Digitized by Google

4° Per. 15 b / 1836

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

Digitized by Google

<36602742160019

<36602742160019

Bayer. Staatsbibliothek

Digitized by Google

Literatur-Blatt

auf das Jahr 1836.

Redigirt

von

Dr. Wolfgang Menzel.

Stuttgart und Tübingen.

Im Verlage der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung.

1836.

Digitized by Google

4° Per. 15 b/1 1836

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

Digitized by Google

Alphabetiſches Verzeichniß.

Abraham a St. Clara, Werke . . Nr. 29. S. 116.
Adolfine, Lotosblätter . . . Nr. 102. S. 408.
Aeſthetik . . Nr. 124—125, 127. S. 493—497, 505.
Afrika, ſ. Semilaſſo.
Alexander der Große, ſ. Droyſen.
Alexis, W., das Haus Düſterweg . Nr. 34. S. 134.
Alpenroſen . . . . . . Nr. 112. S. 448.
Altartafel, die goldene, Heinrichs II. Nr. 93. S. 372.
Alterthumskunde N. 61—66, 71, 75, 92. S. 241—262, 282, 297, 365.
Altgriechiſche Literatur . . Nr. 18, 19. S. 69, 73.
Alvensleben, L. v., die Eroberung Siciliens . . . . . Nr. 15. S. 59.
Amerika, ſ. Reiſen.
Ammon, v., die Fortbildung des Chriſtenthums . . . . . Nr. 102. S. 405.
Ammon, Fr. A. v., Brunnendiätetik Nr. 41. S. 164.
Angelſtern, Thaleck . . . . Nr. 116. S. 463.
Anſichten aus der Cavalier-Perſpektive Nr. 128. S. 509.
Arnim, A. v., ſechs Erzählungen . Nr. 122. S. 485.
Ariſtophanes Werke, überſ. v. Droyſen Nr. 51. S. 201.
Arth, F. v., Mairoſen . . . Nr. 122. S. 488.
Atellanen, von Jovialis . . . Nr. 74. S. 293.
Auguſti, die Religionswanderungen des Herrn Th. Moore . . . Nr. 99. S. 396.
Baader, Franz, philoſoph. Schriften Nr. 42. S. 165.
Bacherer, Eliſabeth Cromwell . . Nr. 73. S. 290.
Balbi, essai sur les bibliothèques de Vienne . . . . . . Nr. 43. S. 172.
Balzac's Schriften, überſ. v. Seybold Nr. 76. S. 301.
— Goriot, überſ. von F. v. R. Nr. 76. S. 301.
— Eugenie, überſ. v. F. Tarnow Nr. 76. S. 303.
Banim, das Haus Nowlan . . Nr. 11. S. 53.
— Peter aus der alten Burg . Nr. 14. S. 54.
Barth, die Mythen d. Lebens Jeſu Nr. 113. S. 451.
Bauch, Epaminondas . . . Nr. 75. S. 300.
Bauer, die Ueberſchwänglichen . . Nr. 117. S. 468.
Baur, die Paſtoralbriefe Pauli . Nr. 111. S. 442.
Bechſtein, L., der Fürſtentag . . Nr. 12. S. 46.
— — des Haſſes u. der Liebe Kämpfe . . . . Nr. 75. S. 300.
— Novellen . . . . Nr. 122. S. 488.
Beck, der chriſtliche Glaube . . Nr. 112. S. 446.
Beckers Mittheilungen üb. d. Zuſtand der Seele nach dem Tode . . Nr. 121. S. 482.
Beer, Michael, ſämmtl. Werke . Nr. 60. S. 240.
Bericht vom Cap über Herſchels Entdeckungen im Monde . . . Nr. 110. S. 440.
Belagerung, die, d. Caſtels von Gozzo Nr. 15. S. 58.
Belani, der Premierminiſter . . Nr. 35. S. 139.
— romantiſche Erzählungen . Nr. 35. S. 140.
Berghaus, Almanach der Erdkunde . Nr. 123. S. 492.
Beſchreibung d. Stadt Rom, von Platner, Bunſen, Gerhard u. Röſtell Nr. 20. S. 77, 81.
Betrachtungen üb. d. Gebet d. Herrn Nr. 118. S. 469.
Bibliothek des Frohſinns . . . Nr. 109. S. 436.
Biernatzki, Wege zum Glauben . Nr. 129. S. 516.
Biſchof, merkwürd. Criminalrechtsfälle Nr. 27. S. 108.
Bismark, Graf v., die kaiſ. ruſſiſche Kriegsmacht . . . Nr. 53, 4. S. 209, 213.
Blätter aus Prevorſt . . . Nr. 44. S. 175.
Blum, Herodot und Kteſias . . Nr. 71. S. 282.
Bobrik, Vorträge über Aeſthetik . Nr. 124. S. 496.
Böhme's, Jakob, Leben und Wirken, von Wullen . . . . . . Nr. 120. S. 477.
Börne und der deutſche Patriotismus Nr. 37. S. 145.
Bohemus, Frauengröße . . . Nr. 12. S. 48.
Bohlen, P. v., die Geneſis . . Nr. 111. S. 442.
Borck, Dornenkranz der Religionsverfolgung . . . . . . Nr. 35. S. 139.
Bornſtedt, A. v., Briefe üb. Paris ꝛc. Nr. 21. S. 84.
Brail's Seezüge, von Richard . . Nr. 117. S. 465.
Brandes, Aufſätze über Aſtronomie . Nr. 19. S. 75.
Brandis, Geſchichte der griechiſch-römiſchen Philoſophie . . . Nr. 62. S. 247.
Braun, Wanderungen in Griechenland Nr. 125. S. 500.
Braun, G. C., Erwin von Steinbach Nr. 12. S. 45.
Bray, Miſtreß, Romane . . . Nr. 117. S. 466.
Bretſchneider, die Grundlage des Pietismus . . . . Nr. 102. S. 407.
Bridgewater-Bücher . . . . Nr. 17. S. 67.
Briefe in die Heimath, während einer Reiſe nach Mexiko . . . . Nr. 10. S. 37.
Bronn, die Kalobiotik . . . Nr. 127. S. 507.
Brummer, Taſſo . . . . Nr. 74. S. 295.
Buchner, Geſchichte des großherzogl. heſſiſchen Landtags . . . . Nr. 22. S. 88.
Bülow, v., Novellenbuch . . Nr. 94. S. 373.
Bürck, König Arthur . . . Nr. 73. S. 291.
— Heinrich von Oſterdingen . Nr. 12. S. 45.
Bürger's ſämmtliche Werke . . Nr. 32. S. 128.
Bulwer's Werke }
— neueſte Romane } . . Nr. 13. S. 49.
Buſch, Anleitung zur Mittheilung der Religion . . . . . . Nr. 99. S. 396.
Byrons Manfred, überſ. von Köpke Nr. 62. S. 247.
Carové, über kirchliches Chriſtenthum Nr. 103. S. 409.
Carteſius, ſ. Erdmann.
Carus, Briefe üb. Landſchaftsmalerei Nr. 125. S. 498.
Chamier, das Leben eines Seemannes Nr. 47. S. 186.
Chamiſſo, A. v., Peter Schlemihl . Nr. 26. S. 104.
Chezy, W. v., der fahrende Schüler Nr. 94. S. 375.
Chile, ſ. Pöppig.
Chriſtoph Walter, Novellen . . Nr. 107. S. 428.
Clemens, das Manifeſt der Vernunft Nr. 17. S. 68.
Cochem, Martin von, die vier letzten Dinge . . . . Nr. 121. S. 481.
Cöleſtine, ein Weihgeſchenk . . Nr. 120. S. 480.

Digitized by Google

Cooper's Werke } . . . Nr. 19. S. 76.
— die Meerkatze }
Coriſande von Mauleon . . . Nr. 97. S. 388.
Couſin, ſ. Schelling.
Cramer, le livre de l'homme . Nr. 119. S. 475.
Detmold, Anleit. zur Kunſtkennerſchaft Nr. 125. S. 498.
Dichtkunſt, helleniſche, ſ. Ulrici.
Dieſterweg, über das Verderben auf deutſchen Univerſitäten Nr. 56, 57. S. 222, 224.
Dilthey, griechiſche Fragmente . . Nr. 27. S. 105.
Dramatiſche Literatur Nr. 50—52, 54, 58—60, 62, 65, 66, 71—75, 77, 95. S. 197—205, 214, 229—237, 245, 260, 264, 284—300, 308, 377.
Droyſen, Geſchichte Alexanders d. Gr. Nr. 64. S. 255.
— Geſchichte der Nachfolger Alexanders . . . . . . Nr. 92. S. 365.
Ducange, Schloß Teufelslager . . Nr. 101. S. 403.
Duller, Ed., die Feuertaufe . . Nr. 12. S. 46.
— — Kronen und Ketten . Nr. 12. S. 46.
Eble, die Bäder zu Gaſtein . . Nr. 40. S. 159.
Eine unter Tauſend . . . . . Nr. 129. S. 515.
Ehrenrett. d. Naturforſch. Schweigger Nr. 42. S. 167.
Eichel, Schatten des Lebens . . Nr. 116. S. 464.
Eichendorff, Frhr. v., Dichter und ihre Geſellen . . . . . . Nr. 122. S. 486.
Eiſenbahnen, ſ. Plieninger.
Elsholtz, v., Schauſpiele . . . Nr. 74. S. 296.
Emmy, Märzveilchen . . . Nr. 116. S. 464.
Ende des jungen Deutſchlands . . Nr. 66. S. 261.
England, ſ. Raumer.
Engliſche Bibliothek, ſ. Kreling.
Erdmann, Philoſophie des Carteſius Nr. 29. S. 115.
Erwin von Steinbach, Roman . . Nr. 12. S. 45.
Erzählungen aus der Kopenhagner fliegenden Poſt . . . . . . Nr. 97. S. 388.
Eſchenmayer, die Hegel'ſche Religionsphiloſophie . . . . . . Nr. 33. S. 131.
Fallmerayer, welchen Einfluß hatte die Beſetzung Griechenlands durch die Slaven auf d. Schickſal Athens Nr. 86, 87. S. 341, 5.
Falkenſtein, Thadd. Koſziuszko Nr 70, 1. S. 277, 281.
Fauſt, von B. v. B. . . . . Nr. 59. S. 235.
Fehr, die Inſel Sicilien . . . Nr. 22. S. 85.
Ferrand, Novellen . . . . . Nr. 94. S. 375.
Fichte, Wiſſenſchaftslehre } . Nr. 33. S. 132.
— Einleitungsvorleſungen }
— jun., über Gegenſatz, Wendepunkt und Ziel heutiger Philoſophie Nr. 32. S. 125.
Fiſcher, Fr., die Naturlehre der Seele Nr. 43. S. 169.
— G., die falſchen Erwartungen von den Volksſchulen . . . Nr. 82. S. 326.
— K. Ph., Metaphyſik } Nr. 41. S. 162.
— — Freiheit d. menſchlichen Willens }
Flathe, Geſchichte Macedoniens . Nr. 65. S. 257.
Fleckles, Wegweiſer nach den vorzüglichſten Heilquellen des öſtreichiſchen Kaiſerſtaates . . . . . . Nr. 39. S. 156.
Foa, Eugenie, die Jüdin . . . Nr. 84. S. 333.
Förſter, Ernſt, Beiträge zur neuern Kunſtgeſchichte . . . . . Nr. 125. S. 498.
France littéraire . . . . . Nr. 15. S. 60.
Francesca Cararra . . . . . Nr. 13. S. 52.
Frank, v., König Eduards Söhne . Nr. 71. S. 284.
Freyſtadt, philosophia kabbalistica . Nr. 28. S. 111.
Gairdner, essay on the natural history etc. of mineral and thermal springs . . . . Nr. 39. S. 153.
Gans, Rückblick auf Perſonen und Zuſtände . . . . Nr. 126. S. 501.
Gaudy, Frhr. v., Deſengaño . . Nr. 93. S. 370.
Gay, die Herzogin von Chateaurour Nr. 13. S. 52.
Gebſer, Geſchichte der Domkirche zu Königsberg . . . . . . Nr. 106. S. 424.
Gehe, Demetrius . . . . . Nr. 94. S. 376.
— vermiſchte Schriften . . Nr. 95. S. 379.
Geſchichte der helleniſchen Dichtkunſt, ſ. Ulrici.
Geſchichte der Grafen von Eberſtein, ſ. Krieg.
Geſchichte Griechenlands, ſ. Schorn.
Geſchichte der griechiſchen Revolution, ſ. Kind.
Geſchichte Macedoniens, ſ. Flathe.
Geſchichte der Philoſophie, ſ. Ritter.
Geſchichte der polniſchen Revolution, ſ. Spazier.
Geſchichte Rußlands, ſ. Strahl.
Geſchichte des Skepticismus, ſ. Tafel.
Geſchichte d. trojan. Krieges, ſ. Uſchold.
Geſchichte der Zigeuner, ſ. Tetzner.
Geſundbrunnen und Mineralbäder, Schriften über . . Nr. 38—41. S. 149—164.
Glagolita Clozianus ed. Kopitar . Nr. 85. S. 339.
Godolphin oder der Schwur . . Nr. 127. S. 507.
Grab, das, des Puritaners . . Nr. 13. S. 52.
Grabbe, Hannibal . . . . Nr. 51. S. 203.
— Aſchenbrödel . . . Nr. 52. S. 205.
Gräſe, über Schulreform . . . Nr. 78. S. 309.
Griechenland, Werke über Nr. 86—88. S. 341—349.
Griechenland, ſ. Braun.
Griech. Denkwürdigkeiten v. J. A. S. Nr. 87. S. 347.
Griechiſche Fragmente, ſ. Dilthey.
Groos, die geiſtige Natur d. Menſchen Nr. 45. S. 180.
Groß-Hoffinger, Gallerie der Denker Nr. 29. S. 113.
— Oeſtreich i. J. 1835 Nr. 36. S. 143.
Groſſi, Marco Visconti . . . Nr. 15. S. 57.
Groſe, K., das Leben im Reiche Gottes . . . . Nr. 111. S. 444.
Gubitz, deutſcher Volkskalender . Nr. 33. S. 132.
Guide to all the watering and sea bathing places . . . . Nr. 38, 9. S. 151, 3.
Härlin, unſere Anſprüche auf Fortdauer nach dem Tode . . . Nr. 121. S. 483.
Hagemeiſter, Rußlands Territorial-Vergrößerungen . . . . . Nr. 67. S. 265.
Hagen, F. v., Frühblüthen . . Nr. 118. S. 472.
Halling, altdeutſche Schauſpiele . Nr. 50. S. 199.
Haniſch, neueſte Erzählungen . . Nr. 118. S. 472.
Hanke, H., die Perlen . . . Nr. 116. S. 463.
Hauch, Tiberius . . . . . Nr. 95. S. 378.
Heeringen, G. v., Fränkiſche Bilder Nr. 12. S. 47.
Hegemann, Reiſe durch Italien . Nr. 21. S. 83.
Heilquellen, die, am Unterharz . Nr. 41. S. 164.
Heine, Salon . . . Nr. 30, 1. S. 119, 121.
Heinſius, Verhältniß der Moralität zur Intelligenz . . . . Nr. 84. S. 336.
Henrici, die Kupferſtecherkunſt . . Nr. 125. S. 499.

Digitized by Google

Herbart, Einleitung in die Philoſophie Nr. 41. S. 161.
— pädagogiſche Vorleſungen . Nr. 82. S. 327.
Hermann, C. F., Lehrbuch der griech. Staatsalterthümer . Nr. 92. S. 366.
Herr Thaddäus, ſ. Mickiewicz.
Heuſinger, des Kriegers Feierabende Nr. 35. S. 140.
Heyfelder, über Bäder und Brunnenkuren . Nr. 40. S. 157.
— Imnau u. ſeine Heilquellen Nr. 40. S. 158.
Hofacker, Sittengeſetz u. Offenbarung
— la nouvelle Eglise } Nr. 119. S. 475.
Hoffmann, Fr., Vorhalle zur ſpeculativen Lehre Franz Baaders . Nr. 42. S. 165.
— K. J., die Wiſſenſchaft der Metrik . Nr. 127. S. 506.
— S. F. W., die Alterthumswiſſenſchaft . Nr. 61. S. 241.
Hoffmeiſter, Romeo oder Erziehung und Gemeingeiſt . Nr. 82. S. 325.
Hüffel, Prachtbibel . Nr. 111. S. 444.
Hülsmann, Predigerbibel . Nr. 105. S. 418.
Hufeland, Ueberſicht der Heilquellen Deutſchlands . Nr. 39. S. 155.
Hugo, Victor, Angelo Tyran de Padoue . Nr. 10, 11. S. 39, 41.
— — Werke . Nr. 72, 73. S. 285, 9.
Jacobs, Demoſthenes Staatsreden . Nr. 64. S. 253.
Jean Paul, Wahrheit aus ſein. Leben
— — Briefwechſel mit H. Voß
— — Biographie v. Spazier } Nr. 48, 9. S. 189, 193.
Jeitteles, äſthetiſches Lexikon . Nr. 124. S. 496.
Ingemann, Prinz Otto . Nr. 14. S. 56.
John, Marſton Hall . Nr. 13. S. 52.
Jomini, tableau analytique des principales combinaisons de la guerre Nr. 123. S. 489.
Italien, Werke über . Nr. 20—23. S. 77—89.
Jugendwanderungen des Verſtorbenen Nr. 130. S. 517.
Julian, Skizzen . Nr. 101. S. 401.
Kalenderſtreit, der, in Riga . Nr. 97. S. 388.
Kayſer, Frhr. v., Verſuch einer Feſtſtellung der natürlichen und chriſtlichen Theologie . Nr. 103. S. 411.
Keller, K., Bosheit und Wahnglaube Nr. 12. S. 46.
Kerner, J., eine Erſcheinung aus dem Nachtgebiete der Natur . Nr. 108, 9. S. 429, 433.
— Nachricht vom Vorkommen des Beſeſſenſeyns . Nr. 109. S. 435.
Kind, Th., Geſchichte der griechiſchen Revolution . Nr. 87. S. 347.
Kirche und Gottesgelahrtheit Nr. 98—100, 102—105, 107, 111—113, 115, 118—121. S. 389—397, 405—417, 425, 441—451, 459, 469—481.
Klaiber, Bemerkungen über das Leben Jeſu von Strauß . Nr. 100. S. 398.
Knauer, der evangel. Kirchenfreund Nr. 112. S. 445.
Kobbe, Th. v., nordiſche Blüthen Nr. 129. S. 526.
— — N. H. Sc. Meyer Nr. 34. S. 136.
König, die Bußfahrt . Nr. 77. S. 308.
König und Freiheit . Nr. 34. S. 136.
Kosmopolita, Afronius Fatagel . Nr. 121. S. 484.
Kosziuszko, ſ. Falkenſtein.
Kreling, K. v., engl. Bibliothek Nr. 13, 118. S. 52, 472.
Krieg von Hochfelden, Geſchichte der Grafen von Eberſtein . Nr. 106. S. 421.
Krug, philoſophiſches Lexikon . Nr. 26. S. 102.
Krummacher, d. Leben d. h. Johannes Nr. 111. S. 444.
Kruſe, Verwirrung und Selbſtſucht Nr. 101. S. 404.
Kutzen, Perikles als Staatsmann . Nr. 75. S. 299.
Lamb, Carol., Ada Reis . Nr. 101. S. 403.
Lambrecht, Wlaska . Nr. 77. S. 308.
Landauer, Jehovah und Elohim . Nr. 111. S. 441.
Laval, Maria von Medicis . Nr. 84. S. 333.
Lax, die Reiſekur . Nr. 94. S. 376.
Lebens, des, Wechſel . Nr. 116. S. 464.
Lebensbilder aus beiden Hemiſphären Nr. 36. S. 141.
Lehmann, das Evangel. in Gymnaſien Nr. 115. S. 459.
Lelly, Chevalier de, Cavalier-Perſpektive . Nr. 128, 9. S. 509, 513.
Lenau, Fauſt . Nr. 58, 59. S. 229, 233.
Lennep, van, der Pflegeſohn . Nr. 12. S. 48.
Leonhardt, Caroline, Conradin von Schwaben . Nr. 65. S. 260.
Leſſing, Carol., hiſtoriſche Novellen Nr. 35. S. 139.
Lisco, das neue Teſtament . Nr. 111. S. 444.
Literatur, die junge . Nr. 1—5. S. 1—17.
Literaturgeſchichte, griech., ſ. Peterſen.
Littrow, Geſchichte der Entdeckung der Gravitation . Nr. 90. S. 359.
— die Wunder des Himmels Nr. 89, 90. S. 353, 359.
Locmaria, Graf, die Guerillas . Nr. 35. S. 140.
Lorenz, Wilhelmine, die Geſchwiſter Nr. 14. S. 54.
— — Eliſabeth Tarakonow Nr. 14. S. 55.
— — Er kehrt zurück . Nr. 14. S. 55.
Lorinſer, zum Schutz der Geſundheit auf Schulen . Nr. 56, 7. S. 222, 4.
Malty, Andeutungen über Mathematik und Philoſophie . Nr. 42. S. 166.
Makanna oder das Land der Wilden Nr. 15. S. 60.
Marryat, der Seeofficier . Nr. 47. S. 186.
— Peter Simpel
— Jacob Ehrlich
— Newton Forſter
— Der Pirat
— Japhet
— Erzählungen eines Paſcha } Nr. 96, 97. S. 381, 385.
Maſſaloup, der Corregidor . Nr. 35. S. 139.
— der Hochmuthsteufel . Nr. 94. S. 376.
Maurer, Staatsrath v., das griech. Volk in öffentlicher, kirchlicher u. privatrechtlicher Beziehung . Nr. 87. S. 347.
Meerfels, die Familie Walldorf . Nr. 34. S. 136.
Merkur, Schweizeriſcher . Nr. 44. S. 176.
Mexiko, ſ. Briefe.
Mickiewicz, Herr Thaddäus . Nr. 68, 9. S. 270, 3.
Miſes, Dr., das Büchlein vom Leben nach dem Tode . Nr. 121. S. 482.
Mnemoſyne, Schilderung a. d. Leben Nr. 116. S. 464.
Möller, über Soolbäder . Nr. 41. S. 164.
Molitor, Philoſophie der Geſchichte, oder über Tradition . Nr. 28. S. 109.
Montgomery Martin, die brittiſchen Colonien . Nr. 25, 6. S. 98, 103.
Moore, Th., Reiſen eines Irländers, um die wahre Religion zu ſuchen Nr. 99. S. 395.
Morgan, Lady, die Prinzeſſin und die Beguine . Nr. 34. S. 133.
Morier, Auguſta, d. Jungfrau v. Kars Nr. 15. S. 59.

Digitized by Google

Mortonval, der Mönch u. die Dame Nr. 83. S. 332.
Moſel, Edler v., Geſchichte der kaiſ. königl. Hofbibliothek in Wien . Nr. 43. S. 172.
Muchar, v., das Bad Gaſtein . Nr. 40. S. 159.
Mügge, der Chevalier . . Nr. 36. S. 142.
Müller, C. Fr., der Geſundbrunnen zu Teinach . . . . . Nr. 41. S. 164.
— E., Geſchichte der Theorie der Kunſt bei den Alten . . Nr. 125. S. 499.
Müller, J., das chriſtliche Leben . Nr. 112. S. 446.
— W., die Verworfenen . . Nr. 83. S. 330.
— des Bettlers Gabe . . Nr. 83. S. 332.
Napoleons Leben, mit Nutzanwendung auf das Leben Jeſu v. Strauß Nr. 111. S. 444.
Nationalkalender für die deutſchen Bundesſtaaten . . . . . Nr. 125. S. 500.
Neidhard, amerikaniſches Magazin . Nr. 9. S. 36.
Neumann, Ueberſiedelung von 40,000 Armeniern . . . . . Nr. 67. S. 266.
Nitzſch, Beantwortung der Symbolik Möhlers . . . . . Nr. 99. S. 395.
Noblet, über Dreifaltigkeit . . Nr. 119. S. 475.
Nork, die Seleniten . . Nr. 110. S. 440.
Novellen vom Verf. e. Alltagsgeſchichte Nr. 97. S. 388.
Novellenbuch, ſ. Bülow.
Oefele, Frhr. v., Widerhold . . Nr. 12. S. 48.
Ohneſorgen, Bilder a. d. Kriegsleben Nr. 34. S. 136.
Oſann, Darſtellung der Heilquellen Nr. 39. S. 155.
Pädagogiſche Literatur Nr. 78, 79, 81, 82, 84. S. 309, 316, 323, 325, 336.
Pannaſch, v., dramat. Dichtungen . Nr. 66. S. 264.
Pardon, Miß, Skizzen aus Portugal Nr. 35. S. 157.
Paris im Jahr 1836 . . . Nr. 132. S. 525.
Paſſavant, v. d. Freiheit d. Willens Nr. 41. S. 163.
Peyer, Georg, die Zigeuner . . Nr. 94. S. 376.
Peschier, histoire de la littérature allemande . . . Nr. 31, 49. S. 121, 196.
Peez, Wiesbaden u. ſeine Heilquellen Nr. 40. S. 160.
Pellico, Silvio, Denkwürdigkeiten in vier Sprachen . . . . Nr. 125. S. 500.
Pepinga, d. Leben im Planeten Venus Nr. 110. S. 440.
Peregrin, Jakob Waldis . . Nr. 103. S. 412.
Peterſen, Handbuch der griech. Literaturgeſchichte . . . . Nr. 75. S. 297.
Pflanz, über das religiöſe u. kirchliche Leben in Frankreich . . . Nr. 107. S. 425.
— freimüthige Blätter über Theologie und Kirchenthum . . Nr. 107. S. 427.
Pfnor, Forſchungen der Vernunft . Nr. 41. S. 162.
Phantaſus, Skizzenbuch . . Nr. 98. S. 392.
Philoſophie Nr. 26—33, 41—45. S 101—129, 161—177.
— griechiſch-röm., ſ. Brandis.
Plate, Leontine von Medici . . Nr. 95. S. 380.
Plieninger, Bericht über die Eiſenbahn von Brüſſel nach Mecheln . Nr. 129. S. 526.
Pöppig, Reiſe in Chile und am Amazonenſtrom . . . . Nr. 7—9. S. 26—33.
Pompeji . . . . . . Nr. 21. S. 83.
Portfolio eines deutſchen Journaliſten Nr. 123. S. 492.
Portugal, ſ. Pardon.
Prozeß, der, des Lieut. de la Roncière } Nr. 55, 56.
— Gutachten darüber von Matthäi } S. 217, 221.
Quin, Dampfbootfahrt auf der Donau nach der Türkei . . Nr. 87, 88. S. 348, 349.
Rauch, die Verklärung des Weltalls Nr. 42. S. 167.
Raumer, F. v., Beiträge zur neuern Geſchichte . . . . . Nr. 113. S. 449.
— — England i. J. 1835 Nr. 24, 5. S. 93, 7.
— — hiſtor. Taſchenbuch Nr. 114, 5. S. 453, 7.
Raymond, die Macht der Beiſpiele } Nr. 83. S. 329.
— Werkſtatterzählungen }
Reed, keine Erdichtung . . . Nr. 129. S. 516.
Reform der Mittelſchulen . . . Nr. 79. S. 316.
Regiomontanus, Novellen . . Nr. 116. S. 464.
Reichenbach, die Blume von Granada Nr. 35. S. 139.
Reinhold, E., Metaphyſik . . Nr. 41. S. 162.
Reiſen in Amerika . . Nr. 6—10. S. 21—37.
Reiſen und Länderbeſchreibungen der ältern und neueſten Zeit, herausgegeben von Widenmann und Hauff Nr. 10. S. 37.
Reiſen (e. Somnambüle) in den Mond Nr. 110. S. 439.
Reiſeſkizzen, transatlantiſche . . Nr. 36. S. 142.
Rellſtab, 1812, ein hiſtor. Roman Nr. 34. S. 135.
Rettich, die freie proteſtant. Kirche Nr. 112. S. 446.
Reumont, ein Beitrag zum Leben Michel Angelo's . . . } Nr. 125. S. 498.
— Andrea del Sarto . }
Revue Européenne . . . . Nr. 23. S. 91.
Richter, Fr., die Lehre von den letzten Dingen . . . . . Nr. 42. S. 167.
— W., das Alleinſtehen . . . Nr. 129. S. 516.
— die Seebäder . . Nr. 40. S. 158.
Ritgen, die höchſten Angelegenheiten der Seele . . . . . Nr. 45. S. 177.
— üb. d. Weſen des Erkennens Nr. 45. S. 179.
Ritter, Geſchichte der Philoſophie . Nr. 27. S. 106.
Rom, ſ. Beſchreibung.
Romane Nr. 76, 77, 80, 81, 83—85, 92—94, 96—98, 101, 102, 107, 116—118, 121, 122, 127, 129. S. 301, 305, 317, 321, 329—337, 368—373, 381—392, 400—408, 428, 461—470, 484, 485, 507, 515.
— hiſtor. Nr. 12—15, 34—36. S. 45—57, 133—139.
Roſa, de la, auserleſene Schriften . Nr. 62. S. 245.
Roß, zweite Entdeckungsreiſe nach den Gegenden des Nordpols . Nr. 6, 7. S. 21, 25.
Rowſon, die Getäuſchte . . . Nr. 118. S. 472.
Rumohr, v., zweiter Band Novellen Nr. 116. S. 461.
Rußland und Polen, Werke über Nr. 53, 54, 67—71. S. 209, 213, 265—281.
Ruſt, Philoſophie und Chriſtenthum Nr. 102. S. 408.
Ryba, Karlsbad und ſeine Heilquellen Nr. 40. S. 159.
Sachſe, über die Wirkungen der Bäder Nr. 40. S. 158.
Sämann, der Kirchengeſang . . Nr. 125. S. 499.
Saintini, der Verſtümmelte . . Nr. 77. S. 307.
Sand, André . . . . . Nr. 80. S. 317.
— Leone Leoni . . Nr. 80, 81. S. 320, 321.
Satori, Erik von Schweden . . Nr. 14. S. 55.
— die Fürſtin Worotſchin . Nr. 102. S. 408.
Scävola, Emerentius, Leonide . Nr. 84. S. 334.
— — die Kreolin u. der Neger . . . . . Nr. 84. S. 335.
— — Learoſa, die Männerfeindin . . . . Nr. 85. S. 337.
Schefer, Leop., die Gräfin Ulfeld . Nr. 14. S. 56.
Scheffer, H., Wanderjahre Nr. 88, 9. S. 351, 356.
Schelling, Couſin üb. franzöſiſche und deutſche Philoſophie . . . Nr. 30. S. 117.
Schenk, Ed. v., Schauſpiele . . Nr. 60. S. 239.

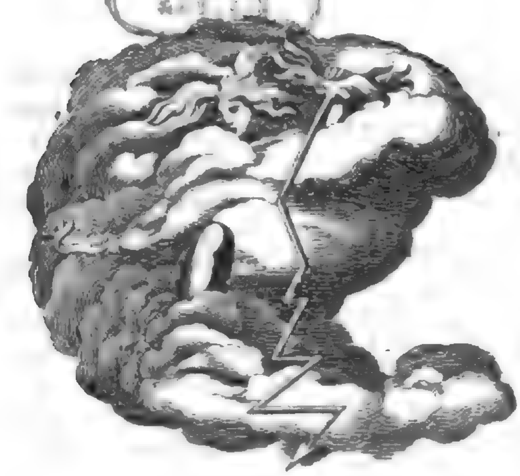
Digitized by Google

Scherer, Purbaum . . . . Nr. 74. S. 296.
Scherer, Bilder aus dem Kriegsleben Nr. 47. S. 188.
Schillers ſämmtliche Werke . . Nr. 50. S. 197.
— Album . . . . Nr. 47. S. 185.
Schilling, Briefe üb. Kanzelberedſamk. Nr. 104. S. 415.
Schlemihl, ſ. Chamiſſo.
Schleiermacher, Lehrplan für Gymnaſien und Realſchulen . . . Nr. 78. S. 309.
Schlüter, die Lehre des Spinoſa . Nr. 29. S. 114.
Schmidt, E. Ch., vom liturg. Recht der Fürſten . . . . . Nr. 112. S. 446.
Schmid, H., Vorleſungen über das Weſen der Philoſophie . . . Nr. 33. S. 130.
— L., Erklärung d. h. Schriften Nr. 111. S. 443.
Schopenhauer, J., zwei Novellen . Nr. 92. S. 368.
Schoppe, Amalie, neue Erzählungen und Novellen . . . . Nr. 13. S. 52.
Schorn, Geſchichte Griechenlands . Nr. 75. S. 298.
— Umriſſe einer Theorie der bildenden Künſte . . . . Nr. 127. S. 505.
Schreiben eines Flohes an G. Nicolai Nr. 23. S. 91.
Schröter, Wiſſenſchaft, Kunſt u. Relig. Nr. 41. S. 163.
Schulz, die Predigerwahl zu Schwelm Nr. 105. S. 417.
Schwab, Guſtav, Buch der ſchönſten Geſchichten und Sagen . . Nr. 121. S. 481.
Schwarz, Th., über relig. Erziehung Nr. 113. S. 452.
Scotus Erigena, ſ. Staudenmaier.
Scudamore, a treatise on the composition etc. of the mineral waters of Buxton etc. . . . . Nr. 39. S. 153.
Seelenfrieden, über den . . . Nr. 103. S. 412.
Selmas Erzählungen . . . Nr. 116. S. 464.
Semilaſſo's vorletzter Weltgang in Europa u. Afrika Nr. 16, 17, 130, 1. S. 61, 65, 517, 521.
Seneka's Tragödien, überſ. v. Sommer Nr. 52. S. 207.
Seume's ſämmtliche Werke . . Nr. 47. S. 188.
Seybold, Fr., d. Erbe v. Toggenburg Nr. 12. S. 46.
— — Zumala.Carregui . Nr. 54. S. 214.
Seyffarth, Andronikos . . . Nr. 15. S. 59.
— Dick Brown . . . Nr. 118. S. 470.
Shakeſpeare, vier hiſtor. Trauerſpiele, überſetzt von Tieck . . } Nr. 60. S. 237.
— überſ. von Kaufmann }
Sheridan, the school for scandal . Nr. 60. S. 239.
Silcher, 12 deutſche Volkslieder mit Melodien . . . . . Nr. 45. S. 180.
Sicilien, ſ. Fehr und Wanderungen.
Snorri Sturluſons Werke, überſetzt 1) von Wachter, 2) von Mohnike Nr. 49. S. 194.
Sophokles Antigone, überſ. von Wex Nr. 52. S. 206.
Spazier, Geſchichte des Aufſtandes des polniſchen Volks . . . Nr. 67. S. 266.
— Oſt und Weſt, Reiſen in Polen und Frankreich . . Nr. 67, 8. S. 267, 9.
— ſ. Jean Paul.
Spindler, Boa Conſtrictor . . Nr. 122. S. 487.
— Vergißmeinnicht . . Nr. 103. S. 412.
Spinoza, ſ. Schlüter.
Starklof, Alma . . . . : Nr. 97. S. 388.
Staudenmaier, Joh. Scotus Erigena Nr. 28. S. 111.
Steckling, die Kalologie . . . Nr. 124. S. 493.
Steinbeck, der Dichter ein Seher . Nr. 44. S. 173.
Stengel, Franziska v., Sinzendorf. Nr. 14. S. 56.
Stieglitz, Dionyſosfeſt . . . Nr. 74. S. 295.
Stirm, Apologie des Chriſtenthums Nr. 102. S. 405.
Storch, der Diplomat . . . Nr. 34. S. 134.
— der Karrikaturiſt . . . Nr. 34. S. 135.
Strahl, Geſchichte des ruſſ. Staats Nr. 67. S. 266.
Straube, Gutenſtein . . . Nr. 101. S. 404.
Strauß, d. Doctor, Leben Jeſu, eine Sage des 19ten Jahrhunderts . Nr. 79. S. 313.
Strozzi, Louiſe, eine florentiniſche Geſchichte . . . . . Nr. 15. S. 57.
Struenſee, Roman . . . . Nr. 14. S. 56.
Swedenborg, arcana coel. ed. Tafel } Nr. 119. S. 474.
— göttliche Offenbarung }
Sydow, Frhr. v., d. Grandmusketier Nr. 14. S. 56.
Tafel, Geſchichte u. Kritik des Scepticismus . . . . . Nr. 33. S. 129.
— J., Darſtellung der Lehrgegenſätze der Katholiken u. Proteſtanten Nr. 119. S. 473.
— ſ. Swedenborg.
Tarnow, Fanny, das Teſtament . Nr. 81. S. 322.
— — d. Töchter d. Wittwe Nr. 81. S. 323.
Taſchenbuch der Liebe u. Freundſchaft Nr. 109. S. 436.
— rheiniſches . . . Nr. 115. S. 460.
Telesforo de Trueba, Salvador . Nr. 35. S. 140.
— Königsbilder . Nr. 93. S. 369.
Teſchendorff, Nicodemus . . . Nr. 103. S. 411.
Tetzner, Geſchichte der Zigeuner . Nr. 9. S. 36.
Tietz, Erinnerungsſkizzen aus Rußland, der Türkei und Griechenland Nr. 87. S. 317.
Tholuck, Predigten . . . . Nr. 104. S. 413.
Thrandorf, Chriſtus in unſerer Zeit Nr. 99. S. 396.
Trede, der Schule Mitgabe für's akademiſche Leben . . . . Nr. 81. S. 324.
Tritſchler, Canſtatts Mineralquellen Nr. 41. S. 164.
Troxler, Vorleſungen über Philoſophie Nr. 33. S. 130.
— über Mittelſchulen . Nr. 78. S. 309.
Tſchabuſchnigg, v., Novellen . . Nr. 116. S. 464.
Uechtritz, v., die Babylonier in Jeruſalem . . . . . . Nr. 95. S. 377.
Ullmann, üb. die Sündenloſigkeit Jeſu Nr. 99. S. 393.
— und Müller, das Leben Jeſu von Strauß . . . . . Nr. 100. S. 397.
Ulrici, Geſchichte der hellen. Dichtkunſt . . . Nr. 18, 9, 63. S. 71, 3, 249.
Umbreit, chriſtliche Erbauung aus dem Pſalter . . . . . Nr. 111. S. 444.
Urania, Taſchenbuch . . . . Nr. 125. S. 500.
Uſchold, Geſchichte des trojan. Kriegs Nr. 119. S. 475.
Vering, Ritter v., Heilkraft verſchiedener Mineralbäder . . . Nr. 39. S. 156.
Vigny, Alfred de, drei Erzählungen Nr. 77. S. 305.
Volger, Handbuch der allgem. Weltgeſchichte . . . . . Nr. 66. S. 262.
Wache, die ſchwarze . . . Nr. 14. S. 54.
Wagner, J. J., Syſtem der Privatökonomie . . . Nr. 90, 1. S. 357, 61.
Walch, das Gelübde . . . . Nr. 91. S. 376.
Walden, die drei Schweſtern . . Nr. 116. S. 464.
Walthen, v., Dramatiſches und Lyriſches . . . . Nr. 74. S. 296.
Wanderungen durch Sicilien und die Levante . . . . . . Nr. 23. S. 89.
Wangenheim, Hakkem Ben Haschem Nr. 15. S. 59.
Waſhington Irving, Abbotsford und Newſtead . . . . . Nr. 19. S. 76.

Digitized by Google

Waſhington Irving, Wanderung in die Prairien . . . . . Nr. 9. S. 36.
Weber, W. E., Aeſthetik . . Nr. 124. S. 495.
Wechmar, Frhr. v., Trauerſpiele . Nr. 65. S. 260.
Weiſe, F. Ch., Organon d. Philoſophie Nr. 42. S. 166.
— drei Trauerſpiele . . . Nr. 50. S. 200.
Weiske, Alfonſo . . . . Nr. 93. S. 372.
Welcker, F. G., der epiſche Cyclus oder die homeriſchen Dichter . . Nr. 18. S. 69.
Weltgeſchichte, ſ. Volger.
Wenzel, H., König Wilhelm . . Nr. 95. S. 379.
Weſſenberg, v., über Bildung der gewerbtreibenden Volksklaſſen . Nr. 79. S. 316.
Weyden, Feyerſtunden . . . Nr. 12. S. 46.
Wezyck, Sigismund aus Samter . Nr. 14. S. 55.
Wiegmann, die Malerei der Alten . Nr. 125. S. 497.
Wiener, die Proſelyten . . . Nr. 84. S. 336.
Wieſe, drei Dramen . . . Nr. 95. S. 380.
Wilſon, Tom Cringle's Schiffstagebuch Nr. 46, 7. S. 181, 6.
Windiſchmann, die Philoſophie im Fortgang der Weltgeſchichte . . Nr. 26. S. 102.
Wirth, Theorie des Somnambulismus Nr. 110. S. 437.
Wolf, F. A., über Erziehung . Nr. 81. S. 323.
Wolff, O. L. B., Mirabeau und Sophie . . . . Nr. 15. S. 57.
Wullen, ſ. Böhme.
Zedlitz, L. Frhr. v., balneographiſches Wörterbuch . . . . . Nr. 39. S. 154.
Zehner, der Prediger . . . Nr. 104. S. 415.
Zeller, K. A., Anleitung zur Vorleſekunſt . . . . . . Nr. 104. S. 416.
Zigeuner, ſ. Tetzner.
Zinkgreff, ſcharfſinnige Sprüche . Nr. 29. S. 115.
Zitterland, Aachens heiße Quellen . Nr. 41. S. 164.
Zweibein, Oskar von Lautenwald . Nr. 101. S. 401.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 1. Freitag, 1. Januar 1836.

Die junge Literatur.

Il faut faire aux méchans guerre continuelle.
La paix est fort belle de soi,
J'en conviens; mais de quoi sert-elle
Avec des ennemis sans foi?

Wir haben im vorigen Jahr eine Erſcheinung an uns vorübergehen ſehen, von der wir noch nicht wiſſen, welche Nachwirkungen ſie in Literatur und Leben zurücklaſſen wird. Sie iſt eben ſo bedeutungsvoll durch ſich ſelbſt, als durch die außerordentlichen Maßregeln, welche ſie hervorgerufen hat.

Die unter dem Namen der jeune Allemagne oder der jungen Literatur bekannte Coterie hat verdammliche Lehren ausgebreitet und iſt von der Kritik deßhalb zurechtgewieſen worden. Man erkannte, daß dieſe Lehren zugleich ſtaatsgefährlich ſeyen, ſofern ſie eine entſchieden antinationale, franzöſiſche Tendenz hatten und die Grundlage aller Staaten, Religion und Sitte, zu untergraben trachteten, und nun zog der Staat die Sache vor ſein Forum. Wenn wir ein ſtrenges Preßgeſetz hätten, durch deſſen Strafbeſtimmungen ſolche Frevel gegen Religion und Sitte und gegen das vaterländiſche Intereſſe in Schranken gehalten würden, ſo wäre das Publikum, ſo wären die Literatoren in dieſer Sache beruhigt, ſo würde es Niemand einfallen, die Straffälligen zu bemitleiden. Da wir aber eine Cenſur, Interdikte künftiger Schriften, vorbeugende Maßregeln ohne beſtimmte Normen haben, die leicht den Unſchuldigen mit dem Schuldigen gefährden können, die nur einen politiſchen, nicht einen juridiſchen Maßſtab anlegen, ſo iſt auch umgekehrt die Eiferſucht, welche die Freiheit der Preſſe bewacht, irritirt und wieder ihrerſeits geneigt, um des Princips willen den Schuldigen mit dem Unſchuldigen zu ſchonen. Wenigſtens ſuchen die zahlreichen Anhänger der jeune Allemagne ihre ſchlechte Sache jezt mit der Sache der Preßfreiheit zu identificiren und indem ſie alle Aufmerkſamkeit auf das Formelle des Prozeſſes hinlenken, das Materielle darüber vergeſſen zu machen.

Unter dieſen Umſtänden iſt es doppelte Pflicht, klar zu unterſcheiden, das Wahre in dieſer Sache feſtzuſtellen und Jeden, der ſich etwa von ſeinem einſeitigen Intereſſe verleiten ließe, zu weit zu gehen, davon zu überzeugen, daß er alsdann gerade gegen ſein Intereſſe handeln würde.

Der Staat würde gegen ſein eigenes Intereſſe handeln, wenn er um einiger nichtswürdiger Autoren willen die Beſorgniſſe der beſſern Autoren erregte, und der von Rechtswegen unterdrückten ſchlechten Partei dadurch erſt Theilnahme und heimliche Bundesgenoſſen erweckte.

Digitized by Google

Die Freunde der Preßfreiheit würden aber nicht weniger gegen ihr eigenes Intereſſe handeln, wenn ſie ſich durch irgend eine Sympathie für die Schlechten gemein machen wollten, da ſie nur über ſie zürnen ſollten, denn was hindert mehr die Befreiung der Preſſe, als ein ſolcher Mißbrauch derſelben?

Vor allem muß das Formelle des Streits vom Materiellen getrennt, es muß bewieſen werden, daß die jeune Allemagne als eine vaterlandsverrätheriſche, gottloſe, unſittliche, in jeder Beziehung nichtswürdige Partei keinerlei Sympathie werth, und daß es eine unverzeihliche Taktloſigkeit ſeyn würde, um ihretwillen höhere, allgemeinere Intereſſen des Vaterlands und der Literatur zu gefährden.

Zugleich muß bewieſen werden, daß das Uebel, von dem es ſich handelt, ein moraliſches und intellektuelles iſt, das durch keine phyſiſche Gewalt, ſondern wieder nur durch den Geiſt, durch die öffentliche Meinung, durch das Nationalgefühl und durch die Preſſe, in welcher ſich dieſer beſſere Geiſt ausſpricht, vernichtet werden kann. Die ſchlechte Preſſe kann nur durch die gute beſiegt werden.

Gutzkow nennt in ſeiner lezten Schrift die deutſche Literatur „miſerabel und einen Skandal für Europa.“ Das würde ſie in der That ſeyn, wenn ſie ſich nicht aus eigener geiſtiger Kraft der Peſt, die Herr Gutzkow und ſeine Gefährten in ſie hineingebracht haben, erwehren könnte. Sie bewähre dieſe Kraft, ſie vernichte die Nichtswürdigen durch die Gewalt der Wahrheit allein, durch das Licht der Oeffentlichkeit, das nie heller leuchten ſollte, als wenn es ſich um die heiligen Intereſſen des Vaterlandes handelt.

Auch franzöſiſche Blätter haben ſich ſchon um die „jungen Deutſchen“ bekümmert und ſie als Märtyrer begrüßt. Die Franzoſen muß man fragen: was würdet ihr thun, wenn es in euerm Volk noch alte böſe Sympathien für ein mächtiges und gefährliches Nachbarvolk gäbe und eure Jugend machte Partei mit dieſem Volk und verachtete euer Vaterland, eure Sitte, eure heiligſten Intereſſen? Ich traue euch zu, daß ihr in einen edeln Zorn gerathen würdet, und wehe einer ſo verworfenen franzöſiſchen Jugend, ihr würdet ſie zu züchtigen wiſſen, denn ihr ſeyd eine Nation und habt das Ehrgefühl und den Stolz einer Nation!

Nun denn, erlaubt uns zu thun, was ihr im gleichen Falle thun würdet!

In der kleinen Schrift:

Die Jeune Allemagne in Deutſchland. Stuttgart, Lieſching, 1836.

wird der nationelle Standpunkt, als der wichtigſte, feſtgehalten. Wer nicht ganz verblendet iſt, wer die geheime und unwiderſtehliche Gewalt kennt, mit welcher die Literatur auf das Leben wirkt, der kann nicht gleichgültig bleiben, ſieht er einen namhaften Theil unſrer jüngern Literatoren die franzöſiſche Fahne aufpflanzen, und nicht allein in Bezug auf Geſchmack, Styl und Manier, Poeſie und Sitte, ſondern auch in Bezug auf religiöſe und politiſche Tendenzen ein franzöſiſches Intereſſe geltend machen.

Wir brauchen nur an die ältere Gallomanie zurückzudenken. Was hat ſie uns für Früchte getragen, jene Sucht, die Franzoſen nachzuäffen? Als unſchuldige Modeſache, als Galanterie, als Belletriſtik, als geiſtreiche Manier ſchlich ſie ſich im Jahrhundert Ludwigs XIV. ein, und fraß nach und nach ſo um ſich, daß ſie unſere Nationalität von innen aushöhlte, unſer Reich zertrümmerte, unſere ganze politiſche Exiſtenz eine Zeitlang in Frage ſtellte und uns unermeßliche Opfer koſtete, bis die Ermannung unſeres Nationalgefühls, die deutſche Begeiſterung von 1813, uns von jenem fremden Joch befreite und mit der Wirkung auch zugleich die Urſache für immer zu vernichten ſchien. Aber dieſe Urſache ſo verhängnißvoller und langer Schmach, jene Gallomanie, die Entfremdung von der deutſchen Natur und die Adoption fremder Geſinnungen, der Dienſt fremder, uns von jeher verderblicher Intereſſen, hat noch nicht aufgehört. Von Neuem, und zwar im Schooß unſrer Jugend bricht die alte materia peccans aus.

Die frühere Gallomanie ſchmeichelte den Höfen und der Ariſtokratie mit dem Glanz und den Wollüſten der Herrſchaft. Iſt die neue etwa minder gefährlich, weil ſie den Völkern mit der Republik St. Simons ſchmeichelt? Frankreich wollte die hohe deutſche Reichsariſtokratie entzweien, unterjochen und ausplündern, indem es ihr ſchmeichelte. Will es mit dem deutſchen Volk, indem es ihm ſchmeichelt, etwas Anderes? Sein Aushängeſchild ſey der Wahlſpruch: l'état c'est moi! oder „die Republik der Glücklichen“, es iſt immer nur ein Aushängeſchild, hinter dem ſich die alte franzöſiſche Eroberungspolitik verbirgt.

Daher gebührt dem Verfaſſer der vorliegenden kleinen Schrift der Dank des Vaterlands dafür, daß er mit ſo klaren und unwiderleglichen Worten ſagt, was zu ſagen iſt:

„Der Kern Europas beginnt ſich unter dem Neigen und Steigen der vorhandenen Kräfte als Schwerpunkt auszubilden, und die Begünſtigung eines ſtarken nationalen Deutſchlands wird zur unabweislichen Aufgabe einer geſunden Politik. Hier tritt die ernſte, unſern Lebensnerv erreichende Frage hervor über jene ſchon ſo oft erörterte Hülfe oder Einmiſchung Frankreichs, das nach Innen und Außen eine Initiative der Negation geltend gemacht, deren Gewicht je näher deſto drückender werden muß. Seine Einmiſchung und durch dieſelbe

Digitized by Google

neue Erſchütterungen, oder deutſche Nationalität und durch ſie Befeſtigung der Civiliſation — dies ſind die beiden Punkte, um die ſich die Parteien lagern, und je nach ihrer Stellung, ihrer Bildungsſtufe und ihrer *Geſinnung* — nicht allein in dem Gebiet der Politik, ſondern auch in der Literatur und in den Bewegungen des ſocialen Lebens — einen Einfluß begründen oder anregen, deſſen Mannichfaltigkeit und deſſen Richtungen die ſtrengſte Unterſcheidung fordern."

„War für jezt auch die Frage über einen Krieg mit Frankreich vertagt, fand *ſein* Liberalismus in Deutſchland beſonnenere Anſichten, traten leiſe Spuren eines nationalen Ehrgefühls an die Stelle ſchimmernder aber gehaltloſer Lehren, die uns an die Schmach einer auf fremden Schilden ruhenden Freiheit *gewöhnen* ſollten, wurde man weniger feindſelig gegen den durch Jahrtauſende geheiligten Grundſatz, daß dieſe Freiheit überall nur ein Kind der eigenen Heimath ſeyn könne, ſo blieb der weit gefährlichere Feind, der Einfluß fremder *Sitte* in den Schranken, und die in einer thatloſen und entnervten Gegenwart wuchernde Waffenruhe trieb ein Convulut luxurirender Talente auf die Arena der äſthetiſirenden Literatur, unter deren ſeidenem Mantel deutſches Princip und Ernſt der Geſinnung gegen franzöſiſchen Flitter escamotirt und die Freiheit durch das Beſtehende, dieſes durch Jene betrogen werden ſollte. — Seltſames Verhängniß, das ſich wie ein Schwefelfaden durch unſere Geſchichte brennt — von einer Epoche zur andern mußte uns galliſches Gift als Arznei dienen und der deutſche Körper nach einer glücklichen Ausſtoßung feſter und empfänglicher werden für die hohe Aufgabe, die ihm eine wohl nicht ferne Zukunft vorbehält. Noch ehe aber ein wiederholter Stoß von Weſten — möge es der lezte ſeyn — die innerſte Natur der Deutſchen aufregt, und nach kurzer Täuſchung das Zarteſte, ja das verlezt, was ein Volk zum Volke macht, ſeine öffentliche Ehre — noch ehe ſich Frankreich abermals entſchließt, Europa zu erobern, „um ihm die Freiheit zu geben" — noch ehe, nicht die Freundſchaft, ſondern die aus ihr geborne *Feindſchaft* des Nachbarn, eine Feindſchaft, die nur jene Civiliſation wieder ſühnen kann, für deren Höhe wir noch lange nicht gereift ſind — uns das einzige Nothwendige gründen und erhalten läßt: deutſche Nationalität — kurz ehe ſich Frankreich und Deutſchland noch einmal auf dem Schlachtfeld begegnen, macht ſich *eine hyſteriſche Propaganda der galliſchen Sitte* auf, um die ſchmutzige Wäſche aller moraliſchen Selbſtmörder, die ſich drüben verblutet, in dreifarbiges Linnen gepackt, auf deutſchem Boden zu vertrödeln. Bahn bereitet hatte die franzöſiſche Literatur in ihrer Journaliſtik, in ihren krankhaft reizenden Bühnenſtücken, in ihren verdorbenen Romanen und ihrer *Conduite*, während die Dictatur der *Mode* und jene Sprache, „erfunden um die Gedanken zu verbergen," ſich mehr und mehr und in einer Weiſe ausbreitete, wo ſie aufhört, Bildungsmittel zu ſeyn. Ein unüberwindliches Hinderniß jedoch mußte dem Einwurzeln franzöſiſchen Geiſtes und franzöſiſcher Sitte bei einem Volke entgegentreten, bei dem ſich als Grundzug ſeines Weſens ein mit dem Gedanken eng verbundenes *Gemüth* offenbart — einem Volke, das in ſteter Sehnſucht nach einer *über* dem Leben und ſeinen Wechſeln ruhenden unwandelbaren Idee ſich zwar einer oft überſchwenglichen Spekulation hingegeben, durch ſeine tiefe Religioſität aber auch einen feſten Anker für ſeine innere und äußere Haltung, für ſeine Geſchichte, ſeine Politik, für ſeine nationale *Eigenthümlichkeit* findet. Was im peinlichſten Gegenſatze zu ihr der Mangel jener, Alles Beſſere im Leben erzeugenden Religioſität in *Frankreich* hervorgebracht, ſchildern die Annalen ſeiner lezten hundert Jahre, ſchildern die Edlen ſeiner Nation ſelbſt in Zügen, welche die ihr inwohnende raſtloſe Verneinung in ihrer ganzen Furchtbarkeit herausſtellt. Konnte aber die fernſte Hoffnung vorhanden ſeyn, die giftige Hinterlaſſenſchaft einer moraliſchen Stagnation nach Deutſchland zu verpflanzen, ſo galt es vor Allem, Sitte und Chriſtenthum zu untergraben und mit jener unerbittlichen Charakterloſigkeit, mit jener einſchmeichelnden Sünde, mit jener *Stirne* aufzutreten, die, über die Schlange im Buſen, heiteres Wohlwollen, Humor und die Blumen eines Witzes zur Schau trägt, der die Furchen innerer Zerriſſenheit bedecken, die freſſende Krankheit des Herzens verſtecken ſollte. — Die Gelegenheit ſchien günſtig. Befürchtete oder gehoffte Ereigniſſe waren gebannt; ſtatt eines männlichen Ernſtes, einer Einkehr bei ſich ſelbſt, drang gleich dem böſen Fieber, eine maaßloſe Genußſucht durch die Hallen des geſellſchaftlichen, durch die Gemächer des häuslichen Lebens. Nirgends organiſche, überall auflöſende Elemente, der Kraft ermangelnd, einen großen — gleichviel ob unheil- oder ſegensvollen *Charakter* zu ſchaffen; ein vages, unruhiges Streben in die Außenwelt, eine bittere Unbehaglichkeit gegen die Forderungen der Humanität, unverhohlener Haß gegen die Opfer, die ſie auferlegt, aber der höchſte Reiz für das Sinnliche, Pikante, Lüſterne, deſto anziehender, wenn mit Geiſt, deſto willkommener, wenn mit Keckheit gewürzt: und dennoch eine verſchämte, kokettirende Anerkenntniß moraliſcher Autoritäten, ein inſtinktartiges Sehnen nach einem öffentlichen Haltpunkt, auch dem Widerſtrebenden das Bekenntniß abzwingend, wie unhaltbar der Boden ſey, auf dem man ſich bewege. Bei den Maſſen endlich ein wärmer wiederkehrendes Bedürfniß für Religion, ihnen gegenüber ein raffinirtes Begriffsſpiel mit dem Heiligſten, und in der Mitte das Siechthum der Kirche, die Zuckungen ihrer Theologie und der

Digitized by Google

Ungehorſam ihrer Diener. Nicht ohne Gefahr hatte man angefangen, in „das Praktiſche“ überzugehen und den Streit zwiſchen Grundſätzen und Intereſſen auf das Leben zurückzuführen. Die junge Generation, unbefriedigt, heftig, und durch getäuſchte Hoffnungen wenigſtens für literariſche Wagniſſe geſtimmt, wenn gleich weniger thätig als empfänglich, haftete an jeder Erſcheinung, die ihr in Literatur und Leben entgegentrat, trug ſie ſtatt der veralteten Fahne des Beſtehenden irgend nur ein falſches oder wahres Zeichen des Kommenden, ſprach ſie irgend nur in Lauten, die ſie aus der Langenweile der Gegenwart erwecken konnten. — Welch ein Feld, nach ſolcher Ueberſchauung, für verrätheriſche Propheten der Zukunſt, die, aus dem Allerheiligſten, ja aus dem Tempel ſelbſt gepeitſcht, auf den Straßen umherirrten, und in den eigenen Schmutz die wohlfeil erhandelten Lumpen fremden Laſters miſchend, geld- und ruhmbegierig nach Käufern geizten! Wer konnten ſie ſeyn, dieſe heimathſcheuen Zwitter, denen Alles feil, auch die Seele, denen Nichts zu niedrig war, auch der Preis nicht, um den ſie loszuſchlagen „die Tugend“ hatten? Etwa Deutſche? Nein, dieſes Volk unter Völkern hatte in ſeiner beſpotteten Armuth noch den Reichthum der Schaam, in ſeiner Vielheit des Gedankens noch die Einheit des Gewiſſens, in den Wirren des äußern noch das Gefühl des innern Rechts bewahrt. — Franzoſen? Es war zu bald. Sie mußten unſere Sprache, unſere Literatur, unſer Jezt verſtehen lernen, um uns in Maſſe heimzuſuchen, und das Vergangene an dem Künftigen zu rächen. Nein, es ſollten Menſchen ſeyn, denen Pflicht und Humanität das Bürgerrecht erworben, denen eine durch die bitterſten Schickſale geſtählte Ausdauer, ein durch zahlreiche Kämpfe raffinirter Scharfſinn, eine lauernde Gewandtheit, und ein tauſendfarbiges Talent Alles möglich gemacht, nur das nicht, was ihnen eine ſchwer errungene Emancipation auferlegt: — ſich zu entnationaliſiren, das nicht mehr zu ſeyn, was ihre Geſchichte, ihre Religion, ihre innerſte Natur, ihre Zukunft fordert — Juden. Ihr hervorſpringender Charakter, erklärbar durch die Verfolgungen, die wir an ihnen verſchuldet, iſt verneinend. und darum treibt ſie eine unwiderſtehliche Neigung in die Aehnlichkeit des Volks, dem Deutſchland ſeine Irrthümer, dem es ſeine Täuſchungen verdankt. Franzoſen und Juden ſchüren an dem unheiligen Feuer, das unſere beſten Säfte aufzehren, das ſtille Erbtheil unſerer inneren Nationalität, ein reines Gemüth vergiften und jenen ätzenden Verſtand zum alleinigen Richter unſerer Gedanken machen ſoll, den Gott ſchon in der Urwelt verworfen als die Schlange, die ſich um unſer Gewiſſen ringelt. In Beſitz großer Mittel, die ihnen ein dämoniſches Wittern edler Metalle, die ihnen jüngſthin die Zaubergabe verliehen, aus Papieren Gold zu ſchaffen, rekurrirt der Israelite in dem klaren Bewußtſeyn, nur den Namen, nie das Weſen einer andern als ſeiner Nationalität in ſich aufzunehmen, zu dem Princip der Eroberung, nicht durch Eiſen, das nur ganze Männer begeiſtert, ſondern einer Eroberung durch die Contrebande eines großartigen moraliſchen Betrugs. Ohne Vaterland, muß ihnen Vaterlandsliebe eine Thorheit ſeyn, und ſo wird ihnen politiſches Princip, gleichviel welches, nie zur politiſchen Geſinnung, ſondern nur zu einem mehr oder weniger eigennützigen Spiel des Geiſtes, je mit der Farbe, in der man, wo die Vaterlandsliebe Opfer erheiſcht, wo die Principien auf den Kampf der Ehre gefordert, wo die moraliſche Sonde und die Feuerprobe der Oeffentlichkeit angewendet werden — gegen ein Billiges durch die Hinterpforte entſchlüpft. Darum erblickt man ſie in das Gewand des Neueſten geworfen, ſtets in den Wechſeln des Anfangs, dem entſcheidenden Ende aber, bald mit dem Rücken, bald mit dem Geſichte, nur dann zugekehrt, wenn die Geſinnung verſchwunden iſt und das Schlachtfeld geplündert wird. Kaum war der bewaffnete Republikanismus aus dem Feld geſchlagen, ſo hing man ſich lächelnd die zahme Toga des unbewaffneten um, und zog mit Cymbeln des Tanzes und dem ſüßen Ton der Flöten heraus aus der Gefahr auf den Boden, der nur das Klirren der Honorare und die Spitze der Feder kennt. Hier ward Rath gehalten und der Geiſt des alten Propheten heraufbeſchworen, um die Könige — der Geiſt der Lüge gebeten, um die Völker zu narren. Lodernd ſchlug die Flamme hinter den Couliſſen auf, und beleuchtete den Ort, von wo die unbekannte Göttin den Gott des Chriſtenthums vertilgen und der Sklaverei der Geiſter die Freiheit des Fleiſches in den Kauf gegeben werden ſollte. Die Bude wurde aufgeſchlagen und Worte des Ernſtes wurden in jenen Honig getaucht, dem Israel ſchon in alten Tagen ſo manchen leichten Sieg verdankte. Keck durfte man ſich anſchicken, als Märtyrer der Gegenwart zu ſterben; wußte man ja doch die Stunde, wo die Lampe erlöſchen und der Schauſpieler bei Wein und Dirnen den Triumph eines gut geſpielten Todes feiern konnte. War nur die Kaſſe gefüllt und das Gift mit Beifall ausgegeben, ſo kam die Polizei zu ſpät, und man hatte Zeit genug, in dem Reichthum der Garderobe unſichtbar zu werden. — Ein unerwartetes Bonheur allemand ſpann ſeinen Schutz um die „Verdächtigen.“

(Die Fortſetzung folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 2. Montag, 4. Januar 1836.

Die junge Literatur.

(Fortſetzung.)

„Die Partei einer leichtſinnigen Jugend ward durch die Thorheiten des Alters verſtärkt, und das Publikum nahm, wie die Kinder, die Komödie für Wahrheit. Gewohnt, die Intereſſen des Theaters über die Intereſſen des öffentlichen Wohls, das Schickſal eines „Mimen“ über das Schickſal eines Patrioten zu ſtellen, war man doppelt entſchuldbar in einer Illuſion, wo „Notabilitäten“ ſich mit dem Paradies begnügten, um von dort aus die neue Erſcheinung als eine Aegide zu begrüßen. Wurde doch dem Geſchmack der Zeit gehuldigt, wurde ja mit Geiſt, mit Talent, mit einer beſtechenden Darſtellung geſpielt — hatte man ja die läſtigen Mahner der Sitte, die Stachel der Religion, die Zudringlichkeiten der Ehre desavouirt, und — wo es galt, ihre Stimmführer mit dem ganzen Apparat der Bühne in's Lächerliche zu ziehen, das Publikum mit Kitzel zu unterhalten, ſtatt es zu überzeugen — die Autorität der Pariſer Muſter für ſich, und das Alles neben einem Polichinell deutſcher Nationalität, der, die franzöſiſche Hahnenfeder auf der Mütze, den Glauben an Vaterland und Heimath mit einer Zote charakteriſirt. So waren Franzoſenthum und Judenthum glücklich verſchmolzen in jene Karrikatur, welche man den Deutſchen als das Symbol ihrer Zukunft bot, auf dem Fußgeſtell der unbekannten Göttin, die — wenn gleich eine Hetäre — in den Salons und Soireen der Apoſtel des Fleiſches hoffähig geworden war und den alten Reputationen weiß gemacht hatte, daß ſie noch jung — den jungen, daß ſie ebenbürtig ſeyen. — Eine feindſelige Sage aus dunkler Zeit erzählt, die Brunnen ſeyen vergiftet worden durch Juden, und Tauſende derſelben gefallen als Opfer der Sache des Volks. Die Lüge ſollte wahr werden. Eine keimende Nationalität, heute bedroht von den Stürmen einer bewegten Zeit, morgen von dem Sirocco einer üppigen Kultur, und wagnißvoll geſtellt zwiſchen den gleisneriſchen Weſten und den hereinbrechenden Norden — dieſe Nationalität zu vergiften, das Höchſte, das Erhabenſte, das allen Parteien imponirt, einer ausgenommen — der orientaliſchen — heißt die Quellen vergiften, die Quellen, aus der die Väter, um Helden zu erziehen, aus der die Mütter ſchöpfen, um Zucht und Ehre ihrer Kinder zu bewahren, aus der das Land die heiligſten Gefäße füllt, um ſeine Vertheidiger zu erfriſchen — die Quellen alles Schönen und Heilſamen in Leben, Kunſt und Literatur, vergiften durch das treuloſe Facſimile von Hiſtrionen, die mit wahnſinnigem Frevel ihren einzigen Schutz, das Chriſtenthum der Liebe, die treueſte Bürgſchaft ihrer

Digitized by Google

vertrauensvollen Aufnahme in den Schooß der bürgerlichen Geſellſchaft, in das oft verrathene Aſyl ihrer Exiſtenz, zu zerſtören bereit und willig ſind. Ihre Schriften, geſchrieben in dem plauderhaften Memoirenſtyl liederlicher Weiber, und nicht einmal durch ihr Talent, ſondern einzig nur durch die moraliſche Unfruchtbarkeit einer Epoche gehoben, deren Hunger auch die ſchlechteſten Nahrungsmittel nicht verſchmäht, wandern unter den Freibriefen der „guten Geſellſchaft“ und unter dem Fluch der öffentlichen Ehre von einer Hand in die andere, bis die ſtarke Natur des Deutſchen ſich ihrer wieder entledigt und für das heilloſe Medikament von den entlarvten Aerzten Rechenſchaft fordert.“

Eine andere Flugſchrift:

An die moderne Belletriſtik und ihre Söhne und die Herren Gutzkow und Wienbarg insbeſondere. Zwei Sendſchreiben von Fr. Rohmer. Stuttgart, Hallberger, 1836.

geht mehr vom wiſſenſchaftlichen und äſthetiſchen Standpunkt aus, gelangt aber zu demſelben Reſultate. Das erſte Sendſchreiben ſtand früher bereits im Morgenblatt und ſpricht ſich ſehr ernſt und kräftig über die Frivolität der Heineſchen Schule aus. Das zweite gilt den Revue-Männern insbeſondere und macht auf das ungeheure Mißverhältniß zwiſchen ihren Anmaßungen und ihren Gaben, ſo wie auf das Undeutſche und Unmündige ihrer ganzen Tendenz aufmerkſam:

„Schreit, wenn ihr ſchreien wollt. Aber nehmt dennoch in Euern kleinen Mund nicht Brocken, die nur ein lutheriſches Maul faſſen und ſchlucken kann — ſonſt bleiben ſie ſtecken und ihr ſteht mit der Mundſperre vor Eurem Publikum.“

„Der Wahrheit ſich zu opfern in dieſer Zeit — dazu gehört ein großer Verſtand, der die Wahrheit ſieht, und ein großes Gemüth, das die Wahrheit fühlt — von dieſen Erforderniſſen aber iſt nichts in dem Talent zu finden, von dem ich ſpreche (Gutzkow).“

„Und wem hat er das geſagt? — Einer großen Zeit und darin beſonders einem Volke, welches das verſtändigſte iſt. — Aber wenn das Wort aus der grenzenloſen Einbildung einer Perſönlichkeit hervorgegangen wäre, hätte es noch pſychologiſchen Werth. So iſt es nichts als die troſtloſe Erſcheinung einer Zeit, die alle Mittelmäßigen von Haus aus verdirbt und darum nur betrübend. — Ich gehe über zu dem, was ihr Objektives geleiſtet habt. Dazu muß ich das Paar trennen, das ſich zu ſo großem Beginnen vereinigt hat. — Fange ich mit dem renomirteſten Erzeugniß des Erſten der Weltwillen-Ausſprecher an, mit ſeinen Charakteren in der allgemeinen Zeitung, ſo muß ich in dieſen eine große Fertigkeit bewundern. Wer ſie nämlich irgend geleſen, ſollte ſie halten für eines ſehr Eingeweihten Herzenserleichterungen und ſtaunen vor der tiefen Kenntniß Talleyrand'ſcher und Mahmud'ſcher Gemüther. Und es liegt in der Natur vieler gutgearteter Herzen, zu glauben, was ein Menſch, der einigen Werth hat, zuverſichtlich und geradezu ausſpricht. Wie leid thut es mir, dieſe Eigenſchaft nicht zu haben, und darum ſagen zu müſſen, daß die Leichtfertigkeit, mit der hier über die ſchwierigſten Verhältniſſe abgeurtheilt iſt und große und räthſelhafte Charaktere geſchult werden, ohne alle Einſicht in die innern Verwicklungen der Zeit, der ſie angehören, nur ſchlecht vermummt von gewandten Redensarten, der ſchärfſten Geißel würdig iſt. — Denn die Geſchichte iſt ernſter als die Belletriſtik und wer nicht als Mann und heiligen Willens an ſie geht, muß zurecht gewieſen werden als ein Knabe. — Nach dieſen Erzeugniſſen werden ſeine poetiſchen ihr Urtheil verlangen. Ich finde hier Veranlaſſung, einen eingewurzelten und allgemeinen Fehler unſerer Zeit zu rügen, der ſich aber bei Euch beſonders vordrängt. Jeder einigermaßen mit Verſtand und Phantaſie Begabte glaubt nämlich ſchon darum Alles zu ſeyn und treiben zu können, was man irgend in Wiſſenſchaft und Kunſt ſeyn und treiben kann. Und es iſt kein Zweifel mehr in dieſem verwirrten Jahrhundert, daß ein Publiciſt, der einen pikanten Artikel geſchrieben, gleich auch eben darum Novellen und Dramen ſchreiben und jeder Kunſt ſich bemächtigen könne. Jene beiden ewig getrennten Sphären, Kunſt und Wiſſenſchaft, werden mit Gewalt in einandergezwängt und verwechſelt — von der Unnatürlichkeit dieſer Vermählung zeugen die Mißgeburten des Marktes. Ach es will ſich keiner mehr beſcheiden und in dem Kreis halten, den ihm ſein Weſen anweiſt — wohin ſoll es noch anders mit dieſer allgemeinen Amalgamirung der fremdeſten Weſen und Intereſſen kommen, als zu einer babyloniſchen Denk- und Dichtverwirrung, die ärger iſt als das babyloniſche Sprachkauderwelſch.“

„Von geringerem Gehalt in jeder Beziehung iſt ſein Gefährte, deſſen Verdienſt nur in ſchönen, blumigen Worten liegt, hie und da durchwebt von Heine'ſchen Witzen, deſſen Verſtand aber zu den Irrlichtern gehört, welche keinen Schritt gerade aus machen können, ohne ſechs ſeitwärts zu thun. Die Verrichtungen der Logik und Dialektik, ſo wie, wenn es nöthig werden ſollte, der Metaphyſik wird Wienbarg ſeinem Geſellen ganz überlaſſen müſſen und da er ſomit auf Redensarten eingeſchränkt iſt, und Bilder, ſo verliert er alle Bedeutung eines Geſellen und wird nur als Handlanger zu betrachten ſeyn. — Das iſt das Paar, welches ſich an die Spitze unſerer Jugend geſprochen hat. — Aber dieſe Jugend gehört Euch nicht ganz und wie die von ihnen,

welche der Himmel mit ſchärferem Verſtand und tieferem Gemüth ausgerüſtet hat, nicht dulden werden, daß ihr Euch an eine Stelle drängt, die Euch nicht gehört, ſo werden viele von denen, welche auf gleicher Stufe geiſtiger Anlagen mit Euch ſtehen, Euren Leichtſinn im Denken und Fühlen abweiſen; denn es iſt viel Kraft in Deutſchland und es gibt Jünglinge, welche ſich über die Lauheit und die franzöſiſchen Laſter, welche die Jugend in dieſer Zeit locken, gehoben haben und von ernſtem Sinne ſind und ihr deutſches Weſen nicht geopfert, das Erbrecht ihrer glorreichen Ahnen nicht für ein Linſengericht verkauft haben.“ —

Es iſt eine durchaus erfreuliche Erſcheinung, daß ſich eine ſolche Stimme in der Jugend ſelbſt erhebt.

Ich habe dieſen neuen Werken nur noch einige nähere Erläuterungen beizufügen.

Das junge Deutſchland ſchwört nicht höher als bei dem Namen *Heine*, und allerdings iſt es dieſer geniale, aber leider auch eben ſo frivole als geniale Heine, von dem der ganze Unfug ausgegangen iſt. Von Geburt Jude, durch die Sympathien ſeines Talentes und durch die Zufälle ſeines Lebens in Paris heimiſch geworden, hat er dort zuerſt den Ton angeſtimmt, der ein ſo vielſtimmiges Echo in dem jungen Deutſchland fand. Er konnte freilich nicht wiſſen, daß man ihn in dieſem Grade bewundern und nachahmen und ſogar übertreiben würde, und inſofern bin ich weit entfernt, ihm *alle* Sünden ſeines Anhangs aufzubürden; doch hat er den Ton angegeben. Er zuerſt, von jüdiſchen Antipathien und franzöſiſchen Beiſpielen verlockt, machte die Verſpottung des Chriſtenthums und der Moral, der deutſchen Nationalität und Sitte, die Vorſchläge, das Fleiſch zu emancipiren, die liederlichen Prahlereien, die Debauchen des jungen Frankreich, das Kokettiren mit der Republik, die Affektation, an die große Revolution der Zukunft zu appelliren, zu dem fruchtbaren Thema, das ſeitdem die jungen Deutſchen in allen Variationen durchgeſpielt haben.

Die Theilnahme, die man dem glänzenden Talent dieſes Schriftſtellers zollte, brach auch ſeinen Ideen Bahn, und die Jugend, die ſeinen Styl nachzuahmen trachtete, glaubte, was ihr dabei mißlang, durch Uebertreibung ſeiner Lehren erſetzen zu müſſen. Wer fühlte, daß er nicht ſo witzig ſey, als Heine, ſuchte ihn deſto mehr an Kühnheit der Ideen zu übertreffen. So wurde Heine, ohne daran gedacht zu haben, aus einem Dichter, der er iſt, in einen großen Philoſophen und Reformator der geſammten heutigen Weltanſicht umgewandelt, wozu ihn wenigſtens Wienbarg gemacht hat.

Die neue in Heine verſammelte Gemeinde übernahm das Apoſtelamt, und während Wienbarg das Syſtem der neuen Lehre in ſeinen „äſthetiſchen Feldzügen“ abrundete, wurde die ausgedehnteſte äußere Verbreitung derſelben durch kritiſche Schriften und Romane, vorzüglich aber durch den mächtigen Hebel des Journalismus vorbereitet, deſſen Organe ſie ſich mit überraſchender Schnelligkeit zugänglich machten. Heine ſelbſt hat in ſeiner jüngſten Schrift über die romantiſche Schule ausdrücklich „den *apoſtoliſchen Eifer* des jungen Deutſchland“ geprieſen und ſeinen Anhängern nicht nur alles mögliche Talent nachgerühmt, ſondern insbeſondere auch von ihren Fortſchritten in der öffentlichen Meinung, von dem „guten Klange“, den ihre Namen bereits in deutſchen Landen hätten, mit einer gewiſſen angenommenen Würde, als ihr Altmeiſter geſprochen. Ich vermuthe, er hat ſich von ihrem Lobe verführen laſſen, weiter zu gehen, als es ihm die Grazien hätten erlauben ſollen.

In deutſchen Blättern ſtimmen die anonymen Anhänger der Partei *jezt* freilich einen ſehr beſcheidenen, ja ſogar gleichgültigen Ton an. Da heißt es, die jungen Leute ſeyen höchſt unbedeutend, es ſey nicht der Mühe werth, von ihnen zu reden, es ſey ein ganz unnützer Lärm über ſie aufgeſchlagen worden. So charakteriſiren ſich die Leute *ſelbſt*, das heißt *jezt*, aus ſehr begreiflichen Gründen. Wir haben aber noch nicht vergeſſen, wie ſie ſich noch vor wenig Monaten charakteriſirten, in welchem hohen Ton ſie ſprachen, welche ausſchweifende Hoffnungen ſie von ſich ſelbſt erweckten, mit welchem zahlreichen Anhang ſie damals nicht nur prahlten, ſondern welchen ſie wirklich beſaßen. Sie haben ſich in der allgemeinen Zeitung öffentlich gerühmt, im Beſitz der einflußreichſten Journale zu ſeyn, und dies waren ſie wirklich. In dieſem Punkt haben ſie nicht gelogen. Durch Zuſammenhalten, Korreſpondiren und Intriguiren, Terroriſiren der Schwachen, Diplomatiſiren mit den Verlegern, kleinen Schmeicheleien ꝛc. haben ſie im Gebiet der Journaliſtik ſchon weit um ſich gegriffen, wobei ihnen der Spekulationsgeiſt der Verleger, die Hoffnung einiger alten Schulen, an ihnen eine neue Stütze und muthige Vertheidiger zu bekommen, die verſteckte Frivolität ſo vieler Zeitgenoſſen, die franzöſiſchen Sympathien und endlich der unbeſtimmte Drang der Jugend von den verſchiedenſten Seiten her Vorſchub leiſtete.

Sie rechneten bereits auf einen ſolchen Anhang in der Literatur und auf einen ſolchen Hinterhalt im Publikum, daß ſie eine vollſtändige Reform der Literatur ankündigten, und die geſammte Jugend in die Waffen riefen, die Vergangenheit niederzukämpfen, die verheißene goldene Zukunft erobern zu helfen. Schon ſahen ſie ſich im Beſitz der höchſten literariſchen Autorität und dekretirten den Ruhm. Was irgend verdienſtvoll, würdig, edel und heilig in unſerer Literatur war, das wurde mit einer früher unerhörten Taktik verhöhnt, verkleinert, lächerlich gemacht. Dagegen wurde jedem, der zu ihrer Fahne ſchwören würde, ſey er auch noch ſo unbedeutend,

Digitized by Google

die Unſterblichkeit veraſſekurirt. Sie fuhren mit einem „Omnibus“, den der Jude Löwenthal kutſchirte, durch ganz Deutſchland, um die kampf- und ruhmbegierige Jugend jauchzend und in Maſſe aufzuladen.

Gutzkow hält, während ſeine Anhänger jezt ſehr klein thun, die alte Fiktion feſt. In der „Appellation“, die er erſt vor wenig Tagen ausgegeben, macht er ſich noch immer die beſcheidene Schmeichelei, er ſey berufen, das ganze reiche Erbe unſeres Wiſſens, die unermeßlichen Schätze unſeres Denkens und Dichtens wie mit einem Schlage zu vernichten und ſeine junge Literatur an ihre Stelle zu ſetzen. Ja er droht uns, wenn wir den alten Plunder von Literatur, den er miſerabel und einen Skandal für Europa nennt, noch länger hüteten und nicht fahren laſſen wollten, ſo würden wir über dieſen vermeintlichen Schätzen *vielleicht* die unſchätzbare Zukunft, die er uns bieten will, verlieren. Außer ihm hat noch ein junger Deutſcher, der ſich früher ſeiner verwirrten Gedanken in der eleganten Zeitung zu entledigen pflegte, in der Allgemeinen erklärt, das junge Deutſchland habe zu viel Geiſt, um von der gemeinen Welt verſtanden zu werden. Sonderbar, es war doch bisher nicht von Geiſt, ſondern immer nur vom „Fleiſch“ die Rede und man hatte zum Ueberfluß durch Nuditätenmalerei und durch die frechſte Sprache die Sache ſo deutlich als möglich gemacht. Dieſe Zuflucht des Fleiſches zum Geiſte iſt genau ſo viel werth als die hochmüthige Verzweiflung des Diebes, der, als man ihn einfing, mitleidig ſagte: ihr begreift mein Genie nicht.

Aber das Kleinthun der Compromittirten und das Großthun derer, die nichts mehr verlieren zu können glauben, ändern am wahren Stand der Sache nicht das mindeſte. Die Lehren, welche das junge Deutſchland gepredigt hat, haben nichts Geheimnißvolles, nichts Zweideutiges. Es ſind alte bekannte Lehren, deren Wiederaufwärmung dem Geiſt der jungen Leute, die ſie verſuchen, keinerlei Ehre macht und ſich höchſtens durch's Fleiſch entſchuldigen läßt. Es ſind Lehren, die ſchon mehr als einmal Bankerott gemacht haben, die zu dumm ſind, als daß man ihre Wiederkehr nur hätte erwarten ſollen, die aber noch mehr böſe, als dumm ſind, und die, da ſie doch wirklich wieder aufgewärmt wurden, wegen ihrer Bösartigkeit die hippokratiſche Kur verdienen.

Erſtens die Lehre von einer allgemeinen, jede Nationalität vernichtenden Menſchheit. Sie erklären den Patriotismus für einen „thieriſchen Trieb des Bluts,“ zu verächtlich und barbariſch, um in unſerer aufgeklärten Zeit noch Geltung zu haben. Sie nennen alles „Philiſter“, was der neuen Lehre nicht huldigt. Sie verkündigen eine „Weltliteratur“, durch die unſere bisherige Nationalliteratur verdrängt werden ſoll. „Alles ſey unter der Kritik“, ſagt Wienbarg, was nicht dieſer Weltliteratur angehöre. Wenn aber dieſelbe je zu Stande käme, wer ſieht nicht ein, daß ſie rein franzöſiſch ſeyn würde. Wenn wir Deutſchen Luſt hätten, unſere Philiſterei abzuſtreifen und allgemeine Menſchen zu werden, wer ſieht nicht ein, daß wir franzöſiſche Heloten werden würden? Das iſt die alte Leyer. Unter der Maske der allgemeinen Menſchheit iſt uns das Franzoſenthum von 1792 gepredigt worden. Man will uns das deutſche Kleid ausziehen, damit wir nackend als allgemeine Menſchen daſtehen; aber ſchon ſteht der Franzoſe hinter uns und bietet uns für unſere Blöße höflich — ein Hundehalsband.

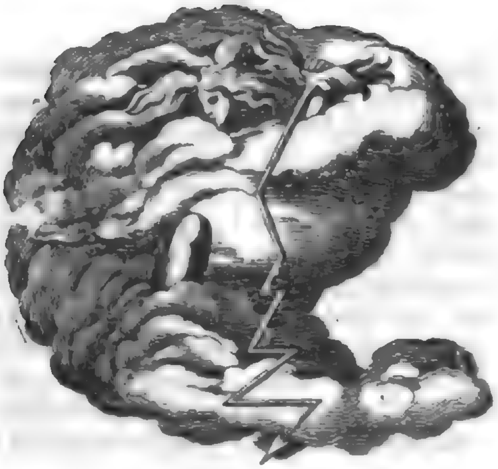
Zweitens die Uſurpation der Zukunft, die Appellation an die künftige Revolutionirung Europas durch die Ideen St. Simons. Darein miſchen ſie aber auf's beſtimmteſte die Erinnerungen an die erſte franzöſiſche Revolution, denn ſie begnügen ſich nicht, mit St. Simon eine allgemeine Berechtigung der Menſchen zum Genuß durch das ihr entſprechende Maaß von Arbeit zu erkaufen, das Recht durch eine Pflicht zu bedingen; ſondern ſie halten ſich, wie die Franzoſen von 1793, bloß an's Recht ohne Pflicht, an den Genuß ohne Arbeit, und ihr Ziel iſt daher nicht eine Tugendrepublik, ſondern eine Laſterrepublik, die Emancipation des Fleiſches, die Herrſchaft der Sinnlichkeit durch Aufhebung aller ſie einſchränkenden bürgerlichen, religiöſen und Sittengeſetze, was ſie das allgemeine Menſchenglück nennen.

Indem ſich auf dieſe Weiſe hinter der Maske der Freiheit der gemeinſte und niedrigſte Egoismus verſteckt, ahmen die jungen Deutſchen nicht ſowohl St. Simon, als vielmehr die verworfenſten Jakobiner, die *Maratiſten* und *Hebertiſten* nach. Nur Marat, der wörtlich wie Gutzkow damit anfing, den „entzückenden Augenblick“ als das Sakrament der neuen Naturreligion im Gegenſatz gegen die Ehe zu empfehlen; nur Hebert, der in ſeinem Journal wörtlich wie Gutzkow die „Perſonen charakteriſirte,“ d. h. jedem reinen Namen die unglaublichſten Verläumdungen anhing und die bodenloſeſte Unſittlichkeit und Gottesläſterung predigte, nur dieſen Abſchaum der Revolution nahmen ſie zum Vorbilde. Sie fingen damit an, womit die höchſte Kriſe jener Revolution aufhörte, mit der Abſchaffung Gottes. Der alte Gott liegt in ſeinem Blute, ſchreit Heine triumphirend. Man hätte nie an ihn glauben ſollen, bemerkt Gutzkow. Er iſt die Erfindung des dummen Spiritualismus, des Syſtems, das die Völker zu Sklaven machte, und ihm muß „das Fleiſch,“ der Materialismus als das Syſtem, das die Völker frei macht, entgegengeſezt werden, ſyſtematiſirt Wienbarg.

(Die Fortſetzung folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. *Menzel*.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 3. Freitag, 8. Januar 1836.

Die junge Literatur.

(Fortſetzung.)

Die Zweiflerin, die ſich in Gutzkows Roman auf einem kleinen Theater in puris präſentirt, iſt das Modell einer neuen Vernunftgöttin, wie ſie die Sansculotten damals einführten. Die Lehre vom höchſten irdiſchen Glück Aller könnte nur, wenn ſie je aus der Literatur in's Leben träte, das Maximum, die allgemeine Plünderung herbeiführen, wie damals in Frankreich. Wozu proklamirt man aber ſolche Grundſätze, wenn man ſie nicht in's Leben einführen, oder ſie wenigſtens als einen Zunder in die Welt werfen will, um bei dem kleinen oder großen Brande, den ſie erregen, egoiſtiſche Zwecke zu verfolgen?

Jenen Maratiſten und Hebertiſten war der republikaniſche Fanatismus nur eine Maske. Sie haßten und verfolgten die Tugend ohne Unterſchied bei jeder Partei, ihre Verlogenheit, ihre ſchmutzige Verläumdung ſuchte ſich die edelſten Opfer auf allen Seiten, hier den treuen Malesherbes unter den Royaliſten, dort den ehrwürdigen Bailly unter den Conſtitutionellen, und nicht minder den tugendhaften Schwärmer Desmoulins unter den glühendſten Republikanern. Darum wurden ſie auch endlich von allen Parteien verworfen und vernichtet, und die wahren Freunde einer vernünftigen Freiheit erkannten endlich, etwas ſpät, daß es keine gefährlicheren Feinde dieſer Freiheit jemals gab, als gerade dieſe wüthendſten, obwohl nur heuchleriſchen Fanatiker für Freiheit.

Die jungen Deutſchen haben, um die Sympathien der Zukunft gleichſam in Beſchlag zu nehmen, die republikaniſche Maske vorgenommen. Gutzkow hat die Beſcheidenheit, ſich mit Rouſſeau zu vergleichen. Auch Marat war anfangs ſo beſcheiden. Er hat ferner die Beſcheidenheit, zu erklären, jezt ſey die Zeit für ſeine Republik noch nicht da, aber ſie werde kommen. Er erklärt ausdrücklich, daß auch Rouſſeau habe warten müſſen, und daß die Ideen deſſelben dennoch ſpäter, in der franzöſiſchen Revolution, realiſirt worden wären.

Er hat Recht. In jeder Revolution, nicht nur in der franzöſiſchen, gab es einen Moment der äußerſten Anarchie, in welcher jede Verworfenheit und Scheußlichkeit der menſchlichen Natur, die ſonſt in den tiefſten Winkeln ſich verbirgt, frech in die Mitte des Tages trat. Auch Deutſchland iſt in ſeinen frühern Kriſen nicht ganz frei davon geblieben. Man erinnere ſich der Wiedertäufer in Münſter. Auch ſie führten die Vielweiberei ein, auch ſie wälzten ſich öffentlich in den widerlichſten Orgien. Auch ihr Fanatismus ging in zügelloſe Wolluſt auf.

Die Unruhen in Böhmen zu Anfang des 13ten Jahrhunderts bieten einen ganz ähnlichen Fall dar. Von

Digitized by Google

Frankreich her, durch den Prieſter Picard, wurde unter den Huſſiten die Sekte der Adamiten geſtiftet, die zur reinſten Menſchheit und Paradieſesunſchuld zurückzukehren vorgaben, ſich alle Brüder und Schweſtern nannten, nackend gingen und die ſkandalöſeſten Feſte feierten. Ueberſetzen wir aber dieſe adamitiſche Tendenz aus der etwas roheren Sprache des 15ten Jahrhunderts in die etwas zärtlichere des 19ten, ſo erhalten wir wörtlich, was Gutzkow ſagt: „Warum dieſe Verhüllung des Menſchen? Warum Zurückhaltung, du mein Bruder, du meine Schweſter, da du doch gleichen Weſens mit mir biſt? Dieſe Barrieren (die Kleider) müſſen fallen. Wir ſind ja Kinder ein und deſſelben Planeten. Und würden bei dieſer *echt philantropiſchen* Vorſtellung nicht gleich Alle als die ſchwachen Glieder der großen Weſenkette, im Gefühl, daß ſie ja Alle vor der Wahrheit und Natur nackt, bloß und bemitleidenswürdig ſeyen, ſich umarmt und geküßt haben? Wären die *ſchwierigen Fragen der Societät* nicht durch dieſe *allgemeine* Vorſtellung im Nu gelöſt geweſen?“

Allerdings erſcheint es in unſerer Zeit nur lächerlich, auf ſolche Ausſchweifungen zurückzukommen. Die gebildete Welt iſt längſt darüber hinaus. Iſt ſie? Es ſind erſt vierzig Jahre, ſeitdem Gott in Frankreich abgeſchafft wurde, und die Sansculotten und Vernunftgöttinnen adamitiſche Orgien feierten, wie vor vierhundert Jahren in Böhmen.

Wir ſehen ja gerade an der neuen unmoraliſchen Literatur der Franzoſen und unſeres jungen Deutſchland, wie man das alte Laſter dem modernen Kulturzuſtande, ja der geiſtigen Erudition des Jahrhunders zu vermitteln ſtrebt. Wenn man ſich ſicher glaubt, wenn man es für unmöglich hält, daß von den alten Barbareien eine Brücke bis in unſere civiliſirte Zeit ſich hinüberſchlagen könne, ſo hat man hier die klaren Beweiſe, daß es möglich iſt, und ſieht die Bauleute am hellen Tage arbeiten.

Doch wir ſprechen zunächſt nur vom *deutſchen* Intereſſe gegenüber dem franzöſiſchen. Wir halten nur im Auge, welchen Vortheil Frankreich davon ziehen würde, wenn es dem „jungen Deutſchland“ gelänge, die Gemüther zu gewinnen und unſere Jugend, unſer Volk auf den franzöſiſchen Ton zu ſtimmen. In dieſer Beziehung liegt uns die Analogie vom Jahr 1792 ſehr nahe. Damals wurde das erſte franzöſiſche Heer unter Cuſtine mit Jubel begrüßt; in den altgothiſchen Domen an unſerm heiligen Rhein hielten Juden Spottpredigten, und mehr als eine Wally ſtand als Vernunftgöttin auf den entweihten Altären. Ich ſehe keinen größern Unterſchied zwiſchen jener alten république rhénane und der jeune Allemagne, als daß bei jener die Einſicht erſt hintennach kam, und daß ſie bei dieſer vorher kommt.

Man ſollte es nicht für möglich halten, daß die franzöſiſche Eroberungspolitik, die uns ſchon ſo oft das Zuckerbrod der Freiheit hingehalten und uns einen Stein dafür gegeben, immer noch Thoren unter uns findet, die ſich beſchwatzen laſſen. Und ſelbſt wenn die Franzoſen uns ein ſolches Geſchenk im Ernſt zugedacht hätten, müßte ſich nicht unſer Nationalſtolz auf's innerſte empören, ein Geſchenk von ihnen anzunehmen und dadurch ihre Superiorität und unſere Imbecilität anzuerkennen? Man ſollte nicht glauben, daß dieſe Wiegenlieder der Dummheit in Deutſchland noch Ohren finden können; aber wenn ſelbſt junge Schriftſteller, in denen die Bildung der Nation mit dem Ehrgefühl der Nation noch in erſter friſcher Blüthe gepaart ſeyn ſollte, das alte Lied immer wieder durch die Straßen ſingen, ſo muß man freilich immer noch die Gefahr für größer halten, als die Erfahrung, die ſie vermeiden lehrt.

Und ſelbſt, wenn wir dieſe Gefahr durch große Aufmerkſamkeit vermeiden, muß ſich nicht jeder Deutſche ſchämen, daß dieſe jungen Deutſchen unſere Literatur gerade in einem Augenblick entehren, in welchem die Franzoſen ſelbſt angefangen haben, unſere früher mißkannte Sprache, Wiſſenſchaft und Kunſt zu bewundern. Was muß Frankreich von uns denken, ſieht es gerade in dieſem Zeitpunkt unſere Jugend nach dem gelüſten, was die beſſern Franzoſen bei ſich ſelbſt zu verachten anfangen? Wer iſt nicht überzeugt, daß die Urſache, warum das Ausland unſere Literatur ſo hoch ſchätzt, nichts anderes iſt, als unſere ſittliche Würde, der tiefe und heilige Ernſt aller unſerer Beſtrebungen, jene unverdorbene Urkraft, die unſern Denkern eine ſo wunderbare Gewalt des Geiſtes, eine andern Völkern erſtaunenswürdige Leichtigkeit in der Behandlung der ſchwierigſten Probleme, und zugleich unſern Dichtern den unnachahmlichen Reiz der Seelengrazie, der Unſchuld und Scham verleiht, und aus der auch im untergeordneteren Wirken der immer an uns bewunderte ausdauernde Fleiß hervorgeht, der da ſeine unermeßlichen Arbeiten anfängt, wo die Schöpfungen aufhören. Es wäre doch eine zu ſtarke Zumuthung, daß der Augenblick, in dem das Ausland anfängt, dieſe unſere geiſtige Nationalkraft zu bewundern, ihr Ende bezeichnen ſollte, und daß wir den Franzoſen unſer Beſtes nur mittheilen ſollten, um dafür ihr Schlechteſtes einzutauſchen.

Wären wir auch geneigt zuzugeben, daß die „jungen Deutſchen“ wie Gelbſchnäbel blind hineingetappt wären, daß ſie bei der Verbreitung aller ihrer ſyſtematiſchen Diatriben gegen Vaterland, Religion und Sitte gar nichts Arges gedacht, daß ſie bloß ganz unſchuldig dem luſtig pfeifenden Vogel Heine nachgepfiffen hätten; kurz ſähen wir ſie als unzurechnungsfähige Knaben an, ſo würde doch die Wirkung dieſelbe bleiben. Wußtet ihr nicht, welch gefährliches Spielzeug ihr in die Hand nahmt, ſo hindert dies nicht, daß es dennoch einſchneidet und

Digitized by Google

verlezt. Ihr kokettirt nur mit der Appellation an den Haufen und zieht euch gleich wieder in eure belletriſtiſche Vornehmigkeit zurück, aber eure Bücher ſind geſchrieben, die darin enthaltenen Lehren verbreiten ſich, auch wenn ihr ſie hintendrein zurücknehmt. In ſolchen Angelegenheiten ſpielt man nicht. Welch erbärmliche Entſchuldigung, wenn Gutzkow in ſeiner lezten „Appellation“ ſagt, er ſey ja ein ganz unpopulärer, folglich auch ungefährlicher Schriftſteller, er, der noch vor wenig Monaten ſich in der Allgemeinen Zeitung rühmte, ſeine Ideen machten reiſſende Fortſchritte in der öffentlichen Meinung, und der ſogar noch in ſeiner Appellation mitten unter zahmen Entſchuldigungen ſich rühmt, ſeine Wally ſey in's „Volk“ eingedrungen und uns droht, die ganze deutſche Literatur immer noch vernichten zu wollen.

Die dritte Lehre der jeune Allemagne iſt die der Irreligioſität.

Sie lehren den gröbſten Materialismus, daß es nämlich außer der Natur und Materie nichts gäbe, keinen Gott, keine unſichtbare Welt; und ſie folgern daraus, daß das Chriſtenthum als eine Religion des Geiſtes ein dummer Spiritualismus, ein bloßer Aberglaube, eine Lüge ſey. Sie ſpotten darüber mit einer früher unerhörten Dreiſtigkeit und ſcheuen ſich ſogar nicht, die Perſon Chriſti und der Apoſtel mit gemeinen Schimpfwörtern zu belegen. Indem ſie aber eine völlige Abſchaffung des Chriſtenthums verlangen, wollen ſie dagegen ihre neue Natur-Religion, einen neuen ſchönen Kultus der Sinnlichkeit, gleich dem Venusdienſt der Alten, den Kultus „des Fleiſches“, in einer zu conſtituirenden allgemeinen Republik mit Weibergemeinſchaft einführen.

So wunderlich eine ſolche Phantaſie ſcheinen mag, ſteht ſie doch in einem Kauſalzuſammenhange mit andern Zeiterſcheinungen. In einer gewiſſen Entartung führt allerdings der St. Simonismus mit ſeinen Projekten einer allgemeinen materiellen Glückſeligkeit zu dieſem Extrem. Auf der andern Seite aber ſcheint dieſes Extrem auch in Deutſchland ſelbſt hervorgerufen zu ſeyn durch ein ihm entgegengeſeztes, was ihm vorherging.

Ich meine die Frömmelei, die ſchon früher in der erſten Schwärmerei für das Mittelalterliche und Romantiſche als Proſelytenmacherei, als Sucht, katholiſch zu werden, hervortrat und ſpäter im proteſtantiſchen Pietismus noch mehr überhand nahm. Die Zeitumſtände haben dazu beigetragen. Vom öffentlichen Leben wenig in Anſpruch genommen, für die vaterländiſchen Intereſſen erkaltet, fing man an, die zeitlichen Beſtimmungen überhaupt für unwerth und nichtig zu achten, dachte deſto mehr der ewigen Beſtimmung nach und ſuchte jenſeits ein anderes unverlierbares Vaterland. Daraus ging aber eine Krankheit hervor, die Flucht vor der Wirklichkeit, die Sucht des Unwirklichen. Den Vereinſamten erſchienen Geiſter. Hätte man je geglaubt, daß noch einmal Geſpenſter im gebildeten Deutſchland und im 19ten Jahrhundert ſpuken würden? Aber ſie ſpukten nicht nur, ſondern bedeutende Theologen und Philoſophen benuzten dieſe krankhaften Phänomene ſogar, um darauf eine neue Stütze für die ſinkende Religioſität zu gründen. Die religiöſen Conſervativen verfehlten nicht, in dieſen neuen Wunderzeichen äußere, unmittelbar göttliche Beurkundungen eines Glaubens zu ſuchen, dem ſchon wieder die innere Sympathie fehlte. Aber ihr wohlgemeinter Eifer war weit entfernt, der Sache zu nützen. Die Geſpenſter dienten vielmehr nur, den alten Glauben lächerlich zu machen.

Nur einem ſolchen Extrem gegenüber wurde das andere, das ihm in Kurzem folgte, möglich. Die Einen dachten nur noch an die unſichtbare Welt, die „hineinragt“ in die ſichtbare. Da kamen Andere und läugneten, daß es überhaupt eine unſichtbare Welt gäbe, und proklamirten den alten Materialismus, eine Welt ohne Gott, ein Reich der ausſchließlichen Sinnlichkeit.

Die Irreligioſität wurde aus der nämlichen Quelle geſchöpft, wie der Vaterlandsverrath und von den nämlichen Menſchen, und man kann daraus abnehmen, daß dieſe Menſchen einiges Recht haben, ſich eine Bedeutung im Entwicklungsgange der Zeit beizulegen.

Sie verfuhren ſyſtematiſch. Durch die Rückkehr zu Rouſſeau, Voltaire und zu dem Materialismus der franzöſiſchen Revolution ſuchten ſie politiſche Sympathien zu gewinnen. Durch die Nachahmung der giftigen neufranzöſiſchen Romane und Trauerſpiele ſuchten ſie auf die belletriſtiſche Leſewelt zu wirken, durch den Wiederabdruck der Wolfenbüttel'ſchen Fragmente ſuchten ſie ſich ein wiſſenſchaftliches Anſehen zu geben und wohl gar die Autorität des edeln Leſſing für ihr laſterhaftes Treiben auszubeuten, und durch die Schmähung berühmter Gottesgelehrten (Schleiermacher) ſuchten ſie die theologiſchen Autoritäten der Gegenwart zu untergraben. Sodann ſtellten ſie Hegel und Goethe als die Propheten eines neuen Glaubens dem alten Chriſtenthum entgegen und wußten die Sophiſtik des Einen ſo gut für ihren Materialismus zu benutzen, wie die poetiſche Frivolität des Andern. Ihre Operationslinie iſt geſchickt gewählt und ſehr ausgedehnt, wie dieſe verſchiedenartigen Poſitionen, von denen ſie ausgehen, beweiſen. Welche Jugend wäre feſt genug, durch eine ſo vielſeitige Sophiſtik nicht wenigſtens gewaltige Perturbationen in ihrem noch elaſtiſchen Geiſt zu erleiden?

Sie begnügten ſich aber nicht damit, ſich älterer und fremder Autoritäten zu bedienen, ſie wollten auch ſelbſt originell, jeder dieſer kleinen Leute wollte der neue Meſſias des Unglaubens ſeyn. Schon Heine, und er zuerſt, nannte ſich ſo. Ich laſſe hier Börne ſprechen: „Heine ſpielt den Antichriſt, während Voltaire, dieſer große

Digitized by Google

Schriftſteller, nur Johannes den Täufer, den Vorläufer des Antichriſts, geſpielt hat. „Voltaire,“ ſagt Hr. Heine, „hat nur den Leib des Chriſtenthums verwundet.“ Allein ihm ſelbſt, dem armen Mann, iſt das beſchwerliche Amt zu Theil geworden, das innere Weſen des Chriſtenthums zu vernichten. „Die Grundidee des Chriſtenthums,“ ſagt ferner Hr. Heine, „iſt die Vernichtung des ſinnlichen Lebens.“ Er aber hat von der Vorſehung die Sendung erhalten, die Rechte des Fleiſches wieder geltend zu machen. Danken wir der Vorſehung, daß ſie, und zwar ganz ausdrücklich zu Gunſten des Hrn. Heine, einen neuen Lehrſtuhl der Rechte geſchaffen hat, um die Rechte des Fleiſches zu lehren!

Aber es ſind nicht allein die Rechte des Fleiſches, welche Hr. Heine zurückfordert, er ſtreitet auch noch für die Wiedereinſetzung der ganzen Materie. Hier ein Stück ſeiner prächtigen Rede: „Kant hat den Himmel im Sturm
„erobert, und die ganze Garniſon über die Klinge ſprin-
„gen laſſen. Da liegen die Leibgarden Gottes leblos aus-
„geſtreckt; er ſelbſt ſchwimmt in ſeinem Blut; fortan kein
„göttliches Erbarmen, keine väterliche Güte, kein Lohn der
„Zukunft für die Entbehrung der Gegenwart mehr; die
„Unſterblichkeit der Seele liegt in den lezten Zügen, man
„hört nichts als Röcheln und Stöhnen.“

„Die Menſchheit ſeufzt nach derberen Gerichten, als
„nach dem Blut und dem Fleiſch des Herrn Chriſtus.
„Die Menſchheit lächelt mitleidig über die Träume ihrer
„Jugend … und ſie wird männlich praktiſch. Die Menſch-
„heit opfert jezt dem Syſtem der irdiſchen Nützlichkeit …
„und dann, muß man der Materie große Sühnopfer dar-
„bringen, damit ſie die alten Beleidigungen vergißt. Es
„wäre ſogar nicht übel, wenn man Feſte der Sinnlichkeit
„anſtellte, und die Materie für ihre vergangenen Leiden
„entſchädigte, denn das Chriſtenthum, unfähig ſie zu ver-
„nichten, hat ſie bei jeder Gelegenheit entehrt. Es hat die
„edelſten Genüſſe herabgewürdigt, die Sinnen wurden zur
„Heuchelei gezwungen, und überall war nichts als Lüge
„und Sünde. Man muß unſere Frauen mit neuen Hem-
„den bekleiden und alle unſere Gedanken wie nach den
„Verheerungen einer Peſt mit Wohlgerüchen durchräuchern.“

So Heine. Mehrere andere Jünglinge jauchzten ihm zu und machten großen Lärm von dem neuen Evangelium der Sinnlichkeit. Einer derſelben taufte die neue literariſche Gemeinde mit dem Namen des „jungen Deutſchland“ ohne die Verwegenheit zu haben, ſich ſelbſt zum Haupt deſſelben aufzuwerfen. Dieſe Rolle übernahm Gutzkow.

Ich nehme Anſtand, hier noch einmal wörtlich die Läſterungen zu wiederholen, die Gutzkow gegen die Perſon Chriſti, gegen die Apoſtel, gegen das Chriſtenthum, ja gegen alle Religion ausgeſtoßen hat. Er erklärte es für ein Unglück, daß man je an einen Gott geglaubt habe. Für eben ſo verderblich erklärte er die Moral, die Schamhaftigkeit und alle auf ſie gebauten menſchlichen Inſtitute, insbeſondere die Ehe. Ganz übereinſtimmend erklärte Wienbarg die Emancipation des Fleiſches als das Ziel der Weltgeſchichte, als die höchſte Aufgabe der Menſchheit. Der Erreichung dieſes Zieles ſtünde nur das Chriſtenthum und die chriſtliche Moral im Wege, ſie müſſe man alſo hinwegräumen. Luther habe durch den Verſtand das Chriſtenthum untergraben, ohne zu wiſſen, wohinaus. Goethe habe dagegen der Menſchheit erſt dieſen Weg, wohinaus, gewieſen, indem er die Sinnlichkeit zum Geſetz erhoben habe. Dieſe neue weltgeſchichtliche Lehre entwickelt Wienbarg völlig ſyſtematiſch, und ohne ſich im geringſten zu ſchämen, ſieht er in der „ſchönen That“ oder in dem, was Gutzkow „den entzückenden Augenblick“ nennt, nämlich in der thieriſchen Wolluſt, das Höchſte, wozu der Menſch geboren ſey, und in einer allgemeinen ungezügelten Lüderlichkeit aller Männer und aller Weiber, in einer unermeßlichen Hetärenrepublik, in einer allgemeinen und immerwährenden Orgie das Höchſte, wozu die ganze Menſchheit geboren ſey. Um aber das Chriſtenthum zu untergraben, läugnet Wienbarg Gott und die unſichtbare Welt überhaupt, nennt dies eine Pfaffenlüge, und behauptet, es habe immer nur eine ſichtbare Welt gegeben, und alle Wollüſte in dieſer zu genießen, ſey das Recht jedes Menſchen; wer es nicht thue, ſey ein Dummkopf.

Bei Schiller heißt es einmal „gib Acht, daß du Gottes nicht ſpotteſt, da du ſeiner am meiſten bedarfſt.“ Sollte das nicht auf Deutſchland in ſeiner gegenwärtigen Lage paſſen? Zwanzig Jahr nach den Verzweiflungskriegen, in denen wir Gott anriefen als in der höchſten Noth, und nach denen wir ihm dankten mit heißen Thränen, glauben wir jezt ſchon wieder ſo ſicher zu ſeyn und iſt uns ſo wohl, daß wir des Ewigen ſpotten? Im Angeſicht einer unruhigen Zeit, deren erſchütternde Bewegungen erſt begonnen haben, macht ſich eine Rotte, die ſich für die wahren Repräſentanten der deutſchen Jugend ausgibt, den Spaß, feierlich den alten Gott abzuſetzen. Kann ein ſolcher Frevel ohne Strafe bleiben?

Wenn Völker ſo unreines Blut in ſich erzeugten, war es allemal ein böſes Zeichen. Als einſt im wollüſtigen Paris eine Horde von Atheiſten, buhleriſchen Herzoginnen, entnervten Prinzen, philoſophiſchen Speichelleckern, poetiſchen Krippenreitern ihre nächtlichen Orgien feierten, und ſich an Witz überboten, wer den alten Gott am feinſten verſpotten könne, ſah Cazotte, plötzlich zuſammenſchaudernd, in einer gräßlichen Viſion die ganze Tiſchgeſellſchaft blutend mit abgeſchnittenen Köpfen, zerfleiſchten Leibern, ganz ſo, wie ein paar Jahre nachher dieſelben Perſonen wirklich unter der Guillotine und unter den Säbeln der Septembriſeurs bluteten. In dieſer Erzählung, ſey ſie auch nur eine Sage, liegt ein tiefer Sinn, wie in den alten Volksſagen. Die Gottheit läßt ſich nicht ungeſtraft verſpotten, und der frevelhafte Spott ſelbſt iſt ſchon das Zeichen einer Krankheit und Zerrüttung in der Geſellſchaft, die ſich früher oder ſpäter auf die furchtbarſte Weiſe ſelbſt beſtraft. Dann büßen aber nicht bloß die Schuldigen, ſondern auch die, denen die witzige Blasphemie ein unſchuldiger Scherz geſchienen hatte.

(Die Fortſetzung folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 4. Montag, 11. Januar 1836.

Die junge Literatur.

(Fortſetzung.)

Wie wenn ſolche Saaten, in Zeiten der Ruhe geſäet, in Zeiten der Unruhe aufgehen? In Frankreich hat der moderne Atheismus im Grunde weit weniger zu bedeuten als in Deutſchland, denn dort iſt er ſchon abgenuzt. Dort iſt er, wie der ungenannte Verfaſſer des „Votums“ ſo richtig bemerkt, die verſpätete Wirkung einer Urſache, die ſich ſelbſt längſt überlebt hat; in Deutſchland aber würde er erſt die Urſache unberechenbarer künftiger Wirkungen werden. Er würde die ganze Stärke der Neuheit haben. In Frankreich iſt der Unglaube ſo weit gekommen, daß man an ihn ſelbſt nicht mehr glaubt. In Deutſchland würde er zum Fanatismus werden, denn bei uns nimmt man das Laſter noch ernſt, wie die Tugend. Dazu rechne man noch die Verheißungen des St. Simonismus, die Anweiſungen auf irdiſche Glückſeligkeiten und Wollüſte, die Muhamed beſonnen genug war, doch erſt dem Himmel aufzuſparen. In Frankreich glaubt man auch daran nicht, denn der St. Simonismus iſt dort bloß Mittel, keineswegs Zweck. Noch unlängſt erklärte ein Lyoner Proletär vor Gericht, er wiſſe wohl, daß jene Verheißungen lächerlich ſeyen, daß wenn Alle gleichen Theil am Glück hätten, dieſer Theil ſehr ſpärlich ausfallen würde, und daß er auch in der Republik St. Simons, wenn ſie je konſtituirt würde, wie unter dem Kaiſer und wie unter den Bourbons ein — Weber bleiben würde. So nüchtern iſt man in Deutſchland noch nicht.

Frankreich hat in Bezug auf alle Fragen der innern Politik ſich enttäuſcht, iſt hierin durch ſattſame Erfahrungen zur Vernunft gekommen. Es hat ſich mit der ſchönen und allein möglichen Gleichheit vor dem Geſetz begnügt, aber von den tollen Projekten der Vermögensgleichheit und Weibergemeinſchaft iſt es längſt zurückgekommen. Wenn ihm in Bezug auf ſeine Verfaſſung und Verwaltung noch einige Probleme zu löſen bleiben, ſo können dieſelben noch gelöst werden, ohne daß es einer neuen Anarchie und allgemeinen Zerwühlung ſeines Innern bedarf. Nur in Bezug auf ſeine äußere Politik hat Frankreich ſeinen revolutionären Hunger noch nicht geſtillt. Es kann immer noch nicht vom Welteroberungstraum, von ſeinem kriegeriſchen Fanatismus laſſen. Da dem nun aber ſo iſt, was könnte für Frankreich günſtiger, für uns gefährlicher ſeyn, als wenn wir uns jezt noch, troß des Beiſpiels der franzöſiſchen Revolution und ihrer Verirrungen und Enttäuſchungen, denſelben Verirrungen der innern Politik, demſelben Wahnſinn hingäben, der Frankreich unter Marats und Heberts Journaldiktatur (ſie tauchten ihre Feder in das Blut von Millionen), hingeben wollten. Als Frankreich dieſe Kriſe durchmachte, hatte es von dem erſchlafften und

zerriſſenen deutſchen Reich wenig zu beſorgen; aber was würden wir, wenn uns eine ſolche Kriſe bevorſtände, von dem einigen, erfahrnen, klugen, kriegeriſchen Frankreich zu beſorgen haben? Würde es nicht ſchlimmer noch als im dreißigjährigen Kriege unter unſern Parteien hauſen und uns mehr noch demüthigen, als im weſtphäliſchen Frieden?

Der Atheismus allein wird freilich der deutſchen Natur immer widerſtreben, aber die Sophiſtik, die ihn in Verbindung bringt mit der politiſchen Freiheit, mit den materiellen Intereſſen, mit den glänzenden Verheißungen St. Simons, könnte ihm ein Gewand leihen, das den Pferdefuß verſteckte.

Dieſer neue Atheismus bietet der Betrachtung auch noch eine andere Seite dar. Wenn er, wie zu hoffen iſt, unterdrückt wird, ſo liegt die Beſorgniß nicht fern, daß jenes unerträgliche Uebermaaß der Gotteslästerung eine Strenge, Vorſicht und Aengſtlichkeit hervorrufen könnte, die zulezt der Philoſophie und dem Rationalismus, der freien wiſſenſchaftlichen Forſchung beengende Feſſeln anlegen könnte. Auf die Mißbräuche unter Friedrich II. folgten bald die intoleranten Edikte Wölners und Biſchofswerders. Eins erklärt ſich aus dem andern, ohne die lüderliche Freigeiſterei, die ihr vorherhing, wären jene Cenſuren nicht erfolgt. Gewiß iſt das Intereſſe der freiſinnigen Theologie in dieſer Angelegenheit betheiligt und weit entfernt, die ſchmutzige Gotteslästernng eines Gutzkow mit der exegetiſchen Gelehrſamkeit des oft im Zeitlichen verneinenden, und doch im Ewigen bejahenden Rationalismus zu verwechſeln, würde ich es vielmehr für ſehr zweckmäßig achten, wenn der Rationalismus dieſe Gelegenheit benuzte, um zu beweiſen, daß es in ſeiner Tendenz nicht liege, gewiſſe Grenzen zu überſpringen. Die kritiſche Forſchung, ſelbſt wenn ſie bei ihrer Bergmannsarbeit nur auf Waſſer oder taube Gänge ſtößt, iſt doch in der Theologie unentbehrlich und nützlich, denn hier muß alles unterſucht werden, gerade damit die ewige Wahrheit des Chriſtenthums auf das klarſte einleuchte. Zu der Wahrheit, von der es in der Schrift heißt „ſie wird euch frei machen“, kann man auch nur durch freie Forſchung gelangen. Der Rationalismus iſt ein wohlthätiger Sauerteig in der Theologie, ein Sporn für die allzu träge Sicherheit, die allzu leicht einſchlafende Gewohnheit, und wie das fleißige Umhacken des Erdreichs um die Rebe nur ein Mittel zu dem geſundern Gedeihen des Glaubens und des Heiles, das uns die heilige Schrift unter dem ſchönen Bilde des Weinſtocks verſinnlicht hat.

So gewiß als durch jakobiniſche Ausſchweifungen niemand mehr verlezt wird, als die Freunde einer vernünftigen Freiheit; ſo gewiß werden auch durch die atheiſtiſchen Ausſchweifungen am meiſten die Rationaliſten verlezt, denn der Staat ſowohl als die ununterrichtete Menge verwechſelt leicht die gute Sache ſelbſt mit ihrer Uebertreibung.

Die vierte Lehre des jungen Deutſchland iſt die von der Irreligioſität unzertrennliche Unſittlichkeit.

Auch dieſe Lehre holt man aus Frankreich her. Zum zweiten Mal. Kaum hatten wir nach leider nur allzulanger Gefangenſchaft in den frivolen Sitten und Manieren des alten Frankreich uns durch eine große patriotiſche Erhebung befreit, die zugleich eine ſittliche war, ſo drang auch ſchon wieder die Unſitte des neuen Frankreich zu uns herüber. Dieſes neue Frankreich hat ſeine frühere ariſtokratiſche Lüderlichkeit wieder aufgenommen und mit der ebenfalls neu erwachten jakobiniſchen zu einer ſocialen Monſtroſität verbunden, deren Frazzenhaftigkeit ſich uns freilich nur in dem, was ſie über dem Rhein Romantik nennen, widerſpiegelt. Hier erbricht ſich das Laſter, ohne daß ſich, wie Schiller ſagt, die Tugend zu Tiſche ſezt; aber Gutzkow ſezt ſich zu Tiſche und kauet die Speiſe des Greuels, „die Spottgeburten von Koth und Feuer“ noch einmal wieder für den deutſchen Tiſch. Die raffinirten Darſtellungen weiblicher Verworfenheit, an denen ſich die Franzoſen in derſelben Verirrung eines abgeſtumpften Geſchmacks kitzeln, aus welchem die lezte verdorbenſte Plaſtik der alten Welt ſtatt der Göttinnen am liebſten Ziegen und Satirweibchen, ſtatt Heldenſcenen petroniſche Gruppen meißelte, dieſe hölliſchen Phantaſien des fiebernden Franzoſenvolks nennt Gutzkow „Ideale“, und hofft, ſie werden bald allgemein auch in Deutſchland „durchdringen“ und der bisherigen Poeſie der Ehre, Frömmigkeit und Scham für immer ein Ende machen. Durch ſolche Vorbilder will er zu den „ſchönen Thaten“ ſeines Freundes Wienbarg vorbereiten, denn die Unzucht ſoll nicht in der Literatur ſtecken bleiben, ſie ſoll heraus in's Leben treten, ſie ſoll „That werden.“

Das nächſte Hinderniß iſt hier die Ehe. Sie muß hinweggeräumt werden. Gutzkow behauptet, ein geiſtreicher Arzt habe ihm geſagt, in einer zwanzigjährigen Praxis habe er nur zwei gute Ehen gefunden. Der Arzt war ein Miſanthrop, oder kokettirte mit Menſchenverachtung, wie das viele Aerzte thun. Ein ſolches Zeugniß, noch dazu vom leichtſinnigſten Lügner, den unſere Literatur bisher kannte, vorgebracht, gilt unter erfahrenen Leuten nicht. Die Ehe hat Freud und Leid, das iſt ihre Natur, und es wäre keine gute Ehe, in der nicht beides vorkäme. Die Ehe hat etwas ſo Sittliches und etwas ſo Befriedigendes in ſich, daß ſie troß aller Disproportionen, die allerdings in ihr vorkommen, doch bisher immer noch der ſtärkſte Damm gegen die Immoralität geweſen iſt. Und das erkennt auch die unzüchtige Geſellſchaft an, ſonſt würde ſie ſich nicht ſo gar arg gegen die Ehe ereifern.

Digitized by Google

Gutzkow will (ſo lautet wörtlich ſeine „Vertheidigung“) den Strom der Menſchheit, der im Bett der Ehe zu verſiegen droht, in ein anderes Bett, in das der Eheloſigkeit, der Weibergemeinſchaft, der großen Hetärenrepublik, die er projektirt, hinüberleiten. Es ſoll keine Familie mehr geben. Er will Vielmännerei und Vielweiberei verbinden. Kein Kind ſoll mehr wiſſen, wer ſein Vater iſt; keine Mutter mehr im häuslichen Kreiſe ihr Kind erziehen. Der Staat ſoll dieſe Pflichten übernehmen, die ganze Menſchheit ſoll eine Stuterei werden.

Wenn übrigens das „junge Deutſchland“ in Bezug auf ſeine Irreligioſität als ein Extrem dem ihr vorhergegangenen andern Extreme der Frömmelei entgegentritt, ſo findet etwas Aehnliches auch in Bezug auf ſeine Immoralität ſtatt. Es iſt nicht zu läugnen, daß der Egoismus, die Liebloſigkeit, die falſche Prüderie in den ſocialen Verhältniſſen bis zu einem Extrem getrieben worden ſind, das auf der andern Seite das entgegengeſezte, die verſteckte Lüderlichkeit, die nun endlich eine offene geworden iſt, hervorrufen mußte und auch in dieſer Beziehung iſt die jeune Allemagne eine wohl zu beherzigende Zeiterſcheinung.

Ein öffentliches Leben gab es nicht mehr und das Privatleben wurde der jüngern Generation erſchwert und zur herzfreſſenden Plage gemacht durch jenen unnatürlichen Zwang, der unter dem Schein der Sittlichkeit doch ein höchſt unſittliches Motiv verbarg. Dieſes Motiv war das Intereſſe. Die Jünglinge, wie die Mädchen, ſpekulirten nur auf die künftige Verſorgung. Daher die Verſagung jeder unſchuldigen geſelligen Luſt, daher die Erſchwerung des Umgangs, daher die ſteife Langeweile in den Cirkeln. In welchem jungen Mann die Berechnung nicht ſogleich einen Freier erblickte, dem war auch die unſchuldigſte unbefangenſte Annäherung nicht mehr möglich. Man ſah und hörte nichts mehr von den heitern Abendvergnügungen der Jugend im Freien oder in der Winterſtube, von traulichen Spaziergängen, von jenen ſüßen romantiſchen Reizen einer ſich allmählich erkennenden Liebe, die noch die Jugend unſrer Großväter und Väter verſchönert hatten. Die Neigungsheirathen nahmen zum Erſchrecken ab.

Daß nun ein Theil der männlichen Jugend ſich aus einer Art von Verzweiflung dem gröbſten Sinnenrauſch überließ, darf nicht mehr Wunder nehmen. Nichts bändigt die wilde Sinnlichkeit ſo ſicher, als eine romantiſche Liebe, eine zarte Neigung des Herzens, jene Andacht der Minne, zu der jede Jugend, vor allen aber die deutſche von Natur geſtimmt iſt. Nichts entfeſſelt die wilde Sinnlichkeit ſo gewiß, als die unnatürliche Hemmung und Abtödtung jenes heiligen Zuges der Herzen. Sonſt ſchlich der junge Student, der junge Kaufmannsdiener wonnezitternd zu ſeiner Geliebten, und der Roman, bei dem weit mehr die Herzen, als die Sinne thätig waren, endete fröhlich mit einer Hochzeit oder tragiſch mit einer Trennung. Jezt kennt der Jüngling dieſe Reize beſcheidener Liebe, die ganze Wonne einer ſich alles verſagenden Schamhaftigkeit, die endliche Erfüllung jahrelanger Wünſche und ſelbſt den ſüßen Schmerz der Trennung nicht mehr. Er berechnet nur noch mit Eiſeskälte ſeinen Vortheil bei einer Heirath, und wie Mancher kaufte ſich vom Gelde des ſorgenden Vaters oder der getäuſchten Braut und Gattin die Langeweile, den Ekel, das Gift der Bordelle. Auch in Frankreich iſt dieſe traurige Erſcheinung endlich ein Gegenſtand der Aufmerkſamkeit, des Zornes und der Klage tieffühlender Seelen geworden. Alfred de Muſſet ſagt von Paris, was leider auch faſt auf alle größere deutſche Städte paßt: „Die Sitten der Studirenden und Künſtler, dieſe ſo freien, ſo ſchönen, ſo jugendkräftigen Sitten, nahmen an dieſer allgemeinen Aenderung Theil. Die Männer hatten den Frauen gegenüber ein Wort gelispelt, das tödtlich verwundet: die Verachtung; ſie hatten ſich dem Wein und den Dirnen ergeben. Die Studirenden und die Künſtler warfen ſich in dieſelbe Ausſchweifung. Die Liebe wurde wie der Ruhm und die Religion behandelt. Es war eine alte Illuſion. Man lief daher nach ſchlechten Orten. Die Griſetten, jene ſo ſchwärmeriſche, ſo romantiſche und von ſo zarter und empfindſamer Liebe durchdrungene Klaſſe, ſah ſich auf die Comptoirs der Buden verwieſen. Sie war arm und man liebte ſie nicht mehr. Sie wollte ſchöne Kleider und Hüte, ſie verkaufte ſich. O Jammer, der Jüngling, der ſie hätte lieben ſollen, dem ſie ſelbſt ihre Liebe geſchenkt hätte, er, der ſie ſonſt in die Haine von Varrieres und Romainville, zu Tänzen auf dem Raſen, zum Abendbrod in ſchattige Lauben führte, der Abends bei der Lampe im Hintergrunde der Buden an langen Winterabenden mit ihnen koſte, der mit ſeiner Geliebten ſein in den Schweiß ſeines Angeſichts getauchtes Brod und ſeine hohe und arme Liebe theilte; derſelbe Jüngling fand ſie jezt, nachdem er ſie verlaſſen, blaß und bleifarben, für immer verloren, mit Hunger auf den Lippen und mit der Schmach der Entehrung im Herzen an einem Orgienabend im Bordell.“

Nimmt die Unſittlichkeit bei den Predigern der Glückſeligkeitsrepublik und der Weibergemeinſchaft eine entſchieden demokratiſche Tendenz an, ſo hängt ſie doch zu gleicher Zeit noch feſt an den äußerſt ariſtokratiſchen Genüſſen und Anſprüchen unſerer älteren literariſchen Epikuräer. Die „jungen Deutſchen“ verfallen hier in denſelben Widerſpruch, in den auch Mirabeau und ſo viele franzöſiſche Demagogen fielen. Sie wollen auf dem Forum den Tribun ſpielen, daheim aber den Sultan. Das Glück, das ſie den Maſſen vorſpiegeln, iſt immer eine Täuſchung. Sie wiſſen recht gut, daß die raffinirten

Digitized by Google

Schwelgereien, nach denen ſie dürſten, immer nur ein Privilegium Weniger bleiben können.

Die ariſtokratiſchen Sympathien des jungen Deutſchland erklären ſich aber auch aus dem Bedürfniß, durch eine große Autorität das gebildetere und vornehmere Publikum zu beſtechen und auch nach dieſer Seite hin Terrain zu gewinnen.

Aus dieſen Gründen iſt Goethe ihr Abgott. Wienbarg macht ihn geradezu zum Meſſias der neuen ſinnlichen Religion, um dadurch ſeine eignen unſittlichen Lehren zu beſchönigen. Gutzkow hoffte, indem er feierlich den Schatten Goethe's heraufbeſchwor, um gegen mich zu ſtreiten, die zahlreichen und in der Literatur ſehr einflußreichen Freunde Goethe's auch zu den ſeinigen zu machen und ſie zu gebrauchen, ſie zu ſeinen Zwecken eine Zeitlang zu benutzen.

Dieſe Bedürfniſſe der jungen Partei erklären auch die veränderte Färbung, die ſie in den Goethianismus bringen. Sonſt liebte man in Goethe nur das Schöne und nahm die Immoralität in den Kauf. Jetzt ſucht man ängſtlich nur ſeine Immoralität, durch die man die eigene beſchönigen will, und nimmt ſein Schönes in den Kauf. Von dieſer Seite hat ſich die jeune Allemagne ſeine Autorität auszubeuten angemaßt. Goethe muß ihr herhalten, alle Blähungen ihres faulen Geiſtes zu rechtfertigen.

Wenn eine Zeit der geſunden Vernunft und des geſunden ſittlichen Zartgefühls wiederkehrt, ſo wird man an Goethe den großen Dichter bewundern, und man wird ſeine Schwächen und Gelüſte mit ſeiner Zeit entſchuldigen und als Antiquität behandeln. So kann die Gegenwart noch nicht über Goethe urtheilen. Sie kann noch nicht unparteiiſch ſeyn. Sie braucht ihn noch. Mit einem Zipfel des langen poetiſchen Mantels, mit dem er ſeine Scham zudeckt im Grabe, will die noch lebende Zeit die ihrige zudecken, und wird daran zerren, bis er ſie mit ſich hinunterzieht in ſein Grab.

Woher die bloße Möglichkeit, daß ſo viel im Namen Goethe's geſündigt wird? Ach, Herr Hotho ſagt es uns: Goethe hat die weit hingreifende Genialität gegen eine beſchränkte Zeitgeſinnung, die Freiheiten, die ſich eine ſchöne Natur herausnimmt, gegen die engherzige Moral vertheidigt. Darum nennt Wienbarg Goethen den großen Befreier Deutſchlands, den Zerſtörer des Chriſtenthums, den Gründer der neuen Religion des Fleiſches. Die Freiheit, die Goethe ſich herausnahm, ſteht allen zu. Machte erſt eine ſchöne Natur ſich frei, gleich iſt alle Natur frei, auch die häßlichſte, auch die beſtialiſche, die diaboliſche Natur. Nun entfeſſele deine Begierden, du Unhold in der Tiefe der menſchlichen Natur! Du haſt das Siegel gebrochen, das dich bannte. Das Zauberwort, durch das du alles Zwanges dich entledigſt, iſt Schönheit. Im Namen der Schönheit thue hinfort das Häßlichſte, Scheußlichſte. Tobe dich ganz aus, Unhold, und wiehere den dummen Deutſchen zu, du ſeyſt die entkettete Schönheit!

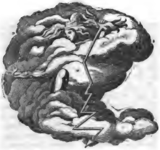
Auf die „Schönheit" beruft ſich Gutzkow? Mit ihr hofft er ſeine Wally zu vertheidigen? Das iſt beinahe noch eine größere Dreiſtigkeit, als wenn er ſie im Namen der Religion und Sitte hätte vertheidigen wollen; denn wahrlich ſo weit ſein Roman von jeder Tugend entfernt iſt, ſo iſt der doch noch weit entfernter von der Schönheit. Nie iſt die Schönheit der weiblichen Natur frecher beleidigt worden, als durch dieſen fratzenhaften Roman, der eine Entäußerung jeder Grazie und Scham, für die echte, wahre, ſchöne Natur dieſes Geſchlechts auszugeben, als „ideale Weiblichkeit" zu bezeichnen wagt. Auch iſt die affektirte Vornehmigkeit, das Uebertragen der gemeinſten Scenen, wie ſie verdorbene Jünglinge nur in der ſchlechteſten weiblichen Geſellſchaft durchleben, in die Boudoirs gebildeter Damen, hier greller und widerlicher als in allen andern Darſtellungen des jungen Deutſchland, die in dieſer Beziehung zwar nicht mehr Moral, aber doch mehr Geſchmack verrathen.

Indeß tritt bei allen Parteigängern des jungen Deutſchland dieſe ſonderbare Miſchung des politiſchen Radikalismus mit der Goethe'ſchen Genußſucht charakteriſtiſch hervor. In mehr als einem ihrer Romane wird auf der einen Seite mit der jungen Tapferkeit für die polniſche Sache geprahlt, und in den kühnſten Phantaſien für die allgemeine Freiheit geſchwärmt, zugleich aber mit den vornehmſten adeligen oder fürſtlichen Damen in der Manier des Wilhelm Meiſter geliebelt und gelüſtelt und endlich, da ihnen das doch noch zu zart iſt, geräth das republikaniſche und legitime Princip in den allerunanſtändigſten Konflikt. Das Höchſte, was ſich dieſe edeln Freiheitshelden zu denken wiſſen, iſt das bürgerliche Einſchleichen oder Einbrechen in das Gemach einer Prinzeſſin, das Wühlen in allen Reizen einer vornehmen Wolluſt. So wie Heine anfing, vor jedem Madonnenbilde in katholiſchen Kirchen eine freche Gebärde zu machen und ſein Wohlgefallen auf eine mehr thieriſche als menſchliche Weiſe auszudrücken, ſo fiel es auf einmal den jungen Bauern ein, den Königinnen Schach zu bieten. Man verkleidete die verworfenſten Bewohnerinnen öffentlicher Häuſer in Madonnen, in Fürſtinnen, und feierte bei ſprudelndem Champagner den wohlfeilen Sieg über die chriſtliche Kirche und über die Legitimität, und trat dann triumphirend hervor im polniſchen Rock, mit griechiſchem Backenbart, mit republikaniſchem Filzhut.

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 5. Mittwoch, 13. Januar 1836.

Die junge Literatur.

(Schluß.)

Etwas ähnliches finden wir aber auch in Frankreich, und das junge Deutſchland überträgt nur, was es in Frankreich ſieht, auf den deutſchen Boden. „Alles klagt, hieß es jüngſt in einem Artikel aus Paris, über die reißenden Fortſchritte der Entſittlichung. Sie herrſcht unter allen Parteien. Es iſt ein Selbſtaufgeben aller höhern moraliſchen Würde. Die legitimiſtiſche Jugend ſtumpft ſich ab in geiſtloſer Wolluſt. Selbſt das Juſte-Milieu feiert ſchwelgeriſche, unwürdige Feſte, und die Republikaner wetteifern in Orgien aller Art von den feinſten bis zu den gröbſten, die Marat und Beſtialität, Blut und Unzucht vermengen. Eine gewiſſe Literatur iſt ein wahrer Stall des Epicur, wo literariſche Thiere die Trüffeln der Gemeinheit aus dem fetten Boden ihres Geiſtes wühlen. Die Delaſſements gewiſſer Romane ſind Mütter, die ihre eigenen Töchter verkuppeln, Väter, die ihre eigenen Töchter entehren. Das Wunderbarſte aber iſt, daß es blutjunge Scribenten ſind, die ſolche Infamien ſchreiben. Aber das öffentliche Gefühl beginnt, ſich dagegen aufzulehnen.“

Eine Zeitlang ſchmeichelte ſich die Politik, lüderliche Geſinnungen ſeyen ihr nützlich und nur die Tugend ihr gefährlich. Der altfranzöſiſche Hof hat dieſen Irrthum in der Revolution theuer bezahlen müſſen. War es etwa catoniſche Tugend, die den Prozeß der Königin inſtruirte, die den Noyaden präſidirte und die Vernunftgöttinnen auf die Altäre ſezte? Ueberall, wo die Unſittlichkeit im Volk als Mittel der Deſpotie benuzt werden wollte, hat ſie ſich ſchrecklich gerächt, und gleich ſcheu gewordenen Elephanten in die Schlachtlinien derer zurückgewüthet, die ſie ausſandten.

Wenn die Lüderlichkeit naiv und luſtig iſt, wenn es ſich bloß um panem et circenses handelt, mag der Machiavellismus, der ſie als Regierungsmittel empfiehlt, anwendbar ſeyn. Wenn ſie aber philoſophirt, politiſirt, wenn ſie den Pöbel nicht lehrt, ſich zu begnügen und mit Wenigem zu amuſiren, ſondern die ausſchweifendſten Hoffnungen in ihm weckt und ihm die gefährlichſten Waffen in die Hand gibt, dann iſt nicht bloß die catoniſche Tugend der Oppoſitionen, mit der man ſo gern hadert, ſondern dann iſt der ganze Staat weſentlich in ſeiner Exiſtenz gefährdet. Die Tugend beſteht am Ende im Kampf mit dem Laſter oder bewahrt ſich wenigſtens ihren ewigen Ruhm; aber nicht alles beſteht ſo feuerfeſt im allgemeinen Brande der Anarchie.

Unſittlichkeit iſt der gefährlichſte Feind jedes Staats, der Hierarchie ſo verderblich wie der Republik, der abſoluten Monarchie wie dem Repräſentativſtaat; denn es liegt

Digitized by Google

im Weſen der Unſittlichkeit, die Grundfeſte aller Staaten, das Ehrgefühl, zu untergraben. Blicken wir in die Geſchichte. Die alten Weltmonarchien im Orient gingen unter, als die Sitten verdarben. Die griechiſche Freiheit ging unter, als die Sitten verdarben. Die römiſche Republik ging unter, als die Sitten verdarben. Das Califat ging unter, als die Sitten verdarben. Die römiſche Kirche wurde im tiefſten Grund erſchüttert und zerriſſen, als die Sitten verdarben. Die franzöſiſche Monarchie ging unter, als die Sitten verdarben. Die helvetiſche Freiheit ging unter, als die Sitten verdarben. Venedig ging unter, als die Sitten verdarben. Das türkiſche Reich iſt dem Untergang nahe gebracht, weil die Sitten verdarben. Man kann aber dieſe weltgeſchichtliche Lehre auch durch eine andere Reihe von Thatſachen beſtätigen. Jeder große und ruhmvolle Staat gründete ſich auf eine edle reine Volksſitte und auf ein dieſelbe ſchirmendes ſtrenges Geſetz. Der Staat kam zur höchſten Blüthe und dauerte am längſten, in dem die Sitte am beſten bewahrt wurde. Wo aber immer ein Staat große Erſchütterungen beſtand, aus großer Noth ſich befreite, war ſeine neue Erhebung immer von einer ſittlichen Begeiſterung, von einer Wiedergeburt der nationellen Tugend unzertrennlich.

Gefährliche, thörichte Verblendung derer, die von einer Freiheit, von einer Wiedergeburt des Staats träumen, und die Sitte dabei nicht nur vergeſſen, ſondern ſogar in der Macht der Unſittlichkeit einen Hebel der Bewegung, ein förderndes Mittel ſehn; oder die ohne Rückſicht auf die Geſchichte und das beſſere Gefühl in der eignen Bruſt, von allgemeinen Theorien wenigſtens ſich ſo weit mißleiten laſſen, daß ſie die Unſittlichkeit unter dem Rechtstitel der jedem Individuum zuſtändigen Freiheit geduldet wiſſen wollen. Jede Verbindung der Unſittlichkeit mit der Freiheit iſt der leztern abſolut tödtlich. Nicht durch Conſtitutionen, nur durch Sitten wird die echte Freiheit befeſtigt, denn nur bei der Sitte iſt der Glauben, die Treue und die Ehre, die im Stande ſind, eine gegebene Verfaſſung auch zu erhalten.

Wenn aber das junge Deutſchland den Grundſatz proclamirt, man ſolle ſich über nichts mehr ſchämen, als über die Scham ſelbſt, ſo hat es dabei nicht bloß die Verhöhnung des ſechsten, ſondern ganz vorzüglich auch die des achten Gebots im Sinn. Lüge iſt ſein eigentliches Element. Der gröbſte Widerſpruch iſt ihm ſo geläufig, wie das Ein mal Eins.

Syſtematiſch nennen ſie das Heilige gemein, das Große klein, das Wahre eine Lüge, das Gute ſchlecht, das Schöne häßlich und umgekehrt. Religion und Chriſtenthum nennen ſie eine Heuchelei, eine Dummheit, einen Betrug, eine Zwangsanſtalt zur Unterdrückung der Freiheit, und ihr Fleiſch nennen ſie allein heilig. Sitte, Ehe, Scham nennen ſie Heuchelei, Dummheit und Zwang, ihren Adamismus aber, ihre offene Affenſchande das natürliche Schöne und die ideale Sitte. Die deutſche Vaterlandsliebe nennen ſie beſtialiſch und brutal, ihr freches Franzoſenthum aber die wahre Humanität. Die größten Verdienſte um deutſche Wiſſenſchaft verhöhnen ſie, die ganze deutſche Literatur nennen ſie miſerabel und einen europäiſchen Skandal, und unreife Talente, Knaben, die noch nicht hinter den Ohren trocken ſind, ja ganz unfähige Parteigänger nennen ſie friſchweg „die erſten Nobilitäten.“ Die neuſchwäbiſche Lyrik, die hinter dem Lärm der Schauſpiele und Romane beſcheiden zurückſteht, und ihre zarten Blüthen nicht ohne Sorge und Mühe vor der eindringenden Zerſtörung bewahrt, ſelbſt dieſe dornenloſe Roſe konnte dem Haß des jungen Deutſchland nicht entgehen, denn dieſe Poeſie iſt ſchön, in ihr wohnt noch jene heilige Unſchuld, jene angeborne Grazie der Seele, jenes tiefe und reine deutſche Gemüth, das den Unreinen ſo unerträglich iſt, wie die Nähe eines Engels den Böcken der Hölle. Darum ſtürmen ſie gegen den reinlichen und lieblichen Garten der ſchwäbiſchen Lyrik und werfen ihren Unrath hinein und erſchöpfen ſich an Bosheit gegen ſie bis zur Lächerlichkeit; ihre Obſcönitäten aber, ihre widerlichen Affektationen franzöſiſcher Liederlichkeit nennen ſie die wahre Poeſie, das wahre Ideale. Um Alles in der Literatur umzuſtürzen, beſchäftigen ſie ſich hauptſächlich mit den Perſönlichkeiten der berühmteſten Männer, grübeln ſchadenfroh alte Jugendſünden derſelben heraus (wie bei Schleiermacher und Tieck) und ſuchen conſequent immer die Sache durch die Perſon zu vernichten. Alles trachten ſie aufzulöſen in Geklatſch, denn nur ſo iſt es möglich, die Meinungen im Publikum endlos bis zum Wahnſinn zu verwirren und jene allgemeine Karrikirung des Heiligen und Idealiſirung des Unheiligen durchzuſetzen, in welcher nach ihrer Abſicht die alte Literatur untergehen ſoll.

Neben dieſer großen und conſequenten literariſchen Lüge ſind dann die andern Widerſprüche, in welchen ſich die Partei gefällt, wahre Kleinigkeiten, und dienen nur zu einer weitern Beſtätigung ihrer bodenloſen Immoralität. Gutzkow und Wienbarg deuten an, die Republik, von der Straße vertrieben, müſſe ſich in die Literatur zurückziehen, man müſſe, wie Rouſſeau, die Zukunft vorbereiten. Sie ſtellen Namen der äußerſten Linken, Namen der Pariſer Exilirten voran und geben zu verſtehen, indem ſie ſie und die übrige Jugend „unter ihre Aegide“ nehmen, ſie ſeyen die bereits bezeichneten Conſuln der künftigen Weltrepublik, die durch die Weltliteratur erobert werden ſoll, und in ihren ſichern Händen lägen die Zügel der ganzen europäiſchen Jugend. Damit wollten ſie eben dieſe Jugend beſtechen. Aber ſie wollten dies Spiel gefahrlos treiben, ſich den Rücken decken, und daher zu gleicher Zeit die literariſche Allianz mit k. preuß. Univerſitäts-

Digitized by Google

Profeſſoren, die Sympathien für Hegel, Goethe ꝛc. Daher auch ſpäter Gutzkows Desavouemens, die von ihm allein angekündigte zweite Zeitſchrift, die unter der loyalſten Firma erſcheinen und ſogar in der Bundesdruckerei gedruckt werden ſollte; die Diverſion vermittelſt einer höchſt ſchmeichelhaften Charakteriſtik, als Verſuch, ob vielleicht gerade beim feinſten Verſtande die gröbſte Täuſchung gelingen könnte ꝛc. Eben ſo wurde die Ehe auf jede Weiſe verhöhnt und verdammt und zu gleicher Zeit auf eine gute Partie ſpeculirt. Eben ſo wurde heute in der Allg. Zeitung proklamirt, ſehr namhafte Leute ſeyen Mitarbeiter der Revue, während dieſe Herren morgen erklärten, es ſey nur ein Mißverſtand. Eben ſo wurde heute Prof. Ulrici als berühmter Literator aufgefordert, mit ſeinem Namen die Revue zu unterſtützen, und morgen mit Spott und Hohn übergoſſen, er ſey ein obſcures Talent, das erſt durch Gutzkow und Wienbarg hätte berühmt gemacht werden können. Eben ſo wurde heute geprahlt, man habe in der öffentlichen Meinung reißende Fortſchritte gemacht, und Gutzkow ſey der große Agitator, der die Jugend mit ſich fortreiße, die ganze deutſche Literatur reformiren werde, und morgen affektirte man ein Erſtaunen, wie doch dieſe geringfügige Sache habe Aufſehen, das unpopuläre und ſchiefe Talent des bisher unbekannten jungen Gutzkow irgend Beſorgniſſe erwecken können. Gutzkow ſelbſt erklärt in ſeiner Appellation ganz naiv, er, der kurz vorher Chriſtum einen Betrüger genannt, habe damit nur eben dem Chriſtenthum eine neue Bahn brechen wollen. Doch es ekelt mich, das Regiſter einer Schlechtigkeit fortzuſetzen, die in der deutſchen Literatur die erſte ihrer Art iſt und hoffentlich auch, aber vielleicht auch nicht, die lezte ſeyn wird.

Abgeſehen von dem Inhalt ihrer verderblichen Lehren iſt ſchon die Sprache, die Manier der jeune Allemagne ein freſſender Krebsſchaden für unſere Literatur. Ihr frivoler Memoirenton ſchließt allen Ernſt, alle Würde der Geſinnung und alle Gründlichkeit des Wiſſens nicht nur aus, ſondern iſt ausdrücklich auf die Vernichtung deſſelben berechnet. Da nun aber nichts leichter iſt, als in einem ſolchen Ton zu ſchreiben, ſo haben wir in einem Zeitraum von kaum zwei Jahren ſchon eine beträchtliche Menge junger Leute in dieſe bequeme Manier fallen und wirklich damit Glück machen ſehen, und ohne Zweifel wird ihre Zahl ſehr bald ungeheuer anſchwellen. Nichts iſt für die Jugend ſo verführeriſch, als dieſe dreiſte Plauderei, dieſes Sichgehenlaſſen, dieſes bald Vornehmigkeit, bald Naivetät affektirende Monologiſiren, das keinerlei Zwang, Rückſicht oder Vorbereitung bedarf. Man profanirt alles, was beſſere Schriftſteller verſchweigen; man überraſcht durch Unverſchämtheit; man ſchämt ſich ſelbſt einer Dummheit nicht, wenn ſie nur ein Lächeln erregt; man findet das Allergeringſte bedeutend, um tiefſinnig zu erſcheinen, und das Allerwichtigſte nur lächerlich, um den Genialen zu ſpielen. Man ironiſirt Alles und vor Allem ſich ſelbſt, um jeder ernſten Rüge zu entſchlüpfen, und damit man ja nicht bei irgend einer Meinung feſtgehalten werden könne. Die grenzenloſeſte Renommiſterei und geiſtige Hoffarth ſoll aber die Seelenloſigkeit, den Mangel aller echten Geſinnung und Bildung bedecken. Man verachtet das Wiſſen, was zu erwerben man zu faul iſt. Man verſpottet das Verdienſt, das zu erringen man kein Opfer bringen will. Man gibt ſich aber, indem man verachtet und ſpottet, den Anſchein, als ob man einen ſehr hohen Standpunkt einnähme. Sieht man ſich gedrängt, ſeine Unwiſſenheit zu bekennen, ſo macht man einen Witz. Heine ſagt ganz naiv, er verſtehe nichts von dem, worüber er aburtheilt, aber das ſey eben der Spaß. Die bereits ſehr bändereiche „junge Literatur“ beſteht aus nichts als ſolchen Faſeleien und geiſtreich ſeyn ſollenden Urtheilen über Literatur und Leben, Religion, Moral, Politik, Philoſophie, Kunſt, worin alles unverdautes Geſchwätz, freche Anmaßung und nicht ein Funke reifen geſunden Urtheils, nicht ein Kern echten Wiſſens und gründlicher Erfahrung iſt. Die gotteslästerlichen Ausſchweifungen dieſes Leichtſinns kann man unterdrücken, aber der Leichtſinn ſelber bleibt und greift immer weiter um ſich. Es wird ſich daher zeigen, daß gegen Krankheiten des Geiſtes auch nicht materielle Gewalt, ſondern wieder nur der Geiſt helfen kann. Wenn ſich der beſſere Geiſt der deutſchen Gelehrten und Dichter und des deutſchen Publikums nicht jenes jugendlichen Leichtſinns erwehrt, ſo wird der Krankheitsſtoff, dem man nur äußerlich ein Pflaſter aufgelegt hat, innerlich weiter freſſen, und die ſchon jezt zahlreiche Generation junger Schwätzer wird ſich bis zur Unausrottbarkeit vermehren.

Der Buchhandel hat einen in jeder andern Hinſicht erfreulichen Schwung erhalten. Seit ungefähr einem Jahrzehent hat die Concurrenz in demſelben dergeſtalt zugenommen, daß die literariſchen Fabrikbeſitzer nur um Papier und um Arbeiter verlegen wurden. Nun begann das Treibjagen auf junge Talente, das geiſtige Matroſenpreſſen, der literariſche Seelenverkauf. Dem arbeitete ein anderes Uebel in die Hände, jener unnatürliche Zudrang junger Leute zu den Studien, wodurch eine bisher unerhörte Menge von Kandidaten überkomplett, brodlos, unzufrieden wurden.

So bildet bereits ein uſurpatoriſcher Dilettantismus den Männern vom Fach gegenüber eine Macht und droht alles zu überflügeln. Was ihm an echtem Wiſſen gebricht, erſezt er durch Schwatzhaftigkeit. Was ihm an echtem Werth gebricht, erſezt er durch den Beifall einer rohen, durch ihn nur noch mehr verwildernden Menge.

Eine große Mehrheit des Publikums lieſt gar nichts anderes, als die Klatſchblätter und die neueſten Romane

Digitized by Google

aus der Leihbibliothek. Dieſe Literatur iſt alſo wichtig und einflußreich. Sie war im vorigen Jahrhundert bekanntlich ſentimental und wirkte erſchlaffend. Die Feigheit und Schande, die beinahe weinerliche Hingebung, mit welcher wir uns von den Franzoſen berauben und unterjochen ließen, hängt ſehr genau damit zuſammen. Das verweichlichte Geſchlecht war damals jedes erhebenden Gedankens unfähig. Dieſelbe Literatur aber iſt jezt frech und grauſam geworden, und muß die Menſchen eben ſo verwildern, wie ſie dieſelben ehedem verweichlichte. Schon die hiſtoriſchen Romane gefielen ſich in Bildern der Rohheit und Grauſamkeit, aber der Geſchmack, der jezt von Frankreich her eingeführt werden ſoll, kennt und will gar nichts Anderes mehr, als nur Wolluſt und Martern, Reizmittel der Phantaſie, die ſelbſt da Leidenſchaften entflammen, wo man vorher kaum einen Keim dazu fand. Miſchen ſich aber in dieſe Bilder der Wolluſt und Mordluſt noch ganz beſtimmte Aufforderungen zur Verhöhnung der Religion; wird die böſe Luſt nicht mehr als verbotener Genuß, als Ausnahme, ſondern als ein Recht, als eine Regel und Vorſchrift der Natur dargeſtellt; erweckt man dunkle Vorſtellungen von einem höchſten irdiſchen Glück, von einer unermeßlichen Befriedigung aller ſündhaften Wünſche unter dem ſchönen Titel allgemeiner Freiheit ꝛc., ſo kann eine Ladung und Anfüllung unzähliger Köpfe des minder gebildeten Publikums durch ſolche Lektüre unmöglich ohne verderblichen Einfluß bleiben.

Unſere Gelehrten und vornehmen Geiſter, die alten Autoritäten, kümmern ſich zu wenig um das, was unten bei den Maſſen vorgeht. Ein ſolches unnatürliches Abwenden des Senats von den Bewegungen der Plebs iſt das Sympton einer Entkräftung in den höhern Regionen der Literatur, die der jungen Anarchie nur noch mehr Muth machen muß. Ein Extrem erzeugt unvermeidlich das andere.

Schon vor mehreren Jahren habe ich in dieſen Blättern vorhergeſagt, die unnatürliche Prüderie, die damals in der Literatur herrſchte, werde eine Reaktion der frechſten Lüderlichkeit hervorrufen. Man glaubte mir damals nicht, man hielt in unſern ſo wohlgeſitteten Tagen die Rückkehr zur Schamloſigkeit für unmöglich. Jezt ſtaunt man, wie ſo ſchnell die göttliche Circe ihren Stall entriegelt hat und wie zahlreich die Geſellſchaft iſt, die aus demſelben hervorbricht.

Es kann noch mehr wahr werden. Wenn wir ſehen, wie man in alle Häuſer ſchmutziges Fett und Oel hinträgt, ſie mit Pech beſchmiert, Schwefel unter die Dächer und gefüllte Granaten in die leeren Oefen ſchiebt, wie einſt vor der Ankunft der Franzoſen in Moskau, ſo liegt der Gedanke, daß es einſt brennen werde, nicht zu fern. Nur dürften in dieſem Falle die Franzoſen ſelbſt das Feuer anzünden.

Wie will man dem begegnen? Mit Verboten? Sie reizen auf und vermehren die Elaſticität des Uebels. Mit Belehrungen? Ja, wenn die einflußreichen Namen es nicht bequemer fänden, zu ſchweigen, wenn ſie nicht fürchteten, ſich der Wuth des literariſchen Pöbels, den Batterien von Unrath auszuſetzen, die hier keiner vermeiden kann, der der Gemeinheit ernſtlich zu Leibe geht, und wenn nicht die alte Weiſe ſich auch hier wiederholte, daß nämlich die Rathgeber der Autokratie größern Haß gegen die Tugend der Conſtitutionellen als gegen das Laſter der Jakobiner blicken laſſen, bis dieſe leztern, durch *alle* Dämme brechend, auch die Weisheit des Berliner Politiſchen Wochenblatts und der Hannöverſchen Zeitung unnütz machen.

Ueberhaupt wird eine Frage des Patriotismus, unter den Geſichtspunkt innerer Parteien gebracht, immer nur gefährdet. In einer ſolchen Frage darf es keine innere Parteiung geben, oder alles muß Partei ergreifen gegen *die* Partei, die im Widerſpruch mit dem Patriotismus den Beiſtand gegen die andern vom Ausland hofft!

Die Verblendung iſt unbegreiflich, daß man die Franzoſen in allen andern Dingen nachäffen will, nur nicht in ihrem Nationalſtolz. Ich bin kein blinder Franzoſenfeind, wie man mir gern und oft vorwirft, ich kenne und ehre die unermeßliche Ueberlegenheit unſeres Nachbarvolks in zwei weſentlichen Dingen, in der Erfahrung, die es vor uns voraus hat, und in dem Patriotismus, der ſelbſt die ſchwärzeſten Flecken ſeiner Geſchichte noch überglänzt. Aber warum ſollen wir nicht die Erfahrung der Franzoſen, ſondern nur die Fehler, durch welche ſie ſie erkauften, adoptiren? Warum ſollen wir nicht von ihnen lernen, ſo warm für die Ehre Deutſchlands zu empfinden, wie ſie für Frankreichs Ehre?

Es wäre nicht unmöglich, daß gerade die empörenden Beleidigungen, die unſerm Nationalgefühl durch die jeune Allemagne widerfahren ſind, die patriotiſchen Geſinnungen belebte und kräftigte. Geſchieht es nicht, ſo müſſen wir das innere Mißtrauen und die Indolenz, oder die falſche Berechnung, die es verhindert, tief beklagen und der Nachwelt das Richteramt über unſere Unterlaſſungsſünden anheimſtellen.

Dann rufe ich aber allen offnen und verſteckten Franzoſenfreunden in Deutſchland zu: Erwartet ihr von Frankreich die Freiheit, ſo verdient ihr auf's Neue unter das Joch der Rheinbunds-Souveränitäten gebeugt zu werden; und erwartet ihr insbeſondere von Frankreich die Preßfreiheit, ſo wünſche ich nur, daß ihr euch mit eben ſo viel Patriotismus, wie der edle Palm, dem Loos unterziehen mögt, durch fremde Henker auf vaterländiſcher Erde euer Blut zu laſſen. Es ſind erſt dreißig Jahre her, ſeit wir *die* Erfahrung gemacht haben.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Roß.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 6. Freitag, 15. Januar 1836.

Reiſen in Amerika.

1) Die zweite Entdeckungsreiſe des Cap. John Roß nach den Gegenden des Nordpols und ſein Aufenthalt daſelbſt während der Jahre 1829 bis 1833. Aus dem Engl. von Becker und Sporſchil. Mit einer Charte, 2 Anſichten und dem Porträt des Verfaſſers. Zwei Bände. Leipzig, J. J. Weber, 1835.

Die allgemeinen Reſultate dieſer merkwürdigen Reiſe ſind ſogleich nach deren Beendigung durch die Zeitung publicirt worden. Hier haben wir die ganze detaillirte Reiſebeſchreibung, welche dem Intereſſe, was jene wiſſenſchaftlichen Reſultate gewähren, noch ein romantiſches hinzufügt. Man denke ſich, daß Cap. Roß und ſeine Gefährten beinahe fünf volle Jahre lang im Eis des Nordpols eingeſperrt waren, ihr Schiff verloren und auf einfachen Booten den mühſeligen Rückweg durch immer neue Gebirge von Eis ſich bahnen mußten, bis ſie im äußerſten Elende, zerlumpt und ausgemergelt, von einem Wallfiſchfänger aufgenommen wurden, und zur allgemeinen Ueberraſchung, da man ſie längſt für todt gehalten, nach England zurückkehrten.

Im Eingange läßt ſich der Verfaſſer ſehr umſtändlich über die ſchlimmen Einwirkungen der Habſucht und Beamtenwillkür auf wiſſenſchaftliche Expeditionen aus. Er erklärt das Mißlingen ſeiner erſten Reiſe lediglich aus der ſchlechten Beſchaffenheit des Schiffs, das man ihm übergab, weil ein gewiſſer reicher Beſitzer es bei dieſer Gelegenheit loswerden und dem Staat verkaufen konnte. Bei der zweiten Expedition, deren Beſchreibung der Hauptinhalt ſeines Werkes iſt, hing er nicht von der Admiralität unmittelbar ab, denn das Schiff wurde von einem Privatmann, Herrn Booth, auf ſeine Koſten ausgerüſtet; allein auch diesmal machten Habſucht und Betrug ihre Rechte geltend. Die Dampfmaſchine, von der hauptſächlich der Erfolg der Reiſe abhing, erprobte ſich als ſo ſchlecht, daß ſie den Reiſenden eher hinderlich als förderlich wurde.

Die Geſellſchaft beſtand aus drei und zwanzig Perſonen. Von einem Wallfiſchfänger, deſſen Mannſchaft nachher rebellirte, wurden ſie zum Glück früh genug getrennt. Im Sommer 1829 kamen ſie wohlbehalten an die felſigen Ufer Grönlands. „Jeder wegbare Punkt der Küſte, ſelbſt der kleinſte Platz, wenn er nicht bloßer Abgrund der Meerfelſen war, erſchien mit Grün bedeckt, während eine üppige Menge wilder Pflanzen in voller verſchwenderiſcher Blüthe die Gegend zu einem Sommergarten umwandelte, wo wir, wie es oft früher der Fall geweſen war, nur ein Chaos von ſchroffen

Digitized by Google

Klippen und Eis und Schnee zu finden erwarteten. Wir wunderten uns nicht mehr über die Seefahrer, welche einem Lande, das Andern, gleich uns ſelbſt, nur zum Spott ſo benannt worden zu ſeyn ſchien, den Namen **Grönland** gegeben hatten. Es war in der That ein **grünes Land**, ſo weit unſere jetzige Lage dabei in Betracht kam, und das Grün überraſchte um ſo mehr nach der langen Entbehrung aller Gegenſtände, Himmel und Waſſer ausgenommen, nach der Oede von Eis und Felſen, die wir zwar in dieſem Augenblick nicht ſahen, aber doch, wie wir recht gut wußten, in Menge, und rings um uns her lagen.“ Der Sommer war ungewöhnlich mild und wenn dies das weite Vordringen der Reiſenden außerordentlicherweiſe begünſtigte, ſo war es auch wieder Urſache ihres Unglücks, denn, je leichter ſie auf glatter Meeresfläche den Weg vorwärts fanden, um ſo ſchwerer wurde er ihnen nachher rückwärts durch das gefrorne, von ſchwankenden Eisgebirgen rings erfüllte Meer.

An der Küſte Grönlands, wo ſie anlegten, befindet ſich eine däniſche Colonie, Holſtenburg, wo einige däniſche Beamten und ein Geiſtlicher patriarchaliſch unter den bekehrten Eſkimeaux leben. Cap. Roß wurde auf's beſte von ihnen empfangen. Um aber keine Zeit zu verſäumen, brach er bald wieder auf und ſteuerte zwiſchen Grönland und dem Feſtland von Amerika hindurch, bis wo das Meer ſich verengert und die Barrowſtraße bildet. Die Ufer zeigten ſich überall frei von Schnee, ſehr felſig. Granitgebirg mit einer vorliegenden Kalkſchicht. Bald erreichten unſere Reiſenden bei völlig freier See die Stelle, wo die „Furie“ vor vier Jahren geſcheitert war, und fanden noch alle ihre Vorräthe, größtentheils wohlerhalten am Ufer. Da Cap. Parry aus der Barrowſtraße kaum in die Prinz-Regentenſtraße hineingeblickt hatte und durchs Eis verhindert geweſen war, weiter zu kommen, hatte jezt Cap. Roß das Glück, die Entdeckungen in dieſem bisher noch ganz unbekannten Norden Amerikas noch viel weiter fortzuſetzen. Er fuhr in der Prinz-Regentſtraße öſtlich vom Ufer in ſüdlicher Richtung, ſo weit er kommen konnte und gab allen ausgezeichneten Punkten der Küſte neue Namen. Zeigte ſich ihm hier ein Canal, der nach Weſten führte, ſo war das große Problem, der Zweck dieſer und aller frühern Nordpol-Expeditionen, die nordweſtliche Durchfahrt, gelöſt.

Aber es zeigte ſich keine Oeffnung nach Weſten. Der Winter nahte und der Sturm trieb die Eisrieſen herbei. Man begreift, warum ſich unſere Vorfahren im äußerſten Norden die kampf- und zerſtörungsſüchtigen Eisrieſen (Hrymthuſſen) dachten, wenn man folgende Schilderung lieſt. „Wer keinen nördlichen Ozean im Winter geſehen hat, wer, muß ich vielmehr ſagen, ihn nicht in einem Winterſturme geſehen hat, bei dem macht das Wort **Eis** nur die Erinnerung an das rege, was er auf einem Landſee oder Canale ſah, kann ihm aber keine Vorſtellung von dem geben, was ein Schiffer in den Nordpolgegenden zu ſehen und zu fühlen beſtimmt iſt. Jedoch er mag ſich vorſtellen, daß Eis ein Stein ſey, ein ſchwimmender Felſen im Strom, ein Vorgebirge, eine Inſel, wenn es feſt ſizt, und nicht minder ſolid, als wäre es ein Land von Granit. Dann mag er ſich, wo möglich, denken, daß dieſe kryſtallenen Berge von einer ſchnellen Flut durch eine enge Straße gejagt und wie Berge in Bewegung geſezt werden, mit Donnergebrüll zuſammentreffen, wie einer von den Klippen des andern große Stücke abſtößt oder ſie ſich gegenſeitig zertrümmern, bis ſie endlich ihr bisheriges Gleichgewicht verlieren und ſich kopfüber ſtürzen, daß das Meer in Wogen darüber emporgehoben wird und ſich zu Wirbeln geſtaltet, während die flachen Eisfelder durch Wind und Strom gegen dieſe Maſſen oder die Felſen getrieben, aus dem Meere heraufſteigen, bis ſie über einander rückwärtsfallen und den unbeſchreiblichen Aufruhr und Lärmen, welche ſolche Scenen zu Begleitern dienen, auch ihrerſeits mehren.“

Man richtete nun das Schiff am Ufer zu einer bequemen Winterwohnung ein und hoffte, im nächſten Jahr, wenn die Sommerſonne das Eis aufthauen würde, wieder flott zu werden, unterdeß aber von dieſem Winterlager aus Entdeckungen wenigſtens in der Nähe zu machen. Außer weißen Wallfiſchen, weißen Bären, weißen Füchſen, weißen Haſen, weißen Rebhühnern ꝛc. fanden ſich auch rothwangige, wohlgenährte, dick in Pelze gehüllte Eſkimeaux ein, die einen etwas abweichenden Dialekt ſprachen, aber verhältnißmäßig reinlich, gutmüthig und geſchickt waren. Ihre Hütten beſtanden aus Schnee, ihre Fenſter aus Eis: „Ich muß bemerken, daß ihre ganz aus Schnee gebauten Hütten von einem eirunden Stück durchſichtigen Eiſes erhellt waren.“ Eine Spur von Religion will Roß bei ihnen nicht gefunden haben; ſie treiben Vielweiberei und Vielmännerei und Weibertauſch zugleich, ohne irgend eine Leidenſchaftlichkeit, wie die lieben Thiere. Eben ſo beſtialiſch war ihre Gefräßigkeit, welche die des in dieſen Gegenden einheimiſchen Vielfraßes noch überſtieg. Cap. Roß fand, daß dieſe Eſſer alles übertrafen, was je in der Naturgeſchichte in Bezug auf Magenfüllung vorgekommen ſey, erklärt dieſe Erſcheinung aber ſehr richtig aus den geographiſchen und klimatiſchen Verhältniſſen. Der Südländer iſt unglaublich mäßig, der Nordländer unglaublich unmäßig. Außer dieſen Eigenthümlichkeiten des Nordens, waren es vorzüglich auch die prachtvollen Meteore, die glühenden Nebelringe um die Sonne, die mannichfachen und herrlichen Nordlichter ꝛc., welche dem Leben in der traurigen Einöde des Eiſes Abwechslung verliehen. Einmal kam die ſchon verſchwundene Sonne noch einmal über

Digitized by Google

den Horizont, was durch eine merkwürdige Strahlenbrechung, die zugleich alle entfernten Berge vergrößerte und gleichſam in die Höhe hob, bewirkt wurde.

Der Neffe des Capitains, Commodore Roß, unternahm mehrere Expeditionen von dem Winterquartier aus, während der Capitain ſelbſt das Schiff hütete. Man entdeckte, daß kein Canal nach Weſten führe, daß aber das Land nur eine enge, noch überdies mit Seen unterbrochene Erdzunge bilde, jenſeits welcher der große weſtliche Ozean begann. Commodore Roß drang in denſelben zweimal vor, an jedem der beiden Ufer, die ſüdlich und nördlich vor dem immer mehr ſich öffnenden Meere zurückwichen. An dem ſüdlichen Ufer kam er bis zu einer Stelle, die nicht mehr fern von den Entdeckungen liegt, welche Cap. Franklin von der entgegengeſetzten Seite Amerikas aus gemacht hat. Am nördlichen Ufer aber entdeckte er den magnetiſchen Pol. „Das Land iſt an dieſer Stelle an den Küſten ſehr niedrig, erhebt ſich aber eine Meile einwärts zu Hügeln von fünfzig bis ſechzig Fuß Höhe. Wir wünſchten, daß ein ſo wichtiger Platz durch irgend etwas Auffallendes bezeichnet worden wäre, ja ich könnte es ſogar jedem verziehen haben, wenn er ſo romantiſch oder ſo albern geweſen wäre, zu erwarten, daß der magnetiſche Pol ein ſo in die Augen fallender und geheimnißvoller Gegenſtand ſeyn würde, wie der fabelhafte Berg Sindbad, oder ein Berg von Eiſen, oder ein Magnet ſo groß wie der Montblanc. Die Natur hatte aber kein Denkmal errichtet, um den Ort zu bezeichnen, welchen ſie als Mittelpunkt einer ihrer großen und verborgenen Mächte gewählt hat, und wo wir ſelbſt wenig dazu thun konnten. — Der Platz unſeres Obſervatoriums war dem magnetiſchen Nordpol ſo nahe, als meine beſchränkten Beobachtungsmittel es nur immer zu beſtimmen möglich machten. Die Abweichung meiner Magnetnadel zeigte 89° 59′, es fehlte alſo nur eine Minute zur lothrechten; und es wurde ferner die Nähe des Pols, wenn nicht ſeine wirkliche Gegenwart auf dem Platze, wo wir ſtanden, durch die gänzliche Unthätigkeit der horizontalen Nadeln, welche ich bei mir hatte, bewieſen. Dieſe waren zwar auf die zarteſte Weiſe verfertigt, aber auch nicht eine einzige zeigte die geringſte Neigung, ſich aus der Lage zu bewegen, in welcher ſie ſich befanden: eine Thatſache, welche, wie auch der am wenigſten Unterrichtete wiſſen muß, beweiſt, daß der Anziehungsmittelpunkt in einer ſehr geringen, wenn ja in irgend einer horizontalen Entfernung liegt. — Sobald ich über dieſen Punkt vollkommen im Klaren war, theilte ich meinen Gefährten das erfreuliche Reſultat unſerer vereinten Anſtrengungen mit, worauf wir unter gegenſeitigen Glückwünſchen die brittiſche Flagge auf dem Orte aufpflanzten, und von dem magnetiſchen Nordpol im Namen Großbritanniens und König Wilhelms des Vierten Beſitz nahmen. In den Bruchſtücken von Kalkſtein, welche den Strand bedeckten, hatten wir Baumaterialien genug, und wir errichteten einen Steinhaufen von einiger Höhe, und legten darunter eine Blechbüchſe, worin ſich die Nachricht von dieſer intereſſanten Thatſache befand; wir bedauerten nur, daß wir nicht die Mittel beſaßen, eine Pyramide von größerer Dauerhaftigkeit zu bauen, welche im Stande wäre, den Anſtrengungen der Eskimeaux zu widerſtehen. Aber, wenn es auch die Pyramide des Cheops geweſen wäre, hätte ſie unter den Gefühlen dieſes aufregenden Tages unſeren Ehrgeiz kaum mehr befriedigen können. Die Breite dieſes Ortes betrug 70° 5′ 17″ und die weſtliche Länge 96° 46′ 45″. — Dieſer Gegenſtand iſt ſelbſt für Leſer nicht vom Fache zu intereſſant, als daß ich mir nicht geſtatten ſollte, noch einige Bemerkungen über den wiſſenſchaftlichen Theil dieſer Frage beizufügen. Während unſerer Abweſenheit hatte der Profeſſor Barlow alle Curven von gleicher Variation bis auf wenige Grade von dem Punkte ihres Zuſammenlaufens gezeichnet, und die Beſtimmung dieſes Punktes natürlich der Beobachtung überlaſſen, wenn dieſelbe den Seefahrern je möglich werden ſollte. Es war äußerſt erfreulich, nach unſerer Heimkehr zu finden, daß der Platz, welchen ich unterſucht hatte, gerade derjenige war, wo dieſe Curven hätten müſſen in einen Mittelpunkt zuſammenfließen, wenn ſie auf ſeiner magnetiſchen Karte verlängert worden wären.“

Der zweite Winter hatte die Reiſenden ſo ſchnell ereilt, daß ihr Schiff mitten im Meer eingefroren war. Seitdem vermochten ſie es nicht mehr von der Stelle zu bringen und mußten ſich endlich mit ſchwerem Herzen entſchließen, es zu verlaſſen und den Rückweg auf den Booten zu wagen. Aber um die nothwendigen Lebensmittel fortzuſchaffen, mußten ſie denſelben Weg mehr als einmal machen, da die Boote und noch weniger die Menſchenhände ausreichten, denn zwei Leute ſtarben, mehrere wurden krank oder erblindeten von dem ununterbrochenen Schneeglanz. Dazu kam, daß alle folgenden Jahre, dem erſten gerade entgegengeſetzt, äußerſt kalt, rauh und ſtürmiſch waren, und weder dem Schiff, noch auch nachher den Booten eine freie Fahrt geſtatteten. Unermeßliche und immer neue Gebirge von Eis wälzte das Meer ihnen entgegen, um ihnen jeden Rückweg abzuſchneiden, und ſie hätten umkommen müſſen, wenn ſie nicht glücklicherweiſe die Stelle wieder erreicht hätten, wo die nunmehr ſeit acht Jahren liegen gebliebenen Lebensmittel der geſcheiterten „Furie“ noch immer unverſehrt gefunden wurden. Die Kälte hatte ſie friſch erhalten, kein Eskimeaux ſie angetaſtet und nur wenige Sachen waren von den Bären aufgeriſſen und gefreſſen worden. Nur dieſer glückliche Fund machte es den

Digitized by Google

Reiſenden möglich, ſich bis in's fünfte Jahr, zulezt ohne Obdach, am Leben zu erhalten.

Das Schiff war verloren, die Kleider zerriſſen; man konnte nur in Schneehütten, nur auf Schneebetten ſchlafen. Der Capitain malt uns in ſehr lebhaften Farben die Empfindungen „wenn man mehr als die Hälfte des Jahres hindurch über ſich nur Schnee hat, wenn der Sturm ein Schneeſturm, der Nebel ein Schneenebel iſt, wenn die Sonne nur ſcheint, um auf einem Schnee zu glänzen, der nicht zuſammenfällt; wenn der Hauch, der aus dem Munde geht, ſich in Schnee verwandelt, wenn der Schnee ſich in den Haaren, den Kleidern, den Augenwimpern feſtſezt; wenn der Schnee rings um uns fällt, und unſere Gemächer, Gefäße, Schüſſeln, Betten anfüllt, ſo wie man nur die Thüre öffnet, und die äußere Luft Zutritt hat? wenn der kryſtallene Strom, womit man ſeinen Durſt löſchen muß, ein Schneekeſſel mit einer Oellampe iſt; wenn unſere Sophas von Schnee, unſere Häuſer von Schnee ſind; wenn Schnee unſer Verdeck, Schnee unſer Zelt, Schnee unſere Obſervatorien, Schnee unſere Speiſekammern, Schnee unſer Salz iſt; wenn endlich, nachdem aller Nutzen, der aus dem Schnee gezogen werden kann, uns nichts mehr hilft, er auch noch unſer Sarg, unſer Grab ſeyn ſollte.“

Den Matroſen gibt der Capitain ein gutes und charakteriſtiſches Zeugniß. Er ſagt: „Die luſtigen Proſaiker aus der Schule Joe Müller's, und die Liederdichter von Dibdies Schlag, haben allerlei ſcherzhafte Beſchreibungen von den brittiſchen Seeleuten gegeben, die ihrem Charakter ſo wenig gleichen als dem der nordamerikaniſchen Indianer, oder der Chineſen. Dieſes Animal hat allerdings einen Charakter, das iſt nicht zu läugnen, aber er iſt weit von demjenigen entfernt, welchen das Publikum im Vertrauen auf Erzählungen und Balladen ihnen zu geben beliebt. In wiefern derſelbe ſchlimmer ſey, habe ich nicht zu ſagen, und in wie fern er beſſer oder anders ſey, kann ich hier nicht auseinanderſetzen, weil es die Grenze des Werkes verbietet. Folgendes iſt aber ein allgemeiner Charakterzug der Matroſen: Was ſich immer ereignen mag, Mangel an Waſſer oder an Lebensmitteln, Sturm oder Orkan, das Takelwerk zerriſſen und nicht wieder zu erſetzen, vom Wege abgetrieben oder dem Unterſinken nahe, ſo iſt dies „Sache des Capitains.“ Die Leute gehorchen allerdings ſeinem Befehle, und was ſie auszurichten vermögen, wird, wer nie zu Schiffe geweſen, kaum glauben, aber wenn ihre Wache vorüber iſt, ſchlafen ſie ſo ruhig, als hätte ſich nichts ereignet: Alles iſt „Sache des Capitains.“ Vielleicht hatten unſere Matroſen hinreichende Erfahrung geſammelt, um auch für ſich ſelbſt zu denken; vielleicht dachten ſie an Dinge, für welche der „Capitain“ nicht allein verantwortlich ſeyn kann; eben jener faſt angeborne Grundzug zeigte ſich bei allen Gelegenheiten. Wenn es irgend etwas Neues oder Ungewöhnliches auszuführen gab, blieben ſie ſtets in der unerſchütterlichſten Ruhe: es mochte gut oder nicht gut ſeyn, in jedem Falle war es „Sache des Capitains“ und nicht die ihrige.“ In dieſer Noth aber nach vierjährigem täglichem Kampf mit dem Eiſe, wurden die Matroſen doch einmal ungeberdig und wollten ihren eignen Willen haben, der Capitain aber, oder vielmehr die Nothwendigkeit des Zuſammenhaltens beſchwichtigte ſie wieder. Nachdem ſie ſchon bis zum Eingang der Prinz-Regentſtraße zurückgekommen waren, wälzten ſich ihnen auf's Neue ſolche Eismaſſen entgegen, daß ſie denſelben Weg wieder zurückmeſſen mußten, um noch einmal an der Stelle, wo die Furie geſcheitert war, ein etwas bequemeres Winterlager zu ſuchen. Hier genoſſen ſie ein erhabenes Schauſpiel. „Eine Eisläwine, mit Felſentrümmern und Waſſer vermiſcht, die von dem Berge niederſtürzte, würde, in dieſer Armuth von Neuigkeiten, für uns ein intereſſantes Schauſpiel geweſen ſeyn, auch wenn minder herrlich als es wirklich war. Sie ſtürzte auf die See, brach das flache Eis bis zu einer groſſen Entfernung, und zeigte uns, wie es geſchieht, daß man die Eisberge oft mit Felstrümmern und Erdſchichten bedeckt findet. — Selbſt wer die furchtbaren Lawinen der Schweiz geſehen hat, würde von dieſem Schauſpiele überraſcht worden ſeyn. Es war nicht der gigantiſche Schneeball, der ſich von dem Berggipfel losreißt, während ſeines Laufes an Größe und Schnelligkeit gewinnt, über einen unregelmäßigen Abhang niederdonnert, gleitend, ſpringend, brechend, bis er endlich im Thale unten oder im Bette eines Stromes ausruht, oder ſich über die Ebene breitet und Hütten verſchüttet. Hier war Alles eben ſo augenblicklich als unerwartet. Der eisbedeckte Berg, welcher ſo lange über unſeren Häuptern geſtanden hatte, war gefallen, bevor wir rufen konnten: habt Acht! Bevor er ſchien, ſich zu bewegen, war er auch ſchon in das Meer geſtürzt, in kein Meer von Waſſer, ſondern von Eis, zerbrach die glaſigen Felder, die uns ſeit ſo langer Zeit eingeſchloſſen, als wären ſie ſchwache Spiegel, ſplitterte ihre Trümmer weit und breit mit einem Schlage ärger als der Donner und weit länger dröhnendem Widerhalle, bis wieder Alles in die todte, eiſige Stille ſeiner früheren Ruhe zurückſank: aber doch auf den Wellen einen neuen Berg zurücklaſſend, als Denkmal dieſer Kataſtrophe, ſo lange ein Denkmal auf dieſen Bergen dauern kann, welche die Sonne ſchmelzt, und die Winde in ferne Gegenden wegführen.“

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Roß.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 7. Montag, 18. Januar 1836.

Reisen in Amerika.

1) Die zweite Entdeckungsreiſe des Cap. John Roß nach den Gegenden des Nordpols und ſein Aufenthalt daſelbſt während der Jahre 1829 bis 1833. Aus dem Engl. von Becker und Sporſchil. Mit einer Charte, 2 Anſichten und dem Porträt des Verfaſſers. Zwei Bände. Leipzig, J. J. Weber, 1835.

(Schluß.)

Endlich im Jahr 1833 ging zum erſten Mal ſeit vier Jahren das Meer wieder auf, das Eis verſchwand, die Bahn wurde frei und auf ihren ſchwachen Kähnen ſezten die Reiſenden über die ganze Breite der Prinz-Regentſtraße und drangen in der Barrowſtraße vor, wo ſie von dem Wallfiſchjäger Cap. Humphrey aufgenommen wurden. „Mit ungeſchornem Barte, ich weiß nicht ſeit wie langer Zeit, ſchmuzig, in die Fetzen der Felle wilder Thiere, nicht in die Lumpen der Civiliſation gehüllt, abgemagert bis auf die Knochen, und blaß wie Geſpenſter, bildeten wir zu den wohlgenährten und wohlgekleideten Leuten um uns einen ſolchen Gegenſatz, daß wir Alle, ich glaube zum erſten Male fühlten, was wir waren, und wie wir Andern erſcheinen mußten. — Seit langer Zeit an ein faltes Bett auf dem harten Schnee oder nackten Felſen gewöhnt, konnten nur Wenige auf dem guten Lager ſchlafen, das uns endlich wieder zu Theil geworden war. Ich ſelbſt mußte mein Bett verlaſſen, und die Nacht auf einem Stuhle zubringen, und den Uebrigen ging es nicht beſſer. Erſt die Zeit konnte uns deſſen entwöhnen, was uns ſchon zur zweiten Natur geworden war, uns dieſe plötzliche und totale Veränderung ertragen lehren, und uns wieder an die Lebensweiſe unſerer früheren Zeit gewöhnen.

Die Entdeckung des Magnetpols; die Gewißheit, daß aus der Prinz-Regentſtraße kein Canal in das weſtliche Weltmeer führe, alſo hier die geſuchte Durchfahrt nicht zu finden ſey; die genaue Kenntniß aller dieſer bisher völlig unbekannten Gegenden vom Eingang der Prinz-Regentſtraße bis zum Cap Franklin einer- und zum Magnetpol andererſeits, wodurch die Erforſchung der Nordküſten Amerikas beinahe vollendet worden iſt, — dies ſind die glänzenden Reſultate einer Reiſe, die voller Mühſeligkeiten und Qualen war, und die den Reiſenden ſogar noch durch Undank hätten verbittert werden ſollen, wenn nicht das Parlament dieſe Reiſe zu einer Nationalſache gemacht hätte.

Digitized by Google

2) Ed. Pöppig's Reiſe in Chile, Peru und auf dem Amazonenſtrome, während der Jahre 1827 bis 1832. Zwei Quartbände, nebſt einem Atlas von 16 Blättern in Royalfolio und einer Reiſekarte. Leipzig, Fr. Fleiſcher, Hinrichs, 1835.

Gleich Rüppels berühmten Reiſen eine Privatunternehmung. Je weniger die deutſchen Staaten Seeſtaaten ſind, um ſo ehrenvoller iſt für uns der große Antheil, den wir am Verdienſt um die Länder- und Völkerkunde gleichwohl gehabt haben. Man denke nur an die Namen Olearius, Kircher, Kämpfer, Dobrizhofer, Tieffenthaler, Forſter, Seezen, Niebuhr, Pallas, Gmelin, Liechtenſtein, Kruſenſtern, Langsdorff, Burckhardt, Langſtedt, Sieber, Rengger, Otto von Kotzebue, von Buch, Prinz von Neuwied, Spix und Martius, Natterer, Rüppel, Hemprich und Ehrenberg, Ledebour, Parrot, Klaproth, Kupfer, Eichwald, Engelhardt ꝛc. und vor allen an Alexander von Humboldt, dem die erſte Stelle unter allen gelehrten Reiſenden der Welt ſelbſt von den Engländern nicht beſtritten wird.

Herr Pöppig, jezt Profeſſor in Leipzig, verließ im Jahr 1827 Baltimore, um das Cap Horn zu umſegeln. Indem wir einzelne ſeiner Beobachtungen hier ausheben, glauben wir am beſten die klare Auffaſſungs- und Darſtellungsweiſe dieſes Reiſenden anſchaulich zu machen. Ueber die Witterung in Nord-Amerika bemerkt er: „Jene gefährliche, das gelbe Fieber beſonders begünſtigende Periode des Jahreslaufes in den mittleren und nördlichen Staaten der nordamerikaniſchen Union trägt dort den Namen des Indier-Sommers (indian summer), und fällt am meiſten durch einen noch unerklärten, aber ſehr allgemeinen und dauernden Zuſtand der mehr niedrigen Region der Atmoſphäre auf. Die Luft erſcheint dann zwar faſt ununterbrochen heiter, allein ſie entbehrt der Transparenz. Daher geſchieht es, daß alle Gegenſtände, die etwa zwanzig Minuten entfernt ſind, dasjenige blaue Colorit annehmen, welches ſonſt nur größere Entfernungen bezeichnet. Die Schärfe der Umriſſe geht jedoch keineswegs verloren, und der Unterſchied der Verdunkelung an einem weit entfernten Horizonte iſt kaum bemerkbar. Auf dieſe Weiſe erhält die Landſchaft einen höchſt eigenthümlichen, ſchwer zu beſchreibenden Reiz.“ — Auf dem Meere machte er intereſſante Beobachtungen über das Leuchten des Waſſers. „Während noch die eine Seite des Schiffes von den lezten ungewiſſen Abendſtrahlen erleuchtet wird, erglänzt auf ſeiner entgegengeſezten, vom Schatten der Segel verdunkelten, bereits das Meer. Ein feuriger Punkt nach dem andern beginnt zu leuchten, undeutliche Lichtſtreifen glimmen aus größerer Tiefe, und mit der einfallenden Dunkelheit ſcheint eine neue Schöpfung zum Leben erwacht. In der verſchiedenartigſten Richtung, bald funkenartig, bald ſtrahlend in Kugelform, bald als ein ſchnellvergänglicher Blitz durch die dunkle Waſſerfläche dahinſchießend, bewegen ſich leuchtende Weſen, von denen ein großer Theil wohl wahre Nachtthiere ſeyn mögen, die ſich vor den Strahlen der Sonne in der dunkeln Tiefe verbergen.“ Dahin gehört auch die Schilderung eines ſonderbaren Meerſtroms: „Von den Topmaſten aus erſchien die See bis an den Horizont von dunkelrother Farbe, und zwar in einem Strome, deſſen Breite auf ſechs engliſche Meilen geſchäzt wurde, und der ſich hin und wieder in kurze Seitenäſte theilte. Bei dem langſamen Weiterſegeln fanden wir, daß die Farbe ſich in glänzenden Purpur verwandelte, ſo daß ſelbſt der Schaum, der ſtets an dem Vordertheile eines ſegelnden Schiffes entſteht, von roſenrother Färbung war. Der Anblick wurde dadurch überaus auffallend, daß der Purpurſtrom ſich ſcharf von dem blauen Meere abſchnitt, ein Umſtand, den wir um ſo leichter erkannten, als unſer Curs uns gerade durch dieſen nach NW. und SO. ſich erſtreckenden Streifen hindurchführte. Das heraufgezogene Waſſer erſchien zwar im Eimer völlig waſſerhell, allein ein ſchwacher Purpurglanz wurde ſichtbar, wenn einige Tropfen, auf einen weißen Porcellanſcherben gebracht, im Sonnenlichte ſchnell hin und her bewegt wurden. Eine mittelmäßige Vergrößerung bewies, daß jene rothen Pünktchen, die man bei großer Aufmerkſamkeit ſelbſt mit bloßen Augen erkannte, aus Infuſionsthierchen beſtanden, welche, von kugelförmiger Geſtalt, aller äußern Bewegungsorgane entbehrten.“

Die Küſte Patagoniens fand der Verfaſſer eben ſo rauh und öde, als die von Chile, ſobald die ungeheure Mauer der Anden ſichtbar wurde, reich und prächtig. Doch vermuthet er, die Südſpitze von Amerika ſey von den Spaniern aus Politik rauher geſchildert worden, als ſie wirklich ſey, um die Engländer von einer Niederlaſſung abzuſchrecken. Valparaiſo, wo der Verfaſſer landete, zeigte ihm die ſüdamerikaniſche Civiliſation freilich nicht von der glänzendſten Seite, doch entgingen ihm die Spuren altſpaniſcher Grazie im Volksleben nicht. Wir übergehen, was er als Botaniker ausführlich über die Flora dieſer Gegenden ſagt, und heben nur einen feinen Zug hervor: „An allen Felſen und dürren Orten erblüht zugleich die Immortelle Chiles, die Siempreviva, deren Blume durch himmelblaue Färbung zwar ſchon bedeutſam iſt, aber es noch mehr dadurch wird, daß ſie ohne zu verwelken, eintrocknet, und Jahre lang ſchon todt, doch das täuſchende Anſehen friſchen Lebens behält. Deßhalb wählt ſie der Landmann in den abgelegenen Gegenden des Südens zum ſtummen Dolmetſcher in ſeinem Umgange mit den Frauen, denen der tiefe Sinn des Geſchenkes nicht entgeht. Der Eingeborne der milderen Länder iſt

Digitized by Google

ſtets ſinniger und zarter als der Bewohner kalter Gegenden; denn was bei dem Lezteren in dieſer Beziehung nur Folge der höheren Ausbildung ſeyn kann, das wird im Erſteren ſchon durch den Einfluß einer freundlichen Natur hervorgebracht.“

Das Innere des Landes fand der Verfaſſer ohne hinreichende Straßen und Brücken, ſelbſt nahe an der Küſte noch wild und ungezähmt; doch ſollen die Zerſtörungen der Revolution zum Theil daran Schuld ſeyn. Dem entſpricht auch das häusliche Leben. „Sucht man mit unverkennbarer Freundlichkeit Alles zu thun, was den Angekommenen angenehm ſeyn, ihnen Beweiſe des beſten Willens und uneigennütziger Gaſtfreundſchaft liefern könnte, ſo vermag man doch ſelten ihnen eigne Zimmer anzuweiſen. Die Bauart der Landhäuſer iſt ſelbſt in der Mitte ſehr werthvollen Grundbeſitzes immer noch eine ſolche, daß man allen Anforderungen genügt zu haben glaubt, wenn das Haus kühl und geräumig iſt, und allenfalls ein abgeſondertes Zimmer für die Frauen der Familie darbietet. Indeſſen zieht es der Fremde, ganz beſonders, wenn er ein echter Sohn des Landes (hijo do tierra) iſt, wenigſtens im Sommer ſtets vor, ſein Nachtlager im Freien zu nehmen.“ Im Allgemeinen bemerkte Pöppig eine bedeutende Vernachläſſigung des Ackerbaues und der Obſtzucht, und mehr Sorgfalt für die Viehzucht, da Heerden beinahe den einzigen Reichthum des Landvolks ausmachen. Auch iſt das Land nicht ſo bewohnt, als man den Landkarten zufolge glauben ſollte; „Auf den Karten erſcheinen eine Menge von Namen, mit dem Zeichen der Dörfer begleitet, deren Exiſtenz im beſten Falle höchſt zweifelhaft iſt. Oft ſind ſie aber gar nicht vorhanden. Die Manuſcriptkarten, welche von den General-Capitainen und andern Mächtigen ehedem nach Madrid geſendet worden ſind, waren meiſtens nur als Beweismittel gezeichnet worden, daß gerade unter dieſer oder jener Adminiſtration in den entlegenen Colonien zur Verbreitung der königlichen Macht durch Anlegung von Dörfern u. ſ. w. ſehr viel geſchehen ſey. Die Aufführung ſolcher Orte auf Karten und in Cataſtern gründete ſich oft auf nichts mehr als auf eine öffentlich ergangene Einladung an die Landleute, ſich unter günſtigen Bedingungen und gewiſſen Privilegien an einem gegebenen Orte niederzulaſſen, oder auf den Befehl an eine Unterbehörde, für die Coloniſirung eines ſolchen Punktes zu ſorgen. Ob die erſtere Wirkung hatte, ob der leztere befolgt wurde, war oft ſehr gleichgültig, denn auf jeden Fall wurde die neue Niederlaſſung gehörigen Ortes eingetragen. In dieſe Kategorie der bloß projektirten, nie wirklich begonnenen Niederlaſſungen gehört eine Menge von angeblich bewohnten Punkten entlang der großen Flüſſe im Innern des tropiſchen Südamerika, und dann alle Orte, welche ſüdlich vom 40° verzeichnet ſind. Orte wie Nahuel-huapi ſind nicht einmal Miſſionen geweſen, ſondern gleich allen andern Patagoniens höchſtens die leicht erbauten, aber auch ſchnell wieder verlaſſenen Wohnorte nomadiſcher Stämme. Die Städte, welche ſüdlich vom Biobio verzeichnet ſind, wurden bereits vor zweihundert Jahren (1598 — 1603) zerſtört, und an ihre Wiederaufbauung hat man mit der einzigen Ausnahme Oſornos ſeitdem nicht denken dürfen. Imperial, Angol, Villarica ſind verſchwunden, und nur von der erſteren Stadt ſoll man noch Spuren alten Mauerwerks bemerken können.“ Viele Niederlaſſungen, die noch in jüngerer Zeit bewohnt gefunden wurden, ſind in Folge der Revolutionen zerſtört. „Die Miſſionen des obern Orenoko, Atabapo und Caſſiquiare, zuſammen einem Wunderlande angehörig, deſſen Schilderung wohl manchen Leſer enthuſiasmirte, und die nur der Feder eines Alexander von Humboldt ſo gelingen konnte, würden den muthigen Reiſenden der Urwälder jezt nicht mehr ſo freundlich aufnehmen wie ſonſt. Die gaſtfreien Mönche ſind aus jenen Gegenden verſchwunden, und die verlaſſenen Hütten der Indier zerfallen unter dem Einfluſſe eines alles zerſtörenden Klimas ſo ſchnell, daß vielleicht in weniger als fünfzig Jahren nur ein oder der andere verwilderte Fruchtbaum, der mitten im neu aufgeſchoſſenen Walde ſich erhielt, dem Forſcher die Stellen andeuten wird, wo einſt Atures, Maypures und Esmeraldas ſtanden. Bei meinem Aufenthalte in der Barra do Rio negro in Braſilien (April 1832) ergab es ſich, daß alle jene Niederlaſſungen ſo gut wie vernichtet waren, und das bereits blutgierige Caraiben wieder angefangen hatten, ſich in ihrem lange verlornen, nun vor den Weißen und der höheren Civiliſation verlaſſenen Lande zu zeigen.“

Herr Pöppig verließ Valparaiſo, um auch die Stadt Santjago kennen zu lernen, von der er eine viel vortheilhaftere Beſchreibung macht. Im Ganzen preiſt er den Staat Chile glücklich, daß er frei von Farbigen iſt, daß die weiße Bevölkerung rein iſt und inſofern eines der gefährlichſten revolutionären Elemente entbehrt. Er beſuchte natürlicherweiſe in der Hauptſtadt Santjago auch die Bibliothek. „Die Vorausſetzung, daß die alten Bücher, deren dichter Staub von Nichtbenutzung zeugt, manches Intereſſante in Beziehung auf die geſchichtliche Vorzeit dieſer Länder darbieten würden, findet ſich ſehr wenig erfüllt. Polemik der früheren Jahrhunderte, mönchiſche Literatur und aſcetiſche Abhandlungen machen den größeren Theil des älteren Theils der Sammlung aus und nur die gewöhnlichen ſpaniſchen Geſchichtſchreiber über Amerika finden ſich vor, keineswegs aber die alten Chroniken oder Handelsſchriften, die man vielleicht erwartet hatte. Wer nach Südamerika ginge, in der Hoffnung, unbekannte und reichhaltige Materialien zur Geſchichte jener Länder zu entdecken, würde ſich ſehr täuſchen.

Digitized by Google

Die Archive Spaniens, beſonders wohl Sevillas, ſind die einzigen Fundorte.“

Von hier ſtieg der Reiſende in die Anden von Santa Roſa auf. „Wenn manche Einzelheiten der Anden, ihre Felswände, die nur unbemerklich von der ſenkrechten Richtung abweichen und doch unzerriſſen zweitauſend Fuß ſich erheben, ihre Schluchten, die oft über fünftauſend Fuß tief ſind, wenn dieſe die Aufmerkſamkeit feſſeln und die Phantaſie mit ihrer Schauerlichkeit aufreizen, ſo tritt ſpäter der kalt richtende Verſtand in ſeine Rechte ein, und veranlaßt durch ruhigere Erwägung großartiger Thatſachen eine ernſte Bewunderung. Dieſe Anden, die man, innerhalb ihres Schooßes lebend und von ihren gigantiſchen Wänden umgeben, nie richtig beurtheilt, und von deren Größe man nur in bedeutenderer Entfernung erſt eine rechte Idee erhält, erſtrecken ſich in ununterbrochenen Reihen über ſechzig Breitegrade, und meſſen ſelbſt im nördlichen Chile, wo ſie als eine einzige Kette auftreten, noch mindeſtens zwanzig Meilen auf dem Querdurchmeſſer ihrer Grundfläche.“ Auch wird hier ausführliche Nachricht über die bekannte Entdeckung großer Silbergruben in den Anden gegeben. Dann begab ſich Herr Pöppig nach Talcahuano, von welchem Ort er eine ſehr lebhafte Schilderung entwirft, wobei auch beſonders den zahlreichen und ſeltſamen Thieren des Meeres von dieſer Küſte große Aufmerkſamkeit geſchenkt wird. Hier veranlaßt den Verfaſſer der Anblick der Fruchtbarkeit und günſtigen Lage des Landes zu folgenden Betrachtungen: „Geht die Sittigung des Volks mit gleichbleibender Schnelligkeit vorwärts, ſo kann man ſich die Zukunft dieſes Landes, für welches die Natur ſo unendlich viel gethan, kaum ſchön genug denken. Die Rolle Chiles muß eine großartige werden, wenn der ungeheure Archipel des großen Ozeans civiliſirt worden, europäiſche Colonien die tropiſchen Küſtenländer in Beſitz genommen, und dort das Dunkel der Barbarei vor dem Lichte der alten Welt weicht. Zahlreich ſind die Produkte, welche Chile ausſchließlich hervorbringt und welche alle Nachbarländer der heißeren Zonen von ihm empfangen müſſen. Ueberfluß an Getreide und an fruchtbarem, für ſolche Kultur geeigneten Boden müſſen das ſüdliche Chile zur Kornkammer aller der Länder machen, die ihm näher liegen als Neuholland. Dahin gehört Alles, was ſich von Coquimbo bis an die Weſtküſte von Mexiko, über fünfzig Breitegrade, erſtreckt. Der Schiffer, von den vorherrſchenden Winden unterſtützt, erreicht ſie mühelos mit ſchwerer Ladung und in kurzer Zeit. Selbſt Buenos Ayres, und was ſonſt noch in dem ſüdlichſten Amerika oder vielleicht im öſtlichen Aſien ſich mit europäiſcher Kultur erfüllen dürfte, wird einen großen Theil ſeines Brodkornes aus dem geſegneten Chile beziehen, und Tauſende von Schiffen werden einſt dieſe Meere durchſchneiden, zu denen die Forſte des Callacalla und Biobio das Holz, der Fleiß der Chilenen das Tauwerk lieferte. Keinem werden dieſe Erwartungen als die Träume einer leicht erregten Phantaſie erſcheinen, der mit unparteiiſchem Blicke die unbenuzten Hülfsquellen des Landes durchmuſterte und an den Ufern des ſtillen Ozeans ſtehend, mit gerechtem Stolz auf ſeinen europäiſchen Urſprung, das Netz der Verbindungen erwog, mit welchem menſchliche Kühnheit und menſchlicher Fleiß in den neueſten Zeiten faſt den ganzen Erdball umfing.“

Herr Pöppig begab ſich von hier aus abermals auf die Höhe der Anden, um zu botaniſiren. Er ſchildert das Volk als äußerſt liebenswürdig: „Selbſt der Landmann der ärmeren Klaſſe, zu deſſen Hütte am Abend der Weg führt, nimmt den Ankömmling freundlich auf, gibt was er irgend vermag, und erſchöpft ſich in Ausdrücken der Dankbarkeit, wenn man ihm bei der Abreiſe eine unverlangte Gabe reicht. Die Beobachtung der landesüblichen Höflichkeit, welche auch die Geringſten auszeichnet, verſchafft ein allgemeines Wohlwollen. Der Fremde, welcher bei dem Eintritt in eine Hütte nicht eher die eigene Cigarre anzündet, bis er jedes Glied der Familie, vom Vater bis zum jüngſten Kind hinab, die Frauen ſelbſt nicht ausgenommen, mit andern beſchenkt hat, und manche ähnliche Aufmerkſamkeiten nicht vernachläßigt, erwirbt ſich ſchnell Aller Gunſt. In den abgelegenen kleinen Städten macht die Ankunft eines gebildeten Fremden immer noch einen Abſchnitt in dem einförmigen Leben der Bewohner. Der Reiſende wird troz der ſpäten Abendſtunde immer tiefer in das Geſpräch verwickelt und kann nicht mehr erfreuen als durch die Erzählung der Wunder „de por alli,“ d. h. von dort, dem Lande jenſeits des Meeres, dem alten Europa. Alle hören mit der geſpannteſten Aufmerkſamkeit den Schilderungen von der Menſchenmenge, der Induſtrie und Kriegsmacht unſeres Welttheils zu; ſie ſind Dinge, die ihren ſüdlichen Phantaſien den reichſten Stoff bieten. Ein Nachbar nach dem andern ſchleicht lautlos in das halbdunkle Zimmer, um ſeinen Theil von der Unterhaltung zu empfangen, und ſchweigt man endlich ſtill, ſo bemerkt man wohl gar, daß auch die Fenſteröffnungen von Geringeren umlagert ſind. In vielen anderen Verhältniſſen ſpricht ſich dieſes gelehrige, lebhafte Weſen und dieſe Neigung zur Geſprächigkeit der Südchilenen aus. Weit luſtiger als irgendwo anders ſind die Bivouacs, welche zuſammentreffende Reiſende gemeinſchaftlich errichten.“

(Die Fortſetzung folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Pöppig.

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 8. Freitag, 22. Januar **1836.**

Reiſen in Amerika.

2) Ed. Pöppig's Reiſe in Chile, Peru und auf dem Amazonenſtrome, während der Jahre 1827 bis 1832. Zwei Quartbände, nebſt einem Atlas von 16 Blättern in Royalfolio und einer Reiſekarte. Leipzig, Fr. Fleiſcher, Hinrichs, 1835.

(Fortſezung.)

„Entweder ſchwirrt die Guitarre, oder irgend Einer, der das bewunderte Talent des Erzählers beſizt, verſammelt die Andern um ſich durch manche Sagen aus den blutigen Kriegen, welche ſeit Jahrhunderten hier gegen die braunen Indier geführt wurden, und nicht ſelten miſcht ſogar eine vielveränderte Erzählung aus Spaniens romantiſcher Vorzeit ſich ein, die ſelbſt hier ſich noch im Volksandenken erhielt, und die Mauren mit mitternächtlich ſchwarzen Farben, gleichſam als Repräſentanten des böſen Princips, ſchildert. — Weder in Chile noch in Peru exiſtirt bis jezt eine Buchhandlung, und nur erſt in den lezten Jahren kamen von Frankreich ſpaniſche Bücher zu wohlfeilen Preiſen. Schlimm iſt es, daß ſie nicht allein aus Klaſſikern beſtehen, ſondern daß auch eine Flut von faden Romanen, oft ſogar von höchſt unmoraliſchen Schriften, aus den Ueberſetzungsfabriken zu Paris und Bordeaux hervorgingen.“ Solche Thatſachen ſind empörend. Welche Hölle wäre wohl heiß genug, die niederträchtigen Schriftſteller und Buchhändler zu brennen, welche die Unſchuld ganzer Völker vergiften!

Mit den Indianern machte Herr Pöppig nicht die erfreulichſte Bekanntſchaft. Er traf ſie zufällig im Zuſtand viehiſcher Trunkenheit und war kaum ſeines Lebens ſicher. Hier eine echt chileniſche Scene. „Der Mond war über den Schneefeldern der Anden aufgegangen, feurig glänzten die Lavaſtröme auf der unerleuchteten Seite des Vulcans, und Alles war öde, bis der plözliche Lärm vieler Menſchen und die Nähe von Tucapel, aber auch etwas Ungewöhnlicheres unter ſeinen Bewohnern ahnen ließ. Wir fanden dieſe in der That in großer Verzweiflung, denn mit jedem Augenblick erwartete man einen Ueberfall der räuberiſchen Moluchennation, die der Sage nach ſchon am obern Biobio erſchienen war. Weiber und Kinder weinten, während die Männer eiligſt die herbeigetriebenen Pferde mit dem beſten ihrer kleinen Habe bepackten, um nach ſicherer Ferne zu entfliehen, freilich aber mit der Gewißheit bei der einſtigen Rückkehr das kleine Dorf in Aſche liegend wiederzufinden.“ Zwei Brüder Pincheira hatten ſich an die Spitze der wilden Stämme geſtellt und ſezten jahrelang die Chilenen in Schrecken. Aber ſeit

Digitized by Google

unvordenklichen Zeiten ſchon war es gewöhnlich, daß die Wilden in die Niederlaſſungen der Weißen an den Grenzen einfielen, wo ſie beſonders Frauen raubten. Eine ſolche Scene iſt uns auch im Bilde dargeſtellt.

Der Verfaſſer ließ ſich in der Gegend von Antuco unter einem prachtvollen Vulcane nieder. „Während der noch tief verborgene Mond die Umriſſe des beſchneiten Gipfels ſcharf abzeichnet, auf der äußerſten Spitze noch ein paar Strahlen des lezten Abendrothes ſpielen, ſteigt feierlich der ruhige Glanz aus dem Innern des Berges in die Höhe, und die Laven glühen roth auf der unerleuchteten Weſtſeite. Wenn aber gleichzeitig leichte Wolken über die Spitze ziehen, entwickelt ſich ein Schauſpiel, das Niemand je mit Worten zu beſchreiben unternehmen möge, und das den größten Meiſter aller Maler zur Verzweiflung bringen müßte, denn was irgend das Licht des Mondes, des widerglänzenden Schnees, des vulcaniſchen Feuers und der Abendſonne einzeln hervorzubringen vermögen, vereinigt ſich hier zu einem Ganzen.“ Von der Vegetation ſpricht der Verfaſſer nur im höchſten Entzücken. „Was das Cap der guten Hoffnung und Neuholland an Blumen bietet, die, ohne die Rieſengröße der tropiſchen Wälder zu erreichen, doch überaus reizend ſind, was der alpiniſche Habitus in Europa Schönes beſizt durch gedrungene Form und Ueberfluß an kleinen Blättern, das findet ſich in den Gewächſen dieſer Anden glücklich vereinigt.“

Manches wird von den Indianern berichtet, z. B. die Todesart eines ihrer Gefangenen. „Der Gefangene ſtand im Mittelpunkte eines zweiten engeren Kreiſes, den gegen zwanzig Krieger, jeder mit ſeiner langen Lanze bewaffnet, bildeten. Drei flache Gruben hatte man vor ſeinen Füßen ausgehölt, und ihm ſelbſt einen kurzen Stab in die Hände gegeben. Mit lauter Stimme erzählte er von ſeinen Thaten, und nannte alle Feinde, die unter ſeinem Arme fielen, und jeden Namen bezeichnete ein abgebrochenes Stück des Stabes, das er in eine der Gruben warf und verächtlich mit den Füßen trat. Immer lauter wurden die empörten Zuhörer, und die Weiber, zu Furien verunſtaltet, antworteten mit gellendem Gekreiſch auf jeden neuen Namen. Eine Lanze nach der andern ſenkte ſich und umgab die Bruſt des höhnenden Feindes in immer engerem Kreiſe. Da fiel das lezte Stück des Stabes und mit ihm der lezte und größte aller Namen, und aus hundert Kehlen erſcholl zugleich das furchtbare Schlachtgeheul des Chiboteo. An zwanzig Lanzen durchbohrten den Gefangenen, der, auf den Spitzen hoch empor gehoben, todt zu Boden fiel.“ Der patagoniſche Stamm unterſcheidet ſich von dem tropiſchen. Alle ſind roh, kriegeriſch, grauſam und beſonders gefährlich, weil ſie wie die Beduinen trefflich beritten ſind.

Ehe der Verfaſſer dieſe intereſſante Gegend verließ, beſtieg er noch den großen Vulcan, mit ungeheurer Anſtrengung. Er ſagt von demſelben: „Nächſt dem Pic von Teneriffa und dem Cotopaxi iſt wahrſcheinlich der Vulcan von Antuco unter den bekannten der ſpitzigſte. Man wird durch den ſehr geringen Umfang ſeiner Spitze überraſcht, wenn man auch ſchon aus der Ferne auf die Schärfe derſelben aufmerkſam gemacht worden war. Mit Ausnahme einer kurzen eingeriſſenen Stelle iſt mir die ſehr gefährliche Umgebung des Kraters auf dem ſchneidenartig ſcharfen Rande des höchſten Ringes (den die Chilenen das Hütchen, el Sombrerito, nennen) gelungen, und dadurch der Umfang des Kraters auf ungefähr 600 Schritte feſtgeſtellt worden. Der leztere iſt nicht völlig kreisrund, denn die Axe in der Richtung von O. nach W. iſt die längere. In ihn hinabzuſteigen verbietet der Rauch und die ſenkrechten Wände, die ihn umſchließen. Die Spalte, welche den Ring auf der Nordſeite durchbricht und nicht zu paſſiren war, mißt etwa zwanzig Schritte in der Breite, und enthält glühende Laven. Die Spitze des Berges fällt auf allen Seiten zwar ſehr ſteil ab, allein nach N. faſt ſenkrecht, und iſt daſelbſt, etwa 800 Fuß unterhalb der Mündung, mit weiten Oeffnungen durchbrochen, aus denen jene Ströme von Laven langſam hervorquellen, deren Glühen ſchon in Entfernung von zwanzig Meilen bemerklich wird. Ein höchſt ſonderbares Phänomen iſt die Verſchiedenartigkeit der Dämpfe, welche aus dem Krater hervordringen und ſich mit großer Regelmäßigkeit abwechſelnd folgen ꝛc.“ Weiter heißt es: „Das Land der Pehuenchen mag in dieſer Hinſicht viel Neues dem künftigen Erforſcher bieten. Aſphaltſeen von großer Ausdehnung befinden ſich, wie ſie erzählen, in der Gegend des Copyn-Leuvu, wo eben ſo wie in Maynas unermeßliche Lager von Steinſalz eine Verwandtſchaft der Urſachen anzudeuten ſcheinen, die einmal die thätigen Krater öffnen, und unfern von ihnen die Bildung von Salz in großen Mengen veranlaſſen konnten. In denſelben unbekannten Gebirgen gibt es Quellen, die durch periodiſche Ausſtoßung ſiedendheißen Waſſers dem Geyſer Islands gleichen, und nackte Ebenen, wo der Indier, nach ſeiner Erzählung, ſich Feuer durch Anzündung von Gasſtrömen verſchafft, die einer tief in den Boden geſtoßenen Lanze zu folgen pflegen.“

Im Mai 1829 ſchiffte ſich Herr Pöppig nach Peru ein, das ihn nicht freundlich empfing. „Ein flaches Land, das nur langſam nach dem Innern zu ſich erhebt, wird durch einen weißlichen Sandſtreifen des Geſtades begrenzt, auf welchem, braun und ungaſtfreundlich ausſehend, der

Digitized by Google

Hafenort Callao ſich zeigt. So weit von dieſem Standpunkt aus das Auge trägt, ergrünt kein Baum auf den öden ſteinigen Flächen.“ Lima präſentirte ſich ihm mit ſeinen zahlreichen Kirchen beſſer, doch iſt er überhaupt mit Peru nicht zufrieden. Die vielfarbige Bevölkerung, die religiöſe Intoleranz, ein Uebel der alten Zeit, und der Revolutionsgeiſt, das Uebel der neuen Zeit, vereinigen ſich hier zu widrigen Reſultaten.

Von Lima aus ſtieg der Verfaſſer zu den Anden von Huanuco empor, über einen Paß von 15,000 Fuß Höhe. In dieſen Gegenden liegen die Ruinen einer alten Stadt der Incas. „Manche ſchwer zu löſende Räthſel geben dem Beſchauer jene Reſte einer ehemaligen Stadt auf, die höher als die oberſten Gipfel der europäiſchen Alpen über dem Meere gelegen, einſt ohne Zweifel eine Bevölkerung von mehreren Tauſenden enthalten haben muß.“ Seine ſehr ausführlichen Nachrichten über die peruaniſchen Bergwerke wollen wir hier übergehen.

Huanuco bezeichnet er als ein Paradies voll ewigen Frühlings mit immer gleicher Temperatur, ſo daß ſelbſt die Nacht nur unmerklich von der Wärme des Tages abweicht. Eine Scene aus dem Volksleben: „In der nicht unmaleriſchen Feſttracht dieſer Gegend ziehen die unverheiratheten Weiber herbei und ſingen ein ziemlich mißtönendes Lied. Endlich tritt ein kleiner Knabe vor; phantaſtiſch geſchmückt und mit goldpapiernen Flügeln verſehen, trägt er eine Stange, von deren Spitze eine Menge ſehr langer Bänder herabhängen. Er ſezt ſich auf den Boden, die Tänzerinnen ſtellen ſich im Kreiſe umher, eine jede erfaßt ein Band, und nach dem Takte der Muſik und des Geſanges beginnt ein ſehr kunſtreicher Tanz. Ohne je das erfaßte Band aus den Händen zu laſſen, ſchlüpfen ſie gewandt und ſchnell zwiſchen einander hindurch, und wie die vielfarbigen Streiſen ſich immer mehr verkürzen und der tanzende Kreis enger wird, entſtehen auf der Stange regelrechte Geflechte, die, endlich geſchloſſen, durch Rückwärtstanzen, ohne den Eintritt der geringſten Verwirrung, wieder aufgelöst werden. Ein Zug von vielfach ernſterer Bedeutung nahete ſich ſpäter. Die Maoken verſuchten in Kleidung und Weſen die erſten Eroberer Perus nachzuahmen, und während Pizarro an auozeichnender Rüſtung erkennbar war, bewachten Andere mit gezogenen Schwertern eine hohe Figur im Schmucke der Incas mit Krone und Scepter aus den Federn des blauen Arara (Guacamayo) der Anden. Ein grimmig ausſehender Spanier mit langem Barte trägt ein Beil, und federgeſchmückte Indier folgen unter einem traurig klingenden Liede. Der ganze Aufzug, der bei dieſer Gelegenheit mit pantomimiſchen Tänzen ſchloß, ſollte die Hinrichtung des lezten der Incas, Atahualpa, anzeigen. Der Indier hat von jener Thatſache nur eine ungewiſſe, mährchenhafte Kunde, und weiß keinen Namen der damaligen Zeit, ſondern führt, ohne die Deutung zu kennen, gerade dieſelbe Anzahl von Masken jedes Jahr von Neuem vor, ohne an der gewohnten und unverſtandenen Form etwas zu ändern. Nicht aber in allen Gegenden herrſchte von jeher über jene Begebenheit dieſelbe Unwiſſenheit. Die Indier von Janja und Tarma, in mehreren Beziehungen weit civiliſirter, als die meiſten ihrer Landsleute, dürfen ſeit vielen Jahren jene Pantomime nicht mehr aufführen, und vor der Revolution wären die Indier Ucomayos wahrſcheinlich durch die Spanier für die Uebertretung des auch ſie angehenden Verbotes beſtraft worden. Man erzählt, daß vor etwa fünfzig Jahren die Hinrichtung Atahualpas mit ſo viel Wahrheit, Pomp und Taſchenſpielerei auf dem Marktplatze von Tarma aufgeführt worden ſey, daß die Indier, denen die Kenntniß ihrer Landesgeſchichte nicht ganz fehlen konnte, in offenen Aufſtand ausbrachen, zuerſt einen unglücklichen Meſtizenknaben zerriſſen, der die Rolle des Felipillo (jenes peruaniſchen Dolmetſchers, deſſen Verrath die ſpaniſchen Geſchichtſchreiber ſtets hervorſuchen, wenn ſie die Hinrichtung des lezten Incas zu entſchuldigen unternehmen) geſpielt hatte, und dann über die anweſenden Weißen herſtürzten und Manchen ermordeten, ehe das Militär ſie zu beſiegen vermochte.“

In dieſer Gegend baute ſich Herr Pöppig eine Einſiedelei, um viele Monate lang einſam in der üppigen Fülle der tropiſchen Natur zu botaniſiren. „Reichbeladnend war das Gefühl der innigſten Zufriedenheit, welches den heimgekehrten Botaniker ergriff, als er am Abende der erſten Excurſion, von ſeiner vielen Arbeit müde, auf einem Baumſtamme ausruhend, die ſelbſtgeſchaffene Hütte betrachtete, die gar dürftig ausſah, allein den einfachen Anforderungen des Genügſamen völlig entſprach. Einſamkeit oder doch Entbehrung alles gebildeten Umganges war die nothwendige Folge der Anſiedelung auf dem lezten und äußerſten Punkte, den in dieſer Richtung die europäiſche Civiliſation, vordringend in den Bezirk der uralten Wildniß, erreicht hatte. Ein alter Indier war der Koch, und leicht genug mochte es ihm werden, unſere geringen Vorräthe zuzubereiten, denn durch unſere Abgeſchiedenheit zu pythagoräiſcher Koſt gezwungen, hatten wir gar ſelten uns eines Stücks chileniſchen Coarqui zu rühmen, das auf wunderbaren Umwegen ſeinen Weg nach den Urwäldern Perus gefunden. Nur an den höchſten Feſten der Kirche wurde ein Fußbote nach der Quebrada von Chinchao abgeordnet, um in Entfernung von vier geographiſchen Meilen wo möglich etwas Fleiſch zu entdecken, und ich erinnere mich an Monate, wo wir,

aller Verbindungsmittel mit der civiliſirteren Welt beraubt, allein von geſottenen Maiskörnern und geröſteten Bataten lebten. Es war uns dann kein geringes Feſt, wenn das freundliche Andenken der Bekannten in Huanuco uns mit einem kleinen Vorrathe von Lebensmitteln überraſchte." Aber alle Entbehrungen wurden verſüßt durch die unerſchöpfliche Pracht der Pflanzenwelt. „Blüthen, wie kaum die Phantaſie ſie ſchafft, nicken in Wirklichkeit und unter der Geſtalt tauſendfältiger Paraſiten von den Bäumen, und die lang herabhängenden Schlingpflanzen bieten als unzerreißliche Taue ihre Hülfe, bald um einen übergeneigten Stamm zu erklettern, bald um die morſchen, dicht überſponnenen Aeſte herabzuſchütteln. Bricht nach manchem mißlungenen Verſuche das Gewebe herab, ſo fallen weit mehr Gewächſe zu den Füßen des überraſchten Botanikers nieder, als er vorher erwartet hatte. Der erſte Blick läßt die verſtreuten Reichthümer erkennen, und zeigt nur ungeſehene Formen. — Nirgends in den mir bekannt gewordenen höchſten Gebirgen, den Alpen, den Alleghanies und den Anden, mit deren Einzelnheiten, wenigſtens ſtrichweiſe, ein verlängerter Aufenthalt an einem Orte und die genaueſten botaniſchen Durchforſchungen vertraut machten, iſt mir etwas den Gebirgen von Chinchao und Cuchero an Zerriſſenheit, Steilheit und Enge der Bergkämme Vergleichbares vorgekommen. Sezt man hinzu, daß ſie faſt ohne Unterſchied mit der dichteſten Waldvegetation bekleidet ſind, daß ſich weiter nach oben die Nähe der Ceja in der größten Verworrenheit der Gewächſe, weiter nach unten die Ueppigkeit des tropiſchen Klimas in einer Unzahl von rankenden Pflanzen ausſpreche, daß auf dem ewig feuchten, mit tauſend vegetabiliſchen Trümmern bedeckten Boden kein ſicherer Tritt zu thun ſey, und daß das Waldmeſſer und die Axt meiſtens allein den Weg bahnen, während die außerordentliche Steilheit gar oft das Herabklimmen an rieſigen Luftwurzeln und an kriechenden, die Felſen überſpinnenden Baumſtämmen nothwendig macht, ſo hat man einige Thatſachen, um ſich das Bild jener Natur, aber auch der Beſchwerden zuſammenzuſetzen, die dort des ſpähenden Wanderers warten. Dazu die herrlichen Schmetterlinge, die in unüberſehlichen Mengen in den minder verwachſenen Orten ſich aufhalten, denn nur einer, der prachtvolle ſtahlblaue Atlas, ſchwebt, gleichſam auf dem weichen Bette der umgebenden Luft ſich wiegend, leiſe und langſam in den dichten und ſchattenreichen Wäldern umher. Um die Mittagsſtunde ſieht man an den Waſſerbächen, beſonders an ſehr ſonnigen Orten, die bunten Geſchöpfe in vielen Arten und in einer an das Abenteuerliche grenzenden Menge, theils mit zuſammengefalteten Flügeln auf den ſehr erwärmten, aber feuchten Schlammanhäufungen ausruhen, theils mit ausgebreiteten Schwingen ſich ſonnen." Ferner die prachtvollen Vögel ꝛc.

Aber auch Beſchwerden in Menge. In der feuchten Jahreszeit zerſchmilzt Salz und Zucker über Nacht, deßgleichen das Schießpulver, Kleider, Papier werden ſchimmlicht, alles Eiſen roſtet, das Geld oxydirt im Beutel. Nur was frei in der Luft hängt und mehrmals durchſonnt oder Nachts durch Feuer geſchüzt wird, entgeht der Zerſtörung. Eine Hauptplage ſind ferner die Ameiſen, deren furchtbare Menge in unglaublich vielen Gattungen durch nichts zu vertreiben iſt. Der Verfaſſer beſchreibt einen ihrer Wanderzüge. „Die breiten Colonnen bewegen ſich unbekümmert um alle Hinderniſſe vorwärts, dicht gedrängt an einander marſchiren die Millionen des ſtundenlangen Zuges, während zu beiden Seiten die Krieger, durch Größe und Farbe ausgezeichnet, geſchäftig hin- und herlaufen, bereit zur Vertheidigung, allein auch beſchäftigt mit der Aufſpürung und der erſten Feſthaltung der Thiere, die das Unglück haben ſich ihnen weder durch Gewalt noch Schnelligkeit entziehen zu können. Nahen ſie ſich einem Hauſe, ſo öffnet ihnen gern der Beſitzer alle Behältniſſe und weicht ihnen aus, denn was irgend ſich innerhalb des Palmendaches an ſchädlichem Gewürm eingeniſtet haben mag, die Inſekten und Larven, die in geheimer Thätigkeit dem Menſchen ungeahnten Schaden zufügen, das Alles ziehen ſie an das Licht oder zwingen es zur ſchleunigen Flucht. Nicht der geheimſte Winkel der Hütten entgeht ihren Nachforſchungen, und das Thier, das ihre Ankunft abwartet, iſt unfehlbar verloren. Sie bewältigen ſogar große Schlangen nach dem Berichte der Eingebornen, denn raſch ſchließen die Krieger einen Kreis um das ſich ſonnende Reptil, das nach dem Erblicken ſeiner Feinde ſich zu retten ſucht. Allein umſonſt iſt die Bemühung, denn raſch haben ſich ſechs oder mehr Feinde angehängt, und während das gepeinigte Thier durch eine einzige Windung ſich zu befreien ſucht, verhundertfacht ſich die Zahl ſeiner Gegner, die kleinen Geſchlechtsloſen des Hauptzuges ſtürzen tauſendweiſe herbei, und wie die an unzähligen Punkten verwundete Schlange ſich winde, ſo wird von ihr in wenigen Stunden nichts mehr als ein wohlgereinigtes Skelet da ſeyn. Nach derſelben Beobachtung ruht des Nachts das unüberſehliche Heer aus, indem es ſich in Kugeln, den größten Kürbiſſen vergleichbar, zuſammenballt. Nahet der Morgen, ſo löſen ſich dieſe Anſammlungen auf, und in gerader Linie ſezt der Zug ſich fort." Die Schlangen wurden auch dem Verfaſſer gefährlich. Er wurde gefährlich geſtochen, doch gerettet. Endlich entging der Verfaſſer auch nicht dem Fieber, das die Feuchtigkeit des Waldes ihm zuzog.

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Pöppig.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 9. Montag, 25. Januar 1836.

Reiſen in Amerika.

2) Ed. Pöppig's Reiſe in Chile, Peru und auf dem Amazonenſtrome, während der Jahre 1827 bis 1832. Zwei Quartbände, nebſt einem Atlas von 16 Blättern in Royalfolio und einer Reiſekarte. Leipzig, Fr. Fleiſcher, Hinrichs, 1835.

(Schluß.)

Eigenthümlich erſcheint in dieſem Lande die Coca, ein Blatt, das wie Opium wirkt und unwiderſtehlich iſt, wenn man es einmal gekoſtet hat. „Da die Zauberkraft des Krautes nur dann im vollen Maße empfunden werden kann, wenn die gewöhnlichen Anforderungen des täglichen Lebens oder die Zerſtreuung des Umgangs die Geiſteskräfte zu beſchäftigen aufhören, ſo zieht der echte Coquero ſich in das einſame Dunkel oder die Wildniß zurück, ſobald die Sehnſucht nach dem Rauſche unwiderſtehlich wird. Sinkt auch die im düſtern Urwalde doppelt unheimliche Nacht herab, ſo bleibt jener doch unter dem Baume, den er ſich erwählte, ausgeſtreckt; ohne ein ſchützendes Feuer neben ſich zu ſehen, hört er gleichgültig das nahe Schnauben der Onze, und achtet es nicht, wenn unter raſſelndem Donner die Wolken in Regenfluten ſich ergießen, oder der gleichzeitig furchtbar hauſende Sturm die alten Bäume entwurzelt. Nach zwei Tagen kehrt er gewöhnlich zurück, mit eingefallenen Augen, bleich, zitternd, das furchtbare Bild eines unnatürlichen Genuſſes. Wer den Coquero in ſolchen Lagen zufällig antreffend, durch Anrede ihn trotz des ſcheuen Verbergens ſtört, unterbricht den Gang der Wirkungen und erlangt wohl gar den Haß des Halbbegeiſterten. Wer einmal von dieſer Leidenſchaft ergriffen wurde, und dabei in Verhältniſſe geräth, die ihre Ausbildung begünſtigen, iſt verloren. Man hört in Peru wahrhaft traurige Geſchichten von jungen Menſchen der beſſeren Familien, die bei einem zufälligen Beſuche der Wälder die Coca aus Langeweile zu gebrauchen anfingen, bald ihr Geſchmack abgewannen, und von dieſem Zeitpunkt an für das civiliſirte Leben verloren und, wie von einem bösartigen Zauber ergriffen, ſich weigerten, nach den Städten zurückzukehren.“

Nachdem der Botaniker in dieſen Gebirgen ſeine Wißbegier geſättigt hatte, faßte er den kühnen Entſchluß, auf dem Huallaga in den Amazonenſtrom, und auf dieſem mitten durch das Feſtland von Amerika zu fahren. Er packte ſeine Sachen auf einen Kahn und ließ ſich von den Indianern rudern. Der Strom führte durch Wildniſſe, nicht ſelten gefährlich durch fortgeriſſene Bäume.

Digitized by Google

In einer einſamen Miſſion am Ufer fand der Verfaſſer einen alten Mönch, der noch nichts davon wußte, daß das h. römiſche Reich untergegangen ſey und ſich ſehr darum kümmerte. Eine andere verlaſſene Miſſion benuzte Herr Pöppig, um abermals zu botaniſiren. Hier fand er viele Vampyre und beſtätigt es, daß ſie beim Blutſaugen leiſe mit den Flügeln fächeln. Wieder in einer verlaſſenen Miſſion fand er betrunkene Indianer, die ihn lange vergeblich warten ließen, und dann ſo unvorſichtig waren, einen Kahn mit Sammlungen im Fluß verſinken zu laſſen. Auf der einzigen militäriſchen Station Juanjuy wurde Herr Pöppig durch brutale und habgierige Peruaner arretirt und erſt nach acht Wochen wieder frei.

Endlich wand ſich der Fluß aus dem gebirgigen Weſten Amerikas heraus und erreichte die unermeßliche Ebene, welche die weiten Strecken bis zur öſtlichen Küſte einnimmt. „Zwiſchen zwei Felsſpitzen befand ſich eine weite thorgleiche Oeffnung, und durch ſie hin wurden, tief unten, zum erſten Mal die ungeheuren wagerechten Ebenen des innern Amerika, wie ein Land der Verheißung, wie ein ungetrenntes, dunkelgrünes, weit entferntes Meer ſichtbar.“ In dieſe weiten Fernen ſtrebte nun ſein Sinn, obgleich er nur eine Wüſte zu erwarten hatte, denn die Miſſionen der früheren Zeit, die als Oaſen in dieſer Wüſte dem Wanderer Zuflucht gewährten, beſtanden nicht mehr. „Während die Jeſuiten, von Quito und Jaen ausgehend, nach und nach die wilden Indier ſich bis zum Rio negro hinab unterwarfen, ſtiegen die Franciscaner gegen 1660 von den Anden nach dem Thale des mittleren Huallaga hinab, und begründeten die erſten Miſſionen in der Gegend von Sion und Pachiza, alſo in einem bis dahin unbekannten Lande, da weder die Miſſionen von Panataguas (Pozuzo, Muña u. ſ. w.) und Cuchero ſo weit hinab reichten, noch die gegen 120 Jahre früher geſchehene Beſitznahme der Provinz Lamas über die Bewohner und das Land zwiſchen dem Pongo des Huallaga und den Bergen von Cuchero Licht verbreitet hatte. Die Miſſionsanſtalt der Franciscaner (colegio de propaganda fé) zu Ocopa in der Provinz Tarma ſendete alljährlich neue und rüſtige Verkünder der Civiliſation nach jenen unbekannten Wäldern ab; in Huaillillas und an andern Orten der nahegelegenen Andenprovinzen errichtete jener, in Peru durch Muth und Gelehrſamkeit rühmlichſt ausgezeichnete Orden ſogenannte Hoſpicios, eine Art von untergeordneten Standquartieren, um die geiſtlichen Eroberungen (entradas espirituales) der Wälder leichter betreiben zu können. Die Zerſtörung aller jener Inſtitute durch die revolutionären Machthaber gehört zu den nachtheiligſten der vielen höchſt verkehrten Schritte, deren ſie ſich ſchuldig gemacht haben; ſie rächt ſich durch neu um ſich greifende Barbarei und durch Entvölkerung der Gegenden, die einſt unter der milden und klugen Regierung der Mönche einer zunehmenden Wichtigkeit ſich rühmen konnten.“ Der Verfaſſer ſchildert die hier wohnenden, halb gezähmten, halb wieder verwilderten Indianerſtämme.

Die Ebene bildete einen auffallenden Contraſt zu den Gebirgen, in welchen der Verfaſſer bisher gereist war. „Wohin man im ebenen Theile von Maynas auch blicke, wird man doch ſtets dieſelben landſchaftlichen Anſichten wiederholt finden. Ein einziger ungeheurer Urwald deckt den ebenen, meiſt ſumpfigen Boden, durchſchnitten mit breiten Flüſſen und nur an den wenigen Orten in ſeiner Einheit unterbrochen, wo, als kaum bemerkliche Punkte, die Indier der Miſſionsdörfer ihre kleinen Pflanzungen angelegt haben, oder wo, als ſeltene Ausnahmen, kleine Savannen in der Mitte der Forſte vorkommen.“ Die ungeheure Größe des Amazonenſtroms bewirkt, daß ihn Delphine bis dicht an die Gebirge tief im Innern des Landes hinaufſchwimmen. „Nach der Vereinigung mit dem Ucayale erlangt der Strom ein wahrhaft majeſtätiſches Anſehen, und wenn auch die Gleichförmigkeit der Landſchaft in Entfernung mehrerer hundert Meilen zulezt das Auge ermüdet, ſo nimmt das geiſtige Intereſſe zu, je mehr man in der vergrößerten Menge der phyſiſchen Erſcheinungen den Maßſtab des Ungeheuren als den einzig befolgten erkennt. Ein breiter Strom, der bald in zahlreiche Arme geſpalten zwiſchen ſandigen und dennoch hochbewaldeten Inſeln dahinfließt, oder in ein ſeegleiches Becken ungetrennt ſich ausdehnt, ein dunkelgrüner Waldrand, der auf ſo ebenem Boden und von tauſend Schlingpflanzen überſponnen in der Entfernung faſt einer künſtlich gezogenen, aber rieſengroßen Hecke gleicht, ſind die einzigen Beſtandtheile dieſer landſchaftlichen Anſichten. Wahr iſt es, daß nirgends eine gewerbfleißige Stadt an den Ufern ſich erhebt, denn nur nach einer oder zwei Tagereiſen erreicht man ein ärmliches Dorf, deſſen Rohrhütten, von halbwilden Menſchen bewohnt, ſchon in kurzer Entfernung nicht mehr unterſcheidbar ſind; — allein über das Ganze ſpannt ſich ein wolkenloſer Himmel, und die Strahlen der tropiſchen Sonne fallen auf eine Natur von ſo unendlichem Reichthum, die Kraft des Lebens ſpricht allenthalben ſich mit ſolcher Stärke aus, daß der Reiſende, weit entfernt die Langeweile einer Seefahrt zu empfinden, mit zunehmendem Antheil den Weg fortſezt, und jeden Morgen mit neuer Freude die in heiliger Stille ruhende Wildniß begrüßt. Der Aufgang der Sonne ruft zwar in tropiſchen Gegenden eine ſehr große Zahl von Thieren in das Leben, allein die allgemeine Thätigkeit derſelben wird nur erſt längere Zeit nach dem Erſcheinen des wohlthätigen Geſtirns bemerklich, denn meiſt ſind die Bewohner der

Digitized by Google

Wälder ſo froſtig, daß ſie, ſtatt in Zügen aus ihren Lagern aufzubrechen, oder auch vereinzelt zum Suchen ihrer Nahrung auszugehen, ſich vorher den Strahlen längere Zeit ausſetzen, um von der zunehmenden Wärme durchdrungen und aufgeregt mit verdoppelter Kraft ihre Geſchäfte zu beginnen. Große Familien von Affen nehmen die höchſten Gipfel ein, wo eben ſo wenig der Pfeil des Indiers als das Blei des Europäers ſie leicht erreichen kann. Beſonders ſitzen die Brüllaffen in behaglichen Stellungen der Morgenſonne zugewendet, die ſie in Tönen begrüßen, die wohl zu den rauheſten des vielſtimmigen Orcheſters der Urwälder gehören. Die meiſten Thiere fliehen in jener Stunde die niedrigſten Schichten der Waldung, denn die eigenthümliche Ausbreitung ſehr vieler tropiſcher Bäume in breite platte Kronen bringt eben ſo viele Schirme hervor, die den waſſererfüllten Boden ſo dicht beſchatten, daß ſtets auf ihm eine nur des Mittags angenehme Kühle herrſcht. Darum ſteigen ſelbſt die Vögel, die ſonſt auf der Erde in niedrigen Büſchen oder auf den Sandinſeln ihre Nahrung finden, des Morgens bis in die luftigſten Kronen. Die Pauris flattern ſchwerfällig von Aſt zu Aſt bis auf die gewünſchte Höhe, die ſie durch einen einzigen Flug nicht zu erreichen vermögen; auf den weißgebleichten, blattloſen Gliedern eines Rieſenſtammes, den der Blitzſtrahl tödtete oder die Angriffe der Inſekten zum Vertrocknen brachten, ſitzen Schaaren der geſellig ſchlafenden ſchwarzen Geier, die mit weit ausgebreiteten Flügeln am Sonnenſtrahl ſich trocknen, unbeweglich, bis ſie ſich, ohne ihre Stellung zu verändern, langſam nach einer andern Seite wenden. Selbſt der Anblick eines Kahns oder einer lagernden Gruppe von Menſchen, denen ſie in den ſpätern Stunden ſich mit widerlicher Kühnheit und mit diebiſcher Abſicht nahen, vermag ſie nicht zum Flug zu bringen. Selten ſteht ein koloſſaler Storch oder Touyouyou wie in tiefe Gedanken verſunken ſchon zeitig am Flußufer; der genugſamen Beute auch geraume Zeit nach Sonnenaufgang noch gewiß, nehmen auch ſie erhabene Stellungen ein, und vor allen herrlich iſt der Anblick der dichten dunkelgrünen Baumkronen, von denen die ruhenden Schaaren ſchneeweißer Reiher wie eben ſo viele feſtliche Kerzen ſcharf ſich abzeichnen. Auch die Geſchöpfe der geringeren Ordnungen theilen dieſe Sehnſucht nach der Sonnenwärme. Die Fiſche ſchwimmen entweder ſo ſorglos und ruhig an der Oberfläche, daß der wachſame Indier ſie leicht und ſchnell mit Wurfſpieß oder Pfeil erlegt, oder ſie fliegen ſchaarenweis hervor, während die plumpen Sprünge der großen Delphine hier an den Ozean erinnern. Wärmer wird der Strahl der jungen Sonne, und daß auch die Pflanzenwelt von einem höheren Leben ergriffen ſey, verkündet der balſamiſche Duft unzähliger harziger Baumſtämme und Blüthen, der weiterhin unter dem Einfluſſe der Mittagshitze verſchwindet. Nun erſt entwickeln die zahlreichen Bewohner dieſer Wildniß ihre volle Thätigkeit, denn ſie ſind die unverdrängten Beſitzer des weiten Reichs, in welchem der Menſch noch keine bleibende Stätte ſich begründet hat. Zahlloſe Entenſchaaren treiben auf den flachen Wellen, ſo unvertraut mit der Verfolgung des Jägers, daß dieſer zwiſchen ihnen hinrudert, ohne Schrecken oder Flucht zu veranlaſſen, und Wolken von ſchwarzköpfigen Möven ſind wie an den Küſten des Meeres mit dem Fiſchfange beſchäftigt. Auch größere Thiere werden ſichtbar; am Ufer erſcheinen die Rehe, und die Bewegung der Aeſte verräth das Wandern einer Heerde von Affen, bald von den größeren Arten, denen nur die Onze furchtbar iſt, bald von den kleinen Sagoin, die, von gefräßigen Raubvögeln umſchwärmt ſind. Unüberſehliche Flüge grüner Papagaien haben ſich auf fruchttragenden Waldbäumen niedergelaſſen, und das Herabfallen der Kapſeln und Beeren bringt auf den harten Blättern der Heliconien des Ufers das Geräuſch eines Schloſſenwetters hervor. An dem weißen Stamme einer Iririmapalme wird ein glänzender Schweif von himmelblauen Federn ſichtbar; er verräth den gelben Arara, der dort beſchäftigt iſt, das Innere eines Spechtloches mit ſeinem ſtarken Schnabel zum Neſte zu erweitern, aus dem jedoch der ellenlange unbequeme Schmuck auch bei dem Brüten hervorhängt. Die Spechte ſelbſt erfüllen den Wald mit ihren pochenden Tönen ꝛc. Wilde Schweine kommen polternd durch den Wald und jagen Alles auf, ſelbſt die Onze flieht vor ihnen auf die furchtbar ſtachelige Palme. Nun naht der Mittag. Die Hitze nimmt ſo zu, daß alle Thiere ſtill werden und Sieſte halten unter dem ſchattenden Laubdach. „Fiſche und Waſſervögel ſind verſchwunden, nur an den Mündungen der Nebenflüſſe, da wo große Schlammbänke ſich angeſezt haben, liegen ſchaarenweis die greulichen Krokodile ausgeſtreckt, um ſich zu ſonnen. Wenn die Sonne dem Untergange ſich nahet, entwickelt ſich dieſelbe Scene wie am frühen Morgen, denn zum zweiten Mal eilen die vielen Bewohner der Wildniß zu der Tafel, die eine gütige Hand in Einem fort für ſie beſezt hält. Bisweilen aber wird der Frieden furchtbar unterbrochen, wenn mit unbeſchreiblicher Schnelligkeit ein Ungewitter ſich gebildet hat. Das Geheul der Myceten und der Nachtaffen, der ſchrille Ton der Möven und die allgemeine Angſt der Thiere verkünden die Schrecken, noch ehe ſie nahen. Geiſterhaft rauſchen die Baumwipfel, während noch kein Luftzug ſich rührt, und wie eine warnende Stimme geht den ſchwarz herbeiziehenden Maſſen ein dumpfes Sauſen in den höchſten Regionen voraus. Der alte Forſt kracht bald darauf unter dem orkanartigen Sturme, nachtgleiche

Digitized by Google

Dunkelheit tritt ein, und während Blitz und Donner unter undurchſichtiger Ergießung ſich ohne Pauſe folgen, empören ſich die Gewäſſer des Stromes wie ein Meer zu gefahrdrohender Höhe.“ Dieſe Schilderung, die wir aus Mangel an Raum nur theilweiſe wiedergeben können, iſt meiſterhaft.

Auch an Geiſtern fehlt es dieſem Urwald und dem Strom nicht. Die Fluß-Indianer, die eine von den Gebirgs-Indianern verſchiedene, auffallend mongoliſche Phyſiognomie haben, erzählten von einem furchtbaren Geiſt, „Lahmfuß“ genannt, der in der Nacht des Waldes die Jäger zu verderben trachte, und deſſen Spuren an der Unähnlichkeit der Füße erkannt werde. Auch im europäiſchen Norden ſpielt der Drudenfuß dieſe Rolle. Geiſterhaft erſcheint den Indianern auch das nächtliche Aufrauſchen des Stromes, indem im Mondſchein eine Schaumwelle den Fluß aufwärts ſtreicht, ein Phänomen, das unlängſt auch der engliſche Reiſende Heber im Mondſchein auf dem Ganges beobachtet hat.

Endlich gelangte Herr Pöppig an die braſilianiſche Grenze nach Tabatinga, wo er Speculanten und politiſche Exilirte fand, die ihm von Braſilien keine beſſere Vorſtellung gaben, als von Peru. Weiter abwärts mußte ſich ſein Kahn durch ungeheure Heere von Fiſchen durchkämpfen, die den Fluß aufwärts zogen. Noch einmal auf der Station Eva begann er ſein botaniſches Geſchäft, gerieth aber mitten in den politiſchen Parteikampf hinein. Dieſen fand er auch in Para an der Küſte des Meeres in vollen Flammen, er ſezte ſich aber auf ein belgiſches Schiff, das ſich glücklicherweiſe einfand, und kehrte auf demſelben nach Europa zurück.

Mögen die hier mitgetheilten Notizen unſern Leſern einen Begriff von dem Reichthum des Buches geben, das als das Werk eines Landsmannes unſerer Nation in jeder Hinſicht zur Ehre gereicht.

3) Waſhington Irving, die Wanderung in die Prairien. Aus dem Engliſchen von H. Roberts. Braunſchweig, Vieweg und Sohn, 1835.

4) Daſſelbe Werk. Aus dem Engliſchen. Berlin, Veit und Comp., 1835.

Wir haben über eine dritte Ueberſetzung des nämlichen Werkes ſchon im vorigen Jahrgange Nr. 86 geſprochen. Drei Ueberſetzungen ſind doch wohl zu viel für einmal, obgleich Waſhington Irving allerdings ganz der Mann iſt, uns die Natur und Sitte von Amerika zu ſchildern.

5) Amerikaniſches Magazin. Herausgegeben von Karl Neidhard. Erſtes Heft. Altona und Leipzig. Expedition des Eiſenbahn-Journals und National-Magazins. Hammerich, 1835.

Da der Herausgeber Stiefſohn des berühmten Liſt iſt, ſo dürfte von dieſem neuen Journal allerdings eine recht gründliche Vermittelung zwiſchen Amerika und Deutſchland beſonders in Induſtrie- und Handelsangelegenheiten zu erwarten ſeyn. In dem erſten Heft bildet eine Reiſe des Herausgebers nach Michigan den Hauptinhalt, ſodann Reiſeſkizzen von Waſhington Irving, Alexander, Stuart ꝛc., endlich Literariſches und Correſpondenznachrichten.

Geſchichte.

Geſchichte der Zigeuner. Ihre Herkunft, Natur und Art. Von Dr. Th. Tetzner. Weimar und Ilmenau, Voigt, 1835.

Bekanntlich erſchienen die Zigeuner zu Anfang des fünfzehnten Jahrhunderts und gaben vor, ſie kämen aus Aegypten, vom Fluch getrieben, weil ihre Voreltern der heiligen Familie auf der ägyptiſchen Flucht ein Obdach verſagt hätten. Der Verfaſſer ſtellt alle die wunderlichen Meinungen zuſammen, die man vom wahren Urſprung dieſes romantiſchen Völkchens jemals gehabt hat. Da ſollen es verkappte Juden oder verkappte Ketzer (daher ſie auch in Frankreich Böhmen hießen) geweſen ſeyn, die ſich unter der fremden Maske vor Verfolgungen ſichern wollten ꝛc. Einer hat gar behauptet, ſie ſeyen aus der Erde gekommen, und ſie als Beweis für ein bewohntes Inneres der Erde angeführt. Wahrſcheinlicher iſt es, daß ſie ein nach Timurs Tode (1405) verſprengtes aſiatiſches Volk ſind, und zwar ein indiſches, wie die Vergleichung der Sprachen beweist. Indeß bleibt Vieles in ihrem Weſen immer noch geheimnißvoll. Man weiß nicht, ob ſie zufällig zerſtreut wurden, oder ob ſie aus einem religiöſen Grunde ſo weite Wanderungen unternahmen. Ihr Name ſtimmt mit dem eines Volks am Sind, alſo in dem uns zunächſt gelegenen Theile Indiens überein (Tſchinganen).

Der Verfaſſer hat ſeine Unterſuchung durch Schilderungen aus Dichtern, z. B. durch die meiſterhafte Beſchreibung der Zigeuner von Spindler, den Leſern noch angenehmer zu machen geſucht.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 10. Mittwoch, 27. Januar 1836.

Reisen in Amerika.

5) Reiſen und Länderbeſchreibungen der älteren und neueſten Zeit. Herausgegeben von Dr. Widenmann und Dr. Hauff. Sechste Lieferung. Briefe in die Heimath, geſchrieben zwiſchen Oktober 1829 und Mai 1830 während einer Reiſe über Frankreich, England und die Vereinigten Staaten von Nordamerika nach Mexiko. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1835.

Proben dieſes Werkes wurden bereits im „Ausland“ abgedruckt. Der Verfaſſer beſizt die Gabe, ſehr gut zu erzählen, ſo daß uns dieſer Anfang ſeiner Reiſe — denn er berichtet nur von ſeinem Hinweg nach Mexiko, nicht von ſeinem Aufenthalt daſelbſt und von der Rückkehr — auch da anzieht, wo er von minder unbekannten Dingen ſpricht. Ein ſcharfer und feiner Beobachter, weiß er das Beobachtete immer mit der beſten Laune vorzutragen. Da er über Frankreich nach England reiſte, bietet ſich ihm eine Vergleichung beider Länder und Völker von ſelbſt dar. Er contraſtirt Frankreich: Die höhern Stände noch in der Tracht unterſchieden von den niedern, der Pöbel zerlumpt. Die Weiber in der Regel klein, nicht vom feinſten Teint, aber graziös, lebhaft, mit dem niedlichſten Fußwerk. Die Kinder blaß und mager. Die Männer höflich. Grund und Boden Eigenthum kleiner Beſitzer. Schlechte Pferde. Vortreffliche Wirthshäuſer. England: Kein Unterſchied in der Tracht, vom höchſten bis zum niedrigſten Stande Alles gleich. Die Weiber groß, mehr würdig als anmuthig, mit ſchmalen, doch zu langen Füßen. Die Kinder ſo kräftig und ſchön als möglich. Die Männer kalt und egoiſtiſch. Grund und Boden ariſtokratiſche große Maſſen mit untergebenen Pächtern. Die Pferde unübertrefflich. Die Wirthshäuſer nach Landesart, ohne fremder Sitte die geringſte Conceſſion zu machen, daher für den Fremden nicht immer behaglich.

Nachdem er uns ſeinen kurzen Aufenthalt in England mit ſichtbarer Theilnahme für alles, was dort bewundernswürdig iſt, und auch die glückliche und angenehme Seereiſe berichtet hat, entwirft er uns eine eben ſo heitere Schilderung Philadelphias und New-Yorks. Ueber die Vereinigten Staaten überhaupt drückt er ſich folgendermaßen aus: „Wenn man mich fragt, ob ich die hieſige Verfaſſung und Regierung im Weſentlichen und Ganzen dem Land und dem Volk angemeſſen und dauernd für nähere oder fernere Folgezeit daſelbſt begründet finde? ſo antworte ich mit einem lauten und unbedingten Ja. Weſen und Form der republikaniſchen Inſtitutionen, und

Digitized by Google

zwar mit entſchiedenem Uebergewichte des demokratiſchen Princips über das ariſtokratiſche, ſcheint mir, ſo weit die Weltgeſchichte reicht, und nirgends ſo feſt wie hier in Boden und Menſchen gewurzelt zu haben, und ich halte es geradezu für unmöglich, daß jemals hier die Republik weder zur ariſtokratiſchen Oligarchie ausarten, noch durch Ehrgeiz oder Verdienſt eines einzelnen Bürgers zur monarchiſchen Staatsform umgewandelt werden könnte. Lezteres wird auch ſchwerlich jemanden möglich ſcheinen, der Amerika und die Amerikaner geſehen und ſich überzeugt hat, wie durchaus es hier an allen Elementen dieſer Umgeſtaltung fehlt; namentlich an Enthuſiasmirbarkeit des Volks für Individuen und Perſönlichkeiten, an militäriſchem Geiſt im europäiſchen Sinne des Worts, und an häufig wiederkehrender Gelegenheit zur Erwerbung kriegeriſcher Lorbeeren. Hier hätte zuverläſſig ſelbſt Napoleons Ehrgeiz es nicht über den großen Bürger hinausgebracht, und er wäre untergegangen in jedem höherſtrebenden Verſuche. Ob das gegenwärtig die Vereinigten Staaten umſchlingende Centralband auf ewige Zeiten, oder auch nur auf ſehr lange Zeit vorhalten wird? iſt allerdings ſchwer vorauszuſagen, und eine dereinſtige Zerſplitterung in drei oder vier von einander unabhängige, nur zum Schutze gegen äußeren Angriff etwa verbündet bleibende Föderativgebiete keineswegs unmöglich, kaum unwahrſcheinlich. Ganz zuverläſſig aber wird, bei einer ſolchen neuen Geſtaltung, Weſen und Form der Republik, und zwar der Demokratie, ſich überall behaupten; ſie iſt das Lebenselement für neun Zehntheile des amerikaniſchen Volkes, welches außerhalb deſſelben ſich befinden würde, wie der Fiſch auf dem Trockenen. Zwar kann der Fremde, wenn er ſich vorzugsweiſe in den Kreiſen feinerer Geſellſchaft der großen Städte des nordöſtlichen Amerikas herumtreibt, zuweilen an dieſer Ueberzeugung irre werden; denn in jenen Geſelligkeitsverhältniſſen, in allerlei Familien- und Rangesrückſichten, in Redensarten reicher Kaufleute und Gutsbeſitzer ſpukt eine ariſtokratiſche Tendenz oft vernehmlich genug. Aber ſo wie man aus ſolchen Cotterien heraus in's große öffentliche Leben tritt, zeigt ſich, dem allgemeinen Volkswillen gegenüber, augenblicklich ihre völlige Nullität, ihre gänzliche Unfähigkeit zu irgend einer, ihrem eigenen ausſchließlichen Intereſſe dienenden politiſchen Wirkſamkeit. Deſſen ſind auch die Amerikaner neuerdings wieder mehr als jemals im Reſultate der jüngſten Präſidentenwahl ſich bewußt geworden, und klar genug, in der That, offenbarte ſich dabei die Unmacht der ariſtokratiſchen Partei, als deren Haupt Quincy Adams ziemlich allgemein angenommen wird. Denn bloß deßhalb beſiegte ihn General Jackſon, welcher ſonſt in ſeiner militäriſchen Stellung, in ſeinem etwas ſoldatiſchen Charakter, und in ſeiner den Tarifmännern des Oſtens und Nordens verdächtigen Eigenſchaft eines Grundbeſitzers aus dem Süden, unüberſteigliche Hinderniſſe gefunden haben dürfte. Ueber dieſe hat ihn nur die Ueberzeugung der Nation von ſeiner demokratiſchen Geſinnung, und von der dadurch ſeiner Verwaltung anhängigen Bürgſchaft gegen Uſurpationen des Kaſten- und Privilegiengeiſtes hinweggehoben."

Sehr intereſſant iſt auch, was er über die Frauen ſagt: „Einen nicht genug zu preiſenden und auf ihre raſche Entwicklung in jeder politiſchen und ſtatiſtiſchen Richtung höchſt einflußreichen Segen des Himmels beſitzen dieſe Amerikaner in ihren Frauen: ich habe mehrmals ſchon Gelegenheit gehabt, Euch die als Regel geltende Anmuth ihrer äußern Erſcheinung zu nennen, aber das iſt das Wenigſte, obgleich an ſich nicht wenig. Wenn es wahr iſt, worüber man ihre Männer zuweilen klagen hört, daß ſie früh altern, ſo iſt das nicht zu verwundern bei ihrer unglaublichen Fruchtbarkeit; ja man kann der Natur kaum verargen, wenn ihr früher, als anderswo, wieder leid wird, ſo viele Reize geſpendet zu haben. Jedenfalls hat ſelbſt das weibliche Alter hier nur ſelten etwas Abſchreckendes im Aeußern, wie ſo häufig in Europa, und mehr noch, ſagt man, in Südamerika. Die Hauptſache bleibt aber immer die den amerikaniſchen Frauen, als Regel, eigene Sittenreinheit und Fülle weiblicher Tugenden aller Art. Skandalöſe Ehegeſchichten gehören hier zu den allerſeltenſten Ausnahmen. Freilich wird von den Frauen ſelbſt, in dieſer Hinſicht, eine unglaublich ſtrenge Geſellſchaftspolizei gehandhabt; keine zur Notorität gekommene Schwäche, wenn auch noch aus dem Mädchenſtande herrührend, wenn auch am Traualtar ausgelöſcht, darf bei den Amphiktyonen des eigenen Geſchlechts auf Nachſicht rechnen. Ich bin während meines Aufenthalts in Waſhington Zeuge eines ſolchen, eben damals in lebhafter Erörterung begriffenen Falls geweſen, wo die junge liebenswürdige, und ſonſt in jeder Beziehung tadelloſe Gattin eines der vornehmſten Staatsbeamten aus aller Geſellſchaft ihres Geſchlechts verbannt war, weil ſie als Neuverehelichte ihr erſtes Wochenbett um ein paar Monate zu früh gehalten hatte, wiewohl zur vollkommenen Zufriedenheit ihres Mannes. Man iſt oft verſucht, dieſe Strenge übertrieben und pedantiſch zu finden; wenn aber erinnert wird, daß ſie der großen Umgangs- und geſelligen Bewegungsfreiheit, welche die amerikaniſchen Frauen und Mädchen genießen, als nothwendiges Gegengewicht dient, ſo läßt ſich nicht viel mehr dagegen einwenden. Uebrigens ſind dieſe Frauen nicht nur fruchtbare und treue Gattinnen, ſie ſind auch vortreffliche Hausfrauen, ſehr liebevolle und pflichteifrige Mütter; man ſieht die der unteren Klaſſe zwar nicht leicht wie bei uns in Feld und Garten arbeiten, und wo man es ſieht, kann man ziemlich ſicher auf unmittelbare

Digitized by Google

europäiſche Abkunft wetten: aber im Hauſe walten ſie unverdroſſen, und deſſen ganze innere Einrichtung, wie die Sorge für häusliche Kinderzucht, bleibt ihnen ausſchließlich überlaſſen. Groß iſt dafür denn auch die Ehrerbietung und zarte Rückſicht, womit in Geſellſchaft und bei jeder öffentlichen Erſcheinung ſie ſich überall behandelt finden; es iſt nicht, wie wohl in Europa, chevalereske Sitte, die ſich um ſie bemüht — es iſt gleichſam ein fortlaufend ihnen gezollter Tribut von Achtung und Dankbarkeit. Mir ſcheint, ſie müſſen ſich hier glücklicher fühlen, als in irgend einem andern Lande; freilich ſagen ſie auch nicht, wie jene Franzöſin: — „je n'aime pas les plaisirs innocens!“ — Die Mädchen, ziemlich früh entwickelt, haben dennoch, da ſie gewöhnlich ſehr früh heirathen, nur eine kurze, aber deſto glücklichere Mädchenzeit. Unter dem Schutze der allgemeinen Sitte und ihrer eigenen verſtattet man ihnen eine in Europa unerhörte Freiheit: ſie gehen allein ſpazieren, ſchütteln die Hände, ſcherzen und lachen mit begegnenden männlichen Bekannten, gehen auf Bälle und in Mittagsgeſellſchaften ohne elterliche Begleitung. Ein Mißbrauch dieſer Freiheit gehört zu den allerſeltenſten Ausnahmen. Aber man läßt ſie auch in der Regel ganz nach Wahl und Neigung heirathen; nicht leicht miſchen ſich die Eltern überhaupt dabei ein; von Zwang iſt vollends niemals die Rede, und in keinem Lande der Erde ſind glückliche, wohlgepaarte Ehen mehr an der Tagesordnung.“

Ueber das lezte Werk Victor Hugos.

Angelo, Tyran de Padoue. Drame en 3 journées.

Die Vorrede zu dieſem Stücke dürfte demſelben eine üble Nachrede bereiten. Der Dichter gibt darin die Perſpektive an, aus welcher er ſein Werk beurtheilt zu ſehen wünſcht, und wir halten es für billig, bei einer Kritik deſſelben, den von dem Autor angegebenen Weg zu verfolgen. — Wir wollen ſehen, wohin er führt.

Herr Hugo ſagt in obiger Vorrede unter Anderem Folgendes: „Mettre en présence, dans une action, toute résultante du coeur, la femme dans la société, la femme hors de la société. — — Defendre l'une contre le despotisme, l'autre contre le mépris. — Enseigner à quelles épreuves résiste la vertu de l'une, à quelles larmes se lave la souillure de l'autre. — Faire vaincre dans ces deux ames choisies les ressentimens de la femme par la piété de la fille, l'amour d'un amant par l'amour d'une mère, la haine par le dévouement, la passion par le devoir. — En regard de ces deux femmes poser deux hommes, le mari et l'amant, le souverain et le proscrit. — — Enfin au-dessus d'eux poser comme un lien, comme un symbole, comme un intercesseur, comme un conseiller, le dieu mort sur la croix. Clouer toute cette souffrance humaine au revers du crucifix.“ — —

Das Stück ſpielt in Padua um das Jahr 1549. Die erſte Scene zeigt einen prächtig beleuchteten Garten, wo la Tisbe, eine Schauſpielerin, der Nobleſſe von Padua ein Feſtin bereitet. An ihrer Hand erſcheint der Podeſta, von der Republik Venedig mit unumſchränkter Gewalt über die unterjochte Stadt ausgerüſtet. Eiferſüchtig bis zum Schrecken auf die dramatiſche Künſtlerin, die ihn nicht liebt, peinigt er ſie, den Inhalt einer Unterredung zu erfahren, die ſie ſo eben mit einem ſeiner Sbirren gehabt. Hier nun erfährt er, daß la Tisbe, noch Kind, an der Hand ihrer Mutter, als Bänkelſängerin die Straßen von Brescia durchzog, wo dieſe das Unglück hatte, einem Senator zu mißfallen. Zum Tode verdammt, wird ſie durch die Bitten eines Kindes, des Senators Tochter, gerettet, dem die dankbare Mutter ein Crucifix, worauf der Name Tisbe eingegraben war, zum Andenken überreicht. Die Mutter iſt längſt geſtorben; die Tochter aber, jezt im Reichthum und Ueberfluß, ſucht Erkundigungen über ihre Retterin einzuziehen, um wo möglich, ihr jezt zu vergelten. Dies der Inhalt jenes Geſpräches. — Kaum ſind ſie abgetreten, ſo erſcheint der wirkliche Geliebte Tisbes, Rodolpho, der ſie jedoch nicht liebt, und der, wie wir von Homodéi, dem eigentlichen Schickſale des Stückes, erfahren, aus einer alten Familie abſtammt, die aus Venedig verbannt war. Er ſelbſt ſey vor 7 Jahren alldort von einer Schönheit gefeſſelt worden, die auch gar bald ſein Gefühl getheilt habe. Das Schickſal trennte ſie, und nun ſtürzte ſich Rodolpho „in den Strudel der Vergnügungen, der Zerſtreuungen, der Thorheiten und Laſter.“ Doch umſonſt; die Liebe zu der Dame ſeines Herzens, deren Namen er nicht einmal kannte, machte dieſes alles mit. Endlich nachdem er mit dieſer Liebe wider Willen Tisbe nach Padua begleitet, läßt ihn daſelbſt die frühere Geliebte aufſuchen, geſtattet ihm wöchentlich drei Rendezvous, ſtets mit Verſchweigung ihres Namens, und bleibt plötzlich wieder aus. „Wollt Ihr ſie ſehen?„ ſchließt Homodéi endlich ſeine, etwas ſehr lange Rede. Die Antwort kann ſich jeder denken, deſſen Liebe dem Gegenſtand ſeiner Anbetung ſelbſt im Strudel der Vergnügungen, der Zerſtreuungen, der Thorheiten und des Laſters treu geblieben iſt. Homodéi erbietet ſich, ihn um Mitternacht zu ihr zu führen, und Rodolpho ſtürzt fort. Jezt erſcheint la Tisbe wieder; auch ihre Eiferſucht reizt Homodéi, und verſpricht, ſie heute Nacht durch ihre Augen von der Untreue ihres Geliebten zu überführen, wenn ſie ſich vom Podeſta

Digitized by Google

einen Schlüſſel geben ließe, den dieſer als Bijou am Halſe trägt. Dies geſchieht, ſo endet la première journée.

La deuxième führt uns in Katharinas Schlafgemach. Homodéi führt Rodolpho durch die Mauer hieher und verſchwindet. Bald erſcheint Katharina, des Podeſta Gemahlin, denn keine Geringere iſt es, und ſieht ſich angenehm durch die Gegenwart des Geliebten überraſcht. Aber die Freude währt nicht lange. Tisbe kommt mit Hülfe des Bijou-Schlüſſels ebenfalls durch die Mauer. Kaum hat Rodolpho Zeit in's anſtoßende Betzimmer zu flüchten; aber, ein zweiter Joſeph, läßt er den Mantel zurück. Tisbe erkennt ihn, macht Lärm, weckt den Podeſta, — doch als dieſer eintritt, und ſie eben Alles verrathen will, fällt ihr Katharina's Crucifix in die Augen. Ihr eigener Name iſt darauf gezeichnet, Katharina die Retterin ihrer Mutter. Raſch wandelt ſich ihr Zorn in Edelmuth; ſie bindet dem Podeſta auf, ſie ſey nur hieher geeilt, ſeine Frau von einem Mordanſchlag gegen ihn zu unterrichten. Dieſer reicht dankbar Tisbe die Hand, um ſie nach Hauſe zu geleiten, Katharina läßt den Liebhaber durch die Mauer ſpazieren und geht ſchlafen.

Aber in der troisième journée iſt der Tyrann durch einen Brief, den man in des erſchlagenen Homodéi Taſche fand, auf die Schliche ſeiner Frau gekommen, und beſchließt Rache. Block und Beil ſtehen ſchon bereit; aber das Alles kann ſich nicht ohne la Tisbe vollführen laſſen, die neben der Geliebten auch noch eine Art von Geheimerath und Haushofmeiſter Angelos zu ſeyn ſcheint. Dieſe verwirft das Beil, ſchlägt Gift vor, und reicht ihr ſtatt deſſen einen Schlaftrunk, worauf die Scheintodte unter Aufſicht des weiblichen Factotums in die Gruft getragen wird. Hier erſcheint Rodolpho wüthend, dringt raſend auf la Tisbe ein, und wirft ihr den Mord der Geliebten vor. Sie könnte ſich mit einem Worte reinigen, oder indem ſie nur Katharina aus dem Schlafe rüttelt; aber ihr geht es wie Max Piccolomini! „Es ſcheint, ſie wollte ſterben.“ Auch erſucht ſie Rodolpho mehrmals höflich, ſie umzubringen; ein gutes Wort findet ſtets eine gute Stelle! Rodolpho läßt ſich erbitten und ſticht ſie todt. Darauf erwacht Katharina, la Tisbe fordert ſie ſterbend auf, von bereit ſtehenden Pferden Gebrauch zu machen, weist ihr Männerkleider nach, ſegnet ſie, ſtirbt — und das Stück iſt aus.

Der Name Hugo bürgt wohl dafür, daß das Drama mit aller Begeiſterung, Gluth und Kraft der Sprache geſchrieben iſt, die den Autor deſſelben ſo berühmt gemacht. Aber eben dieſer berühmte Name fordert zu einer ernſten Kritik auf. Von einem andern Verfaſſer geſchrieben, an einem Boulevard-Theater aufgeführt, würden wir nur der trefflichen Einzelheiten erwähnen, woran das Stück keinen Mangel leidet, und alle Schwächen deſſelben, als die eines ephemären Erzeugniſſes der neueren Schule übergehen. Aber Victor Hugo iſt gewiſſermaßen Schöpfer, jedenfalls gegenwärtiger Chef dieſer Schule, und ſo iſt es wohl an der Zeit, den Weg, den dieſelbe eingeſchlagen, etwas näher zu beleuchten.

Der Autor gibt uns ſein Stück als eine Handlung, die ganz aus dem Herzen hervorgeht. Das finden wir nicht. Die Handlung geht ganz aus einer Mauer hervor, aber aus keinem Herzen. Der Beweis liegt wohl darin, daß der Dichter eher ſämmtliche Herzen ſeiner Perſonen entbehren könnte, als die alte Wand. — Wie kann man ein Drama auf einen ſo elenden Behelf aufführen?

Ein ſolches Hin- und Herrennen durch verborgene Oeffnungen in der Mauer, ein ſolches Schlüpfen und Hüpfen in und aus kaſchirten Mäuſelöchern verſetzt auch den Wohlwollendſten in die Stimmung des Luſtſpiels und der Farce. Unbekannte Fußtritte mögen zu nachtſchlafender Zeit einen ſchaurigen Eindruck auf den davon im Traum Emporſchreckenden erzeugen; iſt dies aber auch noch der Fall, wenn wir deren Urſache kennen; und eine ſolche Urſache? Nein! An die Stelle des Entſetzens tritt Ekel, ungefähr als wenn wir bemerkt haben, daß dieſe, uns erſchreckenden, Tritte von Ratzen herrühren; Ekel zu erregen, konnte aber nie der Zweck des Dichters ſeyn; hier auch nicht einmal Entſetzen, denn jede Ueberraſchung wird uns ſchon geraubt, indem Angelo gleich in der erſten Scene auf dieſe Meiſterſtücke der geheimen Baukunſt mit Schauder und Grauen hindeutet. Alſo bloß das Weſen der Tyrannei, die ihn, den Tyrannen, bedrückt, wollte er bezeichnen? Spaßhafterweiſe aber trägt er ſelbſt den Schlüſſel zu ſo einem Geheimniſſe an ſeinem Halſe; auch er macht ſolche nächtliche Promenaden, und iſt es doch unerklärlich, wie man ein Geheimniß ſo fürchten kann, das man ſelbſt theilt. Noch unerklärlicher iſt es, wie er, ein ſo vorſichtiger Tyrann, nicht die Schlöſſer ändern ließ, zu denen er ſo leichtſinnig den Schlüſſel verſchenkte; ein Rath, den ihm jeder Hausmeiſter ertheilt haben würde. Wozu aber dieſes ganze Schlüſſelſpiel nöthig, begreifen wir nicht, da ja Homodéi im Beſitze diverſer Dietriche war, und la Tisbe wohl auf demſelben Wege hätte introduciren können, den er für Rodolpho gewählt.

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 11. Freitag, 29. Januar 1836.

Ueber das lezte Werk Victor Hugos.

Angelo, Tyran de Padoue. Drame en 3 journées.

(Schluß.)

Freilich wäre ſie dann in Verlegenheit gerathen, Angelo, dieſem merkwürdigen Tyrannen, den Weg anzugeben, auf dem ſie zu ſeiner Frau geſchlichen; bloß aus dieſem Grunde alſo findet das ganze Poſſenſpiel mit dem Bijou-Schlüſſel am Halſe des Tyrannen ſtatt; bloß aus dieſem Grunde alſo muß auch er in die Geheimniſſe der Mauer eingeweiht ſeyn, und ſo ſich ſelbſt Lügen ſtrafen, wenn er von deren Schreckniſſen ſpricht. Eine ſolche leere Aeußerlichkeit, die der Haupthebel eines Drama iſt, erregt Lachen. Im Luſtſpiel kann er mit dem größten Erfolge angewendet werden, und verfehlt in der „gefährlichen Nachbarſchaft“ nicht ſeinen Zweck, deren Erinnerung ſich auch unwillkürlich dem Leſer bei dieſer Scene aufdringt.

Die zweite Aufgabe, die ſich der Dichter ſezte, war: la femme dans la société, und la femme hors de la société im Gegenſatz zu ſchildern. — Welches ſind dieſe beiden Frauen? Katharina und la Tisbe, die Frau des Podeſta und die Schauſpielerin, das Weib im Fürſtenmantel und jene, die von der Bänkelſängerin ſtammt. Gut! aber **wie** ſind dieſe Frauen gegeneinander geſtellt? — Die femme dans la société, die Gattin des Podeſta, ſehen wir zurückgezogen von der Welt, einſam, einer Gefangenen gleich, in ihren Gemächern bewacht, während la Tisbe, die femme **hors** de la société, eine Rolle ſpielt, die ſie zur Frau de haute société erhebt. Sie iſt eine Freundin des Primicier von Venedig, der ſie mit köſtlichen Geſchenken von narkotiſchen und giftigen Flüſſigkeiten beehrt; ſie iſt der Abgott des hohen Adels von Padua, und kein Senator verſchmäht es, ihre Feſte durch ſeine Gegenwart zu verherrlichen; — iſt **das** die femme hors de la société, ſo iſt wenigſtens ihre Stellung eine ganz falſche. Die Stellung der Perſonen iſt aber im Drama eine der Hauptſachen, da aus ihr die Situationen hervorgehen, und iſt jene Baſis derſelben falſch, ſo wäre zu verwundern, wenn ſie ſelbſt **wahr** wäre.

Défendre l'une de ces deux femmes contre le despotisme, l'autre contre mépris — iſt der dritte Theil der Aufgabe, die ſich der Dichter geſtellt. Aber hat er ſie gelöst? — Wodurch wird des Podeſta Gattin gegen deſſen Deſpotismus vertheidigt? — Dadurch, daß man ihr die Wahl zwiſchen Beil und Gift läßt? oder dadurch, daß man ſie zwingt, ſtatt des Giftes einen Schlaftrunk zu nehmen? — Auf was in aller Welt läßt ſich hier das Wort: défendre, anwenden? — Und vom

Digitized by Google

zweiten Theil des Satzes, von der Vertheidigung gegen die Verachtung der Andern kommt gar nichts im Stücke vor, und konnte auch nichts davon vorkommen, da gegen la Tisbe nie von einer Verachtung, ſondern ſtets nur von Bewunderung, Anbetung und Liebe die Rede iſt. — Wozu ein Uebel bekämpfen, welches nicht exiſtirt? —

Der vierte Satz: à quelles épreuves resiste la vertu de l'une, à quelles larmes se lave la souillure de l'autre — hält wohl bei ſtrengerer Beachtung nicht feſten Stand. — Welchen Verſuchungen widerſteht denn die Tugend Katharinas? — Es gibt deren zweierlei; die, welche wir vor unſern Augen ſehen, und die, welche uns nur erzählt werden. Was die Lezteren betrifft, ſo ſind ſie zweideutiger Natur. Sie liebt einen Jüngling, gibt ihm zahlreiche Rendezvous, bleibt plötzlich fort und heirathet einen Andern. Iſt die Liebe eine Tugend, ſo bleibt ſie dieſer Tugend nicht eben muſterhaft treu. Doch Zwang entſchuldigt viel. Aber nach ihrer Ehe leitet ſie jene Rendezvous von Neuem ein, und ſieht den Geliebten häufig in einer Hütte unter den Ruinen eines alten Schloſſes. „Hier blieb ſie, wie Homodéi ſagt, tout à la fois fidèle à son amour et à son honneur, à son amant et à son mari." — Wir finden von Allem gerade das Gegentheil. Sie ward tout à la fois *infidèle* à son amour et à son honneur, à son amant et à son mari — infidèle à son amour et à son amant, als ſie einen Andern heirathete; infidèle à son honneur et à son mari, als ſie nach vollzogener Ehe mit einem Andern unter den Ruinen alter Burgen campirte. — Hätte noch ein Zufall ſie zuſammengeführt; nun wer kann für den Zufall! nein, ein altes Weib paßt ihm auf der Brücke auf und führt ihn unter die Ruinen, wo die Geliebte ſchon ſeiner harrt.

Soll die Härte des Gemahls ſie entſchuldigen? — Um Gotteswillen nicht! da gäbe es keinen wirklichen Treubruch mehr, denn die Männer bieten in der Regel die erſte Veranlaſſung dazu; doch das entſchuldigt nicht; nein! trotz alles Erduldeten mußte ſie nicht fliehen, ſie mußte bleiben, und ein Opfer ihrer Treue fallen, oder mindeſtens nicht mit dem Entführer fliehen; aber gerade dazu zeigt ſie ſchon abſonderliche Luſt in der ſiebenten Scene des dritten Akts. Religion, Ehre und Sittlichkeit verdammen ihre Flucht. Doch wir wollen nicht ſo ſtreng ſeyn; ein Gatte, der großmüthig die Wahl läßt zwiſchen Beil und Gift, muß ſchon ein Auge zudrücken, wenn die Frau zum Teufel geht, aber — der Dichter ſtelle ſie nicht als ein Muſter auf, à quelles épreuves resiste la vertu; ſonſt antworten wir ganz trocken: à aucune! —

Fünftens: A quelles larmes se lave la souillure de l'autre. — Davon werden wir wieder nichts gewahr. Kein Menſch beſchuldigt Tisbe eines ſchlechten Lebenswandels, als ſie ganz allein. Rodolpho ſagt, ohne ſie zu lieben: Vous mériteriez l'amour d'un ange. Sie ſchweige ſelbſt von ihrer Schande, und kein Menſch wird daran denken; Jedermann wird ſie für eine ſo tugendhafte Schauſpielerin halten, als nur je eine gelebt hat; aber wir müſſen alle ihre Farcen uns erzählen laſſen, und ein Weib, das ohne Noth ihre Schande verkündet, iſt nicht minder widerlich als eine Tugendheuchlerin. — Und wozu beichtet ſie denn das alles? Aus Reue? um ihre Souillure in Thränen abzuwaſchen? — Bewahre! Sie will ſündigen, ſie will Rodolpho verführen; es ärgert ſie nur, daß ſie ſchon in Sünde abgeſtumpft iſt, daß ſie nicht alles Vergangene ungeſchehen machen kann, um es mit Rodolpho nachzuholen. — Das iſt ja ein Ausbund von einem Weibe. Aber Rodolpho will ſie nicht; ſie kommt dahinter und will ihre Nebenbuhlerin unter's Beil bringen. Da erkennt ſie in ihr die Retterin ihrer Mutter und verzeiht. Das iſt gut, das iſt ſchön; man kann liederlich ſeyn und doch eine gute Tochter und eine große Künſtlerin; wir ſehen das alle Tage. Dabei ſollte es aber auch ſein Bewenden haben. Nein! ſie dringt darauf, daß man ſie erſteche. Weßhalb? Iſt es ein Opfertod? für wen? ſtirbt ſie denn *nothwendig* und an der Stelle einer Andern? Nein! Konnte ſie denn nicht mit entfliehen? Oder kann ſie, maitresse absolue du Tyran de Padoue nicht ruhig nach Hauſe gehen? Weßhalb ſtirbt ſie denn? — Aus Unluſt am Leben, aus Ueberdruß, aus Neid, ihren Geliebten in den Armen einer Andern zu ſehen. — Das iſt ein überflüſſiger Tod; überflüſſiger Tod im Drama iſt aber unerlaubt. Der Tod muß Strafe ſeyn oder Sühnung; hier iſt er keines von beiden.

Sechtens: Faire vaincre (dans Tisbe) les ressentimens de la femme par la piété de la fille; l'amour d'un amant, par l'amour d'une mère.

Sie opfert ihre Rache dem Andenken ihrer Mutter; ja; aber was iſt das für eine Rache? Worauf iſt ſie begründet! Weiß ſie nur, daß Katharina ihre Nebenbuhlerin iſt? Hat ſie Rodolpho bei ihr geſehen? — Nichts von alle dem. Sie ſieht ein Weib in Todesangſt, in die ſie es geſtürzt, und im Begriff, den Streich zu führen, erkennt ſie in ihr die Retterin ihrer Mutter und hält inne. Hätte ſie vielleicht noch zuhauen ſollen?

L'amour d'un amant werde par l'amour d'une mère beſiegt? — Wo denn? — Entſagt ſie? Keineswegs. Sie findet ſich verſchmäht und Katharina geliebt, und macht bonne mine au mauvais jeu; die Mutter bleibt ganz ex nexo; und wenn ihr Katharina noch drei Mütter rettete, ſo würde ſie ihr doch den Geliebten entreißen, wenn es ginge. Aber es geht nicht; man *raubt* ihn ihr; ſie *gibt* ihn nicht, ſie gäbe ihn nicht! ſie würde ihn nimmermehr geben; und wenigſtens überredete ſie das in drei anderen journées noch nicht! — Was alſo will hier der Triumph der Kindesliebe über Leidenſchaft

zu einem Manne? — „Worte! Worte! nichts als Worte.“ —

Siebentens: La haine par le dévouement, la passion par le devoir. — Auf wen von Beiden geht das? — Auf Beide paßt es nicht. In wie weit es auf Tisbe nicht paßt, iſt oben erläutert worden; es aber auf Katharina anzuwenden, wäre eine Tollheit. Sie beſiegt nicht den Haß durch Ergebung, ſondern unterwirft ſich der Gewalt; und wie ſie, zur Freiheit gelangt, ihre Leidenſchaft von der Pflicht beſiegen läßt, das zeigt ſie vermuthlich im Augenblick, wo ſie mit dem Liebhaber zu Pferde ſteigt, um dem Gatten zu entfliehen. — Bon! —

Achtens: En regard de ces deux femmes poser deux hommes, le mari et l'amant; le souverain et le proscrit. —

„Der Gatte und der Liebhaber.“ — In der That, es thut jeder, was ſeine Lage erlaubt; der mari wüthet mit Beil und Gift, und der amant ſpielt während der Greuelſcene Verſteck im Betzimmer ſeiner Geliebten. Was ſind das für Gegenſätze? — Hätte hier von ſolchen die Rede ſeyn ſollen, ſo hätte der Liebhaber dem Gatten gegenüber treten, und die Rechte der Liebe gegen die der Ehe zu vertheidigen ſuchen ſollen; da hätte der Dichter einen Vorwurf für ſeinen Geiſt und ſeine Beredſamkeit gefunden; aber ſo hatte der Eine gut wüthen, während der Andere verſteckt war; und dieſer hatte ſich gut verſtecken, während jener wüthete. —

Noch ſpaßhafter ſind die beiden anderen Gegenſätze: le souverain et le proscrit. Nicht der Rang, den der Menſch in der Welt bekleidet, kommt in Anſpruch, ſondern die Stellung, die ihm dieſer Rang gibt. Handelt hier nun Angelo als Fürſt, Rodolpho als Verbannter? Keineswegs. Jener wird Meuchelmörder; dazu braucht man nicht Fürſt zu ſeyn; dieſer zieht mit einer hübſchen Schauſpielerin umher; das können auch noch andere Leute als Proſcribirte. Begehen ſie eine Handlung oder ſprechen ſie ein Wort, das aus ihrer Stellung als Fürſt oder Verbannter hervorginge? — Bewahre! — Geht aber keine ihrer Handlungen aus ihrer bürgerlichen Stellung hervor, ſo iſt dieſe eine rein zufällige, und ſomit auch jene Gegenüberſtellung eine bloß imaginäre.

Und neuntens: Enfin au-dessus de ces deux hommes entre ces deux femmes poser comme un lien, comme un symbole, comme un intercesseur, comme un conseiller, le dieu mort sur la croix.

Das iſt zu arg; das iſt wirklich Profanation, das iſt Sacrilegium. Tisbe will ihre Nebenbuhlerin vernichten, und wird davon zurückgehalten, weil ſie durch ein Crucifix, worauf ihr Name gegraben iſt, in ihr die Retterin ihrer Mutter erkennt. — Iſt es das Crucifix, das ſie zurückhält? — Erſcheint der „Gott am Kreuz“ hier als ein Band, als ein Symbol, als Fürſprecher, als Rathgeber? — Durchaus nicht! Die Bedeutung des Kreuzes verſchwindet vielmehr ganz, und nur die Erinnerung an die gerettete Mutter tritt in's Leben; aber nicht durch das Kreuz, ſondern durch den Namen Tisbe, zufällig darauf eingegraben; — hätte die Mutter ſtatt deſſen ihrer Retterin ein Strumpfband, oder eine Kaffeekanne, oder eine Nachtmütze mit dem Namen Tisbe verſehen, geſchenkt, ſo würde der Anblick dieſer Gegenſtände auf ſie ganz die Wirkung erzeugt haben, die jetzt das Crucifix erzeugte; wie konnte alſo der Autor uns glauben machen wollen, in dieſer rein äußerlichen Zufälligkeit liege eine tiefere Bedeutung; es liegt keine darin, und konnte keine darin liegen; denn die chriſtliche Lehre verwirft jede Bedeutung des Zufalls, räumt ihm keinen höheren Werth ein, als er in der phyſiſchen Welt behauptet, und mithin darf er auch im chriſtlichen Drama auf keine höhere Stufe der Anerkennung Anſpruch machen.

So viel über die Punkte, welche zu beleuchten, der Dichter durch ſein Vorwort ſelbſt herausgefordert. Ueber die Behandlung des Stoffes ließe ſich noch viel ſagen, verböte es nicht der Mangel an Raum. Hier nur einige flüchtige Bemerkungen über einzelne Charakterzüge.

Das Stück heißt: Der Tyrann von Padua. — Ein Titel iſt am Ende etwas außerweſentliches bei einem Drama. Zeigt aber der Autor ſo beſtimmt darauf hin, ſo ſind wir wir auch berechtigt, eine Folgerung aus dieſem Titel zu ziehen. Die mindeſte, wozu uns der angeführte veranlaſſen könnte, iſt, uns auf einen Tyrannen gefaßt zu machen. Angelo iſt das aber höchſtens zwiſchen ſeinen vier Pfählen; ei ſo hätte der Autor ihn den Haustyrannen nennen ſollen. Ein Mann, der, mit unumſchränkter Gewalt über Leben und Tod ausgerüſtet, nichts thut, als wimmern und klagen, Tag und Nacht in Träumen und Ahnungen vor den Sbirren der Inquiſition zittern, — der iſt, falls er wirklich Tyrann genannt zu werden verdient, zum mindeſten ein Tyrann des Jammerns und Erbarmens.

Eine Künſtlerin, die in Glanz und Pracht ſtets die Niedrigkeit ihres Standes ſchildert, iſt eine Närrin; und wenn dieſe Künſtlerin, die zehn Jahre lang alle Kelche des Genuſſes und des Laſters ausgeſchlürft, nun plötzlich in ihren alten Tagen um ihre verlorne Unſchuld jammert, ſo iſt das zum Todtlachen.

Rodolpho, dieſes Muſter-Exemplar eines Liebhabers, ſtürzt ſich mit dem Andenken an ſeine Liebe „in den Strudel der Vergnügungen, der Zerſtreuungen, der Thorheiten und der Laſter.“ — Eine ſaubere Liebe. Ewige Zeit hält er Rendezvous mit ſeiner Geliebten, und erfährt ihren Namen nicht. Rodolpho, der ſeiner Liebe ſolche halsbrechende Unternehmungen zumuthet, iſt

Digitized by Google

mir der Rechte, ſo discret zu ſeyn! Und wozu überhaupt die Discretion? Iſt es auch nur denkbar, daß ein tugendhaftes Mädchen, von der Leidenſchaft ſo weit getrieben, daß ſie bei einer alten Frau ihrem Liebhaber Zuſammenkünfte geſtattet, ihm ihren unverfänglichen Namen verſchweige? — „Warum ſoll die Welt nicht ein Guckkaſten ſeyn, warum ich nicht toll, und das Alles glauben?“ ſagt Herr Raupach bei einer ähnlichen Gelegenheit im Luſtſpiel; und in der That, ein ſolcher Glaube grenzt an Tollheit. Aber weil die ganze Handlung nicht ſtatt finden würde, weil Rodolpho ſich geniren müßte, ſeiner Schauſpielerin nach Padua nachzulaufen, wenn er ſeine Geliebte dort als Fürſtin wüßte, ſo bindet uns der Dichter eine ſolche Discretion auf, die wir Niemanden zutrauen würden, und Signor Rodolpho, mit ſeinen plaisirs, distractions, folies und vices am allerwenigſten. —

Katharina ſpielt die allerkläglichſte Rolle. Sie iſt rein der Angel, um den ſich die verborgene Thür in der Mauer dreht; drehte ſich dieſe Thür nicht, würde kein Menſch von ihr Notiz nehmen. Ihre Liebe kann uns nicht rühren, die einen Anderen heirathet; ihre Treue kann uns nicht rühren, die dem Manne entläuft; ihre Discretion kann uns nicht rühren, denn ſie läßt ſich den Liebhaber durch alte Weiber aufſuchen; ihre Rettung kann uns nicht rühren, wie ihr Untergang uns nicht rühren würde; ſie iſt eine kleine unbedeutende Perſon, und wir können uns höchſtens wundern, daß ſie der Mittelpunkt eines ſolchen Spektakels iſt.

Homodéi iſt ein merkwürdiger Böſewicht, aber ſeine Beſtrafung iſt noch viel merkwürdiger. Ein Böſewicht kann im Dunkeln freveln, denn der Frevel ſcheut das Licht; aber die Gerechtigkeit muß laut und offen beim hellen Sonnenſchein richten, ſonſt mordet ſie. Die poetiſche Gerechtigkeit aber auf die Art, wie hier, zu üben, iſt neu; neu, daß ein Schriftſteller zum Straßenmörder wird, um einen Böſewicht zu beſtrafen. Homodéi iſt meuchlings umgebracht, nicht gerichtet worden, mithin ſind die Akten dieſes Proceſſes nicht geſchloſſen, der Böſewicht nicht beſtraft; er iſt hinterliſtig aus der Welt geſchafft, und an ſeine Stelle der Mörder Rodolpho getreten, ſo daß, ſtatt das Stück von einem Böſewicht zu ſäubern, der Dichter uns mit zweien überraſcht. —

Was den Styl belangt, ſo iſt Herrn Hugos Meiſterſchaft in der Diction zu anerkannt, als daß es eines Lobes unſererſeits bedürfe; doch iſt auch hierin ein Streben nach Neuem à tout prix nicht zu verkennen. Dieſe Wuth der Neuerung erzeugt oft die barockeſten Wendungen, und verſchmäht es nicht, häufig bis zur Trivialität hinabzuſteigen. Aeußerungen in Bezug auf Hingebung in der Liebe, wie: „Il n'aura rien de moi, oder: vous savez que je ne vous ai jamais rien accordé“ — und ähnliche mehr, tragen den Stempel der Grisettes du pays latin an ſich, und ziemen ſich weder für den Styl des hohen Dramas, noch in dem Munde einer anſtändigen Frau.

Das Wort Trahisseur für Traître iſt gar nicht franzöſiſch. Alex. Dumas creirte es im Jahr 1830, und Frédéric Lemaitre ſprach es zuerſt auf der Bühne Odéon im Charakter Napoleons aus. Nur aus dem Zuſammenhange, der Etymologie und dem Naſenrümpfen des Darſtellers ward es uns verſtändlich, doch konnten wir nicht umhin, einen Nachbar zu fragen, que ce que c'est que: Trahisseur? — Der aber antwortete ganz ruhig: „C'est romantique, Monsieur!“

Auch verſchmäht es Herr Hugo in dieſem Stücke nicht, ſelbſt auf Koſten der poetiſchen Wahrheit einen Applaus durch Schmeicheln der Partei-Meinungen zu erjagen. Angelo, der Tyrann von Padua beſchreibt ſeine Furcht vor der Inquiſition; hierauf ſagt Tisbe: „Ihr Furcht? Ihr, der unumſchränkte Herr und Gebieter, der ſelbſt Furcht der ganzen Welt einflößt?“ — worauf Angelo, wie ſprichwortweiſe, entgegnet: „première raison pour trembler.“ — Hier hören wir den Applaus, als ob wir zugegen wären, aber er iſt unverdient, denn eine Unwahrheit erringt ihn. Angelo belügt Tisbe, ſich ſelbſt und die Applaudirenden; nicht weil alle Welt vor ihm zittert, zittert er vor aller Welt; er zittert vor dem Rath der Zehen, und jemehr alle ihm Untergebenen vor ihm ſelbſt zittern, deſto weniger braucht er vor jener höhern Macht zu erbeben. Mithin iſt dieſe Aeußerung eine Unwahrheit, und wir glauben nur gerecht, nicht hart zu ſeyn, wenn wir ſie einen Theater-Coup nennen, deſſen einziger Zweck ein Händeklatſchen iſt.

Alles Geſagte in ein Reſumé gebracht, beſtätigt es eine, von uns vor Jahren bereits geäußerte Anſicht, daß der hochbegabte Dichter die, ſeinem Talente gebührende, Krone auf dem dramatiſchen Kampfplatze nicht finden dürfte. Er leiſtet im Gebiete des Romans Außerordentliches, und ſeine lyriſchen Poeſien gehören zu den allertrefflichſten Erzeugniſſen der neueren franzöſiſchen Literatur; auf dem Wege des Drama wird er ſich ſtets, durch eine zu gefliſſentliche Vermeidung der alten Schule, auf unwegſamen Pfaden verirren, wo er ſich ſelbſt verlieren dürfte, und am Ende wohl auch — das Publikum.

Jn.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 12. Montag, 1. Februar 1836.

Historische Romane.

1) Heinrich von Oſterdingen. Ein Cyklus von drei romantiſchen Erzählungen von Auguſt Bürck. Erſte Abtheilung. Der Sängerkrieg auf Wartburg. Leipzig, Hartmann, 1834.

Ein Roman, der noch ganz an die alte romantiſche Zeit Tiecks, Arnims, Fouqués erinnert, auf Goldgrund gemalt, voll von jener heiligen Kindlichkeit, die freilich zulezt zur Manier geworden iſt, und gedichtet in einer Süßigkeit der Empfindung, wie ſie allen deutſchen Romantikern eigen iſt, und wie ſie auch nur durch die fromme Erinnerung an eine in ſo vielfacher Beziehung reiche und wunderbare Vorzeit des eignen Volks erweckt werden kann. Doch iſt es gerade die milde Seite des Mittelalters, die unſere Zeit nicht vertragen kann. Von der lieblichen Frömmigkeit, Sittigkeit, Naivetät wendet man ſich weg. Dagegen findet man an der Grauſamkeit und Rohheit des Mittelalters ein ſonderbares Wohlgefallen und ſucht es in den ſcheußlichſten Charakteren und Parteikämpfen am liebſten auf.

2) Erwin von Steinbach. Ein Roman. Drei Theile. Hamburg, Perthes, 1834.

3) Erwin von Steinbach. Novelle von G. E. Braun. Mainz, Kupferberg, 1834.

Die Geſchichte des berühmten Meiſter Erwin, deſſen Gebeine man bekanntlich unlängſt roher Weiſe aus dem Grabe warf, um einen Blitzableiter hinein zu leiten. Seltſame Schickung! Um den Bau des Straßburger Münſters vor dem zerſtörenden Blitze zu ſichern, zerſtört man die Ruheſtätte des Erbauers, und will erſt nach einem halben Jahrtauſend die alte Sage wahr machen, nach welcher der Baumeiſter das Opfer ſeines Werkes werden muß. — Der Roman wie die Novelle, beide ſind mit Liebe geſchrieben und in dem bekannten ehrbaren altmeiſterlichen Ton, den die moderne Romantik für alle ſolche Schilderungen aus dem deutſchen Mittelalter adoptirt hat. Der Roman übertrifft die Novelle, wie an Umfang, ſo durch die mehr künſtleriſche Haltung. Er gibt nicht bloß der Perſon Erwins, ſondern auch ſeiner Kunſt eine Bedeutung und ſtellt die gothiſche Baukunſt in ihrem Werden, in ihrem Contraſt mit dem herrſchenden Geſchmack, in ihrem Kampf dar, und erinnert in ſofern an Sternbalds Wanderungen von Tieck, doch ohne

daß der ungenannte Verfaſſer dieſes Romans in der Darſtellungsgabe Tieck erreichte. Es iſt alles zu ſehr in Sentimentalität getaucht.

4) Feierſtunden von Ernſt Weyden. Köln, Renard und Dübyen, 1835.

Erzählungen in bekannten Manieren ohne beſondere Originalität. Eine ehrbare Nürnbergiſche Meiſtergeſchichte aus dem Anfang des 16ten Jahrhunderts, eine längere und auch unterhaltendere Hexengeſchichte, die aber zu modern ſentimental gehalten iſt und bei der am Ende nichts herauskommt, da die arme Frau vom Scheiterhaufen durch ein paar befreundete Reiter gerettet wird. Endlich die Geſchichte eines italieniſchen Geigers, in Hoffmanns bekannter Manier.

5) Die Feuertaufe. Erzählung von Eduard Duller. Zwei Theile. Frankfurt a. M., Sauerländer, 1834.

Duller verräth hier ſeine genaue Bekanntſchaft mit Spindler, und die Manier Spindlers, immer feſte klare Geſtalten hinzuzeichnen, iſt einem Dichter, der ſonſt gern in phantaſtiſche Nebelgebilde abſchweifte, gewiß zuträglich. Doch kommen auch hier noch allzu phantaſtiſche Unwahrſcheinlichkeiten vor. Die Geſellſchaft auf dem Scheiterhaufen iſt doch gar zu wahnſinnig.

6) Bosheit und Wahnglaube oder der Hexenproceß. Sittengemälde aus der Mitte des 17ten Jahrhunderts von Karl Keller. Bunzlau, Appun.

Auch hier ein Hexenprozeß, mit weniger phantaſtiſcher Zuthat, aber in deſto treuerer Zeit- und Lokalfärbung. Der wenig bekannte Verfaſſer hat ſchon mehrere recht gute Sittengemälde der Vorzeit entworfen, die ſich durch daſſelbe treue Anſchließen an die hiſtoriſche Wahrheit, an beſtimmte Specialgeſchichten und Volksſagen auszeichnen. Das vorliegende Gemälde iſt ſchaudervoll wahr, aktenmäßig. So wie gegen dieſe Unglückliche, wurde der Proceß gegen alle geführt.

7) Das Erbe von Toggenburg. Von Friedrich Seybold. Zwei Theile. Stuttgart, Schweizerbart, 1835.

Der Verfaſſer, deſſen Talent für ironiſche Darſtellungen und politiſche Satire zu den glänzendſten gehört — einſt Redakteur der ehemaligen Neckarzeitung — hat ſich hier ganz in die Manier des hiſtoriſchen Romans geworfen, und malt uns die alten Schweizer mit ihren Morgenſternen und mit ihrer Grobheit, wie ſie ſich nach ihren großen Siegen über die Fürſten und den Adel unter einander ſelber zu entzweien anfangen. Im Vorgrunde ſteht ein franzöſiſcher Graf Dammartin, der ſich in eines ſchönen Schweizermädchens treue Augen vergafft, die Grafenkrone wegwirft und zuletzt in der Landmannstracht um ihre Hand wirbt.

8) Kronen und Ketten. Roman von Eduard Duller. Drei Theile. Frankfurt a. M., Sauerländer, 1835.

Ein lebenvolles Gemälde aus dem Mittelalter. Wir werden nach Frankreich und mitten unter die Kämpfe verſezt, welche der Kataſtrophe unter der berühmten Jungfrau von Orleans vorhergingen. Die bayriſche Iſabelle und ihr Bruder Ludwig vermitteln aber dieſen franzöſiſchen Schauplatz mit einem deutſchen. Im zweiten Theil werden wir nach Conſtanz geführt, nehmen am Concil Theil und folgen dann den bayriſchen Fürſten in das Detail ihrer Händel, wo uns die unverſchuldeten Leiden Ludwigs, die Frechheit Heinrichs und die Figur des bekannten Kaspar des Thorringers beſonders charakteriſtiſch entgegentritt. Nicht mit Unrecht läßt der Dichter die *Gewalt* einen Prolog zu ſeinem Roman halten. Jene Zeit war die der frechſten Gewalt und Liſt. Der Contraſt des üppigen franzöſiſchen Hofes, wo Iſabeau mit Orleans buhlt, während der blödſinnige König im Winkel ſizt, mit der deutſchen Biederkeit und Derbheit iſt gut durchgeführt, die Anſteckung des deutſchen Weſens durch das franzöſiſche in ihrer ganzen Verderblichkeit nachgewieſen. Die ergreifendſten Züge der Zeit, der Vehmproceß des Thorringers, die Ertränkung der ſchönen Agnes Bernauer, das alles iſt aufgenommen. Nur die Huſſiten fehlen, aber ſie erregen ein ſo beſonderes Intereſſe, daß wenn der Dichter viele Rückſicht auf ſie hätte nehmen wollen, der Streit der Fürſten über dieſen großen Volkskampf in den Hintergrund verſchwunden wäre.

9) Der Fürſtentag. Hiſtoriſch-romantiſches Zeitbild aus dem 16ten Jahrhundert. Von Ludwig Bechſtein. Zwei Theile. Frankfurt a. M., Sauerländer, 1834.

Der Verfaſſer hat uns ſchon ein herrliches Lied von Luther geſungen. Hier führt er ihn in einem hiſtoriſchen Roman ein, der ſo echt iſt, als je einer von Walter Scott. Bechſtein ſcheint mit ganz beſonderer Vorliebe die Geſchichte jener Zeit ſtudirt zu haben und kennt die Lokalitäten Thüringens genau, da er ſelbſt ein Thüringer iſt. Er führt in dem Städtchen Schmalkalden die proteſtirenden Fürſten und mit ihnen den Doctor Luther ſelbſt und ſeine gelehrten Freunde,

Digitized by Google

hauptſächlich auch den originellen Arzt Theophraſtus Paracelſus zuſammen, läßt dieſe Perſonen treu in ihrer Sprache reden und ganz in ihrer Denkweiſe, läßt ein Faſtnachtsſpiel aufführen ꝛc. Zwar ſind wir nicht arm an hiſtoriſchen Romanen, die jene Zeit ſchildern, doch iſt ſie noch nirgends ſo ganz in ihrem Coſtüm aufgefaßt worden. Die Hochzeit eines jungen Paares; ein Mordanſchlag auf Luthers Leben ꝛc. bilden einen leichten Faden, an dem die ſchönen Charakterbilder des Romans ſich ungezwungen an einander reihen.

10) Fränkiſche Bilder aus dem 16ten Jahrhundert. Von Guſtav von Heeringen (Ernſt Wodomerius). Vier Theile. Frankfurt a. M., Sauerländer, 1835.

Der Verfaſſer hat ſchon mehrere gute Novellen geſchrieben, welche Scenen aus der neuern Geſchichte zum Gegenſtande hatten. Diesmal iſt er in's Zeitalter der Reformation gerathen und hat deßfalls auch den alterthümlichen, von Spindler, Blumenhagen, Tromlitz eingeführten Ton jenes derben und ehrlichen Jahrhunderts adoptirt, die Ausdrücke: „Dirne, unwirſch ꝛc.“ Wir werden auf's Land geführt. Eine Hexe iſt eingethürmt. Vergebens bemühen ſich ihre Angehörigen um ihre Befreiung. Als Hauptperſon erſcheint Konrad, ein junger Bauer und ſeine Geliebte. Dieſe, das arme Bärbchen, duldet unter dem Muthwillen der rohen Jagdjunker. „Sie ſtieß einen leiſen Schrei aus; denn ein ungeheuerer Schweißhund faßte den Zipfel ihrer Schürze mit ſeinen Zähnen und zerrte daran ſpringend und heulend, als wenn er ein angeſchoſſenes Stück Wild ſeinem Herrn herbeiſchleppte, während ein lautes Gelächter in der Halle ertönte. Es rührte vom Junker Wolf und ſeinen Knappen und Kumpanen her, die daſelbſt ſaßen und ſich gütlich thaten. Unter den Letzteren befand ſich der Forſtwart. Anſtatt ihre Beſtien anzurufen und dadurch dem bedrängten Geſchwiſterpaar Luft zu verſchaffen, ergözten ſie ſich vielmehr an deſſen Verlegenheit und der Angſt des Mädchens, wobei der Forſtwart vielleicht eine geheime Rache kühlte. Vergebens ſprang ein kleiner Mann in ſeltſamer Kleidung herzu, ein Geſchöpf, das offenbar die Natur in ſeinem Entſtehen vernachläßigt hatte, indem es einem verkrüppelten Kind glich, welches ein Greiſenantlitz trägt. Ein Höcker hinten und vorn verunzierte ſeine winzige Geſtalt; ſein großer Kopf war mit einer Schellenkappe bedeckt, und Schellen klingelten an dem ausgezackten Rand ſeines bunten Rockes; er warf ſich muthig in das größte Hundegetümmel, faßte eines der Thiere bei ſeinem gewaltigen, Meſſing beſchlagenen Halsband, umarmte ſeinen Hals, der mit dem ſeinigen ziemlich in gleicher Höhe war, und ſchwang ſich ihm auf den Rücken, wodurch das Zujanchzen und Gelächter der Herren nur noch vermehrt ward. Gokel! Gokel! hieß es von allen Seiten. Recht ſo Narr! Huſſa Narr! der Gokel reitet auf dem Waldmann — huſſa — huſſa! und das Gebell wurde immer ärger.“ Das iſt eins von den vielen Bildern, woraus man die lebhafte Phantaſie des Darſtellers erkennen mag. Konrad ſchlägt endlich den Hund nieder und wird dafür von den Waidgeſellen an einen Baum gebunden und halb todt gepeitſcht. Den Junker, der es befahl, finden wir nachher wieder bei einer ſchönen Nonne, die bereits von ihm guter Hoffnung iſt. Nach einer ſolchen Introduktion iſt es begreiflich, daß Thomas Münzer auftritt, den Bauern ihre Noth und die Schändlichkeit des Adels in lebhaften Farben malt und ſie zur Empörung reizt. Wir werden mitten in die Revolution verſezt, in das Lager des Götz von Berlichingen und des wilden Metzler. Die Rache naht auch unſerm fränkiſchen Junker. Der arme Konrad (mit Anſpielung auf den bekannten Bund des armen Konrad im ſchwäbiſchen Remsthal) erſcheint an der Spitze bewaffneter Bauern, nimmt den grauſamen Junker gefangen und verbrennt die Burg. Das ſchöne Fräulein Hildegard im Schloß, das der junge Bauer neben ſeinem Bärbchen auch noch aus übertriebener Romantik liebt, wird gerettet. Außerdem erſcheint die alte Hexe, die man muthwillig umgebracht, gleichſam als der Rachegeiſt in dieſem Schloſſe, gleichfalls aus übertriebener Romantik. Das Gemälde jener rauhen Zeiten würde mehr Wirkung thun, wenn es einfacher und natürlicher gehalten wäre und jedes romantiſchen Schmucks von hoher Liebe eines Bauern zu einem Fräulein, vom Fatum, das als altes Weib erſcheint ꝛc., entbehrte, ſchon deßwegen, weil dieſe Phantaſtereien vom poetiſchen Intereſſe, das ſchon die wirkliche Geſchixte in hinreichendem Maaße gewährt, ablenken. Die Bauern werden lebhaft geſchildert: „Da ſah man Volk aus allen Gegenden, verſchieden ſowohl in Tracht, als Bewaffnung und Fähnlein: Odenwälder mit dem Schild, worauf der Name des Heilands geſtochen war, auf dem Aermel der hellfarbigen Jacken und in ihren großen aus Stroh geflochtenen Hüten, welche faſt die Form einer Sturmhaube hatten; Bauern aus der Rothenburger Landwehr in ſchwarzen Wämſern und Hoſen, und deren Abzeichen in einer Pflugſchaar beſtand, zu beiden Seiten eine Heugabel und Dreſchflegel gegen einander gelehnt; ſolche, die aus dem Winsberger Thal zu Höchberg und St. Burkhart kamen; Sodenburger, Maingründer mit dem Bundſchuh im Panier, Werthheimiſche Unterthanen, und endlich jene zuſammengelaufene Schaaren, welche die ſchönen Ebenen und Thäler der nächſten Umgegend bewohnten. Aber nicht allein an den verſchiedenen Trachten und Abzeichen dieſer

Digitized by Google

Menſchenhaufen, die zum Theil lärmend hin- und herzogen, zum Theil um Wachtfeuer und zwiſchen Zelten wie Kriegsvölker gelagert waren, auch an ihrem Weſen und Treiben ließ ſich ſelbſt von dem Auge des flüchtigen Beobachters, der durch ſie hinwanderte, erkennen, daß ſie verſchiedener Abkunft ſeyen und verſchiedenen Anführern gehorchten.“ Neben den Bauern treten nun auch die Fürſten auf, die heranziehen, den Aufruhr zu unterdrücken. Götz macht ſich aus dem Staube, die Bauern werden überall geſchlagen, Thomas Münzer hingerichtet. Eine blutige Reaktion durch die Arbeit des Henkers macht dem ganzen Aufruhr ein Ende. Konrad wird aber aus dem Kerker durch ſeine vornehme Geliebte Hildegard gnädig entlaſſen.

11) Der Pflegeſohn. Ein hiſtoriſcher Roman. Aus der Zeit des Prinzen Moritz von Oranien. Von J. van Lennep. Aus dem Holländiſchen von Karl Eduard. Drei Bände. Aachen und Leipzig, Mayer, 1835.

Die bequeme Breite des hiſtoriſchen Romans paßt ſo gut zu den Holländern, daß man ſich wundern muß, warum dieſe neue Form nicht von ihnen erfunden iſt. Ein holländiſcher Künſtler brauchte acht und zwanzig Jahre, um die Figuren zu einem Schachbrett zu ſchnitzeln, wahrſcheinlich eine längere Zeit, als der Erfinder des Schachſpiels ſelber brauchte, es zu erfinden. Aber wozu eignet ſich dieſe himmliſche Geduld beſſer, als zur Verfertigung hiſtoriſcher Romane. Und, müſſen wir hinzufügen, zur Lektüre derſelben. Allein die Holländer haben das Vorurtheil, das die muntere raſche Welt nun einmal gegen ſie hegt, in neuerer Zeit oft genug beſchämt. Wie achtbar ſind ſie in der alten Energie der Sitten und der Privatthätigkeit, trotz ihres politiſchen Sinkens. Welche Republik, die zur Monarchie wurde, hat je eine ſolche Volkskraft und Volksgeſundheit bewahrt? Wie herrlich ſteht in dieſer Beziehung das blühende Holland dem verweſten Venedig gegenüber!

Nur ihre Literatur ſcheint verdammt zu ſeyn, entweder bei Altem bleiben zu müſſen oder Fremdes nachzuahmen. Holland iſt zu klein, zu ſehr in geiſtiger Beziehung von den größern Nachbarn überragt, als daß es ein reicheres literariſches Leben entfalten, mit ſeinem Geiſt die Nachbarn überſtrömen, ſie zu ſeiner Denkart und Sprache ſtimmen könnte. Das einheimiſche Publikum der holländiſchen Schriftſteller iſt zu klein und bereits zu ſehr an ausländiſche Werke gewöhnt. Früher oder ſpäter wird daher die holländiſche Literatur, wie es unabwendbar das Naturgeſetz verlangt, in die deutſche übergehen, die eigenſinnige Tochter in den Schooß der großen Mutter zurückkehren. Ja ich glaube, die holländiſchen Gelehrten und Dichter werden den Vortheil, deutſch zu ſchreiben, bald inne werden.

Der vorliegende Roman iſt ein echtes Produkt der Zeit. Er geht in die ruhmvolle Vorzeit Hollands zurück, um dem neuerdings ſo lebhaft angeregten Patriotismus und dem Haus Oranien zu ſchmeicheln, und er huldigt der allgemeinen Mode durch die Adoption der Formen Walter Scotts.

12) Frauengröße, oder der Blödſinnige. Von Bohemus (G. Opitz). Zwei Theile. Stuttgart, Weiſe, 1835.

Aus den Zeiten des dreißigjährigen Krieges. Eine böhmiſche Edeldame, Schweſter eines Blödſinnigen, Mutter eines Unmündigen, als Proteſtantin verfolgt, zeigt gleichwohl mitten unter den größten Gefahren eine ſeltene Charakterſtärke und ſichert nicht nur die Ihrigen, ſondern dient auch ihrer Religionspartei. Wir können nicht beurtheilen, inwiefern dieſer Erzählung ein wirklicher hiſtoriſcher Charakter zu Grunde liegt. Der Charakter aber iſt ſchön und hat an der dunkeln Zeit wilder Religionskämpfe eine erhebende Folie. Doch würde dieſes Frauenbild einen gefälligeren Eindruck machen, wenn die Schreibart des Verfaſſers weniger breit und ſelbſtgefällig wäre.

13) Widerhold. Ein hiſtoriſch-romantiſches Gemälde aus den Zeiten des dreißigjährigen Kriegs. Von A. Freiherr von Oefele. Zwei Bände. Stuttgart, Weiſe, 1834.

Widerhold, der tapfere Vertheidiger von Hohentwiel, der dieſe Feſte hielt trotz ſeines eignen Herzogs Befehl, der unermüdete Streiter für den Glauben, der ihm wörtlich zu einer „feſten Burg“ geworden war, dieſer edle Held hat längſt eine romantiſche Darſtellung verdient, und Herr von Oefele hat ſie in dem alterthümlichen Ton und Coſtüm, wie Tromlitz und Blumenhagen, gegeben. Die feierlichen Gelegenheiten, Feſtivitäten, Fürſtlichkeiten, hier in der ſteifen kaiſerlichen, dort in der ſchon zierlichen franzöſiſchen Form, der rauhe Kriegslärm, die deutſche und ſchwäbiſche Volksthümlichkeit, das alles bildet ein ſehr lebensvolles Bild, und iſt mit altdeutſcher Genauigkeit und Liebe ausgemalt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Bulwer.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 13. Freitag, 5. Februar 1836.

Hiſtoriſche Romane.

14) E. L. Bulwers ſämmtliche Werke. 7ter — 11ter, 15r und 16r Band. (Die Pilgrime am Rhein, von Louis Lax. Die lezten Tage von Pompeji, von O. von Czarnowski. Der Gelehrte, von L. Lax überſezt.) Aachen und Leipzig, Mayer, 1834. 8.

15) Daſſelbe Werk. Kleinere Ausgabe. Daſelbſt. 1ſter — 4ter Theil. 12. (Die lezten Tage von Pompeji.)

16) E. L. Bulwers Werke. 7tes — 45ſtes Bändchen. Stuttgart, Metzler. 12. (Enthält: Pelham, von Guſtav Pfizer. Clifford, kleine Erzählungen, Devereux, die lezten Tage von Pompeji, der Verſtoßene, die Pilger des Rheins, von Notter überſezt.)

17) E. L. Bulwers Werke. 23ſter — 31ſter Theil. Zwickau, Schumann. 12. (Enthält: Devereux, Pompeji's lezte Tage, Falkland, von Bärmann überſezt.)

18) Die Wanderer am Rhein. Aus dem Engliſchen von Bulwer. Stuttgart, Weiſe, 1834. 8.

19) Die Pilger des Rheins von Bulwer. Aus dem Engliſchen von Dr. Le Petit. Mit 10 Stahlſtichen. Quedlinburg, Hanewald 1834. 8.

Da unſere Blätter zuerſt den Ruhm dieſes engliſchen Dichters in Deutſchland verbreitet haben und ſeinen Leiſtungen immer mit Theilnahme gefolgt ſind, ſo dürfen wir glauben, daß auch unſere Leſer und Leſerinnen bereits ſeine dichteriſchen Vorzüge und Eigenthümlichkeiten kennen.

Seine neueſten Produkte in den vorliegenden Ueberſetzungen ſind die lezten Tage von Pompeji, die Pilger des Rheins, der Gelehrte. Das Werk über Pompeji ging aus der unmittelbaren Anſchauung hervor. Sir L. Bulwer war an Ort und Stelle und man muß den ſcharfen Beobachtungsgeiſt bewundern, mit dem er in den Ruinen der Stadt Pompeji und im Muſeum zu Neapel alles aufgefaßt und ſeinem Gedächtniß eingeprägt hat, was irgend geeignet war, die Wahrheit oder den Reichthum ſeines ſchönen Gemäldes zu vermehren. Er malt uns die alte Stadt, das alte Volk, das alte Leben kurz vor der Kataſtrophe, durch welche Pompeji und Herkulanum untergingen. Wir kommen auf den Markt. Nydia, eine blinde Sklavin, bietet Blumen feil. Glaukus, ein Athenienſer, den ſie ſchon lange liebt, kommt von einer Reiſe zurück und bewirthet ſeine Freunde in ſeinem wohleingerichteten Hauſe, bei welcher Gelegenheit uns der Dichter die ganze antike Häuslichkeit mit archäologiſcher Genauigkeit abſchildert. Aus dieſen heitern Räumen treten wir in eine myſtiſche Dunkelheit, in den Tempel der Iſis, in welchem wir das böſe Princip dieſes Romans, den

Digitized by Google

ſchlauen und gewaltthätigen Prieſter Arbaces finden. Er ſpeculirt auf die ſchöne Jone, Glaukus Geliebte, und ſucht zu dieſem Behuf ihren Bruder Apaecides eng an ſich zu feſſeln. Er weiht ihn in die Myſterien der Iſis ein und verlockt ihn durch rauſchende Sinnengenüſſe. Unterdeß ſizt Glaukus, ohne ein Arg zu ahnen, in den Bädern, deren altrömiſche Einrichtungen ebenfalls ſehr genau beſchrieben werden. Dann führt uns der Dichter in eine gemeine Weinſchenke unter die Gladiatoren. Mittlerweile hat Arbaces die ſchöne Jone in ſein Haus gelockt und nur Glaukus Dazwiſchenkunft rettet ſie. Ihr Bruder verläßt das ſinnliche Heidenthum des Aegypters, bei dem er den gehofften Aufſchluß über die höchſten Dinge nicht gefunden hat, und geſellt ſich den frommen Chriſten Olinthus zu. Arbaces aber ſucht ihn zu verderben. Eine neue Intrigue ſpinnt ſich an. Julia, die ſchöne Tochter des Diomedes, deren Gerippe man bekanntlich, noch die goldenen Armbänder um die Arme, in den unterirdiſchen Gängen ihres Hauſes gefunden hat, wird vom Dichter an der Toilette eingeführt, und die leztere ſo genau beſchrieben, daß ihn nur Bötticher in der „Sabina“ übertroffen hat. Auch Julia liebt den edeln Glaukus und läßt ſich mit dem Aegypter in ein Bündniß ein. Referent, der unlängſt ſelber die Räume Pompejis ausgemeſſen, kann nicht billigen, daß der Dichter den ägyptiſchen Prieſter und die ſchöne Julia als Perſonen darſtellt, die ſich vor ihrer Zuſammenkunft nie geſehen, nichts von einander gewußt hatten. Der Iſisprieſter ſowohl als die Tochter des reichſten Eigenthümers mußten in einer verhältnißmäßig ſo kleinen Stadt ſich wohl kennen. Dann ſehen wir auch Jonen in der unheimlichen Geſellſchaft einer Hexe. Dieſe Nachtſcenen wechſeln aber wieder mit freundlichen Bildern. Wir wohnen einem klaſſiſchen Diner beim Herrn Diomedes bei. Nun vollbringt aber Arbaces ſeine Rache, ermordet den armen Apaecides und beſchuldigt Glaukus des Mordes. Olinthus, der ſich in's Mittel legen will, wird als Chriſt erkannt und nebſt Glaukus verhaftet. Eine weibliche Stimme aus der Volksmenge ruft entzückt: „jezt haben wir einen Mann für den Löwen und einen für den Tiger.“ Ein großes Feſt und Schauſpiel ſteht bevor, die Gladiatoren ſollen fechten, und die wilden Thiere Menſchen verſchlingen, und da braucht man Delinquenten. Während die beiden Unglücklichen im Kerker ſchmachten, wird der Gemordete von ſeiner Schweſter begraben, wieder ein klaſſiſches Tableau. Arbaces ſperrt einen gewiſſen Kalenus, der ihn als den wahren Mörder verrathen könnte, mit Liſt im unterirdiſchen Gewölbe ein und will ihn daſelbſt verhungern laſſen. Jone kommt und verſpricht dem grauſamen Prieſter alles, wenn er Glaukus rette. Doch umſonſt. Niemand kann noch helfen, als die blinde Nydia, die zufällig die Gefangenſchaft des Kalenus entdeckt; aber auch ſie läßt der Prieſter einſperren. Doch gelingt es ihr, einen Sklaven zu gewinnen, ſie wird frei und befreit auch den Kalenus.

Schon hat das Schauſpiel begonnen. Die Gladiatoren haben geſiegt oder ſind gefallen. Glaukus wird dem Löwen vorgeworfen, aber der Löwe rührt ſich nicht. Da kommt Kalenus, Glaukus wird für unſchuldig erkannt und der Prätor befiehlt, ſogleich den wahren Mörder, den Arbaces zu ergreifen und dem Löwen vorzuwerfen. Aber in dieſem Augenblick ertoſt der Berg, den man vom Amphitheater zu Pompeji aus ſo ſchön im Proſpekt hat. Ungeheure Rauchwolken verdunkeln den Himmel, der heiße Aſchenregen fällt. Alles flieht auseinander und ſucht ſich zu retten, doch Alle gehen unter, außer Glaukus und Jone, dieſes liebende Paar wird von der blinden Nydia, die ſchon an die Nacht gewöhnt iſt, geführt und glücklich an's Meer gebracht, in das ſie ſich nachher freiwillig ſtürzt, um durch ihre Liebe das Glück Jonens nicht zu ſtören. Dies iſt eine gedrängte Skizze des Ganzen, das gewiß nicht verfehlt, auf den Leſer einen fremdartigen, anziehenden und rührenden Eindruck zu machen, und deſſen einzelne Partien zum Theil ſehr kunſtreich ſind.

Gelegentlich äußert Bulwer: „Italien, Italien! — während ich dieſes ſchreibe, lächelt mir Dein heiterer Himmel — gib jenen falſchen Lehren nicht Gehör, welche Deine glorreichen Städte, die ſich zurückſehnen nach ihren republikaniſchen Verfaſſungen, in ein großes Reich vereinigen möchten; dieſes iſt eine verderbliche Täuſchung! Nur in der Theilung kann Deine Regeneration erſtrebt werden. Florenz, Mailand, Venedig, Genua können nochmals frei werden, wenn jede frei iſt. Aber träumt nicht von Freiheit des Ganzen, ſo lange die einzelnen Theile es nicht ſind; große Staaten ſind wie ein ſchwacher Rieſe, deſſen Glieder kraftlos, deſſen Gehirn dumpf iſt, und der durch Erſchöpfung und Schwäche dafür büßt, daß er die natürlichen Bedingungen des Lebens und der Geſundheit überſchreitet.“ Darauf können die Italiener antworten, er, der ſtolze Britte, habe gut Rath geben. Indeß iſt viel Wahres an der Sache. Den Italienern fehlt nicht politiſche Idealität, ſondern materieller Wohlſtand.

Die Pilgrime am Rhein haben unſern Erwartungen nicht entſprochen. Das reiſende Paar, ein junger Engländer und ein überaus zartes, traumhaft ſchönes, aber — ſchwindſüchtiges Mädchen beginnt die Reiſe mit einer Erzählung, die eben ſo kränklich und leidend iſt. Ein Blinder nämlich, wird erzählt, verliebt ſich in ein Mädchen, wird geliebt und will ſie in einer Geſellſchaft mehrerer Perſonen herausfinden, ſinkt aber, ſtatt ihr, einer ganz andern zu Füßen. Die arme Getäuſchte flieht ihn, da er aber zum zweiten Mal blind wird, kommt er zurück

Digitized by Google

und ſie werden doch noch ein Paar. Ein ſehr gemeiner Romanausgang, wenn Sir E. L. Bulwer gütigſt erlauben. Wir kommen durch Holland, nach Cöln und immer wird die Reiſe nicht heiterer, lebendiger. Auf dem herrlichen Strom unterhält ſich der Dichter mit einer unendlich langweiligen Allegorie, „die Wanderſchaft der Tugenden.“ Will er eine Satire auf die langweilige deutſche Moral ſchreiben, ſo hätte er wohl in England bleiben dürfen. Doch beſinnt er ſich endlich, daß hier die Heimath der Sagen iſt und er bedauert bei dieſem Anlaß, daß in England der Elfenglauben ſchon ganz verſchwinde. Nun wählt er aber nicht etwa deutſche Sagen aus und begnügt ſich mit deren beſcheidener Uebertragung in's Engliſche, ſondern er dichtet ganz willkürlich und in der Sprache des engliſchen Humors eine Fabel vom Fuchſe. Dann folgt wieder eine Allegorie „der gefallene Stern oder die Geſchichte einer falſchen Religion.“ Erſt „die Brüder“ ſind eine wirkliche deutſche Sage, deren es jedoch noch ſchönere gibt. Endlich endet das Ganze mit dem Tode der ſchwindſüchtigen Reiſenden. Das iſt unerquicklich und ein berühmter engliſcher Dichter hätte wohl ſeinen Landsleuten unſer ſchönes Vaterland von einer freundlichern Seite zeigen dürfen.

In dem „Gelehrten“ ſind lauter einzelne Aufſätze geſammelt, größtentheils pſychologiſch-moraliſch-philoſophiſchen Inhalts, über Liebe, Sympathie, Krankheit, Alter, Ueberſättigung, Untreue, über Welt und Literatur ꝛc. Doch verläugnet ſich auch hier das dichteriſche Talent des Verfaſſers nicht. Er lehrt, indem er charakteriſirt und Scenen aus dem Leben aufgreift. Es iſt viel Wahres und Schönes darin zu finden. Z. B.: „Gewöhnlich überfällt uns die Ueberſättigung, wenn plötzlich in den Leidenſchaften eine Pauſe eingetreten iſt. Der Sturmwind hat ſich gelegt, und das Blgtt, welches er emporwirbelte, ruht jezt im Staube. Es iſt das verfehlte Ziel getäuſchter Liebe oder erfolgloſen Ehrgeizes. Wer ſtellte jemals die Liebe dar, wenn ſie die Unwürdigkeit ihres Gegenſtandes entdeckt, und ſich traurig in ſich ſelbſt zurückzieht, und malte nicht zugleich den darauf folgenden Lebensüberdruß, die Leere und Langeweile, welche uns plötzlich in allen Verhältniſſen des Daſeyns entgegentritt? — So auch mit dem Ehrgeiz — die Abdankung eines Staatsmannes vor ſeiner Zeit iſt vielleicht die am wenigſten beneidenswerthe Ruhe, welche ſeine Feinde ihm gewähren könnten. — „Damiens Bette von Stahl iſt ein Prachtlager gegen ein Bett mit verwelkten Lorbeeren; — die traurige Einſamkeit der Selbſtverbannung Swifts — das Geſpenſt des Olivares — Napoleon, der mit ſeinem Gefängnißwärter wegen der Form von Theetaſſen Streitigkeiten hat — welche demüthigende Parodien des Werths irdiſcher Ehre ſind dieſes nicht? Welcher ſchreckliche Abgrund trennt hier die Vergangenheit von der Zukunft. Die gezwungene Ruhe bei einer ewigen inneren Aufregung, iſt eine Einſamkeit, die ſelbſt der böſe Feind nicht ſuchen würde. Glücklich aber ſind Diejenigen, welche der Fluch der Ueberſättigung ſchon frühe trifft, bevor das Herz ſeine Hülfsquellen erſchöpft hat; ſo lange wir noch Kraft haben, der Lethargie zu widerſtehen, ehe ſie zur Gewohnheit wird, und ſo lange wir ſie bloß auf die Kleinigkeiten des Lebens zu beſchränken und von höheren Zwecken abzuleiten vermögen; ſo lange nur die weniger edlen Genüſſe uns überdrüſſig werden, und wir ernſteren Beſchäftigungen uns noch zuwenden können; — denn die Unzufriedenheit der Einbildungskraft iſt oft ein Sporn für den Geiſt. Die Ueberſättigung iſt die Erbſchaft des Herzens, nicht die der Vernunft; und wenn die Vernunft auf die geeignete Weiſe aufgeboten wird, ſo weiß ſie den Zauber ſelbſt zu löſen, und den Schläfer zu erwecken; denn nur Derjenige, welcher die innere Ueberzeugung nährt, daß er unabweisbare Pflichten zu erfüllen hat — daß der Mittelpunkt ſeines Daſeyns in der Welt, und nicht in ihm ſelbſt liegt — vermag den Egoismus des Lebensüberdruſſes zu überwinden. — Sobald Alles, was auf ihn ſelbſt ſich bezieht, ihm abgeſtanden und ohne Intereſſe erſcheint, ſo kann er neue und unerſchöpfliche Quellen der Thätigkeit in den Verhältniſſen auffinden, in denen er zu Andern ſteht. Die Pflicht bietet uns Genüſſe dar, welche keine Ueberſättigung zulaſſen. Wenn die Ueberſättigung auf dieſe Weiſe erkannt und beſeitigt worden iſt, ſo entwickelt ſich jene Philoſophie, deren ich im Anfang dieſer Betrachtungen erwähnte. Denn die Weisheit iſt der wahre Phönix; ſie erhebt ſich jederzeit nur aus der Aſche eines früheren geiſtigen Daſeyns. Wenn wir die Genüſſe dieſes Lebens richtig würdigen lernten, ſo gewährt uns auch vielleicht jene nie hienieden zu befriedigende Sehnſucht einen neuen Beweis unſerer wahren Beſtimmung jenſeits der Grenzen des Irdiſchen. Dieſes iſt ein Troſt, den Weiſe und Dichter oft den Schmerzen unſerer Enttäuſchungen entnommen haben, indem ſie nachwieſen, daß unſere nie zu ſtillenden Wünſche für etwas auf der Erde Unerreichbares prophetiſche Stimmen und zugleich Bürgen ſind für einen höheren, über dieſes Daſeyn hinaus reichenden Beruf — ſo daß das Leben ſelbſt nur eine Anweiſung auf die Ewigkeit iſt. — Wie Vögel, die in einem Käſicht geboren wurden, durch den angebornen Inſtinkt ihrer Natur in das Freie ſich ſehnen — ſo erſtirbt auch in uns die innere Stimme nicht; — es gibt Augenblicke, in denen unbeſtimmte und unausſprechliche Ahnungen eines edleren Geburtsrechtes uns ergreifen — und der Geiſt fühlt das Bewußtſeyn, daß die Flügel, mit denen er gegen die Wände ſeines Gefängniſſes flattert, durch den Schöpfer — der jedem Weſen ſeine Beſtimmung gab — für einen höheren Flug

in das Reich himmliſcher Freuden berechtigt und berufen ſind.“

In der Philoſophie iſt der Dichter nicht ſehr bewandert, ſonſt würde er dem armen Kant nicht ſeinen „Myſticismus“ vorwerfen.

20) Des Puritaners Grab. Hiſtoriſch-romantiſches Gemälde aus den Zeiten Karls II. Nach dem Engliſchen. Drei Bände. Leipzig, Kollmann, 1834.

Echt engliſches Fabrikat, doch von nicht mehr ganz neuer Façon. Wenigſtens haben wir Geſchichten, die vorgeblich aus alten gelb gewordenen Familienpapieren mitgetheilt werden, obgleich ſie von modernen Romanphraſen wimmeln, ſchon zu Hunderten erhalten, und wenn anders unſer Gedächtniß nicht trügt, ſind uns auch die Puritaner ſchon dutzendweiſe aus den engliſchen Romanfabriken geliefert worden. Die engliſche Revolution und die aus ihr hervorgegangenen Sekten ſind zum romantiſchen Gebrauch ſchon auf alle Art ausgebeutet. Die Puritaner ſind eine ſtehende Figur in den Romanen, ſogar ſchon auf den Bühnen geworden, nicht nur durch Walter Scott, Horace Smith ꝛc., ſondern auch durch Victor Hugo und Raupach. Wir bewundern daher nur die engliſche Solidität, mit der dieſe Fabrikarbeit, als ob ſie die erſte ihrer Art wäre, gefertigt iſt, die Behaglichkeit, mit der ſich der Verfaſſer niederſezt und nach drei Sätzen ſchon wieder ausruht, um eine Priſe zu nehmen und ſich auf's Neue die Feder zu ſchneiden, dieſer Schneckenzug bei der Entwicklung einer Situation, bei der Fortführung eines Dialogs, kurz einer unbezahlbaren Abweſenheit aller Ungeduld, von der wir nur wünſchen, daß ſie der Leſer theilen möge.

21) John Marſton Hall. Vom Verfaſſer des „Heinrich Maſterton,“ „Darnley“ ꝛc. Aus dem Engliſchen von Lindau. Drei Bände. Leipzig, Kollmann, 1835.

Der Held erzählt ſeine Jugend, wie er auf der königlichen Seite gegen die republikaniſchen „Rundköpfe“ in der engliſchen Revolution gefochten habe und wie er in der Schlacht, in der ſein Vater fiel, ſelbſt verwundet worden ſey. Der Ueberſetzer ſchreibt „mein Vater lag mit fünf und zwanzig Todten todt um mich her.“ Dann erzählt er weiter, wie er als Page eines Herzogs nach Frankreich gekommen ſey und durch ſeine Liebenswürdigkeit alle Herzen gewonnen habe. Er wird in die Unruhen der Fronde verwickelt und nach ſehr langweiligen Differenzen und Difficultäten endlich mit der ſchönen Tochter des Herzogs vermählt.

22) Franceſca Cararra. Aus dem Engliſchen von C. W. Geisler. Drei Bände. Bremen, Geisler, 1835.

Eine ſchöne Italienerin und ihr Bruder kommen während der Unruhen der Fronde nach Frankreich, dann nach England. Franceſca entgeht glücklich den Nachſtellungen des jungen Ludwigs XIV., aber in England wird ſie von der Rache eines vornehmen Liebhabers verfolgt, und ſtirbt in den Armen ihres Geliebten, eines jungen Engländers, in einem Seeſturm.

23) Die Herzogin von Chateauroux. Nach dem Franzöſiſchen der Sophie Gay bearbeitet von Fanny Tarnow. Zwei Theile. Leipzig, Kollmann, 1835.

Die Geſchichte einer königlichen Maitreſſe, aber einer ſentimentalen, patriotiſchen, die dem König nur zum Guten die Hand führte.

24) Neue geſammelte Erzählungen und Novellen. Winter-Gabe von Amalie Schoppe, geb. Weiſe. Leipzig, Krappe, 1836.

Ebenfalls eine Geſchichte aus den Zeiten der Fronde. Chandenier gewinnt die Liebe eines Mädchens, entſagt ihr aber freiwillig, weil ſie die Verlobte ſeines Todtfeindes war und er nicht das Anſehen haben will, als habe er dieſen eines Gutes beraubt. Dann eine moderne und endlich eine nordiſche Geſchichte aus Schwedens Vorzeit.

25) Engliſche Bibliothek. Eine fortlaufende Auswahl des Anziehendſten und Neueſten aus engliſchen Taſchenbüchern und Zeitſchriften. Von K. v. Kreling. Erſter Band, 4—6tes Heft. Zweiter Band, 1ſtes—3tes Heft. Karlsruhe, Braun.

Dieſe Sammlung, deren Anfänge wir früher ſchon rühmlich auszeichneten, fährt fort, recht intereſſante Artikel zu übertragen. Die kleinen Genrebilder, Landſchaftsgemälde, Sagen, Reiſeſkizzen ꝛc., wie ſie in den engliſchen Taſchenbüchern vorkommen, enthalten in der Regel mehr poetiſche Schönheit in engem Raum, als die großen Romane in vielen Bänden. Hier finden wir biographiſche Skizzen über Lord Cochrane, einen Ahn des jetzt berühmten, über mehrere amerikaniſche Dichter, engliſche Gerichtsverhandlungen, kleine Novellen von Bulwer, Miß Jameſon, kleine Reiſeſcenen und Naturgemälde von Miß Roberts, Macdonald, Mrs. Erskine Norton, Fraſer, Bowdich, Galt ꝛc.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 14. Montag, 8. Februar 1836.

Historische Romane.

26) Das Haus Nowlan, oder Hang und Geſchick. Ein irländiſches Familiengemälde. Von J. Banim. Aus dem Engliſchen. Zwei Bände. Leipzig, Brockhaus, 1835.

Ein Reiſender, O'Hara, kommt zufällig unterwegs in das Haus einer einfachen irländiſchen Familie, die aus Vater und Mutter, zwei Mädchen, einem kranken Sohn und einer Magd beſteht, lauter gewöhnlichen, aber gutherzigen und braven Leuten, wie ſie nur in einer Provinz gefunden werden. Bald aber werden uns ihre Charaktere näher und anziehender entwickelt. Frau Nowlan iſt als Proteſtantin geboren und ihr Mann eifrig katholiſch; ſie hat von ſeinem Weſen angenommen, ohne das ihre abgelegt zu haben und ſo finden wir in dieſer einfachen Frau den ganzen ſeltſamen Contraſt, der durch das iriſche Volk geht, perſonificirt. Der Sohn, Hans, wird uns bald als der eigentliche Held des Romans erkennbar. Ein reicher Oheim, für deſſen Ehre der Knabe ſich einmal mit andern Knaben herumgeſchlagen, nimmt ihn zu ſich. Aber dieſer Oheim führte die lüderlichſte Wirthſchaft und hielt mehrere Maitreſſen. Von der Favoritin hatte er einige Kinder, beſonders ein hübſches Mädchen, das kleine Gretchen, das unſer Hans nun zu unterrichten anfängt. Die ſchlechte Wirthſchaft ruinirt inzwiſchen den Ohm, er wird von Haus und Hof gejagt und findet eine Zufluchtsſtätte nur bei ſeinem ärmeren Bruder im Hauſe Nowlan. Das arme Gretchen bleibt in der Obhut ihrer rohen Mutter und wird verführt, was den treuen Hans auf's Krankenlager wirft. Mehrere Jahre ſpäter hat er Gelegenheit, einen alten Herrn zu retten, deſſen liebenswürdige Tochter Betty ſein krankes Herz auf einmal wieder heilt. Er kommt in ihr Haus, lernt zum erſten Mal Vornehmigkeit, Bildung und Kunſt kennen. Aber ſchon hat er ſich dem katholiſchen Prieſterſtande beſtimmt. Bettys Bruder, Frank, der Verführer Gretchens, will auch Hanſes ſchöne Schweſter Peggy verführen, und ſucht es überdies dahin zu bringen, daß Hans ſeine Schweſter Betty entführe, um dann Allein-Erbe des Vermögens zu werden. Hans trifft den Verführer mit Peggy in einer Höhle, wohin ihn ein wahnſinniger Mönch führt, und zwingt ihn mit der Piſtole in der Hand, ſich augenblicklich durch dieſen Mönch mit Peggy trauen zu laſſen. Er ſelbſt aber flieht mit Betty, da er als katholiſcher Prieſter das Mädchen nicht beſitzen, nicht aus den Klauen des ſchlechten Bruders retten kann. Seine That, ſein Name wird zum Fluch im echtkatholiſchen Lande, und der Fluch geht in Erfüllung. Er kann die Geliebte nicht ernähren, Hunger quält ſie, und

Digitized by Google

ſie ſtirbt in der Geburt, er ſtürzt ſich in's Meer. Der armen Peggy geht es indeß kaum beſſer. Frank erkennt die Ehe mit ihr nicht an, droht, benimmt ſich als ein Böſewicht und nimmt endlich die Flucht, da es herauskommt, daß er — ein Räuber iſt. Peggy hat ein todtes Kind. Jahre vergehen. Der todtgeglaubte Hans erſcheint auf einmal wieder als Prieſter. Auch Frank erſcheint. Sein Oheim ſoll beraubt werden. Gretchens Mutter und Bruder ermorden einen Mann, der es verrathen könnte. Das Ende im Kerker.

27) Peter aus der alten Burg, von Banim. Aus dem Engliſchen von Lindau. Zwei Theile. Leipzig, Brockhaus, 1834.

In der vortrefflich geſchriebenen Einleitung werden die Sitten des iriſchen Landvolks zur Faſtnachtszeit, wo in der Regel die Heirathen abgeſchloſſen werden, äußerſt lebendig geſchildert. Dann tritt ein Rüpel auf, der, obwohl ſchon über dreißig Jahr alt, bisher nur wie ein Junge behandelt wurde und jetzt heirathen ſoll. Bei deſſen Hochzeit erſcheint Peter, der Bettler, von Hunden und Straßenbuben verfolgt. Die Gäſte ſammeln ſich, einige Honoratioren. Das ländliche Feſt wird mit ungemeiner Weitläuftigkeit beſchrieben. Ein intereſſanter junger Mann, mit dem der Leſer ſo gut wie die beiden bei der Hochzeit anweſenden Mädchen, die ihn heimlich lieben, myſtificirt wird, macht die bedenkliche Entdeckung, daß er der Sohn eines berüchtigten Räubers ſey, der auch bei dieſer Hochzeit Silber ſtiehlt. Er kommt ſogar mit ihm zuſammen, beſteht ein Gefecht mit ihm gegen die verfolgenden Soldaten, und will vor Jammer vergehen, einen ſolchen Vater zu haben. Da tritt der alte Bettler auf, enthüllt die Geheimniſſe, zerſtreut die Lügen und der Jüngling wird als der Sohn eines Grafen erkannt, der noch lebt und den wiedergefundenen Sohn mit dem ſchönen Fräulein, das er liebt, verbindet. Der myſtiſche Bettler ſelbſt iſt des Grafen Bruder. Abgeſehen von dieſen Unwahrſcheinlichkeiten und gewöhnlichem Romaneffekt zeichnet ſich dieſes Werk Banims als ein treues Gemälde der ſocialen Zerrüttung Irlands, die mit deſſen alterthümlicher Einfachheit ſo ſeltſam contraſtirt, auf vortheilhafte Weiſe aus.

28) Die ſchwarze Wache. Ein hiſtoriſcher Roman. Vom Verfaſſer The dominie Legacy etc. Nach dem Engliſchen von Roberts. Drei Theile. Braunſchweig, Vieweg, 1834.

Der Verfaſſer, Herr Picken, gehört zu den beſten Schriftſtellern ſeines Fachs. Seine Manier iſt derjenigen Bulwers näher als Walter Scotts. Im vorliegenden Gemälde hat er uns ehrliche Schotten, die zu Anfang des vorigen Jahrhunderts in der ſogenannten ſchwarzen Wache, einem ausgezeichneten Regimente dienten, mit einer Vorliebe für dieſes biedere Volk und mit einer Lebendigkeit geſchildert, die gewiß jeden Leſer anziehen wird. Eine Anzahl dieſer wackern Leute deſertirt, weil man ſie gegen den Vertrag aus dem Lande ſchleppen will und weil man ihrer Leichtgläubigkeit die ſchwärzeſten Vorſtellungen von Sklavendienſten ꝛc. aufgeſchwazt hat, zu denen man ſie brauchen wolle. Sie werden ergriffen und drei davon erſchoſſen. Dieſer ganze Vorgang, die Flucht, die Verhaftung, das Verhör und das Urtheil iſt meiſterhaft geſchildert, und alles geht dabei ſo natürlich und wahr zu, jedes falſche Pathos, jeder falſche Effekt iſt ſo glücklich vermieden, daß mir hier ſogar die berühmten Gerichtsſcenen Bulwers übertroffen ſcheinen. Die Hauptperſon, welche die guten unverſtändigen Leute gerne retten möchte, iſt Hektor, der von früher Jugend an verſtoßene Sohn eines Generals, der ſeine hohe Geburt nicht kennt, ſich aber unter ſeinen gemeinen Cameraden bald durch Vorzüge des Geiſtes und Körpers auszeichnet und überall Theilnahme und Gönner findet. Seine Bemühungen, die armen Cameraden zu retten, führen ihn nach London, zu hiſtoriſchen Perſonen des Hofes. Später erſcheint er auf den Schlachtfeldern in Deutſchland und den Niederlanden und auch hier treten wieder die hiſtoriſchen Perſonen auf, die mit großer Portrait- und Coſtümtreue geſchildert ſind. Zulezt rettet der junge Held den Vater ſeiner Geliebten aus den Händen ſchottiſcher Rebellen und erwirbt ſich dadurch die Hand der Tochter, und in demſelben Augenblick erkennt auch der alte General ſeinen Sohn wieder. Dieſe kurze Skizze kann dem Leſer freilich noch keinen Begriff geben von der anziehenden Behandlung aller Einzelheiten. Wir müſſen uns begnügen, zu ſagen, daß nach unſerm Gefühl dieſer Roman große Vorzüge vor vielen andern neuen engliſchen Romanen hat.

29) Die Geſchwiſter, oder die Croaten in Altenburg. Romantiſche Geſchichte aus dem 17ten Jahrhundert von Wilhelmine Lorenz. Leipzig, Wienbrack, 1834.

Die Verfaſſerin hat eine ziemlich lebhafte Phantaſie, wie aus folgender Schilderung erſehen werden mag, in der man freilich kaum einen weiblichen Darſteller vermuthen ſollte: „Die verſchloſſenen Häuſer wurden erſtürmt: die Thüren krachten zuſammen — klirrend flogen die Fenſter aus ihren Rahmen — Angſtgeſchrei, Hülferuf tönten aus dem Innern der Häuſer. Um ſo wilder tobten nun die Plünderer, um ſo gräßlicher klangen ihre Flüche, mit um ſo größerer Gierde verlangten ſie Geld und Koſtbarkeiten von den gemarterten Bewohnern. Margarethens Thüre, aus feſten Eichenpfoſten gezimmert

und von Meiſter Andreas mit ſtarken Riegeln und Eiſenbarren verwahrt, widerſtand lange den Stößen der raubſüchtigen Rotten, reizte aber dadurch auch um ſo mehr ihre Habgierde und ihre Wuth. Aexte und Stangen arbeiteten mit verdoppelter Kraft — ſchwere Steine, dagegen geſchleudert, ſpalteten das Holzwerk, ſchütterten die Haspen und Angeln aus ihren Fugen. — Ein Riegel nach dem andern ſprang — gebrochen ſtürzten die Eiſenſtangen herab — jezt ein furchtbarer Krach — und wildjauchzend Victoria rufend drang der Hauſe über die zertrümmerte Thüre herein. Andreas wollte fliehen — ein Schlag auf den Kopf warf ihn zu Boden; der dunkle Winkel der Werkſtatt, in den er beſinnungslos niederſtürzte, entzog ihn den Blicken der Barbaren, die nun wuthbrüllend und beutelechzend nach den Bewohnern und ihrer Habe ſuchend, durch die Gemächer des Hauſes ſtürmten. Elsbeth, die Verlaſſene am Schmerzensbette der Mutter, die eben den lezten Seufzer aus der gequälten Bruſt gehaucht, war vor Schmerz und Angſt ohnmächtig niedergeſunken. So fanden ſie die eindringenden Croaten. Ohne auf ſie zu achten, ſtürzten ſie auf die große Wäſchtruhe, die einen Theil der Kammer einnahm, brachen ſie auf und nachdem ſie ihren Inhalt herausgeriſſen und fortgeſchleppt hatten, fielen ſie über Margarathens Bette, warfen die Verſchiedene heraus, wühlten gierig unter dem Stroh und den Kiſſen, und ſtießen gräßliche Flüche aus, da ſie kein Geld darunter verborgen fanden, wie ſie gewähnt. „Maika! der Teufel hat zwei Ketzerſeelen auf einmal geholt!“ rief jezt einer der Unmenſchen mit rohem Gelächter, indem er die ohnmächtige Elsbeth mit dem Fuße anſtieß. — „Der Biſſen iſt ſelbſt für den Teufel zu gut!“ ſchrie ein Anderer, die lüſternen Blicke auf ſie werfend.“ — „Nein, nein, der Teufel hilft den Seinen!“ fuhr er nach einer Pauſe mit lautem Lachen fort, „das Püppchen iſt nicht todt, es iſt mein!“ — „Mein!“ — „Mein!“ — „Mein!“ erſcholl es von allen Seiten mit tobendem Gebrüll ꝛc.“

30) Eliſabeth Tarakonow, oder die Kaiſertochter. Ein hiſtoriſcher Roman aus der neueren Zeit von Derſelben. Altenburg und Leipzig, Expedition des Eremiten, 1835.

Dieſer Roman iſt bei weitem beſſer, als der vorige. Der Stoff iſt ſehr poetiſch. Die unglückliche Eliſabeth, in der man die Nebenbuhlerin und rechtmäßige Erbin des Czaarenthrons fürchtet, wird in Italien, wo ſie unſchuldig in Zurückgezogenheit lebt, durch den ſchönen Orlow aufgeſucht, mit Liebe beſtürmt und durch alle Künſte der Verführung dahin gebracht, ihm als Gattin nach Rußland zu folgen, wo ſie ſogleich — als Wahnſinnige in den Kerker geworfen wird, in dem ſie umkommt. Es gibt wenig Stoffe, die ſo tragiſch ſchön ſind, und die Verfaſſerin hat ihn mit Wärme aufgefaßt.

31) Er kehrt zurück. Ein Roman von Derſelben. Leipzig, Wienbrack, 1835.

Die Abenteuer eines jungen Mannes, der ſein Vaterland meiden muß, nach Griechenland geht und zulezt bei dem bekannten Frankfurter Attentat mit thätig iſt, verwundet wird, auf der Flucht zufällig ſeine alte Geliebte wiederfindet und von ihr verborgen wird.

32) Sigismund aus Samter. Hiſtoriſcher Roman nach dem Polniſchen, von Wezyck. Zwei Theile. Zwickau, Schumann, 1834.

Ein patriotiſcher Roman, die Kämpfe und Siege Polens über den deutſchen Orden in ein recht glänzendes Licht ſtellend. Des jungen Helden Folie iſt ſein alter Vater, der das Land verrathen hat, das er retten hilft. Begreiflicherweiſe ſpricht ſich in dieſem, übrigens in der Sprache ein wenig deklamatoriſchen Roman, die ganze Vaterlandsliebe, die Luſt an Schlachten und Kämpfen und nicht minder die Bekanntſchaft mit politiſchen Intriguen und Verräthereien aus, die man von jedem Polen, der in dieſer Zeit einen Roman ſchreibt, erwarten darf.

33) Patkul. Hiſtoriſcher Roman von Nina Rog. Zwei Theile. Leipzig, Kollmann, 1835.

Der Gegenſtand iſt ganz für einen hiſtoriſchen Roman geeignet. Der Liefländer Patkul, ein glühender Patriot, der ſein Vaterland mit Hülfe Rußlands vom ſchwediſchen Joch befreien wollte, wurde als ruſſiſcher Geſandter bei König Auguſt von Polen-Sachſen, von dieſem als Friedenspfand an den ſiegreichen Schweden Karl XII. zur Hinrichtung ausgeliefert, eine Verletzung des Völkerrechts, wie ſie in der Geſchichte kaum erhört iſt. Die Verfaſſerin hat das tragiſche Schickſal ihres Helden wohl aufgefaßt, aber aus einer gewiſſen politiſchen Sentimentalität ſchiebt ſie den Dienern zu, was doch der Herren Sache iſt. König Auguſt wird hier entſchuldigt und alle Schuld auf ſeinen Miniſter Flemming geſchoben, als ob in einem ſo klaren Fall des ſchreiendſten Unrechts, des offenſten Verraths, eine Täuſchung möglich geweſen wäre. Auch die Sprache des Romans iſt die gewöhnliche ſentimentale und hat nichts vom Eigenthümlichen des Zeitalters.

34) Erik, König von Schweden. Ein hiſtoriſches Gemälde von J. Satori. Zwei Bände. Danzig, Gerhard.

Erik, Sohn Guſtav Waſas, mißhandelt ſeine Schweſter, ſeine Brüder, läßt einen Günſtling das Land regieren, erhebt ſein Kebsweib zur Königin, läßt ſich aber

Digitized by Google

auch durch deren Vorſtellungen nicht klüger machen und wird am Ende in einem Aufruhr gefangen, im Gefängniß vergiftet. Dieſe fürſtliche Familiengeſchichte, bei der auch ein wahnſinniger Bruder eine Rolle ſpielt, erweckt durchaus nur widrige Empfindungen.

35) Struenſee, oder die Königin und der Günſtling. Nach dem Franzöſiſchen der Herren Journier und Arnould. Zwei Bände. Ilmenau, Voigt, 1835.

Eine bereits ſehr oft in Schauſpielen und Romanen behandelte Geſchichte. In der vorliegenden Bearbeitung iſt das den Franzoſen eigenthümliche Talent für Memoiren, Hofgeſchichten, politiſche Intriguen nicht zu verkennen. Sie wiſſen dergleichen mit viel mehr Leichtigkeit zu behandeln, als wir. Das politiſche Intereſſe herrſcht hier, wie es ſich bei einem ſolchen Gegenſtande ziemt, über das ſentimentale. Was könnte auch ergreifender ſeyn, als die Lehre, die in der Erhebung und in dem Sturze Struenſees liegt.

36) Die Gräfin Ulfeld, oder die vier und zwanzig Königskinder. Hiſtoriſcher Roman von Leopold Schefer. 2 Bände. Berlin, Veit u. Comp., 1834.

Eleonore, königliche Prinzeſſin von Dänemark, einem Grafen von Ulfeld vermählt, wird von der eiferſüchtigen Gemahlin ihres Bruders, Friedrichs III., mißhandelt, ihrem Gatten ein Majeſtätsverbrechen aufgebürdet ꝛc. Dieſer Noth entgangen, hat ſie an den Intriguen und politiſchen Machinationen ihres Mannes neue Sorgen und findet nur in ihren Kindern Troſt, aber auch dieſer Troſt wird ihr durch Unglück und Schande der Kinder wieder geraubt, kurz ſie erlebt alles gebrannte Herzeleid, das nur je aus einer Meſalliance hervorging. Der Dichter hat mit dem an ihm längſt bekannten Talent die feinſten pſychologiſchen Züge anzubringen gewußt, die uns oft um ſo angenehmer überraſchen, als die Intriguen des Romans nur eine peinliche Stimmung in uns erwecken. Der Roman beginnt damit, daß die Gräfin von ihrer Feindin, der Königin, mit einer Reitpeitſche über den Arm gehauen wird, und endet damit, daß ihr Sohn, um die ihr durch Ulfeld bereiteten Kränkungen zu rächen und um ihr und den übrigen Kindern die Gnade des Königs wiederzugewinnen, ſeinen eignen Vater erſchießt. So geht man durch den ganzen Roman wie auf Glasſcherben, daß es einem in allen Nerven weh thut.

37) Sinzendorf. Wahrheit und Dichtung von Franciska von Stengel. Zwei Theile. Carlsruhe und Baden, Marx, 1835.

Graf Sinzendorf, Präſident in Wien, hat eine ſchöne Tochter und einen armen Sekretär, der ſie heimlich liebt. Er verlezt die Geſetze, erlaubt ſich Unterſchleife und will ſich dazu des Sekretärs bedienen, der aber zu brav dazu iſt und verſtoßen wird. Die Verbrechen des Grafen kommen inzwiſchen an den Tag, er wird verurtheilt. Seine Tochter pflegt ihn mit kindlicher Liebe bis an ſeinen Tod und zulezt heirathet ſie ihren wackern Liebhaber, der unterdeß allerlei Abenteuer beſtanden hat.

38) Prinz Otto und ſeine Zeit. Hiſtoriſcher Roman von B. S. Ingemann. Aus dem Däniſchen überſezt von L. Kruſe. Drei Theile. Leipzig, Kollmann, 1835.

Die Dänen müſſen ſelber am beſten wiſſen, ob es ihnen frommt, ſich den Deutſchen feindlich gegenüberzuſtellen und den Haß alter Zeiten durch neue Bücher aufzufriſchen. Sofern in der That einigemal deutſcher Einfluß in Dänemark tyranniſirte (wogegen auch wieder die Dänen z. B. bei ihren Angriffen auf Stralſund, auf Stade, bei ihrem Benehmen im dreißigjährigen Kriege und noch in dem lezten franzöſiſchen Kriege wahrhaft ſchändlich gegen Deutſchland handelten), wollen wir der Nationaleiferſucht ihr trauriges Recht gönnen und die Dänen mögen ſich immerhin weiden an Erinnerungen eines geſättigten Haſſes. Aber wie man ſolche Bücher in Deutſchland überſetzen mag, Bücher, in denen ſich die Eitelkeit des Dänen gefällt, beſtändig von den gegerbten und geklopften Deutſchen zu erzählen, mit Hinauswerfen zu prahlen ꝛc., das iſt ſchwer zu begreifen. Hat denn das deutſche Volk immer noch kein Gefühl für ſeine Nationalehre? Es iſt unfaßlich, mit welcher Bonhommie wir beide Backen hinreichen, wenn das Ausland uns mit Füßen, ja mit ſchmutzigen Stiefeln Ohrfeigen gibt. Hinaus mit ſolchen Büchern, die kann Dänemark für ſich behalten!

39) Der Grandmusketier. Eine Erzählung aus der Zeit des merkwürdigen Campements bei Mühlberg 1730. Von Fr. von Sydow. Leipzig, Reichenbach, 1834.

Da kommt unter andern ein Kammerjunker vor und verführt ein ehrliches Bürgermädchen. Sie läßt ſich mit einem ehrlichen Bürger verheirathen, ſagt ihm aber erſt nach der Trauung, daß ſie von dem gnädigen Herrn in guter Hoffnung ſey. Der großmüthige Hochzeiter — ſchweigt und macht erſt ſpäter bei des Herrn Kammerjunkers Gnaden eine geziemende Vorſtellung. Der Herr Kammerjunker, jezt zum Hofmarſchall avancirt, nimmt die Vorſtellung mit vieler Herablaſſung an, die hohe Ariſtokratie ſcherzt über den Fall und man ladet die Bürgercanaille ſogar zu Gaſte, die ſich nicht genug über die hohe Ehre verwundern kann. Dergleichen wird jezt noch in Deutſchland gedruckt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 15. Mittwoch, 10. Februar 1836.

Historische Romane.

40) **Mirabeau und Sophie. Ein hiſtoriſcher Roman von O. L. B. Wolff. Zwei Bände. Leipzig, J. J. Weber, 1834.**

Aus dem frühern Leben des berühmten Mirabeau vor ſeinem Auftreten in der Revolution. Die Geſchichte ſeiner Ausſchweifungen und die ſtillen Leiden ſeiner Gemahlin. Mirabeau breitet in ſchimmernden Tiraden ſeine Lehren aus, die ſo ziemlich mit denen übereinſtimmen, die uns jüngſthin die jungen Deutſchen aufgewärmt haben. Es gibt keinen Gott, keine Unſterblichkeit, es ſoll keine Ehe geben ꝛc. Der Philoſoph kommt inzwiſchen in Situationen, die an's Verächtliche grenzen, und er macht von ſeinem groſsen Talent oft den unwürdigſten Gebrauch, ſo daß es eigentlich nur die unwandelbare Zärtlichkeit ſeiner betrogenen Sophie iſt, die ihn hebt und im Auge des Leſers nicht ganz ſinken läßt. Der Verfaſſer hat den bekannten Styl Mirabeaus und ſeiner Zeitgenoſſen mit groſser Treue copirt und die geiſtreiche Lüge, die glänzende Perſidie treten zwanglos mit echt franzöſiſcher Leichtigkeit auf. Der Frau alle Augenblicke untreu werden, und auf eine Art, daß man ſieht, gerade die Pflichtverletzung iſt ihm die Würze dabei, die Grauſamkeit, die Frau zu kränken, macht ihm noch mehr Vergnügen, als die Luſt in den Armen einer Andern. Und daneben wieder das Bedürfniß, die Frau zur Vertrauten zu haben, ihr glühende Briefe voll der innigſten Zärtlichkeit zu ſchreiben. Das iſt Mirabeaus Genialität, eines der laſterhafteſten und doch gefühlvollſten Weſen, die je den Abſcheu und die Bewunderung der Welt erregten, ein animal coeleste.

41) **Luiſe Strozzi. Eine florentiniſche Geſchichte aus dem 16ten Jahrhundert. Vom Verfaſſer der Nonne von Monza. Nach dem Italieniſchen. Zwei Theile. Leipzig, Brockhaus, 1835.**

Echt italieniſch. Wüthende Leidenſchaften, Tyrannei, Verſchwörung, Geheimniß, Intrigue, Verrath, Unzucht, grauſame Mißhandlungen, Mord, Gift in dem barbariſch geführten Parteikampf zwiſchen den Strozzi und Medici. Lebendig vorgetragen, ein Bild voll Handlung und Wechſeln, aber unerfreulich für das Gemüth.

42) **Marco Visconti, ein hiſtoriſcher Roman aus dem 14ten Jahrhundert. Von T. Groſſi. Aus dem Ital. durch O. v. Czarnowski. Zwei Theile. Köln und Aachen, Kohnen, 1835.**

Auch hier Parteienkämpfe, Verrath und Mord, nur durch die Reize einer geheimen Liebe gemildert. Es iſt begreiflich, daß die neuern Italiener mit Vorliebe auf

ihr Mittelalter, auf die Zeit ihres Ruhms und ihrer politiſchen Größe zurückblicken. Auch findet ſich bei ihnen immer noch ein antiker Zug, ſie überſehen in der Welt völlig die Landſchaft und achten nur auf die Staffage. Plaſtiſche Gruppen, Familienkämpfe, Gegenſtände der alten griechiſchen Tragödie nehmen in ihrer dichteriſchen Phantaſie die erſten Stellen ein. Jede andere Schönheit ihres Landes und ihrer Geſchichte überlaſſen ſie uns Deutſchen und den Engländern zu ſchildern. Es fällt ihnen nicht ein, ihre Hütten auf Ruinen als Gegenſtände von Idyllen zu gebrauchen, obgleich ſie recht eigentlich dazu gemacht ſind. Es fällt ihnen nicht ein, die landſchaftlichen Effekte ihrer Gebirge und Meere, ihrer Grotten und Vulkane zu benutzen, noch den tauſend feinen Nuancen der Nationalitäten nachzuſpüren, aus denen das heutige Italien bunt genug zuſammengeſezt iſt. Es fällt ihnen nicht ein, uns den Einfluß ihrer Geiſtlichkeit, ihres Glaubens und Aberglaubens auf Leben und Sitten zu zeigen, und uns die daraus fließenden Naivetäten der ländlichen, beſonders weiblichen Natur mit der pſychologiſchen Feinheit zu zeichnen, wie etwa Goldſmith und Fielding uns die Provinzialität Englands zeichneten. Eine Menge der zarteſten romantiſchen Reize liegt im italieniſchen Leben noch verſchloſſen, das die Fremden weniger kennen lernen, und einheimiſche Dichter noch nicht zu würdigen wiſſen.

43) Die Belagerung des Caſtells von Gozzo, oder der lezte Aſſaſſine. Vom Verfaſſer des Scipio Cicala. In zwei Bänden. Leipzig, Brockhaus 1834.

Der berühmte Verf. hat ſich nur vor einer Kleinigkeit zu hüten, nämlich vor dem behaglichen Sichgehenlaſſen. Wenn es dem Dichter recht wohl iſt, geht er langſam und verweilt und kann nicht loskommen; aber er vergißt den Leſer, dem noch nicht ſo wohl iſt, dem es erſt wohl gemacht werden ſoll, der ſich aber bei dem langſamen und abſichtlich zögernden Fortarbeiten der Erzählung eben nicht behaglich fühlt. Ref. gehört nicht zu den Ungeduldigen, wenn es gilt, Schritt vor Schritt dem Pfade eines ſchönen Geiſtes zu folgen. Doch hat er ſich bei der Lektüre dieſes Romans einigemal geneigt gefühlt, dem Verf. auf die Ferſen zu treten.

Wir werden auf die Inſel Gozzo bei Malta verſezt, und zwar in das Landhaus eines gewiſſen Camillo, eines Malers, der daſelbſt mit einer liebenswürdigen Frau, holden Kindern und einem türkiſchen Sklaven lebt. Sie erhalten die Nachricht, daß Türken landen wollen und flüchten in das Caſtell der Inſel. Dieſe einfache Flucht iſt mit mehr als Cooper'ſcher Umſtändlichkeit erzählt, ohne daß dadurch irgend etwas Neues motivirt würde oder die Handlung vorrückte. Auch der Aufenthalt im Caſtell und die Belagerung deſſelben dehnt ſich zum Erſchrecken aus, kaum daß ein paar Schüſſe die fortſchleichende Erzählung unterbrechen, bei der es ſich bloß von der Sorge Camillos um die Sicherung der Seinigen, um ein paar Soldatenſpäße handelt. Nur ein alter myſteriöſer giftkochender Arzt und ein lüderlicher Mönch erregen die Aufmerkſamkeit. Endlich ſpinnt eine Intrigue ſich an. Der Commandant des Caſtells und ein Kornwucherer verabreden ſich, Weizen in's Caſtell holen zu laſſen, Camillo ſoll die Gefahr beſtehen und der Mönch unterdeß die Hut der Gattin übernehmen. Aber dieſe lange Einleitung führt zu keinem entſcheidenden Reſultate. Camillo und die Seinigen werden nicht gefährdet, vielmehr werden der Kornhändler und der Mönch, beides ſehr dicke Leute, von den Soldaten, die hinter ihre Schliche gekommen ſind, beſtraft, indem man ſie mit den Bäuchen an einander ſtößt. Ob eine Schilderung, wie die folgende, in einen Roman gehört, der ſonſt nichts weniger als komiſch iſt, ſondern durchaus edle Charaktere und Situationen und eine edle Sprache behauptet, wollen wir dem Urtheil der Leſer überlaſſen. „Der Mönch, ziegelroth im Geſichte, die Augen und den Mund faſt krampfhaft geſchloſſen, ſchien ſich in ſein Schickſal ergeben zu haben, und empfing geduldig die Stöße, die ihm beſtimmt waren. Der Kornhändler blaß, wie angelaufenes Blei, mit herausliegendem, talgähnlichem Auge, den Mund weit geöffnet, und die Unterlippe ſchlaff herunterhängend, ſchien kaum noch eine Spur von Athem zu haben. Beiden floß der Schweiß in Strömen von den Wangen, und ihre Maſſen begannen ſichtbarlich zu ſchmelzen. Allgemein machten die Umſtehenden die Bemerkung, daß die beiden Wänſte ihre Elaſticität verloren hätten, und eine der Frauen wollte das verminderte Gewicht derſelben ſogar durch einen Sinn erkennen, der ſonſt nicht für die Beurtheilung räumlicher Verhältniſſe geeignet iſt. Allmählich ſchienen auch die Männer zu ermüden, welche ſich dieſe Bälle mit ſo vieler Geſchicklichkeit zugeworfen; ſie rückten immer näher zuſammen, entweder um ſich die Stöße leichter zu machen, oder weil ſie bemerkten, daß die Geſtoßenen nicht mehr länger von ihren Beinen getragen wurden. „Noch eine zärtliche Umarmung!“ ſchrie ein franzöſiſcher Seemann, der die meiſte Gewandtheit in dem unbarmherzigen Spaße gezeigt hatte, „und dieſe ſey die lezte!“ Damit prallten die Beiden noch einmal auf das heftigſte zuſammen. Aber als ob ihnen eine neue Kraft damit gekommen wäre, faßten ſie ſich gleichzeitig um den Leib, wankten einige Augenblicke von einem paar Beinen auf das andere, und ſtürzten dann zu Boden, wie zween volle Säcke, die vom Fenſter herab auf die Straße geworfen werden.“

Der Mönch wird zufällig von den Türken gefangen und Renegat. Ein zweiter Liebhaber der ſchönen Gemahlin Camillos, ein häßlicher Zwerg, macht ſich ebenfalls lächerlich und kocht Rache. Die Schlechten verſchwören ſich endlich alle zuſammen, das Caſtell den Türken zu überliefern.

Digitized by Google

Camillo kann es nicht länger vertheidigen, tödtet Weib und Kinder mit dem Gift des alten myſtiſchen Arztes, in dem man ſchließlich einen Nachkommen des Alten vom Berge oder den lezten Aſſaſſinen entdeckt, und fällt ſelbſt im ehrenvollen Kampfe. Damit ſind zwei ſtarke Bände angefüllt. Dieſer Roman entſpricht den großen Vorausſetzungen nicht, zu denen der Name des Verf. vielleicht berechtigt.

44) Die Eroberung Siciliens durch die Araber. Hiſtoriſche Novelle von L. v. Alvensleben. Hildburghauſen, Keſſelring, 1835.

Ein Renegat ſucht ſich an der Spitze der Moslemins mit Gewalt in den Beſitz ſeiner Geliebten auf der Inſel Sicilien zu ſetzen, ſie kommt ihm aber durch einen Selbſtmord zuvor. — Angehängt iſt eine moderne jüdiſche Familiengeſchichte.

45) Aejiſcha, die Jungfrau von Kars. Aus dem Engliſchen Moriers. In drei Theilen. Braunſchweig, Vieweg u. Sohn, 1835.

Nur Moriers bekanntes Talent, orientaliſche Sitten zu malen, macht die Unwahrſcheinlichkeiten dieſes Romans erträglich. Doch muß man erſtaunen, daß ein Mann, der ſich ſo gut auf die Wahrheit des Coſtüms verſteht, ſo durchaus alle Wahrheit in den Begebenheiten und Handlungen bei Seite ſetzen konnte. Sein Held iſt ein vornehmer junger Engländer, Lord Osmond, der zu ſeinem Vergnügen in den Orient reiſt. In Kars findet er ein wunderſchönes türkiſches Mädchen, Aejiſcha. Die Mutter derſelben begünſtigt die Zärtlichkeit des reichen Fremden, weil ſie ſelbſt eine geborne Griechin iſt. Aber der Paſcha legt ſich drein und Osmond kommt in alle die Verlegenheiten, die uns Fraſer in der Geſchichte ſeiner Reiſe nach Khoraſan ſo meiſterhaft geſchildert hat. Alle Vorurtheile, die ganze brutale Unwiſſenheit des Volks waffnen ſich gegen ihn und er entgeht dem Tod nur dadurch, daß ein Jeſide (Anhänger einer beſondern Sekte, der ſogenannten Teufelsgläubigen), dem er einmal das Leben gerettet, ihn befreit. Dieſer führt ihn zu Kara Bey, dem Haupt der Jeſiden, einem fürchterlichen Tyrannen, der ſelber auf die ſchöne Aejiſcha Abſichten hat und ſie gewaltſam aus Kars entführt. Nun denke man ſich den Jammer des armen Osmond. Er ſelbſt iſt von dem eiferſüchtigen Bey in den Kerker geworfen, und ſeine Geliebte im Harem dieſes Ungeheuers. Aber durch gute Freunde iſt ruſſiſche Hülfe beſtellt, die ſehnlichſt erwartet wird. Die nun folgende Nachtſcene iſt ſo grell als möglich. Schon hört man die ſchöne Aejiſcha im Harem ſchreien, noch einmal, und noch einmal, da endlich blitzen die ruſſiſchen Gewehre durch die Nacht, die Thüren werden aufgeſtürmt, die Jungfrau gerettet. Kara Bey wird durch Osmonds Großmuth frei entlaſſen, ſucht ſich aber dennoch zu rächen, folgt den Liebenden auf der Heimreiſe und bringt durch große Verſprechungen ſogar die Mutter Aejiſchas dahin, in Conſtantinopel ſeinen Nebenbuhler als Frauenräuber anzuklagen und die ganze Strenge der türkiſchen Geſetze, die ganze Nationaleiferſucht gegen ihn geltend zu machen. Osmond ruft die Hülfe der engliſchen Geſandtſchaft an, doch ſpinnt ſich die Intrigue noch lange fort und die Angriffe des Nebenbuhlers müſſen noch mehrere Male abgeſchlagen werden, bis Osmond mit ſeiner Geliebten in Sicherheit iſt. Endlich erfährt er, ſie ſey gar keine Türkin, ſondern — eine Engländerin, die im zarteſten Alter geraubte Tochter eines Freundes.

46) Hakkem Ben Haſchem. Hiſtoriſcher Roman aus der Jugendzeit des Chalifen Harun al Raſchid, von F. Th. Wangenheim. Drei Theile. Leipzig, Hartmann, 1836.

Die Geſchichte des ſogenannten Verhüllten, eines Betrügers, der ſich für Gott ſelbſt ausgab, endlich aber entlarvt und bezwungen wurde. Der Verfaſſer hat ihn als einen Unterdrückten dargeſtellt, der durch Rache zu jeder Bosheit getrieben, endlich ein wahres Ungeheuer wird und ungefähr wie Ali Paſcha von Janina untergeht. Die Helden, die Liebenden, die Vertrauten ſind übrigens gewöhnliche Romanfiguren und ſprechen in der herkömmlichen modernen, ſentimentalen und pathetiſchen Romanſprache.

47) Andronikos. Von Dr. Woldemar Seyffarth. Drei Theile. Leipzig, Kollmann, 1834.

Seit Lord Byron und der griechiſchen Revolution iſt Neugriechenland auch für die Poeſie und insbeſondere für den Roman erobert worden und wie man in eine neueroberte Provinz gleich einen Haufen von Adminiſtratoren und Einnehmern ſchickt, die alles ausſpüren und von allem Beſitz ergreifen, ſo haben es auch hier die Romanſchreiber gethan. Nachdem der lezte Revolutionskrieg mit allen ſeinen Heldenthaten ausgebeutet und von dem romantiſchen Schaaftrieb gleichſam kahl abgeweidet iſt, geht man in die byzantiniſche Zeit zurück, wo noch eine friſche fette Weide ſteht.

Der vorliegende Roman iſt recht fleißig ausgemalt, in der Art, wie Tromlitz und Blumenhagen Höfe, Lager, Prunkzimmer, Turniere, Feſte, Schlachten ꝛc. zu ſchildern pflegen, Walter Scottiſch mit etwas deutſchem Pathos. Der Held iſt ein griechiſcher Prinz, verfolgt von der Rache der byzantiniſchen Kaiſertochter Maria, die ihn heimlich liebt und da er eine Andere liebt, deſto glühender haßt. Ihr Vater, Kaiſer Manuel, mißhandelt ihn, ſezt ihn gefangen. Er flieht, kehrt aber zurück,

Digitized by Google

dem von Feinden gedrängten Kaiſer beizuſtehen, erregt aber wegen ſeiner Popularität auf's Neue die Eiferſucht des Kaiſers, flieht wieder, läßt ſich, da ſich ſeine häßlich gewordene Gattin von ihm geſchieden hat, in eine neue Liebelei ein und in noch eine und heirathet wieder. Immer verfolgt und abermals gefangen, wird er abermals begnadigt und auf eine ehrenvolle Art verwieſen. Nun ſtirbt aber der Kaiſer, das Volk ruft den Andronikos auf den Thron, Maria vergiftet ſich. Aber Andronikos iſt zu ſtreng, Iſaak empört das Volk gegen ihn, läßt ihn umbringen und macht ſich zum Kaiſer. — Dieſe wüſte und unerfreuliche Geſchichte hat der Verfaſſer durch ſeine Ausmalung des Coſtüms und durch die gewöhnlichen ſentimentalen Romanredensarten aufgepuzt, wozu noch einige ziemlich langweilige Staatsreden kommen. Man kann den Romanſchreibern nicht oft genug wiederholen, daß ſich für Darſtellungen aus jenen barbariſchen Zeiten unſere moderne Sentimentalität ganz und gar nicht eignet.

48) Makanna, oder das Land der Wilden. Aus dem Engliſchen überſezt von Th. Hell. Zwei Theile. Leipzig, Hartleben, 1835.

Es war wohl zu erwarten, daß auch einmal Wilde Afrikas an die Reihe kommen würden, nachdem bisher die Wilden Nordamerikas in den Romanen Coopers ꝛc. ſo viel Glück gemacht haben. Der Held des vorliegenden Romans iſt ein Häuptling der Schwarzen in Südafrika, der mit einem verirrten Creolen ein Freundſchaftsbündniß ſchließt und ihm ſeine Geliebte, eine junge Engländerin, aus den Klauen eines böſen alten Holländers retten hilft, der ſie, als ein altholländiſcher Patriot vom Cap, aus Erbitterung gegen die Engländer entführt und verſteckt hat.

Franzöſiſche Journaliſtik.

France littéraire. Paris 1835. Quatrième année.

Dieſe Zeitſchrift ging vor vier Jahren aus dem oft ausgeſprochenen Wunſch hervor, Frankreichs Provinzen, die ſo viel Eigenthümliches, dabei auch ſo viel geiſtreiche und unterrichtete Männer enthalten, möchten doch endlich einmal das Joch der eingebildeten, dünkelvollen Hauptſtadt Paris abſchütteln. So bildete ſich in Paris ſelbſt die France littéraire, deſſen Mitarbeiter alle Provinzialen waren, als ein Organ für die Provinzen in Sachen der Wiſſenſchaft, Literatur und Kunſt, und in Einem war man gleich eins und entſchieden: in der ſtreng ſittlichen und religiöſen Richtung. Der verjüngte Glaube ſtreut in die Herzen einen Samen voll Leben und Kraft. Wie der treffliche Sémeur ſo wollte auch die France littéraire dieſer Richtung dienen. Möge ſie nur nicht Mode werden und als Mode wieder vergehen, wie ſo Vieles andere!

Aus den vorigen Jahrgängen nennen wir zur nähern Bezeichnung des Journals folgende Artikel: über die Irrthümer der deutſchen Philoſophie von Schweighard; über das religiöſe Gefühl und die Individualität der Literatur von E. Legouvé; über das Walten der Vorſicht vom Marquis Fortia; über die Lehre vom Fortſchreiten und von der Vervollkommnung in ſeiner Beziehung zum Chriſtenthum; über die eigentliche Ketzerei des 19ten Jahrhunderts vom Abbé Bautain; über die religiöſen Texte im 13ten, 14ten und 15ten Jahrhundert vom Grafen Viel-Caſtel; über die Philoſophie des Chriſtenthums; über die Abbé's La Mennais, Bautain und Lacordaire von Esquiros; Denkmäler der franzöſiſchen Sprache vom 9ten bis in's 11te Jahrhundert von G. Peignot; über den orientaliſchen Urſprung der griechiſchen Kunſt von Raoul-Rochette; die Stadt der Sühne von Ballanche. Außerdem gibt die Zeitſchrift auch nach Art der Engliſchen Review's gute Auszüge aus wichtigen Werken, z. B. aus Lamartine's Reiſe in den Orient.

Für die Zukunft verſpricht die France littéraire noch mehr Ausdehnung, z. B. über die Moraliſirung der induſtriellen Klaſſen durch das Chriſtenthum von E. Falconet in Lyon. Esquiros verſpricht ausführliche Charakteriſtiken von Cuvier, Villemain, Thiers, Guizot und Couſin. Unter neuen Geſichtspunkten ſollen große hiſtoriſche Namen der Vergangenheit dargeſtellt werden, z. B. Moſes, Plato, Mahomet und Luther; ebenſo parlamentariſche Celebritäten, wie Burke, Pitt und Andere; aus dem Mittelalter ſollen Ramus, Juſtus Lipſius und Erasmus herbeigezogen werden; auch die chriſtlichen Maler vom 13ten bis in's 18te Jahrhundert ſollen eine Stelle finden. In der orientaliſchen Literatur wird Sauvage de St. Marc (von Lyon) über arabiſche Dichtungen; L. Potey nach einem bisher ganz unbekannten Werk über die Theologie der Veda's ſchreiben. In Deutſchland ſollen Schelling, Hammer und Schadow für dieſe Zeitſchrift arbeiten; von erſterem wird ein Aufſaz über die religiöſen und philoſophiſchen Tendenzen; von Hammer eine Arbeit über den Urſprung der Araber, Perſer und Türken; von Schadow in Düſſeldorf endlich Gedanken über das religiöſe Gefühl in der Kunſt angekündigt. Wie viel dabei gewöhnliche franzöſiſche Journal-Charlatanerie iſt, die nur mit Namen von Mitarbeitern prangt, von denen nie etwas Neues erſcheint, das wollen wir hier unentſchieden laſſen. Auf jeden Fall wünſchen wir der France littéraire Gedeihen und Beharrlichkeit.

Dr. Mr.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 16. Freitag, 12. Februar 1836.

R e i ſ e.

Vorlezter Weltgang von Semilaſſo. Traum und Wachen. Aus den Papieren des Verſtorbenen. Erſter Theil. In Europa. Erſte und zweite Abtheilung. Stuttgart, Hallberger, 1835.

Dieſes neueſte Werk des bekannten Unbekannten und behaglich lebenden Verſtorbenen hat große Aehnlichkeit mit ſeinem erſten und beſten Werk, den Briefen über England. Es iſt eine fortlaufende Beſchreibung ſeiner Reiſe nach Paris, ſeiner Rückkehr bis an die Grenze, um das bekannte Duell abzumachen, ſodann ſeiner weitern Reiſe durch das ſüdliche Frankreich bis zu dem Hafen, wo er ſich nach Afrika einſchiffte. Nur um die Einförmigkeit des Tons zu vermeiden, ſchreibt er das ganze Werk in Briefen an ſehr verſchiedene Perſonen und gibt, indem er ſich jedesmal nach dem Alter, Geſchlecht und dem beſondern Charakter ſeines Correſpondenten zu richten ſcheint, den Dingen, die er gerade ſo und in dieſem Zuſammenhange vorbringt, allemal ein natürliches und anmuthiges Motiv.

Man kann nicht umhin, ſich im Eingang und wieder am Schluß dieſes Werks lebhaft an Thümmel zu erinnern, denn der Reiſewagen, in dem Thümmel ausfuhr, und die petites affaires de coeur in Südfrankreich ſehen denen unſeres Reiſenden ſehr ähnlich. Doch verliert der leztere nichts bei der Vergleichung, und mehr können wir ihm nicht ſchmeicheln, denn Thümmel war der liebenswürdigſte aller Reiſenden.

Der Verſtorbene ſchildert ſeinen Reiſeapparat und ſich ſelbſt: „Beſagter Wagen alſo war ein ſchmaler vis-à-vis, nur Raum für zwei ſich gegenüberſitzende Perſonen gewährend, ſchimmernd ſchwarz lakirt, und das Geſtell einfach mit breiten goldgelben Streifen abgeſezt. Das Innere finden wir mit ungewöhnlich großen, ſpiegelhellen Glasfenſtern verſehen, mit himmelblauer Seide ausgeſchlagen und zierlich mit ſchmalen goldnen Schnüren und Quaſten geſchmückt. Noch entbehrt es jedoch ganz des vis-à-vis, zu dem es beſtimmt ſcheint, denn es iſt völlig leer, bis auf eine grüne Perrüſche, die in einem feſtgemachten Bauer in der Ecke ſizt, und ein kleines Windſpiel, das auf dem Teppich ſchläft. Dagegen ſehen wir den vorderen und hinteren Bock beſezt. Den lezteren nimmt ein ſchöner, blondgelockter, junger Jäger ein; auf dem vordern erblicken wir den Herrn des Wagens ſelbſt. — Es war ein Mann von hoher Statur, dem Anſchein nach reichlich bei der Hälfte ſeines Lebens angelangt, eine ſchlanke, wohlgeformte Geſtalt, die jedoch

Digitized by Google

phyſiſch mehr Zartheit als Stärke, mehr Lebhaftigkeit und Gewandtheit als Feſtigkeit verrieth. Eine nähere Betrachtung zeigte dabei auf den erſten Blick, daß bei dem vorliegenden Individuum das Cerebralſyſtem beſſer als das Gangliensyſtem ausgebildet ſey, und die intellektuellen Eigenſchaften die ſogenannten thieriſchen überwogen. Ein Phrenolog würde ſogar bald daraus geſchloſſen haben, daß dieſem Sterblichen vom Schöpfer etwas mehr Kopf als Herz, mehr Imagination als Gefühl, mehr Rationalismus als Schwärmerei zutheilt, und er folglich nicht zum Glück beſtimmt worden ſey. — Jeder aber, dem einige Weltkenntniß eigen, mußte erkennen, daß der Fremde in demjenigen Stande geboren und erzogen ſey, den man übereingekommen iſt, den vornehmen zu nennen. Seine Züge, ohne ſchön und noch weniger regelmäßig zu ſeyn, waren dennoch fein, geiſtreich und auffallend, ſo daß man ſie, einmal geſehen, nicht leicht wieder vergaß. Wenn ſie einen Reiz ausübten, ſo lag dieſer beſonders in ihrer außerordentlichen Beweglichkeit. Bei wenig Menſchen waren die Augen ein treuerer Spiegel der jedesmaligen Seelenſtimmung, und man konnte ſie in Zeit weniger Secunden matt, abgeſtorben, farblos werden, und dann plötzlich wieder mit dem Glanz der Sterne funkeln ſehen. Der permanenteſte Ausdruck dieſer Züge war jedoch eher leidend zu nennen, ein ſonderbares Mittelding zwiſchen ſchwermüthigem Nachdenken und ſarkaſtiſcher Bitterkeit, das ſelbſt dem Doctor Fauſt nicht übel angeſtanden haben würde. Doch glauben wir, daß unſer Freund mit dieſem nicht allzuviel Aehnlichkeit hatte, vielmehr ein großer Theil weiblichen Elements in ihm vorherrſchte, daher er auch weichlich und eitel, und dennoch großer Selbſtüberwindung und Ausdauer fähig war. Sein größtes Glück lag in den Freuden der Einbildungskraft, in den Kleinigkeiten des Lebens. Der Weg, nicht das Ziel, war ſein Genuß, und wenn er kindlich Bilder zuſammenſezte und mit bunten Seifenblaſen ſpielte, war er am liebenswürdigſten für Andere und am genußreichſten für ſich ſelbſt. Während wir den Gegenſtand unſerer Aufmerkſamkeit, ohne daß er es ahnet, ſo ſcharf analyſiren, hat er ſich eben recht graciös zurückgelegt und ſchaut mit ſeiner Lorgnette in den Wald, als wenn er uns dort entdecken wollte. Sein nicht mehr allzuvolles ſchwarzes Haar (böſe Zungen behaupten, es ſey gefärbt) dringt unter einem rothen tuneſiſchen Fez hervor, deſſen lange blaue Quaſte luſtig im Winde flattert. Um den Hals iſt nachläßig ein bunter Caſhemirſhawl geſchlungen, und die hohe weiße Stirn, das blaſſe Geſicht, paſſen gut zu dieſer halb-türkiſchen Kleidung. Ein ſchwarzer military frockcoat mit reicher Stickerei von gleicher Farbe beſezt, Pantalons von Nankin, und leichte Stiefeln, deren Lack wie polirter Marmor glänzt, vollenden die etwas pretenciöſe Tollette — und nun iſt es wenigſtens unſere Schuld nicht, wenn unſere reizenden Leſerinnen ſich nicht die deutlichſte Vorſtellung von dem Weltgänger machen können, der auf ihre Begleitung hofft."

Wir begleiten ihn aus den Sandhaiden, in denen er ein kleines Paradies geſchaffen hat, durch Sachſen, Freiberg, Carlsbad. Er macht die Bemerkung. „Es ſcheint mir, daß ſich die Gaſthöfe der kleinen Orte in Deutſchland in eben dem Grade zu verbeſſern, als die in großen Städten zu verſchlechtern anfangen. Der tiers état bekömmt überall das Uebergewicht, wie billig, denn es iſt ſein Zeitalter. Das unſere iſt vorüber." Da ihm die Comforts unentbehrlich ſind, verfehlt er nie, ihrer zu gedenken, wo er ſie vermißt und Winke zu geben, wie man ſie ſich verſchaffen könne. Gewiß iſt vielen Leſern folgendes Recept von Intereſſe. Man kommt übel weg, wenn man irgend Jemand in Deutſchland vorwirft, er habe keinen Geſchmack. Doch braucht man nur zu wiſſen, wie die Leute Kaffee trinken, um ſich über nichts mehr zu verwundern. Hier das Recept. „Man nimmt für jede Perſon eine Handvoll ſorgfältig geleſ'ner Kaffeebohnen, von der kleinen blaſſen Bohne, die nicht viel größer als eine Erbſe iſt. Sie werden ſchnell geröſtet bis ihre Farbe etwas dunkelt, die Feuchtigkeit aber noch nicht verdampft iſt. Noch in voller Roſthitze werden ſie gemahlen. Unterdeß wird ein Kaffeetopf mit ſo viel Taſſen Waſſer, als Perſonen da ſind, angefüllt, zum Kochen gebracht. Kocht es, ſo nimmt man, bei vier Perſonen z. B. eine Taſſe Waſſer heraus, ſchüttet dafür drei Taſſen mit Kaffeepulver hinein und rührt alles mit einem Stabe um. Der Topf kömmt nun wieder auf das Feuer, und ſo wie der Kaffee aufkochen will, nimmt man ihn ab, ſtößt den Boden etwas auf den Tiſch und ſezt ihn dann wieder auf. Dies wird ſechs Mal wiederholt und während dem ein ganz kleines Stückchen Muscatblüthe hinzu gethan. Der Kaffeetopf muß von Zinn oder Silber und ohne Deckel ſeyn, ſonſt kann der Kaffee an der Oberfläche keinen Rahm bilden, wie er thun muß. Wenn das Gefäß zum lezten Mal vom Feuer gehoben wird, gießt man die ausgeſchöpfte Taſſe Waſſer wieder hinzu. Nun wird, ohne ihn umzurütteln, der Topf hereingebracht, und der Kaffee augenblicklich in die Taſſe gegoſſen, wo er ſeine weiche Rahmdecke auf der Oberfläche beibehält. So bereitet, erfüllt ſein Duft das ganze Zimmer und iſt entzückend für den Gaumen."

In Carlsbad fand der Verfaſſer vornehme Bekanntſchaften, die ihn veranlaſſen, einige alte Hofanekdoten zum Beſten zu geben, von einigen Berühmtheiten, z. B. der Frau Herzogin von Angouleme zu ſprechen ꝛc. Dann

Digitized by Google

fuhr er über Eger, Alexanderbad, das Fichtelgebirge weiter. Ueberall beſchreibt er die Gegenden, durch die er kommt, und ihre Merkwürdigkeiten mit kurzen, nur gelegentlichen Worten, aber mit Meiſterhand, und überall ſtehen ihm geiſtreiche Beziehungen zu Gebote. So ſagt er von Jean Pauls Geburtsort. „Ich pilgerte jezt zu Jean Pauls Geburtsſtube. Dieſe ſchien mir ſeltſam beziehungsreich zu ſeiner ſpätern Lebensausbildung. Sie iſt auf den Ruinen des Donjons einer alten Raubveſte erbaut. Daher kam die Romantik. Gegenüber liegt die Kirche. Von ihr die Frömmigkeit. Das Haus war eine Schule und ſein Vater Lehrer in derſelben. Dies entſpricht ſeinem vielen Wiſſen und einem kleinen pedantiſchen Anflug. Zum point de vue ſeitwärts dient der Rathskeller. Davon die Paſſion zum bayeriſchen Bier.“ Sein Weg führte ihn über Baireuth, Bamberg, Würzburg, Frankfurt nach Frankreich.

Gelegentlich äußert er über die in Grauſamkeit und Wolluſt ſich gefallende franzöſiſche Romantik: „Man mag über dieſe neue franzöſiſche Literatur ſagen was man will, es iſt Leben in ihr, mag es ein verzerrtes und convulſiviſches ſeyn, es iſt doch Leben, ſeiner Zeit gemäß, und mit mehr Originalität ausgeſtattet, als ſich in unſern deutſchen Büchern entdecken läßt. Ganz unerträglich ſind mir beſonders die engliſchen Recenſionen dieſer Werke. Es iſt den verſteinerten Pedanten, die ſich dort einmal den kritiſchen Scepter angemaßt haben, nicht möglich, aus ihrer engen Sphäre heraus zu treten. Man ſieht, wie albern ſie Goethe loben! Eben ſo albern tadeln ſie die Franzoſen. Immer darf nur der Maßſtab ihrer einſeitigen Moral, Religion und kränklichen Sittlichkeit einem Dichterwerke angelegt werden. In der Natur iſt aber Alles vorhanden, und was der Dichter davon zu ergreifen, treu abzuſpiegeln, neu ſich zu erſchaffen weiß, das hat ſeinen individuellen Werth, es mag Gift oder Nektar, menſchlich angeſehen bös oder gut ſeyn.“ Ganz recht. Nur vergißt der Verfaſſer zu bemerken, daß eine Literatur, welche *nur* das Gift aus der Natur aufſammelt, *um zu* vergiften, eben ſo einſeitig von der Unbefangenheit abweicht, wie eine Literatur, die *nur* moraliſiren und predigen will. Der Dichter ſoll Dichter ſeyn, nicht Pfaffe, nicht Zelote, nicht Quäcker, nicht düſtrer Moraliſt, aber auch eben ſo wenig Kuppler, Henker, Schinder. Der Dichter ſoll die Natur in *jeder* Hinſicht unbefangen anſehen, und ſie weder verachten, noch auch mißbrauchen. Homer und Shakeſpeare waren ſolche unbefangene Dichter, ſie ſchilderten die Natur, auch da wo ſie unrein und gräßlich iſt, doch ohne daß es uns verlezt, weil ſie nicht darauf ausgingen, *nur* zu reizen und zu verletzen. Aber die neufranzöſiſchen Romantiker gehen hierauf aus, ſie ſuchen *nur* die Leidenſchaften im Leſer zu entflammen, deren er ſich ſchämen muß und die ihn auch im Genuß noch peinigen. Das Erlaubte, das einfach Schöne in der Natur iſt ihnen zuwider, nur die ſeltenſten Abnormitäten der moraliſchen Natur haben noch einigen Reiz der Neuheit für ſie, und ſie ſuchen denſelben durch den Reiz des Verbotenen zu verſtärken. Sie ſelbſt werden am wenigſten geneigt ſeyn, zuzugeben, daß ſie nach dem Natürlichen ſtreben, und daß alles Natürliche erlaubt ſey; denn die Wirkung ihrer Dichtungen iſt ausdrücklich auf den Reiz des Unglaublichen und Unerlaubten berechnet, ihr ganzer Effekt beruht auf der Thatſache eines widerſtrebenden ſittlichen Gefühls, deſſen Kampf mit dem entflammten ſinnlichen Gefühl den verbotenen Genuß noch pikanter macht.

In Paris wurde der Verfaſſer dem Bürgerkönig vorgeſtellt, der ihn mit der größten Artigkeit empfing und von dem er in jeder Beziehung nur Gutes ſagt. „Kurz nach meiner Ankunft in Paris ward ich in den Tuilerien vorgeſtellt, die der König neuerdings ſehr verſchönert hat. Auch die kleinere Abtheilung des großen Gartens, die jezt ein reiches Blumenparterre längs dem Palaſte bildet, und worüber die Journale in einen ſo lächerlichen Zorn geriethen, iſt eine große Verbeſſerung. Vorher lebte man in den Tuilerien faſt wie auf öffentlicher Straße, und jede Unanſtändigkeit ward an den Mauern begangen, die ſich unter den Fenſtern der königlichen Familie befinden. — Von Etikette iſt bei der Präſentation kaum die Rede, wiewohl die Pracht der Umgebung überall königlich iſt. Nachdem wir durch mehrere reich erleuchtete große Piecen und eine ſchöne Galerie gegangen waren, traten wir (Herr von Braſſier, mein älterer Freund und Gönner, ſtellte mich in Abweſenheit des Geſandten vor) kaum in den Salon, als der König uns ſchon ſehr verbindlich entgegen kam, und nachdem ihm mein Name genannt worden war, mich mit vieler Herablaſſung begrüßte. Die Königin nebſt den anweſenden Mitgliedern der Familie und einigen Damen des Hofes ſaßen um einen großen runden Tiſch mit einem grünen Teppich bedeckt, auf dem mehrere Lampen ſtanden, und beſchäftigten ſich mit weiblichen Arbeiten. Nur wenige Herren, alle in Civilkleidung, auch die Generaladjutanten vom Dienſt, waren um den Tiſch gruppirt, oder im Saale vertheilt. Nachdem ich die Ehre gehabt hatte, der Königin und den Prinzeſſinnen ebenfalls vorgeſtellt zu werden, fing die Unterhaltung bald an allgemeiner zu werden, ungezwungen, geiſtreich und mit vieler Heiterkeit geführt. Die Königin gehört zu den Frauen, die man, in welchem Stande ſie auch geboren ſeyn möchten, unmöglich eine Zeitlang beobachten kann, ohne ſich von Ehrfurcht und Zuneigung für ſie durchdrungen zu fühlen;

Digitized by Google

Madame Adelaide, die Schweſter des Königs, iſt voller Lebhaftigkeit und Liebenswürdigkeit, und die jungen Prinzen und Prinzeſſinnen muſterhaft erzogen, einfach, natürlich, mit dem Anſtand ihres hohen Ranges. — Der König erzeigte mir ſpäter noch die Ehre, ſich eine geraume Zeit privatim mit mir zu unterhalten, ſprach viel über England mit großer Sachkenntniß, beſchämte mich faſt durch einige ſchmeichelhafte Urtheile über meine Schilderungen dieſes Landes, und hatte zulezt noch die Gnade, mir eine Menge guter Rathſchläge für meine Reiſe nach Amerika zu ertheilen, indem er zugleich mehrere intereſſante Particularitäten ſeines Aufenthalts in jenem Welttheil erzählte. Es iſt unmöglich, beſſer zu ſprechen, als der König und eine größere Anziehungskraft auf ſeine Zuhörer auszuüben; auch zeigt ſich unter denen, die ihm näher ſtehen, allgemein die größte Anhänglichkeit für ſeine Perſon. — Zu dieſen gehört der General Gourgaud, ſo ehrenvoll bekannt durch ſeine Treue für Napoleon, deſſen Bekanntſchaft ich hier mit großem Vergnügen machte, nachdem er mir ſchon am Julifeſte als der eleganteſte Offizier unter den verſammelten Truppen mit dem ganzen brillanten militäriſchen Anſtand des Kaiſerthums aufgefallen war. — Einige Tage darauf ward ich zur Tafel eingeladen. Meinem angebornen, unverbeſſerlichen Fehler nach kam ich etwas ſpät, ich fürchte ſogar, ich war der Lezte, denn die Königin gab mir ſogleich den Arm, um ſie in den Speiſeſaal zu führen. Es war ein ziemlich großes diné, ungefähr einige vierzig Perſonen, und ich muß bekennen, da ich ſo viel in den carliſtiſchen Journalen von der übertriebenen Oekonomie, die am Hofe des Königs herrſchen ſollte, geleſen hatte, ſo gab ich mehr auf alles hierher Gehörende Acht, als ich ſonſt gethan haben würde. Ich fand aber im höchſten Grade das Gegentheil von den Mährchen der Preſſe, und außer der Hofhaltung Georg des Vierten habe ich noch keine vorher oder nachher geſehen, die ſo gut organiſirt geweſen wäre. Es gab zwar keine Hof-Chargen in Uniform, keinen Hofmarſchall mit dem Stocke, dagegen aber hinter jedem Gaſte einen Diener in prächtiger Livree, eine reiche und funkelnde vaisselle, welche an vielen unſrer deutſchen Höfe oft wegen Mangel des Putzens wie Zinn ausſieht; Küche und Weine waren ſehr gut und in Profuſion, die Bedienung ſchnell und ſorgſam, ganz im beſten engliſchen genre, der auch jezt in den guten Häuſern faſt allgemein der der Pariſer geworden iſt. Der König wie die Königin legten von einigen Schüſſeln ſelbſt vor, und belebten auch hier die Unterhaltung mit der Verbindlichkeit gaſtfreier Hauswirthe. — Ich theile Dir alle dieſe an ſich freilich unbedeutenden Details mit, liebe Adelheid, weil ich weiß, daß ſie Dich intereſſiren, und weil in Deutſchland, durch die abgeſchmackten Lügen, die man täglich hier erfindet, noch eine ſo falſche Vorſtellung über den jetzigen franzöſiſchen Hof, den König und ſeine Familie herrſcht."

Sehr anziehend iſt, was gelegentlich über hiſtoriſche Perſonen aller Kategorien geſagt iſt, z. B. von der Frau von Staël: „Da ſich das Geſpräch hiernach auf die Lächerlichkeiten der Frau von Staël gewandt hatte, welche allerdings ihren hohen Genius wie Grimaſſen ein ſchönes Geſicht entſtellten, ſo kamen viel drollige Anekdoten über ſie zum Vorſchein. Ein Engländer erzählte, daß man ihr einmal, während ſie in England reiſte, dort eine ſanglante Poſſe im Genre der falſchen Catalani geſpielt habe. Ein junger mädchenhaft ausſehender Franzoſe verkleidete ſich als Frau, und erſchien an dem Ort, wo ſie eingeladen worden war, ohne daß Jemand in der Geſellſchaft ſie perſönlich kannte, an ihrer ſtatt. Die falſche Madame de Staël enchantirte alle Welt durch ihre Höflichkeit und Grazie. Am andern Tag ließ ſich die wirkliche anmelden. Man war erſtaunt, daß ſie ſo ſchnell wiederkehre, und ſchon etwas übel disponirt über den erneuten unerwarteten Beſuch, den Engländer nicht lieben, konnte jedoch nicht umhin, ſie zu empfangen. Als aber eine ganz andere Perſon von etwas rüden, in jenem Lande doppelt auffallenden Manieren, phantaſtiſch angezogen und mit faſt entblößten Schultern und Buſen hereintrat, glaubte der Wirth vom Hauſe ſich gefoppt, und ſagte mit unterdrücktem Grimme: „Madame, vous venez trop tard, nous avons tous l'honneur de connaitre Madame de Staël. C'est une très jolie femme, qui au reste a l'air de son sexe, tandis que vous, Madame, on vous prendrait plutôt pour un homme si vous n'aviez pris soin de brouver par votre toilette, que vous appartenez effectivement au sexe feminin. Mais cela ne suffit pas encore pour usurper le rôle de Madame de Staël, voilà pourquoi, Madame, je ne peux que vous adresser très sérieusement le conseil de vous rétirer le plutôt possible." — Frau von Staël ſoll, trotz aller ihrer présence d'esprit, über eine ſo unerwartete Apoſtrophe dermaßen alle Faſſung verloren haben, (et on la perdrait à moins) daß ſie, ohne zu antworten, nur ſich beeilte, ein mehr als ungaſtliches Haus zu verlaſſen. Die Conſternation des Wirths nach erhaltener Aufklärung mag indeß nicht geringer geweſen ſeyn."

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 17. Montag, 15. Februar 1836.

Reiſe.

Vorlezter Weltgang von Semilaſſo. Traum und Wachen. Aus den Papieren des Verſtorbenen. Erſter Theil. In Europa. Erſte und zweite Abtheilung. Stuttgart, Hallberger, 1835.

(Schluß.)

Dahin gehören auch die wunderlichen Projekte des wackern alten Sir Sidney Smith. „Zuweilen bringe ich einige Stunden bei dem ehrwürdigen Veteranen Sir Sidney Smith zu, der troz der Jahre und der Lorbeeren, die ihn drücken, noch immer voll neuer Projekte und origineller Ideen iſt. So glaubt er mit Segeln zu Lande ſo gut wie auf dem Waſſer fahren zu können, projektirt eine eigene Vorrichtung durch aufgehangene Häute bei Feſtungen die Kraft der Kanonenkugeln zu amortiſiren, iſt der Meinung, daß Afrika in der Vorzeit durch ein Meer in zwei Hälften getheilt war, und daß die Phönizier oder Aegypter, die es einſt ſchon umſchifft haben ſollen, keineswegs um das Vorgebirge der guten Hoffnung, ſondern durch dieſes Meer den Weg gefunden hätten — und eine Menge anderer vom Gewöhnlichen abweichenden Anſichten, die er ſehr lebhaft zu vertheidigen weiß, und vielleicht einmal genauer durch den Druck bekannt machen wird. Eins der Hauptprojekte des alten Admirals iſt eine Wiederherſtellung der Malteſerritter in Amerika auf induſtriellem Fuß. Eines Morgens las ein franzöſiſcher Marquis, der viel Enthuſiasmus für das Projekt zeigte, aber in Folge der von ihm bis jezt ohne Erfolg gebrachten Opfer in etwas genirte Umſtände gerathen zu ſeyn ſchien, den ganzen Plan ausführlich vor. Soviel ich mich erinnere, ſollen, ganz der Intoleranz der alten Malteſerritter entgegengeſezt, in der Aſſociation alle Religionen vollkommen gleiche Rechte haben, und der Orden zugleich, als ſpecielle Conceſſion von Seiten Europas, allein das Recht ausüben, Sklaven zu kaufen, welche zu civiliſiren einer ſeiner Hauptzwecke ſeyn wird. Handel iſt der zweite. Daher ſollen die gezähmten Neger, ſobald man ſich auf ſie verlaſſen kann, wiederum als Miſſionaire (aber wohlverſtanden: der Induſtrie und nicht der Religion) von Neuem in das Innere losgelaſſen werden, um ihrerſeits dieſes wiederum zu civiliſiren und den dortigen Völkern die Vortheile und den Segen eines freien Handels begreiflich zu machen. Das Capital, welches man zum Erfolg der Unternehmung für nöthig hält, beträgt ſechzig Millionen. Sobald für dieſe Summe Actien untergebracht ſind, beginnt die Geſellſchaft in Wirkſamkeit zu treten, deren Großmeiſter und Dignitaire bereits ernannt ſind. Indeſſen dieſer ſo

Digitized by Google

einfache Artikel der 60 Millionen ſcheint dennoch derjenige zu ſeyn, welcher bis jezt der Ausführung des Projekts unüberſteigliche Hinderniſſe entgegengeſezt hat. Wenn ſich nicht Herr von Rothſchild der Sache annimmt, wird ſie wohl an den beſagten Millionen ſcheitern. Uebrigens erſcheint mir, allen Scherz bei Seite, die Idee wirklich groß und edel, auch die Ausführung eben ſo denkbar als ein bedeutender, damit in der Folge der Zeit zu erzielender Gewinn. Seit aber die Franzoſen Algier erobert haben, werden ſie wohl ſelbſt die Functionen der neuen Malteſerritter übernehmen, auch iſt nicht zu vermuthen, daß ſie die Inquiſition in Algier einzuführen und dort Ketzer zu verbrennen geſonnen ſind. Die Menge der Kenntniſſe und Erfahrungen, welche Sir Sidney in ſeinem langen Leben geſammelt hat, machen ſeine Unterhaltung intereſſant und lehrreich. Neulich ſagte er mir, daß die verſchiedenen Courants im Mittelmeer jezt mit ſolcher Sicherheit bekannt ſeyen, wozu er ſelbſt viel beigetragen, daß man Briefe in einer Bouteille wie auf der Poſt von gewiſſen Orten nach andern ſchicken, und die Dauer ihrer Reiſe bis auf wenige Stunden beſtimmen könne, wenn ſie nicht unterwegs gewaltſam aufgehalten würden.“ Unter den Berühmtheiten neueſter Zeit lernte der Verfaſſer auch den Herzog Karl von Braunſchweig kennen, von dem er eine vortheilhafte Schilderung macht, und den er wegen ſeiner „Jugendfehler“ entſchuldigt wiſſen will.

Seine Abſchweifung an die Grenze führte ihn nach Belgien. Auf den großen Eiſengießereien des Herrn Cocquerill wurden gerade die Kanonen gelöst, weil die Regierung mit dieſem mächtigen Beſitzer in Betreff der Eiſenwerke einen Frieden geſchloſſen hatte. „Schon geſtern hörten wir von einigen Forts die Kanonen zur Feier der ſtatt gehabten Verſöhnung löſen, der man nicht mit Unrecht in der hieſigen Gegend die Wichtigkeit eines Friedensſchluſſes gibt; denn man muß es geſtehen, die Induſtrie wird täglich einflußreicher und impoſanter. Der Gebieter von mehreren Tauſenden von Arbeitern erſezt ganz folgerecht, den ehemaligen Feudalherrn mit ſeinen Reiſigen der heutzutage oft kaum noch einem Bedienten zu befehlen hat. Dieſe Induſtriellen werden daher künftig die Stelle nicht nur der Ritter alter Zeit, ſondern auch die der Feldherren und Generale unſerer Zeit einnehmen, während die Geldmäkler eine Art noblesse de robe bilden können, die großen Banquiers aber den Nationalſenat. Eine colonne de la place Vendôme aus gegoſſenen Kanonen, ein Löwe von Waterloo aus Eiſen müſſen dann zu chetiſen Monumenten herabſinken, und ich hoffe, man wird ſie durch ein noch weit größeres Kalb aus purem Golde erſetzen, deſſen Fell wir bis jezt nur folgten.“

Auf der Reiſe nach dem Süden boten ſich dem Verf. noch manche intereſſante Punkte dar, z. B. Chenonceaux, das Schloß, wo Heinrich IV. mit der ſchönen Gabriele und mit der ſchönen Diana lebte, Pleſſis les Tours, wo Ludwig XI. hauste ꝛc., Montesquieus Landſitz ꝛc. Auch ſind die kleinen Tändeleien mit den naiven Schönheiten des Südens ſehr anmuthig erzählt, dezenter und doch nicht kälter als von Thümmel.

Im Allgemeinen ſagt der Verſtorbene über Frankreich: „Frankreich kömmt mir, wenn ich ſeine waldentblößten Fluren, ſeine unabſehbaren Felder, ſeine zerſtörten Schlöſſer, ſeine vernachläßigten und ſchmutzigen Dörfer und Städte betrachte (beſonders bei der jetzigen Dürre und dem grauen Himmel), wie ein zurückgekommener alter Edelmann vor, der gern wieder jung werden möchte, und wenig Werth mehr auf das Vergangene legt. Deutſchland iſt nur ein Parvenüe dagegen, und ein Jüngling dazu, weil es, vielleicht mit größerer Lebenskraft begabt, dennoch nicht halb ſo ſchnell gelebt hat. Es iſt daher wahrſcheinlich, daß es auch noch mehr Zukunft zu erwarten haben wird.“ Das fängt jezt den Leuten an, allmählich klar zu werden, und, was das ſonderbarſte iſt, man merkt es im Ausland beſſer, als in Deutſchland ſelbſt.

Encyklopädisches Werk.

Bridgewater-Bücher, oder: die Natur und ihre Wunder und Geheimniſſe. Aus dem Engliſchen vom Redakteur des Morgenblatts Dr. H. Hauff und Andern. Mit Abbildungen. Erſter Band. Die menſchliche Hand und ihre Eigenſchaften, überſ. von Hauff. Zweiter Band. Chemie, Meteorologie und verwandte Gegenſtände, nach Prout von G. Plieninger. Stuttgart, Neff, 1836.

Dieſe Bücher verbinden einen wiſſenſchaftlichen Zweck mit einem religiöſen. Sie ſollen das größere Publikum von den wiſſenswürdigſten Dingen in der Natur unterrichten, aber unter dem Geſichtspunkt der Frömmigkeit. Die Schöpfung ſoll den Schöpfer loben. So wollte es der Stifter dieſer Bücher, der Graf von Bridgewater, der eine beträchtliche Summe für die Verfertigung derſelben in ſeinem Teſtamente anwies. Vielleicht war es ihm nicht entgangen, daß die Naturwiſſenſchaften beſtändig zum Materialismus tendiren, und daß eine Zeit, die ſich vorherrſchend der Phyſiokratie, Induſtrie, dem Handel und den ſinnlichen Genüſſen hingibt, nothwendig auf denſelben Irrweg gerathen müſſe. Vielleicht ſuchte er eben deßhalb gerade im Naturgebiet einen Anknüpfungspunkt für die Religioſität, um dem Materialismus auf ſeinem eignen Terrain entgegenzuwirken. Allein wie ſchwierig das iſt, erhellt ſchon aus der Art, wie ſein

Digitized by Google

Gedanke ausgeführt wurde. Alle frühern Verſuche, die Theologie aus der Naturgeſchichte abzuziehen, ſind bisher mißlungen. Das Heilige wird leicht kleinlich, ja ſogar lächerlich, wenn man ſeine Spuren bis zum Wurm herab verfolgt, und das wiſſenſchaftliche Intereſſe am Studium der Natur geht verloren unter den frommen Exklamationen. Dies wohl fühlend, haben die engliſchen Verfaſſer der Bridgewater-Bücher ſich die Freiheit genommen, das Wiſſenſchaftliche vor dem Religiöſen vorherrſchen zu laſſen, und zu belehren, nicht zu predigen, was wohl ſehr gebilligt werden muß.

Die Unterſuchungen über die „Hand" ſind ſehr intereſſant, und obgleich der Verfaſſer ſich dabei langer erbaulichen Betrachtungen enthält, ſo drängt ſich doch gewiß jedem Leſer von ſelbſt ein Gefühl von Bewunderung auf, wenn er die Weisheit erkennt, mit welcher dieſes uns ſo unentbehrliche Organ vom Schöpfer eingerichtet wurde. Es wird hier gezeigt, wie ſich die Hand zu den ihr entſprechenden Gliedern der Thiere verhalte. Bevor der Verfaſſer die menſchliche Hand ſelbſt anatomirt, weist er durch die vergleichende Anatomie ihre Vollkommenheit nach. Dann geht er zu ihrer Empfindlichkeit und Beweglichkeit über, Eigenſchaften, wodurch ſie fähig wird, unſerm Willen auf die überraſchendſte und künſtlichſte Weiſe zu dienen.

Die Hauptſache bleibt freilich immer unerklärt. „Voltaire ſagt, bei all ſeiner Wiſſenſchaft könne Newton nicht ſagen, wie ſich ſein Arm bewege. So wahr iſt es, daß alle Forſchungen der Art ihre Grenze haben. Er erkennt aber an, daß zwiſchen der Unwiſſenheit des Kindes oder des Bauern und dem Bewußtſeyn des Philoſophen, daß er an einen Punkt gelangt iſt, über welchen der Menſch mit ſeinen Fähigkeiten nicht hinauskommt, ein großer Unterſchied ſey. Wir dürfen ferner fragen, iſt es denn gar nichts, wenn man ſich die vielen Beweiſe göttlicher Abſicht, wie ſie ſich in der Hand offenbaren, zu vergegenwärtigen ſucht, wenn man zur Ueberzeugung gelangt, daß ihr ganzer Bau ein vollkommen gegliedertes Syſtem iſt, daß der vollendetſte, ausgearbeitetſte Mechanismus und auf's Feinſte berechnete Kräfte der Empfindung zuſammenwirken, damit wir die Hand bewegen können? Was der erſte Anſtoß zur Bewegung iſt, wiſſen wir nicht, eben ſo wenig, worin das eigentliche Band zwiſchen Leib und Seele beſteht; bei alle dem aber bleibt es vom höchſten Intereſſe für uns, wie ausnehmend ſinnreich und trefflich der körperliche Apparat gebaut iſt, der zwiſchen der innern Kraft, die uns antreibt, ihn in Bewegung zu ſetzen, und der äußern Welt in der Mitte liegt." Hätten wir aber auch die erſte bewegende Kraft ausgemittelt, ſo würde es immerhin noch wunderbar bleiben, daß die Bewegung ſich durch ſo viele Mittelwege ſo exakt fortpflanzen kann. So iſt wohl nichts wunderbarer, als das Werfen. Beim Malen iſt die Hand dem Bilde nahe und der Pinſel iſt nur eine Fortſetzung der Finger; aber beim Werfen iſt der Gehorſam der Hand, die zum Ziele wirft, während der Werfende gar nicht auf die Hand ſieht, noch auffallender.

Doch iſt die Hand immer nur Werkzeug, und ohne ſie ſucht der Menſch ſich auf andere Weiſe zu helfen. „Die tägliche Erfahrung zeigt uns, daß Kunſtfertigkeit den Verluſt der Hand nicht nur überdauert, ſondern ſich regt und übt, wenn auch von Geburt die Hände fehlen. Es iſt höchſt merkwürdig, wie bei ſolchen Menſchen die Füße an die Stelle der Hände treten und feine, künſtliche Arbeiten zu Stande bringen. Leider entwickeln ſich zuweilen auch die furchtbarſten Leidenſchaften und führen zu Verbrechen, unter Umſtänden, wo man es für unmöglich halten ſollte, weil es an den äußern Mitteln zur Ausführung gebricht. Das merkwürdigſte Beiſpiel der Art war ein Mann, der von Geburt keine Arme hatte, und doch, wie vom Teufel beſeſſen, mehrere Mordthaten beging, bis die Sache endlich entdeckt und er hingerichtet wurde. Dieſer Elende war ein Bettler, und ſtellte ſich gewöhnlich an die Landſtraße am Saume eines Waldes, wenige Meilen von Moskau. Er gab der Perſon, wenn ſie ihm eben ein Allmoſen reichte, mit dem Kopf einen Stoß vor den Magen, packte ſie in der Betäubung mit den Zähnen und ſchleppte ſie in den Wald."

Am meiſten Verwandtſchaft hat die Hand mit dem Auge. Der Verfaſſer macht darauf aufmerkſam, ohne jedoch der bekannten Fälle zu erwähnen, in welchen bei Mißgeburten wirklich die fehlenden Augen durch deſto mehr Finger erſezt werden.

Daß der Verfaſſer die Chiromantie beſeitigt hat, iſt nicht mehr als billig, denn die Prophezeiung aus den Linien der Hand bleibt wohl immer etwas ſehr Zweideutiges. Dagegen ſcheint den Pantomimen der Hand und der Finger ein ziemlich charakteriſtiſches Geſetz zu Grunde zu liegen. Nicht zu überſehen iſt endlich die Benediktion, die Handauflegung, die magnetiſche Wirkung.

Das chemiſche Werk iſt auf die Atomenlehre gebaut. Ob aber die Molecülen, aus denen alles in der materiellen Welt urſprünglich zuſammengeſetzt ſeyn ſoll, nicht ein Widerſpruch ſind gegen die unendliche Theilbarkeit? Ob die Dinge überhaupt aus einer Zuſammenſetzung verſchiedener Elemente entſtanden, oder ob nicht vielmehr die Urtheile ſelbſt erſt geſchieden ſind aus einem urſprünglich Ganzen? ob das Urelement nothwendig eine Menge von unendlich kleinen Einzelheiten, wie ein Sandmeer, oder nicht vielmehr ein Continuum, ein flüſſiges, noch nicht getheiltes, erſt theilbares Ganze iſt? Dem ſey aber wie ihm wolle, wir dringen eben nie bis zum Urelement hindurch, die Chemie bleibt immer bei verſchiedenen Urſtoffen ſtehn, die ſie allerdings in die möglichſt

Digitized by Google

kleinſten Theile zu zerſetzen vermag. Die Reſultate der Chemie ſind übrigens hier mit vieler Klarheit vorgetragen. Daß der Verfaſſer die Materialität des Lichts, d. h. das Daſeyn eines eigentlichen Lichtſtoffs, wenigſtens unentſchieden läßt, iſt ſehr vernünftig, denn wir geſtehen, daß es uns allemal ganz ängſtlich wird, wenn man den ſichtbaren Geiſt in der Natur, die feinſte und ſtärkſte ihrer Kräfte mit Gewalt zu einer Materie machen will und ſich das Durchleuchten nicht anders erklären kann, als durch ein Durchwäſſern mit Lichtmaterie.

Antichristenthum.

Das Manifeſt der Vernunft, eine Stimme der Zeit in Briefen an eine ſchöne Myſtikerin, von Fr. Clemens. Altona, Hammerich, 1836.

Die neue Religion macht recht erfreuliche Fortſchritte. Hier tritt ſchon wieder ein neuer junger Deutſcher auf, um einer „ſchönen Myſtikerin“ zu beweiſen, daß das Chriſtenthum eine Unvernunft ſey. „Wie gerne, Madame, möchte ich Sie wie ein ausgelaſſener Satyr ergreifen, und hüpfend und tanzend, nach luſtigen Weiſen, und unter heitern, ſinnigen Gloſſen aus dem dumpfen Conventikel, hinaus in das pulſirende Leben führen.“ Mag ſie ſich auch ſträuben, die gute Dame, es geht ihr wie der Maria in Parnys Götterkrieg, der ſchöne Apollo weiß die Mutter Gottes ſchon herumzubringen. „Kreuzigen Sie Ihr ſchönes Fleiſch, Madame! ſammt allen Regungen, welche die Natur mit heilig erhabener Abſicht in die Bruſt ihrer Menſchen pflanzte, aber unſere Freundſchaft ſoll nicht am Kreuzesſtamme verbluten; und wenn Sie auch Ihr ſeidenes Haar, in deſſen Ringellocken noch jüngſt ein Heer von Amoretten tändelte, mit ſcharfen, dürren Dornenzweigen durchflochten hätten, es ſchreckt mich nicht; ich ſchiebe koſend den Kranz von Dornen zur Seite; und, würd' ich auch gerizt, blutrünſtig gar, ſo kennt man ja doch den Verlauf der Erdendinge.“

Der Verfaſſer zweifelt ſo wenig, als die übrigen jungen Deutſchen, daß es mit dem Chriſtenthum aus ſey, und auch er iſt neidiſch, daß der Ruhm, es geſtürzt zu haben, vorzüglich dem Herrn Heine zugeſchrieben werden will. Er vindicirt deßfalls ſeinen Antheil. „Ich bin Einer aus dem Volke, ja ich bin das Volk ſelbſt; mehr wie Heine von ſich es verſichern darf; nehme kein Blatt vor den Mund, und rede es frei heraus, daß wir uns ſchämen müſſen vor allen nicht chriſtlichen Völkern.“

Nun beginnt die Litanei, ganz wie in Gutzkows Wally. Jeſus war ein wohlwollender Mann, der aber große „Fehlgriffe“ beging und deſſen Lehre zu einem Syſtem der Dummheit und Unfreiheit verarbeitet wurde, von der uns endlich die jungen Deutſchen zu befreien berufen ſind. Herr Clemens weiß ſich der hierarchiſchen Greuel und der theologiſchen Zänkereien mit gutem Vortheil zu bedienen, um nicht nur die Entweihungen, ſondern auch das Entweihte ſelbſt anzugreifen. Sein erſter Angriff gilt der Kirche und dem Prieſterthum, ſein zweiter dem Buchſtaben, ſein dritter dem Geiſt ſelbſt. Die Bibel nennt er ein Buch voll „Hexerei und Zoten“ und voll „erotiſcher Plattituden“ und macht der eleganten Welt große Vorwürfe, daß ſie ein ſo unflätiges Buch zu leſen erlaube, während ſie die ſo durchaus äſthetiſchen Nuditäten des jungen Deutſchland verſchmäht. Endlich ſoll es kein religiöſes Myſterium mehr geben und er erklärt dies für die Hauptſache. „Ich glaube es hinlänglich klar ausgeſprochen zu haben, daß es nur die chriſtliche Myſtik iſt, gegen die ich aus Gründen der geſunden Vernunft meine kleine Waffe eingelegt habe; und gewiß iſt, daß ich jede, ſelbſt die leiſeſte Spur von Rationalismus als einen Schritt zu dem ſchönen Ziele betrachte, wo endlich der Religion ein Tempel gebaut werden wird, in welchem Vernunft und Gefühl in niegefundener Harmonie für Veredlung der Menſchheit ſorgen werden. Daß aber die Feindin dieſes edlen Strebens, die verwerfliche Myſtik, nie beſiegt werden kann, ſo lange ſie noch auf die göttliche Autorität der Schrift, und ſomit auf die Wahrhaftigkeit der chriſtlichen Myſterien trotzen darf, iſt augenſcheinlich, und noch einmal bedaure ich den harten Stand der heutigen Rationaliſten, die ſich der verwerflichen Myſtik freilich feindlich gegenüberſtellen, und doch aus Amtspflicht ſelber die kraſſeſten Myſterien als lautere Wahrheit predigen müſſen.“ Nicht wahr, Herr Paulus? Daß Sie alter Mann ſich von der lieben Jugend ſo beſchämen laſſen müſſen!

Herr Clemens macht nun ausführliche Vorſchläge, was einſtweilen aus der Bibel beizubehalten ſey und dies läuft dann auf einige moraliſche Doctrinen und hiſtoriſche Thatſachen hinaus, alles Wunderbare und Myſtiſche ſoll ein für allemal heraus. Es leuchtet aber ein, daß die ſo verſtümmelte Bibel Niemand mehr behagen würde, ſie wäre nicht mehr chriſtlich und auch noch nicht genug jungdeutſch. Sie müßte nothwendig durch eine neue Bibel der Vernunft- oder Natur-Religion erſezt werden, und Herr Clemens hätte deßfalls immerhin, ſtatt auf halbem Wege ſtehen zu bleiben, ſo weit gehen können, als Herr Wienbarg.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 18. Freitag, 19. Februar 1836.

Altgriechische Literatur.

1) Der epiſche Cyklus, oder die Homeriſchen Dichter, von Fr. G. Welcker. Bonn, E. Weber, 1835. XII und 464 S.

An den Namen des Homer knüpft das Alterthum die zwei großartigſten Gedichte, welche der griechiſche Genius geſchaffen hat. Kein Theil der griechiſchen Literaturgeſchichte verdient alſo eine ſo genaue Beachtung, wie dieſer. Keinem iſt auch in der neueren Zeit eine ſorgfältigere Pflege zu Theil geworden. Allein die meiſten Gelehrten gingen theils von irrigen Anſichten aus, theils verfuhren ſie zu einſeitig bei der Prüfung der vorhandenen Nachrichten. Daher darf man ſich nicht wundern, daß es noch immer an einem Werke fehlte, welches allen Anforderungen der Kritik entſpräche. Welcker, ein ſcharfſichtiger Kenner helleniſcher Kunſt und Poeſie, hat durch das vorliegende in der That einem Bedürfniſſe abgeholfen. Das Ganze beſteht aus zwei Abtheilungen. Die erſte derſelben beſchäftigt ſich mit dem epiſchen Cyklus überhaupt. Ueber Bedeutung und den Umfang deſſelben ſind bekanntlich bisher die verſchiedenſten und widerſprechendſten Anſichten aufgeſtellt worden. Mit Recht beginnt Herr Welcker ſein Werk mit einer ſorgfältigen Unterſuchung über den Verfaſſer der grammatiſchen Chreſtomathie, wovon die Auszüge der troiſchen Abtheilung des epiſchen Cyklus enthalten ſind. Noch immer hielt man den neuplatoniſchen Philoſophen Proclus aus dem fünften Jahrhundert für den Verfaſſer jener Chreſtomathie, die, wie Herr Welcker zeigt, einem Grammatiker aus dem zweiten Jahrhunderte ihre Entſtehung zu verdanken hat. Im zweiten Kapitel wird bewieſen, daß Zenodotus von Epheſus aus der Zeit des ägyptiſchen Königs Ptolomäus Philadelphus den epiſchen Cyklus bildete, und bei der ganzen Zuſammenſtellung aller Wahrſcheinlichkeit nach andere Rückſichten als die der literariſchen Kritik befolgte. Als Vorſteher der Bibliothek von Alexandria iſt uns dieſer Gelehrte aus Suidas bekannt; im Auftrage des Königs Ptolemäus ſammelte und ordnete er, wie wir nunmehr erfahren, die Homeriſchen Gedichte. Von einer ähnlichen Zuſammenſtellung anderer epiſcher Gedichte iſt weder aus älterer, noch aus der nachfolgenden Zeit die geringſte Spur vorhanden. Da es nur den einen epiſchen Cyklus gab, der Homeriſch war, ſo iſt die Benennung epiſcher Cyklus, der auch bloß Cyklus genannt wird, genau und bezeichnend genug. Im dritten Kapitel unterſucht Herr Welcker, welche Gedichte der epiſche Cyklus enthielt. Wir ſehen, daß nur ſolche dahin gehören, welche durch das Zeugniß alter Schriftſteller entweder als cykliſch oder als homeriſch bekannt ſind. Die Reihenfolge der Gedichte, die demſelben

Digitized by Google

einverleibt waren, iſt alſo folgende: die Titanomachie, Danais, Amazonia (auch Atthis), Oedipodee, Thebais (oder des Amphiaraus Ausfahrt), Epigonee (oder Alcmäonis), Minyas (auch Phocaïs, das Phokäiſche Gedicht), Oechalia's Einnahme, Cypria, Ilias, Aethiopis, kleine Ilias, Iliuperſis, Noſten, Odyſſee, Telegonee. Unter den Orten, welche dieſe Geſänge verherrlichten, ragen die Cadmea und Ilion hervor. Es könnte die Frage entſtehen, ob der epiſche Cyklus nicht eine größere Ausdehnung gehabt habe. Eher, ſagt der Hr. Verf. (S. 39), könnten wir zweifelhaft ſeyn, ob die genannten Gedichte wenigſtens vom Anfang an alle in demſelben enthalten waren, und nicht das eine oder das andere wegen des engen Zuſammenhanges der Geſchichten, wie die ſpät geſchriebene Telegonee, oder aus Rückſicht auf den Ort, den es betraf, wie die Danais oder die Amazonia, ſpäter hinzugezählt worden ſey. Die Melampodee, ein bedeutendes aegiriſches Gedicht, konnte, da ſie Heſiodiſch war, nicht hinzugezählt werden. Der Aegimos wird zwar von Apollodor dem Mileſier Cercops beigelegt, von Andern aber auch als Heſiodiſch erwähnt. Die Corinthiaca des Eumelus unterſchieden ſich wohl nur wenig von der genealogiſchen und logographiſchen Gattung des Heſiodus, eben ſo die Phoronis, die zu Strabon's Zeit ſchon verſchollen war. Die Europeia oder Europe des Eumelus und Steſichorus ſcheint ebenfalls nichts Homeriſches gehabt zu haben. Man darf nicht überſehen, daß zwiſchen den Sagen des früheſten Alterthums, auch den bedeutendſten und phantaſiereichſten, wie die von Perſeus, Jaſon und Medea waren, und einem Epos aus der Periode der Homeriſchen Sänger ein großer Zwiſchenraum in der Mitte liegt, und zwiſchen genealogiſcher Darſtellung und einem von Idee und Charakterdichtung belebten und weit ausgedehnten Kunſtwerke ein großer Unterſchied ſey. Einen Theil der Poeſien des Cyklus ſehen wir zwiſchen dem Namen Homerus und andern bekannten oder unbekannten Verfaſſern ſchwanken, die Thebais, die Epigonen, die Cypria, die kleine Ilias, die Noſten, Oechalia's Einnahme, die Amazonia, dazu die Hymnen, beſonders den deliſchen, den Margithes, die Batrachomyomachia, die Cercopen und einige andere, vermuthlich kleine, ſcherzhafte Gedichte; ein Theil, und darunter auch mehrere von den genannten, iſt unter verſchiedenen Dichtern ſtreitig: die Titanomachie zwiſchen Eumelus und Arctinus, Oechalia's Einnahme zwiſchen einem Halicarnaſſer und zwei Cypriern, die kleine Ilias zwiſchen Cinäthon, Creophylus, Theſtorides von Phokäa, Diodorus von Erythrä und Leſches von Lesbus; die Noſten zwiſchen einem Colophonier, Agias von Trözen und Eumelus von Corinthus. Dagegen treffen auf der andern Seite unter demſelben Dichter-Namen mehrere Gedichte zuſammen. Die betheiligten Orte ſind die äoliſchen Städte Neonteichos bei Kyme, Boliſſus auf Chius, Mytilene und Pyrrha auf Lesbus, die ioniſchen Städte Miletus, Samus, Chius, Jos, Phokäa, Colophon, die doriſche Stadt Halicarnaſſus, die attiſche Salamis auf Cypern, Sparta, Trözen, Corinth und endlich Cyrene. Wir ſehen, wie ſich die epiſche Poeſie von Aſien und ſeinen Inſeln aus nach dem Peloponneſe und ſpäter von Corinth nach Syrakus gleich bei der Gründung dieſer Stadt verzweigt, ſo daß es uns nicht wundern darf, wenn Homerus an ſo vielen Orten erſcheint, und durch die griechiſchen Coloniſten in Unteritalien auch bei den italiſchen Völkerſchaften bald bekannt wurde. Im vierten Kapitel weiſt Herr Welcker die irrige Annahme ab, als habe ſchon lange vor den alexandriniſchen Grammatikern eine ähnliche Sammlung des berühmten epiſchen Cyklus beſtanden, wie die des Zenodotus war.

Im fünften Kapitel ſpricht der Verfaſſer von der verſchiedenen Bedeutung, in welcher das Wort Cyklus „als Zuſammenſtellung, Inbegriff, Auszug, Syſtem, Handbuch“ ꝛc. vorkommt, und führt die bekannteſten Werke an, welche außer der Sammlung der Homeriſchen Gedichte dieſen Namen führten. Neben dem epiſchen Cyklus hatte das Alterthum einen Cyklus von Phayllus, der mythologiſch war, der mehr als Inhaltsangabe, denn als Auszug mythiſcher Gegenſtände zu betrachten iſt, und höchſt wahrſcheinlich auch in Verſen abgefaßt war. Von Ariſtoteles war ein literar-hiſtoriſcher, von Polemon, der ein Zuhörer des Panätius und Zeitgenoſſe des Ariſtophanes von Byzanz war, ein grammatiſcher vorhanden; der Cyklus des Dionyſius von Miletus, der auch Ortsſagen ſammelte, war vermuthlich mythiſch, wie die Bibliothek des Apollodor.

Im ſechsten Kapitel handelt Herr Welcker vom cykliſchen Gedicht, welches man fälſchlich dem Piſander von Rhodus, Verfaſſer einer Heraklee, beilegte, von der Thebais des Antimachus von Colophon, von der Heracleis des Rhianus, von der Perſeis des Muſäus oder Cteſias ꝛc.

Wir gehen nun zum zweiten Theile über, der den Homeriſchen Dichtern gewidmet iſt. Der Verfaſſer handelt zuerſt von Homerus als Kunſtname. Seit der Ilias, ſagt er, die gewiß nur als das erſte vollkommene Muſter, nicht als die erſte Erſcheinung einer größeren Gattung zu betrachten iſt, ſehen wir eine Reihe von epiſchen Gedichten ſich häufen, die in großem Umfang eine Menge von Perſonen und Begebenheiten zu einer dichteriſchen Einheit zuſammendrängen. Dieſe große Neuerung und Erfindung, die größte, die je in der Kunſt gemacht worden iſt, und gemacht werden konnte, und die unter den Griechen durch ihren Einfluß auf alle andern Hauptgattungen, den Charakter und die Höhe ihrer Kunſt überhaupt entſchieden hat, iſt bezeichnet durch den Namen des Homerus (d. h. des

Digitized by Google

Zuſammenfügers). Es war im Alterthum Sitte, die Meiſter und Künſtler, auch in Bezug auf beſondere Arten der Werke, nicht nach dem zufälligen Eigennamen, ſondern nach ihrem Stand und Vermögen zu nennen. Die Sagen, welche ſich im Leben des Homerus, das man fälſchlich dem Herodotus beilegt, vorfinden, haben, ſo ſonderbar ſie auch ſcheinen, den großen Vortheil, daß wir aus ihnen die Verbreitung der Homeriſchen Poeſie einigermaßen kennen lernen. Aus ihnen geht die Mehrheit der Homere und (mit mehr oder weniger Wahrſcheinlichkeit) die Heimath einzelner Homeriſcher Gedichte von der Ilias an deutlich hervor. Die ſechzehn Kapiteln, in welchen Herr Welcker von den Homeriſchen Dichtern ſpricht, enthalten einen Schatz der trefflichſten Bemerkungen. Bedauern müſſen wir, daß das neunzehnte Kapitel, in welchem er von den Homeriſchen Gedichten außer dem Cyklus, d. h. von den Hymnen und ſcherzhaften und andern kleinen Gedichten ſpricht, nicht ausführlicher iſt. Herr Welcker wäre bei ſeiner vielſeitigen Kenntniß des klaſſiſchen Alterthums ganz geeignet, eine genügende Erklärung über Entſtehung und Bedeutung der Hymnen, welche des Homerus Namen tragen, zu geben. Der Anhang enthält die verſchiedenen Anſichten, welche bisher über den epiſchen Cyklus aufgeſtellt wurden. Es wäre zu wünſchen, daß Herr Welcker eine vollſtändige Geſchichte der griechiſchen Literatur ſchriebe.

d.

2) Geſchichte der helleniſchen Dichtkunſt von Dr. Hermann Ulrici. Erſter Theil. Epos. Berlin, 1835. Verlag von Duncker und Humblot. VIII und 534 S.

Wer möchte läugnen, daß es ein ſchwieriges Unternehmen ſey, eine Geſchichte der helleniſchen Dichtkunſt zu entwerfen, wenn er erwägt, daß derjenige, der ſich dieſem Geſchäfte mit Erfolg unterziehen will, nicht bloß in den Geiſt der Poeſie eindringen, ſondern denſelben auch in der unendlichen, überwältigenden Fülle von Erſcheinungen und Bildungen des helleniſchen Alterthums, das nach langen Jahrhunderten dem fernen Beobachter in Trümmern und Bruchſtücken vor Augen liegt, überall in ſeiner organiſchen Entwicklung verfolgen ſoll.

Die erſte Vorleſung enthält eine Entwicklung der Idee der Kunſt überhaupt, die zweite die Entwicklung der verſchiedenen Zweige der Kunſt in ihrer Nothwendigkeit. Dieſe beiden Vorleſungen dürften denjenigen, welche ſich zu dem philoſophiſchen Syſteme bekennen, welches ſich in dieſem Werke deutlich offenbart, ſehr willkommen ſeyn; uns wäre es lieber geweſen, wenn der Verfaſſer die in dieſen zwei Vorleſungen enthaltenen Gedanken frei von aller modernen Terminologie dargelegt hätte. In der dritten Vorleſung handelt er von der Bedeutung und dem Charakter des helleniſchen Volkes und ſeiner Geſchichte und von den erſten Anfängen der leztern. Alle Nachrichten über den älteſten Zuſtand Griechenlands deuten nach ſeiner Anſicht auf eine durchaus chaotiſche Volksmaſſe, auf unruhige, herumziehende Horden ohne feſte Wohnſitze, mithin auf eine nur vorbereitete, noch durchaus ungebildete, kaum angefangene Nationalität, deren Bildung erſt mit der feſten, beſtimmten Anſiedlung beginnen konnte. Daß nun aus dieſer chaotiſch ſich bewegenden Volksmaſſe, welche, als ſie ſich zu ſetzen begann, durch ſpätere Einwanderungen und fremde Colonien ſehr verſchiedene Elemente erhielt, gerade die griechiſche Nationalität ſich entwickelte, lag zum Theile in eben dieſer Mannichfaltigkeit der Elemente, die bei der von Meer und Gebirgszügen bewirkten Zerriſſenheit des Landes mit ſeinen Inſelgruppen länger und leichter ihre Eigenthümlichkeit bewahrten, ohne doch vereinzelt und von der gegenſeitigen Einwirkung auf einander ausgeſchloſſen zu ſeyn. Hieraus bildete ſich jene unzählige Menge von Städten und Staaten, welche unabhängig, aber doch durch ihre natürliche und bald auch religiös und politiſch geheiligte Verbindung unter einander geſichert, frei und ſelbſtſtändig ſich entwickeln konnten. Anderntheils ſänftigte der ſtets heitere, milde Himmel bald die rauhen Sitten; die glückliche, für allerlei Erwerb vortheilhafte Lage gab dem Leben Leichtigkeit und Mannichfaltigkeit; das Meer in ſeiner zeugenden und nährenden Gewalt, in ſeiner zugleich furchtbar erhabenen Größe, zugleich liebevoll reizenden Anmuth, in ſeiner regen Lebendigkeit und Beweglichkeit ermunterte das Gefühl und die ſchaffende Phantaſie; der nicht verſchwenderiſche und doch ergiebige Boden ſtärkte die Thätigkeit in Seele und Körper.

So ſchön dieſe Anſichten ſind, ſo dürften ſie doch das ganze geiſtige Weſen der Hellenen keineswegs nach allen Beziehungen erklären. Wir glauben, daß es ſich für diejenigen, welche dem klaſſiſchen Alterthume nicht ganz fremd ſind, auf eine einfache Weiſe veranſchaulichen laſſe. Griechenland ſtand auf allen Seiten mit den im Alterthume bekannten Erdtheilen in Verbindung, und war als Halbinſel zugleich in ſich abgeſchloſſen und vollendet. Hieraus erzeugte ſich die ſtrenge Eigenthümlichkeit der Griechen, die in allen ihren Werken ſcharf ausgeprägt iſt und zugleich ihre bewunderungswürdige Empfänglichkeit für das Fremde. Die Schönheit der Natur, die Anmuth der mit den herrlichſten Früchten gezierten Thäler hatte ihnen die regeſte Empfänglichkeit, für geiſtige und körperliche Schönheit eingepflanzt; heiter, wie

Digitized by Google

die Natur ihres Vaterlandes, und der Himmel, unter dem ſie lebten, waren ihre Gemüther. Ein froher Sinn und Leichtfertigkeit waren bei ihnen mit einer Beharrlichkeit und Ausdauer verbunden, die ſich ſelbſt den größten Anſtrengungen freudig unterzog. Sie waren nicht bloß für Muſik, Dichtkunſt und das ſinnlich Schöne, ſondern auch für jene Wiſſenſchaften im höchſten Grade empfänglich, welche Tiefſinn und einen ernſten Forſchungsgeiſt erheiſchen. Nicht mit Unrecht nennt ſie Friedrich Richter in ſeiner Vorſchule der Aeſthetik ewige Jünglinge, Geſchöpfe einer Morgenzeit und eines Morgenlandes, das mehr begeiſterte, als berauſchte, da es in der gehörigen Mitte zwiſchen einer Steppe und erdrückender Fruchtbarkeit, ſo wie zwiſchen ewigen Wolken und einem leeren Himmel lag. Die Gebirge, welche es faſt nach allen Richtungen durchſchnitten, dienten als Schutzmauer der Selbſtſtändigkeit. Die Zauberthäler waren reiche Wiegen der Ueppigkeit und eines regſamen Lebens, von denen ſich ein leichtes Wehen und Wogen verbreitete. Die klimatiſch bedingte Mitte der Einbildungskraft zwiſchen dem eines Nordländers und eines Arabers hatte auf ihre Leiſtungen in Kunſt und Poeſie den entſchiedenſten Einfluß. Sie läßt ſich ſehr paſſend mit einem ſtillen Sonnenlichte vergleichen, das zwiſchen kaltem Mondſcheine und einem alle zarten Keime verſengenden Erdenfeuer die gehörige Mitte hielt. Daher darf man ſich nicht wundern, daß die Griechen ein ſo reiner und vollendeter Schönheits-Sinn belebte, daß ſich derſelbe ſo hoch ſteigerte, daß ſie ſchöne Jünglinge wegen ihrer Anmuth vergötterten, daß ſich die morgenländiſche und abendländiſche Bildung bei ihnen in ſchönſter Harmonie vereinigte.

In der vierten Vorleſung ſpricht der Verfaſſer von dem Weſen und der Idee der epiſchen Poeſie in ihrem Gegenſatze zur lyriſchen und dramatiſchen Dichtung überhaupt und nach den Kunſtbegriffen der Griechen insbeſondere. Dieſe Vorleſung wird nicht bloß den Aeſthetiker, ſondern auch den Gelehrten vom Fache wegen der ſorgfältigen Erörterung der auf dieſen Gegenſtand bezüglichen Stellen der Alten befriedigen.

Mit der fünften Vorleſung beginnt die eigentliche Geſchichte. Sie umfaßt die mythiſche Vorzeit der helleniſchen Poeſie, deren Repräſentant Orpheus iſt. Wäre es nicht urſprüngliche Eigenthümlichkeit der helleniſchen Religion und mit ihr der helleniſchen Kultur überhaupt geweſen, durch den Mund der Poeſie entwickelt, ausgebildet und verbreitet zu werden, wie hätten plötzlich Heſiodus und Homerus aufſtehen können, um den Hellenen eine Religion und Götterlehre zu geben, die bis dahin noch gar nicht exiſtirt hätte; oder doch fern und geſchieden von der Poeſie in ganz andern Gebieten des Geiſtes und Lebens ihren Sitz gehabt hätte? Dennoch iſt das Daſeyn einer ältern vorhomeriſchen oder mythiſchen Poeſie, welche die Sagen und Nachrichten der Hellenen an die berühmten Namen Orpheus, Muſäus, Eumolpus, Pamphus, Thamyris, Linus, Olen, Philammon und Andere knüpfen, nicht nur unter den Alterthumsforſchern unſerer Zeit ſtreitig und zweifelhaft, ſondern ward auch im ſpätern Alterthume ſelbſt von manchem Gelehrten geläugnet. Dieſer Theil erfordert daher eine möglichſt genaue Sichtung der Quellen. Dieſe Sichtung iſt zwar ſchon von Bode und namentlich von Lobeck mit großer Kritik und Vollſtändigkeit ausgeübt worden; allein deßhalb iſt einem neuen Forſcher noch keineswegs die Möglichkeit benommen, zu neuen Reſultaten zu kommen. Inſoferne müſſen wir bedauern, daß Herr Dr. Ulrici nicht ganz ſelbſtſtändig verfahren, und ſich zu ſehr an ſeine Vorgänger gehalten hat. Derjenige, der dieſen Theil der Geſchichte der griechiſchen Poeſie vollſtändig behandeln will, muß die allmählige Verbreitung des Muſendienſtes und des Kultus des Apollo in Hellas mit größter Umſicht verfolgen, das ganze Weſen der einzelnen Zweige der Thracier, der älteſten Pfleger der Poeſie in Hellas, nach allen Seiten beleuchten, die Sagen von den Wanderungen Apollos zu den geſangliebenden Hyperboreern gründlich erörtern, ſo wie auch jene von den Sibyllen und alten Sehern ſcharf in das Auge faſſen, um über die Anfänge des Geſanges, ſeine allmählige Ausbildung und weitere Verbreitung, den Stoff, welchen er verherrlichte, und die Eigenthümlichkeit, welche ihn vor dem der ſpätern Zeit auszeichnete, Licht zu verbreiten, und uns in den Stand zu ſetzen, die Kultur der damaligen Zeit genau kennen zu lernen. Uebrigens wollen wir damit keineswegs ſagen, daß Herr Ulrici zur Löſung dieſer ſchwierigen Aufgabe nicht weſentlich beigetragen habe. Ein beſonderes Verdienſt hat er ſich dadurch erworben, daß er zeigte, daß man aus dem Stillſchweigen des Homerus über Orpheus keineswegs ſchließen dürfe, daß die Angaben über ihn und die älteſte helleniſche Dichtung überhaupt keine geſchichtliche Grundlage haben. Die ſechste Vorleſung über die Blüthe des Heldenzeitalters und nach ihm des Heldengeſanges, über das Homeriſche Epos, über das Weſen, den Charakter, die Form und die Theile deſſelben umfaßt einen ſehr wichtigen, ja den wichtigſten Abſchnitt, und iſt deßhalb auch von Seiten des Verfaſſers mit beſonderer Umſicht und Gründlichkeit behandelt worden.

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 19. Montag, 22. Februar 1836.

Altgriechische Literatur.

2) Geſchichte der helleniſchen Dichtkunſt von Dr. Hermann Ulrici. Erſter Theil. Epos. Berlin, 1835. Verlag von Duncker und Humblot. VIII und 534 S.

(Schluß.)

Wir wünſchten nur, daß der Verf. auch der Homeriſchen Charakterzeichnung eine vorzügliche Aufmerkſamkeit gewidmet, oder wenigſtens doch die Züge, welche über Achilles in den einzelnen Geſängen vorkommen, zu einem Ganzen vereinigt hätte. Ueberhaupt müſſen wir uns wundern, daß die großartigen Gedichte von dieſer Seite noch nicht gründlich und vorurtheilsfrei beleuchtet wurden. Die äußere Geſchichte des Homeriſchen Epos, die Entſtehung, das Zeitalter und Vaterland, ſo wie die ſpätere Verbreitung und Behandlung deſſelben iſt Gegenſtand der ſiebenten Vorleſung. Es freut uns, daß der Verfaſſer die wichtige Hypotheſe, als ſeyen die Homeriſchen Gedichte nichts anders, als eine Verbindung verſchiedener Theile, die in verſchiedener Zeit entſtanden, und von verſchiedenen Verfaſſern herrühren, mit der gehörigen Kritik abgewieſen, und in ihrer Ungereimtheit dargeſtellt hat. Die achte Vorleſung beſchäftigt ſich mit der Heſiodiſchen Poeſie. Wie die Heſiodiſche Poeſie lange nach des Meiſters Tode unter den Sängern deſſelben Geiſtes und im Volke fortlebte, ſo hatte ſie unzweifelhaft auch vor Heſiodus Lebzeiten beſtanden; aus dieſem Umſtande erklären ſich, wie bei Homer, zum Theil die ſehr verſchiedenen Angaben und das zweifelhafte Dunkel über des Heſiodus Zeitalter. Wie die epiſche Poeſie nach dem Einfalle der Dorier im griechiſchen Mutterlande allmählich den Heſiodiſchen Charakter annahm, verdient beſondere Beachtung. Es iſt an ſich nicht wahrſcheinlich, daß der epiſche Geſang, der nach dem trojaniſchen Kriege in den achtzig Jahren vor dem Dorierzuge friſch und lebendig aufgekeimt war, nachmals gänzlich erloſchen ſeyn ſollte; es iſt noch unwahrſcheinlicher, ja unmöglich, daß die Heſiodiſche Poeſie ohne alle vermittelnden Uebergangsſtufen plötzlich und durch einen Meiſter entſtanden ſeyn könnte. In dem erſten jugendlichen Zeitalter keimt alles im natürlichen, allmähligen Wachsthume empor. Daß die Dichtungen, welche den Namen des Heſiodus tragen, das Werk verſchiedener Dichter ſind, welche nur derſelbe Geiſt einer beſtimmten, muſiſchen Bildung, einer zuſammenhängenden verwandten Sänger-Schule beſeelte, darüber ſind faſt alle älteren und neueren Kritiker einig, und es iſt daher willkürlich, alle dieſe mannichfaltigen Theile als Nachheſiodiſch zu betrachten und Heſiods Namen als den Anfang und erſten

Digitized by Google

Ausgangspunkt dieſer ganzen poetiſchen Richtung zu ſtellen, zumal da nicht undeutliche Spuren die erſten Keime derſelben bis in das höchſte Alterthum verfolgen laſſen.

Nicht ſo gelungen iſt die neunte Vorleſung, welche ſich mit den Homeriden und Cyklikern beſchäftigt. Die weſentliche Thätigkeit der Homeriden blieb nach des Verfaſſers Anſicht die Ausbildung und allmählige Vervollkommnung des Vortrages der Homeriſchen Geſänge. Nimmt man dies an, ſagt er, und beachtet zugleich ihre Stellung als politiſches Geſchlecht auf Chios, ſo erklärt es ſich von ſelbſt, wie es keinem der Alten einfiel, ſie als Urheber der Homeriſchen Epopöen gelten zu laſſen, wie ihnen vielmehr überall nur der Vortrag der lezteren und die Dichtung der ſogenannten Homeriſchen Hymnen beigemeſſen ward, und daher ſpäter die Citharöden und Rhapſoden, die das gleiche Geſchäft übten, auch mit gleichem Namen belegt wurden; es erklärt ſich endlich, durch welche Hände die Kunſt des epiſchen Vortrags ſo weit gefördert wurde, daß ihn Terpander völlig melodiſch geſtalten, ihm muſikaliſche Melodien unterlegen konnte. Schon aus dieſer kurzen Andeutung kann man erſehen, daß Herr Dr. Ulrici den Homeriden eine zu untergeordnete Stelle angewieſen, und ihr Verhältniß zum Sänger der Ilias nicht ganz richtig erfaßt habe. Da eine Berichtigung der einzelnen Punkte zu weit führen würde, ſo begnügen wir uns, auf Welckers vortreffliches Werk über den epiſchen Cyklus zu verweiſen. Auch die Anſichten des Verfaſſers über die Homeriſchen Hymnen können wir nicht ganz theilen. Er glaubt, daß dieſelben mehr einen Heſiodiſchen und der Homeriſchen Poeſie fremdartigen Charakter haben; wie daher, ſagt er, die Citharoden und ſpätern Rhapſoden bald auch Homeriden genannt wurden, ſo wird es wahrſcheinlich, daß dieſe Sänger auch die althomeriſche und Homeriſche Sitte, hymniſche Proömien ihren Vorträgen vorauszuſchicken, nachahmten, und daß insbeſondere die Rhapſoden, die ja gleichermaßen ſich auch der Heſiodiſchen Poeſie widmeten, ihre Wettſpiele durch einen Vorſänger mit größeren, den ſelbſtſtändigen Homeriſchen Hymnen und ähnlichen Gedichten eröffnen laſſen mochten. Auch leztere erhielten daher ſpäterhin den Namen Proömien, und ſo entſtand eine mannichfaltige, ſehr verſchiedenartige Fülle ſolcher Geſänge, welche, wie ſie denſelben Namen führten, ſpäter auch von Bücherhändlern und Abſchreibern in Sammlungen zuſammengehäuft und bunt durcheinander gemiſcht wurden. Wären dieſe Anſichten völlig begründet, ſo müßte es auffallend erſcheinen, wie man Gedichte, welche einen Heſiodiſchen Charakter trugen, dem Sänger der zwei großen epiſchen Gedichte beilegen konnte. Die kleinern Hymnen laſſen ſich allerdings als Proömien erklären, allein die größern haben einen zu weiten Umfang und ein zu eigenthümliches Gepräge, als daß man glauben könnte, ſie ſeyen auf die bezeichnete Weiſe entſtanden. Wir ſind der Ueberzeugung, daß ſie an den Orten, welche die Hauptſitze der Götter waren, denen ſie gewidmet ſind, entſtanden, und einzig wegen ihrer epiſchen Entfaltung von der ſpätern Zeit dem Homerus beigelegt wurden. Sehr intereſſant iſt die zehnte Vorleſung, in welcher das ſpätere ethiſch-mythiſch-religiöſe Epos, die Dichtungen des Ariſteas, Epimenides, Onomacritus, die lyriſche Abart der epiſchen Kunſt, d. h. die Werke des Steſichorus, Xenocritus, Sacadas und der Erinna einer kritiſchen Betrachtung unterworfen werden. Der Verfaſſer hat durch eine ſorgfältige Erörterung der Zeit, in welcher dieſe Dichter auftraten, nicht wenig dazu beigetragen, das Verſtändniß des eigenthümlichen Charakters, den ihre Werke trugen, zu erleichtern, ſo wie er denſelben ſo genau zeichnete, als dies bei dem Mangel an bedeutenden Ueberreſten und zuverläßigen Angaben geſchehen konnte. In Bezug auf die eilfte Vorleſung, welche das helleniſche Kunſtepos ſeit Piſander von Camirus, die dichteriſchen Leiſtungen des Panyaſis, Chörilus und Antimachus betrachtet, verweiſen wir auf die ſchätzbaren Bemerkungen Welckers. Die zwölfte Vorleſung, welche den Schluß des erſten Theiles bildet, enthält als Anhang die parodiſche, didaktiſche, lyriſch-religiöſe Dichtgattung in äußerlich epiſcher Form. Die äußere Ausſtattung des in ſo vieler Hinſicht trefflichen Werkes gereicht dem Verleger zur Ehre. d.

Aſtronomie und Phyſik.

Aufſätze über Gegenſtände der Aſtronomie und Phyſik für Leſer aus allen Ständen. Leipzig, Göſchen, 1835.

Brandes, verſtorben in der Blüthe der Mannesjahre, war einer der wackerſten und eifrigſten deutſchen Naturforſcher, und beſaß vorzugsweiſe die Gabe eines überaus klaren und populären Vortrages. Seine Vorleſungen über die Naturlehre, ſeine Vorleſungen über die Aſtronomie, legen Beweis dafür ab; und die vorliegende kleine Schrift reihet ſich jenen größeren Werken ehrenvoll an. Die Haupttendenz derſelben iſt: es ſoll „durch eine ganz einfache Darſtellung einzelner aſtronomiſcher Wahrheiten die Ueberzeugung begründet werden, daß es nicht durchaus tiefer Kenntniſſe bedarf, um einzuſehen, wie man zu den Entdeckungen gelangen konnte, die wir der Sternkunde verdanken.“

Digitized by Google

In der erſten Abhandlung z. B. wird die Frage erörtert: Wie hat man die Größe der Erde beſtimmt? und der Verfaſſer ſezt zur Beantwortung dieſer Frage, die dem Laien ſo viel zu ſchaffen macht, namentlich das, von dem alten griechiſchen Aſtronomen Eratoſthenes befolgte Verfahren auseinander. Da derſelbe nämlich beobachtet hatte, daß zu Syene in Ober-Egypten die Sonne am längſten Tage Mittags genau im Scheitelpunkte ſtehe, und ein gerade aufrecht ſtehender Stab dann nach keiner Seite einen Schatten werfe, eine andere Beobachtung aber ergab, daß die Sonne zu eben dieſer Zeit in Alexandria (welches mit Syene unter dem nämlichen Meridian liegt) um $1/50$ des ganzen Kreiſes vom Scheitelpunkt abſtand; ſo ſchloß er, daß die (bekannte) Entfernung von Syene nach Alexandria auch $1/50$ des ganzen Umfanges der Erde ſey. Es iſt dies eine, aus der Vorausſetzung, daß die Erde eine Kugel ſey, ganz richtig abgeleitete Folgerung. — Eben ſo verhält es ſich mit der zweiten Frage: Wie hat man die Entfernung des Mondes von der Erde beſtimmt? welche Uneingeweiheten gewöhnlich noch viel ſchwieriger däucht, und zu deren Beantwortung hier gleich faßliche Anleitung ertheilt wird. Die dritte und vierte Frage ferner: Warum fallen die Sonnen- und Mondfinſterniſſe jedes Jahres in zwei entgegengeſezte Jahreszeiten (mit andern Worten: Warum erfolgen die Finſterniſſe immer in Zwiſchenräumen von reichlich fünf Monaten, dann aber auch oft eine Sonnenfinſterniß bald auf eine vorangegangene Mondfinſterniß)? und: Wodurch beſtimmte Kepler die Bahn des Mars und ſeine Entfernung von der Erde und von der Sonne? gehören in die nämliche Kategorie; und erſt nach ihrer gelungenen Beantwortung kommt der Verfaſſer auf einen Gegenſtand, der durch Zeitgemäßheit anziehen wird: den Halley'ſchen Kometen, in Bezug auf welchen er warnend vorherſagt, „daß wir die Erwartungen auf ihn nicht zu hoch ſpannen ſollen“ — eine Vorherſagung, welche ſich bis jezt nur zu vollſtändig zu beſtätigen ſcheint. — Einen erhabeneren Standpunkt erſteigt der Verfaſſer in den nun folgenden Blicken in die Ordnung des Weltgebäudes.

In der That, „wenn wir den Sternenhimmel in einer heitern Nacht betrachten, ſo erfüllt der Anblick dieſer unzähligen Weltkörper, und der Gedanke, daß ein jeder derſelben ein eben ſo reicher Schauplatz von Wundern ſeyn möge, als dies unſere kleine Erde iſt, unſer Gemüth mit Erſtaunen. Vergebens bemühen wir uns aber anderſeits, in der Stellung und Verbindung aller dieſer unzähligen Himmelskörper Regel, Ordnung, Symmetrie, zu entdecken. Zur Beantwortung der Fragen nach den Gründen dieſer ſcheinbaren Unregelmäßigkeit bieten ſich uns mancherlei Umſtände dar.“ — Dieſe Abhandlung iſt die ausführlichſte, und vielleicht die trefflichſte im ganzen Werkchen.

An dieſe allgemeinen Betrachtungen reihet ſich wieder eine ſpecielle Unterſuchung, nämlich über die Natur der Kometen und ihrer Schweife an, welche ihren Platz freilich paßlicher unmittelbar hinter den oben erwähnten Notizen über den Halley'ſchen Kometen gefunden hätte. Hinſichtlich der Kometenſchweife nämlich iſt bekannt, daß ſich dieſelben immer an der von der Sonne abgekehrten Seite zeigen, alſo dem Kometen folgen, wenn er zur Sonne eilt, und demſelben vorausgehen, wenn er von derſelben zurückkehrt, eine Erſcheinung, welche der Verfaſſer durch eine Kraft erklärt, welche die Schweiftheilchen unaufhörlich von der Sonne abwärts treibt. Was die Natur der Kometen ſelbſt aber anbetrifft, ſo werden die Weltkörper hier als dauernde, ja vielleicht ſchon in der planetariſchen Bildung begriffene, betrachtet.

Hiermit ſchließt ſich die Reihe der aſtronomiſchen Aufſätze, und der Reſt der Schrift iſt phyſikaliſchen Betrachtungen gewidmet. Die erſte derſelben trägt den anziehenden Namen: das Brockengeſpenſt, worunter man, wie ſich diejenigen unſerer Leſer, welche die Harzreiſe gemacht haben, wohl erinnern werden, eine rieſengroße Abſpiegelung ſeiner ſelbſt in den Nebeln des Brockens verſteht, welche ſchon Manchem Verwunderung und Schrecken eingeflößt hat. Die Urſachen dieſer merkwürdigen, in das Gebiet der ſogenannten Spiegelung (Mirage) gehörigen Erſcheinung, die der Verfaſſer ſelbſt beobachtete, werden hier ſehr gut erklärt.

Praktiſch wichtig und in mehr als Einer Rückſicht der Aufmerkſamkeit beſonders würdig erſcheint die zweite Abhandlung dieſes Abſchnitts: Ueber Abbruch und Anwachs an den Ufern des Meeres und großer Meerbuſen. Um die Unterſuchung des verwickelten Gegenſtandes in engere Grenzen einzuſchließen, beſchränkt der Verfaſſer ſeine Bemerkungen auf die Gegenden der Nordſee, im Gebiet der Elbe, Weſer und Jahde, welche er aus eigenen langjährigen Beobachtungen näher kennt.

Das Merkwürdige, was dieſe Ufer auszeichnet, iſt, daß ſich, ſtatt des früheren Anwachſes, welchem die Marſchländer ihren Urſprung unverkennbar verdanken, jezt überall ſtarken Abbruch zeigt; und man fragt ſich mit Recht, wie gerade an den Orten der ehemaligen bedeutendſten Alluvionen nunmehr täglicher Landverluſt ſtatt finden könne. Man hat dieſe Veränderung durch zwei Vorausſetzungen erklärt, welche beide, obgleich hiſtoriſch nicht erweislich, oder doch nur unvollkommen begründet, einen ſo ganz entgegengeſezten Erfolg allerdings begreiflich machen. Die eine dieſer Vorausſetzungen iſt, daß England

Digitized by Google

und Frankreich in uralten Zeiten durch eine Erdzunge verbunden geweſen ſey, deren endliche Zertrümmerung durch die Wogen natürlich eine Veränderung in der Meeresſtrömung habe herbeiführen müſſen. Die zweite Vorausſetzung aber iſt, daß die Inſelreihe, welche ſich noch jezt vom Texel bis Wangeroog erſtreckt, ehemals eine mehr zuſammenhängende Beſchützung der hinter ihr liegenden Marſchländer gebildet habe. Dieſe beiden Hypotheſen nun werden hier ſcharfſinnig discutirt.

Der lezte Aufſatz endlich beſchäftiget ſich mit der bekannten Fata Morgana und ähnlichen Erſcheinungen, die von der Strahlenbrechung abhängen. Dr. Nürnberger.

Engliſche Literatur.

1) Coopers ſämmtliche Werke. 82ſtes bis 87ſtes Bändchen. Die Monikins. Frankfurt a. M., Sauerländer, 1835.

2) Die Meerkatzen. Von Cooper. Aus dem Engliſchen. Drei Theile. Braunſchweig, Vieweg und Sohn, 1835.

Cooper hat ſeine vortrefflichen Schilderungen des amerikaniſchen Lebens aufgegeben, um ſich in der Beſprechung europäiſcher Zuſtände einen neuen Ruhm zu erwerben. Aber er iſt weit entfernt, die Anſprüche zu befriedigen, die man deßfalls an ihn machen könnte. Der freie Nordamerikaner ſollte ſich bei ſeinem Urtheil über Europa hauptſächlich durch edle Einfachheit, Klarheit, Präciſion auszeichnen. Von alledem iſt, was Cooper geleiſtet hat, das Gegentheil. Er thut den Europäern die Ehre an, ſie als Monikins, Meerkatzen oder Affen darzuſtellen und alle politiſchen und ſocialen Einrichtungen und Handlungen, ja den ganzen gegenwärtigen Entwicklungsproceß der Zeit, demgemäß als eine Affencomödie zu perſifliren. Dies könnte nun auf eine ſehr witzige Weiſe geſchehen, wenn der Himmel dem Herrn Fenimore Cooper nur eine leiſe Spur von dem Talent Oſtades verliehen hätte. Aber Cooper iſt langweilig, langweilig, langweilig zum Sterben. Noch nie in der Welt iſt ein reicherer und pikanterer Stoff ſo bis zum Ekel fade behandelt worden. Ein deutſcher Profeſſor, aus ſeinem hundertjährigen Grabe, aus dem langweiligen Jahre 1736 herausgeholt und aufgefordert, ſich in der weitſchweifigen Manier ſeiner Zeit über die heutige Politik und Societät auszudrücken, würde kaum ſo geiſtlos ſchreiben, wie es hier Cooper gethan hat. Wenn er nicht hätte witzig ſeyn, nicht hätte auf die neue europäiſche Manier ironiſiren wollen, ſo würde ſeinem Talent, Landſchaften und Staffagen, Länder und Einwohner zu portraitiren, wohl etwas gelungen ſeyn, was uns, trotz der langen Bekanntſchaft mit uns ſelbſt, hätte überraſchen können. Aber dieſe durch drei Bände ſich fortſchleppende Schläfrigkeit eines allegoriſirenden Witzes, der ſich bloß aus Langerweile mokirt und nicht einmal ſo viel Intereſſe und Leben hat, um verwunden zu wollen, ſondern das, worüber er plaudert, eigentlich gleichgültig anſieht und verachtet und eben ſo fortplaudert, — iſt unerträglich. So ſieht man reiſende Engländer, mit denen man in den intereſſanteſten Gegenden und Situationen, auf den Alpen, in einem Schiff, lange zuſammenlebt, ſchweigend oder nur vor ſich hinmurmelnd ſich abſondern, keinen Theil an den Freuden und Leiden der Geſellſchaft nehmen, und ſich gewiß noch mehr langweilen, als andere, und dem Gedankenlauf im Gehirn eines ſolchen Seelöwen, wenn er am dreizehnten Reiſetage noch nicht ein Wort mit der Geſellſchaft gewechſelt hat, kommt das Deraiſonnement des Herrn Cooper wohl ziemlich nahe. Die Hoffart iſt der ſchlechteſte Witzmacher auf der Welt, weil es ihr nicht zukommt, Witze zu machen, ſondern nur Gegenſtand derſelben zu ſeyn.

3) Abbotsford und Newſtead, oder Walter Scott und Byron. Von Waſhington Irving. Aus dem Engliſchen. Berlin, Veit und Comp., 1835.

4) Daſſelbe Werk. Ueberſezt von Roberts. Braunſchweig, Vieweg, 1835.

Der Verfaſſer, der ſich bekanntlich gut auf Reiſebilder verſteht, bringt hier dem Andenken der beiden größten brittiſchen Dichter der neuern Zeit ſeine Huldigung dar, und trägt die ſchon bekannten Nachrichten über ihre Heimath, ihr Privatleben, ihre Perſönlichkeit noch einmal in einem geſchmackvollen Gewande vor, ohne jedoch tiefer in die eigentlich welthiſtoriſche Bedeutung jener Hingeſchiedenen einzugehn, in denen ſich die beiden größten Gegenſätze der Zeit, das hiſtoriſche und das Freiheitsprincip, das feſte Element und das flüchtig feurige, das erhaltende und zerſtörende, der phlegmatiſch im Beſchränkten verjüngte und der choleriſch in's Unendliche greifende Geiſt offenbart haben.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 20. Mittwoch, 24. Februar 1836.

Werke über Italien.

1) Beſchreibung der Stadt Rom von Ernſt Platner, Carl Bunſen, Eduard Gerhard und Wilhelm Röſtell. Mit Beiträgen von B. G. Niebuhr und einer geognoſtiſchen Abhandlung von F. Hoffmann. Erläutert durch Pläne, Aufriſſe und Anſichten von den Architekten Knapp und Stier, und begleitet von einem beſonderen Urkunden- und Inſchriftenbuch von E. Gerhard und E. Sarti. Erſter Band. Allgemeiner Theil. Mit ſynchroniſtiſchen Tabellen, einem großen Stadtplan und einem geognoſtiſchen Blatte. — Zweiter Band. Das vaticaniſche Gebiet und die vaticaniſchen Sammlungen. Erſte Abtheilung oder der Beſchreibung erſtes Buch. Zweite Abtheilung oder der Beſchreibung zweites Buch. Mit einem Bilderhefte: enthaltend Kupferſtiche und Lithographien, welche theils zum erſten, theils zum zweiten Bande gehören. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1829—34.

Es iſt in neuerer Zeit ſchon lange her zu verwundern, was in Rom und für daſſelbe durch Deutſche geſchieht. Freilich kommt ſolcher Einfluß nicht eben von derjenigen Seite her, von welcher er in unſeren Tagen am meiſten Aufſehen erregt, von der politiſchen; wenn man nicht Oeſterreichs militäriſche Maßnahmen gegen franzöſiſche Einwirkung, und, daß die finanzielle Exiſtenz des Kirchenhauptes auf den Schultern einer deutſchen Judenfamilie ruht, hieherrechnen will. Dagegen iſt anerkannt unter allen Gebildeten und Freunden der Kunſt, daß auf den Trümmern des alten und unter den Denkmälern des mittleren Roms eine neue Malerſchule erſtanden iſt, die man wohl bei uns die römiſche nennt, zum Unterſchiede von älteren und verſchiedenen gleichzeitigen Richtungen und akademiſchen Manieren, die aber eigentlich aus Deutſchen beſteht und von Carſtens bis auf Cornelius und Overbeck ſich in dieſer Nationalität des Nordens und im entſchiedenſten Gegenſatze gegen die von der franzöſiſchen Schule beherrſchte Kunſtweiſe der jezt lebenden eingeborenen Maler Roms erhalten hat. Zu dieſem artiſtiſchen Vorzuge kommt nun auch das wiſſenſchaftliche Verdienſt der Deutſchen in der Behandlung römiſcher Zuſtände und Geſchichten hinzu. Dahin iſt vor Allen das große hiſtoriſche Werk Niebuhrs zu rechnen, welcher dadurch den Anfängen und Fortſchritten der römiſchen Geſchichte eine ganz andere Phyſiognomie gegeben hat, als worin wir ſie bis daher nach den Legenden der Geſchichtſchreiber im Glauben hinzunehmen gewohnt geweſen waren.

Digitized by Google

Dahin ferner die mit ungemeiner Orts-, Sach- und Menſchenkenntniß abgefaßte anonyme Schrift eines in Rom einheimiſch gewordenen Deutſchen über die gegenwärtigen Elemente und Merkmale, Sitten und Charaktere des römiſchen Volkes und Lebens: Rom i. J. 1832. Beſonders aber iſt in dieſer Richtung das vorliegende Geſammtwerk eines deutſchen Gelehrtenvereins mit rühmender Anerkennung zu nennen. Daſſelbe, anſchließend an die Forſchungen Niebuhrs, gibt eine Darſtellung Roms von den früheſten bis auf die gegenwärtigen Zeiten unter den verſchiedenſten Geſichtspunkten, und eine beſchreibende Aufzählung des hiſtoriſch, literariſch und künſtleriſch Wiſſenswürdigſten. Bekannte Namen ſind es, von welchen eine tüchtige, den deutſchen Geiſt und Fleiß ehrende Arbeit zu erwarten ſtand, und nun drei Bände des Unternehmens vor uns liegen, muß demſelben auch der verdiente Beifall zugeſprochen werden. Das Hauptverdienſt iſt unſtreitig die Gründlichkeit, womit an Ort und Stelle die Quellen erforſcht und geprüft ſind, die gewonnenen Reſultate aber nur in dem Maaße ihres inneren Haltes geltend gemacht ſind. Ein weiterer Vorzug iſt die Vollſtändigkeit des Werkes, wodurch es Jeden, was auch für ihn der intereſſanteſte Theil einer Beſchreibung Roms ſeyn mag, in den Stand ſezt, ſich einen klaren und völligen Nachweis über ſolchen Theil zu verſchaffen. Der Plan der Verfaſſer, der zuerſt auf einen älteren ſich ſtützen wollte, ging im Fortſchritt ihrer Arbeit dahin, daß dieſelbe, ſoweit es die Natur eines ſolchen Buchs erlaube, ſelbſtſtändig daſtehen und die ausführlicheren Werke über Rom, ſofern ihr Inhalt einer Beſchreibung der Stadt angehört, entbehrlich machen, auch manche lange gefühlte Lücke ausfüllen müſſe. Dabei wurde nie aus den Augen verloren, daß das Werk weder über die Grenzen eines Handbuchs des reiſenden Beſchauers hinausgehen noch aufhören dürfe, allgemein lesbar zu ſeyn. Der Vorredner ſagt S. LXVII des erſten Bandes: „Wenn man die Literatur, die zur Beſchreibung von Rom gehört, in ein Werk wie Gruter's Theſaurus zuſammenfaſſen wollte, ſo würden die Schriften über die alte Topographie etwa zehen Folianten geben, die über das chriſtliche Rom zwanzig, und die über die Kunſtſammlungen vierzig einnehmen, ohne daß darin alle antiken Gebäude vollſtändig beſchrieben oder verzeichnet oder alle Kirchen hiſtoriſch-kritiſch behandelt wären, ja, was unglaublich ſcheint, ohne daß darin ein vollſtändiges Verzeichniß des vaticaniſchen Muſeums zu finden iſt. Dieſe Maſſe droht aber nach dem herrſchend gewordenen Syſteme der neueren Topographen, beſonders für das alte Rom, in's Unendliche fortzuwachſen. Die älteren Werke ſind rein für den Gelehrten geſchrieben; die neuern ſollen allgemein ſeyn, ohne aufzuhören Anſpruch auf gründliche Forſchung zu machen. In dieſer Form ſchwillt der gelehrte Stoff durch die breite Behandlung, welcher er für den angegebenen Zweck unterworfen werden muß, nicht allein über die Maaßen an, ſondern es iſt auch unmöglich, denſelben in einem Zuſammenhange darzulegen. Wenn alſo bei dieſer Methode die gründliche Gelehrſamkeit weniger gefördert, und ein topographiſches Werk nicht ſelbſtſtändig werden kann, ſo macht die Miſchung des Kritiſchen und Darſtellenden dergleichen Bücher nicht ſo lesbar als ſie ihrer Beſtimmung nach ſeyn ſollten.“ Beides ſo zu vereinigen, daß dem gebildeten Leſer und Reiſenden Genüge geſchehe und auf eine angenehme Weiſe Belehrung werde, war das Beſtreben der Herausgeber. Sie ſelbſt können ſich freilich nicht verhehlen (ebendaſelbſt S. LXXIV), daß auf den erſten Anblick die Gründlichkeit und Vollſtändigkeit, nach welcher in ihrer Beſchreibung geſtrebt iſt, manchem Leſer und Beſchauer übertrieben und daher für die Allgemeinheit der Gebildeten unpaſſend erſcheinen werden. Wäre dieſer Vorwurf gegründet, ſo müßten ſie ſelbſt ihren Zweck für vollkommen verfehlt erklären. „Aber ſie hatten allerdings Leſer im Auge, die ſo viel Sinn für allgemeine Bildung zur Beſchauung Roms mitbrächten, daß ſie auch das ihnen ſelbſt weniger Wichtige und Anziehende mindeſtens als der Betrachtung Anderer werth, und alſo einem allgemeinen Handbuche zur Beſchauung Roms unentbehrlich anzuerkennen vermögen; für Andere zu ſchreiben ſchien ihnen des Gegenſtandes wie der Zeit unwürdig. Jenen nun hofften ſie dadurch am erſten zu genügen, daß ſie durchgängig Sorge trugen, den behandelten Stoff zu einer anſchaulichen Ueberſicht zu geſtalten, ſo daß der Leſer wie der Beſchauer ihn nach ſeinem Bedürfniß einer flüchtigeren oder ausführlicheren Betrachtung zu Grunde legen und gleichſam in verſchiedene Curſus vertheilen könne.“ Es iſt uns indeſſen weniger von Seiten dieſer wohlüberlegten Einrichtung des Ganzen und dieſer überſichtlichen Anordnung einzelner Theile des Werkes, als in Hinſicht der unter einander gar ſehr abweichenden Darſtellungsweiſe der Verfaſſer ein Uebelſtand aufgefallen. Die überaus klare, faßliche und anſprechende Erzählung der Herren Platner und Röſtell, der ſchwungreichere, von würdigem Ernſt getragene und von ſtiller Begeiſterung für ſeinen erhabenen Gegenſtand gehobene Styl des Herr Bunſen, ſtechen von der ſchwerfälligeren Sprache des, in ſeinem Gebiete gleich ausgezeichneten und mit Recht berühmten Hr. Gerhard bedeutend ab, wiewohl ſich der Leztere diesmal die unverkennbare Mühe gegeben hat, allgemein verſtändlich zu ſchreiben, und daher auch wirklich ſeine, dem Inhalte nach trefflichen Mittheilungen über die alte römiſche Kunſt bei weitem mehr zu genießen ſind, als was er jüngſt in den römiſch-hyperboreiſchen Studien über den Mythus der alten Kunſt vorgetragen hatte. Ferner mußte als eine unnöthige Vergrößerung

und Vertheurung des Werkes erſcheinen, daß in der erſten Abtheilung des zweiten Bandes der Catalog der Merkwürdigkeiten der Peterskirche und des vaticaniſchen Palaſtes mit der großen Schrift des übrigen Textes, womit die Verlagshandlung das Werk auf's Würdigſte ausgeſtattet, gegeben und nicht in kleinern Lettern zuſammengedrängt iſt, da ohnehin das Intereſſe für dieſen Gegenſtand meiſtens nur ein antiquariſches iſt. Dieſen Ueberfluß ſcheinen auch die Herausgeber eingeſehen zu haben, weßhalb in der zweiten Abtheilung deſſelben Bandes die Verzeichniſſe der vaticaniſchen Sammlungen in gedrängterem Satze und mit kleinerer Schrift abgekürzt ſind.

Der erſte Band enthält den allgemeinen Theil und in dieſem eine phyſiſche, eine hiſtoriſche und eine kunſtgeſchichtliche Einleitung. In der phyſiſchen Einleitung ſind von Bunſen die geographiſchen Beſtimmungen über Roms Lage und natürliche Begrenzung, über die Tiber und die Erhöhung ihres Bettes, über die Höhenpunkte in und um Rom, und vergleichungsweiſe über die alten und neuen römiſchen Maaße; vom Profeſſor Hoffmann in Berlin: eine Darſtellung und Erklärung der Beſchaffenheit des römiſchen Bodens; und wiederum von Bunſen: ein Abſchnitt über die Luft Roms und der Umgegend. Der Boden, welcher die merkwürdigſten hiſtoriſchen Thatſachen und Veränderungen getragen hat, verdient ſchon an ſich ſelbſt die Aufmerkſamkeit in hohem Grade. Wenige Gegenden Italiens, ja wohl wenige der genauer durchforſchten Gegenden überhaupt, enthalten auf einem verhältnißmäßig ſo eng beſchränkten Raume ſo viele und ſo verſchiedenartige Phänomene von erdgeſchichtlicher Bedeutung. Daher ſagte auch Leopold von Buch: dieſe klaſſiſche Gegend ſey dem Naturforſcher ebenſo wichtig als dem Hiſtoriker. Nach dem Vorgange anderer ausgezeichneten Beobachter dieſer Landſchaft weist Hr. Hoffmann auf eine ſo anziehende als belehrende Weiſe nach, wie man füglich dieſes kleine Gebiet als aus drei weſentlich verſchiedenen Theilen zuſammengeſezt betrachten möge. Ein weites offenes Thal, deſſen geebneten Boden der Fluß in wiederholten Krümmungen durchſchneidet, rechts eine hohe, gleichförmige und ſich faſt ungetheilt fortſetzende Hügelkette mit ſteilabfallenden Rändern und wagerechter Oberfläche, zur Linken dagegen ein niedriges, vielfach zerriſſenes Hügelland, deſſen Erhebungen entweder ringsum iſolirt durch die Fortſetzung der Thalebene von einander geſchieden werden oder als lange ſchmale Rücken fortlaufend in einem ſanft gegen das Thal geneigten Abhange zuſammentreffen. Dieſe äußere Geſtalt der Gegend ſteht nun mit der Natur der Gebirgsarten, die ihr Inneres zuſammenſetzen, in ſehr naher und inniger Beziehung. Drei regelmäßig wiederkehrende Formationen ſind es, die in verſchiedenen Epochen und unter ſehr abweichenden Zuſtänden entſtanden, in der Bildung dieſer Landſchaft zuſammentrafen. Einſt vom Meere bis zu beträchtlichen Tiefen überdeckt, ward die Grundlage ihres Bodens von Produkten des allgemeinen Gewäſſers gebildet, von Vulcanen durchbohrt und erſchüttert, nahm ſie eine Decke von Subſtanzen auf, die dem Inneren der Erdrinde entnommen worden, und ſpät noch bis zu überraſchender Höhe von ſüßen Gewäſſern überſtrömt, überdeckte ſie ſich theilweiſe mit den Produkten ihrer Auflöſung oder ihres mechaniſchen Abſatzes. Die neptuniſchen Bildungen und Erzeugniſſe treten vorzugsweiſe auf der rechten Tiberſeite, in dem vaticaniſchen Gebiete, Monte Mario und dem Janiculus hervor, die vulcaniſchen verbreiten ſich zumeiſt auf dem Stadtraume des linken Tiberufers und durch die Campagna, die Wirkungen des Süßwaſſers erſcheinen dagegen zunächſt um die Tiber. Dieſe geognoſtiſchen Thatſachen ſind aber nicht bloß für ſich ſelbſt überaus merkwürdig, ſondern ſie haben auch eine unmittelbare und leicht zu erkennende Wichtigkeit für die Geſchichte und Beſchreibung der Stadt ſelbſt. Sie ſind unſtreitig eines der vielen Zeugniſſe über die wahre Beſchaffenheit der älteſten Ueberlieferungen der römiſchen Geſchichte. Ginge die Erinnerung der erſten Berichterſtatter von der allmähligen Bewohnbarkeit und Bebauung der Hügel und Thäler der Stadt, ſo weit man ihre Nachrichten aus den Werken der Hiſtoriker Roms kennt, über den unterirdiſchen Rieſenbau des älteren Tarquinius hinaus, und reichte ſie wirklich bis zu den Anfängen der italiſchen Geſchichte, ſo würde ſie uns verſtändliche Kunde von natürlichen und damit zuſammenhängenden hiſtoriſchen Ereigniſſen geben, deren Nothwendigkeit die geognoſtiſche Unterſuchung darthut. Dieſe Kunde fehlt uns dagegen gänzlich, und wir ſehen im Gegentheil eine Pragmatiſirung, in welcher volle Willkür herrſcht, in der ein Hiſtoriker dem anderen widerſpricht, und die ſich an jene Erſcheinungen, welche die geognoſtiſche Betrachtung des Bodens uns zwar nicht hiſtoriſch darſtellt, deren Daſeyn ſie aber außer Zweifel ſezt, nicht im Geringſten aufſchließt. Erkennen wir gegentheils die ihrem Urſprung und Weſen nach poetiſche Natur der älteſten römiſchen Ueberlieferungen, und ſetzen ſie in Verbindung mit den Mythen der altrömiſchen Religion, ſo gewinnt nun auch die geognoſtiſche Betrachtung eine andere höchſt anſprechende Seite, zumal Erinnerungen dieſer Naturbildungen die ganze mythiſch-poetiſche Sagenwelt durchziehen. Hr. Bunſen zieht ſchon in der allgemeinen Einleitung eine ſehr intereſſante Parallele zwiſchen der geognoſtiſchen und hiſtoriſchen Kritik des römiſchen Bodens, indem er von ſolchen natürlichen und geſchichtlichen Thatſachen, die uns in ihren Urſachen und in ihrem Kauſalnexus genau bekannt ſind, jene anderen ausſcheiden lehrt, welche nur vereinzelt, und ohne daß wir ihren Urſprung und Zuſammenhang einzuſehen und zu erklären im Stande ſind,

Digitized by Google

(wie im Natürlichen einzelne vulcaniſche Bildungen oder die Travertine und Tufe, ſo im Geſchichtlichen Perſonen wie Tullus Hoſtilius, und Begebenheiten, wie die Zerſtörung Albalonga's, daſtehen). In lezterer Beziehung aber ſind beiderlei von willkürlicher Deutung und mythiſcher Einkleidung wohl abzuſteckende Erſcheinungen gleichwohl für den, der ſie als das, was ſie ſind, richtig auffaßt, die großartigen und erhebenden Bruchſtücke des großen Verlaufes, welchen die Zuſtände der Natur und die Geſchlechter der Menſchen vom Anfang bis zum Ende der Weltgeſchichte zurücklegen, ihren gemeinſamen Urſprung bezeugend und ihre Beſtimmung in der Flucht der Zeit beurkundend.

Dieſe hiſtoriſche Einleitung wird durch eine ſchon früher im Kunſtblatt abgedruckte Skizze, welche Niebuhr zum Verfaſſer hat, eröffnet und erörtert ſodann in ihren einzelnen Abſchnitten die Hauptpunkte der Stadtgeſchichte. Die Geſchichte der alten Stadt iſt von Bunſen, die der chriſtlichen von Röſtell, Bunſen und Platner beſchrieben; wozu noch die trefflichen ſynchroniſtiſchen Tabellen kommen, welche bei der Stadtgeſchichte des alten Rom von Bunſen, bei der des neuen von Platner gefertigt ſind. Die erſten Anfänge der Stadt ſind aller Wahrſcheinlichkeit gemäß zwei Colonien, eine etruriſche auf dem palatiniſchen, und eine ſabiniſche auf dem quirinaliſchen Berge; bei ihrer Vereinigung ward der tarpejiſche Berg ihre gemeinſchaftliche Akropolis. Eine dritte Niederlaſſung war latiniſchen Urſprungs. Später begann der allmählig anwachſende Staat die Ausrottung der ſumpfigen Niederungen, zog einen Wall und Mauern. Die Stadt wurde nach der Eroberung und Verbrennung durch die Gallier neu aufgebaut, aber die Unregelmäßigkeit der Straßen war dabei ſo groß, daß erſt nach dem großen Brande des Nero eine planmäßigere Einrichtung getroffen werden konnte. Die älteren Straßen waren eng und krumm. Dabei bildeten die Straßenviertel ſo ungeheure Maſſen, daß, wenn das Feuer einmal einen Theil ergriff, das Ganze faſt wie Ein zuſammenhängendes Haus den Flammen preisgegeben war. Die Häuſer waren ferner in der Regel ſehr hoch, und ihre oberen Stockwerke offenbar meiſt von Holz. So waren alſo die fliegenden Buden, die Thüren, Balcone und oberen Geſchoſſe der Wohnhäuſer, ſowie die Balkendecken und hölzernen Zierrathen der Tempel und faſt aller nicht offenen Staatsgebäude der eigentlich verletzliche Theil der Stadt. Der Neroniſche Brand fing in den leichtgebauten Buden des Circus an, die hier in langen Reihen ſtanden, mit Oel und anderen feuernährenden Stoffen gefüllt. Dies gab der Verheerung jene unwiderſtehliche Macht, ſo daß es erſt am ſechsten Tage gelang, das Feuer zu löſchen; worauf aber alsbald das Feuer in einem anderen Theil der Stadt ausbrach und hier etwa drei Tage wüthete. Von vierzehn Regionen Roms, ſagt Tacitus, ſind damals nur vier ganz erhalten worden. Der Bau des ungeheuern goldenen Hauſes des Nero, welches ſich im Mittelpunkte der alten Stadt und auf den Trümmern der Tempel und der ſchönſten Wohngebäude, ſowie des früheren kaiſerlichen Palaſtes erhob, dann aber überhaupt die Verſchiedenheit der Anlage der Viertel, Straßen und Häuſer bei dem Wiederaufbau wandelte in einigen Jahren den größten Theil Roms in eine ganz neue Stadt um. Der Umfang der Straßenviertel ward abgemeſſen, die Straßen gerade und weit gezogen, und der übermäßigen Höhe der Gebäude Schranken geſezt. Es ward befohlen, längs den Straßen, an der Vorderſeite auch der geringern Wohnhäuſer Säulengänge anzulegen, damit dieſe vor Feuersgefahr mehr wie bei der vorigen Bauart geſchüzt wären. Alle Gebäude ſollten ohne Balken, maſſiv von dem feuerfeſten ſabiniſchen oder albaniſchen Peperin aufgeführt werden, wogegen der Kaiſer einen Theil der dadurch vermehrten Baukoſten ſelbſt übernahm. Was die ſpätere Verwüſtung der unter Nero und deſſen Nachfolger in ſolchem Glanz und in ſolcher Schönheit auferſtandenen Stadt herbeiführte, waren nicht ſowohl die nordiſchen Völker, wiewohl man ihnen gewöhnlich die Schuld allein und zuvörderſt beimißt, ſo daß Vandalismus eine allgemeine Benennung geworden iſt, um fühlloſe Vernichtung und Beſchädigung von Monumenten der Kunſt und des Alterthums zu bezeichnen. Denn der Schade, welchen jene ſogenannten Barbaren Rom zufügten, beſtand nicht ſowohl in Zerſtörung von Gebäuden und öffentlichen Denkmälern, als in Plünderungen der Geldſchätze und Koſtbarkeiten. So wurden, um Alarich, den Gothenkönig, zum Rückzuge zu bewegen, die goldenen und ſilbernen Götterbilder und das Gold und Silber von den Zierrathen der bronzenen und marmornen Tempelſtatuen eingeſchmolzen und dargereicht. Auch bei dem ſpäteren wirklichen Einfall des Alarich und dem kurzen Verweilen ſeiner Truppen in der Stadt iſt von keinen Zerſtörungen gemeldet. Schwerer war das Unglück, was im J. 455 die Vandalen brachten, welche, was die Gothen von goldenen und ſilbernen Tempelgefäßen übriggelaſſen, den Palaſt auf dem Palatin und theilweiſe das vergoldete Dach des capitoliniſchen Jupitertempels plünderten u. ſ. w. Doch ließ Genſerich kein Feuer in der Stadt anlegen, daher auch die Gebäude keinen oder unbedeutenden Schaden erlitten. Theodorich dagegen eiferte gegen jede Aeußerung der Unehrerbietigkeit vor den Denkmälern des Alterthums. Beliſar ließ, um ſich zu vertheidigen, das Mauſoleum Hadrians ſeiner Standbilder berauben, und Totila riß, damit ſich ſeine Feinde nicht mehr in Rom befeſtigen könnten, einen Theil der Mauern nieder.

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 21. Freitag, 26. Februar 1836.

Werke über Italien.

1) Beſchreibung der Stadt Rom von Ernſt Platner, Carl Bunſen, Eduard Gerhard und Wilhelm Röſtell.

(Schluß.)

Mehr litten die Tempel und die Götterbilder durch die Einführung des Chriſtenthums. Den meiſten Schaden aber nahmen die antiken Bauten im Mittelalter dadurch, daß die römiſchen Barone ſie in Feſtungswerke verwandelten. Daher konnte Petrark mit Recht ſagen, daß die Römer, von bürgerlicher Zwietracht entflammt, nachdem ſie die Monumente ihrer Vorfahren in Feſtungen verwandelt, mit größerem Zerſtörungseifer gegen dieſelben gewüthet hätten, als alle auswärtigen Feinde jemals vermochten. Ebenſo gingen bei der Einnahme Roms durch Heinrich IV. und Robert Guiscard ohne Zweifel viele herrlichen Gebäude des Alterthums zu Grunde, indem das Feuer die Marmorſäulen verkalkt, die Säulen von Granit aber ſchält, und ſie ebenſo wie die von Porphyr zum Tragen der Mauern untauglich macht. Im traurigſten Zuſtande befand ſich Rom während der Abweſenheit der Päbſte in Avignon, wo die Römer ſelbſt die Zierrathen von den Tempeln ihrer Vorfahren nach Neapel verkauften, während eben damals in dem benachbarten Toscana eine begeiſterte Verehrung für das Alterthum erwacht war. Erſt nach Beilegung des päbſtlichen Schisma, als der heilige Vater wieder ruhig in Rom herrſchte und ihm die in der damaligen Zeit durch hierarchiſche Kunſt geöffneten Geldquellen von allen Seiten der Chriſtenheit zufloſſen, erholte und erhob ſich die Herrlichkeit des neuen Roms. Es traten zwar immer wieder von Zeit zu Zeit Bedrängniſſe ein. Aber ſelbſt bei dem berüchtigten Sacco del Borbone, bei der neunmonatlichen Beſetzung und während dieſer Zeit kaum aufhörenden Plünderung Roms durch die kaiſerlichen Truppen, ging doch von den Merkwürdigkeiten Roms nichts zu Grunde; namentlich das Verderben der Rafaeliſchen Loggien oder Stanzen durch die Wachtfeuer iſt eine leere Sage. Ueberhaupt waren es damals nicht ſowohl die deutſchen Völker, wie B. I, S. 258 bemerkt wird, welche die beklagten Gräuel verübt haben, ſondern vorzugsweiſe die ſpaniſchen Soldaten, die durch ihre Martern die Römer zur Verzweiflung brachten, ſo daß mehrere angeſehene Bürger ſich das Leben nahmen, um ihrer Grauſamkeit zu entgehen.

Ueber den kunſtgeſchichtlichen Theil der Einleitung enthalten wir uns hierorts um deſto mehr einer nähern Mittheilung, als darüber unſers Wiſſens ſchon früher das verſchwiſterte Kunſtblatt Bericht erſtattet hat. Gerhard hat Roms antike Kunſt in ihren religiöſen und

techniſchen Elementen, Röſtell die chriſtlichen Katakomben, Bunſen die Baſiliken, Platner die ältere und neuere chriſtliche bildende Kunſt beſchrieben. Mit beſonderer Auszeichnung nennen wir dieſen lezteren Aufſatz, welcher die Geſchichte der römiſchen Kunſt bis auf die neueſte Periode fortleitet und deſſen Ausführlichkeit jedem aufmerkſamen Leſer willkommen ſeyn wird.

Nach dieſer dreifachen Einleitung beginnt der ſpecielle Inhalt des Werkes ſchon im erſten Bande mit einer Darſtellung der Befeſtigungen Roms von Bunſen und geht ſofort im ganzen zweiten Bande zu dem reichern Gegenſtande des vaticaniſchen Gebiets und der vaticaniſchen Sammlungen über, der ſich in der Beſchreibung ſo vertheilt, daß in die erſte Abtheilung das Gebiet, in die andere die Sammlungen fallen.

Die Beſchreibung des vaticaniſchen Gebiets beſchäftigt ſich zuerſt mit dem Zuſtande dieſer Gegend in den Zeiten des alten Roms und enthält unter wenigen Spuren von Gewißheit die Muthmaßung, daß auf der Fläche, welche, zwiſchen der Engelsburg und Ponte Molle, noch jezt den Namen der Wieſen führt, das jedem Tertianer bekannte Landgut des großen Bürgers Cincinnatus gelegen haben müſſe. Mit beſonderer Sorgfalt iſt die Geſchichte der Baſilika des h. Petrus gegeben und deren Ausſehen und allmählige Umgeſtaltung in den verſchiedenen Zeiträumen des Mittelalters und der neueren Jahrhunderte beſchrieben. Die ältere Geſchichte hat Bunſen, die neuere Platner mitgetheilt. In der Beſchreibung der neuen Peterskirche werden genaueſte Maaße und Verhältniſſe beigebracht und dadurch manche übertriebene Vorſtellungen und falſche Ausſagen berichtigt. Auch ſpricht ſich der Verfaſſer mit Recht ganz offen über die verfehlte, den Eindruck der Großartigkeit ſchwächende Anlage des Gebäudes und über den ſchlechten architektoniſchen Geſchmack, der ſich durch die Anordnung und Ausbildung der einzelnen Glieder des Ganzen hindurchzieht, aus. Die richtige Idee, von welcher ſchon Bramante, der erſte Baumeiſter der Baſilika, und ſpäter auch Michel Angelo Buonaroti, ausgegangen waren, den Bau in der Form eines griechiſchen Kreuzes auszuführen und dadurch dem Haupttheil deſſelben, der großen mittleren Kuppel, die größtmögliche Wirkung auf den Beſchauer zu verſchaffen, iſt bekanntlich von anderen Architekten verlaſſen und zulezt in der wirklichen Ausführung mit dem römiſchen Kreuze vertauſcht worden, deſſen längeres Vordertheil die Kuppel zu entfernt und minder impoſant erſcheinen läßt. Der Petersplatz, der aus zwei Theilen beſteht, von welchen der vordere die Form einer Ellipſe, der hintere die des regelmäßigen Vierecks hat, nimmt im vorderen Theile 1074, im hinteren 504 Palm an Breite ein; ohne den Raum der Säulengänge, welche jenen auf beiden Seiten in der Form von zwei Halbzirkeln umgeben, die ihn vorne gegen Piazza Rusticucci offen laſſen, hinten aber an zwei Galerien ſtoßen, die ſich an der Vorhalle der Kirche endigen, und den hinteren Platz zu beiden Seiten begrenzen. Die gedachten Säulengänge, das beſte Werk Bernini's, gewähren, obgleich der Styl auch hier nicht rein genannt werden kann, einen majeſtätiſchen Eindruck. Sie beſtehen aus 4 Reihen, in denen 284 Säulen und 88 Pfeiler drei bedeckte Gänge bilden, die zuſammen in der Kirche 82 Palm meſſen. Im mittelſten dieſer drei Gänge können zwei Kutſchen bequem neben einander fahren. Die Höhe der Säulen und Pfeiler, mit Inbegriff der Baſen und Kapitäle, beträgt 57½ Palm. Auf der Balluſtrade, welche nach der Seite des Platzes um das Dach der Säulengänge und Galerien herumgeht, ſtehen 162 Statuen von Heiligen und Ordensſtiftern. Die Koſten dieſer Colonnaden und Galerien beliefen ſich auf 850,000 Scudi. Der herrliche Obelisk, der inmitten des Platzes ſteht, iſt im Neroniſchen Circus gefunden und von dem Architekten Fontana wieder aufgerichtet. Die Geſchichte dieſer Aufrichtung iſt merkwürdig. Namentlich wird erzählt, daß der Baumeiſter in ſeiner Berechnung nicht auf die Ausdehnung der Stricke Bedacht genommen habe und daher der Obelisk nicht auf die rechte Stelle gekommen ſeyn würde, wenn nicht ein Matroſe, Breſca di San Remo, der ſich unter den Zuſchauern befand, jenes Verfahren bemerkte und ungeachtet des ſtrengen Befehles, nicht durch den mindeſten Laut die Arbeiter zu ſtören, Aqua alle funi! (Waſſer auf die Stricke!) gerufen und dadurch den Fontana auf den Gedanken gebracht hätte, die Stricke begießen zu laſſen. Die Koſten dieſes Unternehmens betrugen 37,900 Scudi, ohne das zu dem Ornament, Kreuz und Löwen verwendete Metall zu rechnen, das von der päbſtlichen Kammer dazu hergegeben war. — Die Treppe, die aus dem Vorhof zur Vorhalle der Kirche führt, beſteht aus 22 Stufen aus Travertin in 3 Abſätzen, ihre Länge mißt 240, die Breite 292 Palm. Die Vorhalle hat in der Länge 318, in der Breite 57, in der Höhe 90 Palm; die Lunette über dem mittleren Eingang ſchmückt das berühmte Moſaikgemälde von Giotto, Navicello genannt, mit der Darſtellung des Petrus, wie er auf dem galiläiſchen Meere zu Chriſto wandelt. Die großen bronzenen Thüren der Kirche enthalten außer heiligen Bildern auch Arabesken und profane Gegenſtände und darunter namentlich die Leda mit dem Schwan und Ganymed mit dem Adler (vergl. den erſten Brief des Petrus III, 2, und den des Paulus an die Römer I. 24 folg.). In ihrem Inneren hat die Peterskirche vom Haupteingange bis zur Tribüne eine Länge von 829½, mit Inbegriff der Vorhalle und Mauerdicke, 947 Palm. Das große Tabernakel über dem Hauptaltar, ſo geſchmacklos als koloſſal, beträgt mit Einſchluß des

Digitized by Google

oben aufgeſtellten Kreuzes, über 129 Palm in der Höhe, iſt alſo nicht, wie eine grundloſe Sage behauptet, ſo hoch wie der Palaſt Farneſe, der 128 Palm hoch iſt. Die Kuppel über dem Hauptaltar wird getragen von vier Pfeilern, welche 320 Palm im Umfange haben. Die Höhe der Kuppel über der Plattform des Daches beträgt 120 Palm. Man kann ſie bis zum Gipfel erſteigen. Am St. Peterstage, der Krönungsfeier des Pabſtes, ſo wie auch beſuchenden Fürſten zu Ehren, werden die Kuppel, die Vorderſeite und die Colonaden der Peterskirche erleuchtet, zuerſt mit 4400 Lampen, und dann eine Stunde nach Sonnenuntergange mit 683, zuweilen auch mit 791 Fackeln. Das Anzünden der lezteren erfolgt mit dem Glockenſchlage gleichzeitig durch 251 Perſonen, und gewährt ein ſchönes überraſchendes Schauſpiel. Zu gleicher Zeit pflegt dann das große Feuerwerk auf der Engelsburg abgebrannt zu werden.

Die Beſchreibung der noch übrigen Merkwürdigkeiten Roms — außer dem vaticaniſchen Gebiet und der Triumphalſtraße, welche mit hiehergehört — wird wo möglich in Einen Band von der Größe des erſten zuſammengedrängt werden und, wie verſprochen iſt, demnächſt erſcheinen. Eine ſorgfaltigere Haushaltung mit dem Raume wird dies leicht ermöglichen, ohne daß von der Gründlichkeit und Vollſtändigkeit abgelaſſen würde, welche die rühmlichſten Vorzüge dieſes in ſeiner Art und Brauchbarkeit einzigen Werkes ſind. en.

2) Pompeji. Erſter Band. Mit 174 Abbildungen. Zweiter Band. Mit 193 Abbildungen. Leipzig, Baumgärtner, 1835. 8.

Man kann die Idee dieſes Werkes nur billigen. Es gewährt auf eine verhältnißmäßig ſehr wohlfeile Weiſe eine ſehr genaue Einſicht in das Weſen des Alterthums. Pompeji bietet einen ungeheuren Reichthum von Reliquien aller Art, vom Stadtplan und Straßenpflaſter bis zu den Stecknadeln, von Tempeln und Forum bis zu den Paſteten und eingemachten Früchten in der Küche dar, ſo daß uns das Leben der Alten hier völlig anſchaulich wird. Auch iſt für treue Abzeichnung aller dieſer Dinge längſt geſorgt und inſofern einem populären Werke, wie das vorliegende, vorgearbeitet.

Das Ganze beginnt mit einer Geſchichte des Veſuvs und ſeiner Ausbrüche, dann folgt eine Geſchichte der Stadt Pompeji, ſo weit ſie aus den Nachrichten des Alterthums bekannt iſt, und ihrer Wiederentdeckung und Ausgrabung ſeit 1755. Nun werden zuerſt die Mauern und Thore beſchrieben, was zu einer Schilderung der antiken Befeſtigungs- und Vertheidigungsart überhaupt Anlaß gibt, dann die Straßen, das Forum, die Tempel, Bäder, Theater, Privathäuſer, Gemälde, Moſaiken, Geräthe ꝛc. alles erläutert durch Nachrichten aus den Alten und durch die Abbildungen.

Bulwers bekannter Roman „die lezten Tage von Pompeji“, worin die Alterthümer dieſer Stadt ſehr anziehend geſchildert ſind, hat dieſem Gegenſtande ein neues Intereſſe auch beim größern Publikum gegeben, und je weniger der Leſer auch im vorliegenden Werke durch eine ſchwülſtige Gelehrſamkeit beläſtigt, je mehr ihm durch klare Darſtellung die Lektüre erleichtert wird, um ſo weniger wird ihm die Vergleichung unſerer heutigen Sitten mit dieſem treuen und reichhaltigen, ja man darf wohl ſagen vollſtändigen Bilde der alten Sitten und häuslichen Einrichtungen reuen.

3) Reiſe durch Italien und Sicilien vom Jahr 1828 bis 1830. Von J. B. Hegemann. Münſter, Deiters, 1835.

„Ein Handbuch für Reiſende,“ wie es ſich ankündigt, iſt dieſes Buch nicht, da es keineswegs eine vollſtändige Beſchreibung des Landes, ſondern nur eine Schilderung deſſen enthält, was dem Verfaſſer auf ſeiner Tour begegnete. Allerdings aber hat Hr. Hegemann viel geſehen und ſich beſtrebt, ohne viel eigene Urtheile oder Empfindungen auszuſprechen, nur auf die Merkwürdigkeiten überhaupt an jedem Ort, wo er war, aufmerkſam zu machen. War inzwiſchen dies einmal ſeine Abſicht, ſo hätte er auch hin und wieder noch genauer ſeyn ſollen. So erwähnt er z. B. in Florenz ſehr unbedeutende Gräber und das des großen Dante nicht. Auch der vier Tageszeiten des Michel Angelo, die wohl die beſten Werke ſeines Meißels ſind, erwähnt er nicht. Läßt man ſich einmal in das viele Detail der Namen ein, ſo muß man auch die wichtigſten nicht vergeſſen; ſonſt iſt die Reſignation, die lieber nur wenige Namen nennt, vorzuziehen. — In Rom begegnete dem Verfaſſer ein unangenehmes Abenteuer. „Unter dem Bogen Largo di St. Spirito wurde ich am Neujahrstage Abends halb neun von vier Straßenräubern überfallen. Mit der geballten Fauſt hatte ich bereits den Erſten, welcher mich angriff, derartig über die Naſe geſchlagen, daß er betäubt niederſank, und wollte dem Zweiten einen ähnlichen Schlag geben, als mir ein Vierter, den ich nicht geſehen habe, von hinten mit einem Knüttel (Randello) einen ſolchen Schlag über den Hut verſezte, daß ich, mit demſelben über die Naſe, niederfiel. Wie raſend ſtürzten ſie über mich her, riſſen, während Einer, wahrſcheinlich den ich geſchlagen hatte, mir zwei Stiche auf den Arm und einen über die linke Hüfte beibrachte, meine Kleider los, und nahmen mir meine Uhr mit der Kette, mein Geld, kurz alles, was ich bei mir trug. Ich bat, mir das Leben zu laſſen, was mir von Einem, unter der Bedingung, nicht zu rufen, verſprochen wurde, der auch denjenigen, welcher blindlings

Digitized by Google

auf mich losſtach, mit rauhen Worten Cazzo! va via, zurück warf. Nach kaum fünf Minuten entfernten ſie ſich leiſe, und ich glaube von Einem das felice notte (gute Nacht) gehört zu haben.“ Wir begleiten den Verfaſſer über Neapel nach Sicilien bis auf den Aetna, und laſſen uns in ſeiner gedrängten und lebendigen Manier Bekanntes und Unbekanntes in dichter Folge der Bilder angenehm vorüberführen.

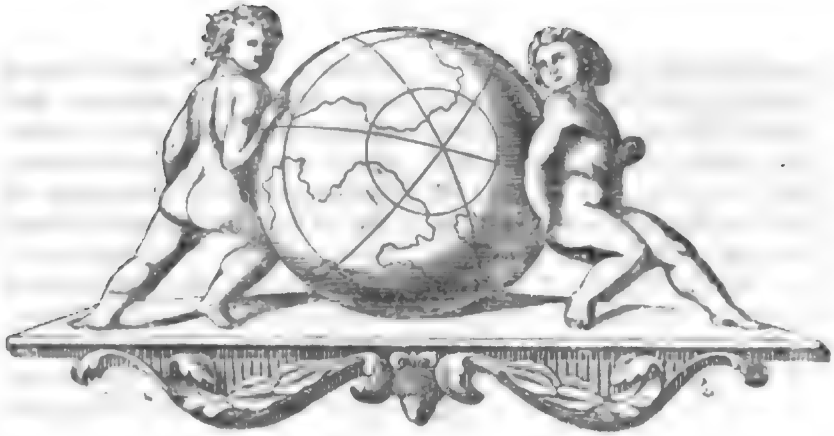
4) Briefe von London über Paris, Lyon, Avignon, Aix, Nizza, Turin, den Simplon und einen Theil der Schweiz. Tagebuchblätter aus dem Jahr 1834. Von Adalbert von Bornſtedt. Berlin, Plahn, 1835.

Bekanntes und einiges Neue, z. B. die näheren Details, den Aufſtand in Lyon betreffend. Ueber Frankreichs Zuſtand im Allgemeinen urtheilt der Verfaſſer ſehr richtig: „Frankreich hat nie eine Muſterverwaltung gehabt wie Preußen, in Frankreich wird noch heut, und jezt vielleicht mehr als unter allen früheren Regierungen, in allen Zweigen der Staatsverwaltung auf das Empörendſte gewuchert, geſchachert, erkauft und verkauft. Jeder Beamte will Fortune machen, jeder Miniſter ein Vermögen für die Stürme der Zukunft erwerben, jeder Intendant ſein Schäfchen bei Zeiten und ſo früh als möglich in's Trockene bringen. Der öffentliche Schatz, die zu vergebenden Aemter und Stellen werden auf dieſe Art eine ungeheure Weide für alle zweibeinigen Vielfraße der Beamtenwelt. In den meiſten andern Ländern wird hauptſächlich auf die adminiſtrative und ſpecielle Fähigkeit der anzuſtellenden, hier aber meiſt nur auf die politiſche Meinung, auf Empfehlungen und die Möglichkeit, dadurch Anhänger für die Regierung zu gewinnen, geſehen. Hätte Frankreich die Ordnung, wie ſie bei den preußiſchen Ausgaben und Gehalten beſteht, wäre hier dieſelbe Oekonomie, wie ſie in der preußiſchen Staatsmaſchine eingeführt iſt; träfe man in dieſen Landen vorzüglich dieſelbe Rechtlichkeit in der oberen Leitung, jene weiſe Sparſamkeit, die mit geringen, aber gut angewendeten Mitteln viel bewirkt, ſo wäre Frankreich unſtreitig einen großen Schritt weiter, und die ungeheuren Hülfsquellen dieſes glücklichen Landes würden nicht auf das Widerwärtigſte verſchleudert. Dieſen Krebsſchaden, dieſe Wucherpflanzen zu vertilgen, haben die franzöſiſchen Staatsmänner wenig gedacht, und heut zu Tage anſtatt den Skalpel anzulegen, anſtatt das Unkraut auszureißen, läßt man das Uebel um ſich greifen, weil die Regierung ſich ſonſt zu viel Feinde machen würde, und hernach: il faut vivre et laisser vivre, eines der üblichſten, hieſigen Sprüchwörter. — Trotz allen dieſen Mängeln der verwaltenden Einrichtungen, trotz allen dieſen adminiſtrativen Fehlern, liegen aber nichtsdeſtoweniger die Keime und die Rechte der politiſchen Fortbildung und des wahren Vorſchritts nicht bloß in der papiernen Freiheit, wie einige ironiſche Publiciſten behaupten, ſondern unverwüſtlich in der Ausbildung des franzöſiſchen Volkslebens.“

Der Verfaſſer reiſte durch das ſüdliche Frankreich an der ſchönen Küſte von Nizza hin nach Turin. Es iſt ſchon viel über dieſe Gegenden geſchrieben; Herr von Bornſtedt theilt das Entzücken, von dem wohl jeder Reiſende in dieſen ſchönen Landſchaften ergriffen wird und er gibt uns wenigſtens hin und wieder eine Notiz, die wir in frühern Reiſebeſchreibungen nicht finden, z. B. über eine ſehr komiſche Volksſitte in der Gegend von Stura: „Der Heirathsluſtige zieht nämlich Abends mit ſeinen Gefährten in das Haus ſeiner Auserwählten, ſezt ſich ohne alle Umſtände neben ſie, ſchäkert mit ihr. Im Fall die Werbung nicht angenommen wird, ſo legt der Vater einen Splitter quer über die Lampe, womit dann der Freier ſeinen Abſchied bekommen hat. Iſt hingegen der Antrag genehmigt, ſo ſchießen die Gefährten des Bräutigams beim Nachhauſegehen ihre Piſtolen zum Zeichen ihres Sieges ab, und kehren am nächſten Sonntage mit einer Geige zurück, um zu tanzen. Darauf geht ein Mitglied von der Familie des Bräutigams, in einen Mantel gehüllt, zu dem Vater der Braut, und ſagt dieſem, er habe erfahren, daß derſelbe eine Taube beſitze, die noch nicht gepaart ſey, und deßhalb komme er, um zu ſehen, ob ſich die Sache nicht machen laſſe. Der Vater der Braut ladet nun den Sprecher ein, näher zu treten und an der Familienmahlzeit Theil zu nehmen, wobei dann von der Mitgift und anderen ähnlichen Dingen geſprochen wird. Am Vorabend der Hochzeit werden die Anverwandten beider Familien zu dem Brautvater eingeladen, die Braut aber erſcheint nicht eher, bis der Bräutigam ihren Schlupfwinkel entdeckt, bei welcher Nachſuchung ſeine Gefährten ihn unterſtützen. Wenn nun am Hochzeitstage die Braut zur Kirche abgeholt wird, ſo trägt ein junger Burſch beim Zuge ein Huhn unter ſeinem Rocke, welches man, ſtatt der ſittſam auf die Fragen des Prieſters ſchweigenden Braut, antworten, oder beſſer, ſchreien läßt; man wiederholt dies ein zweites Mal, wenn die Braut erſt für gut hält, bei der dritten Frage ihr Ja zu bieten. Hernach folgen die Umarmungen und das Hochzeitsmahl, wobei die junge Frau ihren Gäſten Bänder vertheilt, welche dieſe an ihre Hüte und Kleider heften, was man hier zu Lande „Livreentragen“ nennt. Nachher macht ſie mit einem Teller oder mit der aufgehobenen Schürze eine Runde um den Tiſch, wo dann Alles, was hineingelegt wird, ihre Ausſteuer vermehrt.“

Am ausführlichſten iſt der Verfaſſer über Turin.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 22. Montag, 29. Februar 1836.

Werke über Italien.

5) Die Inſel Sicilien mit ihren umliegenden Eilanden. Von J. C. Fehr. St. Gallen, Wegelin und Wartmann, in Commiſſion bei Huber und Comp., 1835.

Ein Werk, das man neben den vielen andern wohl auch noch leſen kann. Freilich enthält es viel Bekanntes, ſchon oft Geſagtes, doch auch einiges Neue, und es iſt mit vieler Liebe geſchrieben. Bald verſenkt ſich der Verfaſſer in die Erinnerungen des Alterthums und theilt uns ganze Geſchichten aus demſelben mit, die ſich auf Sicilien beziehen; bald ſchildert er uns mit Lebhaftigkeit die Gegenden Siciliens, z. B. den Aetna, den er beſtieg; bald malt er uns das Volk, ſeine Sitten, die ſeltſamen Kirchenfeſte, eine Revolution in Palermo ꝛc., kurz wenn ſelbſt der Kenner hier noch manches Anziehende findet, ſo muß dieſe Lektüre dem, der über Sicilien noch wenig geleſen hat, noch weit mehr bieten.

Von politiſchem Intereſſe iſt, was der Verfaſſer über die Verarmung Siciliens ſagt, die Urſache einer immer unter der Aſche fortbrennenden Unzufriedenheit. Nachdem er den Nachtheil einiger ſchlechten Ernten geſchildert, fährt er fort: „Dies iſt aber nicht die einzige Urſache von dem jezt ſo drückenden Geldmangel in Sicilien, ſondern es gibt dafür noch einen eben ſo wichtigen Grund, nämlich daß die Regierung den Tilgungsfond des von dem Hauſe Rothſchild für Sicilien gemachten Anleihens auf die Bank in Palermo angewieſen hat, wohin dieſes Haus einen eigenen Agenten ſandte, welcher die wöchentlich regelmäßig eingehenden Summen in Empfang nehmen und ebenfalls in Baar nach Malta, Neapel oder anderswohin ſenden muß. Dieſe Sendungen geſchahen beinahe ausſchließlich nur in ſpaniſchen Thalern, womit Sicilien in frühern Zeiten beinahe voll gepfropft war, nun aber durch dieſe ununterbrochenen Operationen dergeſtalt zuſammengeſchmolzen ſind, daß man jezt nur zur größten Seltenheit noch dann und wann einen derſelben zu ſehen bekommt. Dieſer Agent bedient ſich jezt, ſtatt derſelben, der noch vorhandenen 12 Tari-Stücken, allein es wird nicht lange mehr dauern, ſo werden auch dieſe ausgehen, wo dann alle Zahlungen auf der ausgeſogenen Inſel nur noch in der kleinen häßlichen Münze Calabriens gemacht werden können. — Das unſelige Feudalſyſtem, welches bis zur Zeit des Ausbruchs der Revolution im Jahr 1820 fortbeſtand, iſt ſeitdem zwar aufgehoben, und auch ein neuer Zolltarif eingeführt worden, der mit dem Jahr 1825 in Kraft trat, nach welcher der früher beſtandene Ausgangszoll vieler Produkte theils aufgehoben, theils merklich vermindert, derjenige der Einfuhr, namentlich der Manufakturwaaren ſo außerordentlich erhöht

Digitized by Google

wurde, daß er bei manchem Artikel ſelbſt 100 Procent überſteigt, und daher einem Einfuhrverbot ziemlich gleich kommt. In einem ſtark bevölkerten und großen Lande müßte ein ſolches Syſtem mit der Zeit allerdings reiche Früchte bringen; in dem verarmten Sicilien aber, wo nicht einmal genug Hände vorhanden ſind, um das herrliche Land gehörig anzubauen, ſollte man das Hauptaugenmerk um ſo weniger auf die Induſtrie werfen, als die Inſel von allen Seiten der Contrebande ganz offen iſt, und es im Charakter dieſer Nation liegt, daß alle Angeſtellten ſich ohne die geringſten Gewiſſensſcrupel beſtechen laſſen; denn wer zweifelt wohl daran, daß die Pfaffen auch dafür gegen ein gutes Trinkgeld die gültigſten Ablaßbriefe herbeizuſchaffen im Stande ſind. Weder Regierung noch Einwohner können bei dieſem Syſtem beſtehen. Zwar fehlt es keineswegs an tüchtigen Männern, welche den Krebsſchaden gründlich kennen, der an ihrem ſchönen Vaterlande nagt, allein ſie thun durchaus nichts, als im Stillen ſeufzen und klagen. Die tiefen Wunden der lezten unglücklichen Revolution ſind noch lange nicht ſo vernarbt, daß man jezt ſchon wieder auf ein ähnliches Unternehmen denken könnte. Was wäre aber auch von einem erneuerten Verſuche, die in der That allzuſchweren Feſſeln zu brechen, zu erwarten, wenn man auf der andern Seite wieder überlegt, daß ſich jedes Volk nach den *in ihm ſelbſt* ruhenden Keimen entwickeln muß. Ein anderes, klügeres Mittel, ſich ſelbſt Linderung und dem Lande Heilung zu verſchaffen, kennt der Sicilianer nicht. Er weiß ſich daher in ſeinem jezigen, beklagenswerthen Zuſtande weder zu rathen noch zu helfen, obſchon er ſich doppelt unglücklich fühlen muß, weil der erſte und ehrenvollſte Zug im National-Charakter ſicherlich eine brennende Vaterlandsliebe iſt. — Unter allen Völkern Italiens erträgt der Sicilianer das Joch der Fremden am ungeduldigſten, daher paßt der ſchöne Vers Alfieri's vorzüglich auf dieſe Inſulaner:

Schiavi siam' sì, ma schiavi ognor frementi.

Dies haben ſie ſowohl bei dem Gemetzel der Veſper als bei der lezten Revolution bewieſen, und ſo ſind ſie auch noch heute abergläubiſch, mißtrauiſch, zügellos und unbezähmbar. Iſt der Sicilianer von einer perſönlichen Leidenſchaft geſtachelt, oder in die Bewegung der Nationalrache verwickelt, ſo wird er düſter, fürchterlich und unerbittlich. Dann iſt er nicht mehr jener Menſch, der um einige grani den gehorſamen Diener macht, er iſt ein mordgieriger Tiger. Zorn und Haß durchglühen ſeine Adern und eine ſchreckliche Rache wird ſicherlich ſein einziger Gedanke ſeyn, die er ſehr lange ganz heimlich bei ſich nähren kann, gewiß aber wird er nicht ruhen, bis er ſie abgekühlt hat, ſollten auch Jahre vergehen müſſen, bis ſich ihm eine ſchickliche Gelegenheit dazu darbietet. Dabei iſt ihm die köſtliche Gabe des Genies, hohe Geiſtesſtärke, erhabener Stolz und eine gewiſſe Feinheit nicht abzuſprechen, die ihn zu großen Verbrechen eben ſo fähig als zur Ausführung gefährlicher Unternehmungen oder hoher Entdeckungen brauchbar machen wird, was bei dem Neapolitaner keineswegs der Fall iſt." Auf Seite 91 ff. hat der Verfaſſer das Blutbad in Palermo im Jahr 1820 ſehr lebhaft geſchildert. Die Sicilianer hatten Urſache zum Zorn. In der Zeit der Napoleoniſchen Herrſchaft waren ſie ihrem König aus Bourboniſchem Geſchlecht treu geblieben und hatten mit großen Opfern den engliſchen Beſatzungen und Flotten Hülfe geleiſtet. Dafür wurde ihnen der Dank, daß ſie nach der Reſtauration aller ihrer bis dahin treu erhaltenen Rechte von demſelben König beraubt wurden, dem ſie mit ſo vieler Großmuth angehangen waren. Am 8. December 1816 nahm der König den Titel Ferdinand I. an, und erklärte Sicilien zu einer Provinz des Königreichs Neapel. Dadurch verlor die ſchöne Inſel auf einmal ihre uralten Privilegien, ihre Geſetze und ihr weiß Gott wie lange ſchon beſtandenes Kriegsweſen. Man paßte den Coder Napoleon den ſicilianiſchen Gewohnheiten ſo ſchlecht als möglich an, und dieſes Land wurde zum erſten Mal den Stempel- und Regiſtratur-Auflagen, ſo wie der jährlichen Aushebung einer gewiſſen Anzahl Truppen unterworfen. Die Sicilianer ſahen dadurch ihre vieljährigen Anſtrengungen und ihre faktiſch bewieſene Treue und Anhänglichkeit an den König verkannt. Leicht war es daher, ſie zu überzeugen, daß Stillſchweigen und Unterwürfigkeit ihre Lage nur verſchlimmern müſſe. Das glühende und erbitterte Volk war nun zwiſchen Elend und Empörung geſtellt, und ſomit konnte man auch leicht vorausſehen, daß in dieſem Zuſtande von Gährung, in welchem ſich die Gemüther in ganz Sicilien befanden, der kleinſte Funken eine große Feuersbrunſt hervorbringen müſſe. — So ſtand die Lage der Dinge am 1. Juli 1820 in Sicilien. — Am folgenden Tage brach die Empörung in Neapel aus. Einige Truppen, welche nach Monte Forte deſertirten, vereinigten ſich mit den Carbonaris der beiden Provinzen Salerno und Avellino. Bald wuchs dieſe bewaffnete Macht dergeſtalt, daß der König am 6. Juli gezwungen wurde, die ſpaniſche Verfaſſung zu bewilligen. Die neue proviſoriſche Regierung in Neapel fertigte, entweder aus Unentſchiedenheit, oder vielleicht aus Gewohnheit, Sicilien als ein benöthigtes Zubehör des Königreichs zu betrachten, Niemand ab, und gab ſomit Palermo von allem dem, was ſich in der Hauptſtadt zugetragen hatte, keine Nachricht. Man wußte daſelbſt von der ganzen Empörung bis zum 15. Juli kein Wort, wo denn aber gegen Mittag das kleine engliſche Fahrzeug „Palermo" von Neapel ankam, und die in der Monarchie vorgefallene Veränderung, wie auch

Digitized by Google

die Farben der Carbonaris bekannt machte. — Dieſe intereſſante Neuigkeit traf gerade ein, als das zur Feier des Roſalienfeſtes verſammelte Volk ſich haufenweiſe durch den Caſſaro bewegte. Sogleich begaben ſich 400 Soldaten des Garde-Regiments, welche die Tricolor-Farbe trugen, auf die Straße, das Volk vereinigte ſich mit ihnen und nun riefen Alle nach Herzensluſt: „Es lebe der conſtitutionelle König!“ Alles ſchien alſo anfänglich mit einer Art von Einigkeit und Mäßigung abgeben zu wollen, allein es kam anders! Den nämlichen Abend des 15. begegnete General Church — ein Engländer in neapolitaniſchen Dienſten, der damals Platz-Commandant war — einem Soldaten, welcher die gelbe Cocarde und den ſicilianiſchen Adler trug. Dies war das Zeichen, daß man in Sicilien nebſt der ſpaniſchen Conſtitution auch wieder die Einführung eines beſondern National-Parlaments wollte. Er war ſo unvorſichtig, ihm dies Zeichen abzureißen und ihm zu befehlen, ſich unverzüglich in den Arreſt zu verfügen. Seine Cameraden wollten dies nicht geſchehen laſſen, ſondern vereinigten ſich mit ihm, um ſich Church's zu bemächtigen. Dieſer aber ergriff die Flucht und der General Coglitore erhielt, während er dieſen Offizier vor der Wuth des Volkes rettete, eine Wunde am Arme. Der Pöbel, welcher die dem Soldaten zugefügte Beleidigung rächen wollte, wälzte ſich nach dem Hauſe Church's, an dem Plave Marina gelegen, bemächtigte ſich ſeiner Meubles und verbrannte ſie mit einer merkwürdigen Uneigennützigkeit auf jenem öffentlichen Platze. Den folgenden Tag wurde die bewegliche Habe des privilegirten Spielhauſes ebenfalls verbrannt, und das Haus des Miniſters Ferreri zerſtört, welcher der ſicilianiſchen Nation ſeit langer Zeit verdächtig war. Darauf dann war Alles bis zu Mittage wieder ruhig. Nun aber erfahren die Palermitaner, daß ſich die Truppen in den Kaſernen zu feindſeligen Abſichten vereinigen, worauf ſogleich einige zu dem General-Lieutenant Naſelli gingen, um die Befehle, welche er gegeben haben möchte, kennen zu lernen. Naſelli war beſtürzt und fürchtete als eingefleiſchter Neapolitaner natürlich zuerſt für ſeine Perſon. Das Volk forderte Waffen von ihm. Er war ſchwach genug, nicht nur nachzugeben, ſondern ihnen ſogar das Zeughaus von Caſtellamare zu überlaſſen, welches der feſteſte Platz in der ganzen Stadt iſt, der am kleinen Hafen liegt. Sogleich bewaffneten ſich nun eine Menge Bürger, und gingen auf die Straßen, ohne jedoch irgend eine Ausſchweifung zu begehen. Inzwiſchen hatte ſich aber eine Escadron Cavallerie, unter dem Befehl des palermitaner Oberſten, dem Fürſten von Campofranco, in völliger Schlachtordnung beim Thor Felice aufgeſtellt. Dieſer Oberſt war noch weit unvorſichtiger als Naſelli, indem er auf das bewaffnete Volk ſchießen ließ, das doch bis zu jenem Augenblicke ganz ruhig geblieben war. Nun war es um das Wohl Palermo's geſchehen! Ein Franziskaner-Mönch, Gioachino di Vaglica, ſtellte ſich an die Spitze des raſenden Haufens. Er ließ ſogleich alle Gefängniſſe öffnen, woraus Tauſende von Verbrechern ſtürzten und Vaglica's Macht in einem Augenblick dergeſtalt verſtärkten, daß ſie in ungemein kurzer Zeit beinahe die ganze Escadron vernichteten und den übrigen Theil der Garniſon zwangen, nach der Bagaria zu flüchten. Ueber 1500 Menſchen wurden theils verwundet, theils getödtet. Man hatte keine Zeit, die Todten zu begraben, ſondern warf ſie einſtweilen nur in eine benachbarte Kirche, von der man das Dach weggenommen hatte. Die dem Blutbade entgangenen Neapolitaner, 6000 an der Zahl, wurden nachher in der Bagaria eingeholt und als Gefangene behandelt. Naſelli dagegen konnte ſich inzwiſchen mit ungefähr 100 Mann auf das Packetboot einſchiffen, welches eben auf der Rhede lag. Er fand für gut, als Stellvertreter des Vicekönigs ſeinen Poſten zu verlaſſen, um die unglückliche Stadt dadurch der ſchrecklichſten Anarchie zu überliefern! — Das Volk ermangelte auch keineswegs, ſich unverzüglich darauf zum Herrn des Schloſſes und aller feſten Plätze aufzuwerfen. Sobald der folgende Morgen anbrach, ſuchte es den Fürſten von Cattolica auf, welcher befohlen haben ſoll, auf den bewaffneten Pöbel ſchießen zu laſſen. Es erreichte ihn auf ſeinem Palaſte in der Bagaria, woſelbſt er augenblicklich erſchoſſen wurde. Noch ſchlimmer ging es dem Fürſten von Jaci und einem Offizier, Namens Lanza. Dieſe wurden von dem wüthenden Pöbel verſtümmelt und ihre Köpfe auf Stangen durch die ganze Stadt getragen, weil ihnen gelungen war, zwei Kanonen vernageln zu laſſen, um dadurch größeres Unglück zu verhindern. Ueberhaupt wäre es ſchwer, dieſen Schreckenstag ſo zu ſchildern, wie er dahin ging. In den Reihen des Auswurfs der Menſchheit, an der Seite der Galeerenſklaven, ſah man Adelige, Pfaffen, Prieſter und Mönche, ja ſelbſt Nonnen, welche an dem Aufſtande Theil nahmen und viele Häuſer plünderten! — Nachdem die gefangenen Neapolitaner fünf oder ſechs Tage geſeſſen hatten, wurden ſie endlich befreit; ſie konnten mit ihren Familien und Habſeligkeiten nach Neapel zurückkehren. Darauf wurde in Palermo eine Regierungs-Junta erwählt, welche die Ordnung wieder herſtellen ſollte, was derſelben bis zum 28. Juli auch ſo ziemlich gelang.“ Aber es iſt bekannt, daß die Oeſterreicher, nachdem ſie Neapel beſezt, auch nach Sicilien überſchifften und daſelbſt die noch heute beſtehende Ordnung befeſtigt haben.

Landtags-Verhandlungen.

Geſchichte des großh. heſſ. Landtags vom Jahr 1834, dargeſtellt von Karl Buchner, Hanau, König, 1834. VIII und 167 S.

Der Druck der Verhandlungen der deutſchen Ständeverſammlungen hat ſeinen wichtigen Zweck, indem er für eine treue Beurkundung der ſtändiſchen Thätigkeit ſorgen ſoll. Allein damit iſt nicht für das Publikum geſorgt, welches eine gedrängte Darſtellung des Wichtigern, eine Ueberſicht deſſen verlangt, was als denkwürdig ſich hervorhebt. Daher iſt ſchon oft das Verdienſtliche ſolcher Schriften anerkannt worden, welche, wenn auch in der Form der Darſtellung verſchieden, eine Skizze einzelner Landtage liefern. Dieſe Schriften fangen an, ein eignes Gefach in der Bibliothek der Staatswiſſenſchaften auszufüllen. Aufgeſtellt finden wir in denſelben die Schriften von Soden: Der baieriſche Landtag vom Jahr 1819, Nürnb. 1821; die Floret'ſche hiſtoriſch-kritiſche Darſtellung der Verhandlungen der Ständeverſammlung des Großherzogthums Heſſen im J. 1820, 1821, Gieſſen 1822; das Holzſchuher'ſche Werk: der baieriſche Landtag v. J. 1825, Erlangen 1826; den „Bericht über die Ständeverſammlung des Königreichs Baiern vom 17. Nov. 1827 bis 1. Aug. 1828“ von dem Grafen von Benzel-Sternau; das Werk von Rotteck: der Landtag im Großherzogthum Baden von 1831, Hildburghauſen 1833; die, freilich nur den erſten Abſchnitt der landſtändiſchen Verhandlungen umfaſſende Schrift von Krug: Verhandlungen des erſten Landtags im Königreich Sachſen nach der neuen Verfaſſung ꝛc. Leipzig 1833; die, noch unvollendete Schrift: der Landtag im Großherzogthum Heſſen in den Jahren 1832 und 1833 in fortlaufend überſichtlicher Darſtellung, Darmſtadt 1833; die Elsner'ſche Schrift: Abriß der Geſchichte des aufgebotenen würtembergiſchen Landtags von 1833, Stuttgart 1834. Die großen Lücken, welche dieſe ſelbſtſtändige Schriften, denen ſich das badiſche Landtagsblatt von 1832 und 1833 zugeſellt, freilich noch übrig laſſen, ſind wenigſtens größtentheils durch Beiträge in Zeitſchriften und Zeitblättern ausgefüllt. Die Zeitſchrift: Hermes enthält mehrere ſehr verdienſtliche Ueberſichten der Verhandlungen ſüddeutſcher Ständeverſammlungen. Gleiche Beiträge enthalten die allgemeinen politiſchen Annalen und die Zeitblätter Hesperus, Inland u. ſ. w.

Ziemlich vollſtändig iſt die Literatur in Bezug auf die ſechs Landtage, welche, ſeit der Errichtung des Verfaſſungswerkes für das Großherzogthum Heſſen im Jahr 1820 bis jezt in dieſem deutſchen Bundesſtaate abgehalten worden ſind. Von dem erſten Landtage im Jahr 1820—21 handelt die gedachte Floret'ſche Schrift, eine Mittheilung im elften Band der Murhard'ſchen allgemeinen politiſchen Annalen: „Die Landſtände im Großherzogthum Heſſen;“ und die Einleitung zu dem Werk von Crome: „Handbuch der Statiſtik des Großherzogthums Heſſen.“ Thl. I. Darmſtadt 1822. S. 21 ff. Der fünfzehnte Band jener Annalen enthält eine „Ueberſicht der Verhandlungen der Landſtände des Großherzogthums Heſſen. Seſſion von 1823—24.“ Eine Darſtellung des dritten Landtags (von 1826—27) findet ſich in dem Zeitblatt: Hesperus v. J. 1828. Nr. 152 ff. Eine Ueberſicht der Reſultate dieſer drei Landtagen von Advokat Bopp in Darmſtadt enthält der achte Band der allgemeinen politiſchen Annalen, herausgegeben von Rotteck. „Das Wichtigſte der Verhandlungen und Reſultate des großh. heſſiſchen Landtags von 1829—30“ iſt in dem Zeitblatt: Inland Nr. 20 ff. vom J. 1831 dargeſtellt. Ueber den fünften Landtag von 1832—33 verbreitet ſich die bereits angeführte Schrift: „Der Landtag ꝛc.“ und, wenn man in ihr eine eigentliche Skizze finden will, die Schacht'ſche Schrift: Der Liberalismus auf dem merkwürdigen Landtag zu Darmſtadt im Jahr 1833. Freimüthig geſchildert für Alle, denen es um Wahrheit und um Kenntniß des jetzigen deutſchen Ständeweſens zu thun iſt. Gießen 1834, in ihrer grotesken Weiſe.

Eine Ueberſicht des ſechsten und lezten Landtags, des von 1834, iſt in den lezten Heften der Weick'ſchen Annalen für Geſchichte und Politik, die in ihren früheren Bänden einzelne Erſcheinungen des fünften Landtags vorzuführen angefangen haben, begonnen. Eine bereits vollendete Skizze enthält die unter obigem Titel im December 1834 ausgegebene Schrift des Juſtizraths Buchner.

Der Verfaſſer deſſelben hat ſich ſchon früher mit dieſem lezten Landtag beſchäftigt, indem von ihm in ſeinem, im Sommer 1834 erſchienenen Schriftchen: Gallerie ſämmtlicher Abgeordneten in Darmſtadt, oder kurze Biographien und Charakteriſtiken derſelben, mit einer kurzen Einleitung über Geſchichte und Verhältniſſe der verſammelten Abgeordneten-Kammer in Darmſtadt, die Porträts der Mitglieder der Wahlkammer von 1834 gezeichnet wurden. Schon in dieſem früheren Schriftchen hat er ſeine Vertrautheit mit dem Gegenſtand beurkundet.

An Anlaß, dieſe Schrift über den Landtag von 1834 mit der Schacht'ſchen Schrift über den geiſtesverwandten von 1833 zu vergleichen, fehlt es nicht. Indeſſen würde eine ſolche Vergleichung zu weit und über die Grenzen hinausführen, die Referent beobachten muß.

Der Verfaſſer deutet in der Vorrede an, er habe aus guten Gründen lieber bloß referirt als kritiſirt, aber die Sache ſo abgefaßt, daß der Leſer in den Stand geſezt wird, ſelbſt zu urtheilen. Die Darſtellung iſt aktenmäßig treu und auf die Protokolle geſtüzt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 23. Freitag, 4. März 1836.

Werke über Italien.

6) Wanderungen durch Sicilien und die Levante. Erſter Theil. Sicilien, Malta. Mit einer Muſikbeilage. Berlin, Nicolai, 1834.

Der ungenannte Reiſende iſt mit Italien weit zufriedener und gegen die Italiener weit billiger, als Herr Nicolai, deſſen Reiſe in demſelben Verlag erſchienen. So viel auch ſchon über Sicilien geſchrieben iſt, erfahren wir hier doch noch manches Neue und Intereſſante. Der lezte große Aufſtand in Palermo im Jahr 1820 wird ausführlich beſchrieben, deßgleichen das Feſt der h. Lucia in Syracus, ähnlich dem der h. Roſalie in Palermo. Wir erhalten Nachrichten von dem ſehr wenig bekannten und doch vortrefflichen ſicilianiſchen Dichter Meli, von dem uns folgende Strophen mitgetheilt werden:

Jo m' aggio posto in core, a Dio servire,
Com' io potessi gire in paradiso,
Al santo loco, ch' aggio audito dire
U' si mantien sollazo, gioco e riso.
Senza mia donna non vi vorria gire,
Quella, ch' ha bionda testa, e chiaro viso,
Che senza lei non poteria gaudire,
Restando da la mia donna diviso.
Ma non lo dico a tale intendimento,
Perch'io peccato ci volessi fare,
Se non veder lo suo bel portamento,
E lo bel viso, e'l morbido guardare,
Che'l mi terria in gran consolamento
Vedendo la mia donna in gioia stare.

Den feſten Vorſaz hab' ich, Gott zu ehren,
Auf daß ich mag das Paradies gewinnen,
Den heil'gen Ort, von dem ich rühmen hören,
Es ſey nur Jubel, Freud, und Scherz darinnen.
Nicht ohne meine Herrin möcht' ich kommen,
Der blondgelockten, mit den heitern Blicken:
Denn wenig könnt' es mir zum Troſte frommen,
Müßt' ich von meiner Herrin mich entrücken.
Doch ſag' ich's wahrlich nicht mit ſolchem Willen,
Als möcht' ich etwa Sünden dort begehen:
Nur ihren Liebreiz möcht' ich immer ſehen,
Den ſüßen Mund, der Augen ſanftes Winken;
Wohl gäb' es mir ein inniges Entzücken,
Säh' ich ſie ganz in Himmelsluſt verſinken.

Mi sunnai, ca nu dui, Patruna mia,
'Ntrammu a lu infernu gemu cunnanati,
Ju la cosa celesti pretennia;
Vui pri la vostra troppa crudeltati

Digitized by Google

Vui tant' eravu sazia di mia
Chi un jocu vi parria zo ccu si pati,
Ju pri la vostra vista e cumpagnia
Essiri un mi parria 'ntra li Dannati.

Mir träumt', o Herrin, daß wir gleicherweiſe
Zur Hölle gingen ein, zur qual-entflammten,
Mir ſchien die Sache himmliſch-ſüße Freude;
Ihr, wegen eurer gar zu ſtrengen Weiſe,
Ihr waret ſo entrüſtet, mich zu ſehen,
Das Spiel euch dünkt', was alles man erleide,
Ich, wegen eurer hold-geſell'gen Nähen,
Ich glaubte nicht mich unter den Verdammten.

Der Verfaſſer fügt hinzu: Faſt zweifle ich, daß Rückert die obige Stanze im Sinne gehabt, als er die 34ſte ſeiner wahrhaft ſüdlichen Siciliane dichtete, und die Uebereinſtimmung des Anfangs iſt wohl nur zufällig:

Mich träumt' (sic), o Herrin, daß mit trüben Kerzen
Amur uns beiden leuchtet höllenein:
Euch, weil ihr mich zu ſehr gehaßt, mit Schmerzen,
Mich, weil ich euch zu ſehr geliebt, mit Pein;
Und ihr, da ihr ganz waret Eis im Herzen,
Und ich, da ich war lauter Gluth allein,
Verdammet wurdet ihr in mich zu Schmerzen,
Und ich verdammt zur Luſt in euch hinein.

Auch von einigen intereſſanten Landsleuten wird uns Bericht erſtattet, z. B. von dem ſchon aus andern Reiſebeſchreibungen bekannten glücklichen Lieutenant: „Kurz vor der Abreiſe habe ich einen deutſchen Landsmann, den Lieutenant D** aus Hannover, kennen gelernt. Er war Kriegskamerad des nunmehrigen Principe B***, der, gleichfalls Hannoveraner, unter dem engliſch-ſiciliſchen Heere als Lieutenant diente. Die Prinzeſſin B*** lernte ihn in Palermo kennen, machte ihn nicht bloß zu ihrem Gemahle, ſondern vermochte auch den König Ferdinand, auf ihn und ſeine Nachkommen alle Titel und Würden eines ſiciliſchen Principe überzutragen; ich glaube ſogar, er iſt kürzlich Grande von Spanien geworden.“ Recht liebenswürdig muß die Prinzeſſin ſeyn, da Folgendes von ihr erzählt wird: „Der erſte Gebrauch, den der neue Fürſt von ſeinem großen Reichthum machte, war eine Erleichterung der bedrängten Lage ſeiner Mutter in U. (Vater und Großvater waren während der Kriegsjahre geſtorben); er kaufte ihr ein großes Haus in der Hauptſtadt H***, und ließ es auf das Vollſtändigſte einrichten; er verſorgte ſeine zahlreichen jüngeren Geſchwiſter, und war in ununterbrochener ſchriftlicher Verbindung mit ſeinem Vaterlande. Regelmäßig mußte er der Fürſtin die Briefe ſeiner Mutter überſetzen, und jene fand ſo viel Wohlgefallen an den unbefangenen Aeußerungen einer herzlichen Dankbarkeit, daß ſie beſchloß, ihre Schwiegermutter zu beſuchen. Als dieß in H*** bekannt wurde, überlegte man an dem dortigen ſteifen Proconſularhofe mit vieler Wichtigkeit, ob man die Fürſtin als ſolche, oder nur als ſimple Edelfrau empfangen ſolle; indeſſen behielt die erſte Meinung die Oberhand. Allein die Fürſtin ließ ſich, als ſie nach H*** kam, gar nicht bei Hofe einführen, ſondern lebte mehrere Wochen bei ihrer Schwiegermutter in dem engſten Freundſchaftsverhältniſſe, und überhäufte die gute Alte mit den koſtbarſten Geſchenken, welche ſie theils aus Sicilien, theils bei der Ueberfahrt aus England mitgebracht. Im Aeußern war das reiche Ehepaar nur durch Schönheit, nicht durch Pracht ausgezeichnet, und erregte auch dadurch die Bewunderung der ſchauluſtigen Einwohner. Endlich, wenige Tage vor der Abreiſe, ließ die Fürſtin ſich bei Hofe melden, nachdem ſie vorher die Verſicherung erhalten, daß auch ihr Gemahl als Fürſt erſcheinen ſolle, und da überſtrahlten Beide durch den Glanz und die Menge ihrer Diamanten bei weitem alles, was man von der Art bisher in H*** geſehen.“

Auch von dem unglücklichen Schweigger, der in Sicilien ermordet wurde, erhalten wir hier genaue Nachrichten. „Die ewig wiederholte Geſchichte von der Ermordung des Profeſſors Schweigger aus Königsberg in Pr. iſt freilich traurig genug; doch war er durch höchſte Unvorſichtigkeit Schuld an ſeinem Tode, wie ich hier erfahren habe. Als Botaniker reiſte er natürlich zu Fuß, nahm in Palermo einen nicht hinlänglich empfohlenen Führer, und hetzte ihn alle Tage in den Bergen umher, ohne Rückſicht auf die faule Natur der Südländer. Dabei ſoll Schweigger klein, ausgezeichnet häßlich und mürriſch im Umgange geweſen ſeyn, überdies der Sprache ſehr wenig mächtig, und ſo ſorglos, daß er ſich nicht einmal mit einem Stocke bewaffnete. Alle dieſe Umſtände müſſen berückſichtigt werden. In dem letzten Nachtlager vor Girgenti, einem ganz kleinen Neſte, gab er ſeinem Führer einen Louisd'or zu wechſeln (wieder ein unerhörter Leichtſinn), ſchalt heftig, daß er ihm zu wenig bringe, obgleich in dem ganzen Orte kaum ſo viel kleines Geld aufzutreiben war, und drohte ſogar, er werde ihn in Girgenti belangen. Nach langem Gezänk verließ er mit dem auf's Aeußerſte erbitterten Sicilianer die Herberge, und ſchleppte ihn in der ärgſten Hitze bis zum hohen Mittage umher, wo noch manches böſe Wort zwiſchen ihnen gefallen ſeyn mag. Endlich zu einer ſchattigen Quelle gelangt, die mehrere Stufen tief, aus dem Felſen ſpringt, ſtieg er achtlos hinab, um ſich zu erquicken. Da erſchlug ihn der gereizte Führer von oben herab mit

Digitized by Google

einem ſtarken Knüttel, vielleicht aus Furcht vor der angedrohten Klage, vielleicht aus Verlangen nach mehreren Goldſtücken, vielleicht aus Zorn und Rache über die erfahrene Schmähung und Bosheit. Die erbeuteten Goldſtücke verriethen ihn bald; er ward eingezogen, bekannte Alles, und iſt vor ungefähr einem Jahre hier in Girgenti öffentlich hingerichtet worden. Gewiß wäre es verkehrt, aus dieſem Vorfalle auf den räuberiſchen Charakter des Volks ſchließen zu wollen; ja man könnte den Satz aufſtellen, nach den italieniſchen Begriffen von Rache ſey der Führer gewiſſermaßen entſchuldigt, daß er den abſchreckenden Zwerg für eine erhaltene Beleidigung aus der Welt ſchaffte.“

Der Glanzpunkt der Reiſe war die Beſteigung des Aetna, die dem Verfaſſer, da er durch das Wetter begünſtigt wurde, wie er ausdrücklich ſagt, weniger beſchwerlich vorkam, als die auf den Veſuv, was freilich ſehr von der Jahreszeit abhängt. Auch das benachbarte Stromboli wird geſchildert. Am Schluß findet man ein ſehr reichhaltiges Verzeichniß der Literatur, welche Sicilien betrifft, nebſt Muſikbeilagen. Das auch äußerlich ſchön ausgeſtattete Werk wird jedem Leſer eine angenehme Unterhaltung gewähren.

7) Schreiben eines deutſchen Flohs, welcher mit Herrn Guſtav Nicolai die Schnellfahrt durch die hesperiſchen Gefilde gemacht hat, an ſeine Freundin, einer Wanze in Italien. Von Adamsſohn. Meißen, Gödſche, 1836.

Eine Satire, wie ſie Herr Nicolai, der wehleidige Reiſende, verdient hat. Wenn von Deutſchland aus Italien ſo beſchimpft wird, muß auch Deutſchland ſelbſt den Schimpf rächen, damit man ihm nicht nachſage, daß es ſolche Ungerechtigkeiten dulde.

Franzöſiſche Literatur.

Revue Européenne. Paris 1835. Troisième année.

Die Generationen drängen ſich in Frankreich faſt ſo ſchnell wie die Meinungen. In unſerer Zeit, in dieſer peinlichen und mühſamen Geneſis, kommen eine ſo große Menge von Dingen wieder zur Sprache und zur Frage, die in früherer Zeit ſchon ganz entſchieden waren, daß man, koſte es, was es wolle, aus dieſem Labyrinthe entkommen und wieder zum Klaren gelangen muß. In Frankreich werden die Gemüther von einer beengenden und räthſelhaften Unruhe gepeinigt und eilen auf den verſchiedenſten Wegen einer Zukunft entgegen, nach der ſich alle ſehnen, wiewohl ſie ſie nicht kennen und die verſchiedenſten Wünſche und Vorſtellungen darüber umlaufen. So drängen ſich alle philoſophiſchen, ſocialen und literariſchen Ideen in den Revues zuſammen; in ihnen wird ſchnell geſprochen und gekämpft.

Endlich hat man doch gefühlt, daß es gut wäre, wenn Sprache und Kampf darin ein gewiſſes Geſetz, eine gewiſſe Richtung hätte, und in dieſer Beziehung verdient die Revue Européenne beſondere Auszeichnung, denn ſie hat das Chriſtenthum als herrſchenden Geſichtspunkt für ihre Aufſätze hingeſtellt. Dadurch hat ſie einen feſten und entſchiedenen Gang gewonnen und mehr Unabhängigkeit in Dingen der Philoſophie und Literatur. Dieſelben hohen Wahrheiten, die Chateaubriand, la Mennais, Ballanche, Lamartine und Pellico ſchön ausgeſprochen haben, begeiſtern auch die jungen Schriftſteller, die an dieſer Revue arbeiten, um das Chriſtenthum gegen die Angriffe der Lüge und der dünkelhaften Gleichgültigkeit zu vertheidigen. In der Philoſophie, der Literatur und den Künſten entſchlüpft ihnen nicht leicht eine Lebensfrage, und Alles wird dabei nach dem Evangelium gewogen.

Wir ſchlagen, um einen Begriff von Geiſt und Darſtellung der Revue Européenne zu geben, das erſte beſte Heft auf und finden da einen Aufſatz des alten Abbé's Dauphin, des würdigen Direktors des Collegs du Perron in Lyon, wo er von den Erinnerungen aus ſeiner Kinderzeit und aus ſeinem Geburtsort Crozet ſpricht und dann fortfährt: „Es ſind glückliche, wahrhaft poetiſche Zeiten, wo man, ohne noch zu wiſſen, was Poeſie iſt, ſie mit dem Leben einathmet und ſie genießt wie die Sonne, die Wärme und die Luft. In Crozet war ſie überall, im Wald, im Wind, in den Abendgeſängen, in den Winterabenden, beſonders aber in den guten und gläubigen Seelen der Einwohner. Die tiefſten Eindrücke meines Lebens, meine innigſten und liebſten Melodien, die ich in mir höre, wenn ich traurig bin, und die ich ſinge, wenn ich heiter ſeyn will, ſtammen aus jenen Abenden in meinem Dorf. Gewiß, unter dieſen erſten und mächtigen Einflüſſen bildet ſich ein Theil des Gemüths, und ſie widerſtehen allen innern Revolutionen. Sie ſind wie die wohlduftende Flüſſigkeit, wenn ſie ein neues, noch nicht gebrauchtes Gefäß durchdringt. Das Herz verhärtet ſpäter im Umgang mit den Menſchen und in den Tagesereigniſſen des Lebens; der Verſtand wird ſtreng und vielfordernd, ja der Menſch hält ſich für milde und kindliche Rührungen abgeſtorben, da hört ihr auf einmal einen Geſang aus dem Vaterland, eine Strophe aus einem alten, frommen Lied, und es werden wieder alle alten Sympathien lebendig, die man längſt erſtorben glaubte. Ich glaube

nicht, daß es den Kindern in unſern kalten, abgeſchliffenen fühlloſen Tagen ſo wohl werden wird, Eindrücke zu empfangen, die ihnen einmal in ihrem ſpätern Leben wohl thun, die ſie wieder aufregen können; die Zeit, in der ich jung war, dieſe Zeit, wo im Innern Frankreichs noch ein ſtarkes, moraliſches, auf frommen Glauben gegründetes Leben herrſchte, dieſe herrliche Zeit iſt nicht mehr, ſie iſt untergegangen im Sturme der Revolution. Noch ſingen die Crozeter Mädchen alte Balladen (Complaintes) und arbeiten ihre Stickereien dazu, aber ſie werden jezt nur noch ſelten gehört und verhallen nach und nach. In dieſen Balladen liegt ein Schatz von Melodie und Gefühl, ein Wohlgeruch träumender Wehmuth, etwas Inniges und Tiefergreifendes, das zu Zeiten im Gemüth wiederklingt, wie ein Echo aus unbekannten Gegenden. Bald iſt's die Legende von einem frommen Eremiten, deſſen Grab auf den Höhen von St. Bonnet-d'Ecard durch ein einſames Kreuz bezeichnet iſt; bald die Sage von einem wilden Schloßherrn, der ſeine Unterthanen ſchrecklich drückte und plagte. Schwer könnte man etwas Ergreifenderes, Wehmüthigeres und zugleich Wilderes hören, als den Anfang dieſer Ballade: Que l'on m'amèn' ma grand' cavale grise etc. Die Melodie iſt von großem muſikaliſchen Effekt, denn ſie zeigt ſogleich die ſchreckliche Geſtalt des Twingherrn, man ſchaudert bei ſeiner drohenden Stimme, man hört das Wiehern ſeiner wilden Stute. So drückt ſich das Bild in's Gemüth ein, wie in Bronze... Will man aber etwas Zartſchmerzliches, was an die Lacrymosa des Dies irae erinnert, ſo höre man nur die herrliche Ballade von der jungen Schloßfrau, die ſeit Kurzem an einen jungen und ſchönen Rittersmann verheirathet war; mit ſchmerzlicher Ahnung ließ ſie ihn in einen gefahrvollen Krieg ziehen; gleich beim erſten Kampf fällt Siegfried von einer Lanze durchbohrt und wird ſterbend auf ſein Schloß gebracht, wo er ſogleich verſcheidet; die arme Gattin weiß es nicht, denn Niemand wagt ihr das Schreckliche zu entdecken; nur unglückliche Ahnungen ängſtigen ſie; die Zubreitungen zu dem Leichenbegängniß erfüllen das Schloß; ſie hört den Hammerſchlag beim Verſchließen des Sarges; die fernen Geſänge der Prieſter, das Glockengeläute; bei jedem Geräuſch fragt die junge Frau ihre Mutter, die ſie aber hintergeht und ihr die Wahrheit nicht zu geſtehen wagt... Wie viel Thränen ſind nicht ſchon bei dieſem Geſang voll echt antiker Einfachheit und milder Wehmuth gefloſſen! Aber dieſe rührenden Balladen verlieren ſich immer mehr in meiner Heimath, es verwelkt dieſe Blume der Dichtung, die von der Religion am Herzen des Volks gewärmt ward; immer mehr verſchwinden die ſchönen Sagen aus einem Alter, das Viele lieben, ohne es zu begreifen. Heut zu Tage fangen die Mädchen in Crozet an, politiſchen Liedern Geſchmack abzugewinnen, deßgleichen den erotiſchen Verſen und den erbärmlichen Reimereien von Paris, die auf dem Land verbreitet werden. Auch der Bauer mag nicht mehr gern die Nachbarn um ſeinen Herd verſammeln, dann er nennt es jezt eine Thorheit, Holz zu verbrennen, auf daß ſich Andere daran wärmen; er iſt jezt lieber mit ſeinem Egoismus allein. Es iſt aus mit dem freundlichen Geplauder, das die Menſchen gefälliger machte, es iſt aus mit der Erzählung wunderbarer und Mitleid erregender Geſchichten, die Abſcheu vor dem Uebel wie Theilnahme an fremdem Weh erhielt. Die Philoſophie muß ſich ihrer Reformen bei uns ſchämen, wenn ſie dieſelben auf das arme Landvolk angewendet ſieht. Sie hat ihm Glauben, Theilnahme, Gefühl und das Kindliche, Patriarchaliſche ſeines frühern Lebens genommen. Das dummſte Geſchöpf, das härteſte und zurückſtoßendſte iſt der Bauer ohne Religion, ohne Einfalt und Mitgefühl. So iſt es auch in dem kleinen Crozet, das mit Gewalt neunzehntes Jahrhundert werden will. Wer weiß, ob man nicht auch in Kurzem den Häuſern ihr altes Anſehen nehmen wird!.. Wenn wenigſtens die ſogenannte philoſophiſche Bewegung, die bei uns ſeit einem Jahrhundert die Zerſtörung ſo vieles Schönen und Ehrwürdigen betreibt, Etwas an die Stelle der Trümmern ſezte, das auch Poeſie hätte! Aber Schmerz, Ekel und Unwillen ergreift einen, wenn man das vertrocknete, freude- und farbloſe Leben voll Egoismus und Brutalität ſieht, das die ungläubige Philoſophie dem Volk bereiten möchte. Wann wird man doch endlich einmal begreifen, daß die Gemüther der armen Leute auf dem Land noch etwas Anderes bedürfen, als das entſetzliche Geſchwätz der Journale, Politik geheißen, als das Gerede und Umtreiben über Geld, Börſenſpeculation, Hochöfen und Erfindungs-Patente, was man gewöhnlich progrès nennt, noch etwas Anderes als die Moral unſerer Provinzial- und Hauptſtadt-Philoſophen!“

Wir haben dieſe lange Stelle für zu wichtig gehalten, um ſie nicht in unſern Blättern aufzunehmen, die ja nicht bloß das Rein-Literariſche, ſondern auch das Volksthümliche und Sittliche bezeichnen und hervorheben ſollen. Wie viel Wahres und Tiefgefühltes liegt nicht in dieſen Worten aus dem Munde eines alten würdigen Franzoſen, die ſich ſo treffend über das Uebel ausſprechen, an dem ſeine Landsleute ſchwer darnieder liegen und von dem ſie geſunden müſſen, wenn in ihnen wieder eine andere Seele leben ſoll, als das armſelige Weſen, unter deſſen Alpdrücken ſie jezt ſtehen und dabei wie Irre von Größe und Ruhm ſprechen.

Dr. M.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Raumer.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 24. Montag, 7. März 1836.

Werke über England.

1) England im Jahr 1835. Von Friedrich von Raumer. Zwei Theile. Leipzig, Brockhaus, 1836.

Nachdem uns Herr von Raumer zuerſt Briefe über Italien und dann über Frankreich mitgetheilt hat, ſchreibt er uns jezt aus England, und dieſe Briefe ſind noch intereſſanter, als es die früheren waren. Der Verfaſſer beſizt eine lebendige Auffaſſung, eine große Regſamkeit des Geiſtes, eine liebenswürdige Freigebigkeit in den Mittheilungen, kurz er ſpricht als ein welterfahrner und gewandter Mann, nicht bloß als ein gelehrter Profeſſor, und je ſeltener ſolche Erſcheinungen in unſerer Literatur ſind, um ſo mehr muß man ſie reſpektiren.

Der Verfaſſer ging über Holland nach London. Er ſchildert den Eindruck der Rieſenſtadt, der ein ganz anderer iſt, als der von Paris. Dann macht er einige Bemerkungen über die erſten Eindrücke der Bevölkerung und verfehlt nicht, den Engländerinnen das gebührende Lob der Schönheit zu zollen. Hierauf geräth er gleich in die Politik und überblickt die Stellung der Parteien in England, ſpringt aber immer wieder ab, um in bunter Ordnung bald von dem, bald von jenem zu ſprechen und ſo alle wichtigen Erſcheinungen, welche das engliſche Leben darbietet, in reicher Mannichfaltigkeit an uns vorübergehen zu laſſen. Oft geht er tiefer in ein Thema der Politik und des Staatshaushalts ein, oft begnügt er ſich nur mit Skizzen. Doch immer iſt ſeine Darſtellung klar und warm, und beurkundet das lebhafte Intereſſe, mit welchem der Verfaſſer ſie niederſchrieb.

So folgen ſich die Notizen über Irlands Kirchen und Schulen, Irlands Zerrüttung, das Londoner Fuhrwerk, das Miniſterium, Muſik, Gebräuche, engliſche Kirche, Zehnten, Zeitungen, Weſtminſter, Armenweſen, Wahlen, weſtindiſche Sklaverei, Preßfreiheit, O'Connel, die Paulskirche, die Bank, die Börſe, Lloyds Kaffeehaus, Handel, Docks, Brauereien, Tunnel, Soldaten, Londons Umgebungen, Polizeigericht, Theater, die Parlamentsreform, Branntwein, Sittenloſigkeit, Städteweſen, Kunſtſammlungen, Geſetze und Rechtsgelehrſamkeit, Ackerbau, Handel und Manufacturen, Gefängniſſe, Philoſophie, Ariſtokratie, Oſtindien, Intoleranz, Literatur, Reichthum, Schulen und Univerſitäten ꝛc. Zum Schluß noch Nachrichten über Edinburg, Dublin, bis wohin der Verfaſſer reiſte, und andere Städte, die er unterwegs ſah.

Im Allgemeinen ſpricht Herr von Raumer ein hohes Lob der politiſchen Größe Englands aus, und findet dieſelbe vorzüglich dadurch bewährt, daß England zu reformiren verſtehe. „Was ſoll ich aber ſagen, wenn mir

Digitized by Google

z. B. von wohlgeſinnten, ſonſt geſcheuten Leuten tagtäglich vorgepredigt wird: man dürfe in einem Staate, und namentlich in England, nicht das Geringſte bewilligen, weil jede Bewilligung neue Forderungen erzeuge und der allgemeine Untergang nächſtdem nicht ausbleiben könne. Wenn Sätze ſolcher Art meinem Gegner als unbedingt gewiß und weiſe, wenn ſie ihm als der Punkt erſcheinen, von wo aus die Welt mühelos feſtgehalten werden kann, und ich umgekehrt ſie für inhalts- und formlos halte; — wie ſollen wir uns da verſtändigen? Ich möchte jedes Wort, wo nicht rügen, doch anzweifeln. Was heißt denn zunächſt: bewilligen? Bewillige ich nur das das, was ganz von meinem Willen abhängt? Was in der Welt hängt denn aber ganz von einem Willen ab, und wo wirkte nicht anderes Wollen ein? Oder bewillige ich nur das, was mir willkommen und angenehm iſt; nun ſo kommt des Unbewilligten ungefähr eben ſo viel in die Welt, als des Bewilligten. Bewillige ich denn, daß die Zeit weiter läuft, und die Dinge ſich in der Zeit ändern? Bewilligte der Pabſt, daß die Reformation eintrat? Oder hinderte er ſie durch Nichtbewilligen? Bewilligten die Venetianer die neue Richtung des Welthandels, oder die Engländer die Unabhängigkeit Nordamerikas? — Bezieht ſich das Bewilligen auf den eigenen Willen, ſo hat dieſer zweifelsohne ſeine Grenze. Innerhalb dieſer Grenzen kann ich einwirken, drüber hinaus iſt es ganz verlorne Mühe. Die erſte Frage hiebei wäre alſo nach der Kraft; und dabei beginnen auch alle ſtaatsrechtlichen Unterſuchungen. Das Unmögliche iſt ein, niemals vernünftigerweiſe anzuſtrebender Zweck. Auf dieſer Stufe ſoll man aber nicht ſtehen bleiben, ſondern die höhere Frage nach dem Rechte daran anreihen. Weil es möglich iſt, daß auf die Bewilligung einer gerechten Forderung, eine unkluge und ungerechte folge, darf ich ja auf keine Weiſe auch jene erſte zurückweiſen; vielmehr ſtärkt die Bewilligung des Gerechten die Kraft zum Widerſtande gegen das Ungerechte. Wenn umgekehrt aus einem billigen Grundſatze (z. B. der religiöſen Duldung) eine ganze Reihe neuer Beſchlüſſe hervorwachſen, ſo ſoll man davor nicht erſchrecken, ſondern begreifen lernen, daß es nicht anders ſeyn könne und ſolle. Aehnliches geſchieht bei Aufhebung der Sklaverei, der Leibeigenſchaft, der Handelsſperre, der geſchloſſenen Standes- und Zunftrechte u. ſ. w. Allerdings ſind mit jeder neuen Entwicklungsperiode, ſowie neue Lebenskräfte, ſo auch neue Krankheitsformen verbunden; allein jene läßt ſich nicht gewaltſam zurückweiſen, und dieſe kann man nicht mit alten Arzneien heilen. Niemals iſt aus der Bewilligung des Gerechten und Zeitgemäßen (beides fällt bei höherer Betrachtung und gründlicher Erörterung zuſammen) ein allgemeiner Untergang hervorgegangen, oder das, was unterging, hatte eben ſein Leben ausgelebt. Niemals hat umgekehrt Unverſtändiges und Zeitwidriges die von Revolutionsſüchtigen gehofften Früchte getragen. Darum ſtrenge jeder, der mit öffentlichen Angelegenheiten zu thun hat, ſeinen Verſtand an und lege ſeine Vorurtheile ab, damit er inne werde, wo zu bewilligen und wo abzuſchlagen ſey; bilde ſich aber nicht ein, er ſey ein Staatsmann, ſobald er ein paar Floskeln aus Haller oder Bentham (dieſen verwandten Gegenfüßlern) auswendig gelernt hat. Uebrigens kommt es bei allgemeinen Veränderungen nicht ausſchließend auf die perſönlichen Triebfedern an. Wäre Luthers Widerſpruch gegen den Ablaß (wie einige Katholiken irrig behaupten) auch nur aus Ordens- und Geldneid hervorgegangen, die Reformation bliebe doch eine höchſt bedeutende, univerſalhiſtoriſche Wendung der Dinge. Beruhte O'Connells Wirkſamkeit für ſeine Landsleute auch auf Ehrgeiz oder Liebe des Geldes, ſo wird doch durch dieſe Bemerkung weder Irland beruhigt, noch die Frage nach Recht und Billigkeit des Geforderten entbehrlich. Vielmehr wird, ſobald man das Rechte und Billige gewährt, die Wirkſamkeit unſittlicher Triebfedern (ſofern ſie vorhanden ſind) dahinfallen.“ Auf dieſelbe Weiſe ſpricht Herr von Raumer auch den deutſchen Tories in's Gewiſſen und ſagt unter andern: „Deßhalb iſt der —r Wochenblättler kein Staatsmann, weil er nicht begreift, daß, wer nicht reformirt, in Revolutionen verfällt, und wer ſich nicht bewegt, krank iſt, oder in kurzer Zeit zum Leichnam wird.“

Sehr beherzigenswerth iſt auch folgende Bemerkung: „Eine geiſtige Dampfpreſſe mit heilſamen Schriften, iſt das einzige gleich mächtige, ja das übermächtige Mittel gegen Dampf-Irrthum und Frechheit. Gewiß kann durch 200,000 Bogen, geleſen von ein paar Millionen Menſchen, ſo unendlich viel Heilſames oder Unglückbringendes geſchehen, daß eine Geſellſchaft edler und unterrichteter Männer zur Verbreitung nützlicher Kenntniſſe (usefull knowledge) unendlich nöthiger und nützlicher wäre, als die bloß verneinenden Geiſter und Leiber aller Cenſoren und Cenſur-Collegien. Nur der Geiſt kann den Geiſt fördern oder bekämpfen; poſitive Kraft muß der Kraft gegenüberſtehen und ſich poſitiver Mittel bedienen, ſonſt richtet man wenig oder Nichts aus, und verliert allmählig allen feſten Boden unter den Füßen. Sezten ſich auch alle Cenſoren auf das Schwungrad der Dampfmaſchine, ſie würden mit herumgeſchleudert; oder während ſie einen Hahn in dieſer oder in jener Werkſtatt zudrehen, öffnen ſich unzählige an andern Orten. Gäbe es aber eine Kraft, dieſe unendlich geſteigerte Macht der Gedanken-

Digitized by Google

Verbreitung unbedingt zu hemmen, oder es durchzuſetzen, daß ſie nur in einer Richtung, für willkürlich erwählte Zwecke wirkſam werden könnte, ſo ſchlöſſe dies die Möglichkeit, ja ſchon die Wirklichkeit einer ſo großen Tyrannei in ſich, wie ſie die Weltgeſchichte noch nicht kennt. Dagegen iſt die rothe Tinte der ausſtreichenden Cenſoren nur kaltes, unſchädliches Fiſchblut. Alſo — werden dieſe Streicher vielleicht ſagen — ſind Sie ein Vertheidiger der Preßfrechheit, alſo meinen Sie, es ſey gerecht und weiſe, wenn der Staat das Gift arger Lehren in ungeheuren Maſſen verbreiten und das Volk verpeſten laſſe. — Umgekehrt! Ich habe nicht bloß einen Ekel an dem Ausgeſtrichenen, ſondern oft eben ſo an dem Durchgelaſſenen und Stehengebliebenen. Ich bin der Meinung, daß kleine, hier und dort aufgeſezte Schröpfköpfe die Entzündung nicht heilen werden, woran halb Europa leidet; daß jene ungenügenden Gegenmittel die Begierde nach den verbotenen Früchten nur erhöhen, und der ſchwer beladene Giftwagen unaufhaltſam bergab rollt, während das Heupferd eines Cenſors oben ſizt, ſich ſo ſchwer macht wie möglich, und ſich einbildet, der Hemmſchuh alles Böſen zu ſeyn. Leerer Hochmuth! oder gutmüthige Täuſchung. Ein Pfennigmagazin wahrhaft löblichen und nützlichen Inhalts iſt ein ganz anderer Hemmſchuh, oder ein viel mächtigerer Vorſpann.“ Dazu dürfte freilich chineſiſche Schriftſtellerei in der Staatslivrée nicht frommen. Der Staat kann nichts Poſitives thun, aber er kann und ſoll dasjenige beſchützen und befördern, was in der Literatur poſitiv Gutes zum Vorſchein kommt. Jedes gebildete Volk der neueren Zeit verlangt aber eine populäre Literatur, durch die es beſtändig in Athem gehalten wird, und wenn ſie ihm nicht von den beſſeren und edleren Geiſtern geboten wird, nimmt es ſie von den ſchlechten und gemeinen an. Dann theilt ſich die Literatur in eine gelehrte, die dem Leben fremd bleibt, und in eine frivole, die das Volk demoraliſirt. Unvermerkt nimmt die Gemeinheit, nimmt der Leichtſinn überhand und verhärtet ſich zu einer Frechheit, die zulezt gefährlich wird. Herr von Raumer hat hier eine der wichtigſten Fragen angeregt.

Die Induſtrie und der Handel Englands iſt ſchon unzählige Male beleuchtet worden. Die Anſichten des Herrn von Raumer zeichnen ſich aber durch eine Neuheit aus, die durch die in England ſelbſt in jüngſter Zeit vorgegangenen Veränderungen bedingt iſt. Die begonnene Aufhebung der Monopole hat Alles in eine andere Lage gebracht, die alten Syſteme gänzlich umgewandelt. Wir heben nur Einiges hervor. Herr von Raumer erwähnt der Stimmen, die ſich in England gegen das Sperrſyſtem erhoben haben. „Wollte Preußen die von den Schiffseigenthümern vertheidigten Grundſätze anwenden, es müßte jede engliſche Waare unbedingt verbieten; ſtatt deſſen hat es (wie ich ſchon an einer andern Stelle erwähnte) den Kampf für die Handelsfreiheit ſo kühn unternommen und ſo ſtandhaft durchgeführt, als für die politiſche Unabhängigkeit. Noch aber iſt Preußen nicht am Ziele, und noch weniger iſt man in England ſchon bei einem wahrhaft freien Handel angelangt. Kommen wir aber zu Vergleichungen, ſo hat Preußen weit mehr Recht, ſich zu beſchweren, als England. Denn die preußiſche Zollrolle erlaubt allen engliſchen Waaren ohne Ausnahme den Eingang, und die Zollſätze ſind ſo geſtellt, daß man überall innerhalb der preußiſchen Monarchie jene Waaren findet und verkauft; daſſelbe iſt aber, bei den Einfuhrverboten oder übermäßigen engliſchen Steuerſätzen, für die preußiſchen Erzeugniſſe und Fabrikate keineswegs der Fall. — Ich muß hierbei eines Einwandes erwähnen, welcher auf den Grund der ſtatiſtiſchen Tabellen gemacht werden könnte, aber auf Irrthum beruht. Jene Tabellen zeigen unter dem Namen Preußen eine ungemein geringe Einfuhr aus England, und man folgert daraus, daß der Handel mit Preußen ganz unbedeutend, mit Deutſchland hingegen überaus wichtig ſey. Allein der größte Theil deſſen, was über Rotterdam und Hamburg nach Deutſchland geführt wird, findet ja in preußiſchen Landſchaften ſeinen Abſatz und die Ueberſchrift jener Tabellen verliert alle Bedeutung. An dieſen Irrthum knüpft ſich zum Theil eine gleich falſche Anſicht über den großen deutſchen Zollverein. Sofern die preußiſchen Landſchaften ſchon längſt das freiſinnigſte Syſtem in Europa befolgten, ändert ſich dadurch nichts, und es iſt ganz unwahr, daß er überhaupt in feindlicher Abſicht gegen England geſchloſſen ward. Sonſt könnte man mit gleichem Rechte ſagen; die Aufhebung der Zoll-Linien zwiſchen England, Schottland und Irland, ſo wie im Innern Frankreichs, gebe den Deutſchen ein Recht, über feindliche Abſichten zu klagen. Das einfachere, gleichartige Syſtem, welches Deutſchland jezt nach unabhängigem, ſelbſtſtändigem Beſchluſſe befolgt, das Wegſchaffen der zahlloſen Viſitationen, Controlen, Bezettelungen u. ſ. w. muß zulezt auch den Engländern Nutzen bringen; wie ja zulezt jedes vernünftige Handelsgeſetz über die eigenen Grenzen hinaus vortheilhaft wirkt. So wie die Deutſchen aus der Befreiung des oſtindiſchen Handels von drückenden Feſſeln Vortheil ziehen werden, ſo die Engländer aus der Befreiung des deutſchen Handels. Nur die, welche ſich nicht über jene Schiffer- und Fuhrmannsanſicht erheben, können dies läugnen und Maßregeln vorſchlagen, welche folgerecht eine völlige Abſperrung aller Völker herbeiführen und allem Handel ein Ende machen würde.“

Digitized by Google

Bei dieſer Gelegenheit äußert der Verfaſſer im Allgemeinen: „Gleichzeitig mit der erweiterten Einſicht über dieſe Gegenſtände iſt auch die alte Lehre von der Handelsbilanz zu Grunde gegangen. Nicht allein darauf kommt es an, was und wieviel ein Volk verkauft, ſondern die Frage über Gewinn und Verluſt entſcheidet ſich weſentlich nach dem, was es dafür einkauft. Nur dann, wenn das Zurückgebrachte an Quantität und Qualität mehr werth iſt, als das Ausgeführte, kann von Gewinn die Rede ſeyn, und ſo lange noch irgend ein anderer Gegenſtand des Bedürfniſſes und des Austauſches vorhanden iſt, erſcheint das Geld gar nicht in den Einfuhr- oder Ausfuhrliſten, oder es erſcheint nur als Waare, als Metall, nicht aber als Ausgleichungsmittel. Die Lehre: daß man mehr einkaufen, als verkaufen, mehr zurückführen, als hinausführen müſſe, kann jedoch (ſelbſt nach Beſeitigung der Irthümer über den allein entſcheidenden Werth des Geldes) nicht minder als die alte Anſicht zu verkehrten Geſetzen führen. Man muß deßhalb den Egoismus beider Richtungen fahren laſſen und endlich einſehen lernen: daß bei jedem Handel und Verkehr nothwendig auf die Dauer beide Theile (die Kaufenden, wie die Verkaufenden, die Ausführenden, wie die Einführenden) Vortheil haben müſſen, und daß, wenn dies nicht der Fall iſt, der Handel unausbleiblich ein Ende nimmt. Den Gewinn ganz auf eine Seite bringen wollen, heißt alſo nichts anders, als den Handel zerſtören.“

Die größte Frage der äußern Politik löst Herr von Raumer folgendermaßen: „Die europäiſche Politik hat ſich, bei der glücklichen Abweſenheit einer nothwendigen aufgezwungenen Richtung, verwirrt, ich möchte ſagen verhaddert und verfizt. Und doch gibt es, wenn man den Inhalt des bloßen Augenblicks bei Seite ſezt, nur eine große Aufgabe: nämlich zu verhüten, daß Frankreich und Rußland weder in Feindſchaft auseinanderſtoßen, noch ſich in Freundſchaft zur Unterdrückung Europas vereinigen. Das iſt die große, erhabene, faſt übermenſchliche Aufgabe des mittleren Europa. Wollte aber z. B. Preußen ſeine Politik einer fremden, einer ruſſiſchen oder franzöſiſchen, aus Furcht oder Vorliebe unterordnen, ſich gleichſam in's Schlepptau nehmen laſſen; das wäre kleinlich und ſeiner nicht würdig. Es würde die ſchlechtbezahlte Gaſtrolle eines zweiten oder dritten Schauſpielers übernehmen, welche Friedrich II. ſchon 1741 verſchmähte. Die echte und großartige Politik Frankreichs und Rußlands, der wahre Vortheil beider Staaten erfordert, daß das mittlere Europa ſtark und mächtig ſey. Wenn nun aber dieſer große Standpunkt aufgegeben wird, muß ſich Deutſchland als der ſchwächere Theil nicht nothwendig an Frankreich oder Rußland anſchließen, von einem der beiden Rieſen ſeine Rettung erwarten? — Nein! Es muß ſeine Rettung von ſich ſelbſt erwarten! Wenn Deutſchland, Oeſterreich und Preußen wahrhaft einig ſind, können ſie ſich nach beiden Seiten hin aller Feinde erwehren; ſie haben mehr zu fürchten von eigener Zerwürfniß als von der fremden Einigkeit. Und wäre dies nicht der Fall, ſo ſteht England auf ihrer Seite.“

Der Verfaſſer fand auch in London, wie in Paris, politiſche Flüchtlinge, die gewaltig über ihr liebes deutſches Vaterland ſchalten, und er ſagt bei dieſem Anlaß: „Das iſt edel und löblich, daß vertriebene Spanier, Franzoſen, Polen, ſo ſtreng ſie auch über ihre Gegner urtheilen mögen, doch immerdar ihr Vaterland über Alles lieben; daß die Flamme ihrer Begeiſterung ſich in Blicken, Bewegungen, Worten kund gibt, ſobald Spanien, Frankreich, Polen nur genannt wird. Ueber Deutſchland allein iſt die Schmach gekommen, daß Deutſche, welche meiſt nur ihre eigene Thorheit aus der Heimath hinwegtrieb, daß dieſe unter andern Völkern umhergehen, und es ſich zur Ehre rechnen, ihr Vaterland lieblos und gemüthlos anzuklagen. Nicht die Liebe treibt ihre Klagen und ihre Beredſamkeit hervor, ſondern lediglich Haß, Eitelkeit und Hochmuth. Anſtatt mit ſorgſamer Hand zu leiten, anſtatt mit Aufopferung (zunächſt der eigenen Afterweisheit) zur Heilung des erkrankten Vaterlandes beizutragen, freuen ſie ſich jedes neu hervorbrechenden Uebels und wühlen, den Geiern des Prometheus vergleichbar, in den Eingeweiden deſſen, der ihnen das Leben gab. — Doch, dieſe ſchlechteſte Klaſſe aller Ultraliberalen iſt ſehr ſelten dem deutſchen Boden entſproſſen; ſie gehören meiſt einem Volke an, was einſt in flachen Kosmopolitismus hineingezwungen ward, und welches oft die Verhältniſſe der Familie, der Obrigkeit, der Unterthanen u. ſ. w. lediglich auf der Wage des kalten Verſtandes abwägt, mit anatomiſchen Meſſern zerlegt und mit chemiſchen Säuren auflöſet.“ So iſt das Treiben jener Menſchen, die im Sold des Auslandes ihr heiliges Vaterland höhnen, längſt von allen Ehrenmännern in Deutſchland angeſehen worden.

Eben ſo beherzigenswerth iſt, was Raumer über die Bühnenſtücke Victor Hugos ſagt. Dieſer einſt vortreffliche Lyriker hat ſich in neuerer Zeit ganz den Darſtellungen des frechſten Laſters und der greulichſten Verbrechen überlaſſen, die er aber nicht der Verachtung preis gibt, ſondern die er als kühne Kraft und Genialität bewundert wiſſen will.

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Raumer.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 25. Mittwoch, 9. März 1836.

Werke über England.

1) England im Jahr 1835. Von Friedrich von Raumer. Zwei Theile. Leipzig, Brockhaus, 1836.

(Schluß.)

Mit vollem Recht ſagt Raumer: „Statt vor den dunkeln Schatten, vor welchen ſelbſt der Geſchichtſchreiber erzittert, zurückzuſchrecken, holt der angebliche Dichter noch einen neuen Farbenkaſten aus der Hölle, häuft Schwarz auf Schwarz und ſieht in Mordluſt, Blutſchande, Niederträchtigkeit und Skandal aller Art die Beſtandtheile der höchſten Dichtkunſt. Das Häßliche und Ekelhafte ſezt er auf den Thron der Schönheit, und rechtfertigt die Selbſtgefälligkeit ſeiner Thorheit durch verkehrte Bezugnahme auf Shakeſpeare, den vollſtändigen Gegenfüßler all dieſer Richtungen, Irrthümer und Skandale. Während Shakeſpeare in den furchtbarſten ſeiner Charaktere überall einen pſychologiſch erklärenden Faden, ſowie den Punkt nachweiſet, wo der Verbrecher noch am Menſchlichen feſthält und zum Göttlichen, verſöhnt und begnadigt, zurückkehren kann; ſezt jene franzöſiſche Schule ihre Beſchäftigung und ihr Vergnügen darin, das ſataniſche Element in den Vordergrund zu drängen und unter ihrem angeblich poetiſchen Mikroskop aufzuſchwellen, bis Natur und Kunſt, Tugend und Schönheit, Menſchliches und Göttliches, von der ekelhaften Fratze ganz verdeckt und zu Grunde gerichtet iſt.“ Raumer gedenkt auch des liebenswürdigen Tieck: „Möge der Himmel ihn noch lange erhalten, und er aus dem unerſchöpflichen Reichthume ſeines Geiſtes der Mitwelt und Nachwelt noch Vieles mittheilen. An ihm werden ſich alle Diejenigen erfreuen, bei denen Einſicht und Gefühl echter Art vorhanden und im Einklange iſt; und kaum wird man es einſt begreifen können, daß es Menſchen gegeben hat, welche das ekelhafte, mit jeder Fäulniß geſchwängerte Gebräu der neuen franzöſiſchen Schule gierig tranken, und dieſe Hippokrene, welche in goldener Reinheit und mit ſilbernen Tönen zur Seite floß, nicht kannten oder verſchmähten. Doch nicht bloß unſere Nachkommen, wir ſelbſt wollen Zeugniß ablegen: daß es noch eine Gemeine in Deutſchland gab, welche für Schönheit, Adel, Ebenmaaß, Tiefſinn und Heiterkeit, wie geſagt, die rechte Einſicht und das rechte Gefühl beſaß.“ Dem ſtimmen wir aus vollem Herzen bei.

Gewiß gehört das vorliegende Werk in jeder Beziehung zu den intereſſanteſten Erſcheinungen des Tages und zu den erfolgreichen Schriften, welche beſtimmt ſind, die Gegenwart über ſich ſelbſt aufzuklären. Schon die einzige Thatſache dürfte bedeutungsvoll ſeyn, daß eine

der anerkannteſten Intelligenzen des preußiſchen Staats, ein Mann, deſſen Loyalität über jeden Zweifel erhaben iſt, ein Mann des hiſtoriſchen Princips über England ſo ſpricht, aus England *ſolche* Lehren mit heimbringt, Lehren, die nicht aus der Luſt der Theorien gegriffen, ſondern auf dem Grund und Boden der Geſchichte, der Erfahrung gewachſen ſind.

2) Die britiſchen Colonien, nach ihren geſchichtlichen, phyſiſchen, ſtatiſtiſchen, adminiſtrativen, finanziellen, merkantiliſchen und übrigen ſocialen Beziehungen von R. Montgomery Martin. Aus dem Engliſchen von Dr. Paul Friſch. Erſte Lieferung: Aſien. Zweite Lieferung: Weſtindien. Leipzig, Hinrichs, 1835.

Ein vortreffliches Handbuch. Der erſte Theil, welcher Oſtindien betrifft, beginnt mit einer gedrängten, aber klaren Darſtellung der allmählich immer weiter um ſich greifenden Eroberungen der Engländer in dieſem Lande, und beſpricht ſodann das eigenthümliche Verfahren der Eroberer mit den Unterworfenen und Eingeſchüchterten, das bekannte Syſtem der Subſidien und Penſionen, d. h. die Politik, nach welcher die Engländer anfangs den kleinen ſelbſtſtändigen Herrſchern Indiens Hülfe leiſten, ſie dadurch verpflichten, abhängig machen und am Ende penſioniren. „Die Engländer erſchienen in Indien zuerſt als Handelsleute, und zwar mit den Waffen in der Hand; ihre mannichfaltigen Streitigkeiten mit ihren Nebenbuhlern, den europäiſchen Handelsnationen, welche zur Erreichung ihrer friedlichen Abſichten eine kriegeriſche Haltung nöthig machten, begründeten zuerſt ihren militäriſchen Ruf in jenen Gegenden. Von dem Großmogul und dem Sophi von Perſien, als nützliche Werkzeuge, um ihre Küſten von Seeräubern zu befreien, mit Gunſtbezeugungen überhäuft, erlangten ſie, als Belohnung für die von ihnen geleiſtete Hülfe, viele Handelsvortheile, wodurch ſie auf dem Continente von Indien feſten Fuß faßten. — Das Zuſammenſinken des mongoliſchen Reiches veranlaßte ſie, zum Schutze ihres Lebens und Eigenthums, ihre Faktoreien in Vertheidigungszuſtand zu ſetzen. Dieſelbe Gewandtheit und Tapferkeit, wodurch ſie ſich den Weg zu ihren Handelsniederlaſſungen gebahnt hatten, wurden für die einheimiſchen, aus den Trümmern dieſes Reiches erſtehenden Staaten der Beweggrund, ihre Hülfe in ihren innern Streitigkeiten in Anſpruch zu nehmen und die Ausſichten, ihren Handelsniederlaſſungen dadurch eine feſtere Grundlage zu geben, beſtimmten die Engländer, ſich in die Angelegenheiten dieſer Staaten einzumiſchen. Hier war der erſte Schritt entſcheidend; ſobald ſie ſich einmal eingelaſſen hatten, konnten ſie nicht mehr zurücktreten. Mittlerweile hatten die Franzoſen immer kühnere Fortſchritte in Indien gemacht und die Alternative, ob ſie oder die Engländer vernichtet werden müßten, wurde mit jedem Tage dringender. Für letztere konnte die Wahl nicht zweifelhaft ſeyn. Sie fingen an, Armeen auszurüſten; dieſe mußten und konnten einzig nur von den Fürſten bezahlt werden, deren Intereſſe ſie gegen die Franzoſen und ihre Verbündeten in Schutz nahmen; da es öfters an Baarzahlungen fehlte, ſo mußten Anweiſungen auf Ländereien aushelfen und die Engländer waren genöthigt, ſowohl eine Civil- als Militärgewalt auszuüben. Auf dieſe Weiſe wurde ein beträchtlicher Theil der engliſchen Beſitzungen erworben, indem die eingebornen Fürſten für den ihnen geleiſteten Beiſtand an Truppen Ländereien ſtatt Zahlung gaben.“ Der Verfaſſer weiſt nach, daß die Nothwendigkeit dieſe Politik diktirt habe, daß ſie unumgänglich geweſen ſey, und daß es nur darauf ankomme, ſie auszubeuten, nicht ſie zu tadeln.

Dann beginnt die eigentliche Beſchreibung des Landes nach ſeinen verſchiedenen Präſidentſchaften. Die Flüſſe, Gebirge, das Klima, die Produkte werden zur Ueberſicht gebracht. Daran ſchließt ſich eine Darſtellung der engliſchen Verwaltung. „Die Verwaltung der britiſchen Beſitzungen auf dem aſiatiſchen Continente iſt in England zweien in gleichem Range neben einander beſtehenden Behörden, der oſtindiſchen Compagnie und einem Miniſterial-Collegium (board of control) übertragen, welcher, unter dem Namen: „His Majesty's Commissioners for the affairs of India, Sr. Majeſtät Bevollmächtigte für die Angelegenheiten Indiens“ zuerſt von Pitt eingeführt wurde, um den politiſchen Maßregeln der erſtern als Gegengewicht zu dienen. Da die oſtindiſchen Beſitzungen hauptſächlich durch die vereinigten Geldmittel einer Handelsgeſellſchaft, welche bei Erwerbung derſelben Gut und Blut auf's Spiel ſetzte, für die britiſche Krone gewonnen wurden, ſo war es natürlich, daß die eigentliche Regierungsgewalt und das nothwendig damit verknüpfte Patronat, von der früheſten bis auf unſere Zeit herab, der Verſammlung der Directoren (Court of Directors) oder der Vollziehungsbehörde der oſtindiſchen Compagnie übergeben wurde. Das Kapital dieſer Compagnie, welches in 6 Millionen Pfund Sterling beſteht, vertheilt ſich, nach der neueſten Berechnung, auf 3579 Theilnehmer (Proprietors) wovon 51 vier, 50 drei, 370 zwei, 1502 eine Stimme haben; 221 beſitzen einen Aktienbetrag von nur 500 Pfund und haben bloß eine berathende Stimme; 398 Eigenthümer, deren Aktienbetrag unter 500 Pfund ſich beläuft, dürfen weder votiren noch mitſprechen und 182 können darum nicht ihre

Digitized by Google

Stimmen abgeben, weil ſie noch nicht lange genug im Beſitze ihrer Aktien ſind. Frauen wie Männer, Fremde wie Engländer, können, ſobald ſie nur den erforderlichen Aktienbetrag haben, den Berathungen beiwohnen und ihre Stimme abgeben. Die Theilnehmer vereinigen ſich *regelmäßig* alle Vierteljahre zu einer Verſammlung, außerdem auch dann, wenn beſondere Geſchäfte zur Berathung vorliegen. Die dieſer Verſammlung zuſtehenden Rechte ſind folgende: die Wahl geeigneter Aktieninhaber zu Abgeordneten bei Bildung des Collegiums der Direktoren; Feſtſtellung von Nebengeſetzen zu Regulirung der Compagnie, vorausgeſezt, daß ſie nicht mit Parlaments-Beſchlüſſen im Widerſtreit ſtehen, die Beaufſichtigung der Gehalte oder der Penſionen, die über 200 Pfd. oder der Gratifikationen, die über 600 Pfd. des Jahres betragen. Jedoch hat ſie nicht das Recht, irgend einem Befehle der Verſammlung der Direktoren (Court of Directors), ſobald derſelbe die Beſtimmung des Board of Control erhalten hat, zuwider zu handeln. Die Verſammlung der Direktoren oder der Abgeordneten ſämmtlicher Aktieninhaber beſteht aus 24 Perſonen. Alle politiſchen, finanziellen, gerichtlichen und Militärangelegenheiten der Compagnie, ſey es nun in England oder in Indien, fallen in den Bereich ihres Wirkungskreiſes; doch iſt dieſelbe in ihrem Verfahren von gewiſſen Parlamentsakten, von der Oberaufſicht des Board of Control und in einigen Fällen von der Beiſtimmung des Court of Proprietors abhängig. Zufolge des neuen oſtindiſchen Freibriefes hat die Compagnie eingewilligt, ihre Handelsrechte abzutreten, während ſie noch die politiſche Herrſchaft und das Patronat über Indien, welche durch dieſelbe Urkunde bis zum 30. April 1854 verlängert ſind, beibehält. In Betracht, daß ſie ihr ſämmtliches Handels-Kapital (im Betrag von 21 Millionen Pfund Sterl. und drüber) zum Vortheile der indiſchen Beſitzungen anwies, iſt die gegenwärtige Dividende von 10½ Procent (630,000 Pfund Sterl.) von dem Kapitalſtocke der Compagnie, auf die indiſchen Einkünfte der nächſten 40 Jahre angewieſen, nach Verlauf welcher Periode das Capital von 6 Millionen Pfund zu Raten von 100 Pfund für jede Leibrente von 5 Pfund 5 Sh. ausgezahlt werden wird.“

„Die Miniſterialbehörden für die indiſchen Angelegenheiten (Board of Control), eine ſeit dem Jahr 1781 eingeführte Behörde, beſteht aus jenen Mitgliedern des geheimen Rathes (Privy Council), welche der König von England dazu ernannte und aus den beiden erſten Staatsſecretairen und dem Kanzler der Schatzkammer, welche Leztere ſtets kraft ihres Amts (ex officio) einen Theil dieſer Behörde bilden. Der Präſident derſelben, gewöhnlich ein Kabinetsminiſter, wird gleichfalls von der Krone ernannt und verläßt, bei allen Adminiſtrationswechſeln, mit den beſoldeten Bevollmächtigten und dem Secretair zugleich ſein Amt. Der von dieſen Beamten abgelegte Eid verpflichtet ſie, die indiſchen Angelegenheiten nach *beſtem Wiſſen und Gewiſſen* zu verwalten, gerade ſo, als wenn es keine andere vollziehende oder Verwaltungsbehörde gäbe. Dieſer Behörde liegt es zuvörderſt ob, alle Verhaltungsbefehle, welche die Verſammlung der Direktoren entworfen und an die Gouvernements in Indien gerichtet hat, zu *revidiren*; ferner die Verſammlung zu veranlaſſen (originating), über irgend einen genannten Gegenſtand Verhaltungsbefehle zu entwerfen, deren Abänderung oder Reviſion ihr dann zuſteht. — Die Präſidentſchaft von Bengalen führt die Benennung „oberſtes Gouvernement“ und der Vorſtand derſelben hat den Titel: „General-Gouverneur von Indien“; ſeine nothwendig ſehr unabhängige Stellung gibt ihm die Ausübung der wichtigſten Hoheitsrechte, als: über Krieg und Frieden zu entſcheiden, Verträge abzuſchließen, bis zu einem gewiſſen Grade Verbrechen zu begnadigen und Geſetzen Vollziehungskraft zu ertheilen. In allen Fragen, welche die inneren Verwaltungsverhältniſſe betreffen, mit Ausnahme der in das Gerichtsweſen einſchlagenden Fälle, ſteht der General-Gouverneur völlig von dem Verwaltungsrathe unabhängig da; weicht dieſer in ſeinen Anſichten von ihm ab, ſo protokolliren die Mitglieder deſſelben die ſtreitige Sache und legen ſie dem General-Gouverneur vor, in welchem Falle dann, wenn dieſer auf ſeiner erſten Meinung beſteht, die Erörterung 48 Stunden vertagt wird; nach Verlauf derſelben ſteht es dem General-Gouverneur frei, zur Vollziehung zu ſchreiten, nachdem er vorher ſeine Gründe, weßhalb er mit dem Verwaltungsrathe nicht einverſtanden ſeyn könne, angibt. Sämmtliche auf die Meinungsverſchiedenheit bezügliche Akten werden dann augenblicklich an den Court of Directors und den Board of Control eingeſandt; erhalten ſie die Zuſtimmung derſelben, ſo treten neue Rathsmitglieder an die Stelle der in ihren Anſichten Getheilten; im andern Falle wird der General-Gouverneur zurückberufen. Der Generalgouverneur kann, kraft ſeines Amts als Obergeneral, in jedem Diſtrikte Indiens die Militäroperationen leiten; eben ſo liegt es in ſeiner Macht, die Vorſtände der übrigen Präſidentſchaften abzuſetzen oder in ihren Verwaltungsräthen den Vorſitz zu führen; immer bleibt er jedoch bei Vollziehung irgend eines dieſer Akte der wachſamen Oberaufſicht der engliſchen Behörden unterworfen.“

Nun werden insbeſondere das Gerichts-, Militär-, See-, Finanzweſen erörtert. Die Trefflichkeit des einheimiſchen Militärs unter engliſcher Zucht iſt bekannt. Das Steuerſyſtem wird hier ausführlich beſchrieben.

„In Indien herrſchen drei verſchiedene Arten der Bodenbeſteurung: 1) ein unabänderliches (perpetual) Uebereinkommen mit den Landeigenthümern, 2) ein Vertrag auf beſtimmte Zeit (temporary) mit den Vorſtehern der Dorfſchaften oder Stadtgemeinden, 3) eine beſtimmte Abfindung mit einem jeden einzelnen Grundbeſitzer oder Bebauer des Bodens; doch bildet die ein- für allemal anerkannte Grundlage aller dieſer Uebereinkommen hinſichtlich der Bodenſteuer das der Regierung zukommende Recht auf einen beſtimmten Antheil an dem Brutto-Ertrage (gross produce) von jedem Zolle des angebauten Landes. Die eigenthümliche Einrichtung in Indien, daß ein großer Theil ſeiner Einnahmen aus der Bodenſteuer herfließt, iſt in der That ein bedeutender Vorzug; wahrſcheinlich neun Zehntheile der Regierungseinkünfte werden aus dem Zinsertrage des Bodens hergeleitet, welcher nie an Individuen veräußert wird und immer als ehemaliges Eigenthum der Regierung betrachtet werden muß. Es iſt dies einer der glücklichſten Umſtände, welche ſich in einem Lande begegnen können, weil in Folge derſelben die Bedürfniſſe des Staates wirklich und in Wahrheit ohne Beſteurung gedeckt werden; denn ſo weit dieſe Quelle ausreicht, bleibt das Volk ſteuerfrei, weil weder die Produkte der Arbeit, ſey es nun von wem es wolle, noch die Erzeugniſſe von dem Kapitale irgend Jemandes belaſtet werden. — Als die oſtindiſche Compagnie von dem bengaliſchen Gebiete Beſitz nahm, fand ſie, daß durch die bei der Abgabenerhebung angeſtellten Leute große Mißbräuche verübt wurden. Der damalige General-Gouverneur, Lord Cornwallis, hielt daher zur Beſchützung der Ryots oder kleinen Grundbeſitzer nichts für ſo geeignet, als eine Art von Grundherren (Zemindars) zu erſchaffen, welche, da ſie an dem ihnen zutheilten Lande ein fortwährendes Intereſſe haben müßten, auch bei dem Wohlergehen der Ryots betheiligt ſeyn würden, in demſelben Verhältniſſe etwa, wie es in England bei den großen Grundeigenthümern, gegenüber ihren Pachtern, der Fall iſt. Die wohlthätige Wirkung dieſes Verfahrens ſollte eine doppelte ſeyn, 1) die Erſchaffung einer Ariſtokratie des Landeigenthums und 2) die Beſchützung der Ryots von Seiten der Zemindars. Im Jahre 1793 wurden demnach die Zemindars, mochten es Bebauer des Bodens oder aktive Diſtriktsangeſtellte, in Folge erblicher Vorrechte oder ſpecieller Anſtellung, ſeyn, zu Eigenthümern des Bodens mit einem beſtimmten Antheile an demſelben gemacht; die Summe, welche ein Zemindar zu zahlen gewohnt war, wurde nach dem Maßſtabe einiger frühern Jahre feſtgeſezt, die Landtaxe oder Beſchatzung für immer fixirt und dabei zugleich die Verpflichtung eingegangen, daß der Betrag der Bodenſteuer niemals erhöhet werden ſollte.“

„Zweite Art der Steuererhebung: Das Landeigenthum in Oberindien gehört der Dorfgemeinde. Die Ländereien werden nun an Bewohner deſſelben oder eines benachbarten Dorfes vermiethet, indeſſen gewiſſe Antheile und gewiſſe Rechte im Beſitze der verſchiedenen Handwerker, als des Schulmeiſters, Wäſchers, Barbiers, Hufſchmiedes u. ſ. f. bleiben, wovon ein jeder ein Recht auf einen beſtimmten Antheil an dem Ertrage des Bodens hat, von dem auch ein beſtimmter Theil für anerkannte Ausgaben des Dorfes und zur Deckung der Koſten, welche die Gaſtfreundſchaft gegen Fremde verurſacht, bei Seite gelegt wird.“

Die dritte Art der Beſteurung, Ryot-war genannt, beſteht darin, daß auf alle Ländereien ein unabänderliches Maximum der Taxe gelegt wird. Dieſes Syſtem iſt auf alle Verhältniſſe des Grundbeſitzes anwendbar. Der Beſitzer eines einzelnen Stück Feldes kann direkt mit der Regierung wegen der Steuerbedingungen unterhandeln und zu ſeinem Feldbaue zurückkehren, indem er ſicher weiß, daß er nicht mehr als eine beſtimmte Summe zu bezahlen, angehalten werden kann. Ein anderer Vorzug, den dieſes Syſtem vor dem Zemindar-Syſtem voraus hat, liegt darin, daß eine große Maſſe unabhängiger Landeigenthümer dadurch gebildet wird, ſtatt deſſen nach dem leztern Syſtem nur einige wenige Eigenthümer dem Namen nach exiſtirten; ferner erwächſt auch den Einkünften inſofern ein Vortheil daraus, als ſich alle Früchte der Induſtrie für die große Maſſe der Bevölkerung anhäufen, indeſſen ſie bei dem andern Syſteme nur einigen Wenigen zum Vortheil gereichen.“

Auch über den Handel, die Bank, Gewicht und Maaße ꝛc. breitet ſich der Verfaſſer weitläuftig aus, oftbeſprochene Gegenſtände, die wir hier übergehen wollen, ferner über Literatur und Erziehungsweſen, die erſt beginnen. Endlich ſchließt das Werk mit der Schilderung Ceylons und der übrigen kleineren britiſchen Niederlaſſungen auf den oſtindiſchen Inſeln, beſonders auf der Handelsſtraße nach China, wobei insbeſondere noch dem chineſiſchen Handel die gebührende Aufmerkſamkeit geſchenkt wird.

Der zweite Theil, der von Weſtindien handelt, hat dieſelbe äußere Eintheilung. Zuerſt die Geſchichte der Coloniſirung, dann das Statiſtiſche mit beſonderer Berückſichtigung der Produkte. So werden Guyana, Jamaika, Trinidad, Tobago, Grenada, St. Vincent, Barbados, St. Lucia, Dominika, Montſerrat, Antigua, St. Chriſtoph, die Bahamainſeln, die Bermudas und Honduras nach einander geſchildert, und zulezt der weſtindiſche Handel im Allgemeinen beſprochen.

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 26. Freitag, 11. März 1836.

Philosophie.

Das vorige Jahrhundert hieß das philoſophiſche. Die Philoſophie war damals unermeßlich populär, denn ſie ließ ſich zu dem gemeinen Verſtande und zur Sprache der Geſellſchaft herab, ſie ging in alle Intereſſen des Lebens ein, ſie war die große Mutter der Aufklärung, an der alle Stände Theil nahmen, ſie deſtruirte vollends die alte Kirche, ſie waffuete den dritten Stand, ſie ſchuf die Revolution.

Unſer Jahrhundert wird Niemand mehr das philoſophiſche nennen. Die Philoſophie iſt jezt ſo unpopulär als möglich, den Intereſſen des Lebens fremd oder feindſelig. In vornehmer Unverſtändlichkeit lebt ſie zurückgezogen auf den Univerſitäten und in Büchern, die dem großen Publikum völlig gleichgültig ſind.

Sucht man dieſe ſo auffallende Abnahme der Popularität daraus zu erklären, daß die Philoſophie ehemals liberal war, und daß ſie es jezt nicht mehr iſt, ſo ſcheint dieſe Erklärung doch nicht auszureichen. Auch die wenigen liberalen Philoſopheme, die ſich jezt noch als Nachläufer des Kantianismus ſchüchtern zwiſchen den ſtolzen ariſtokratiſchen und ſervilen Syſtemen der Reſtauration bemerklich machen, und die eben um ihrer Seltenheit willen beliebter ſeyn könnten, ſind es doch nicht. Sie haben ſelbſt bei den Leſern, die ihre Grundſätze billigen, das Vorurtheil der Langweiligkeit gegen ſich. Die Menſchen ſind erſtaunlich praktiſch geworden. Sie bedürfen der philoſophiſchen Prämiſſen und weit hergeholten Deduktionen nicht mehr, um zu wiſſen, was ſie wollen.

Sonderbar iſt der Widerſpruch, in welchen mehrere vornehme Philoſophen verfallen, indem ſie dem Volke nicht die kleinſte Conceſſion, nicht einen ihrer kauderwelſchen Ausdrücke deutlicher machen wollen, und durch jede ſolche Rückſicht die Würde und Freiheit ihrer Forſchungen gefährdet erklären, während ſie doch zugleich in den Grundlehren ihres Syſtems knechtiſch eine politiſche Farbe des Tages und ſogar des Landes tragen, das ſie bezahlt. Noch ſonderbarer iſt jedoch der Widerſpruch liberaler Philoſophen, die immer zum Volk, aber in einer für daſſelbe völlig unverſtändlichen Sprache reden.

Die Philoſophie darf nie und unter keinem Vorwand zum bloßen dialektiſchen Mittel für irgend einen praktiſchen Parteizweck erniedrigt werden, ſie muß als die Wiſſenſchaft der Wahrheit ſchlechthin über allen Intereſſen ſtehen. Alſo weg mit allen gefärbten, mit allen von der Politik an's Schlepptau genommenen Philoſophien! Nie nahe ſich Waffenlärm und nie Leidenſchaft dem Heiligthum des Denkers. Aber die Freiheit der Philoſophie in Ehren, Klarheit, Deutlichkeit, eine populäre Sprache kann man und muß man von ihr verlangen. So lange ſie nicht Allen klar iſt, iſt ſie auch ſich ſelbſt nicht klar.

Digitized by Google

Das philoſophiſche Kauderwelſch iſt entweder vornehme Affektation oder Unbehülflichkeit, und läßt ſich unter allen Umſtänden auf einen klareren und kürzeren Ausdruck zurückbringen. Die Philoſophie ſoll in ihrem Gedankenlauf frei ſeyn wie der Lauf der Sonne, aber ſie ſoll im Wort auch klar ſeyn wie die Sonne, klar für Alle.

In der jüngſten Zeit hat ſich nicht viel Neues in der deutſchen Philoſophie zugetragen. Hegel iſt noch immer unter allen Philoſophen der am meiſten beſprochne. Intereſſant iſt die Theilnahme, welche ſeit Couſins Reiſe nach Berlin die Franzoſen unſrer Philoſophie zugewendet haben, obgleich davon zunächſt keine großen Erfolge zu erwarten ſind. Bei uns hat man die encyklopädiſchen und hiſtoriſchen Arbeiten auch in der Philoſophie fortgeſezt. Da die eigentliche philoſophiſche Schöpferkraft nicht immer gleich ſtark ſeyn kann und ſie in neuerer Zeit einſtweilen ruht, mußte die ſammelnde und kritiſirende Thätigkeit erwachen.

Krugs encyklopädiſch-philoſophiſches Lexikon,

wovon bereits die zweite Auflage (bei Brockhaus) erſchienen iſt, gehört unſtreitig zu den umfaſſendſten Arbeiten dieſer Art, doch iſt es im Allgemeinen zu bedauern, daß gerade Krug ein ſolches Werk verfaßte, Krug, der ein viel zu einſeitiger Kantianer iſt, als daß es ihm möglich wäre, Schelling und ſeiner geiſtreichen Schule, ſo wie den älteren romantiſchen Philoſophen nur entfernt Gerechtigkeit widerfahren zu laſſen, der mithin gerade von den anziehendſten philoſophiſchen Lehren Definitionen macht, welche das Publikum verſcheuchen und die ohnehin ſchon große Gleichgültigkeit und Verachtung gegen die Philoſophie überhaupt vermehren. In der That iſt Krugs eigene Lehre ſo trivial, daß bei dieſer abſchreckenden Auffaſſungs- und Darſtellungsweiſe anderer Lehren wohl Niemand, der die Philoſophie überhaupt durch dieſes Lexikon zum erſten Mal kennen lernte, ſehr dafür intereſſirt werden dürfte. Ein Hand- und Hülfsbuch einer ſo großen Wiſſenſchaft ſollte mit mehr Geiſt und hiſtoriſchem Sinn, mit mehr Anerkennung und treuer Auffaſſung der verſchiedenen Syſteme geſchrieben ſeyn. So leſen wir bei Krug über den berühmten Jakob Böhme nur Folgendes: „Böhm oder Böhme (Jakob) ein ſchwärmeriſcher Schuſter des 16ten und 17ten Jahrhunderts, dem man die Ehre erwieſen, ihn unter die Philoſophen zu zählen, weil er zuweilen auch ein vernünftiges Wort geſprochen. Geb. 1575 zu Altſeidenberg bei Görlitz von ſehr armen Eltern ꝛc. (Folgt eine kurze Biographie. Dann heißt es weiter): Böhme ſchrieb ſeine Bücher, wie er verſicherte, aus göttlicher Eingebung, obwohl darin theologiſche (auch pantheiſtiſche) Ideen mit kabbaliſtiſch-theoſophiſchen Träumereien auf das ſeltſamſte vermiſcht und in einer theils aſtrologiſch-magiſchen, theils mediciniſch-chemiſchen Kunſtſprache vorgetragen ſind. So ſagt er z. B., daß im göttlichen Weſen das Salniter (sal nitrum) das oberſte Princip oder der Grund von allem, der Vater ſey; aus dieſem quelle Mercurius, d. i. der Ton oder das Wort, der Logos oder die göttliche Weisheit, der Sohn u. ſ. w. Wie toll auch dieſe aus kabbaliſtiſchen und alchimiſtiſchen Schriften (wahrſcheinlich auch aus denen des Paracelſus) geſchöpften Träumereien waren; ſo fanden ſie doch bei vielen gleichgeſtimmten Seelen Beifall, ſelbſt außer Deutſchland, indem Böhme's Schriften nach und nach auch in's Holländiſche, Engliſche und andere Sprachen überſezt wurden. Manche nannten ihn ſogar ſchlechtweg den deutſchen Philoſophen (philosophum teutonicum). Er war übrigens von Seiten ſeines Charakters ein achtungswerther Mann ꝛc.“ Das iſt Alles, was der Unkundige durch Herrn Krug über den ſo äußerſt intereſſanten Böhme erfährt, über Böhme, den ſeine Zeit hochfeierte und dem wieder in neueſter Zeit von den größten Philoſophen Anerkennung und hohe Achtung gezollt, deſſen Schriften neu herausgegeben, deſſen Ideen vielfach in neuen Syſtemen benuzt wurden. Krug hätte hier nicht ſein einſeitiges Syſtem, ſondern das im Auge haben ſollen, was man von einem philoſophiſchen Lexikon erwartet, ausführliche und treue Belehrung über einen der wichtigſten und berühmteſten deutſchen Denker. Doch iſt dagegen Krug in allen andern Punkten, wo er unparteiiſch iſt oder wo er ſeine eigene Partei vertritt, umſichtig und insbeſondere, was man zu rühmen nie vergeſſen ſollte, verſtändlich.

Neben dieſem encyklopädiſchen Werk ſind viele Geſchichten der Philoſophie erſchienen und die Geſchichten einzelner Philoſophen. Die weitausſehendſte Arbeit dieſer Art iſt:

Die Philoſophie im Fortgang der Weltgeſchichte, von C. J. H. Windiſchmann,

(Bonn, Marcus), deren Anfänge wir ſchon früher beſprochen (Literaturblatt von 1834 Nr. 62). Der Verf. geht von dem ſehr richtigen und vernünftigen Grundſaz aus, daß die Philoſophie nicht in den engherzigen Schranken der Schulphiloſophie begriffen ſey, ſondern daß abgeſehen von den ſchulmäßigen Formen ihr Geiſt auch in den Religionsſyſtemen ſchon der älteſten Völker, und daß ſogar in dieſen ein Reichthum von Ideen enthalten ſey, zu welchen ſich die Philoſophie ſehr ärmlich verhält.

Er handelt nun zuerſt von den Lehren der Chineſen, dann von denen der Inder. In der 1834 erſchienenen vierten Abtheilung fährt er mit der Darſtellung der leztern fort. Er nimmt an, daß bei den Büßungen und Geheimlehren der Brahminen das magnetiſche Hellſehen

die größte Rolle geſpielt habe und er erklärt daraus auf überraſchende Weiſe eine Menge Erſcheinungen, die man ſich ſonſt an den berühmten indiſchen Gymnoſophiſten nicht zu erklären wußte, ja er bringt ſogar die indiſchen Religionslehren in Verbindung mit den Anſchauungen unſerer deutſchen Seherinnen, der h. Hildegard, der Seherin von Prevorſt, der Seherin, deren Wahrnehmungen Herr von Meyer herausgab ꝛc. Aber er ſucht zu beweiſen, daß nur die älteſten Brahminen die volle Kraft des Hellſehens in ungetrübter Reine beſeſſen und daraus die Offenbarungen ihrer heiligen Bücher geſchöpft haben, während ſpäter ſich Selbſtſucht und Phantaſterei eingemiſcht und die einfachen Grundlehren bis zur Monſtroſität verwirrt und verfälſcht haben. „Das Geheimniß der *ewigen Liebe*, die der eigentliche Grund der Schöpfung iſt, erfährt der in die Stricke der Selbſttäuſchung gerathene, gefallene Menſch nicht mehr in ſich ſelbſt, noch vermag er, daſſelbe zu errathen. Er ſieht, je mehr ihm die Erinnerung an die erbarmungsvolle Verheißung eines Erlöſers entſchwindet, deſto mehr nur den *ſtrengen Ernſt der Gerechtigkeit* oder eine *ſpielende Luſt der Willkür*, oder vielmehr beides zugleich darin, alſo einen für ihn ſelbſt unauflösbaren Widerſpruch, da derſelbe nur ein Wiederſchein ſeines eignen unvermittelten inneren Zwieſpalts iſt. Er iſt durch ſein Gelüſte der Gerechtigkeit anheimgefallen und dieſes ſein inneres Schickſal, welches ihm am nächſten liegt, wähnt er, vom Dünkel ſeiner Gleichweſenheit mit Gott geblendet, auch in Gott ſelbſt zu erblicken, den er in ſeinem eignen Wiederſchein gefunden zu haben meint. Dieſe Meinung aber kann ihm nie den Frieden geben, und ſo geht dann die unaufgelöste Dialektik, welche ſich in jenem Widerſpruch bewegt, aber nur durch die ſich ſelbſt offenbarende Liebe zu vermitteln iſt, unter mannichfaltigen Modifikationen auch durch alle Urkunden der indiſchen Kosmogonie. In allen gibt ſich ein Wogen und Schwanken zwiſchen Extremen zu erkennen; der Geiſt ſpähet nach dem Geheimniß der Schöpfung im trüben, ungewiſſen Gegenſchimmer ſeines innern Zwieſpaltes; ſein eigner krankhafter Zuſtand iſt das Medium, wodurch er ſchauet. Die ewige Liebe des Schöpfers, durch ein ſolches Medium geſehen, erſcheint ihm nicht mehr in ihrer göttlichen Geſtalt, nicht mehr als der liebreiche Wille, *zu ſchaffen und zu beſeligen*, ſondern als Ueberwältigung von der eignen Fülle, als liebestrunkene Luſt *Brahma's* an der *Maja*, als Luſt, zu zeugen aus und mit ſich ſelbſt. Dieſe Luſt ſcheint dem trüben Seherblick, aus dem Abgrunde des göttlichen Weſens hervor zu brechen, und ſich wieder in dieſen Abgrund zurück zu ziehen. Es iſt der Abgrund der eigenen, unbegriffenen Willensmacht, welcher ſo dem ſchuldbewußten Geiſt als ewige Willkür und Luſt und zugleich als ewiges Verhängniß, als ſtrafende, durch ſchwere Buße führende Gerechtigkeit vorſchwebt. So iſt ihm die ganze Schöpfung, zuerſt der geiſtigen Welt, nichts anderes als Zeugung aus dem Willen der Luſt, aus Einem Vieles zu werden; die Luſt aber, in ihrer Fülle ſchwelgend und wuchernd, ſchlägt über in ſchwere Buße, zu deren Ausführung alsdann weiter die ſichtbare, körperliche Welt mit ihren Lockungen und ihren Banden, mit ihrem ganzen unglücksvollen Getriebe, immer zwiſchen Luſt und Buße, erzeugt und angeordnet iſt bis dahin, wo ſie ihrer Vernichtung anheimfällt und alle Lebendigen in jenen Abgrund der Macht und Luſt, in Brahma, verſinken, der allein als Befreiung gilt, ohne doch ſelbſt wahrhaft frei zu ſeyn vom Drang ſeiner Fülle, welche dann nothwendigerweiſe alles von ihm Erzeugte täuſcht und bedeckt.“

Aus dieſem Geſichtspunkt betrachtet er nun die geſammte indiſche Philoſophie nach allen ihren Theilen, ſo weit ſie bekannt iſt. In das Nähere einzugehen, müſſen wir dem Leſer ſelbſt überlaſſen.

Werke über England.

2) Die britiſchen Colonien, nach ihren geſchichtlichen, phyſiſchen, ſtatiſtiſchen, adminiſtrativen, finanziellen, merkantiliſchen und übrigen ſocialen Beziehungen von R. Montgomery Martin. Aus dem Engliſchen von Dr. Paul Friſch. Erſte Lieferung: Aſien. Zweite Lieferung: Weſtindien. Leipzig, Hinrichs, 1835.

(Schluß.)

Ueber die wichtige Sklavenfrage ſagt der Verfaſſer: „Der Uebergang, in welchem gegenwärtig die Geſellſchaft in den Sklaven-Colonien begriffen iſt, macht es unmöglich, über dieſes Thema Viel zu ſagen; wenn man nach der Vergangenheit und nach der Art und Weiſe urtheilen darf, wie die Sklaven-Emancipationsbill angenommen wurde, ſo zeigt ſich die Zukunft in einem günſtigeren Lichte, als man bisher zu hoffen wagte; die Lage der Sklavenbevölkerung hat ſeit geraumer Zeit Verbeſſerungen erfahren, und die farbigen Coloniſten haben jene Rechte und jene Stellung erworben, worauf ihnen ihre Talente, ihr Wohlſtand und ihr Betragen Anſprüche gaben; es beſtehen keine politiſchen und religiöſen Einſchränkungen mehr; der Fortſchritt der freiſinnigen Inſtitutionen ging langſam genug vor ſich, um ſie feſte Wurzel faſſen zu laſſen und jene conſtitutionelle Freiheit zu begründen, welche ein Ergebniß der Ordnung, der Sicherheit der Perſon und des ungeſtörten Genuſſes des Eigenthums iſt. Die Abſchaffung einer der fluchwürdigſten Ungerechtigkeiten, welche jemals auf dem Menſchengeſchlechte

laſteten, wird der Geſellſchaft eine ſicherere Grundlage geben und allen Beſitzern von Grundeigenthum einen Sporn zu größerer Thätigkeit verleihen, und wenn man bedenkt, daß von mehr als 4 Millionen Acres auf Jamaica nur 2,235,732 angebaut ſind, und nur 56 Einwohner auf die Quadratmeile kommen, während Barbados 816 zählt, ſo begreift man, daß der Entwickelung des geſellſchaftlichen Wohlſtandes noch ein weites Ziel geſteckt iſt.“

Gleichwohl ſind die weſtindiſchen Colonien in einer übeln Lage durch die verkehrte Politik des Mutterlandes: „Um dem niedergedrückten Zuſtande, in welchem ſich gegenwärtig die britiſch-weſtindiſchen Colonien befinden, ſchleunigſt und mit Erfolg aufzuhelfen, müſſen vor Allem folgende Maßregeln ergriffen werden: man muß zuvörderſt die Auflagen auf ihren Zucker, Kaffee, Zuckerſyrup und Tabak, die nach England eingeführt werden, abſchaffen, und hinſichtlich aller Artikel, die während der letzten zehn Jahre, jeder einzelne nämlich, nicht 1000 Pfd. St. jährlich der Schatzkammer einbrachten, oder welche nicht vorher eingeführt wurden, müſſen die Abgaben gänzlich aufgehoben oder wenigſtens nach dem weiſen Beiſpiele Cromwells, für die nächſten zehn Jahre nicht erhoben werden. Die nächſte Maßregel müßte darin beſtehen, daß den Coloniſten ein freier Handelsverkehr mit dem Continente von Europa oder Amerika, nach ſelbſt gemachten Bedingungen, ohne alle Hemmungen, geſtattet würde, damit ſie ihren Ueberfluß an Produkten, deren wir nicht bedürfen, dort abſetzen und ihre Bedürfniſſe zum niedrigſten Preiſe einkaufen könnten. Der Bericht der „Parliamentary Select Committee“ vom Jahr 1832 erklärt ſich in folgender Weiſe über dieſen Gegenſtand: „In der Concurrenz mit fremden Ländern ſind die Colonialprodukte Großbritanniens Uebelſtänden unterworfen, die durch die Handels- und maritime Politik des Mutterlandes herbeigeführt werden. In den letzten Jahren machte man partielle, durch beſondere Umſtände aber zum Theil mißglückte Verſuche, die Colonien gegen die Wirkungen dieſer Reſtriktivgeſetze zu ſchützen. Man geſtattete ihnen, einen direkten Handelsverkehr mit jenen europäiſchen und amerikaniſchen Ländern anzuknüpfen, die durch Anerkennung der vorgeſchriebenen Bedingungen ſich zu einem ſolchen Verkehre berechtigt haben; allein die Einfuhr von Gütern aus dieſen fremden Ländern wurde durch Abgaben gehemmt, und eigentlich beſtand gar kein Handelsverkehr mit dieſen fremden Ländern. Die dritte Maßregel müßte ſeyn, daß die Auswanderung von Europäern oder Weißen nach Weſtindien auf alle mögliche Weiſe ermuthigt würde. Die Millionen Acres fruchtbarer, aber jetzt wüſtliegender Kronländereien müßten zu einem Nominal-Erbzinſe an Jedermann, deſſen Induſtrie und Charakter dem Zwecke der Coloniſation entſprächen, abgegeben werden; die wohlthätigen Wirkungen einer ſolchen ausgedehnten Ueberſiedelung würden ſich nicht nur in Handelsunternehmungen, ſondern auch durch das Beiſpiel fühlbar machen, das ſie dem Neger und der farbigen Race aufſtellte, um ſie zu größerer Geiſtesthätigkeit und körperlicher Anſtrengung, als es gegenwärtig der Fall iſt, anzuſpornen.“

Wir können dieſes höchſt belehrende und reichhaltige Werk nur auf's wärmſte allen Leſern empfehlen, welche ſich um die außereuropäiſche Welt, in der eine ſo große Zukunft liegt, bekümmern.

Bilderwerk.

Peter Schlemihls wunderſame Geſchichte, mitgetheilt von Adalbert von Chamiſſo. 3te Aufl. mit 9 Kupfertafeln. Nürnberg, Schrag, 1835.

Dieſe neue Auflage des originellen Phantaſieſtückes von Chamiſſo, das man mit immer neuem Ergötzen lieſt, zeichnet ſich vor den früheren durch die vortrefflichen Arabesken aus, mit welchen der jüngere Geißler in Nürnberg die bekannten Kupferchen geziert hat. Es iſt dies keine Redensart, ſondern buchſtäblich wahr, nur daß man den Ausdruck Arabesken nicht ganz angemeſſen finden könnte. Denn, wenn ſchon Neureuter ſeine, in Albrecht Dürers Manier, jedoch ſo überaus eigenthümlich componirten Arabesken über den engen Begriff derſelben weit hinaus geführt hat, ſo ſehen wir hier bei einzelnen nur noch wenige Zweige, Blätter und Ranken als Verbindung überaus niedlicher Miniaturſcenen, die ſich unter- oder oberhalb eines gegebenen Bildes ausbreiten und dieſes ſelbſt an Figuren- und Gruppenreichthum weit übertreffen. Dieſe Rahmenbilder, welche, bald durch blau-, bald durch braun-, bald durch grünfarbigen Druck ſich vom Hauptbilde unterſcheidend, dieſes und ſich ſelbſt hervorheben, ſtellen theils Scenen der Geſchichte glücklich dar, bald Figuren und Symbole, welche das Geſchick und die Gemüthsbewegungen des armen Schlemihl, bald des Leſers Wünſche und Theilnahme andeuten. Die künſtleriſche Würdigung der Kunſtkritik überlaſſend, bemerken wir nur, daß die meiſten dieſer Bilder recht charakteriſtiſch und ſo phantaſtiſch und humoriſtiſch ſind, als es ihr Gegenſtand erheiſcht; einige Phyſiognomien ſind uns jedoch nebelhafter vorgekommen, als nöthig geweſen wäre. Das einleitende Gedicht, welches Chamiſſo vorgeſezt hat, iſt zwar recht ſchön, aber die Contraſtirung der Zeiten, welche Schatten Weſenhaftigkeit beigelegt, mit denen, in welchen Weſen zur Schattenhaftigkeit zuſammenſchwinden, iſt nicht kräftig genug, um die etwa zu Grunde liegende Idee, ohne welche das Ganze eine Spielerei wäre, in's Klare zu bringen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 27. Montag, 14. März **1836.**

Philoſophie.

In der kleinen Schrift:

Griechiſche Fragmente in Proſa und Poeſie. Geſammelt, überſezt und erläutert von Dr. Dilthey,

(Erſtes Heft. Darmſtadt, Hever, 1835) iſt alles geſammelt, was ſich noch von den ſieben Weiſen und einigen andern ältern griechiſchen Philoſophen vorfindet. Ihre Sprüche ſind größtentheils ſo geiſtreich und praktiſch, daß dieſes Buch keineswegs bloß vorzugsweiſe ein philoſophiſches, ſondern auch ein größeres Publikum verdient. Man leſe z. B. wie die ſieben Weiſen gewiſſe politiſche Fragen beantwortet haben: „Welches iſt die beſte Staatsverfaſſung? — Solon: wo die Nichtbeleidigten eben ſo wohl wie der Beleidigte den Beleidiger vor Gericht ziehen und ſtrafen. — Bias: wo Alle vor dem Geſetz, wie vor einem Tyrannen ſich fürchten. — Thales: wo die Bürger weder allzu reich noch allzu arm ſind. — Anacharſis: wo alles Andere gleich, und nur die Tugend höher, das Laſter geringer geſtellt iſt. — Kleobulos: wo die Bürger den Tadel mehr fürchten, als das Geſetz. — Pittakos: wo nicht die Schlechten, ſondern die Guten zu Aemtern gelangen. — Chilon: wo die Geſetze am meiſten, und die Redner am wenigſten gehört werden. — Periander: demnach ſcheinen Alle die Demokratie zu loben, welche der Ariſtokratie am ähnlichſten iſt.

Welcher Fürſt wird am meiſten Ruhm und Glück erlangen? — Solon: der bei ſeinen Bürgern die Monarchie in eine Demokratie verwandelt. — Bias: der zuerſt die Geſetze des Vaterlandes befolgt. — Thales: der im Alter eines natürlichen Todes ſtirbt. — Anacharſis: der allein klug iſt. — Kleobulos: der keinem von denen traut, die um ihn ſind. — Pittakos: der ſeine Unterthanen dahin bringt, daß ſie nicht ihn fürchten, ſondern für ihn. — Chilon: der ſeine Gedanken nicht auf das Sterbliche, ſondern auf das Unſterbliche richtet.“

In folgendem Gedicht des Auſonius ſind die Hauptlehren aller ſieben Weiſen am kürzeſten zuſammengefaßt:

Bias von Priene.

Was iſt das oberſte Gut? Ein Geiſt, der des Rechts ſich bewußt iſt.
Was iſt dem Menſchen der größte Verderb? Allein nur der Menſch ſelbſt.
Wer iſt reich? Der nimmer begehrt. Wer arm? Nur der Geizhals.
Was iſt der herrlichſte Schmuck für die Frau? Ein züchtiges Leben.

Google

Welche der Frauen iſt keuſch? Die der Ruf zu beflecken nicht waget.
Was iſt verſtändige That? Wenn man kann, nicht ſchaden zu wollen.
Was iſt der Thorheit Fluch? Wenn man nicht kann, ſchaden zu wollen.

Pittakos von Mitylene.

Zu reden weiß der nicht, der nimmer ſchweigen kann.
Des Guten Beifall ehrt, nicht vieler Böſen Lob.
Der Thor beneidet den, der ſtolz im Glück ſich bläht.
Der Thor verhöhnt den Schmerz des Unglückſeligen.
Gehorche dem Geſetz, wenn du es ſelber gabſt.
Recht viele Freund' im Glück erwirb dir jederzeit.
Nur wenige Freund' im Unglück prüfe allzumal.

Kleobulos von Lindos.

Je mehr Macht dir verlieh'n, ſey um ſo minder keck.
Schmach Fortunen, wenn ſie Schuldloſe elend macht!
Glück, durch Sünden erſtrebt, dauerte niemals lang.
Sey nachſichtig und mild Andern, doch niemals dir.
Leider ſchont man den Gauch, ächtet den Biedermann.
Unſrer Ahnen Verdienſt iſt noch kein Ruhm für uns,
Schimpf und ſchändender Ruf iſt oft der Enkel Loos.

Periander von Korinth.

Nie darf Nutzen und Tugend ſich bekämpfen.
Wer reich iſt, hat auch viel der Kümmerniſſe.
Schlimm iſt wünſchen den Tod, doch ſchlimmer fürchten.
Dein Wunſch ſey, was du doch gezwungen thun mußt.
Furchtbar Vielen, erzittre auch vor Vielen.
Wenn das Glück dich begünſtigt, ſey nicht eitel;
Wenn Unglück dich bedrücket, ſink' nicht unter.

Solon von Athen.

Dann nenn' ich ein Leben glücklich, wenn es ſchon vollendet iſt.
Gleich und Gleich im Ehebunde fügt ſich wohl, Ungleich zerfällt.
Nimmer iſt die wahre Ehre ein Geſchenk zufälligen Glücks.
Schilt nur in's Geheim den Nächſten, vor der Welt belobe ihn.
Schöner iſt des Adels Würde durch Verdienſt, als durch Geburt.
Iſt voraus beſtimmt das Schickſal: wozu dann die Vorſicht noch?
Iſt in Ungewißheit Alles: was dann hilft die Furcht uns noch?

Chilon von Lakedämon.

Weg mit der Furcht Niederer, weg Hohn und Verachtung Großer!
Denk' an den Tod, denn es iſt heilbringend auch für das Leben,
Daß du durch Geiſt, oder den Freund jegliches Leid beſiegeſt.
Haſt du je Wohlthaten gethan, darfſt du es auch vergeſſen;
Wenn du je Wohlthaten empfingſt, darfſt du es nie vergeſſen.
Lieblich iſt das Alter fürwahr, welches da gleicht der Jugend;
Edel iſt die Jugend fürwahr, welche da gleicht dem Alter.

Thales von Milet.

Haſt du was Böſes im Sinn, fürchte als Zeugen dich ſelbſt.
Leben vergeht, doch ruhmwürdiger Tod nie erſtirbt.
Was du beſchloſſen zu thun, plaudre nicht öffentlich aus.
Kreuzigung iſt's, wenn du fürchſt, was du bezwingen nicht kannſt.
Wenn du tadelſt mit Grund, nützet dein feindlicher Sinn;
Wenn du fälſchlich lobſt, ſchadet dein freundliches Wort.
Nur nicht zu viel! nun genug! Sonſt wird auch dieſes zu viel.

Neben der reichen Sammlung einzelner Sprüche der gedachten Weiſen findet man noch ſehr viel Schönes, z. B. Was iſt Freiheit? Ein gutes Gewiſſen. — Je ärger der Neid, deſto größer der Vortheil für den Beneideten. — Die Frau ſoll man in Andrer Gegenwart weder zanken noch liebkoſen. — Das Aelteſte unter den Dingen iſt Gott, denn er iſt ungeboren. Das Schönſte die Welt, denn ſie iſt ein Werk Gottes. Das Größte der Raum, denn er umfaßt Alles. Das Schnellſte der Geiſt, denn er durchlauft Alles. Das Stärkſte die Nothwendigkeit, denn ſie beherrſcht Alles. Das Weiſeſte die Zeit, denn ſie entdeckt Alles. Das Gemeinſte die Hoffnung, denn ſie bleibt auch dem, der weiter Nichts hat. Das Nützlichſte die Tugend, denn durch guten Gebrauch macht ſie auch alles Andere nützlich. Das Schlechteſte die Laſterhaftigkeit, denn ſie verkehrt das Meiſte zum Schaden, woran ſie Theil hat. Das Leichteſte iſt das Naturgemäße; darum ſind nicht alle Vergnügungen naturgemäß, da man im Ueberdruß oft darauf Verzicht leiſtet."

Neben den ſieben Weiſen finden wir Anacharſis, Amaſis, Anaximenes, ſodann Pythagoras, deſſen Leben, deſſen goldene Sprüche, Sentenzen, Symbole und alles, was von ſeinen Freundinnen und Freunden noch übrig iſt. Wir ſetzen im Allgemeinen die Pythagoreiſche Lehre als bekannt voraus und machen hier nur auf die geiſtvollen Briefe der Theano, einer Schülerin des Pythagoreiſchen Bundes aufmerkſam. Sie ſchreibt unter Andern einer Frau, die ſich über ihren Mann beklagt: „Einer Ehegattin Tugend iſt nicht, ihren Mann zu belauern, ſondern ſich ihm anzuſchmiegen, und dieſes Anſchmiegen beſteht darin, ſeine Thorheiten geduldig zu ertragen. Es gibt gewiſſe Fehltritte, meine Liebe, welche durch Vorwürfe nur noch mehr beſchleunigt, durch Stillſchweigen aber deſto eher gehemmt werden, wie man zu ſagen pflegt, daß das Feuer durch Ruhe erlöſche."

In der Fortſetzung der

Geſchichte der Philoſophie von Prof. Dr. Ritter,

(vierter Theil. Hamburg, Perthes 1834), finden wir den Verfall der griechiſchen Philoſophie in dem römiſchen und alexandriniſchen Zeitalter auf eine ſehr ausgezeichnete

Weiſe dargeſtellt. Es iſt erfreulich, wahrzunehmen, wie der hiſtoriſche Geiſt unſrer Tage, der Geſchmack und das Talent für klare Ueberblicke zunimmt, die gleichwohl weder ein tiefeindringendes Forſchen, noch einen vielumfaſſenden Sammlerfleiß ausſchließen.

Die Grundanſicht, welche der Verfaſſer in einer ſehr genauen Ausführung durch einen ſtarken Band hindurch feſthält, iſt kurz folgende: Den Griechen verdanken wir faſt *alle* die Erfindungen, die Anfänge faſt aller der Wiſſenſchaften und Künſte, welche noch jezt unſer Leben würdig erfüllen; was ſie nicht erfunden haben, das haben ſie doch mit einer glücklichen Empfänglichkeit ſich anzueignen und auszubilden gewußt. Noch lange nachdem ihre politiſche Macht gebrochen war, wußten ſie ihr geiſtiges Uebergewicht zu behaupten; Römer und Orientalen ſind nur die Mittel geweſen, durch welche der griechiſche Geiſt ſich weiter ausgebreitet hat. So wie nun aber dieſe geiſtige Herrſchaft ſich auflöste, mußte ſich auch der bisherigen Bildung und Wiſſenſchaft eine trübende Färbung mittheilen, damit aus einem ſolchen Gemiſche ein neues Weſen ſich bilden könne.

Von der orientaliſchen Seite her drang durch die Bewegung der Zeit eine neue Anregung des religiöſen Bewußtſeyns, von der römiſchen Seite dagegen erfüllte das Leben die Großartigkeit politiſcher Beſtrebungen. In beiden Rückſichten finden wir eine wahre Bereicherung des menſchlichen Daſeyns. Aber auf eine reine Weiſe, mit klarem Bewußtſeyn ihrer Bedeutung konnten dieſe Elemente unter den vorliegenden Verhältniſſen nicht hervortreten. Denn indem ſie mit dem griechiſchen Weſen ſich zu vermiſchen und es von entgegengeſezten Seiten zu durchdringen ſtrebten, bildeten ſie nur eine unreife Gährung und lösten die Eigenthümlichkeit der Völker auf, in welcher ſie zuſammentrafen.

Wenn die Römer kamen, um von den Griechen zu lernen, ſo waren es nicht die jezt lebenden Griechen, ein tief verachtetes Geſchlecht, welche ſie als Muſter verehrten; es war die Blüthe der alten Zeit, auf deren Ueberlieferung die jetzigen gelehrten Griechen ſtolz waren, und welche durch dieſe die Römer kennen lernen wollten. Hierdurch mußten auch die Philoſophen auf die Stifter ihrer Schulen zurückgeführt werden, und es kam nun nicht ſehr darauf an, Neues zu erfinden, als das Alte in ſeiner Reinheit wiederherzuſtellen und es ſo viel als möglich ſich anzueignen. Man ſchritt hier nicht vorwärts. Man blieb einſeitig bei dem alten Philoſopheme ſtehen und ließ jedes in ſeiner ſtarren Einſeitigkeit neben dem andern.

Dagegen in der Richtung, welche die Philoſophie bei der Vermiſchung des Griechiſchen mit dem Orientaliſchen einſchlug, wurde der Neigung Verſchiedenartiges zu vereinen und die wichtigſten Unterſchiede der Lehre zu überſehen ein viel größerer Raum eröffnet. Da, wo man Griechiſches und Orientaliſches vereinigen zu können glaubte, da mußte wohl die Fähigkeit zu unterſcheiden ſchon ſehr geſchwächt worden ſeyn. Wie hätte man dabei der Verſuchung widerſtehen ſollen, in allen Lehren alles zu ſehen? Nicht eben ſehr ſchwer konnte dies halten in den Gebieten der Betrachtung, auf welche man hier ſeine ganze Liebe gerichtet hatte. Es waren dies, wie wir wiſſen, die dunkelſten Gebiete der Philoſophie, in welchen die Darſtellung ſich uns verjagt, weil eine jede Anſchauung uns für dieſelben verläßt, in welche nur Ahndungen dringen und welche nur deßwegen unſere Blicke, unſere Gedanken feſſeln, weil unſere Sehnſucht über jede Grenze der Erkenntniß hinausreicht. In dieſem Drange, das Geheimniß des Göttlichen und ſeines Verhältniſſes zu uns zur Sprache zu bringen und es doch als ein Unausſprechbares zu verehren, kamen die Orientalen zur griechiſchen Philoſophie und die Griechen zu der myſtiſchen Weisheit der Orientalen. Je mehr man ſich nun hierbei genöthigt ſah, die Ausdrücke in einem bildlichen und mythiſchen Sinne zu nehmen, um ſo mehr fand man auch, daß man einer freien Auslegung der Lehren der alten Philoſophen Raum zu geben, daß man hinter dem nächſten Sinn der Worte eine tiefere Bedeutung zu ſuchen habe. Und wie ſehr wurde nun hierdurch die Meinung begünſtigt, daß nur in verſchiedenen Formeln derſelbe Sinn ſich ausgedrückt habe, daß im Grunde alle oder doch die tiefſten Philoſophen mit einander einig ſeyen, beſonders da eben an dieſen äußerſten Grenzen der Forſchung wirklich mehr Einigkeit unter ihnen gefunden wurde, als in den Unterſuchungen, welche der Mannichfaltigkeit der weltlichen Erſcheinungen ſich zuwenden. Man ſuchte die Quelle der älteſten Erkenntniſſe immer mehr in Offenbarung und wendete ſich der Meinung zu, daß die Offenbarung des göttlichen Lichtes, welches uns und die ganze Welt erleuchte, in der frühern Zeit die Welt heller erleuchtet habe, daß es aber durch die Schuld der Menſchen allmählig in fortſchreitendem Grade verdunkelt worden ſey.

Hieraus folgte aber die ſchwärmeriſche Vorſtellung, man könne zu dem urſprünglich reinen Licht zurückkehren, wenn man ſich ſelbſt reinige. Man hoffte, wenn das Auge für das Aeußere, wenn jeder Sinn für das Sinnliche ſich geſchloſſen habe, dann werde das Auge und der Sinn für das Geiſtige ſich öffnen. Dies hatte eben ſo verderbliche Folgen für die Entwicklung der Wiſſenſchaften, als für die Anſicht, welche dadurch vom praktiſchen Leben gefaßt wurde. Hier knüpft ſich die Geſchichte der Aſcetik an.

Die Römer pflegten an der Philoſophie die ſchulmäßige Form und bildeten inſofern eine Brücke von der alten Schulweisheit zur neuen. Sie ſelbſt waren aber

Digitized by Google

nicht produktiv, wiederholten nur die altgriechiſchen Ideen und bildeten höchſtens, was ihrer politiſchen Energie entſprach, die ſtoiſche Lehre mit beſonderer Vorliebe aus.

Der orientaliſche Geiſt, der ſich mit dem griechiſchen vorzüglich zu Alexandria vermiſchte, tritt in der neuplatoniſchen Philoſophie mächtig hervor, und ſteht auch in Beziehung zum Chriſtenthum. Aber mit Recht ſagt Ritter, daß doch die Rückſicht, welche die neuplatoniſche Philoſophie auf das Chriſtenthum nimmt, nur ſehr äußerlich iſt, nur das ſich aneignet, was ſchon in der alterthümlichen Geſinnung der Griechen, der Römer und der Orientalen zu liegen ſchien, nur das bekämpft, was auf der Oberfläche der Erſcheinung lag, die demüthige Geſtalt, welche dem Stolze und Glanze der alten Bildung zuwider war, ohne die tiefe Bedeutung dieſer unſcheinbaren Hülle zu ahnen. Mit viel größerer Zuverſicht kann man ſagen, daß die Anfänge der neuplatoniſchen Philoſophie Einfluß auf die chriſtliche gehabt haben, als umgekehrt.

Die beiden Schulen — die griechiſch-römiſche und die griechiſch-orientaliſche — werden nun vom Verfaſſer mit großer Ausführlichkeit näher beſprochen. Er geht in das literarhiſtoriſche Detail, in die Kritik jedes einzelnen Syſtems ein, wovon wir hier wie billig abſtrahiren.

Das Endreſultat der großen Arbeit iſt, daß beide Richtungen der Philoſophie zu keinem Ziele, zu keiner Befriedigung führen konnten, weil ihnen etwas fehlte, ohne welches ſelbſt die ſchärfſte Denkkraft nichts ausrichtet, — die Geſinnung. Er verſteht darunter den gläubigen Muth, die arbeitſame Hoffnung, die nicht gleich verzagt, wenn ſie auch nicht gleich befriedigt iſt, mit einem Wort das geiſtige Ritterthum des echten Chriſten.

Das Alterthum glich einem durch Ausſchweifungen erſchöpften und endlich reſignirten Menſchen, der mit Ovid ausruft: O si praeteritos referat mihi Jupiter annos. Auf dieſem Standpunkte ſtanden auch die Neu-Platoniker. Um über ihn hinauszugehen, hätte man den Geiſt eines neuen Lebens in ſich fühlen, ſein Auge, ſeine Hoffnung auf die Zukunft richten müſſen. Die Vergangenheit war nicht ganz zu verwerfen, aber man mußte in ihr einen großen Irrthum erblicken; ihn mußte man überwinden in der Demuth und in den Hoffnungen des Chriſtenthums. In dieſem Geiſte forſchten die Neu-Platoniker nicht. Sie huldigten vielmehr dem Alterthum. Ihr Geſicht iſt rückwärts gekehrt; in den früheſten Zeiten ſuchen ſie die Weisheit, welche ihren Geiſt befruchten ſoll. Indem ſie nun die Summe deſſen zuſammenzuziehen ſtreben, was die Weisheit früherer Zeiten gefunden hatte, werden ſie bald zu der lebensluſtigen Anſicht der Griechen hingezogen, bald ergreift ſie die lebensmüde Entſagung der Orientalen, in welcher ſie ganz ſich in ſich zurückzuziehen ſtreben, keine von beiden Anſichten aber vermögen ſie in einem ſtetigen Denken feſtzuhalten.

„Wo die Geſinnung, ſo ſchließt der Verfaſſer, nicht Umfang oder nicht Tiefe genug hat, da kann der philoſophiſche Gedanke ſelbſt nicht folgerichtig, nicht in völliger Uebereinſtimmung ſich entfalten. Nur die Geſinnung des Menſchen gibt ſeiner Lehre ſichern Halt und geſchloſſenen Zuſammenhang. Die rechte Tiefe und der rechte Umfang der Geſinnung hat nun durchweg dem Alterthume gefehlt. Erſt das Chriſtenthum hat dieſe Güter den Menſchen gebracht. Erſt mit ſeiner Verbreitung konnte daher eine folgerichtige Entwicklung der Philoſophie ſich einleiten, welche freilich lange Zeit andern Hemmungen unterworfen war und nach der Weiſe alles Menſchlichen nur allmählig zur Reife gelangen kann. Allein wir wollen auch hiermit nur andeuten, daß es in der alten Philoſophie ein Element gab, deſſen die chriſtliche Philoſophie ſich bemeiſtern konnte, weil es von der Geſinnung des Alterthums, die das Chriſtenthum verwerfen mußte, unberührt geblieben. Demnach ſind die Bemühungen des Alterthums um die Philoſophie nicht umſonſt geweſen, wie ſchwankend auch ihre Entwicklung war und ſeyn mußte.“

Rechtsgeschichte.

Merkwürdige Kriminal-Rechts-Fälle für Richter, Gerichtsärzte, Vertheidiger und Pſychologen. Herausgegeben von Dr. Biſchof. Zweiter Band. Hannover, Hahn, 1835.

Wir haben ſchon den erſten Theil dieſer intereſſanten Sammlung empfohlen und wiederholen unſer Lob bei Erſcheinung des zweiten. Er enthält ſiebzehn Kriminalproceſſe, betreffend Bigamie, Kindermord, Raubmord, Münzfälſchung, Verſtümmelung, Brandſtiftung, Kirchendiebſtahl ꝛc. Materiell und formell iſt wohl der Proceß des Gutsbeſitzer Winter, der neben ſeiner erſten Frau in Sachſen, eine zweite in Polen heirathete, die erſte endlich durch Gram tödtete und gleichwohl nach kurzer Unterſuchung von den ſächſiſchen Gerichten freigeſprochen wurde, der merkwürdigſte. Iſt es überhaupt nicht auffallend, daß in dem Maaß, wie die richterliche Strenge gegen politiſche Vergehen bis zur Pedanterie getrieben wird, ſittliche Vergehen im Gegentheil immer ſchonungsvoller behandelt werden? Und doch ſind wir lebhaft überzeugt, daß, wenn die Moralität nur noch im politiſchen Gehorſam geachtet wird, auch dieſe Moralität bald auf ſchwachen Füßen ſteht.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 28. Freitag, 18. März 1836.

Philoſophie.

Wie man denn in unſerer Zeit auf alles Alte zurückkommt, ſo iſt man auch zur altjüdiſchen Kabbalah zurückgegangen, um aus dieſer Quelle die höchſte Weisheit zu ſchöpfen. In der merkwürdigen Schrift:

Philoſophie der Geſchichte oder über die Tradition,

(Münſter, bei Theiſſing 1834) geht Herr Molitor von folgendem Grundſatz aus: „Judenthum und Chriſtenthum verhalten ſich wie Knoſpe und Blüthe, was in dem Einen noch verſchloſſen liegt, iſt in dem Andern durch die Sonne des Lebens in reicher herrlicher Fülle aufgegangen. Uebrigens ſind ſie ein und daſſelbe Weſen bloß in zwei verſchiedenen Zuſtänden, daher liegt bei beiden daſſelbe Princip, derſelbe ewige unzerſtörbare Typus zu Grunde; daher iſt das Chriſtenthum in ſeiner höchſten Vollendung nichts anders, als das myſtiſch verklärte Judenthum, wie ſolches der Herr in der Offenbarung an Johannes ſeiner neuen Kirche deutlich zeigt.“ Daraus folgert der Verfaſſer nun, daß auch das Chriſtenthum erſt recht erkannt und durch Erkenntniß geläutert werden könne, wenn man ſich in die altjüdiſche Myſtik vertiefe und er glaubt, daß jezt die rechte Zeit dazu ſey.

„Unläugbar iſt jezt der große Moment gekommen, wo dem erwachten Geſchlechte die Augen des Geiſtes aufgehen, und in vielen tauſend Gemüthern die Sehnſucht nach jenen verborgenen Tiefen des Chriſtenthums wieder erwacht. Unter dieſen Umſtänden ſcheint es alſo wohl an der Zeit zu ſeyn, den Blick von Neuem auf jene geheimnißvolle Uroffenbarung zu wenden, die der lebendige Quell iſt, aus welchem das Heil der Erlöſung für uns hervorgegangen. Es ſcheint alſo jezt dringendes Bedürfniß zu ſeyn, die Forſchungen über die alte Tradition des Judenthums wieder da anzuknüpfen, wo ſie im ſiebenzehnten Jahrhundert abgebrochen worden, und dasjenige auszuführen, was einſt ein Mirandola, Galatinus, Reuchlin, Kircher, Knorr, Rittangel, Vitringa und Andere beabſichtigten, was indeſſen für ihre Zeit noch zu frühe war. Eine ſolche, im höhern Geiſte wiederbegonnene Unterſuchung der Myſterien des alten Jiſraäls, in denen alle Geheimniſſe des neuen Jiſraäls gleichſam wie in der Knoſpe verſchloſſen liegen, wird, unſers Dafürhaltens nach, ganz beſonders geeignet ſeyn, die chriſtliche Myſtik in ihrem Grund-Elemente zu erwecken, das Studium der Väter von Neuem zu beleben, das Gebäude der Theologie aus ihren tiefſten theoſophiſchen Principien zu begründen und ſolchergeſtalt einen gemeinſchaftlichen Mittelpunkt zur künftigen Wiedervereinigung

Digitized by Google

der getrennten Religions-Parteien zu bereiten. Namentlich wird dieſe Forſchung allen idealen Wiſſenſchaften eine feſte Baſis geben, ſie wird den Weg zur wahren Urgeſchichte der Menſchheit bahnen, und als einziger wahrer Leitfaden in dem dunkeln Labyrinthe der Mythen, Myſterien und Verfaſſungen der Völker dienen, und auf dieſe Weiſe beitragen, die ſchwankenden Begriffe über dasjenige, was da war, und was künftig ſeyn ſoll, näher zu beſtimmen, und vieles, was jezt noch Ahnung iſt, in ein helleres Licht zu verſetzen. — Uebrigens iſt es unſere Abſicht keineswegs, die Kabbaliſtik des Judenthums, mit allen daran klebenden Kleinigkeiten und Spitzfindigkeiten in die chriſtliche Welt einführen zu wollen, dieſes ſey ferne; was wir beabſichtigen, gehet bloß auf das innere Weſen derſelben, ihre innern Principien heraus zu heben und ſolche in dem chriſtlichen Geiſte auszubilden, wie dieſes die Kirchenväter auf ihre Weiſe auch gethan haben.“

Wir geben den wiſſenſchaftlichen Werth der Unterſuchung zu, läugnen aber die Wirkungen, welche der Religioſität davon verſprochen werden. Der unermeßliche Werth des Chriſtenthums, wie jeder Freiheit und Wahrheit und Schönheit, beſteht in ſeiner Oeffentlichkeit, Klarheit, unmittelbaren Verſtändlichkeit. Alles Geheimniß, was man noch dahinter ſucht, iſt Pfaffentrug oder philoſophiſcher Aberwitz. Der religiöſe Sinn wird dadurch nicht belebt und bekräftigt, ſondern nur verdunkelt und irre gemacht. In unſerer Zeit, die ohnehin nicht geneigt iſt, ſich myſteriöſen Prätenſionen hinzugeben, dürfte dieſes Rückwärtsdatiren des morgenlichten Chriſtenthums in die vorchriſtliche Finſterniß kein Glück machen. Wohl uns, daß wir bereits gewöhnt ſind, uns Gott im reinſten Licht zu denken, und daß es nicht mehr möglich iſt, die Völker in Maſſe, einzelne bornirte Sekten abgerechnet, wieder in die camera obscura zu führen. Nicht nur der ganze Werth, ſondern auch die ganze unüberwindliche Gewalt des Chriſtenthums beſteht in dieſer ſiegreichen Klarheit und Anwendbarkeit. Die chriſtliche Liebe und die aus ihr gefolgerte edelſte Moral kann nie wieder der finſtern Grübelei und Phantaſterei der vorchriſtlichen Geheimlehren weichen, und ſie bedarf, um einzuleuchten, keiner fremden Hülfsmittel, am allerwenigſten jener Lehren, über die ſie eben den großen Sieg gefeiert hat.

Zugegeben, daß das Judenthum die harte und bittere Schaale war, aus welcher der ſüße Kern des Chriſtenthums hervorkam, ſo wollen wir doch die große Weltgeſchichte nicht rückwärts ſchrauben, um wieder in die alte Schaale zurückzuſchlüpfen. Sollte nicht ſchon das Chriſtenthum ſelbſt der Mittelpunkt ſeyn, wo alle Religionsparteien ſich einſt zuſammenfinden werden, ſo iſt dieſer Mittelpunkt doch ganz gewiß nicht das Judenthum, und es gehört ziemlich viel Naivität dazu, und die Zumuthung zu machen, das Chriſtenthum bei den alten Rabbiner zu lernen.

Dem Chriſtenthum droht durch ſolche Bücher keine große Gefahr, die vorliegende ſogenannte Philoſophie der Geſchichte iſt wenigſtens ſelbſt ihre beſte Widerlegung. Kaum iſt je die Altklugheit des Rabbinismus ſo treu und abſchreckend geſchildert worden, als hier, von einem Manne, der ihn nicht verunglimpfen, ſondern im Gegentheil preiſen will. Wenn er daher die Hoffnung hegt, durch Wiederherſtellung und allgemeine Verbreitung dieſes Rabbinismus werde dem lendenlahmen Chriſtenthum erſt wieder auf die Beine geholfen werden, ſo hat er wohl nicht das rechte Mittel gewählt, ſeine Kur zu empfehlen, das Publikum zu locken, zu begeiſtern.

Er beklagt mit wahrer Wehmuth, daß die unbeſonnenen Chriſten den ſchönen Weg des Rabbinismus verlaſſen hätten. Die Kabbalah habe aus den Menſchen Engel und Götter im Fleiſch machen wollen, aber die Chriſten ſeyen wieder davon abgegangen. „Wäre die chriſtliche Welt auf dieſem Wege der geiſtigen Wiedergeburt ſtufenweiſe fortgeſchritten, ſo hätte der Menſch die durch die Erlöſung beabſichtigte „Freiheit der Kinder Gottes“ wirklich erlangt, wo ihm das Aeußere wahrhaft zum Innern verklärt wäre worden, und er von keinem äußern Zwange mehr etwas gewußt, in der That über dem Joche des levitiſchen Geſetzes geſtanden; auf welcher Stufe denn ihm als dem Gereinigten nichts mehr unrein geweſen wäre, und er in höherer Univerſalität Alles hätte umfaſſen, Alles hätte brauchen, Alles mit Freiheit „prüfen und das Beſte von jedem behalten können.“ Da aber die chriſtliche Welt dieſe begonnene geiſtige Richtung nicht ſtufenweiſe verfolgte, ſondern bei der großen Schwäche, Trägheit und Sündhaftigkeit unſeres Geſchlechts bloß auf halbem Wege ſtehen blieb, ohne die Natur völlig zu überwinden, von innen heraus zu verklären, und ſolchergeſtalt zu jener höhern abſoluten Ideal-Realität zu gelangen, welche die Frucht der wahren innern Wiedergeburt und Befreiung von dem Geſetz der äußern Natur iſt; ſo ſtellten ſich, nachdem die hohe Begeiſterung des Glaubens einmal vorüber war, allmählig die Folgen ein; indem jenes ungelöſt gebliebene Problem trotz den Bemühungen ſo mancher chriſtlicher Myſtiker nach und nach zu einer dualiſtiſchen Entgegenſetzung des Idealen und Realen führte, wodurch das ideelle Element immer mehr ſeine lebendige Kraft, und die Natur ihre tiefere ſinnige Bedeutung verlor, die ſie bereits während

Digitized by Google

dem Mittelalter gewonnen hatte; ſo daß zulezt unſere höhere geiſtige Ideen in lauter formale Begriffe verwandelt, das Verſtändniß der Natur und des Alterthums zerſtört, die beſeligenden Wahrheiten der chriſtlichen Religion in ihren Grundfeſten erſchüttert wurden und das ganze Zeitalter in einen todten geiſtloſen Materialismus verſank. Indem nun die chriſtliche Welt jenen Dualismus nicht auf dem praktiſchen Wege der Gottſeligkeit überwunden, und durch Reinigung und Heiligung des Gemüths jene innere Freiheit erlangt hatte, wo das Geſetz und die Liebe, die Freiheit und die Nothwendigkeit eins ſind, ſo mußte bei dem fortwährenden Streben des Beſſern in der menſchlichen Natur, dieſes große Problem nothwendig auf dem entgegengeſezten, nämlich auf dem theoretiſchen Wege des Erkennens verſucht werden; welcher Verſuch, wenn er auch die Aufgabe nicht wahrhaft löſet, und die Menſchheit wirklich zur Freiheit erhebt; denn von dem Erkennen zum Seyn iſt eine große Kluft! doch wenigſtens uns über unſre eigne Verirrungen belehrt und das Ziel zeigt, nach dem wir unter Gottes Beiſtand ſtreben ſollen."

Alſo eine Allianz des Judenthums und der modernen Schulphiloſophie, um das podagriſche Chriſtenthum zu ſtützen! O du armes Chriſtenthum, das ſind zerbrechliche Krücken!

Der gelehrte Verfaſſer hätte offenbar beſſer gethan, uns das Syſtem und die Geſchichte der Kabbalah rein für ſich als Beitrag zur Geſchichte der Philoſophie mitzutheilen, anſtatt ſo ausſchweifende Hoffnungen daran zu knüpfen und eine gänzliche Revolution der Geiſter davon zu erwarten. Die wiſſenſchaftliche Klarheit hätte dabei offenbar gewonnen, und der Leſer, der ſich über die Kabbalah zu belehren ſucht, würde nicht nöthig haben, ſich beſtändig durch Beziehungen auf das Chriſtenthum und die moderne Philoſophie hindurchzuarbeiten.

An ſich ſind die neuen Bemühungen um die Kabbalah nur dankenswerth, denn dieſe altjüdiſche Geheimlehre nimmt in der That in der Geſchichte der Philoſophie eine bedeutende Stelle ein, nämlich die wichtige Stelle zwiſchen der altorientaliſchen, griechiſch-antiken und romantiſch-chriſtlichen Philoſophie. Wir erkennen daran die Uebergänge des menſchlichen Wiſſens aus einer ſehr frühen in eine ſehr ſpäte Zeit, denn während die Kabbalah noch mit den älteſten und einfachſten Emanationsſyſtemen Hinteraſiens zuſammenhängt, tritt ſie noch in der ſpäteſten chriſtlichen Myſtik, z. B. bei Jakob Böhme hervor. Ueberdies läßt ſie ſich auf viele wichtige Fragen ein, die manche andere Philoſophie vornehm ignorirt, und Herr Molitor hat ganz Recht, wenn er deßhalb auch in dieſen Fragen mehr Beziehungen zum Chriſtenthum entdeckt, als in andern Philoſophien. Aber die Perlmutter iſt nicht die Perle; die Wolke, aus der die Sonne ſtieg, iſt nicht die Sonne.

Ein gewiſſer Dr. Freyſtadt hat in einer andern kleinen Schrift:

Philosophia cabbalistica,

(Königsberg, bei Bornträger), die Kabbalah von dem Vorwurf des Pantheismus zu reinigen geſucht, indem dieſelbe zwar lehre, daß alle Dinge aus Gott ausgefloſſen, daß ſie aber deßhalb keineswegs göttlich ſeyen, weil ſich nämlich die Gottheit gleichſam daraus zurückgezogen habe (Numen suum quasi retraxit). Zugleich wird hier die Kabbalah mit allen andern Syſtemen kurz verglichen. —

Allmählig, doch nur ſehr langſam tritt die mittelalterliche Scholaſtik in das Licht der modernen kritiſchen Geſchichtforſchung. Geraume Zeit mißachtete man ſie, und auch dann noch, als die allgemeine Mißachtung gegen das Mittelalter bereits in eine Vorliebe für daſſelbe übergegangen war. Die Poeſie und Kunſt der romantiſchen Jahrhunderte feſſelte den Sinn zuerſt durch ihren lichten Schein; in dem Dunkel der Scholaſtik lernte man ſich lange nicht orientiren und noch weniger gefallen.

Johannes Scotus Erigena und die Wiſſenſchaft ſeiner Zeit. Von Prof. Dr. Staudenmaier,

(Erſter Theil. Frankfurt a. M., Andreä, 1834) iſt eines der wenigen Werke, in denen man gründlichen Aufſchluß über die Eigenheiten der ſcholaſtiſchen Zeit erhält. Bekanntlich war Johannes Erigena ein Fürſt der Scholaſtik, und Herr Staudenmaier hat ſogar ein Recht, ihn den Vater der Scholaſtik und Myſtik zugleich zu nennen, ſofern von der formellen Ausbildung dieſer beiden Wiſſenſchaften im Mittelalter die Rede iſt. Er verhält ſich zu den erſten philoſophiſchen Verſuchen des Chriſtenthums ungefähr wie Erwin von Steinbach zu den erſten byzantiniſchen Baumeiſtern. Seit den Kreuzzügen trat die Philoſophie als Scholaſtik und Myſtik, als eine geiſtige Baukunſt ganz in denſelben höhern Rang ein, wie gleichzeitig die gothiſche Baukunſt.

Wie aber in dieſer gothiſchen Kunſt ein ganz freier und neuer Geiſt zum Vorſchein kam, der zwar an den ältern Kunſtformen ſich fortbildete, aber keineswegs in ihnen befangen blieb, ſo auch in der gothiſchen Denkbaukunſt. Der Verfaſſer hat dies ſehr ſchön hervorgehoben (Seite 443): „Es war keine Accommodation an Plato und Ariſtoteles, noch weniger eine ſklaviſche Hingabe an ſie, wenn die Theologen des Mittelalters auf

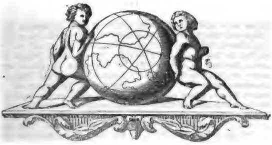
ſie Rückſicht nahmen, ſondern es war nur jene Liebe, jener Drang und jene geiſtige Nothwendigkeit, den Geiſt als den Einen zu ſchauen, und dazu fühlte ſie ſich durch den Geiſt des Chriſtenthums getrieben, welcher der Geiſt der abſoluten Wahrheit iſt, der als ſolcher in der Wahrheit und für ſie keine Trennung kennt, und daher dieſe aufhebt, wo er ſie gewahrt. In dieſer Beziehung ſcheint das Chriſtenthum der unendlichen Sehnſucht der alten Welt nach Erlöſung entgegen gekommen zu ſeyn, die gerade in den weiſeſten und frömmſten Männern am lauteſten ſich ausgeſprochen hat; und ſo war es nicht bloß eine Erlöſung vom Uebel, der Sünde und der Beſchränkung, ſondern auch vom Irrthume. Deßwegen iſt es immer nur ein Beweis der Nichteinſicht in die Sache, wenn Hiſtoriker die Scholaſtik aus Ariſtoteles erklären, und daher nicht etwa bloß Form, Eintheilung u. ſ. w., ſondern auch das Weſen derſelben aus ſeinem Einfluſſe deuten. Alles Weſentliche an der Scholaſtik iſt nicht aus dem griechiſchen Philoſophen zu holen, wie denn bis in's 13te Jahrhundert die Scholaſtik beſtand, ohne daß man die ſämmtlichen Schriften des Ariſtoteles nur kannte, nicht zu ſagen, benützte. Eben ſo iſt zu bemerken, daß mancher Scholaſtiker dem Ariſtoteliſchen Syſteme nicht einmal gewogen war, und doch Scholaſtiker blieb. Sobald es ſich daher um die eigentlichen Principien, ſo wie um die Grundlage handelt, müſſen wir den Einfluß in dem Sinne in Abrede ſtellen, als ob die Principien oder die Grundlage durch Ariſtoteles beſtimmt worden wären. Damit iſt aber zugleich ausgeſprochen, daß der Einfluß ſeiner Philoſophie auf das Innere der Scholaſtik ſich nicht erſtreckte, folglich auch nicht ein tiefdringender Einfluß genannt werden kann. Das Chriſtenthum iſt die Geſtaltung des chriſtlichen Geiſtes, nicht des Geiſtes irgend eines alten philoſophiſchen Syſtemes; der weſentliche Unterſchied des chriſtlichen Geiſtes von jedem andern iſt und bleibt immer der, daß er der göttliche Geiſt iſt, der als ſolcher ſeine eigenen inneren Geſetze hat, nach dieſen frei aus ſich ſelbſt ſich entwickelt, und eine Reihe von Wahrheiten ſich erzeugt, die alle im engſten Zuſammenhange mit einander ſtehen, und auf jener höhern Einheit ruhen, die der göttliche Geiſt ſelbſt iſt. In ſo ferne finden wir im Chriſtenthume einen Kreis von Wahrheiten, die ſich gegenſeitig bedingen und organiſch beſtimmen, und in dieſem wechſelſeitigen Bewegen zu und für einander ein Syſtem erzeugen. Dies gilt nun auch von der Scholaſtik, und um ſo mehr, da gerade in ihr die wiſſenſchaftliche Bewegung auf eine ſo entſchiedene Weiſe vorgegangen iſt. Wenn deßhalb nicht in Abrede geſtellt wird, daß Ariſtoteles allerdings auf die äußere Form Einfluß geäußert habe; ſo verſchwindet dieſer doch vor der im Innern bildenden Kraft des chriſtlichen Geiſtes ſelbſt, ſo wie vor der Einwirkung der Kirchenväter und namentlich des Auguſtinus. Und ſelbſt das iſt nicht zu vergeſſen, daß gerade die größten der Scholaſtiker die Ideen in Platoniſchem, nicht in Ariſtoteliſchem Sinne nahmen, indem ſie die Realität derſelben behaupteten. Dadurch, könnte es ſcheinen, iſt aber der Einwurf an ſich nicht gehoben, denn immerhin beſtimmte ſich ja dann die Scholaſtik nach der griechiſchen Philoſophie. Allein, wenn man bedenkt, daß die Anſicht jener, die von Ariſtoteles Alles herleiten, die iſt, dieſer Philoſoph habe unbedingte Macht ausgeübt, beſonders da Plato längſt in den Hintergrund geſtellt worden ſey; ſo kann von jener unbedingten Macht doch gewiß kein rechter Begriff gemacht werden, wenn man Plato, alſo einem Andern neben Ariſtoteles einen ſo bedeutungsvollen Einfluß einräumt. Und ſo wäre es von ſelbſt klar, daß die Scholaſtiker mit Freiheit für ſich beſtimmten, welche Anſicht die richtige ſey, und daß ſie nicht blindlings der Auctorität eines Philoſophen folgten. Im Ganzen iſt überhaupt zu erſehen, daß nicht leicht eine Beſtimmung, ſey es von Ariſtoteles oder von Plato, rein beibehalten wurde, ſondern ſie erhielt die verſchiedenſten Modifikationen, und erſchien endlich nothwendig als das reine Produkt des eigenen Nachdenkens eines mittelalterlichen Philoſophen oder Theologen. Wir entdecken daher bei den Scholaſtikern große Originalitäten, die bei jenem Einfluſſe nicht gedacht werden könnten, und jene hätten in der That eine harte, unauflösbare Aufgabe, welche den Reichthum der Gedanken und Anſchauungen der Scholaſtiker auf Ariſtoteles zurückführen wollten."

Dieſe Originalitäten uns ſo klar zu machen, wie Neander uns die ältere griechiſch-chriſtliche Gnoſtik klar gemacht hat, iſt gewiß eine lohnende Arbeit, und um ſo mehr, als zugleich der deutſche Patriotismus dabei mit in's Spiel kommt. Hier entdecken wir noch manches deutſche Genie, das wir bisher nicht kannten oder nicht achteten, und eine der wichtigſten Perioden der deutſchen Geſchichte, zu deren Aufklärung die nähere Kenntniß der romantiſchen Kunſt ſchon ſo viel beigetragen hat, wird nun auch durch die nähere Bekanntſchaft mit der romantiſchen Philoſophie aufgeklärt.

Des vorliegenden Werkes erſter Band umfaßt die ſehr ausführliche geſchichtliche Einleitung, eine Nachweiſung der Art und Weiſe, wie ſich die Scholaſtik aus der ältern chriſtlichen und heidniſchen Philoſophie allmählig herausbildete.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 29. Montag, 21. März 1836.

Philoſophie.

In Stuttgart erſcheinen ſeit einiger Zeit eine Menge populäre Sammelwerke wiſſenſchaftlichen Inhalts, hiſtoriſche, mythologiſche, naturhiſtoriſche, geographiſche, Bridgewaterbücher ꝛc., die man als eine Reaktion gegen die ſeichte belletriſtiſche Fabrikation nur loben kann, denn ſollten auch ſolche hin und wieder ſchnell improviſirte Encyklopädien nicht allen Anforderungen ſtrengſter Gründlichkeit entſprechen, ſo werden doch in jedem Falle durch ſie eine Menge ſehr nützlicher Kenntniſſe verbreitet. Zu dieſen auffallend zahlreichen Sammlungen hat ſich jüngſt noch geſellt eine

Gallerie der berühmteſten Denker aller Zeiten und Länder, herausgegeben von Groß-Hoffinger.

(Stuttgart, Brodhag 1835). Der erſte Band enthält das Leben und die Beurtheilung *Voltaires*, nebſt einer Ueberſetzung von deſſen Candide, Zadig und verſchiedenen kleinern Aufſätzen. Nicht mit Unrecht ſagt der Herausgeber: „Die deutſche Geſchichte der Philoſophie ignorirt Voltaires Namen mit vornehmer Geringſchätzung und verſagt ihm alſo hartnäckig die zweideutige Ehre des Namens Philoſoph. Wir können uns mit den Herren, in deren Hände die Geſchichte der Philoſophie gegeben iſt, in keinen unfruchtbaren Streit einlaſſen, und geſtehen ganz offen, daß wir als Sachwalter des Voltaire'ſchen Namens ſogleich zugeben wollen, daß er kein Philoſoph geweſen ſey, d. i. keines jener wiederkäuenden ſyſtematiſchen Thiere, welche den Gedanken in ſpaniſche Stiefel zwängen und zur Beluſtigung eines geneigten Publikums auf dem Forum der Gelehrſamkeit einherſtolzieren laſſen. Deſſenungeachtet hat unſer Nichtphiloſoph auf die Denkweiſe ſeines Jahrhunderts ſo ſtark eingewirkt, wie kaum Tauſend unſerer wackeren, mit unverſtändlichen Phraſen wohlgerüſteten Katheder-Philoſophen gewiſſer Zeiten mit vereinten Kräften nicht einzuwirken im Stande wären, obgleich ſie mit der gründlichſten Kenntniß, und ſo logiſch als möglich geſtüzt auf die großen Entdeckungen der Philoſophen aller Jahrhunderte, welche alle auf Nichts hinausgehen, bewieſen haben, daß man den baarſten Unſinn ſchreiben, ſprechen, demonſtriren und beweiſen kann, vorausgeſezt, daß man die beſagten ſpaniſchen Stiefel dem geſunden Menſchenverſtand nicht anzulegen vergißt. — Voltaire's Philoſophie iſt eine negative, ſkeptiſche und daher oft unzuſammenhängend und widerſprechend. Seine Begriffe von dem höchſten Weſen waren ſehr beſchränkt. Mag er ſich gefürchtet haben, als ein Atheiſt von der Menſchheit verdammt zu werden, oder war es ſeine Scheu, welche ihn abhielt, ſeine Zweifel bis hierher auszudehnen — kurz, er

Digitized by Google

behauptete einen Gott, der richte, lohne und beſtrafe, eine höchſte Perſon Gott, deren Geiſt Alles durchdringe, deren Weſen unerforſchlich iſt. Dagegen ſcheint er zuweilen andeuten zu wollen, daß Gott die Materie ſey; aber er widerſpricht ſich in anderen Schriften, wo er von Gottes Güte, Allmacht, Weisheit und Gerechtigkeit ſpricht, hundertmal. Er iſt daher entweder hierüber in ſeinem ganzen Leben zu keiner beſtimmten Meinung gelangt oder hat es rathſam gefunden, dieſelbe zu verhehlen. Muthiger raiſonnirt er über die Natur des Menſchen, über Recht und Unrecht, Tugend und Laſter. Die menſchliche Schwachheit iſt ſein Lieblingsthema, faſt alle ſeine Schriften ſtellen ſie in den mannichfaltigſten Lagen dar. Sie iſt überall der Gegenſtand ſeines Spottes und er beweiſt uns faſt unwillkürlich, daß weder die Vernunft, noch die daraus entſpringende Moral, ſondern einzig Leidenſchaft die menſchliche Natur regiere. Sein Candid iſt eine boshafte Satire auf die Menſchheit. — Worin beſteht aber ſein Verdienſt? Eben darin, daß er die Menſchheit gegeißelt, daß er ihre Gebrechen enthüllt, ihre Thorheiten verſpottet, und ſie zur Verachtung derſelben ermuntert hat. Es hat viele hundert Schriftſteller vor und nach ihm gegeben, welche von dem Menſchen nur mit dem geziemenden Reſpekt geſprochen, welche ihn den Herrn der Schöpfung, das Ebenbild Gottes genannt und alles Uebel dem leidigen Teufel zugeſchrieben haben, aber ich glaube nicht, daß ſie Nutzen geſtiftet, wahre Aufklärung verbreitet haben.“ Es iſt gewiß, Voltaire hat den Menſchen nicht heuchleriſch geſchmeichelt, er hat ſie nur zu bitter getadelt, oft zu tief verachtet, ſie aber dadurch aufmerkſam gemacht auf ſich ſelbſt.

Voltaire's negatives Verfahren hat allerdings nicht bloß den Mißbrauch des Heiligen, ſondern auch das Heilige ſelbſt angetaſtet, aber es war einmal nothwendig, es war durch eine noch weit ſchlimmere fromme Frechheit hervorgerufen. Wenn man im Namen Gottes und der Tugend ſich einer ſolchen Demoraliſation überließ, wie in Frankreich unter Ludwig XIV. und XV., ſo erſcheint ihr gegenüber die Diabolität eines Voltaire natürlich und überall begreiflich. Tartuffe, der Pater Lachaiſe, die Dragonaden erklären ſie hinreichend. Auf eine ſolche Krankheit gehörte eine ſo ſcharfe Arznei. Auch die ſpätern Ereigniſſe erklären ſie. Wo es zu einer ſo allgemeinen ſocialen Umwälzung, zu einer ſo blutigen Schreckenszeit kommen konnte, da begreift man auch einen ſo diaboliſchen Spottgeiſt, wie Voltaire. Er war ein bitterer Extrakt ſeiner Zeit, in jedem Fall ihr Geſchöpf, nicht ihr Schöpfer. Seine Denkweiſe, ſo einflußreich ſie geweſen iſt, war doch nicht aus ihm ſelbſt geſchöpft, ſondern die nothwendige und unvermeidliche Reaktion eines von Gott abſtrahirenden Verſtandes gegen die Gott mißbrauchende Scheinheiligkeit der Hierarchie und Deſpotie. Seine Sprache, ſo ſchmutzig ſie auch war, ahmte doch nur die Frechheit nach, die zu ſeiner Zeit allgemein, beſonders aber beim Clerus und bei Hofe vorherrſchte. Damals, als faſt alle Nonnenklöſter in Paris Anſtalten der ſchamloſeſten Lüderlichkeit waren, als die geiſtlichen Hirten faſt alle nur noch Schäfer waren, als ein Prinz Erzbiſchof in Valenciennes am 1. April ein feierliches Hochamt ankündigte und am Altar der verſammelten Gemeinde einen Eſel bohrte und eine luſtige Jagdmuſik beginnen ließ, und ſich vor Lachen, das Volk in den April geſchickt zu haben, den Bauch ſchüttelte — in einer ſolchen Zeit darf ein Buch, wie Voltaire's Pucelle nicht mehr in Erſtaunen ſetzen, und man muß es als ein Gegengift gegen die tiefſte Demoraliſation der kirchlichen Zuſtände betrachten.

Die Geſchichte der Philoſophie muß aber ohne Zweifel von einer Erſcheinung, wie Voltaire, Notiz nehmen. War ſeine Philoſophie nicht ſyſtematiſirt, ſo war ſie doch in ihrer Tendenz verſtändlich genug und ungeheuer einflußreich, und hängt mit der ganzen philoſophiſchen Richtung der Zeit, einerſeits mit der engliſchen Skepſis, anderſeits mit der deutſchen Empirie zuſammen.

Die Lehre des Spinoſa, in ihren Hauptmomenten geprüft und dargeſtellt von C. B. Schlüter, Privatdocenten in Münſter.

Münſter, Theiſſing, 1836). Ein mit ſeltner Wärme geſchriebenes Buch, welches die Rechte der Vernunft gegen die Schulweisheit geltend macht. Spinoſas Genialität hat Viele überraſcht und beſtochen, aber etwas andres iſt es, in der Reihe der nothwendigen philoſophiſchen Syſteme, eine ausgezeichnete Stelle einzunehmen, und etwas andres, den menſchlichen Geiſt, das menſchliche Herz zu befriedigen. Das erſte iſt bei Spinoſa der Fall, das zweite nicht. Mit Recht ſagt der Verfaſſer: „Der Wahrheit wird nicht froh, wer ſie, wie der Geizige das Geld, in Ungerechtigkeit gefangen hält, ſich zu ihrem Herrn macht und über ſie ſtellt, ſtatt ſie, ihr dienend in heiliger Ehrfurcht, Liebe und Demuth, aufzunehmen und dahin zurück zu beziehen, woher ſie kommt und uns beſucht und wohin ſie uns als zu ihrer Heimath zurückführen will. Sie läßt ihm ihr todtes Scheinbild fliehend zurück, das er im Wahn umarmt wie Irion die Wolke, und Centauren zeugt. So iſt denn auch Gott der lebendig perſönliche, wie deſſen Allmacht, Weisheit, Güte und Heiligkeit, iſt Ordnung, Schönheit und Harmonie in der Schöpfung, Gutes und Böſes als Folge freier Uebereinſtimmung und Nichtübereinſtimmung mit ſeinem heiligen Willen und Geſetze, wie letztere ſelbſt in der Menſchenwelt und Menſchengeſchichte, iſt Alles was Freiheit und Gemüth athmet und eine Willensabſicht ausdrückt, welcher gemäß etwas da iſt, geſchieht und eingerichtet ward, dem Spinoſa eben ſo ſehr Wahn

Digitized by Google

und Täuſchung, als die Beſtimmung irgend einer, ſelbſt der intelligenten Kreatur für Gott und die Ewigkeit oder irgend einen Zweck überhaupt. Nicht Wahn und Täuſchung aber in ſeiner todten, eiskalten Imagination, nicht ſubjektiv, ſondern objektiv und wahr erſcheint es ihm, die verabſolutirte Quantität oder die todte extenſive Größe ohne Vergleich, für das Seyn Gottes des durch ſich ſeyenden unendlichen Schöpfergeiſtes zu ſetzen, die ſchiedlichen Dinge der Außenwelt nach Quantität der Maſſe, nach der todten Zahl der Theile zu ſchätzen ꝛc."

Man wird ſich indeß wohl endlich dahin verſtändigen, daß die Philoſophie nicht im Stande iſt, die ewige Wahrheit auszumitteln, daß ſie in ihrer Entwicklung und in ihren Widerſprüchen einem „Naturgeſetz des menſchlichen Denkens" unterliegt, daß es mithin unnöthig iſt, irgend ein philoſophiſches Syſtem aus dem Zuſammenhange der übrigen herauszureißen und ihm einen beſondern Werth beizulegen oder es beſonders zu bekämpfen, weil jedes in ſeiner Art doch einmal da ſeyn mußte, und weil in dem Syſtem der Syſteme (dem einzigen wahren philoſophiſchen Syſtem) eben keines fehlen darf. Aus ſeiner Stellung zu den übrigen und zum Ganzen erklären ſich alle Vorzüge und Mängel eines Syſtems und die Geſchichte der Philoſophie iſt immer die beſte Widerlegung ihrer einzelnen Irrthümer. Dieſelbe Geſchichte beweiſt aber auch, daß jedem Extrem ein entgegengeſetztes gegenüber ſteht, und daß beide nur da ſind, einander das Gleichgewicht zu halten und von der einſeitigen Ausſchweifung zur vernünftigen Mitte zurückzuführen. So ſtand der eiskalte, harte und ſcharfe Spinozismus dem lauen, weichen und zerfließenden Pietismus gegenüber und ſie hemmten wechſelſeitig ihren allzu einſeitigen Einfluß. Wenn ſich der menſchliche Verſtand anmaßt, die Fülle der Gottheit auszumeſſen, ſo iſt das freilich ein Extrem, aber der Verſtand iſt auch wieder ein ſehr gutes Mittel gegen die Verirrungen des Gefühls.

Das vorliegende Werk, das alle Hauptlehren Spinoſas beleuchtet, erhält noch ein eigenthümliches Intereſſe dadurch, daß der ſo innig in ſeinen Gegenſtand vertiefte Verf. „gezwungen iſt, zum Leſen wie zum Schreiben ſich fremder Augen und Hände zu bedienen."

In der erſten Abtheilung des erſten Bandes eines Verſuchs einer wiſſenſchaftlichen Darſtellung der Geſchichte der neuen Philoſophie von Dr. J. E. Erdmann (Riga und Dorpat, Frantzen, 1834) finden wir zuerſt eine

Darſtellung und Kritik der Philoſophie des Carteſius, nebſt einer Einleitung in die Geſchichte der neuen Philoſophie.

Der Verfaſſer iſt Hegelianer, macht ſich daher die Sache etwas ſchwer. Anſtatt den gegebenen hiſtoriſchen Stoff einfach zu beurtheilen, betrachtet er den Stoff als noch gar nicht vorhanden und erſchafft ihn erſt vor unſern Augen und beweiſt erſt, es müſſe eine moderne Philoſophie und einen Carteſius gegeben haben, bevor er ihn wirklich entdeckt.

Die Folgerung iſt übrigens ganz richtig, daß die neuere Philoſophie ſpeculativer Proteſtantismus ſey, daß ſie mit einer Proteſtation gegen alles Seyende, gegen die ganze Welt beginne, dann aber wieder gegen ſich ſelbſt gegen das Proteſtiren proteſtire, und daß daraus die in der Philoſophie immer wiederkehrende Relation zwiſchen Bewußtſeyn und Daſeyn folge, die zuerſt (von Carteſius) im äußerſten Gegenſatz aufgefaßt und ſpäter wieder auf's innigſte identificirt werden mußten.

Aeltere deutsche Literatur.

1) Julius Wilhelm Zinkgref's (Zinckgreff) ſcharfſinnige Sprüche der Teutſchen, Apophthegmata genannt. In einer umfaſſenden Auswahl herausgegeben von Dr. B. F. Guttenſtein. Mannheim, Hoff, 1835.

Wie Johann Agricola * hundert Jahre früher die Sprüchwörter des deutſchen Volkes zu ſammeln verſuchte, ſo bemühete ſich Zinkgref ums Jahr 1626, die ſogenannten Klugreden einzelner Perſonen unſerer Nation alter und neuer Zeit in einen Rahmen einzufaſſen ** und er theilt mit Agricola die Vorzüge und Mängel ſeiner Arbeit. Er iſt ein guter Proſaiker, wie jener; allein er ſchöpfte weder aus den beſten Quellen, noch hatte er Material genug zu ſeinem Baue herbeigeſchafft; daher ſich ſeine Sammlung deutſcher Apophthegmata gegen die der griechiſchen und lateiniſchen des Erasmus eben ſo verhält, wie des Agricola deutſcher Sprüchwörterſchatz zu dem griechiſch-lateiniſchen deſſelben Erasmus; d. h. etwas ärmlich und unbeholfen. Der Fehler haftet nicht in der Sache, die reich iſt und wohlbelebt.

Nichts deſto weniger ſind beide Sammlungen ſchätzbar, und der neue Herausgeber Zinkgref's hatte die löbliche Abſicht, das größere Publikum unſeres Zeitalters mit einem kräftigen Autor aus dem Anfang des 17ten Jahrhunderts bekannt zu machen.

* Sebaſtian Frank von Wörd (d. i. Donauwörth), welchen man ſo häufig als Sammler neben Agricola angeführt findet, hat nur einige Editionen der Adagia redigirt und zum Theile depravirt. Hier wird er ſogar S. XV dem Agricola vorangeſtellt.

** Er habe die Arbeit, ſagt er, unternommen, um ſich bei dieſen trübſeligen Zeiten ſchwermüthige Gedanken zu vertreiben; zuvörderſt aber dem Vaterland zu Gutem, und der uralten, freitḥätigen und freiredigen Nation zu Ehren.

Digitized by Google

Voraus geht Zinkgref's Leben, das nichts Intereſſantes darbietet, und ein kurzer Literarbericht. Darauf folgen Sprüche von 90 Fürſten und Herren; Sprüche von 236 Bürgern und Bauern; Sprüche von 84 Gelehrten, und Sprüche von 25 Narren. Dieſe Eintheilung rührt von dem neuen Herausgeber her und er ſagt uns S. XXII: „Die Arbeit war mit Mühe verbunden." Sollte dies ernſtlich gemeint ſeyn?

Wir wollen einige die Revue paſſiren laſſen:

Die Worte Ludwig des Baiern nach der Schlacht bei Ampfing:

„Einem jeden ein Ei,
„Dem frommen Schweppermann aber zwei!"

ſollten aus Zſchokke's baieriſcher Geſchichte illuſtrirt ſeyn; die Manier iſt hier beſſer.

Seite 74 in einer Note ſind fabelhafte Zahlen vom Beſuche des Conciliums in Conſtanz aus L'Enfant wiederholt.

S. 74 wäre, wegen des lateiniſchen Schnitzers, den Sigismund gemacht und vertheidigt hat, die Nachweiſung aus Fuggers Spiegel der Ehren des Erzhauſes Oeſterreich wohl angebracht; denn hier wird der Vorfall am genaueſten und zugleich ſehr naiv erzählt. (Aber ja nicht in der Ausgabe von Birken, der die Ruthe verdient.)

S. 92. Soll der Name Pfaffenbüttel, den hier Maximilan I. dem Kaiſer Sigismund beilegt, und die Benennung Pfaffengaſſe für das Stromgebiet des Rheines, worin ſo viele Bisthümer und Abteien lagen, von Maximilian herrühren und nicht früher ſchon in Uebung geweſen ſeyn?

S. 120. Wieder ein Sprüchwort, das in rechter Form lauten muß: „Je magerer Hund, ſo größere Flöhe."

S. 121. „Wer zum erſtenmal nach Rom reiſet ꝛc." iſt wieder ein Adagium, das Herzog Georg von Baiern nur applicirt.

S. 168. „Sie (die Juden) haben unſern Bürgern die Spieße geliehen;" ſtützet ſich auf die ſprüchwörtliche Redensart: Mit dem Judenſpieße laufen, welche hier erklärt ſeyn ſollte.

S. 172 u. 173 hätte wohl der Urſprung der Sprüchwörter, ſo Zwingenberg und Bensheim betreffen, erörtert werden ſollen. Zugleich an den Herausgeber die Frage: Woher das ſchon 1498 in Brant's Narrenſchif gedruckte Sprüchwort:

„Dem ſo gefallt Manier als Werk,
Das iſt der Aff' von Heidelberg."

S. 174. Nr. 26. Sprüchwort, kein Apophthegma.

S. 229. Nr. 153. Iſt ein Sprüchwort.

S. 230. Nr. 157. Sprüchwort:

Altivolans volucris tamen escam quaerit in imis.

S. 232. Nr. 166. Stützet ſich auf das Adagium:

Concio grata brevis, longum farcimen agresti.
„Kurze Predig, lange Bratwürſte."

S. 241. Nr. 201. Sind beides Adagia; nicht erſt daher geworden, ſondern lange vorher geweſen.

S. 264. Hier ſollten billig die im Volksmunde lebenden Verſe angebracht ſeyn:

Huß.

Heute in der Flammen Glut
Ihr ein Gans braten thut;
Ueber hundert Jahr den Swan
Ihr ungebraten werdet lan.

S. 265—280. Geiler hat, wie alle Volksmänner, hier und überall in ſeinen Schriften Sprüchwörter und ſprüchwörtliche Redensarten aufgeſtreut.

S. 288. Iſt Zinkgref's Ausbeute aus Geiler gering, ſo iſt ſie noch viel unbedeutender aus dem lebhaften und gewandten Fiſchart. Welch ein Genuß, wenn Herr von Mäuſebach in Berlin dieſen Autor edirte! *

S. 305. Nr. 19 muß es ſtatt: „Dann ſein Pflug kann ernähren," heißen: erären, an Aernte einbringen. — Ein Wort, das Melanchthon's Mutter auch ſonſt noch im Mund führte, heißt: „Jung iſt ſchön genung!" Kein übel Wort.

S. 307. Von Othmar Luscinius (Nachtigall) ſollte hier wohl eine Notiz gegeben ſeyn; er verdiente ſie in aller Rückſicht. — Die ibidem angeführten Reime ſind nicht von Melanchthon.

Der Schluß aus dieſen paar Bemerkungen iſt leicht zu finden; es möchten nämlich nur umſichtige und ihr Feld überſchauende Literatoren alte Bücher (Old friends with new faces) neu machen.

S......n.

2) P. Abraham a St. Clara ſämmtliche Werke. Nach dem Originaltexte. Judas der Erzſchelm. Paſſau, Winkler, 1834.

Wer kennt nicht den trefflichen Abraham a Santa Clara? Einzelne ſeiner Schriften ſind ſchon öfter wieder gedruckt worden. Hier erſcheinen zum erſten Mal ſeine ſämmtliche Werke geſammelt und es iſt unſer lebhafter Wunſch, daß dieſe Sammlung vollendet werden und Beifall finden möge. Die herrliche Laune des geiſtreichen Predigers, die Eigenthümlichkeit ſeiner Phantaſie und Sprache iſt ſchon von Jean Paul geprieſen und zu dem Rang in der Literatur erhoben worden, der ihr gebührt.

* Fiſchart ſelbſt nennt ſolche Arbeit: „Eine alte Geige mit neuen Saiten beziehen, und einen ſchimmeligen Göhen mit friſchen Farben anſtreichen und verneuen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Schelling.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 30. Mittwoch, 23. März 1836.

Philoſophie.

Seit geraumer Zeit harren die Freunde der Philoſophie auf neue Aeußerungen des großen Schelling, und er ſelbſt berechtigt durch die Gediegenheit des Wenigen, was er von Zeit zu Zeit von ſich hören läßt, in der That zu den größten Erwartungen von dem, was er uns einſt als das Endreſultat ſeines Forſchens darbieten wird. Unlängſt hat er zu der kleinen Schrift:

Victor Couſin über franzöſiſche und deutſche Philoſophie. Aus dem Franzöſiſchen von Dr. H. Beckers,

(Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1834), eine Vorrede geſchrieben, die in mehrfacher Beziehung ein hohes Intereſſe erregt. Vor allem ſcheint es uns bedeutſam, daß er im Gegenſatz gegen die modernen Scholaſtiker auf das Beſtimmteſte von der philoſophiſchen Sprache Klarheit und Gemeinverſtändlichkeit verlangt. Er hebt dieſen Punkt ſchlagend hervor, indem er auf die Vortheile hinweist, die ein philoſophiſcher Verkehr mit Frankreich für beide Nationen haben könne. „Victor Couſin hat ſich durch ſeinen mehrmaligen Aufenthalt in Deutſchland nicht nur bei Männern ſeines Fachs, ſondern bei den deutſchen Gelehrten überhaupt große perſönliche Achtung und Freundſchaft erworben; was ihm aber eine fortwährende Theilnahme der Deutſchen an ſeinen Bemühungen ſichert, iſt, daß er, nebſt dem geiſtvollen und tief unterrichteten Guizot und wenigen Andern, der Erſte war, der unmittelbar nach Beendigung der Revolutionskriege die Aufmerkſamkeit ſeiner Landsleute für deutſche Literatur und Wiſſenſchaft lebhaft erregte. Couſin gelang dies insbeſondere in Bezug auf deutſche Philoſophie. Wer unter uns der Meinung ſeyn ſollte, der Vortheil habe dabei bloß auf Seiten der Franzoſen ſeyn können, würde eine ungemeine Beſchränktheit verrathen. Denn daß von unſern weſtlichen Nachbarn, was klare, einfache und wohl überlegte Darſtellung wiſſenſchaftlicher Materien betrifft, etwas zu lernen ſey, iſt wohl ziemlich allgemein zugeſtanden. Die Darſtellungsweiſe aber, wenn ihr einmal ein Werth beigelegt iſt, wirkt immer zugleich auf die Sache und den Inhalt zurück. Die Deutſchen hatten ſo lange Zeit bloß unter ſich philoſophirt, daß ſie allmählig in Gedanken und Worten immer mehr vom allgemein (nicht bloß zur Noth in Deutſchland) Verſtändlichen ſich entfernten, und der Grad dieſer Entfernung zuletzt beinahe zum Maßſtab philoſophiſcher Meiſterſchaft wurde. Beiſpiele brauchen wir kaum anzuführen. Wie Familien, die vom allgemeinen Umgang ſich abſondernd, bloß unter ſich leben, zuletzt außer andern abſtoßenden Eigenheiten auch eigne, nur ihnen verſtändliche Ausdrücke unter ſich annehmen;

Digitized by Google

ſo war es den Deutſchen in der Philoſophie ergangen, und je mehr ſie nach einigen mißlungenen Verſuchen, die Kantiſche Philoſophie außer Deutſchland zu verbreiten, darauf verzichteten, ſich andern Völkern verſtändlich zu machen, deſto mehr ſahen ſie die Philoſophie als etwas für ſie allein gleichſam Daſeyendes an, ohne zu bedenken, daß die urſprüngliche, wenn auch oft verfehlte, doch nie aufzugebende Abſicht aller Philoſophie eben ſo allgemeine Verſtändigung gebe. Es kann daraus allerdings nicht folgen, daß Gedankenwerke wie Exercitia Styli zu beurtheilen ſind, wohl aber folgt, daß eine Philoſophie, deren Inhalt nicht jeder gebildeten Nation begreiflich und allen Sprachen zugänglich gemacht werden kann, ſchon darum allein nicht die allgemeine und wahre ſeyn kann."

Möchten ſich doch unſere philoſophiſchen Jünger dieſe goldnen Worte über die Thür ſchreiben, damit die edle Wiſſenſchaft aus den Banden des Schwulſtes und Galimathias befreit werde.

Indem Schelling mit ungemeiner Klarheit die Grenzen bezeichnet, bis zu welchen Victor Couſin das Verſtändniß der deutſchen Philoſophie gebracht hat, und die Nothwendigkeit gewiſſer dabei vorkommender Mißverſtändniſſe, — da eben der Franzoſe von einem ganz eigenthümlichen Standpunkt, wie es in der Zeit und in den Prämiſſen der franzöſiſchen Bildung liege, habe ausgehen müſſen — beleuchtet er unter andern auch beſonders das Mißverſtändniß der Grenzen zwiſchen ſeinem, nämlich Schellings, und Hegels Syſtem. Die Stelle iſt wichtig, da ſie das Verhältniß der beiden gegenwärtig größten und einflußreichſten philoſophiſchen Schulen zu einander aufklärt. Schelling ſagt: „Diejenige Philoſophie, welcher man in neuerer Zeit am beſtimmteſten ihre Uebereinſtimmung mit dem Spinozismus vorgeworfen, hatte in ihrem unendlichen Subject-Object, d. h. in dem abſoluten Subject, das ſeiner Natur nach ſich objectivirt (zum Object wird), aber aus jeder Objectivität (Endlichkeit) ſiegreich wieder hervor- und nur in eine höhere Potenz der Subjectivität zurücktritt, bis ſie, nach Erſchöpfung ihrer ganzen Möglichkeit (objectiv zu werden), als über alles ſiegreiches Subject ſtehen bleibt; an dieſem alſo hatte jene Philoſophie allerdings ein Princip nothwendigen Fortſchreitens. Wenn aber das rein Rationale, nur nicht nicht zu Denkende, reines Subject iſt, ſo iſt jenes Subject, welches auf die angenommene Weiſe ſich ſteigernd von jeder Objectivität nur zu höherer Subjectivität fortſchreitet, das Subject mit dieſer Beſtimmung iſt nicht mehr das bloße nicht nicht zu Denkende, rein Rationale, ſondern eben dieſe Beſtimmung war eine, durch lebendige Auffaſſung der Wirklichkeit, oder durch die Nothwendigkeit, ſich das Mittel eines Fortſchreitens zu verſichern, dieſer Philoſophie aufgedrungene empiriſche Beſtimmung. Dieſes Empiriſche, hat ein ſpäter Gekommner, den die Natur zu einem neuen Wolfianismus, für unſre Zeit, prädeſtinirt zu haben ſchien, gleichſam inſtinctmäßig, dadurch hinweggeſchafft, daß er an die Stelle des Lebendigen, Wirklichen, dem die frühere Philoſophie die Eigenſchaft beigelegt hatte, in das Gegentheil (das Object) über- und aus dieſem in ſich ſelbſt zurück- zu gehen, den logiſchen Begriff ſezte, dem er durch die ſeltſamſte Fiction oder Hypoſtaſirung eine ähnliche nothwendige Selbſtbewegung zuſchrieb. Das lezte war ganz ſeine, von dürftigen Köpfen, wie billig, bewunderte Erfindung, wie auch, daß eben dieſer Begriff in ſeinem Anfang als das reine Seyn beſtimmt wurde. Das Princip der Bewegung mußte er beibehalten, denn ohne ein ſolches war nicht von der Stelle zu kommen, aber er veränderte das Subject derſelben. Dieſes Subject war, wie geſagt, der logiſche Begriff. Weil alſo dieſer es war, der ſich angeblich bewegte, nannte er die Bewegung eine dialektiſche, und weil im frühern Syſtem die Fortſchreitung allerdings in dieſem Sinn keine dialektiſche war, ſo hatte dieſes Syſtem, dem er das Princip der Methode, d. h. die Möglichkeit, ein Syſtem auf ſeine Weiſe zu machen ganz allein verdankte, nach ihm gar keine Methode; die einfachſte Art, die eigenthümlichſte Erfindung deſſelben ſich anzumaßen. Indeß die logiſche Selbſtbewegung des Begriffs (und welches Begriffs!) hielt, wie vorauszuſehen, ſo lang vor, als das Syſtem innerhalb des bloß Logiſchen fortging; ſo wie es den ſchweren Schritt in die Wirklichkeit zu thun hat, reißt der Faden der dialektiſchen Bewegung gänzlich ab; eine zweite Hypotheſe wird nöthig, nämlich daß es der Idee man weiß nicht warum? wenn es nicht iſt, um die Langeweile ihres bloß logiſchen Seyns zu unterbrechen, beigeht oder einfällt, ſich in ihre Momente auseinander fallen zu laſſen, womit die Natur entſtehen ſoll. Die erſte Vorausſetzung der angeblich nichts vorausſetzenden Philoſophie war, daß der reine logiſche Begriff als ſolcher die Eigenſchaft, oder Natur hat, von ſelbſt (denn die Subjectivität des Philoſophirenden ſollte ganz ausgeſchloſſen ſeyn) in ſein Gegentheil umzuſchlagen (ſich gleichſam überzuſtürzen), um dann wieder in ſich ſelbſt zurückzuſchlagen; was man von einem Lebendigen, Wirklichen denken, von dem bloßen Begriff aber weder denken noch imaginiren, ſondern nur eben ſagen kann. Das Abbrechen der Idee, d. h. des vollendeten Begriffs von ſich ſelbſt war eine zweite Fiction, denn dieſer Uebergang (zur Natur) iſt nicht mehr ein dialektiſcher, ſondern ein anderer, für den es ſchwer ſeyn möchte, einen Namen zu finden, für den es in einem rein rationalen Syſtem keine Kategorie gibt, und für ten auch der Erfinder ſelbſt in ſeinem Syſtem keine Kategorie hat. Dieſer Verſuch, mit Begriffen einer ſchon weit entwickelten Real-Philoſophie (an einer ſolchen

war ſeit Carteſius gearbeitet worden), auf den Standpunkt der Scholaſtik zurückzugehen, und die Metaphyſik mit einem *rein* rationalen, alles Empiriſche ausſchließenden Begriff anzufangen; wiewohl ſelbſt dieſer nicht gefunden oder richtig erkannt war, und das vorn abgewieſene Empiriſche durch die Hinterthür des Anders- oder ſich-untreu-Werdens der Idee wieder eingeführt wurde; dieſe Epiſode in der Geſchichte der neuern Philoſophie alſo, wenn ſie nicht gedient hat, dieſelbe weiter zu entwickeln, hat wenigſtens gedient, auf's Neue zu zeigen, daß es unmöglich iſt, mit dem *rein* Rationalen an die Wirklichkeit heranzukommen.“

Je verkehrtere Anwendung der Hegelianismus gefunden, je mehr er die Köpfe verdreht hat, um ſo ſchätzbarer ſind ſo kräftige Worte, die ganz gemacht ſind, den Hochmuthsnarren die Köpfe zurecht zu ſetzen.

Mitten unter den Werken über Philoſophie finden wir auch den

Salon von Heine,

(zweiter Band. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1835), wobei man unwillkürlich fragen muß: wie kommt Saul unter die Propheten? Auf den erſten Blick erſcheint es allerdings ſehr barock, daß ein Dichter wie Heine über die Philoſophie, ſogar über die Religion ſchreibt und dabei eine ernſthafte und gelehrte Miene annimmt. Lieſt man aber erſt, *wie* er darüber ſchreibt, ſo begreift man, warum er darüber ſchreibt.

Heine iſt in eine Bewegung der Geiſter fortgeriſſen worden, deren Anfangspunkt wir zunächſt in Lord Byron ſuchen müſſen. Ich nenne dieſen edeln Namen, um von vorn herein anzuerkennen, daß jene Bewegung, wenn ſie auch tief in den Schlamm der Gemeinheit geführt hat, doch auch die *beſſern* Naturen ergreifen konnte und ergriffen hat. Die Unbehaglichkeit der Zeit, die nach dem Untergang der großen Napoleoniſchen Epoche eintrat, wurde immer untröſtlicher, je mehr man ſich überzeugen lernte, daß die neuen politiſchen Bewegungen nur kraftloſe Wiederholungen der alten ſeyen. Der Unwille fraß tiefer, denn er ſuchte nun entweder die Quelle des Uebels oder nur einen neuen Gegenſtand des Haſſes in tiefern Regionen. Er ſtieg aus dem politiſchen Leben in das ſociale hinab. Er glaubte hier entweder eine neue kräftige Wiedergeburt auch des größern politiſchen Lebens beginnen, oder auch nur die alten ſocialen Fundamente des politiſch Beſtehenden untergraben zu müſſen. Aber auch hiebei ließ er es nicht bewenden. Er drang noch weiter in das tiefſte Geheimniß der Herzen ein. Er wühlte im unterſten Grunde, in der Religion, um hier entweder ein neues Fundament zu legen, oder auch nur das letzte vorhandene zu zerſtören. So wurde der anfangs rein politiſche Republikanismus ſocialer St. Simonismus und zuletzt Atheismus. Es war ein großer Desorganiſationsproceß, der zuletzt die innerſten und edelſten Theile ergriff.

Wir dürfen nicht mißkennen, daß der größere Theil der Zeitgenoſſen noch außerhalb dieſer bedenklichen Gährung ſteht, daß dieſelbe aber doch ſchon viel weiter um ſich gegriffen hat, als die literariſchen Erſcheinungen, die gleichſam voreilig aus der Schule geſchwazt haben, zu erkennen geben. Das Mißtrauen in die Religion, ja ein offenbarer Haß gegen die Religion wagt ſich nur darum in jüngſter Zeit hie und da ſo offen auszuſprechen, weil es wirklich im Geheim ſehr weit verbreitet iſt. Und es handelt ſich jezt nicht mehr, wie wohl ehedem, um bange Zweifel und Bekümmerniſſe in den Gemüthern, die nach Wahrheit und innerer Befriedigung ringen, ſondern um eine entſchiedene Abneigung, um eine feindſelige Stimmung gegen alles, was noch mit der Religion zuſammenhängt. Es handelt ſich nicht mehr, wie wohl ehedem, um Prieſterhaß, wobei die Ehrfurcht vor Gott beſtehen könnte, ſondern um Religionshaß, den viele Prieſter ſelber theilen.

Wie eine Sage, von der man nicht weiß, wie ſie entſtanden, geht es durch die Welt, dem Chriſtenthum ſtehe ſein Ende bevor. Nur wenige Stimmen haben es gewagt, die leiſe fortgeflüſterte Tradition mit lauter Stimme zu verkündigen. Sie werden ſchnell zum Schweigen gebracht und um ſo weiter pflanzt die Sage ſich im Geheimen fort.

Viele knüpfen daran politiſche Träume von einer utopiſchen Republik, von einer ſocialen Wiedergeburt, von einer neuen ſinnlichen Religion; Andere freuen ſich nur des künftigen Zerſtörens und der Anarchie. Heine iſt der Einzige, der die Sage rein von der poetiſchen Seite genommen und ſich als Dichter in ſie verliebt hat. Ich ſpreche ihn aus innerſter Ueberzeugung frei von jeder andern An- oder Abſicht. Wie arg er auch in frivoler Luſt gegen das Heiligſte ſich vermeſſen hat, das alles war nur die Conſequenz ſeiner Fiction. Er nahm den Untergang des Chriſtenthums bereits als eine unvermeidliche Thatſache an und freute ſich an dieſer ungeheuern Zerſtörung um ihrer grauenhaften Schönheit willen, und er wollte, ſeinem von Natur frivolen Charakter gemäß, lieber Nero ſeyn, der bei Roms Brande lacht, als der Prophet, der bei der Zerſtörung des Tempels von Jeruſalem Thränen vergoß. Doch würde er ſich wahrſcheinlich weniger frivol dabei benommen haben, wenn das Ereigniß, das er nur vorausſah, wirklich eingetreten wäre. Er glaubte, ganz rückſichtslos ſeyn zu dürfen, da er von noch nicht geſchehenen Dingen ſprach. Die Neuheit des Gedankens hatte ihn enthuſiasmirt. Er beutet ihn ſo recht behaglich aus.

Digitized by Google

Hätte er nicht aus der eigentlichen Sphäre des Dichters herausſtreten und die Reformatorenrolle übernehmen ſollen, als nach der Julirevolution eine verwegene Jugend verſuchte, das durch die Tradition lange ſchon vorausverkündigte Ereigniß zu beſchleunigen? Selbſt auf Koſten ſeiner Klugheit mußte ihn hier die Eitelkeit überraſchen, als man ihm die Ehre anthat, ihn an die Spitze der antichriſtlichen Partei der Jugend zu ſtellen. Er vertauſchte die luſtige Miene des Dichters mit der ernſthaften des Lehrers. Er nahm die Würde des neuen antichriſtlichen Meſſias an und pries ſalbungsvoll (in ſeiner lezten Schrift über die Romantik) den apoſtoliſchen Eifer ſeiner Jünger in Deutſchland. Unter den ſyſtematiſchen Schriften, die er in dieſem neuen Berufe ausgehen ließ, nimmt der vorliegende zweite Theil des Salons den erſten Rang ein. Er wollte damit der Religion vermittelſt einer Geſchichte der Philoſophie eine Diverſion machen, ſo wie nachher in ſeiner Schrift über die Romantik vermittelſt einer Geſchichte der Poeſie.

Doch konnte Heine auch in dieſer gelehrten Maske ſeine dichteriſche Anſchauungsweiſe nicht verläugnen. Sein großes Thema, der Umſturz der Religion, wird ihm unwillkürlich zu einer humoriſtiſchen Elegie. Er drückt es am kürzeſten in folgenden Worten aus: „Unſre Bruſt iſt voll von entſetzlichem Mitleid — es iſt der alte Jehova ſelber, der ſich zum Tode bereitet. Wir haben ihn ſo gut gekannt, von ſeiner Wiege an, in Egypten, als er unter göttlichen Kälbern, Krokodillen, heiligen Zwiebeln, Ibiſſen und Katzen erzogen wurde. — Wir haben ihn geſehen, wie er dieſen Geſpielen ſeiner Kindheit und den Obelisken und Sphinxen ſeines heimathlichen Nilthals Adee ſagte, und in Paläſtina, bei einem armen Hirtenvölkchen, ein kleiner Gott-König wurde, und in einem eigenen Tempelpalaſt wohnte. — Wir ſahen ihn ſpäterhin, wie er mit der aſſyriſch-babiloniſchen Civiliſation in Berührung kam, und ſeine allzumenſchliche Leidenſchaften ablegte, nicht mehr lauter Zorn und Rache ſpie, wenigſtens nicht mehr wegen jeder Lumperei gleich donnerte. — Wir ſahen ihn auswandern nach Rom, der Hauptſtadt, wo er aller Nationalvorurtheile entſagte, und die himmliſche Gleichheit aller Völker proklamirte, und mit ſolchen ſchönen Phraſen gegen den alten Jupiter Oppoſition bildete, und ſo lange intriguirte bis er zur Herrſchaft gelang, und vom Capitole herab die Stadt und die Welt, urbem et orbem, regierte — Wir ſahen, wie er ſich noch mehr vergeiſtigte, wie er ſanftſelig wimmerte, wie er ein liebevoller Vater wurde, ein allgemeiner Menſchenfreund, ein Weltbeglücker, ein Philantrop — es konnte ihm alles nichts helfen. — Hört Ihr das Glöckchen klingeln? Kniet nieder — Man bringt die Sakramente einem ſterbenden Gotte."

Dieſes Thema wird nun conſequent von ihm durchgeführt, indem er in der Geſchichte der Philoſophie nichts andres ſieht, als die Geſchichte der vergeblichen Verſuche, die alte Religion zu retten, und der glücklichen Verſuche, etwas Neues dafür vorzuſchlagen. Unter den erſtern erſcheinen ihm die unſrer neuern Myſtiker am lächerlichſten, unter den leztern der des Juden Spinoza am dankenswertheſten. Dieſem Juden allein gönnt er eine uneingeſchränkte Ehre, die chriſtlichen Philoſophen erhalten, auch wenn er ihr antichriſtliches Treiben lobt, doch immer noch irgend einen ſpöttiſchen Denkzettel zum Abſchied.

Seiner Meinung nach iſt die Philoſophie das Sympton des der Religion nahe bevorſtehenden Untergangs. „Von dem Augenblick an, wo eine Religion bei der Philoſophie Hülfe begehrt, iſt ihr Untergang unabwendlich. Sie ſucht ſich zu vertheidigen und ſchwatzt ſich immer tiefer in's Verderben hinein. Die Religion, wie jeder Abſolutismus, darf ſich nicht juſtificiren. Prometheus wird an den Felſen gefeſſelt von der ſchweigenden Gewalt. Ja, Aeſchylus läßt die perſonificirte Gewalt kein einziges Wort reden. Sie muß ſtumm ſeyn. — Seitdem nun, wie ich oben erzählt, die Religion Hülfe ſuchte bei der Philoſophie, wurden von den deutſchen Gelehrten, außer der neuen Einkleidung, noch unzählige Experimente mit ihr angeſtellt. Man wollte ihr eine neue Jugend bereiten, und man benahm ſich dabei ungefähr wie Medea bei der Verjüngung des Königs Aeſon. Zuerſt wurde ihr zur Ader gelaſſen, alles abergläubiſche Blut wurde ihr langſam abgezapft; um mich bildlos auszudrücken: es wurde der Verſuch gemacht, allen hiſtoriſchen Inhalt aus dem Chriſtenthume herauszunehmen und nur den moraliſchen Theil zu bewahren. Hierdurch ward nun das Chriſtenthum zu einem reinen Deismus. Chriſtus hörte auf Mitregent Gottes zu ſeyn, er wurde gleichſam mediatiſirt, und nur noch als Privatperſon fand er anerkennende Verehrung. Seinen moraliſchen Charakter lobte man über alle Maßen. Man konnte nicht genug rühmen, welch ein braver Menſch er geweſen ſey. Was die Wunder betrifft, die er verrichtet, ſo erklärte man ſie phyſikaliſch, oder man ſuchte ſo wenig Aufhebens als möglich davon zu machen. Wunder, ſagten Einige, waren nöthig in jenen Zeiten des Aberglaubens, und ein vernünftiger Mann, der irgend eine Wahrheit zu verkündigen hatte, bediente ſich ihrer gleichſam als Annonce."

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 31. Freitag, 25. März 1836.

Philoſophie.

Salon von Heine.

(Schluß.)

Aber auch dieſem Deismus, ſagt Heine, habe Kant den Reſt gegeben, Gott über die Klinge ſpringen und die Unſterblichkeit ausathmen laſſen. Es ſey daher ſeiner Meinung nach eigentlich ein Skandal, daß nachher noch einige Denker ſich angemaßt hätten, Gott von den Todten wieder aufwecken zu wollen. Dies ſey beſonders von Schelling, der doch mit Spinozismus anfing, unverantwortlich. „Wir dürfen es nicht verhehlen, weder aus Pietät, noch aus Klugheit, wir wollen es nicht verſchweigen: der Mann, welcher einſt am kühnſten in Deutſchland die Religion des Pantheismus ausgeſprochen, welcher die Heiligung der Natur und die Wiedereinſetzung des Menſchen in ſeine Gottesrechte am lauteſten verkündet, dieſer Mann iſt abtrünnig geworden von ſeiner eignen Lehre, er hat den Altar verlaſſen, den er ſelber eingeweiht, er iſt zurückgeſchlichen in den Glaubensſtall der Vergangenheit, er iſt jezt gut katholiſch und predigt einen außerweltlichen perſönlichen Gott, „der die Thorheit begangen habe, die Welt zu erſchaffen.“ Mögen immerhin die Altgläubigen ihre Glocken läuten und Kyrie Eleiſon ſingen, ob ſolcher Bekehrung — es beweist aber nichts für ihre Meinung, es beweist nur, daß der Menſch ſich dem Katholicismus zuneigt, wenn er müde und alt wird, wenn er ſeine phyſiſchen und geiſtigen Kräfte verloren, wenn er nicht mehr genießen und denken kann. Auf dem Todtbette ſind ſo viele Freidenker bekehrt worden — aber macht nur kein Rühmens davon! Dieſe Bekehrungsgeſchichten gehören höchſtens zur Pathologie und würden nur ſchlechtes Zeugniß geben für Eure Sache. Sie bewieſen am Ende nur, daß es Euch nicht möglich war, jene Freidenker zu bekehren, ſo lange ſie mit geſunden Sinnen unter Gottes freiem Himmel umherwandelten und ihrer Vernunft völlig mächtig waren. — Ich glaube, Ballanche ſagt: es ſey ein Naturgeſetz, daß die Initiatoren gleich ſterben müſſen, ſobald ſie das Werk der Initiation vollbracht haben. Ach! guter Ballanche, das iſt nur zum Theil wahr, und ich möchte eher behaupten: wenn das Werk der Initiation vollbracht iſt, ſtirbt der Initiator — oder er wird abtrünnig. Und ſo können wir vielleicht das ſtrenge Urtheil, welches das denkende Deutſchland über Herrn Schelling fällt, einigermaßen mildern; wir können vielleicht die ſchwere, dicke Verachtung, die auf ihm laſtet, in ſtilles Mitleid verwandeln, und ſeinen Abfall von der eignen Lehre erklären wir nur als eine Folge jenes Naturgeſetzes, daß

Digitized by Google

derjenige, der an das Ausſprechen oder an die Ausführung eines Gedankens alle ſeine Kräfte hingegeben, nachher, wenn er dieſen Gedanken ausgeſprochen oder ausgeführt hat, erſchöpft dahinſinkt, dahinſinkt entweder in die Arme des Todes oder in die Arme ſeiner ehemaligen Gegner.“

Das ganze Buch iſt nur Polemik gegen die Religion und nur aus dieſem Geſichtspunkt zu beurtheilen. Man hat es hin und wieder mit unbegreiflicher Verblendung für eine unſchuldige Speculation der Eitelkeit, für einen Verſuch, bei den Franzoſen mit großen Kenntniſſen zu brilliren, genommen und Heine den unnützen Vorwurf gemacht, er verſtehe nichts von unſrer tiefſinnigen Philoſophie und es ſey eine große Anmaßung von ihm, ſie den Franzoſen erklären zu wollen. Das wollte Heine gar nicht. Die Philoſophie war ihm nur ein Anhaltspunkt für ſeine antireligiöſen Lehren, und er brauchte von derſelben gerade nur ſo viel, als ihm zu dieſem Zwecke diente. Er hat nicht etwas gelehrt, was er nicht verſtand, ſondern etwas, was er ſehr gut verſtand.

Die Philoſophie iſt ihm nur ein Mittel, um auf die Meinungen in der antichriſtlichen Richtung zu wirken und die Kataſtrophe des Chriſtenthums dadurch herbeiführen zu helfen. Dieſen Geiſt athmet ſein Buch auf jeder Seite und es hat keinen andern Zweck. Heine ſpricht ganz deutlich: „Der Verſuch, die Idee des Chriſtenthums zur Ausführung zu bringen, iſt jedoch, wie wir endlich ſehen, auf's kläglichſte verunglückt, und dieſer unglückliche Verſuch hat der Menſchheit Opfer gekoſtet, die unberechenbar ſind, und trübſelige Folge derſelben iſt unſer jetziges ſociales Unwohlſeyn in ganz Europa. Wenn wir noch, wie viele glauben, im Jugendalter der Menſchheit leben, ſo gehörte das Chriſtenthum gleichſam zu ihren überſpannteſten Studentenideen, die weit mehr ihrem Herzen als ihrem Verſtande Ehre machen. Die Materie, das Weltliche, überließ das Chriſtenthum den Händen Cäſars und ſeiner jüdiſchen Kammerknechte, und begnügte ſich damit, erſterem die Suprematie abzuſprechen und leztere in der öffentlichen Meinung zu fletriren — aber ſiehe! das gehaßte Schwert und das verachtete Geld erringen dennoch am Ende die Obergewalt und die Repräſentanten des Geiſtes müſſen ſich mit ihnen verſtändigen. Ja, aus dieſem Verſtändniß iſt ſogar eine ſolidariſche Allianz geworden. Aber durch dieſe Verbündung geht die Religion des Spiritualismus deſto ſchneller zu Grunde.“

Hiermit erklärt er ſein ganzes Syſtem, die Allianz der „Repräſentanten des Geiſtes“ mit dem „Gelde“ und mit dem „Schwerte“ zum Umſturz des Chriſtenthums, zur Herſtellung einer heidniſchen Republik für den alleinigen Zweck des Sinnengenuſſes: „Die Menſchheit iſt aller Hoſtien überdrüſſig, und lechzt nach nahrhafterer Speiſe, nach echtem Brod und ſchönem Fleiſch. Die Menſchheit lächelt mitleidig über jene Jugendideale, die ſie trotz aller Anſtrengung nicht verwirklichen konnte, und ſie wird männlich praktiſch. Die Menſchheit huldigt jezt dem irdiſchen Nützlichkeitsſyſtem, ſie denkt ernſthaft an eine bürgerlich wohlhabende Einrichtung, an vernünftigen Haushalt, und an Bequemlichkeit für ihr ſpäteres Alter. Die nächſte Aufgabe iſt: geſund zu werden; denn wir fühlen uns noch ſehr ſchwach in den Gliedern. Die heiligen Vampyre des Mittelalters haben uns ſo viel Lebensblut ausgeſaugt. Und dann müſſen der Materie noch große Sühnopfer geſchlachtet werden, damit ſie die alten Beleidigungen verzeihe. Es wäre ſogar rathſam, wenn wir Feſtſpiele anordneten, und der Materie noch mehr außerordentliche Entſchädigungs-Ehren erwieſen. Denn das Chriſtenthum, unfähig die Materie zu vernichten, hat ſie überall fletrirt, es hat die edelſten Genüſſe herabgewürdigt, und die Sinne mußten heucheln und es entſtand Lüge und Sünde. Wir müſſen unſeren Weibern neue Hemde und neue Gedanken anziehen, und alle unſere Gefühle müſſen wir durchräuchern, wie nach einer überſtandenen Peſt. — Der nächſte Zweck aller unſerer neuen Inſtitutionen iſt ſolchermaßen die Rehabilitation der Materie, die Wiedereinſetzung derſelben in ihre Würde, ihre moraliſche Anerkennung, ihre religiöſe Heiligung.“

„Wir wollen keine Sansculotten ſeyn, keine frugale Bürger, keine wohlfeile Präſidenten: wir ſtiften eine Demokratie gleichherrlicher, gleichheiliger, gleichbeſeligter Götter. Ihr verlangt einfache Trachten, enthaltſame Sitten und ungewürzte Genüſſe; wir hingegen verlangen Nektar und Ambroſia, Purpurmäntel, koſtbare Wohlgerüche, Wolluſt und Pracht, lachenden Nymphentanz, Muſik und Komödien — Seyd deßhalb nicht ungehalten, Ihr tugendhaften Republikaner! Auf Eure cenſoriſche Vorwürfe entgegnen wir Euch, was ſchon ein Narr des Shakeſpeare ſagte: meinſt du, weil du tugendhaft biſt, ſolle es auf dieſer Erde keine angenehmen Torten und keinen ſüßen Sekt mehr geben?“ Doch vergißt uns Heine zu ſagen, wie es möglich zu machen wäre, daß alle Bürger ſeiner wollüſtigen Republik gleich koſtbare Purpurmäntel tragen, gleichen Nektar und Ambroſia genießen könnten? Wenn er es nicht dahin bringen kann, wenn nach wie vor die Schwelgerei nur Sache weniger Reichen bleiben und nie Sache des ganzen Volks werden kann, ſo ſollte es Heine auch beim Alten bewenden laſſen und dem Volk keine ſo tollen republikaniſchen Vorſchläge machen.

Am meiſten iſt es wohl zu bedauern, daß Heine durch ſolche Lehren die Jugend, die ſeine Schriften mit Begierde lieſt, demoraliſirt. Er geht ſo weit, Seite 129 ſogar zu läugnen, daß es etwas Böſes, daß es

Digitized by Google

Laſter gäbe. Er hebt den Unterſchied zwiſchen Gut und Böſe, Tugend und Laſter, ausdrücklich auf und ſagt, das ſey auch nur eine dumme Erfindung des Chriſtenthums. „Das Böſe iſt nur ein Wahnbegriff der chriſtlichen Weltanſchauung.“

Einem Manne, der einmal erklärt hat, daß ihm das Gute und Böſe völlig gleichgültig ſey, muß auch die Wahrheit und die Ehre gleichgültig ſeyn, und Niemand darf ſich wundern, daß er heute desavouirt, womit er geſtern prahlte, daß er heute dem deutſchen Bunde ſeine Religioſität und Moral anpreiſt, nachdem er geſtern ein ſolches Buch, wie das vorliegende, geſchrieben hat.

Wir wollen indeß weniger einen Vorwurf ausſprechen, als den Wunſch, daß Heine — da er noch jung genug iſt — ſeiner lebhaften Phantaſie eine andere Richtung und Nahrung geben möchte. Soll ihn die Nachwelt in den Reihen Holbachs, Marats, Heberts, Anacharſis Cloots, Chaumettes ꝛc. ſuchen müſſen? oder wird er es vorziehen, ſich von dieſer nicht nur ſchlechten, ſondern auch geſchmackloſen Geſellſchaft zu trennen? Wird er nicht bloß augenblicklich der Gewalt ausweichen und im Herzen unverändert bleiben und nur den günſtigen Moment erwarten, um ſeinen Unglauben auf's Neue noch herber auszuſprechen? oder wird er ſich eines Andern beſinnen und aufrichtig von ſich werfen, was eines deutſchen Dichters nun und nimmer würdig iſt?

Etwas iſt an jener Sage vom Untergang des Chriſtenthums wahr. Wir werden nämlich im Schooße unſerer Religion noch große Stürme erleben. Der Unglauben wird es allerdings noch bis zu einer Kriſe treiben. Aber auch aus dieſer, wie aus jeder frühern, wird das Chriſtenthum nur triumphirend hervorgehen.

Im Namen der Freiheit das Chriſtenthum bekämpfen, iſt ein Widerſpruch. Das Chriſtenthum ſelbſt iſt die reinſte Freiheitslehre, weil es alle Menſchen unter ſich gleichſtellt und jedem Einzelnen den freiſten Willen läßt, den nichts einſchränkt als die Gebote der Liebe. Wo in der Welt exiſtirt eine Lehre, die des freien Mannes und des Dichters würdiger wäre? Jener Pantheismus, jener neue Natur-Cultus, den uns Heine empfiehlt, erniedrigt uns zu Thieren und ſperrt uns in den Pferch des St. Simonismus ein, damit wir vorſchriftmäßig *pro rata* arbeiten, freſſen und uns vermehren. Das Kaſtenweſen in Indien iſt noch poetiſcher, weil es wenigſtens eine größere Abſtufung zuläßt, und weil ſeine Moral reiner iſt, weil es eine Scham zuläßt und gebietet, die in der ganz beſtialiſchen Republik Heines wegfallen ſoll. Ein Zuchthaus, worin man wenigſtens noch eine Ausſicht auf die Freiheit hat, wäre beſſer als dieſe allgemeine Stallfütterung der Menſchheit nach den Conſequenzen eines ſocialen Materialismus.

Die Sache iſt übrigens ſo wenig neu, daß wir vor kaum vierzig Jahren ihre Unausführbarkeit in Frankreich erlebt haben. Holbach hatte vor St. Simon vieles voraus, vor allem eine kühne und alles wagende Revolutionspartei, die nicht bloß liederliche Bücher ſchrieb und renommirte, ſondern die wirklich Hand ans Werk legte, die Kirchen plünderte und zerſtörte, die Prieſter mordete, die Religion für ein Verbrechen erklärte und Gott ſelbſt feierlich abſetzte. Und doch war dieſe ungeheure Wirklichkeit nichts als eine vorübergehende Farce.

Sie wiederholen zu wollen, verräth große Kurzſichtigkeit, denn ſind auch dieſelben Urſachen vorhanden, ſo iſt es doch thöricht, andre als dieſelben Wirkungen davon zu erwarten.

Gewiß iſt es zweckmäßig, die Philoſophie und Geſchichte zu Hülfe zu rufen, aber ſie lehren etwas weit Anderes, als was uns Heine als ihr Reſultat mittheilt. Wie viel Stoff zum Ueberlegen für den Philoſophen, wenn er ſieht, wie derſelbe mißverſtandene Freiheitsdrang einſt in England durch ein Uebermaaß des Chriſtenthums, und in Frankreich durch eine Abſtraktion von allem Chriſtenthum ſein Ziel zu erreichen ſuchte und es eben deßhalb in beiden Fällen verfehlte. Es waren dieſelben Zwecke, dieſelben Charaktere, welche dort in der hyperchriſtlichen Maske des Puritanismus, und hier in der antichriſtlichen des Jakobinismus dieſelbe welthiſtoriſche Farce durchſpielten. Was folgt daraus für den denkenden Geiſt? daß dieſen bis zum Wahnſinn geſteigerten Leidenſchaften in beiden Fällen die wahre Freiheit und das wahre Chriſtenthum in der Mitte liegen blieb, und daß dieſe beiden ſich näher ſtehen, als jene Extreme.

Auf ſchon betretenen Irrwegen wandeln, in ſchon bekannten Sackgaſſen die Bahn des Heils ſuchen, iſt doch ſehr unhiſtoriſch und ſehr unphiloſophiſch. Zwar findet der Irrlehrer in allen Fällen ein friſches Publikum voll Ignoranz und Neugier, das ſich ihm aus Unkenntniß der großen weltgeſchichtlichen Erfahrungen hingibt. Ein edles Talent aber ſollte ſich niemals einer ſo gemeinen Demagogie widmen; denn wenn es auch eine Zeitlang bei der Menge Glück macht, wird ihm der lezte Erfolg doch ſicher entgehen und die Nachwelt wird ihn richten.

Wer die Menge demoraliſirt, den trifft ſicher ihr Undank. Wer die Thiere in den Leidenſchaften des Menſchen füttert, den zerreißen ſie zulezt ſelber. Bei der Nachwelt aber bleibt das Mitleid für ſolche unglückliche Demagogen ſtets mit Ekel und Schaudern gemiſcht.

Heine könnte ſich wohl eine weit ſchönere Beſtimmung wählen.

Franzöſiſche Literatur.

Histoire de la littérature allemande depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, précédé d'un parallèle entre la France et l'Allemagne, par Adolphe Peschier. Paris et Genève 1835. I. Vol.

Während in Deutſchland ſelbſt ein von Paris aus dirigirter Clubb junger Schriftſteller ausgekrochen iſt, der für unſer Volk nur ein Heil kennt, nämlich Franzoſenthum, während dieſe Neu-Geſchedianer mit traurigem Unſinn Aufſehen erregen wollen, tritt in Genf ein junger Literator auf, um deutſcher Natur auf eine ganz andere Art Gerechtigkeit widerfahren zu laſſen, als viele ſchreibende Franzoſen neueſter Zeit, in deren Lob ſich ein gewiſſes Wundern, Protegiren und Vornehmthun miſcht, das wir Deutſche heut zu Tage ſehr lächerlich finden, da die Zeit lange vorüber iſt, wo wir von den Franzoſen à tout prix bemerkt und gelobt ſeyn wollten. Wenn es ihnen vortheilhaft und wohlgethan ſcheint, ſich uns zu nähern und anzuſchließen, warum thun ſie dies nicht ohne vornehme Air's?

Nicht ſo A. Peſchier. Er ging nach Deutſchland, verweilte dort lange Zeit, lernte die Sprache, reiſte in dem Lande, machte die Bekanntſchaft unſerer ausgezeichnetſten Literatoren, und kehrte vielfach aufgeklärt durch eigene Anſicht des Landes und Volks in ſeine Heimath zurück. Er hat überdies ein unbefangenes, reines, fühlendes und religiöſes Gemüth, frei von allen Vorurtheilen franzöſiſcher Schule und ſo hat er denn Deutſchland auf eine in Frankreich neue Art aufgefaßt.

Im Morgen-, Literatur- und Kunſtblatt iſt ſeiner Zeit (1826, 1827 und 1830) anerkennend die Rede geweſen von des Dr. Chr. Müllers Vorleſungen über deutſche Literatur und ſpäter über die Geſchichte der deutſchen bildenden Kunſt; ſie waren die erſten dieſer Art nicht nur in Genf, ſondern auch in Frankreich, in einer Zeit, wo es noch nicht ſo leicht war, über die Gegenſtände zu ſprechen, zumal als Deutſcher. Peſchier war als franzöſiſcher Literator viel günſtiger geſtellt. Er kannte überdies, was indeſſen von Guizot, Villemain, B. Conſtant, Barante, Thierry, Couſin, St. Marc-Girardin, Edgard Quinet, Lerminier, Chaslas und andern franzöſiſchen Literatoren, deßgleichen von Dubois' trefflichem Globe, den zahlreichen ſpätern Revuen und franzöſiſchen Zeitſchriften über Deutſchland ausgeſprochen worden war und hat es trefflich benuzt und geſchickt in ſeine eigenen Studien verwebt.

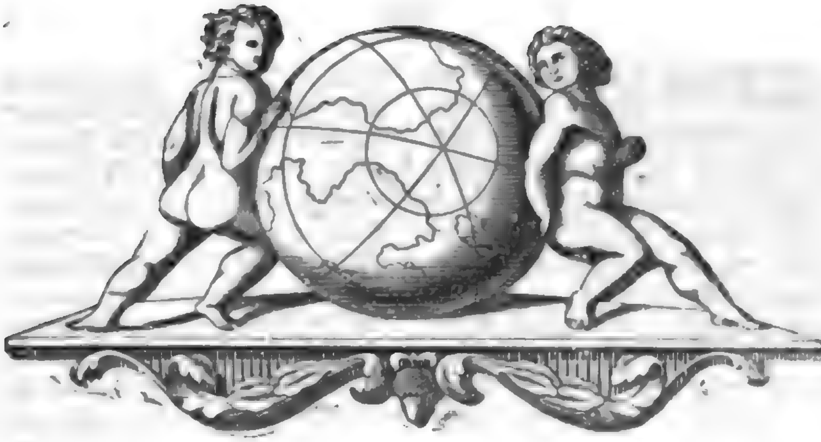
Peſchier hat eingeſehen, daß die Darſtellung und Entwickelung einer Literatur unzertrennlich iſt von dem genauen Eingehen in das Volksleben und den Volks-Charakter, alſo in die Geſchichte überhaupt. Es war freilich einem Franzoſen ſchwer, hierbei gründlich zu ſeyn, darum finden wir bei Karl dem Großen einige gute Bemerkungen über die altdeutſche (romantiſche) Baukunſt, welche freilich in dem Zeitalter der Hohenſtauffen eine paſſendere Stelle gefunden hätten. Warum ſagt der Verfaſſer kein Wort von der deutſchen Kunſt unter den Ottonen in ihrer merkwürdigen Beziehung zu Byzanz. Peſchier nennt in der Einleitung Händl, Bach, Haydn, Mozart und Beethoven, warum nicht auch Erwin von Steinbach, Wilhelm von Köln, Joh. v. Eyck, Hemling, Holbein, Albr. Dürer, P. Viſcher und Andere, die nicht weniger groß ſind als jene und in der deutſchen Kulturgeſchichte einen gleich wichtigen Platz einnehmen.

Doch dies ſind nur geringe Ausſtellungen, die dem Buche nichts von ſeinem Werth nehmen. Um dieſen zu belegen, greifen wir auf's Gerathewohl einiges rhapſodiſch heraus. „Was iſt eigentlich Dichtkunſt? Es iſt die glühende und ſinnige Betrachtung der Seele über ſich ſelbſt und über die großen Erſcheinungen der Natur; wie anders ließe ſich der Aufſchwung frommer Herzen gen Himmel nennen, dieſe innere Bewegung, die Milton ergriff und Klopſtock begeiſterte? Gewiß genügte nicht kalte Abwägung und Berechnung des Verſtandes, um ſich der Gottheit zu nähern, denn dies kann nur durch fromme, innige und tiefe Ueberzeugung geſchehen. Großes ſchafft der Menſchengeiſt nur, wenn er ergriffen und gerührt iſt, wenn er glaubt. Frankreich hat eine Menge Versmacher hervorgebracht, aber nur wenige große Dichter. Woher dieſe Erſcheinung bei dieſem übrigens ſo geiſtreichen Volk? Was fehlte ihm? Der Glaube. In Frankreich will die Religion einen äußern Kultus mit Sinnenreiz, imponirendem Schmuck, glänzenden Ceremonien, reichen Koſtümen und feierlichen Umgängen, ſie will Kirchen mit ſchönen Gemälden und tauſend Kerzen; mit einem Wort, ſie will weniger eine Gott ſelbſt dargebrachte Huldigung der Liebe und Verehrung, als eine Reverenz für ſeine Diener und Ausleger auf Erden.“

Und eine andere Stelle: „Die Eitelkeit und die Gefallſucht thun auf dem linken Rheinufer mehr Wunder, als auf dem rechten. Man vermißt oft in Deutſchland jenen feinen Ton, jene Urbanität der Sitten und der Sprache, die den Franzoſen eigen ſind. Die Art und Weiſe der Einwohner kann ſelbſt ſteif und hölzern ſcheinen. Aber dieſe ſcheinbare Kälte iſt nur Verlegenheit; ihnen iſt eine herkömmliche und unvermeidliche Galanterie unbekannt, dafür haben ſie die wahre Höflichkeit, d. h. die Höflichkeit des Herzens; denn unter allen Völkern iſt bei den Deutſchen am mehrſten natürliches Wohlwollen, Gutmüthigkeit und Herzlichkeit zu finden.“ Dr. Mr.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 32. Montag, 28. März 1836.

Philosophie.

Eine der beachtenswertheſten Schriften zur Kunde der neuern Philoſophie iſt das Werk des jüngern Fichte:

Ueber Gegenſatz, Wendepunkt und Ziel heutiger Philoſophie,

(Heidelberg, Mohr), deſſen erſter Theil ſchon 1832 erſchien, während der dritte noch erwartet wird. Mit Vergnügen ſehn wir endlich einmal einen Philoſophen von Profeſſion, der es nicht verſchmäht, die Beziehung ſeiner Wiſſenſchaft zum Leben aufzufaſſen und nach der Geltung der Philoſophie in der öffentlichen Meinung zu fragen. „Achtet man, ſagt er, in Sachen der Philoſophie auf das, was man öffentliche Meinung nennt: ſo läßt ſich von jenem unbedingten Enthuſiasmus für dieſelbe freilich immer weniger ſpüren. Vielmehr ſcheint es gegenwärtig mit ihr zu jener Enttäuſchung oder gänzlichen Nichtbeachtung gekommen zu ſeyn, welche als die nothwendige Gegenſeite jeder Aufregung im wandelbaren Spiel der öffentlichen Meinung nicht auszubleiben pflegt. Und traut man dem äußern Anſcheine, man ſollte meinen: mit Recht! Denn wahrlich! ihre Koryphäen ſelbſt ſorgen dafür, jede Illuſion von ſich zu verſcheuchen, und in jeder Art dem Haufen ſich gleichzuſtellen durch Unduldſamkeit und Anmaßung, durch gaukleriſches Ausbeuten aller kleinen literariſchen Vortheile. Und man ſcheint nur wirklich enttäuſcht! Keine Philoſophie verleitet mehr zu großen Erwartungen, weil ſie nirgends ſolche erregt, außer bei einigen jungen Parteigängern, die ſich gerade das Abſtruſe oder Zufällige ihrer äußern Form zur Nachahmung wählen, um ſo noch vollends durch Uebertreibung und Affektation den Stempel des Lächerlichen ihr aufzudrücken, und ſelbſt die gute und tüchtige Sache faſt unheilbar zu entſtellen. — Damit hängt noch ein anderes Uebel zuſammen, welches nicht minder die Folge jener Zerſplitterung unſerer Literatur iſt, die eine jede originale Erſcheinung in unendlichen Nachahmungen und Variationen bis zum Abſurden verzerrt. Kaum hat ſich nämlich eine Schule mit einigem Nachdruck hervorgethan, ſo ſtellen die Anhänger ſich ein, um durch Wiederholen, Bearbeiten, Anpreiſen jedes Wort ihres Meiſters wie ein tauſendfaches Echo zu vervielfältigen. Dabei wird förmlich eine Verwaltung organiſirt, um ſich auch nach Außen hin die Gewalt zu ſichern; man eröffnet einen Feldzug gegen die Andersdenkenden, errichtet Zeitſchriften, unter ſich als eine Anſtalt wechſelſeitiger Lobverſicherung, für die Andere zum Hohn oder zum Schrecken; und jeder Arroganz und Nichtigkeit wird Vorſchub geleiſtet, wenn ſie nur in den bekannten Farben der Partei erſcheint. — Aber auch dies geht bald vorüber; denn

Digitized by Google

nun kommen vollends die Aenderer und Umarbeiter, für die es hinreicht, innerhalb der neueröffneten Grundanſicht irgend einen beſondern Standpunkt ſich auszubilden, welchen ſie nun, wie wenn es wirklich etwas durchaus Neues wäre, ſofort auf das Breiteſte ausführen. Solche Modificationen der *Kantiſchen*, *Jacobiſchen*, *Schelling'ſchen* Lehren haben wir faſt in unzählbaren Uebergängen und Schattirungen; und auch an der *Hegel'ſchen* Schule beginnen ſie ſchon deutlich hervorzubrechen. Kommt nun noch dazu, daß bei den meiſten dieſer philoſophiſchen Produkte trotz ihrer vornehmen Geſpreiztheit die innere Leere und Unſicherheit nur allzu deutlich hindurchblickt; ſo gibt dies Alles unſerer philoſophiſchen Literatur den Eindruck eines ſo beſchränkten Treibens und einer ſo unerfreulichen Verwirrung, daß in der That die Schuld des übeln Rufes, in dem die Philoſophen ſtehen, großen Theils mit Recht auf ſie zurückfällt. — Ueberhaupt iſt jezt die Zeit der Autoritäten, der Geiſtermonarchien, der terroriſtiſchen Zwangsherrſchaft vorüber, und es zeigt nur die höchſte Beſchränktheit, von einem philoſophiſchen Syſteme, oder von einer politiſchen, wie religiöſen Sekte die endliche Umſchaffung und Rettung der Welt zu erwarten. Aber gerade die dürrſten und dürftigſten Geiſter ſpiegeln ſich wohlgefällig in ſolchen Hoffnungen, und tragen um ſo ſtolzer das Strohfeuer ihres Enthuſiasmus zur Schau, als ſie ſelbſt keineswegs bewußtlos ſind über die arge Täuſchung, in welcher ſie befangen. — Es iſt das Geſetz der Menſchheitentwicklung, Alles, was in ihm in irgend einer Richtung als Anlage verborgen iſt, an den Tag des Bewußtſeyns zu fördern; ſie individualiſirt ſich fortſchreitend immer reicher und tiefer; und dieſe Befreiung der Individualitäten nach allen Seiten iſt der eigentliche Inhalt der Geſchichte."

Der Verfaſſer zeigt nun, wie wenig die einzelnen Philoſophen Urſache haben, zu prahlen, da alle ihre Syſteme erſt zuſammengenommen ein Ganzes bilden, da jeder nur ſein Scherflein beiträgt und bei ſcheinbarer Freiheit doch nur vermöge einer zwingenden Nothwendigkeit, weil eben nur dieſe und gerade ſo viele Syſteme oder Theile des Syſtems der Syſteme möglich ſind.

Von dieſem durchaus richtigen Standpunkt aus combinirt und vergleicht nun Fichte die neuern Syſteme. Wenn er mit beſonderer Ausführlichkeit bei Hegel verweilt, ſo hat dies ſeinen natürlichen Grund in der Bedeutung, die man dem Hegel'ſchen Syſtem in neuerer Zeit, zuſtimmend oder abgeneigt, doch immer beigelegt hat. Man kann nicht wohl mit größerer Klarheit und Gerechtigkeit über dieſe vielbeſprochene Sache ſprechen, darum heben wir hier einige der ſchlagendſten Stellen aus: „Hegel hat den Buchſtaben Schellings vollendet, mit ſeinem Geiſt aber ſich in Widerſpruch geſezt. — Hegels Syſtem iſt in den Grundideen folgendes: Das Univerſum in all ſeinen unendlichen Gegenſätzen und Gebilden ſtellt die Geburtsarbeit Gottes dar, durch die Natur hindurch ſich zum Geiſte zu machen, und darin endlich ſein *Selbſtbewußtſeyn* zu finden. Die geſammten Naturſtufen ſind nur die unreife, dämmernde Vorbereitung dazu, wie die endlichen Geiſter der Weltgeſchichte, von den einzelnen Völkern bis zu den Individualitäten der Stämme, Familien und Perſonen herab, nur die vorüberſchwindenden *Phaſen* ſind, durch welche die Arbeit des Weltgeiſtes, *zu ſich ſelbſt zu kommen*, verläuft. Auch in Gott iſt die höchſte Thätigkeit *theoretiſcher Natur*-Weltſchöpferiſch, d. h. ſich in die endlichen Gegenſätze der Natur und des Geiſtes auseinanderlaſſend, hat er darin doch nur die Beſtimmung, *in ihnen ſich ſelbſt zu erkennen*. Da nun aber dieſe göttliche Selbſterkenntniß lediglich im *menſchlichen* Bewußtſeyn zu Stande kommt; ſo iſt dieſe unſere theoretiſche Thätigkeit, welche zugleich Gottes iſt, wahrhaft der höchſte Zweck alles Daſeyns. Wir können ohne Zwang dieſe Conſequenz auch ſo ausdrücken, daß alle Dinge nur dazu da ſind, um von *Uns* (d. h. von Gott) als die ſeinigen (als der ſelbſtgegebene Gegenſatz ſeiner ſelbſt) erkannt, d. h. *philoſophiſch begriffen* zu werden. — So iſt denn eines Theils die unmittelbare Wirklichkeit der Geſchichte recht eigentlich die *Gegenwart Gottes*; ſie iſt die jeweilige höchſte Stufe ſeiner Erarbeitung und Selbſtentwicklung; daher denn auch ganz folgerecht, was vernünftig (göttlich) iſt, als wirklich, und was wirklich, als vernünftig bezeichnet worden. — Andern Theils aber iſt die höchſte Stufe und das lezte Ziel alles Daſeyns, dem ſich Jegliches wie ſeinem Gipfel zubewegt, die *Philoſophie*. Erſt in dieſer iſt Gott vollkommen *bei ſich ſelbſt*, weil in ihr ſein höchſtes Selbſtbewußtſeyn zum Durchbruch gekommen. Mit der Philoſophie, mit dem Philoſophen iſt die Schöpfung geendet: Höheres gibt es nichts im Himmel und auf Erden; denn erſt in ihm hat ſich Gott in höchſter Potenz verwirklicht."

„Aber auch ſonſt endet die Lehre höchſt charakteriſtiſch in einer Art von *politiſchem Quietismus*, der freilich Manchen höchſt brauchbar und empfehlungswerth erſchienen iſt. Die wirkliche Welt iſt ohne Rückhalt der *gegenwärtige Gott*, und ſo bleibt es denn hiernach eben die höchſte Weisheit und Tugend, abſolut zufrieden zu ſeyn mit ihr, wie ſchlecht es auch im Einzelnen um ſie ſtehe. Muß doch Gott ſelbſt mit ihr zufrieden ſeyn, da es ihm noch nicht gelungen, eine höhere Geſtalt derſelben aus ſich hervorzuarbeiten: — fürwahr das kräftigſte Argument, um jeden Mißmuth und weltverbeſſernden Enthuſiasmus niederzuſchlagen! Da übrigens der Organismus des Staats die höchſte *reelle* Geſtaltung der abſoluten Vernunft, ſo wie die Philoſophie die höchſte

Digitized by Google

ideale iſt; ſo ſind auch die Staats= und Bürgerpflichten der wahre Ausdruck menſchlicher Sittlichkeit; und unbeſcholten und in tadelloſer Geſetzlichkeit dahinzuleben, die vernunftgemäße Vollendung des Daſeyns. Man ſieht, wie trotz dem anfänglichen Verſenken in die Tiefen der göttlichen Dreieinigkeit Alles ſich früh genug in die kahlen Reſultate gewöhnlicher Philiſterei und Spießbürgerlichkeit verflacht.“

Nunmehr ſcheint es auch erklärlich, warum dieſer Hegel eine ſo große Bedeutung als Lehrer erhalten konnte. Seine politiſche Tendenz trug das meiſte dazu bei, und dann ſeine affektirte Unverſtändlichkeit, das Orakelmäßige, die Myſtifikationen ſeiner Form. Sehr wahr ſagt Fichte: „Manche Lehren ſind ſchon dadurch widerlegt, daß man ihr eigentliches Ergebniß aus ihnen hervorarbeitet, und wenn die Hegel'ſche einen Theil ihrer imponirenden Wirkung der ſcholaſtiſchen Unverſtändlichkeit verdankt, in welcher ſie bisher ſich erhalten; ſo wird ſie gerade dadurch ihre Bedeutung verlieren, daß man ſie durchaus verſteht in ihrer Stärke und Schwäche, daß man ihren dialektiſchen Calcül vollkommen ihr nachzurechnen vermag. Es geht mit ſolchen Geiſteserzeugniſſen, deren Bedeutung nicht in einer neuen, tiefen und unendlichen Wahrheit liegt, ſondern im geduldigen Durchführen einer Methode, eines ſtätigen Einerlei im Vielfachen, faſt wie mit Charaden oder Werken von verborgen künſtlichem Mechanismus. Sie beſchäftigen nur ſo lange, als man das Wort des Räthſels nicht gefunden; kann man ſie nachmachen, ſo iſt das Intereſſe daran vorüber. — Und ſo ſagen wir voraus, ohne Furcht als falſche Propheten erfunden zu werden, daß die Wirkung jenes Syſtemes, was ſeine einzelnen Reſultate und ſeine ganze Weltanſicht betrifft, in der allgemeinen Gedankenmaſſe der philoſophiſchen Bildung ſchneller und ſpurloſer verſchwinden wird, als irgend eine der vorhergehenden. Denn es iſt nicht ein durchaus neues und zu vielfacher Entwicklung anregendes Erkenntnißprincip darin niedergelegt, wie in der Kantiſchen und der Naturphiloſophie, ſondern eine einzelne Richtung, die dialektiſche, iſt in ihr zu einer Einſeitigkeit und Verknöcherung gediehen, die, ſchlechthin mit ſich zu Ende gekommen, von dieſer Seite her kaum eine weitere Entwicklung zuläßt. Deßhalb hat es auch Anhänger und Nachahmer in großer Zahl, doch wenig fortwirkende Jünger gefunden, und ſtatt den Blick zu befreien, hat es nach Verknechtung der Geiſter geſtrebt. Das Uebermaaß einer abſtruſen Terminologie macht es allerdings geläufig und bequem, ohne eigenen Geiſt fortzurechnen mit jenen Formeln, und das Trivialſte in allerlei Ausſpinnungen aufgegriffener philoſophiſcher Schlagwörter zu verkleiden. Bis zu welchem trocknen Aberwitze darin es manche gebracht haben, liegt am Tage; was wir indeß dem Urheber an ſich nicht zur Schuld anrechnen, wohl aber als ein Zeichen betrachten dürfen, daß in ſeiner Philoſophie ein ausgebildetes höchſtes Extrem, keinesweges ein lebendiger Keim univerſaler Entfaltung niedergelegt iſt.“

Mit derſelben Klarheit und edeln Freimüthigkeit ſpricht der Verfaſſer über alle neuern Syſteme.

Im zweiten Theile gibt Herr Fichte ſein eigenes Syſtem, das er auf die Kritik der übrigen gebaut hat. Es iſt conſequent, es muß den übrigen Syſtemen in der Reihe ſo und nicht anders folgen. Allein wir möchten fragen, warum der geiſtvolle Verf. nicht lieber gleich noch einen Schritt weiter gegangen iſt und ich will nicht ſagen die Trüglichkeit, aber doch die bloß beziehungsweiſe Wahrheit auch dieſes wie jedes andern Syſtems erkannt hat. Wir ſind nämlich der Ueberzeugung, daß der Menſch ſich im ganzen weiten Umfang ſeines Denkens vollkommen orientiren kann, ohne daß er darum auch nur den leiſeſten Schein von Gewißheit gewinnt, daß dieſem ſeinem Denken auch die abſolute Wahrheit wirklich entſpreche. Allerdings hätte die Philoſophie allen Reiz verloren, wenn man dabei nicht immer von der Vorausſetzung ausginge, daß man zu abſoluter Gewißheit gelangen müſſe; aber die ſchwere Kunſt beſteht darin, daß man niemals Ungewiſſes für Gewiſſes ausgebe. Bei der Ungewißheit kann die größte menſchliche Weisheit beſtehen, während die eingebildete Gewißheit nie ohne einen Anſtrich vom Gegentheil der Weisheit iſt. Die Einbildung, man habe die abſolute Wahrheit und man wiſſe alles ſo gewiß, als es Gott ſelber weiß, iſt offenbar, ſo allgemein ſie auch unter den Philoſophen herrſcht, eine gelinde Gattung von Wahnſinn.

Von jeher galt es, den Beweis zu führen, daß, was man denke, auch abſolut gewiß ſey. Die keckſten Philoſophen ſagten, die Sache iſt eben deßhalb gewiß, weil ich ſie denke, und es gibt gar nichts Anderes, als was ich denke. Die beſcheidnern mühten ſich dagegen auf alle Weiſe ab, die Uebereinſtimmung des von uns Gedachten mit dem abſolut Gewiſſen auszumitteln. So ſehr Herr Fichte ſich dagegen ſträubt, ſein Syſtem ſey nur wieder eine neue Hypotheſe, um dieſe vorausgeſetzte Uebereinſtimmung (die ſogenannte Identität des Subjectiven und Objectiven oder die Einheit des Denkens und des Gedachten) zu erklären, ſo iſt es uns doch nicht möglich geweſen, bei aller Achtung und Neigung für dieſen ſonſt in jeder Beziehung ſo vorurtheilsfreien Denker, in ſeinem neuen Verſuch etwas Anderes zu ſehen, als eine ſolche neue Hypotheſe.

Auch er fällt nämlich in den Fehler aller Identitäts-Philoſophen, von der einen (ſubjectiven) Seite, die er allein kennt, einen ſichern Schluß auf die andere (objective), die er nicht kennt, machen zu wollen. Dies iſt ſo

Digitized by Google

unmöglich, als es unmöglich iſt, hinter einen Spiegel zu ſehen. Immer reflectirt ſich nun *unſre* Anſchauung. Herr Fichte erkennt an, daß unſer Erkennen beſchränkt und an eine Entwicklung innerhalb gewiſſer Gegenſätze gebunden ſey, aber dabei bleibt er nicht ſtehen, ſondern identificirt dieſes bekannte und beſchränkte Wiſſen wenigſtens in der *Anlage* mit dem unbekannten und unbeſchränkten Wiſſen Gottes, indem er annimmt, der menſchliche Geiſt ſey in der Anlage wirklich ein Theil des göttlichen Geiſtes und berufen, allmählich das *nachzudenken*, was Gott *vorgedacht* habe, und es würde nicht möglich ſeyn, daß unſre Erkenntniß ſich die Dinge aneignete, wenn ſich darin nicht der Proceß des göttlichen Denkens wiederholte. Alles ſey göttlicher Gedanke und außer dieſem ſey nichts, und unſer Denken ſelbſt ſey nur der denkende Gedanke Gottes, in dem ſich eben kein anderes Denken zu wiederholen vermöge, als das göttliche.

Was iſt das nun anders, als eine neue Vermuthung über die ewig in Frage geſtellte Uebereinſtimmung des Denkens mit der abſoluten Gewißheit der Dinge? Führt uns aber dieſe Vermuthung ſicher zur Gewißheit? Nein. Auch ſie beruht auf unerwieſenen und überhaupt unerweislichen Vorausſetzungen. Alles, was wir von uns auf Gott übertragen, iſt ſchon deßwegen, weil es von uns kommt, einſeitig und vorausſichtlich viel zu klein für Gott. Insbeſondere aber ſcheint uns die Zumuthung der Denker von Profeſſion, Gott ſolle nur immer denken, etwas handwerksmäßig, und nicht weniger naiv, als die Zumuthung der kriegeriſchen Heiden, Gott ſolle nur immer Krieg führen. Iſt das Denken nicht etwas ſehr Untergeordnetes? Geht ihm nicht das Thun und das Seyn vorher? Kann man etwas denken, was nicht zuvor wäre? Iſt es nicht rein willkürlich, anzunehmen, Gott habe alles erſt denken müſſen, bevor er es gemacht? — Und kommt es etwa beim Menſchen ſelbſt auf das bloße Denken an? Iſt der Menſch gemacht, um bloß zu denken? Keineswegs, er iſt gemacht zu handeln, und zu ſeyn. Welch unermeßliche Fülle von Schönheit und Glück liegt in dem Seyn, das gar nicht über ſich nachdenkt.

Wenn man denn aber durchaus das Ewige im Zeitlichen, das Göttliche im Menſchlichen erfaſſen will, warum ſucht man es nicht da, wo wenigſtens die größte Wahrſcheinlichkeit vorhanden iſt, daß es gefunden werden könne? Ich meine im Edeln, Schönen. Dieſes bleibt ſich gleich, in dieſer und in jener Welt, im Himmel und auf der Erde, bei der Gewißheit der Dinge und bei der Ungewißheit, im wirklichen Leben und auch noch im Gedicht, ja im Traum. Darum ſagt Calderon ſo ſchön: Kümmere dich nicht, ob du wachſt oder träumſt, ob die Dinge um dich wirklich ſind oder Schein, in jedem Fall handle edel! Das iſt nicht bloß die erhabenſte Lebensweisheit, ſondern auch die tiefſinnigſte Metaphyſik.

Dichtkunſt.

Bürger's ſämmtliche Werke, herausgegeben von A. W. Bohtz. Einzig rechtmäßige Geſammtausgabe in Einem Bande, mit dem Bildniß des Dichters und einem Facſimile ſeiner Handſchrift. Göttingen, Dieterich, 1835.

Eine typographiſch ſo ſchön ausgeſtattete Geſammt-Ausgabe, wie wir deren zum Glück ſchon mehrere von unſern anerkannteſten Dichtern beſitzen. Dieſe Sammlung der Werke Bürgers iſt ſehr vollſtändig und ſehr kritiſch, indem ſie nicht nur die Briefe, ſondern auch die Varianten aufgenommen hat. Das Leben des Dichters von Althof, und die bekannte Kritik ſeiner Werke von A. W. von Schlegel ſind hinten beigefügt. Dieſes Urtheil Schlegels über Bürger iſt ein richtiges, doch haben wir keinen angenehmen Eindruck, wenn der Herr von Schlegel in eiskalter Hand das warme Herz des unglücklichen Dichters wägt und durch ſeine eigne bis zur Pedanterie getriebene Eleganz das Rohe, was Bürger allerdings hatte, doppelt bemerklich macht. Auch verräth Herr von Schlegel viel zu viel Minutioſität, indem er dem armen Bürger die Federn vom Rock lieſt und ihm nicht ſelten Zeile für Zeile nachweist, wie er die Sache hätte beſſer machen können. Bei der Beurtheilung eines Dichters kommt es darauf an, den Charakter, die ganze poetiſche Eigenthümlichkeit deſſelben aufzufaſſen, und das Einzelne in ſeinen Werken nur am Maaßſtab dieſer Eigenthümlichkeit zu meſſen. Iſt dieſe Eigenthümlichkeit, z. B. bei Bürger, ein roher, ſelbſt grober Edelmuth, ſo wird eine vernünftige Kritik auch in allen einzelnen Stellen Bürgers den Ausdruck eines ſolchen groben Edelmuths natürlich finden müſſen, und nichts wäre wohl unkritiſcher, als zu verlangen, Bürger hätte ſich anders, nämlich ſtatt grob, fein und ſtatt edelmüthig bloß galant ausdrücken ſollen. Gleichwohl iſt der große Kritiker A. W. von Schlegel in dieſen kleinen Fehler verfallen und hat dem armen Bürger alles Ernſtes zugemuthet, er hätte ſich nicht ſo roh und warm, er hätte ſich überall zierlich und kalt ausdrücken, mit einem Wort, er hätte nicht Bürger, er hätte Auguſt Wilhelm von Schlegel ſeyn ſollen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 33. Mittwoch, 30. März 1836.

Philoſophie.

Geſchichte und Kritik des Skepticismus und Irrationalismus in ihrer Beziehung zur neuern Philoſophie, mit beſonderer Rückſicht auf Hegel. Zugleich die lezten Gründe für Gott, Vernunftgeſetz, Freiheit und Unſterblichkeit. Von Dr. J. F. E. Tafel. Tübingen, Laupp, 1834.

Der berühmte Ueberſetzer und Commentator Swedenborgs hat dieſes vielumfaſſende Werk geſchrieben, um nach allen Seiten hin die Philoſopheme zu widerlegen, die dem Chriſtenthum, welches auch die einzig vernünftige Philoſophie in ſich ſchließt, entgegengetreten ſind. Mit eben ſo viel Scharfſinn als Gelehrſamkeit durchmuſtert er die Zweifler aller Zeiten, und verweilt zulezt mit beſonderem Intereſſe bei Hegel. Wir begnügen uns, ſeine Hauptargumente hervorzuheben. „Das ewige Seyn, das ſchon als Inbegriff aller Realitäten zugleich als keines Dinges bedürftig, aber auch als der Grundtrieb des Alls, als Princip alles Lebens, ja als das einzige Leben gedacht werden muß, muß demnach als die Herrſchaft des uneigennützigen Triebes, ſomit als die Herrſchaft des Sittengeſetzes oder der uneigennützigen Liebe, d. h. als die reine, über aller Selbſtſucht erhabene Liebe gedacht werden. Dieſe reine Liebe aber als ſolche vergißt gleichſam ſich ſelbſt als Zweck, und macht Weſen außer ihr zu ihren Zwecken, denen ſie das Ihrige mittheilen und dadurch ſie **bleibend** beglücken, alſo ewig beſeligen will. Sie kann demnach nicht, ohne ſich ſelbſt zu widerſprechen und aufzuhören, reine Liebe zu ſeyn, dieſe andern, als Selbſtzwecke geſchaffenen Weſen wieder zu bloßen Mitteln, zu bloßen Inſtrumenten herabwürdigen, auf welchen nur ſie ſelbſt ſpielt. Sie muß dieſelben alſo nothwendig ewig als Weſen behandeln, welche zwiſchen entgegengeſezten Beſtimmungsgründen **frei** wählen, mithin nicht nur das Ungöttliche, ſondern auch das Göttliche, nicht nur das Falſche, ſondern auch das Wahre ſehen und ewig bei dem Erwählten bleiben können. Sie durfte dieſelben alſo nicht einer nothwendigen und bleibenden Täuſchung unterwerfen, ſondern mußte vielmehr — dieſe moraliſche Nothwendigkeit iſt in ihrem eigenen Weſen gegründet — ſie der Wahrheit empfänglich machen, und ihnen dieſe nahe legen, da ſie ja außerdem dieſelben zu bloßen Mitteln machen, alſo ſich ſelbſt widerſprechen, und aufhören würde, reine Liebe zu ſeyn.“ Das iſt eigentlich die Quinteſſenz des Buchs. Mit [illegible] ſer nicht minder ſchönen als vernunftgemäßen [illegible] tritt der Verfaſſer ſiegreich den Zweiflern und b[illegible] der widerlichen und bornirten Lehre Hegels [illegible] (daß nämlich Gott ſich ſelber erſt ſchaffen mü[illegible]

Digitized by Google

immerwährend mühſelig an ſeiner eignen Geburt arbeite, und nirgends anders geboren werde als nur im menſchlichen Bewußtſeyn).

Vorleſungen über Philoſophie, über Inhalt, Bildungsgang, Zweck und Anwendung derſelben auf's Leben. Von Dr. Troxler. Bern, Fiſcher, 1835.

Mit welcher Wärme Troxler auch an den jüngſten Wirren ſeines ſchönen Vaterlandes Antheil genommen hat, ſo gehört er doch nicht zu den Philoſophen, die geneigt ſind, ihre auf das Ewige gerichtete Wiſſenſchaft zum Werkzeug eines politiſchen Tagesintereſſes zu erniedrigen. Troxler beſchämt hierin ſo manchen vornehmen Philoſophen des Nordens, die ihren politiſchen Servilismus von der Wiſſenſchaft nicht ſo gut zu trennen wiſſen, als Troxler ſeinen Radikalismus davon zu trennen weiß. Er erklärt ausdrücklich, die Philoſophie dürfe ſo wenig Werkzeug des Staats werden, als ſie Dienerin der Kirche hätte bleiben können. Und durch das ganze Buch geht ein Geiſt der Mäßigung und Billigkeit, ja der höchſten Achtung gegen vielfach andersdenkende Philoſophen hindurch, ſo daß an einem feurigen Republikaner dieſe Unbefangenheit überraſchend und doppelt ſchätzbar erſcheinen muß.

Noch mehr wird vielleicht mancher Leſer überraſcht, wenn er Seite 187 lieſt, daß Troxler den Abfall vom Evangelium für die Urſache aller Fäulniß in der Philoſophie erklärt und von der Rückkehr zum Evangelium das künftige Leben dieſer Wiſſenſchaft abhängig macht.

Das Buch beſteht übrigens bloß in einer geiſtreichen Charakteriſtik der Philoſopheme, beſonders der jezt herrſchenden, woran Belehrungen und Warnungen für die noch Uneingeweihten geknüpft werden. Die außerordentliche Menge von gut gewählten Citaten machen die Charakteriſtik der verſchiedenen philoſophiſchen Anſichten noch lebendiger, und daß ſich viele Aeußerungen von Nicht-Philoſophen über Philoſophie darunter finden, iſt um ſo erfreulicher, weil dadurch dem Laien das Verſtändniß und die Theilnahme an der Philoſophie erleichtert, dem Mann von Fach aber mancher treffliche Wink gegeben wird.

Vorleſungen über das Weſen der Philoſophie und ihre Bedeutung für Wiſſenſchaft und Leben. Für denkende Leſer herausgegeben von Heinrich Schmid. Stuttgart, Lieſching, 1836.

[illegible]er Verfaſſer, Profeſſor in Heidelberg, iſt vor we[illegible]chen geſtorben, bevor er noch den Schluß dieſes [illegible]ollenden konnte. Er war ein redlicher und frei[illegible] Mann, ein in jeder Beziehung würdiger Schüler von Fries. Gleich dieſem iſt er Kantianer, hebt aber hauptſächlich das ſittliche Moment des Kantianismus hervor. Er bedauert, daß man von dieſer einfachen Philoſophie, die bei uns ſelbſt aufräumt, uns unſern Geiſt und unſer Leben wohl beſtellen lehrt, zu dem Syſtem Fichtes, Schellings, Hegels ꝛc. abgewichen ſey, die von Dingen handeln, welche wir doch niemals wiſſen können, die ſich ein abſolutes Wiſſen, wie Gott ſelbſt anmaßen, die dadurch bald einen unverſtändigen Hochmuth, bald eine alle Freiheit tödtende hierarchiſche Paſſivität erzeugen, und die ſich zwar unter einander ſelbſt beſtändig widerſprechen und wechſelſeitig vernichten, eben dadurch aber die edle Wiſſenſchaft der Philoſophie in Mißkredit bringen, was alles nicht geſchehen würde, wenn man beim Kantianismus ſteben geblieben wäre. Herr Schmid hat in vieler Beziehung Recht, aber er vergißt, daß jene Philoſophie, die er verwirft, nicht nur unvermeidlich und im Entwicklungsgange des Denkens nothwendig, ſondern auch nützlich war, und wäre es auch nur geweſen, um den Einſeitigkeiten, an denen der Kantianismus ebenfalls leidet, zu begegnen.

Gleichwohl führt Herr Schmid den Streit auf den rechten Geſichtspunkt zurück. Was iſt die praktiſche Folge? Was gewinnt oder verliert das Leben bei dieſer oder jener Philoſophie? Das iſt die wahre Frage. Wehe der Philoſophie, die vor dem Urtheilsſpruch einer edeln männlichen Geſinnung nicht beſtehen kann, die ſich von dem Makel einer unfreien und unſittlichen Tendenz nicht reinigen kann! Der Verfaſſer ſchließt ſich daher als Philoſoph an die Feinde der Philoſophie an und ſagt, dieſe leztern hätten ganz Recht, eine Wiſſenſchaft zu ſcheuen und ſogar zu verachten, die dem feindlich entgegen ſtehe, was jeder wohlorganiſirte Geiſt und jeder ehrliche Mann auch ohne Philoſophie als das allein Wahre und Gute erkennt. Er gibt ſich aber Mühe, den Feinden der Philoſophie einleuchtend zu machen, daß ſeine oder vielmehr die Kantiſche Philoſophie jene Abneigung nicht verdiene, ſondern vielmehr ganz für brave und praktiſche Leute gemacht ſey.

Bekanntlich hatte Hegel die Beſcheidenheit zu ſagen, was er denke, denke Gott, er ſelber ſey Gott und ſein Schüler Förſter glaubte dieſe Lehre in Verbindung mit dem Chriſtenthum zu bringen, wenn er ſagte, Hegel ſey zwar nicht Gott Vater, auch nicht Gott der Sohn, aber doch Gott der heilige Geiſt. Erſcheint nun dieſe Hoffahrt gepaart mit dem engherzigſten Servilismus, ſo hat man freilich ein Recht, ſich über die Mißbräuche der Philoſophie zu beklagen. Daher iſt es ſehr richtig, wenn Schmid ſagt, daß die Philoſophie, anſtatt die ewige Geiſtesfreiheit zu wahren, mit dem in der Reſtaurations-Periode grade herrſchenden Zeitgeiſt gebuhlt habe. Doch würden die Vorwürfe des Herrn Schmid noch ſchlagender

ſeyn, wenn er dabei beſſer unterſchieden hätte. Er hat dem hiſtoriſchen Princip Schellings offenbar zu wenig Gerechtigkeit widerfahren laſſen, und dieſe Lehre, die einer wohlverſtandenen Freiheit nur günſtig iſt, von der ganz unhiſtoriſchen Verewigung der Hierarchie und des Feudalismus und von dem ganz gemeinen politiſchen Bedientengeiſt der Hegelianer nicht genug geſondert.

Auch darin ſcheint er uns Unrecht zu haben, daß er gegen die Tagesordnung eifert, welche die materiellen Intereſſen auf eine Zeitlang an die Stelle des Geiſtigen geſezt hat. Grade dieſe Tagesordnung muß den praktiſchen Sinn begünſtigen, den er ſtatt der philoſophiſchen Träumerei verlangt. Seinen Vorwürfen liegt zwar ein höchſt edles Motiv zu Grunde. Er ſieht in dieſem materiellen Treiben den Egoismus vorherrſchen und dieſer ſcheint ihm der Erbfeind aller ſchönen und freien Bildung. Doch ſehen wir in dieſem Treiben ſehr viel Gemeinnütziges. Vielleicht wurde der Egoismus dem gemeinen Weſen nie ſo dienſtbar, als durch die materiellen Intereſſen.

Die Hegel'ſche Religions-Philoſophie, verglichen mit dem chriſtlichen Princip, von Eſchenmayer. Tübingen, Laupp, 1834.

Der ſehr fromme Philoſoph hat hier nicht ohne innerliche Entrüſtung das falſche Spiel aufgedeckt, das die Hegelianer mit dem Chriſtenthum treiben, indem ſie Chriſtum nur den Vorläufer Hegels nennen und in dem leztern ſogar mehr als Gott Vater ſelber ſehen, nämlich den heiligen Geiſt, ohne deſſen klares Bewußtwerden Gott Vater ganz im Dunkel des Nichtbewußtſeyns und Gott Sohn nur im Claire obſcure der Vorſtellungen befangen geblieben wäre.

Man iſt mit den Hegelianern in einem eignen Falle. Bedenkt man, wie zahlreich ſie ſind, welches Einfluſſes ſie ſich bemächtigt haben, und mit welcher ernſthaften und ſogar ſiegreichen Miene ſie ihre Lehren in der Welt verbreiten, ſo muß man ſich geneigt fühlen, ſie ernſthaft zu bekämpfen. Wenn man aber auf der andern Seite bedenkt, daß ſie doch gar zu aberwitzig ſind, ſo muß ein vernünftiger Mann ſich erſt fragen: machſt du dich nicht ſelber lächerlich, indem du das Lächerliche ernſthaft nimmſt?

Wenn die Hegelianer, und unter ihnen ganz vorzüglich Göſchel, ſich unausgeſezt Mühe geben, das Chriſtenthum zu verhegeln, wenn ſie beſtändig ſagen: unſre Philoſophie iſt das wahre Chriſtenthum, nämlich das erſt durch Hegel zum Verſtande gebrachte, bisher nur in Vorſtellungen herumnebelnde Chriſtenthum; ſo liegt es zwar ſehr nahe, daß fromme Männer, die da glauben, das Chriſtenthum ſey bisher ſchon genugſam bei Verſtande geweſen, dieſe unerhörte Anmaßung der Hegelianer zurückweiſen. Aber gar zu ernſthaft darf man die Sache doch nicht nehmen, denn im Ernſt kann die chriſtliche Religion weder jemals in jene Philoſophie verwandelt werden, noch durch ſie die mindeſte Störung erleiden. Daß der Hegelianismus ſich an das beſtehende Chriſtenthum, wie an die beſtehenden politiſchen Verhältniſſe anzuvettern geſucht hat, iſt grade der ſchlagendſte Beweis, wie ſehr er verzweifeln muß, aus eignen Mitteln fortexiſtiren zu können. Ueberdies iſt ſeine Form ſein eigentliches Weſen, und dieſe Form widerſtrebt ſo ſehr jedem klaren Denken und richtigen Fühlen, und entbehrt ſo ſehr jeder überzeugenden Einfachheit und hinreißenden Schönheit, daß ſie nun und nimmermehr populär, alſo auch nie wichtig werden kann. Dieſe Form iſt ganz darauf berechnet, eine Zeitlang der lieben Dummheit zu imponiren, und ſelbſt die Mißtrauiſchen zu myſtificiren; aber mit allen Mitteln des Geheimthuns, Wichtigthuns, des dialektiſchen Doppelſinns, der Reſervationen und zulezt der Grobheit, kann ſie ſich doch nicht lange halten. Die Neugier, welche ſie unter den Gelehrten allein erregen kann, iſt bald befriedigt. Die Hülfe, welche ſie dem Chriſtenthum und dem politiſch Beſtehenden anträgt, erſcheint bald als überflüſſig, ja man fürchtet, ſich durch ſolche Helfer zu compromittiren. Das Volk in Maſſe nimmt gar keinen Theil. Als, wie die Bibel ſagt, der heilige Geiſt ſich den Jüngern offenbarte, verſtanden ſie alle Sprachen und predigten auch denen klar, die ſie ſonſt nicht verſtanden hätten. Als, wie die Hegelianer ſagen, der heilige Geiſt in Hegel und ſeinen Jüngern ſich offenbarte, geſchah das Umgekehrte. Sie vergaßen alle Sprachen und wurden Jedermann unverſtändlich. Wie kann man irgend im Ernſt im Guten oder Böſen etwas Großes erwarten von einer Coterie, deren ganze Tendenz die Unpopularität iſt?

Zwar nur aphoriſtiſch, doch zuſammenhängend und mit großem Scharfſinn hat Eſchenmayer die Hegel'ſche Irrlehre anatomirt und überall deutlich nachgewieſen, welche Arroganz dazu gehört, dieſe Lehre für das wahre und überdies verbeſſerte Chriſtenthum auszugeben. Er geht mit Recht davon aus, daß das Chriſtenthum die Religion der Liebe ſey, und daß dem Weſen der Liebe nichts ſo ſehr widerſtrebe, als die Hoffahrt eines Profeſſors, der ſich für den heiligen Geiſt ausgibt. Er geht ferner davon aus, daß Gott ohne Zweifel ein Weſen von zu großem und ein Profeſſor ein Weſen von zu kleinem Umfang ſeyn dürfte, als daß jenes in dieſem ganz enthalten ſeyn, als daß jenes nie und nirgends außer in dieſem zu ſeinem eignen Bewußtſeyn kommen könne. Er erinnert daran, daß der allwiſſende Profeſſor nur einem kleinen Planeten und einer kurzen Spanne Zeit angehört, und

Digitized by Google

daß es einigermaßen ſeltſam wäre, wenn die ganze übrige ungeheure Welt bis auf dieſen Profeſſor hätte warten müſſen, damit ſie, oder Gott, der ſie erſchaffen hat, zum Bewußtſeyn käme. Er macht endlich die Philoſophen darauf aufmerkſam, daß es ihrer edeln Wiſſenſchaft wohl nicht zuträglich ſeye, wenn ſie das höchſte Weſen auf ſolche Weiſe herunterwürdigten.

J. G. Fichte's Wiſſenſchaftslehre und das Syſtem der Rechtslehre; vorgetragen an der Univerſität zu Berlin in den Jahren 1804, 1812 u. 1813. Aus dem Nachlaß herausgegeben von J. H. Fichte. Bonn, Marcus, 1834,

und

J. G. Fichte's Einleitungs-Vorleſungen in die Wiſſenſchaftslehre, die transſcendentale Logik und die Thatſachen des Bewußtſeyns; vorgetragen an der Univerſität zu Berlin in den Jahren 1812 — 13. Ebendaſelbſt.

Herr J. H. Fichte hat ſich durch die Herausgabe dieſer Werke ein Verdienſt erworben, denn obwohl ſie als philoſophiſche Entwicklungen eine mehr hiſtoriſche Bedeutung haben, wie jedes vorübergegangene Syſtem, ſo iſt doch die Perſönlichkeit Fichte's, welche aus dieſes Philoſophen Werken beſſer, als die irgend eines Andern aus ſeinen Produkten, erkannt werden kann, von ſo großem Intereſſe gerade für unſere Zeit, in welcher noch immer das Grundelement des Fichte'ſchen Geiſtes lebt. Troß aller philoſophiſchen und politiſchen Gegenbemühungen, bleibt jene Oppoſition des Ichs gegen die ſtarre Uebergewalt des Schickſals und der Natur, ſo daß in ſofern den angeführten Schriften ein Moment auch für den Augenblick nicht abgeläugnet werden kann. — Allerdings wird es nur die Sache Weniger ſeyn, aus dem Schacht philoſophiſchen Erzes jene Goldkörner zu holen, die ihm des Mannes Natur erhellen und damit einen tieferen Blick auch in die Verwicklungen unſerer Zeit thun laſſen, weil Fichte ſeine Perſönlichkeit durchaus nicht vollkommen in den Linien ſeines Syſtems erſchöpft hat, und ein Theil von ihr und vielleicht der edelſte in die neueſte Zeit, groß aber der Maſſe unverſtanden hereinragt. — Sey es uns hier erlaubt, einige Vergleiche zu geben, welche lediglich an den großen Verſtorbenen erinnern ſollen; der jüngeren Generation iſt das ſehr nöthig. Nirgends geht jener bibliſche Spruch ſo rieſenſchnell in Erfüllung als in der Philoſophie, ein ganz allgemeines hiſtoriſches Namengedächtniß ausgenommen: „und es kam ein Pharao in Egyptenland, der wußte Nichts mehr von Joſeph. — Fichte hielt dem Talent nach jene Mitte zwiſchen Leſſing und Schelling, welche für philoſophiſche Bemühungen die glücklichſte iſt. Leſſing, mit einem Verſtande ausgeſtattet, wie er nicht einmal alle Jahrhunderte auftaucht, ermangelte der Phantaſie und das hinderte ihn, eigentlich ſpeculativ aufzutreten. Schelling dagegen, mag ſein Verſtand ein Größen-Verhältniß haben, welches er wolle, ſeine Phantaſie überwiegt ihn noch und zwar bedeutend, ſo daß die ſpeculative Schärfe von der phantaſtiſchen Conſtruction niedergehalten wird. — Fichte beſaß viel Phantaſie aber mehr Verſtand und wenn dieſes den echten Philoſophen bildende Verhältniß nicht mehr Früchte getragen hat, als es trug, ſo liegt die Schuld weniger an dem Talent als an der Zeit, in welcher das Talent lebte. Von ſeiner herrlichen Kraft und Charaktertüchtigkeit, worin er Leſſing ſo gleich war, zu ſprechen, wird wohl in einem Augenblick wenig von Nutzen ſeyn, wo man mit Schwäche und der niedrigſten und unedelſten Zerriſſenheit kokettirt. Fichte war, wie Luther und Leſſing, ein Repräſentant deutſchen Geiſtes und Gemüthes, ein würdiges Vorbild der Jugend, wie ſie geweſen iſt, kraftvoll und gut. Aber man lächelt heut zu Tage über einen Schwärmer, der ſich dieſe ungelenken und ſchweren Steinbilder mit Innigkeit betrachtet und nachahmt, mitleidig, und macht einen Heine'ſchen Vers mit ſentimentaler Malice darüber.

Kalender.

Deutſcher Volkskalender auf das Jahr 1836. Herausgegeben von Gubitz. Mit 120 Holzſchnitten. Berlin, Vereinsbuchhandlung.

Ein gewöhnlicher Kalender, dem aber eine groſe Sammlung von Miscellen, kleinen Erzählungen, Biographien, Gedichten, Fabeln ꝛc. angehängt iſt. Die zahlreichen Holzſchnitte ſind, als von Gubitz, ſehr ſchön und von allgemein anerkanntem Werthe. Der Preis des artigen Buchs iſt ungemein wohlfeil, nämlich nur 10 Gr.

Es iſt zu verwundern, daß man die Kalender-Literatur nicht beſſer cultivirt, ich meine nicht die Toiletten-Literatur für die vornehme Welt, ſondern die wirklich gemeinen Volkskalender. Dieſes Mittel der Cultur, das ſo nahe liegt, wird noch auffallend vernachläßigt, denn ſeit Hebels rheiniſchem Hausfreund iſt nichts in der Art wieder erſchienen, und es laſſen ſich noch andre Faſſungen denken, die, ohne ſo witzig zu ſeyn, eben ſo angenehm und nützlich und beliebt werden.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Morgan.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 34. Freitag, 1. April 1836.

Historische Romane.

49) Die Prinzeſſin oder die Beguine. Roman von Lady Morgan. Aus dem Engliſchen von Dr. Helling. Drei Bände. Aachen und Leipzig, Mayer, 1835.

Eine meiſterhafte Schilderung der ariſtokratiſchen Corruption in England, wobei man lebhaft an die Briefe eines Verſtorbenen erinnert wird. Die Verfaſſerin ſpricht ſehr deutlich: „Kann es befremden, wenn die engliſche Ariſtokratie durch ihre herzloſe Verſchwendung von Zeit und Vermögen eine Revolution beſchleunigt, oder durch ihre übermüthige Ausgelaſſenheit die Grundlagen der Geſellſchaft untergräbt.“ Die Verfaſſerin ſelbſt gehört dieſer Ariſtokratie an und malt das geſellſchaftliche Leben nach der Natur mit der ihr eigenen Schärfe. Unerbittlich ſtellt ſie die Coterien, ihre verderblichen politiſchen Vorurtheile, ihren geſchmackloſen Luxus, ihren lächerlichen Rangſtolz, ihre unſägliche Verachtung alles deſſen, was ſie unter ſich glauben, ihre aus der Langeweile des Nichtsthuns entſtandene Bosheit und Klatſcherei in Gruppen und Figuren hin, deren Porträtähnlichkeit ſich nicht verkennen ließe, wenn auch nicht ſo viele andre Schilderungen des heutigen England ſie beſtätigten.

Der Plan des Romans iſt nach einer vielleicht prophetiſchen Idee entworfen. Die hohe Ariſtokratie wird durch das revolutionäre Princip myſtificirt. Eine eifrige belgiſche Patriotin erſcheint in der Doppelmaske einer ausländiſchen Prinzeſſin und einer Beguine. In der erſtern Rolle bezaubert ſie die vornehme Welt Londons, gibt den Modeton an und dient unter der Hand den Intereſſen ihres Vaterlandes. In der andern Rolle verführt ſie den paſſiven Helden des Romans (in den Damenromanen ſind immer die Weiber activ und die Männer paſſiv), einen angeſehenen Staatsmann, der ſich hauptſächlich gegen die belgiſche Sache erklärt hatte. Die Art, wie ſie ihn an der Naſe herumführt, iſt um ſo unterhaltender, als die Verfaſſerin mit großer Kunſt den Plan des Ganzen verborgen hat und den Angeführten bis gegen den Schluß von Lächerlichkeiten, die nur ſeine Umgebungen in reichem Maaße zeigen, ziemlich frei zu erhalten weiß. Es macht einen ſehr überraſchenden Effekt, zulezt in ihm den eigentlichen Dupe der Intrigue kennen zu lernen, und was der ganzen Geſchichte an Wahrſcheinlichkeit abgeht, das wird ihr vielleicht durch ihre politiſche Bedeutung, durch ihren geheimen Sinn erſezt. Je klüger ſie ſich dünken, iſt dieſer Sinn, um ſo gewiſſer werden ſie überliſtet werden.

Indem die Verfaſſerin ihren Helden der Beguine nachlaufen läßt, führt ſie ihn auf den Schauplaß der

Digitized by Google

belgiſchen Revolution und durch die niederländiſchen Kunſtſchätze, wobei ſie Gelegenheit findet, viel über Politik und Kunſt zu ſprechen und ihre eignen Anſchauungen des gedachten Landes niederzulegen.

50) Das Haus Düſterweg. Eine Geſchichte aus der Gegenwart. Von W. Alexis. Zwei Bände. Leipzig, Brockhaus, 1835.

Herr Willibald Alexis hat gefühlt, wie viel Reiz ein Roman gewinnen muß, wenn er in die Intereſſen des Tages, beſonders in die politiſchen eingreift. Gleichwohl ſcheint mir ſein aus der Geſchichte der deutſchen Demagogie entlehnter Stoff ein ſehr undankbarer zu ſeyn. Für die tragiſche Erhabenheit zu klein, für die komiſche Behandlung wieder zu ernſt, bieten jene mißlungenen Studentenumtriebe durchaus keine Seite dar, die von der Poeſie mit Glück benuzt werden könnte. Ein Piſtolenſchuß iſt tragiſch, das Drohen mit einer ungeladenen Piſtole komiſch, aber wenn die Piſtole geladen iſt und das Pulver brennt nur von der Pfanne, ſo iſt das für den Ernſt zu wenig, für den Scherz zu viel und gehört nicht in die Poeſie. Oder noch anders aufgefaßt. In der Poeſie muß entweder eine große Begebenheit die kleinen Charaktere, oder ein großer Charakter die kleine Begebenheit entſchuldigen. In dem vorliegenden Falle ſcheint es, hat die Furcht bei den Begebenheiten, und der gute Wille bei den Charakteren erſetzen müſſen, was ihnen an hiſtoriſcher Größe fehlt und fehlen muß. Mißlungene Revolutionsverſuche haben in der Politik immer die Bedeutung der Diminutive, ſie verkleinern alles.

Ein Roman, der einen ſolchen Stoff wählte, konnte höchſtens sub rosa politiſche Lehren geben wollen, aber eine ſolche Abſicht bei einem ſo friedliebenden Autor vorauszuſetzen, wäre thöricht. In der That hat er in ſeinem Roman nur überall verſichert, was nicht ſeine Anſicht ſey, nicht, was ſie ſey; und er hat mithin Unrecht, wenn er den Liberalen vorwirft, ſie lebten nur in Negationen. Das beſte an dem Roman ſind einige wohlgelungene Züge, unmittelbar aus dem Leben aufgegriffen, aus der Studentenwelt, aus der Offizierswelt, von der Table d'Hôte, vom Aktentiſch; leider aber iſt es grade die Wahrheit ſolcher Züge, die ſie unpoetiſch macht. Wie ſich die großen Intereſſen der Zeit in kleinen Seelen und Verhältniſſen ſpiegeln, wiſſen wir gut genug, auch ohne Romane zu leſen.

Nichts charakteriſirt das Buch beſſer, als folgende Anekdote, die der Verfaſſer mit ſichtbarem Wohlgefallen, obgleich mit ſehr humanem Bedauern vorträgt: „Das blutjunge Bürſchchen in der nagelneuen Uniform ſpreizte ſich bei Tiſch mit einer unnachahmlichen Nachläßigkeit. Er ſtocherte ſich in die Zähne, fixirte, den Ellenbogen auf dem Tiſch, die Gäſte und würdigte nur den Kellner und ſeinen Hund eines Geſprächs. Beim Deſſert ſchnalzte er mit den Fingern und nannte den Namen des Therſites. Aller Augen auf. „Ich meine nur meinen Hund, meine Herren.“ — Und nun ging das Spiel fort: „Wie macht der Hund? — Gute Bremſe — erlauben Sie mir den Namen zu ſubſtituiren — auf zwei Beinen — apportir'! — O, Sie ſollen noch mehr ſchauen. Dem Hunde hab' ich Verſtand beigebracht. — Wie thut der Liberale?“ — Der Pudel bellte. „Wie curirt man ihn?“ — Er warf die Peitſche in den Winkel, und der Pudel apportirte. „Wie ſpricht nun der Liberale?“ — Der Hund winſelte zu ſeinen Füßen. „Nun zeig' auch den Herren, wie man den Liberalen dreſſiren kann.“ Das Thier kroch platt auf der Erde zu ſeinem Herrn und wagte ſelbſt noch nicht aufzuſpringen, als der Officier die Serviette hinwarf. „Was ſagen Sie dazu, mein Herr?“ — „Sie ſind mit der bündiſchen Natur ſehr vertraut!“ entgegnete ruhig der beleidigte Mann. Ich glaube nicht, daß der Andere es verſtand. Aufgemuntert durch die Aufmerkſamkeit, die er erregt, betheuerte der Fant, es ſolle ihm ein Spaß ſeyn, alle Liberalen, ſie möchten noch ſo laut ſchreien, zu dreſſiren. Die Herren am Ruder hätten nur keine Courage. Der Lieutenant war kaum über achtzehn Jahr, der Beleidigte iſt in den Funfzigen; Jener blühend, reich, von einem hiſtoriſchen Namen, Dieſer von Allem das Gegentheil. Er grüßte freundlich beim Hinausgehen, aber wie viel Gift mag in dem Augenblicke unter den lächelnden Lippen präparirt ſeyn, und wann, wo, wird es 'rausſprühen, wen treffen? — Selbſt ein — — war in dieſem Augenblick im Recht. Bildung und Erfahrung haben eines in allen Lebensverhältniſſen gegen den rohen Uebermuth. Daran müſſen wir feſthalten. Es iſt ein Palladium unſerer Freiheit! Dergleichen geſchieht hier täglich; es äußert ſich nur nicht ſo. Die Parteihäupter billigen es nicht, aber ſie freuen ſich darüber. Uebrigens mochte der Vorfall nicht zufällig ſeyn. Man wußte, daß — — an der Table d'Hôte eſſen würde, und der junge Mann wollte ſeine glänzende Uniform, die er zum erſten Mal trug, durch eine Ritterthat einweihen. Cameraden von ſeinem Regiment waren zugegen. Er ſteht nun feſt bei ihnen, wird genannt in den Cirkeln, bei Hofe, die Prinzen lachen ihm bei der Parade zu, und die Augen ſeiner ſchönen Couſinen blicken mit Wohlgefallen auf den kühnen Mann.“

Aehnliche Garniſonsheldenthaten erzählten uns vor dreißig Jahren Seume und Julius von Voß und erklärten daraus die Siege Napoleons.

51) Der Diplomat. Novelle von Ludwig Storch. Frankfurt a. M., Sauerländer, 1834.

Auch Herr Storch hat die deutſchen Zuſtände in Novellenform zu würdigen unternommen. Schon im

Digitized by Google

Vorwort kündigt er an, er werde ſchonungslos die Wahrheit ſagen, beſonders aber den Liberalen: „Ich will euch treffen, ſagt er, ihr Vertheidiger der Menſchenrechte, ihr langweiligen liberalen Schreier, euch elende Egoiſten, euch alle, ihr Lumpe!“ In dieſer höflichen Manier iſt nun die Novelle geſchrieben. Allein wie ſehr der Verfaſſer auch erklärt, vorzugsweiſe „dieſe ängſtliche enge Bürgerwelt voll ſcheinheiliger Lumpe (dies ſcheint das Lieblingswort dieſes eleganten Schriftſtellers) und breitmauliger Geſellen ꝛc. zu haſſen“, ſo wolle man ihm doch ja keinen Servilismus vorwerfen, denn die Beamtenwelt iſt dem idealen Maaßſtab, den er an dieſe ganze Welt von „Lumpen“ legt, eben ſo wenig gewachſen. „Wir treten in die Häuſer der Beamten. Die laue, kraftloſe Mittelmäßigkeit des Geſchäftslebens hat ihre ſchmutzgraue, unſcheinbare Fahne zum Fenſter herausgeſtreckt. Betrachtet ſich etwa einer dieſer Menſchen, dieſer Maſchinenköpfe, als Diener des Staats? Schon dieſer einzige Gedanke würde den Mann aus ſeiner ſchläfrigen Erbärmlichkeit herausreißen. Sein Aemtchen hat er durch Gunſt erbettelt, erſchlichen, was Wunder, wenn er der Knecht, der Spürhund ſeines Gönners, ſeines Obern bleibt? Wie tief bückt ſich der Schreiber vor dem Reviſor, wie unterthänig krümmt ſich der Reviſor vor dem Secretär, wie zieht der Secretär mit unterthänig grinſendem, hoſſirendem Lächeln den Hut vor dem Rath, wie ſcherwenzelt und leckt in tiefſter Unterwürfigkeit, um Gunſt und Gnade bittend, der Rath vor dem Miniſter! Und der Miniſter gewährt lächelnd, ſchlägt freundlich ab, iſt huldreich. Der Rath aber behandelt den Secretär mit Impertinenz; der Secretär den Reviſor mit Inſolenz, der Reviſor den Schreiber mit Stupenz. So beleckt und despotiſirt ſich dies Lumpenvolk unter einander. Kein großer Gedanke zittert durch die mit ſchwerem, dichten Nebel erfüllten Köpfe dieſes mattherzigen Haufens, dieſer Machwerke Gottes, als er ſchläfrig und ermüdet war nach der Schöpfung der Napoleone, Kante, Schiller. Sie ſind wie ein gewöhnlicher Gedanke, bis zum Ekel in hundert precioſen Formen wiederholt, ſie ſind wie die franzöſiſchen Luſtſpiele, haben einen brillanten Schein, ſind aber mattherzig und kraftlos und haben alle eine Phyſiognomie, die von ſo wenig Eigenthümlichkeit iſt, daß man ſie in der nächſten Minute ſchon vergißt, nachdem man ſie zum hundertſten Mal geſehen hat. Betrachten Sie ſich dieſe „Beſen, Beſenmänner, die der vorwitzige Lehrling des Meiſters“ ſchuf, die geſpalten ſich verdoppeln und Waſſer tragen, immer Waſſer in den ekelhaft wäßrigen Keſſel unſrer Staatsgeſchäfte, und aus welchem die Geſetze, die heilſamen Verordnungen für „des Volkes Wohl“ als Dünſte emporſteigen, betrachten Sie dieſe Leutchen nun in ihren häuslichen Kreiſen. Das alte Lied: Vergnügungsſucht, Luxus, Egoismus, Streben nach ſogenannter Vornehmheit, Kleinigkeitsgeiſt, Frauenherrſchaft, alle Nüancen liebenswürdiger Nichtswürdigkeit. Die widrigen — o bis zum tiefſten Ekel erbärmlichen Frauen ſchließen ſich in Kaſten ab, und üben mit der Schärfe ihrer Zungen ein wahres Terroriſtengericht über alles, was noch edel und groß aus dieſer Jämmerlichkeit hervorragt. Vom Adel und vorzüglich von den adeligen Frauen verachtet und über Achſel angeſehen, rächen ſie ſich, gleich ihren Männern, für dieſe erfahrene Unbill, an den Frauen der gewöhnlichen Bürger, Handwerker ꝛc. und treiben die Klatſcherei, Verläumderei, Hetzerei nach Privilegien. Da haben Sie denn das getreue Bild der Bürgerkanaille.“

Dies wird hinreichen, Geiſt und Ton der in ihrer Art einzigen Novelle zu bezeichnen. O wie ſchön, wenn eine große Zeit in ihren großen Geiſtern ſich ſpiegelt!

52) Der Karrikaturiſt. Novelle von Ludwig Storch. Zwei Theile. Frankfurt a. M., Sauerländer, 1835.

Hier hat Herr Storch ſich herbeigelaſſen, die deutſchen Duodezrevolutionen in eine Novelle zu bringen. Nichts gereicht dieſen wohl ſo ſehr zur Beſchämung, als daß ſie auf eine ſolche Weiſe aufgefaßt werden konnten. Der Karrikaturiſt, ein junger Maler, gilt etwas bei Hofe, hat Gönner, geht aber doch in eine liberale Geſellſchaft, compromittirt ſich, wird wieder begnadigt und erfährt am Schluß, daß er ein natürlicher Sohn des Prinzen iſt. Nun Vivat, Illumination, Hochzeit, Kindbett ꝛc.

53) 1812. Ein hiſtoriſcher Roman von L. Rellſtab. In vier Bänden. Leipzig, Brockhaus, 1834.

Der Roman beginnt ſehr anziehend mit dem zärtlichen Reiſeabenteuer eines jungen Sachſen in einer der ſchönſten Gegenden der Welt, am ſüdlichen Abhang der Alpen. Der junge Reiſende findet ein goldenes Armband, das einer Dame gehört, die eben vorübergefahren war. Er überreicht es ihr und entdeckt in ihr eine der ſeltenſten Schönheiten. Noch einmal trifft er mit ihr zuſammen und hat das Glück, ſie aus einer großen Gefahr zu retten. Ihr Stand, Vaterland, Namen bleiben ihm aber unbekannt und er verliert ihre Spur. Bald darauf wird er mit jungen Polen bekannt, kehrt mit ihnen nach Dresden zurück, wird hier den Franzoſen verdächtig und ſichert ſich vor der Polizei, indem er ins Militär übertritt und mit ſeinen Freunden in einem polniſchen Regiment den Feldzug nach Rußland mitmacht. Unterwegs machen wir die Bekanntſchaft liebenswürdiger und patriotiſcher polniſcher Damen. Der Kaiſer kommt,

Digitized by Google

man überſchreitet den Niemen, die Heerſäulen wälzen ſich in das unermeßliche Rußland. Wir werden auf die Güter des Grafen Dolgorow verſezt. Dieſer alte Herr iſt im Begriff, ſeine Tochter Feodorowna mit einem ungeliebten Gatten zu vermählen, aber die Braut erfährt zur rechten Zeit, daß ſie nicht die rechte Tochter des Grafen, nur ein angenommenes Kind iſt und weigert ſich der Ehe. Zu dieſer ſeltſamen Brautnacht leuchtet der Brand von Smolensk. Die Franzoſen brechen ein. Alles flüchtet. Nun geht der Zug nach Moskau. Wir ſehen unſre Freunde mitten in den Flammen in Napoleons Nähe. Der Rückzug beginnt. Unſer junger Sachſenheld wird gefangen und von der ſchönen Feodorowna gerettet, in der er — ſeine italieniſche Geliebte wiedererkennt. Noch mehr, ſein treuſter Freund und Waffenbruder, den wir bisher unter dem Namen Bernhard kennen lernten, wird als ihr leiblicher Bruder erkannt. Nun finden ſich die Herzen leicht zuſammen. Der alte Dolgorow wird betrogen. Die Gefangenen befreien ſich, entführen das Fräulein und miſchen ſich in die Flucht des franzöſiſchen Heeres. Nun alle Greuel der Kälte, des Hungers, die Flucht über die Bereſina, was alles hier ſehr treu nach Segur erzählt iſt und doppelt ſchrecklich erſcheint, denkt man an die Weiber, welche der Dichter hier mit den Männern der nämlichen Gefahr ausſezt. Der Sachſe aber kommt glücklich mit ſeiner Geliebten nach Dresden zurück, wo er ſie und ihr Bruder ſeine Schweſter heirathet. Der treueſte der polniſchen Freunde fällt bei Leipzig.

Dies iſt das dürre Geripp eines Romans, der an Fülle der Situationen und Nebencharaktere ſehr reich iſt und der die romantiſchen Schauer, deren ſich wohl alle Zeitgenoſſen jener furchtbar großen Tage noch erinnern, mit vieler Wahrheit wiedergibt.

54) Bilder aus dem Kriegsleben von 1813, 1814 und 1815. Von Freimund Ohneſorgen. Zwei Theile. Berlin, Bechtold und Hartje, 1834.

Einzelne Schilderungen intereſſanter und wunderlicher Kriegsabenteuer, mit einem echten Wachtfeuer-Humor vorgetragen und nicht ohne die Prahlerei der Bravour. Da wird zu der ſchauderhafteſten Wunde recht herzlich gelacht: „Sapperment, dich haben ſie ja wie einen Haſen ausgeweidet“ ꝛc. Auch zärtliche Garniſons-Abenteuer fehlen nicht. Einzelheiten des Kriegslebens, z. B. die Wuth eines ganzen Corps gegen einen einzelnen feindlichen Soldaten, deſſen Keckheit ſie beleidigt, der Tod eines braven Veteranen, die Begegniſſe eines einfachen Landwehrmannes ꝛc. ſind recht lebendig und ganz in der barocken Sprache muntrer Kriegsleute mit allem Zubehör von Flüchen und ſpeziellen Berliner Witzen dargeſtellt.

55) Die Familie Walldorf. Hiſtoriſcher Roman aus den Jahren 1813—1815. Von Meerfels. Magdeburg, Bühler, 1835.

Ein überaus loyaler Paſtor, ſeine hübſche Tochter, freiwillige Jäger, Schlachten, Einzug in Paris, Rückkehr, Hochzeit.

56) Napoleon Hannibal Scipio Meyer. Hiſtoriſche Novelle von Theodor v. Kobbe. Bremen, Geisler, 1835.

Eine kleine Erzählung, die man mit um ſo mehr Intereſſe durchlieſt, als ſie uns immer wie eine wahre Geſchichte gemahnt. Die Introduktion iſt gut, der Leſer wird lange in Spannung erhalten. Nur am Schluß häufen ſich die romanhaften Verwicklungen. Das Ganze dreht ſich um eine Kinderverwechslung. Durch die Geburt eines Sohnes wird eine reiche Erbſchaft bedingt. Der echten Tochter wird nun ein falſcher Sohn untergeſchoben, die Folgen dieſes Verbrechens ſtürzen alle dabei Betheiligten in mancherlei Gefahren, doch das Ganze ſchließt heiter mit der Vermählung der beiden verwechſelten Kinder.

Politik.

König und Freiheit. Ein Sendſchreiben wider die falſchen Propheten unſrer Zeit. Berlin, Plahn, 1836.

Eine ſehr matte Nachahmung der paroles d'un croyant, und zwar im entgegengeſezten Sinn, denn der Grundtext iſt (S. 7): „Glaubet ihr an Gott, ſo glaubet ihr auch an Chriſtus. Glaubet ihr an Chriſtus, ſo glaubet ihr auch an den König.“ Wir haben uns ſeiner Zeit gegen Lamennais ausgeſprochen. Auch hier wird der ſalbungsvolle Bibelton gewählt, um ſehr trivialen politiſchen Parteianſichten ein neues Gewand zu leihen. Aber es iſt unwürdig, mit bibliſcher Feierlichkeit Dinge zu ſagen, die durchaus nicht in der Bibel ſtehen. Man vergleiche z. B. das vorliegende Buch mit Samuel I. 8 u. 12. Und es iſt doch eine abgeſchmackte Gewohnheit von uns Deutſchen, daß wir alles, was in Frankreich geſchieht, gleich nachmachen, und daß wir auch da, wo wir Frankreich widerſprechen, uns in die Retourkutſche ſetzen, und jeden übel angebrachten franzöſiſchen Witz nur mit einem noch übler angebrachten Echo deſſelben erwidern.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

// Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 35. Montag, 4. April 1836.

Historische Romane.

57) Neueſte engliſche Romane. Deutſch von Dr. Bärmann. Skizzen und Sagen aus Portugal. Von Miß Julia Pardoe. Zwei Bändchen. Zwickau, Schumann, 1834.

Ankunft in Portugal im Jahr 1826, Einzug Don Miguels. Erſte Sage von zwei feindlichen Brüdern, die ſich um eines Mädchens willen ermorden. Zweite Sage von einem Jüngling, der plötzlich erfährt, daß ſeine Geliebte ſeine Schweſter iſt. Sehr abgedroſchne Stoffe. Dann die Beſchreibung einer königlichen Quinta. Wieder eine eingeſchobene Erzählung von einem verliebten Marquis, der ſich thörichterweiſe in einem Stiergefecht auszeichnen will, aber vom Stier auf die Hörner genommen wird und deſſen verzweifelnde Geliebte in die Schranken ſtürzt und denſelben Tod leidet. Beſchreibung einer Landpartie. Die recht heitere Erzählung von der Entführung einer Nonne. Beſchreibung des prachtvollen Kloſters Batalha. Geſchichte eines Mönchs, der aus Eiferſucht zum Mörder wird. Schilderungen aus Leiria und der Umgegend. Hier gibt die Verfaſſerin eine Charakteriſtik des portugieſiſchen Volks, die ſehr zu deſſen Gunſten ausfällt. Namentlich lobt ſie ſeine Gutmüthigkeit. Als reiſende Engländerin war ſie ein Gegenſtand des Erſtaunens und vielfach gaſtfreundlicher Bemühungen auf dem Lande. „Es ereignete ſich häufig, daß portugieſiſche Landgutsbeſitzer, denen ich auf meinen Spazierritten begegnete, mich zu einem Beſuche in ihrer Quinta einluden, damit ich von ihren Weibern und Töchtern geſehen würde, von denen freilich die meiſten bisher keine Gelegenheit gehabt hatten, einer Engländerin anſichtig zu werden; und niemals habe ich Veranlaſſung gehabt, meine Bereitwilligkeit gegen dieſe ſo ehrlichen wie außergewöhnlichen Einladungen zu bereuen, außer daß ich mich dabei vorübergehenden Unbequemlichkeiten zu unterziehen hatte. Auch trug ich ſelbſt Verlangen, ſo viel ich konnte von dem Volke, in deſſen Lande ich mich aufhielt, zu ſehen, und wußte oder erfuhr immer, daß ich mir da, wo ich mich auf ſolche Weiſe zur Schau ſtellte, etliche Freunde gewann, die meine Gefälligkeit nach ihren beſten Kräften zu vergelten trachteten. Ich kann nicht ſagen, ob mein blondes Haar oder mein Reitrock die meiſte Aufmerkſamkeit erregte; doch zeigten die Frauenzimmer über das Eine wie über das Andere jederzeit lebhaftes Erſtaunen. Nicht ſelten löſeten ſie mir mein Haar auf und ließen es mir über die Schultern herabhangen, um ſich zu überzeugen, daß es wirklich ein Erzeugniß

Digitized by Google

meines Hauptes und bis an ſeine Wurzel echt ſey, welches um ſo auffallender ſeyn mußte, da die Portugieſinnen ſelbſt, von der Höchſten bis zur Niedrigſten, eine Fülle von Haupthaar beſitzen.“

Dann zur Abwechslung wieder eine Sage von einem Waldteufel, der ein Mädchen verfolgt, aber wegen ihrer Frömmigkeit von ihr ablaſſen muß. Beſchreibung des Kloſters zu Alcobaca. Hier wurde unſre reiſende Dame von den Mönchen genöthigt, mitten in der Kirche engliſche Lieder zu ſingen, ja ſie verlangten ſogar, ſie ſolle tanzen. In der Bibliothek dieſes Kloſters war ſie auch, ſchenkte aber nur einigen engliſchen oder von Engländern dahin geſtifteten Büchern ihre Aufmerkſamkeit. Wieder eine Kloſtergeſchichte von einer Nonne, die ins Kloſter kam, weil ihr Stiefſohn ſie liebte. Wie kommt doch die zarte Engländerin zu ſolchen Inceſt-Geſchichten? Weit beſſer als dieſe Erfindungen ſind ihre Schilderungen deſſen, was ſie ſelbſt geſehen und erlebt.

So z. B. gleich die folgende Unterhaltung mit einem jungen Mädchen. „Die mittlere dieſer Grazien war eine verlobte Braut. In einem Anfall von unmäßiger Höflichkeit fragte ſie mich eines Tages, ob ich Luſt hätte ihren namorado zu ſehen. Da ich natürlich antwortete, daß nichts auf der Welt mir mehr Freude machen würde, ſo ward ich gebeten, mich Abends ſechs Uhr bereit zu halten. Ich geſtehe, daß ich etwas neugierig war, den Liebhaber ſolcher Hopfenſtange kennen zu lernen, und ich verſprach daher, pünktlich zu ſeyn. Es ſchlug ſechs Uhr, und ich erſtaunte, als ich das Wohngemach der Familie betrat, die braungelbe Schöne allein zu finden. Dieſe umarmte mich, führte mich zu einem Seſſel auf dem Balcon, und machte ſich daſelbſt zu meinem Gegenüber. Sorgfältig zog ſie nun die venetianiſche Blende über den Balcon, ſo daß wir nur von den beiden Enden beſagten Schirmes her geſehen werden konnten. Dieſe ganze Ceremonie war mir höchſt räthſelhaft und ich begann zu muthmaßen, daß ich die Ehre und die Glückſeligkeit haben ſollte, bei einer eifrigen Liebesſcene Nummer Drei, folglich „une de trop“ abzugeben. Vor Augen dieſe Furcht, wag' ich es zu fragen, ob wir nicht bequemer im Zimmer als auf dem Balcon ſeyn würden? allein die Senhora blickte mich mit Verwunderung an, und fragte ihrerſeits, wie ſie dann im Stande ſeyn ſollte ihn zu ſehen; und was noch ſchlimmer ſeyn würde, wie er es anfangen ſollte ſie zu erblicken, ſobald wir nicht auf dem Balcon wären, wenn er vorüber ginge. „Kommt er denn nicht zu Ihnen?“ fragte ich weiter in meiner Unwiſſenheit, als ich ihren ſorgfältig geordneten Haarputz und den verrätheriſchen Nelkenſtrauß an ihrer Bruſt überblickte. Sie faßte mich einen Augenblick lang hocherſtaunt ins Auge, und berichtete mir dann kaltblütig, daß in Portugal ein Geſpräch mit dem Manne zu halten, mit dem man verheirathet werden ſolle, etwas Nieerhörtes ſey — daß ſie mit ihrem künftigen Gatten noch kein einziges Wort geſprochen hätte, daß er jedoch ihr täglich einen Nelkenſtrauß ſchickte, den ſie jeden Abend, wo ſie erwartete, daß er am Balcon vorbeigehen würde, an ihrer Bruſt zum Beweiſe trüge, wie angenehm ſeine Bewerbung ihr wäre. Auch verſicherte ſie mich, daß nichts ſie mehr verdrießen würde, als wenn er ausbliebe, es möchte ſchlimmes oder gutes Wetter ſeyn, er möchte noch ſo viele Geſchäfte, oder noch ſo dringende Verhinderung vorſchützen können. Das erſte Mal in ſolchem Falle würde ſie ſich ohne ſeinen cravo (Bewerbungsſtrauß) zeigen, das zweite Mal würde es mit der ganzen Heirathsgeſchichte für immer ein Ende haben. So weit waren wir in unſerem Geſpräche gekommen, als der Senhor ſichtbar ward, ſo gravitätiſch, als ob er bei einem Leichenzuge wäre, den Hut zog und — vorüber ſchritt! Die Dame ihrerſeits verbeugte ſich und lächelte, und fuhr dann fort, mir ganz gelaſſen allerlei Aufſchlüſſe über portugieſiſche Liebesbewerbung zu geben. Unter andern höchſt intereſſanten Bemerkungen machte ſie mir auch die, daß ich nicht wüßte, warum ſie des Morgens beim Aufſtehen ſich ihr Haar nicht kämmte und das Geſicht nicht wüſche — über welche unzarte, üble Gewohnheit ich ſie ein wenig geſcholten hatte — ſie thäte ſolches immer erſt um fünf Uhr Abends, damit ſie hübſch und friſch ausſehen möchte, wenn um ſechs Uhr der Blick ihres Namorado an ihr vorüber glitt'. Das war ein unzubeſtreitender Grund, und da ich bemerkt hatte, daß der Liebhaber (!) ein kleiner unanſehnlicher Menſch, und offenbar mehrere Jahre jünger als die Verlobte war, ſo fragte ich dieſe, ob ſie ſich nicht unglücklich bei dem Gedanken fühlte, einen Mann zu ehelichen, den ſie durchaus nicht weiter als von Anſehen kennete? Die Antwort auf dieſe Frage war eben ſo befriedigend als die, welche ſie mir vorhin gegeben hatte. Sie wäre, ſagte ſie, ganz beſonders für dieſe Heirath eingenommen, denn ihr verlobter Bräutigam wäre weit wohlhabender als der Ehemann ihrer Schweſter, folglich würde ſie im Stande ſeyn, ſich beſſer als dieſe zu kleiden und größere Geſellſchaften zu geben. Da überdies es unverehelichten Frauenzimmern nicht geſtattet wäre, den Pickenicks zu Villa Franca beizuwohnen, und ſie gar zu gern tanzte, müßte es ihr höchſt wünſchenswerth ſeyn, ſich bald verehelicht zu wiſſen.“

Die folgende Sage von dem ſataniſchen Mönch, für den ſich ſeine Geliebte den hölliſchen Mächten zum Opfer bringen will, iſt die ſchönſte in dieſer Sammlung, obgleich nicht ganz originell, denn ſie erinnert an eine

Digitized by Google

ſchon ältere engliſche Sage, nach welcher das Mädchen dem Geliebten ins Grab und in die Hölle ſelbſt dann noch folgt, als er ſchon die Teufelsgeſtalt angenommen hat. Es iſt im Grunde dieſelbe Sage, wie Bürgers Lenore, nur iſt ſie ſchöner, weil das Mädchen nicht willenloſes Werkzeug bleibt, ſondern das größte Opfer bringt, das Liebe und Treue zu bringen im Stande ſind. Zuletzt noch ein paar Geſchichten von unglücklich Liebenden, von einem Hündchen des Geliebten, der vom Grabe ſeines Herrn durch weite Länder bis zur ängſtlich harrenden Braut zurückkehrt und ihr die Nachricht ſeines Todes bringt ꝛc. Eine Beſchreibung Coimbras und das Genrebild einer Dorfhochzeit machen den Beſchluß.

58) Die Blume von Granada. Ein hiſtoriſch-romantiſches Gemälde aus dem fünfzehnten Jahrhundert von Moriz Reichenbach. Zwei Theile. Leipzig, Kollmann, 1835.

In Proſa und Verſen, in Romanzen, in Epos, in Trauerſpielen und Romanen iſt die Eroberung von Granada ſchon viele Mal behandelt worden, und die Alhambra iſt in der deutſchen Poeſie faſt bekannter als die Wiener Hofburg. In Bezug auf orientaliſche Bilderfülle und Gluth iſt die dramatiſche Bearbeitung dieſes Stoffes durch Herrn von Auffenberg unübertroffen geblieben. Einfach ſchön haben Chateaubriand und Waſhington Irving denſelben Stoff behandelt. Die vorliegende Bearbeitung iſt ziemlich voll Pathos und Sentimentalität, in der gewöhnlichen Weiſe unſrer hiſtoriſchen Romane, ohne eine originelle poetiſche Idee darzubieten.

59) Hiſtoriſche Novellen von Caroline Leſſing. Liegnitz, Kronecker, 1834.

„Das trauernde Königspaar“, eine Geſchichte aus den Zeiten des Kampfs zwiſchen den Gothen und Arabern in Spanien, und „Bergmannsglück“, die Erzählung eines Kinderraubs, der glücklich entdeckt wird. Die Verfaſſerin zeichnet ſich durch keine poetiſche Eigenthümlichkeit aus. Ihr Ton iſt der ganz gewöhnlich pathetiſche, der beinah alle unſre hiſtoriſchen Romane ſo widwärtig macht. Warum ſchreibt man nicht einfacher und natürlicher? Wozu immer feierliche und ſentimentale Stimmungen und Ausrufungszeichen?

60) Dornenkranz der Religionsverfolgung. Hiſtoriſche Erzählung aus neuerer Zeit von Borck. Berlin, Schröder.

Die Verfolgung eines Juden durch die ſpaniſche Inquiſition.

61) Der Corregidor. Hiſtoriſcher Roman aus der Mitte des ſiebenzehnten Jahrhunderts. Von Maſſaloup. Magdeburg, Bühler, 1835.

Die Katalonier erregen Aufruhr gegen den König. Der Sohn eines Corregidors nimmt Theil an der Rebellion, wird gefangen und ſoll auf Befehl ſeines eignen Vaters hingerichtet werden, wird aber gerettet. Der Roman entbehrt gänzlich der Lokalfarben, des ſcharfgezeichneten ſpaniſchen National-Charakters und Landes.

62) Der Premierminiſter. Geſchichtliches Lebensbild von Belani. Drei Theile. Frankfurt a. M., Sauerländer, 1835.

Herr Belani iſt ein ſehr fruchtbarer Romanſchreiber. Hier hat er die Geſchichte des berühmten Miniſter Pombal bearbeitet, der bekanntlich die Jeſuiten aufhob und eine Zeitlang in Portugal die Aufklärung beförderte, wie Joſeph II. in Oeſterreich. Pombal erſcheint hier etwas ſchwärmeriſch. Er unterhält ſich einmal mit ſeiner Geliebten folgendermaaßen:

„Ich bin noch lange kein Chriſtus, der einzig und unerreichbar daſteht in der Reinheit und Erhabenheit ſeines Wandels; aber ich fühle die Kraft in mir, für meine Ueberzeugung in den Tod zu gehen und für die Wohlfahrt meines Vaterlandes mein Leben zu opfern.“

„Du biſt ein edler Mann,“ ſprach ſie mit Wärme, „ich fühle ganz deinen höheren Werth; aber ich kann dir nicht folgen auf deinem Adlerfluge. Ich werde mit der Nachtigall im Myrthenhaine klagen.“

„Holde Schwärmerin,“ ſchmeichelte er, „biſt ja doch mein Zuckerbrödchen, wie der Portugieſe ſein Land nennt.“

„Schmeichler,“ ſchmollte ſie lächelnd, „haſt du das bei deinen Jeſuiten gelernt. Ich will hoffen, daß du mich ehrlicher behandelſt.“

„Ha, dieſe Jeſuiten, rief er aufflammend ꝛc.“

Das iſt doch ein etwas zu juveniles Benehmen. Pombal mußte den Ausdruck eines durchdringenden Verſtandes, das Benehmen eines feinen Staatsmanns zeigen. Die anziehendſte Partie des Romans iſt die Flucht und Verfolgung des jungen Manuel, eines myſteriöſen Kronprätendenten, der nach Goa flieht und eine Zeitlang unter den Brahminen lebt. Daß das Jeſuitenweſen möglichſt grell geſchildert iſt, verſteht ſich von ſelbſt.

63) Romantiſche Erzählungen aus Portugals Geſchichte. Von Demſelben. Daſelbſt.

Alfonſo der Heilige, oder die Gründung Portugals, im zwölften Jahrhundert, ein Zeitraum, der keineswegs hindert, daß die vorkommenden Perſonen die ganze Bildung und Sentimentalität des neunzehnten Jahrhunderts und die ſchönſten modernen Phraſen zur Schau tragen. — Ines de Caſtro, eine intereſſante, aber ſchon oft bearbeitete Geſchichte.

64) Salvador, der Guerillaführer. Eine Erzählung von Don Teleſforo de Trueba. Aus dem Engliſchen überſezt von Dr. Friedenberg. Drei Bände. Berlin, Duncker und Humblot, 1834.

Don Salvador de Montalvan, ein edler junger Spanier, ſieht, wie ſeine Mutter von einem franzöſiſchen Sergeanten geſchlagen wird, ſpaltet ihm den Kopf, entflieht und wird Anführer einer Guerillabande. Um ihn trauert ſeine Geliebte, Blanca; aber ein anderes Mädchen, die Tochter eines Hidalgo, Donna Elvira, verliebt ſich in ihn, nimmt männliche Kleidung und folgt unerkannt ſeinem Corps. Nun werden die Abenteuer des Kriegs geſchildert. Ein ſchlauer Spanier, Namens Podenco, erſchöpft ſich in den Liſten des Spions. Ein großer franzöſiſcher Transport wird erbeutet, wobei einige franzöſiſche Karrikaturen in Gefangenſchaft gerathen und gehörig verſpottet werden. Dann die Gefahren. Salvador wird geſchlagen, faſt eingeholt, vertauſcht ſeine Kleider mit denen eines Bettlers, flüchtet in eine Pächterwohnung, gibt ſich aber ſelbſt zu erkennen, da die Franzoſen dem Pächter das Haus anzünden wollen. Er wird gefangen und nach Kriegsgebrauch erſchoſſen. Aber die Kugeln tödten ihn nicht. Seine Leute, durch ſeine Geliebte herbeigeführt, nehmen ihn auf. Er beſchämt die Franzoſen, indem er einen ihrer Offiziere, der ſchon den Tod erwartet, mit einer Börſe entläßt. Unterdeß wird Blanca, ſeine Geliebte, von einem franzöſiſchen Oberſten verfolgt und mit genauer Noth gerettet. Elviras Schweſter, Fulgentia, iſt gegen einen franzöſiſchen Capitain nachgiebiger, läßt ſich von ihm entführen, heirathet ihn, begleitet ihn ins Feld gegen ihre eigene Landsleute. Er trifft mit Salvadors Leuten zuſammen und tödtet im Gefecht Elviren, die ſich ſterbend zu erkennen gibt. Auch ihr Vater wird gefangen und gibt der Tochter den Fluch. Fulgentia folgt ihrem Gatten nach Paris, wird bald von ihm mißachtet und flieht einſam in ihr Vaterland zurück, wo ſie Nonne wird. Salvador heirathet ſeine Blanca.

Es iſt etwas von altſpaniſcher Romantik in dieſem modernen hiſtoriſchen Roman. Was ihn als echt charakteriſirt und nicht genug zu loben iſt, das iſt der patriotiſche Geiſt, der in ihm lebt. Wie ſentimental würden wohl alle unſre die Feder führenden deutſchen Frauen und Freifrauen die Liebe eines deutſchen Mädchens zu einem franzöſiſchen Offizier behandelt haben! Wie würde da jede Spur von Nationalgefühl vor der herkömmlichen Weinerlichkeit gewichen ſeyn! Der ſtolze Spanier denkt anders. Ihm empört ſich das Herz, ſoll er ein ſpaniſches Mädchen ſich als Geliebte des brutalen Feindes denken.

65) Die Guerillas. Von dem Grafen von Locmaria. Aus dem Franzöſiſchen von W. A. Lindau. Zwei Bände. Leipzig, Brockhaus, 1835.

Hier wird mit dem Patriotismus ſchon wieder Comödie geſpielt. Der Standpunkt iſt ein mehr franzöſiſcher als ſpaniſcher. Der Held, ein franzöſiſcher General, wird nicht nur vom Glück, ſondern auch von der Liebe und Gönnerſchaft einer edeln ſpaniſchen Familie gehätſchelt, deren Tochter ihn liebt, deren Sohn, obgleich ſpaniſcher General, nichts Wichtigeres im ganzen Roman zu thun hat, als ihm das Leben zu retten. Der Franzoſe läßt ſpaniſche Offiziere erſchießen und erfüllt pünktlich Napoleons grauſame Befehle; aber ihm darf kein Haar gekrümmt werden, er iſt das privilegirte Kind der großen Nation und alles wetteifert, ihn zu ſchonen, ihn auf den Händen zu tragen ꝛc.

66) Des Kriegers Feierabende. Aus der Zeit der deutſchen und ſpaniſchen Befreiungskriege von Heuſinger. Braunſchweig, Horneyer, 1835.

Erzählungen dieſer Art, halb Wahrheit, halb Dichtung, aus den ſpaniſchen Kriegen Napoleons, voll von Märſchen, Schlachten, Gefangenſchaften, Verfolgungen, Gefahren aller Art, Großmuthsſcenen, edeln Damen, Wittwen der Gefallenen, todten Kindern, Mönchen ꝛc. ſind ſchon ſo oft dageweſen, daß wir unſern Leſern nichts Neues zu berichten glauben würden, wenn wir ihnen den verwickelten Gang der vorliegenden Erzählungen durch Abenteuer aller Art hier genauer verzeichnen wollten.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 36. Freitag, 8. April **1836.**

Historische Romane.

67) Lebensbilder aus beiden Hemiſphären. Vom Verfaſſer des Legitimen ꝛc. Zwei Theile. Zürich, Orell, Füßli und Comp., 1835.

Der Verfaſſer zeichnet wie Cooper ſehr klar und treu, und nicht ohne denſelben Wortaufwand. In dem vorliegenden Werke macht er den ganzen Uebermuth eines reichen und freien Nordamerikaners gegen das alte Europa geltend, durch das gleichwohl ſeine ariſtokratiſirenden Neigungen gefeſſelt werden. Für uns Deutſche hat das Buch etwas Demüthigendes, und ich mußte erröthen, als ich folgende unbarmherzige Ausfälle las, die wohl gegründet ſeyn müſſen, denn wenn Deutſche das, was Fremde höhnend gegen ſie ſchreiben, gehorſam überſetzen und abdrucken laſſen, ſo hat der Fremde wohl Recht, wenn er ſie verachtet. So leſen wir hier: „Es war ein ſeltſamer Zug, der ſich nun in der Windung der Straße näherte. Voran rollte ein Schubkarren, der von einem Manne fortgeſchoben wurde, der in der magiſchen Beleuchtung des Mondes einer jener Karrikaturen glich, welche die Meiſterhand Cruikshanks uns geſchenkt und die uns ſo oft zu einer Art raſenden Hohngelächters über uns ſelbſt hinreißen. Die ſeltſame Bewegung des langen ſpindelbeinigen Gerippes hatte etwas ſo barrok gräßlich-poſſirliches, daß der Jüngling in ein lautes Lachen ausbrach, das wieder in ein Gemurmel des tiefſten Unwillens überging, ſo wie die Gruppe ſich hinlänglich genähert hatte. Es war ein armſeliges Häuſchen von Menſchenkindern, die zum Theil auf den Schubkarren gepackt waren, zum Theil hintendrein krochen und ſchleppten. Der Schubkarrenführer war ein ſehnig knochiger, aber abgemagerter Mann, der beiläufig dreißig Jahre zählen mochte, dem aber die Mühſeligkeiten des Lebens wenigſtens zwanzig Jahre mehr aufgedrückt hatten. Sein Anzug war im höchſten Grade ärmlich. Ein ſchmutzig ledernes Käppchen, kurze Beinkleider von demſelben Stoff, und deſſen urſprüngliche Farbe eben ſo wenig zu erkennen war, ein Kittel von Zwillich und eine mit mannichfaltigen Lappen beſezte Weſte. Im Fortſchreiten entfuhren ihm grobe, barſche Worte, die Scheltworte ſeyn mochten, und zweifelsohne den armen Würmern galten, die, vor Froſt zitternd, in noch elendern Lumpen ſtaken, aus denen ſie wie kleine ausgeſtopfte Kobolde herausnickten. Zehn Schritte hintendrein kam eine zweite Geſtalt, in eine Menge zerrißener und ſchmutziger Unterröcke auf eine ſo widrig lächerliche Weiſe vergraben, als ſchwer beſtimmen ließ, zu welcher Gattung lebender Weſen ſie gehörte. An ihren Röcken ſchleppte ſich ein drittes Kind, während ein viertes an ihrer Bruſt lag, und ein fünftes in Fetzen gewickelt auf ihrem Rücken hockte. Die grobe Stimme des Mannes

Digitized by Google

wurde häufig von den gellend kreiſchenden Tönen des Weibes unterbrochen, das die winſelnden Würmer, die ſie auf allen Seiten umgaben, auf eine nicht minder rohe Weiſe zu beſchwichtigen bemüht war. Beim erſten Anblicke gewahrte man, daß es Kinder des unglücklichen Landes waren, die ſeit ſo vielen Jahren die Erde mit ihrem Blute zu düngen, die Welt mit ihrer Nacktheit und ihrem Elende anzuekeln beſtimmt zu ſeyn ſcheinen; eines jener Bilder ſerviler Unterwürfigkeit, wie wir ſie auf den Werften unſerer Seeſtädte häufig als Exemplare dieſer Nation zu ſchauen bekommen, und die uns bereits wider Willen gezwungen hat, der unbegrenzten Hoſpitalität unſers Landes Schranken zu ſetzen.“

68) Transatlantiſche Reiſeſkizzen und Chriſtophorus Bärenhäuter. Von Demſelben. Daſelbſt.

Recht artige Tableaux. Eine häusliche Scene in New-York, ein nächtliches Abenteuer am Fluß Tenneſſee, die Geſchichte eines Kinderraubs. Die leztere iſt vortrefflich erzählt und ganz geeignet, die Erwartung zu ſpannen, das Mitgefühl jedes Leſers zu erwecken. Einem Nordamerikaner wird ſein einziger Knabe geraubt. Alles Nachſuchen und Forſchen iſt vergebens. Endlich erhält er einen Brief, worin man ihm erklärt, ſein Sohn lebe und ſolle ihm gegen ein beträchtliches Löſegeld ausgeliefert werden. Er folgt dieſer Spur und es gelingt ihm, den Ausſteller des Briefes zu verhaften. Dieſer gibt hohnlachend nur den Ort an, wo die Kleider des geraubten Knaben liegen, geſteht aber weiter nichts. Es iſt das wahrſte, aber auch abſchreckendſte Bild der Schadenfreude.

Dann folgen Scenen vom Miſſiſippi, Schilderungen der Yankees, eine Fahrt am Red River, Familienſcenen ꝛc., wobei überall ziemlich viel Nationalſtolz und Nationaleitelkeit durchblickt, denn der Verfaſſer ſchreibt, obgleich deutſch, als echter Transmariner.

Zulezt die Geſchichte des Bärenhäuters, eine nordamerikaniſche Schildbürgergeſchichte im alterthümlichen Ton gehalten, doch mehr an Triſtram Shandy als an unſre naiven altdeutſchen Geſchichten erinnernd.

69) Der Virey und die Ariſtokraten, oder Mexiko im Jahr 1812. Von Demſelben. Drei Theile. Daſelbſt. 1835.

Der unbekannte Verfaſſer hat ſchon in ſeinen frühern Romanen ein Talent für Schilderungen des amerikaniſchen Lebens bewährt, welches ihn Cooper und Waſhington Irving an die Seite ſezt. Der vorliegende Roman iſt um ſo anziehender, als er ſich vom engliſchen, nun doch wohl hinlänglich beſchriebenen Nordamerika, nach dem von den Romanſchreibern noch minder heimgeſuchten ſpaniſchen Süden wendet. Gleich der Eingang in den Roman iſt prächtig, die ſehr ausführliche Schilderung eines mexikaniſchen Feſtes in der Farbenpracht des Landes und mit allen ſeinen reichen Staffagen. Troz dieſer originellen Dekorationen iſt aber die Handlung nur wieder eine Nachahmung des ſchon ſo oft nachgeahmten Spion und Lionel Lincoln von Cooper. Auch hier nämlich ſteht eine Volkspartei der Eingebornen den herrſchenden Söhnen des Mutterlandes gegenüber, und auch hier wird zwiſchen den Parteien gewaltig intriguirt und ſpionirt und die Liebe geräth in Conflikt mit der Politik. Ein myſteriöſer Comte, der unter der Maske der Loyalität ein Patriot iſt, und ſeine reizende Pflegetochter ſpielen auf der einen Seite, der Virey oder Vicekönig und die, wie es ſcheint, ziemlich karrikirten Altſpanier auf der andern Seite die Hauptrolle. Dazu kommen dann Creolen, Farbige, Inder in aller Beweglichkeit einer Revolution. Das politiſche Verſteckenſpielen, die Myſtifikationen, das ſpannende Geheimthun, das in vielen Theilen des Romans vorherrſcht, kann um ſo weniger erfreuen, als es ſchon oft dageweſen iſt. Dagegen treten die Sittenſchilderungen, die Beſchreibung des Landes und Volks ſehr anziehend hervor, und ganz beſonders ſcheint uns die höchſt originelle Familienſcene zu Anfang des dritten Bandes gelungen zu ſeyn, wo ſpaniſche Grandezza, der Ruhm der Ahnen, die ſchon in der Schlacht bei Ronceval gefochten, mit der Indolenz, dem Schmutz und der Nacktheit Neuſpaniens auf das ſeltſamſte contraſtiren.

70) Der Chevalier. Ein Roman von Theodor Mügge. Drei Theile. Leipzig, Wigand, 1835.

Ein mit vieler Liebe ausgearbeitetes Werk. Der Held iſt ein Chevalier Mauduit, früher in Verbindung mit dem Grafen Artois, ſpäter Militär-Gouverneur auf St. Domingo. Die Begebenheiten auf dieſer Inſel, die der großen Neger-Revolution vorhergingen, bilden den Hauptinhalt dieſes hiſtoriſchen Romans, den der Verfaſſer durch eine Schilderung der Neger-Revolution ſelbſt in einem zweiten Roman fortzuſetzen verſpricht.

Mauduit hat einige Aehnlichkeit mit Lionel Lincoln von Cooper. Wie dort ein engliſcher Officier in die nordamerikaniſche, ſo wird hier ein franzöſiſcher in die haytiſche Revolution verwickelt. Beide ſind von guter Familie, und ihr militäriſches Ehrgefühl, ihre Bildung contraſtirt mit der natürlichen Derbheit und Wildheit der Eingebornen. Doch iſt der Roman von Mügge reich an eigenthümlichen Zügen, und der mehr ſüdliche Schauplatz, ſo wie der mehr tragiſche Ausgang verwiſchen jene Aehnlichkeiten mit dem älteren Vorbilde.

Digitized by Google

Mauduit kommt nach der Inſel und erſtaunt über die Gegenſätze, welche ſich ihm darbieten. Weiße ſchwärmen für die Freiheit, ahmen in ihrer Aſſemblée die Nationalverſammlung des Mutterlandes nach und conſpiriren gegen die königliche Regierung im Namen der Freiheit, während ſie zugleich alle ihre kraſſen Vorrechte gegenüber den Farbigen und Schwarzen behaupten und dieſelben auf die alte unmenſchliche Weiſe behandeln. Weiße Damen von edler Geburt und von der feinſten Bildung laſſen arme Neger mit der größten Gleichgültigkeit zu Tode martern, als ob ſich ſo etwas von ſelbſt verſtünde. Auf der andern Seite halten aber auch wieder die Farbigen und Schwarzen nicht zuſammen, ſondern haſſen ſich tödtlich, weil jene edler als dieſe zu ſeyn glauben.

Der junge und artige Chevalier kommt natürlicherweiſe mit Damen in Berührung. Eine üppige Creolin, reich und von Einfluß auf ihre Standesgenoſſen, bemächtigt ſich ſeiner und überſchüttet ihn mit allen Zärtlichkeiten, deren die glühende Liebe einer Franzöſin fähig iſt, aber er erfährt, eben ſie, dieſes ſanfte reizende Weib, habe ihren ſchwarzen Koch in einem Anfall übler Laune in den Ofen ſtecken und verbrennen laſſen, und nun ſchaudert er vor ihr zurück. Der Verfaſſer malt die Grauſamkeiten gegen die Negerſklaven zu grell aus, und dieſe anatomiſche Deutlichkeit der Martern überſchreitet die Grenzen des Poetiſchen. — Bald wird Mauduit durch eine andere Liebe gefeſſelt, durch eine junge ſchöne Mulattin, die ſich mit demüthiger Andacht an ihn ſchließt, deren früherer Liebhaber ſich aber ſeines unwillkommenen Nebenbuhlers durch heimlichen Ueberfall bemächtigt und ihn einer grauſamen Rache zu opfern im Begriff iſt. „Hier, in einem Winkel zwiſchen Felſentrümmern, warf man die Opfer nieder; Hände und Füße wurden ihnen doppelt mit Kokosſtricken umwunden, die dann mit ihren Enden an die ſtarken Zacken der Stalaktiten in Wand und Boden befeſtigt wurden; und nun ſtreuten ihre Henker die furchtbare Pulverſaat über ſie aus, ſchütteten ſie in ihre Kleider und auf ihr ſchreckliches Lager, und befeſtigten endlich einige Schritte davon eine langſam brennende Lunte, deren äußerſtes Ende in einem Pulverhaufen ſteckte, deſſen Entzündung unfehlbar die des übrigen nach ſich ziehen mußte.“ Doch ehe die Lunte noch das Pulver erreicht, wurden ſie vom Touſſaint gerettet, demſelben, der nachher die Hauptrolle in der Revolution ſpielte. Touſſaint will ihn nun bewegen, ſich für den König gegen die empörten Weißen der Neger, und ein Fräulein von Blanchelande, eine ſchöne Schwärmerin für allgemeine Freiheit, will ihn bewegen, ſich der Mulatten zu bedienen. Aber trotz ſeiner Liebe zu dem Fräulein, über der er ſeine früheren petites affaires de coeur vergißt, bleibt er doch ſeiner militäriſchen Pflicht treu, da er ſieht, daß der Name des Königs und der ſeinige nur von den Farbigen zu *ihren* Zwecken mißbraucht werden ſoll, und da man ihm ſo wenig traut, als er den Farbigen. Kaum aber hat er ſeine Meinung beſtimmt erklärt, ſo wird er in einem großen Volksaufſtande umgebracht. Ein reiches, farbenvolles, auch durch ſeine politiſche Beziehungen intereſſantes Gemälde.

Zeitgeſchichte.

Oeſterreich im Jahre 1835 und die Zeichen der Zeit in Deutſchland. Von Dr. Groß-Hoffinger. Stuttgart und Leipzig, Rieger und Comp., 1836.

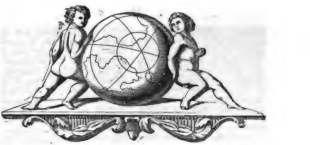
Viele intereſſante Gegenſtände werden hier beſprochen, das Kaiſerhaus, Fürſt Metternich, Graf Kolowrat, die bedeutendſten Staatsmänner in Oeſterreich, die Literatur des Kaiſerſtaats. Wir machen darauf aufmerkſam, ohne uns beurtheilend über Dinge auszulaſſen, die wir nicht durchaus kennen und verſtehen. Aus dem „Graf Kolowrat-Liebſteinsky“ überſchriebenen Kapitel entlehnen wir folgende Stellen: „Man hat nach der Thronbeſteigung Ferdinand I. im Auslande viel von einem angeblichen „Camarillaſtreit“ zwiſchen dem Miniſter der auswärtigen Angelegenheiten, Fürſten von Metternich, und dem Miniſter des Innern, Grafen von Kollowrat-Liebſteinsky geſprochen, allein der mit der Lage der Dinge in der Monarchie und mit dem Charakter dieſer beiden Männer Vertraute zweifelte ſogleich an einer ernſtlichen Spaltung, welche für den Staat in der Gegenwart im höchſten Grad gefährlich ſeyn müßte. Erſtlich müßte man bei Kenntniß der würdevollen Stellung der öſterreichiſchen Miniſter, gegenüber von ihrem Monarchen und der öſterreichiſchen Staatsverfaſſung, gegen einen Ausdruck proteſtiren, der nur in einem völlig desorganiſirten Staat, an einem entwürdigten, moraliſch und politiſch geſunkenen Hofe zur Bezeichnung jenes gemeinen Reptils ſtatthaft wäre, das von dem Unglück eines demembrirten Staates Nutzen zu ziehen dächte, zweitens mußte die Behauptung einer Trennung der beiden, unter Franz I. zu gleichen Zwecken vereinten Miniſterien unwahrſcheinlich klingen, da ſelbſt im Falle eines Meinungsſtreites die klare Nothwendigkeit und die Gemeinſchaft der Intereſſen und Hauptzwecke, ſo wie die, beiden Miniſtern eigenthümliche Vaterlandsliebe hinlängliche Vereinigungspunkte darbieten. — Graf Kolowrat ſtammt aus einem der reichſten und berühmteſten Geſchlechte Böhmens, welches ſich von jeher in allen Kämpfen des unglücklichen Czechenvolks durch treue Anhänglichkeit an das Regentenhaus auszeichnete. Als Oberſtburggraf des Königreichs Böhmen im Jahr 1810 ſeine öffentliche

Digitized by Google

Laufbahn antretend, fand er in dieſer bis dahin etwas vernachläßigten Provinz neuen Stoff und Gelegenheit, die traurigen Folgen der Nichtbeachtung der individuellen Intereſſen, und der Niederhaltung eines rühmlichen Strebens zu beobachten, und zum erſten Male Anlaß, ſeine eigenen Ideen und Verwaltungsgrundſätze geltend zu machen. Seiner muſterhaften Oekonomie, ſeinem patriotiſchen Eifer, der das Nationalleben der Böhmen wieder aufrichtete und die Herzen gewann, gelang es, den Zuſtand Böhmens bedeutend zu verbeſſern. Langjährige Erfahrung beſtärkte ihn in ſeinen Grundſätzen, die er bald in größerem Wirkungskreis anzuwenden, 1825 von dem jedes Verdienſt anerkennenden Franz nach Wien berufen ward. Obgleich Kolowrat durch ſeine Wirkſamkeit joſephiniſche Grundſätze zu erkennen gab, war er doch ſtets einerſeits ein Feind des gewaltſamen Verfahrens, andererſeits dem ſpießbürgerlichen Liberalismus abgeneigt, der in Oeſterreich häufig in Jakobinism ausartete, da eine mächtige Ariſtokratie ſeiner freien Ausbreitung im Wege ſtand. Kolowrat begünſtigt dieſen nicht aus ſelbſtiſchem Intereſſe, ſondern aus Staatsklugheit, weil er in ihm mit Recht eine der mächtigſten Stützen des öſterreichiſchen Staates erblickt; allein er vergißt nicht die Intereſſen des Bürgerſtandes, und die allgemeinen der Civiliſation und Kultur. Kolowrat, in ſeinen Geſinnungen eben ſo weit vom ariſtokratiſchen Abſolutismus und Obſcurantismus entfernt als von dem Taumelgeiſt der Weltverbeſſerer, Aufrechthaltung der Staatsformen, Befeſtigung des Thrones und der Ariſtokratie, Erhebung des Landmannes, Beförderung des Nationalwohlſtands und der Gedankenfreiheit erzweckend, repräſentirt in dieſer Verfaſſung ſeiner Meinungen und Wirkungen die Wünſche der öſterreichiſchen Völker, den Grad ihrer Bildung und den moraliſchen Zuſtand der neueſten Generation, gegenüber von der Staatsnothwendigkeit, welche dieſen Wünſchen manchmal entgegen zu ſeyn durch ſich ſelbſt angewieſen ſeyn möchte. Aus dem Geſagten ergibt ſich die natürliche Stellung Kolowrats, die weit entfernt, eine dem Staat gefährliche Spaltung zu veranlaſſen, vielmehr eine für Oeſterreich ungemein glückliche Conſtellation bewirkt, welche auf bedeutende Zunahme des öſterreichiſchen Ruhms deutet. Die innere, legislative organiſirende Staatsweisheit und die äußere, auf die inneren Theile rückwirkende, von Natur conſervative Politik bewegen ſich auf einem ſchmalen Grund zwiſchen zwei Abgründen. Um beide zu vermeiden, müſſen dieſe den Staat erhaltenden Kräfte in vielen Punkten *gegen* einander wirken; denn das ängſtliche Zurückdrängen gefährlicher Kräfte vom Rande der äußeren Exiſtenz kann den Staat rücklings in die Vernichtung des Bürgerkriegs, das ungeſtüme Vordrängen und die Neuerungsſucht der aufgährenden Triebkraft der inneren Maſchine leicht durch Uebermaaß das äußere Bollwerk der Staatsſelbſtſtändigkeit niederreißen. Es iſt mit den größten Schwierigkeiten verbunden, Reformen in Intereſſen der Civiliſation und Aufklärung durchzuführen, ohne den Staatenbund, deſſen einzelne Theile eine unabhängige Geſetzgebung beſitzen, noch ungleichartiger zu geſtalten als er es ſchon iſt, ohne auf Koſten der geſammten Staatskraft immer mehr Theile zu iſoliren und das Band, welches ſie zur Einheit umſchlingt, aufzulockern. Eine größere Freiheit der Preſſe wird ſchwer herzuſtellen ſeyn, da die Anhäufung und Verwirrung der bunteſten Intereſſen, welche dem öſterreichiſchen Conglomerat von zwanzigfältigen Nationalitäten, Kulturſtufen und Sprachen bei vermehrter Redefreiheit nothwendig einen Zuſtand der Gährung und des Streites herbeiführen mußte, welche, wenn auch angenommen werden könnte, daß er die Entwicklung befördern werde, doch dies nur auf Gefahr des Umſturzes thun könnte; die Staatswirthſchaft wird ſchwerlich in allen Provinzen nach gemeinſamen Grundſätzen unter provinzieller Controle organiſirt werden können, da manche Provinz auf Koſten einer anderen erhalten und kultivirt, und die künſtliche Zuſammenfügung der öſterreichiſchen Staaten auch durch künſtliche Mittel erhalten werden muß, welche, wenn auch koſtbar und außer dem Bereiche der natürlichen Staatswirthſchaftstheorie liegend, dennoch nicht entbehrt werden können, ausgenommen in einem Staat von gleichmäßiger Einheit der Verfaſſung und Gemeinſchaft der Intereſſen; die Rechts- und Unterthans-Verhältniſſe werden vor Herſtellung einer gemeinſamen Kultur und Civiliſation eben ſo ſchwer verbeſſert werden können, und daſſelbe wird von vielen anderen Zweigen der Staatsverwaltung gelten. Dies werden ungefähr die gefährlichſten Schwierigkeiten ſeyn, welche das Kabinet dem inländiſchen Staatsrath, oder die gegebenen Verhältniſſe dem Streben nach Vervollkommnung entgegenſtellen werden. Allein dadurch wird das Fortſchreiten nicht aufgehoben, ſondern nur geleitet werden, und die vielen Punkte der Vereinigung, welche die größten Staatsintereſſen darbieten, der gemeinſame Zweck der Vermehrung der Macht Oeſterreichs durch Kultur und Civiliſation des Innern wird nicht leicht verfehlen, zwei ſo reich begabte Talente und edle Charaktere zum Heil des Vaterlandes in kraftvereinigendem Streben nach gemeinſamem Ziel zu verbinden. Oeſterreich hat ſeine ganze Hoffnung auf die Vereinigung dieſer edlen Männer geſezt.“

Am Schluß hat ſich der Verfaſſer über Deutſchland überhaupt und deſſen neueſte Angelegenheiten ausgeſprochen und beſonders den „jungen Deutſchen“ die ſtärkſten Sachen geſagt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 37. Montag, 11. April 1836.

Herr Börne und der deutſche Patriotismus.

Herr Börne gibt in Paris ein in franzöſiſcher Sprache geſchriebenes Journal heraus, la balance. Im erſten Heft deſſelben erklärt er den Patriotismus für eine Narrheit und dankt Gott, daß er jederzeit davon frei geweſen ſey. Er ſagt aber kein Wort gegen den franzöſiſchen Patriotismus. Dieſen läßt er gelten. Nur gegen den deutſchen zieht er, ſelbſt ein Deutſcher, zu Felde und in welchem andern Intereſſe, als in dem der Franzoſen? Was auch ſeine Abſicht dabei ſeyn mag, auf jeden Fall iſt ſeine Stellung eine ſchiefe. Man kann tauſend Gründe haben, gegen ſein eigenes Volk erbittert zu ſeyn, man kann Recht haben und das ganze Volk Unrecht und doch wird es ſich nicht ziemen, die Fremden dabei ins Intereſſe zu ziehen. Themiſtokles hatte größere Urſache, als ſie Herr Börne hat, mit ſeinen Landsleuten unzufrieden zu ſeyn, und doch gab er ſich lieber den Tod, als daß er dem Perſer gedient hätte gegen ſeine Landsleute.

Ich glaube den Beweis zu geben, daß ich die Franzoſen beſſer kenne, als Herr Börne ihnen glauben machen will, wenn ich die Ueberzeugung ausſpreche, die Franzoſen haben das feinſte Gefühl für Nationalehre, und ſie werden aus dieſem Grunde, ſelbſt wenn ſie aus politiſchem Intereſſe den Angriffen des Herrn Börne auf ſein eignes Vaterland ihren Beifall zollen, ihm doch ihre Achtung verſagen. In ihren Bürgerkriegen haben ſich die Franzoſen für die politiſche Ehre allerdings ziemlich abgeſtumpft, und ſich jeden Parteiwechſel, jeden Verrath verziehen, verzeihen müſſen, weil der Schuldigen zu viele waren. Einem Franzoſen aber, der in den Reihen der Fremden gegen ſie focht, haben ſie nie verziehen. Es waren deren auch immer nur wenige, und ein Franzoſe, der etwa gar den franzöſiſchen Patriotismus für eine Narrheit erklärt hätte, wie Herr Börne den deutſchen, ein ſolcher Franzoſe hat nie exiſtirt, iſt eine Unmöglichkeit. Ich vermuthe daher, man wird es in Paris gern ſehen, daß Herr Börne gegen uns ſchreibt, aber man wird ihn nicht darum achten.

Ich habe Herrn Börne immer für einen Mann nicht nur von tiefer Einſicht, ſondern auch von edelm Charakter gehalten, und glaubte ihn in ſeiner jüngſten Entrüſtung gegen die Frivolität Heines als ſolchen wieder zu erkennen. Dies mag mich entſchuldigen, daß ich ihm auch zutraute, er werde ſich für die Verunglimpfungen, die er im Vaterlande erduldet, nur auf eine großmüthige Weiſe rächen durch patriotiſche Treue.

Doch es ſcheint, wir müſſen bei Herrn Börne vorausſetzen, er betrachte den Unterſchied der Nationen als ein Hinderniß der allgemeinen Freiheit, er halte den Patriotismus nicht für etwas Angebornes, Natürliches und Heiliges, ſondern für eine Erfindung, für etwas,

Digitized by Google

daſs den Völkern aufgeſchwazt worden ſey, um ſie an einander zu hetzen und ſich wechſelſeitig zu unterdrücken.

Wollten wir auch dies Princip zugeben, was wir nicht thun, ſo würde doch daraus folgen, daſs Herr Börne nicht bloſs dem deutſchen, ſondern auch dem franzöſiſchen Patriotismus den Krieg ankündigen müſste, wenn er dem Verdacht entgehen will, er wolle nur den Franzoſen und ihren Intereſſen auf Koſten der Deutſchen ſchmeicheln und ſtatt der Freiheit oder unter ihrer Maske nur das Franzoſenthum ausbreiten.

Iſt denn aber das Princip überhaupt richtig? Kann man ſo in aller Geſchwindigkeit den Patriotismus in der Welt ausrotten? Und iſt es wahr, daſs der Patriotismus der Freiheit verderblich ſey? Im Gegentheil. Es gibt gar keine Freiheit ohne Patriotismus. Was Herr Börne lehrt, iſt genau dieſelbe Lehre, die gerade die Feinde der Freiheit von jeher gepredigt haben, die Lehre der Welteroberer, der Stifter groſser Weltmonarchien, der Hierarchien. Nur dieſe waren es von jeher, welche die Nationalunterſchiede auszurotten und die ganze Menſchheit in eine Uniform zu zwingen trachteten, weil ſie wohl wuſsten, daſs ſie die Freiheit auf keine andere Weiſe unterdrücken könnten, als indem ſie die Nationalität unterdrückten. Aus demſelben Grunde war es auch immer nur der Patriotismus, das heilige Gefühl der Nationalehre, welcher die Freiheit rettete oder wiedereroberte. Nur deutſcher Patriotismus war es, der einſt den Römern ſagte: bis hieher und nicht weiter! und dadurch die allgemeine Demoraliſation der Sklaverei, die auſserdem unausbleibliche Folge der römiſchen Kaiſerdeſpotie, aufhielt. Nur deutſcher Patriotismus war es, der den Päpſten zurief: bis hieher und nicht weiter! und den ganzen Norden losriſs von unerträglichem Joch. Nur deutſcher Patriotismus war es, der auch dem weltſtürmenden Corſen zurief: bis hieher und nicht weiter! und dadurch erſt jene neue Baſis ſchuf, auf der ſo viel gebaut wird. Herr Börne ſelbſt müſste vielleicht jezt als franzöſiſcher Polizeipräfect in ſeiner Vaterſtadt figuriren und Programme zu kaiſerlichen Namensfeſten ſchreiben, wenn nicht eine halbe Million ehrlicher Deutſcher ihr Blut auf den Schlachtfeldern vergoſſen hätten, um ihm die Sicherheit zu erobern, in der er jezt in Paris ſizt und ſchreibt und die Geiſter der Helden verhöhnt.

Vaterlandsliebe iſt die Mutter aller politiſchen Tugenden. Für das Vaterland handelt man immer ſchön, gegen es kann man immer nur freveln. Man nehme, welchen Vorwand man wolle, auch den heiligſten, immer wird es ein Frevel bleiben. Noch hat die Geſchichte jeden ſolchen Verrath, troz jedes Vorwandes, gerichtet. Und nicht bloſs, weil es eine Ehrenſache iſt, ſondern auch weil die Erfahrung aller Zeiten beweiſt, daſs auf Koſten der Nationalehre niemals ein wirklicher Vortheil erreicht worden iſt. Die Freiheit muſs auf dem eignen Boden wachſen. Brachte man ſie andern Völkern mit dem Schwerte, ſo war es nicht mehr Freiheit, ſondern Unterjochung. Die römiſche Republik hat nur Sklaven geſchaffen, und hat etwa die franzöſiſche etwas beſſeres aus den Völkern gemacht, denen ſie die Freiheit zu bringen prahlte? Herr Börne ſagt, allerdings habe Napoleon die ſchlummernden Völker aufgeſtachelt und zu einer Nothwehr gezwungen, in welcher ſie ſich erſt ihrer Kräfte bewuſst worden ſeyen. Dies iſt ſehr wahr, aber es ſpricht nicht für Herrn Börne, ſondern für uns. Es ſpricht nicht dafür, daſs uns von Frankreich etwas Gutes kommt, ſondern nur etwas Uebles, durch deſſen Abwehr das Gute, das auf unſerem eignen Boden wächst, ſich ſtählt und ſtärkt. Will Herr Börne ſich nun zu denen geſellen, die uns in Frankreich neues Uebel bereiten, ſo ſey er verſichert, daſs er Leute in Deutſchland finden wird, die auch wieder jenem Guten neue Kraft geben. Je mehr er gegen den deutſchen Patriotismus eifern wird, um ſo mehr wird er denſelben hervorrufen.

Wer das Glück hat, einer ſo groſsen Nation anzugehören, wie die deutſche iſt, der ſollte ſich wenigſtens, bevor er ſich von ihr losſagt, etwas genauer umſehen, um zu wiſſen, was er an ihr verliert, und was er durch den Uebertritt zu einer andern Nation gewinnt. Herr Börne hängt durch Geburt, Sprache, Schickſale und Bücher auf's innigſte mit Deutſchland zuſammen. Hier allein verſteht man ihn ganz und vermag ihn ganz zu würdigen und zu ehren, wenn er dieſe Ehre nicht ſelbſt verſcherzt. In Frankreich wird man ihn immer nur als einen Renegaten benutzen und — nicht achten.

Herr Börne iſt kein Freund der deutſchen Schulphiloſophie und doch verfährt er ganz wie ſie. Er beginnt damit, ſein Object anders haben zu wollen, als es iſt, und da dies nicht gehen will, negirt er es ſchlechtweg. Aber ſo wenig wie die Welt anders wird, wenn die Philoſophen ſie anders machen wollen oder gar negiren, eben ſo wenig ändert ſich das deutſche Volk, mag es Herr Börne in der Wirklichkeit anders machen wollen oder gar in der Idee negiren.

Doch Herr Börne ſucht auſserhalb der deutſchen Nationalität, was er innerhalb derſelben zu finden verzweifelt, die Freiheit. Sie ſoll ihn für alles entſchädigen, was er in Deutſchland verlieren könnte.

Eine ſchöne Freiheit, ohne Vaterland!

Doch Herr Börne will uns die Freiheit aus Frankreich bringen. Was für eine Freiheit? Er ſagt es uns nicht. Die Republik ohne Zweifel? Aber was für eine Republik? Die Tugendrepublik des ſeligen Maximilian Robespierre? Herr Börne beobachtet zu viele Schicklichkeit gegen ſein eignes Genie, um ſich als Schwärmer für das Tugendmaximum Blöſsen zu geben. Er iſt den Fünfzigen näher als den Zwanzigen.

Digitized by Google

Die Laſterrepublik des neuetablirten jüdiſchen Hauſes Heine und Compagnie? Herr Börne hat ſie noch vor wenigen Monaten im Réformateur entrüſtet angegriffen und wenn er ſie auch im zweiten Heft der Balance wieder in Schutz nimmt, ſo thut er es nicht aus Sympathie für die Laſter, ſondern nur aus Malice gegen Deutſchland. In Frankreich tadelt er die Demoraliſation, in Deutſchland lobt er ſie, nicht weil ſie die Sitten, ſondern weil ſie den Staat untergräbt. Alles iſt ihm recht, was als ein zerſtörendes Element in Deutſchland um ſich frißt.

Was iſt nun aber in allen ſeinen Negationen das Poſitive? Was will er für eine Freiheit, wenn er weder die Tugendrepublik, noch die Laſterrepublik und auch nicht die conſtitutionelle Monarchie will, die er mit ſo viel Unrecht auf jede mögliche Weiſe beſchimpft, gegen deren Freunde er die unſäglichſte Verachtung blicken läßt?

Er ſagt uns nicht, was er gründen will, wenn er alles zerſtört haben wird. Er denkt, die Franzoſen werden ſchon dafür ſorgen. Man muß nur dieſen Bahn brechen in Deutſchland, den Deutſchen ſelbſt alles Deutſche gehäſſig, verächtlich, lächerlich, alles Franzöſiſche wünſchenswerth machen, und den Franzoſen alle Mittel und Wege zeigen, wie ſie über die Deutſchen Meiſter werden können, erſt durch ein ſchmeichelhaftes Fraterniſiren und dann, wenn gehörig vorgearbeitet iſt, durch die Invaſion.

Bei dieſer ſchönen Rechnung wird aber nicht in Anſchlag gebracht, daß Frankreich gar nicht mehr im Fall iſt, die ihm zugedachte Rolle zu übernehmen. Frankreich iſt im Sinken, Deutſchland im Steigen.

Es iſt wohl die traurigſte Täuſchung von der Welt, wenn man ſich jezt noch immer einbildet, die franzöſiſche Revolution werde eine zweite durchaus vermehrte und verbeſſerte Auflage erleben, Frankreich werde das große Problem löſen, den politiſchen Stein der Weiſen finden, die jede Erwartung befriedigende allervortrefflichſte Verfaſſung gründen und, in der einen Hand das Schwert, in der andern den neuen Koran, die ganze Welt für die Freiheit erobern. Die Lage der Welt iſt eine ganz andere. Dinge, wie ſie vor vierzig Jahren in Frankreich geſchehen ſind, wiederholen ſich in demſelben Lande nicht zum zweiten Mal. Ein Supremat, wie es Frankreich unter beſonders günſtigen Umſtänden eine Zeitlang behaupten konnte, hört auf, ſobald dieſe Umſtände ſich ändern. Sie haben ſich aber geändert. Wer immer noch in dem alten Traum der franzöſiſchen Revolution lebt, überſieht ganz, daß die Reproduktion der Zeit den Ort wie die Form gewechſelt hat. Das erbärmliche Wiederkäuen der alten Dinge in Frankreich beweiſt, wie ſehr dort die Schöpferkraft des Neuen erloſchen iſt, während ſie beinahe in allen Ländern Europas mächtig ſich regt.

In dem ruhigen Entwicklungsgange der materiellen und geiſtigen Intereſſen in Deutſchland bereitet ſich eine weltgeſchichtliche Epoche vor, von deren Höhe man dereinſt nur mit Lächeln auf die Leute herabſehen wird, die ſich mit rückwärts gedrehten Hälſen von der Illuſion des Franzoſenthums nicht loszureißen gewußt haben. Daß dieſe Entwicklung vor ſich geht in der monarchiſchen Form und nicht in der republikaniſchen, in einer langſamen Evolution und nicht in einer vom Zaun gebrochenen Revolution, das macht, daß die Fanatiker ſie gar nicht begreifen. Aber die Franzoſen ſelbſt ſind nicht ſo fanatiſch, als die deutſchen Franzoſenfreunde. Sie ſehen beſſer, beurtheilen uns richtiger und hüten ſich nur, das gefährliche Wort auszuſprechen. Es iſt gewiß, daß die einſichtsvollen Köpfe und beſten Patrioten in Frankreich ihrer eignen Zukunft mißtrauen und dagegen ahnungsvoll und bange auf das deutſche Volk blicken, von dem ſie wohl wiſſen, daß die nächſten Jahrhunderte ihm gehören werden.

Je ſchwärzer Herr Börne die deutſchen Zuſtände malt, um ſo einleuchtender wird die Wahrheit, daß es mit einem Volk, das troz der Cenſur eine Geiſteskraft und Geiſtesfreiheit entwickelt hat, wie kein anderes Volk ohne Cenſur, eine ganz beſondere Bewandtniß haben, daß es unter ganz beſonders glücklichen Sternen geboren ſeyn muß. Ein unparteiiſcher Fremder, der alles lieſt, was Herr Börne von der Erbärmlichkeit der Deutſchen mit der ſchwärzeſten Dinte geſchrieben hat, und der dann uns ſelber kennen lernt, und ein wackeres, im Wohlſtand blühendes, ſittenreines, in ſeiner Nationalbewaffnung furchtbares, doch gemäßigtes, in ſeiner conſtitutionellen Bildung langſam, aber ſicher reifendes Volk und endlich die unermeßlich reiche und freie Entfaltung unſrer Geiſter in der Literatur findet, der muß wiederholen, was einſt vor anderthalb Jahrtauſenden ein Römer von uns ſagte: „es iſt ein Wunder, wie die Deutſchen alles ſchon von Natur haben, wozu wir kaum durch die mühſeligſte Staatskunſt gelangen können.“

Das deutſche Volk hat das Schlimmſte, was ihm nicht durch fremde Gewalt, ſondern vorzüglich durch eigne Schuld begegnen konnte, hinter ſich. Es hat eine Kataſtrophe der Selbſtvergeſſenheit, an der die größten Völker des Alterthums zu Grunde gingen, glücklich überſtanden und blüht in einer neuen Geſundheit des Leibes und der Seele auf. Seine Kraft geht aber ſeinem Bewußtſeyn vorher. Es iſt eher ſtark, ehe es weiß, daß es ſo ſtark iſt.

In Deutſchland wachſen im Schatten mehr Früchte, als in Frankreich beim hellſten Licht. Wir lernen daraus nur erkennen, was für ein guter Boden in unſerem Volk iſt, und wenn nur der Boden gut iſt, an der Sonne wird es, obgleich ſie wechſelt, niemals fehlen. Ich ſehe den ſchwarzen Schatten auch, ich gehöre nicht

zu denen, die Schlechtes für gut halten und Gutes ſchon für das Beſte, aber eben deßhalb kann ich auch nicht blind ſeyn für das wirklich Gute und Große in der deutſchen Natur.

Erſcheinungen, die bei andern Völkern auf die tiefſte Verſunkenheit der Nation ſchließen laſſen würden, laſſen bei uns keineswegs darauf ſchließen. Die Oberfläche unſeres Daſeyns verträgt viel, ohne daß der Kern angegriffen wird. Unſer großes Volk iſt gar ſehr auf die Dauer gemacht. Es ſpürt manche Wunde nicht, an der andere Völker verbluten würden. Es achtet, gleich dem ruhenden Löwen, mancherlei Beleidigungen nicht, die andere Thiere zur Wuth reizen. Es meint, gleich dem ſchlafenden Rieſen, den der Donnergott mit dem Hammer ſchlug, es ſey nur ein Blatt vom Baum auf ſeine Naſe gefallen.

Wir ſind, wie die Natur ſelbſt, nicht umzubringen, nicht zu ermüden, aber auch nicht zu übereilen. Wir haben Zeit die Hülle und die Fülle. Es kommt uns gar nicht darauf an, die Ungeduldigen todt zu ärgern und die ſchönen Früchte, erſt wenn ſie reif ſind, denen in den Schooß fallen zu laſſen, die noch gar nicht geboren ſind, an denen aber unſer Patriotismus väterlichen Antheil nimmt. Wir ſchlagen die Blätter des großen Buchs, auf denen unſere Geſchichte geſchrieben ſteht, mit allem Bedacht um und leſen uns gründlich deutſch in die Zukunft hinein. Auch Börnes Name ſteht darin geſchrieben. Wie konnte dieſer Freund des liebenswürdigen und ſanften Jean Paul doch ſo bitterböſe werden, hör' ich unſere Urenkel fragen. Wenn er doch jezt lebte, werden ſie hinzufügen, um zu ſehen, wie ſehr er ſich in der großen deutſchen Nation getäuſcht hat, und wie reich wir ſind, um ihm verzeihen zu können.

Herr Börne fühlt es ſehr wohl, daß die Langmuth, mit welcher wir ſeine Beleidigungen hinnehmen, ſeine härteſte Strafe iſt. Er iſt nicht eitel, aber welchem ſterblichen Geiſt würde nicht dennoch der Gedanke ſchmeicheln, ſich einzeln einer ganzen Nation gegenüber im Kriege zu befinden. Aus ſeinem ſichern Verſteck in Paris wirft er alles, was ſein Genie von Beſchimpfungen erfinden kann, in unſer Land herüber, und doch vermag er es nicht einmal dahin zu bringen, daß wir ihm ernſtlich zürnen. Wir ſehen ein, er hat in vielen Dingen Recht, und die vielen andern Dinge, worin er Unrecht hat, kann ihm wohl verziehen werden, denn er iſt krank, hat den Spleen im höchſten Grade, quält am Ende ſich mit ſeinen Grillen mehr als Andere und es würde ſehr ungerecht ſeyn, wenn die große deutſche Nation dem kleinen kranken Manne in Paris ihr Mitleid verſagen wollte.

Er iſt in Deutſchland ſchwer beleidigt worden. Man hat ihm, wie er ſelbſt erzählt, einmal in den Paß geſchrieben juif de Francfort, und er hat geſchworen, dieſen Schimpf zu rächen. An wem? an dem brutalen Officianten, der den Paß ausfertigte? Nein, an der ganzen deutſchen Nation. Er hätte ſich an Mendelsſohn erinnern ſollen, der eine ähnliche Beſchimpfung auf die ſiegreichſte Weiſe als wahrer Philoſoph zurückwies und in der Achtung der Deutſchen darum doppelt geſtiegen iſt. Aber Herr Börne verzeiht nicht und opfert den Ruhm der Großmuth dem kleinen Vergnügen der Rache auf. Er kann nicht anders. Er iſt krank.

Er wägt nun Deutſchland auf ſeiner „Waage“ und das Zünglein ſchlägt gewaltig auf die franzöſiſche Seite. Gerecht wägt er nicht. Er hätte deßhalb gar nicht wägen ſollen. Es wäre ehrlicher von ihm geweſen, wenn er das Sinnbild der Gerechtigkeit auf dem Titel ſeiner feindſeligen Schriften weggelaſſen hätte.

Doch fordert er uns dadurch auf, auch ihn zu wägen. In die eine Schaale fällt viel Verdienſt. Nicht deßwegen, weil er uns nicht lobt, iſt ſein Tadel immer ungerecht. Er tadelt uns einſeitig, aber oft mit Recht. Seine bittern Vorwürfe dienen als Arznei für den kranken Theil unſrer übrigens geſunden Nation. Er iſt ein nothwendiges Extrem, hervorgerufen durch ein entgegengeſeztes. Hat man hier Alles gelobt, muß auf der andern Seite Einer auch einmal Alles tadeln, damit das Gleichgewicht hergeſtellt werde. Seine Angriffe ſtellen beinah alle unſre nationellen Tugenden auf die Probe. Deſto beſſer.

Und die andere Schaale? Wir wollen nichts hineinlegen, als die Thatſache, daß er die Gerechtigkeit ſeiner eignen Sache und das Nützliche, was in ſeiner Weiſe, uns zu tadeln, etwa noch ferner für uns liegen könnte, auf's äußerſte compromittirt hat.

Er hätte die Fremden nicht ins Intereſſe ziehen ſollen. Das iſt die Saite, die Herr Börne nicht hätte berühren ſollen. Durch dieſen einzigen Zug verräth er einen Mangel an Edelmuth, der ihm unendlich ſchädlich iſt, und der ſeinen ſtachlichſten Waffen die Spitze abbricht. Einem Ueberläufer glaubt man nicht mehr, und wenn er mit feurigen Zungen predigte. So lange Herr Börne zu den Deutſchen redete als Deutſcher, nahm man den Tadel von ihm an, als ob er von einem finſtern Cato käme. Aber die Geſchichte hat uns nicht geſagt, daß Cato Cenſorinus zu den Karthagern übergegangen wäre und in puniſcher Sprache über die Römer geflucht, den Karthagern jede ſchwache Seite der Römer gezeigt, ſie gegen die Römer gehezt hätte. Seit Herr Börne in Paris lebt, franzöſiſch ſchreibt, uns nur noch vor einem franzöſiſchen Publikum beſchimpft, und wenn ſeine Balance auch nur zwei Sous koſtete, dieſe zwei Sous für die Beſchimpfung ſeines Vaterlandes aus franzöſiſchen Händen annimmt, ſeitdem hat Herr Börne das unſchätzbare Recht, uns wie ein Cato tadeln zu dürfen, verloren.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 38. Mittwoch, 13. April 1836.

Schriften über Geſundbrunnen und Mineralbäder.

Die Brunnen- und Badekuren ſpielen in gegenwärtiger Zeit eine ſo bedeutende Rolle, daß wir den Leſern dieſer Blätter einen nicht ganz zu verachtenden Dienſt zu erweiſen glauben, wenn wir aus der umfaſſenden Literatur, welche dieſelben betrifft, eine Reihe von Büchern, die in den lezten Jahren erſchienen ſind, vorführen, deren Würdigung wir einige fragmentariſche Bemerkungen voranſchicken wollen.

Das Streben unſerer Zeit, alle Schätze der Natur möglichſt auszubeuten, hat auch eine viel häufigere Benützung der Mineralquellen zur Folge gehabt, die einen nie zuvor geſehenen Grad erreicht hat und in manchen Ländern kaum noch höher ſich ſteigern kann. Zwar ſprudeln noch viele vorzügliche Heilbrunnen in weniger bekannten Ländern unbenüzt aus dem Schooße der Mutter Erde hervor, deren Verwendung ſpäteren Zeiten vorbehalten bleibt; dafür aber trägt auch manche gegenwärtig noch vegetirende Kuranſtalt den Keim des Todes in ſich und geht ihrem Verfalle ſchneller oder langſamer entgegen. Denn offenbar überſteigt die Zahl und der Umfang der Kurorte in manchen Ländern das wahre Bedürfniß weit, und die Zeit iſt hoffentlich nicht ferne, wo durch die immer zunehmende Verbreitung der diätetiſchen Anwendung der gewöhnlichen Bäder die Benützung der Mineralwaſſer als Heilmittel Beſchränkungen erfahren muß, da die früher ſo ſehr vernachläßigte Hautkultur ihnen bis daher eine große Menge Leidender zugeführt hat. Das Mittelalter war noch badeluſtiger als die gegenwärtige Generation, aber es benüzte die gewöhnlichen Bäder ſo regelmäßig, daß es der Mineralbäder minder bedürftig war, daher die Heilquellen im Allgemeinen viel weniger benuzt wurden. Die gleiche Urſache wird auch die gleiche Wirkung wieder zur Folge haben. Dieſer Umſtand wird von größerem Gewichte ſeyn, als Kabinetsbefehle, gegen den den Wohlſtand vieler Familien zerrüttenden Mißbrauch von Badereiſen gerichtet, wie wir ſie in neueſter Zeit haben ergehen ſehen. So gut ſolche auch gemeint ſind, ſo erfüllen ſie doch ihren Zweck keineswegs. Die ihnen zu Grunde liegende Anſicht, daß man viel häufiger Badereiſen unternehmen laſſe, als bei Berückſichtigung der finanziellen Verhältniſſe der Patienten zu verantworten iſt, iſt ganz richtig; aber Unrecht wäre es, wollte man dieſen Unfug den Aerzten allein beimeſſen, die hier weniger den Ton angeben, als ſich eben der allgemeinen Sucht fügen und nicht gegen den Strom ſchwimmen wollen. Gegründeter möchte der Vorwurf ſeyn, daß ſie

Digitized by Google

häufig in der Wahl der Kurorte nicht mit der gehörigen Umſicht zu Werke gehen, und daß aus dieſem Grunde viele unternommene Kuren im glücklichſten Falle nutzlos bleiben. Leider berührt dieſer Vorwurf nicht bloß einzelne Aerzte, ſondern theilweiſe die Wiſſenſchaft ſelbſt, in die durch viele oberflächliche und marktſchreieriſche literariſche Produkte eine große Verwirrung der Anſichten über die Wirkungen und Anwendung der Heilquellen eingeführt worden iſt.

Iſt die Sucht der Bad- und Brunnenkuren den Finanzen manches Privatmanns ſehr verderblich, ſo iſt ſie dagegen wieder für viele Gegenden eine reiche Quelle des Wohlſtandes. Welchen Geldzufluß eröffnen z. B. dem Naſſauiſchen Herzogthume ſeine Heilquellen! Abgeſehen von den zahlreichen andern kleinern Kuranſtalten zählen allein die von Wiesbaden, Ems, Schwalbach und Schlangenbad zuſammengenommen jährlich ungefähr 7000 wirkliche Kurgäſte. Nimmt man die Ausgaben des Einzelnen während ſeines Aufenthalts im Kurorte zu 100 fl. an, ſo ergeben ſich 700,000 fl. jährlich, die faſt ausſchließlich von Auswärtigen herrühren. Und dazu kommen die Summen, welche die vielen durch die Vergnügungen der Bäder angezogenen Durchreiſenden zurücklaſſen, und die leicht jene Summe auf eine Million ſteigern dürften. Welche nationalökonomiſche Bedeutung hat nur allein der berühmte Seltersbrunnen! Von dieſem Waſſer, das noch in der Mitte des vorigen Jahrhunderts für jährliche zwei Gulden zwanzig Kreuzer verpachtet war, werden jezt jährlich gegen zwei Millionen Krüge verſendet; das Hundert ſolcher Krüge wird, wenn wir recht berichtet ſind, mit elf Gulden bezahlt, was eine Summe von 220,000 Gulden ausmacht; wieder ein ſchöner Tribut des Auslands für ein Ländchen, das nur 360,000 Einwohner zählt!

Außerordentlich iſt die Veränderung, die durch den Zufluß ſo vieler Leidenden, die Geneſung, und Anderer, die nur Zerſtreuung und Genüſſe in den Kurorten ſuchen, hier bewirkt wurde. Nicht allein haben faſt alle ohne Ausnahme durch Erweiterung der Lokalitäten, durch Verbeſſerung der Einrichtungen, durch Verſchönerung der Umgebungen, durch Sorge für Unterhaltungen und Zerſtreuungen aller Art eine ganz andere Phyſiognomie bekommen; nein, es verſammeln auch Quellen, die vor nicht ſo langer Zeit höchſtens den Bewohnern der nächſten Umgegend bekannt waren, jeden Sommer eine anſehnliche Anzahl von Kurgäſten um ſich, und andere, die früher nur eine untergeordnete Stelle einnahmen, wetteifern nicht ohne Erfolg mit ſolchen, die ſeit dem grauen Alterthume einen ungeſchmälerten Ruf ſich erhalten haben. Den beſten Begriff von dem Reichthume an ſolchen Anſtalten, den allein Deutſchland und die Schweiz beſizt, gewährt die im vorigen Jahre von Weiland herausgegebene Heilquellenkarte, obgleich es nicht ſchwer fallen dürfte, Lücken darin aufzufinden. Wer ſich denſelben auch in großem Maaßſtabe gedacht hat, wird hier ſeine Erwartungen doch noch übertroffen finden. Und welche Mannichfaltigkeit bieten bei genauerer Kenntniß dieſe Kurorte nach allen Rückſichten, beſonders auch nach den daſelbſt herrſchenden geſellſchaftlichen Verhältniſſen dar! Hier in einer abgelegenen Alpengegend ein ſtilles Bad, deſſen Beſucher den höchſten und einzigen Genuß in dem Anſchauen und Durchwandeln dieſer neuen großartigen Welt neben der Hoffnung der Wiederbefeſtigung ihrer wankenden Geſundheit finden; — dort ein Kurort, der das Treiben der größten Hauptſtädte in einem verkleinerten Bilde wiedergibt, wo die Benützung der wirkſamſten Heilquellen faſt als eine unbedeutende Nebenſache erſcheint, die Schönheiten der Natur von vielen Gäſten kaum beachtet werden, neben den Tändeleien der eleganten Welt, neben den Lockungen des Spieles, neben den Concerten, Bällen, Reunionen u. ſ. w. Und doch! ſo ſchroff auch die Extreme ſich gegenüber ſtehen, ſo verbindet ſie doch eine ganz unmerkliche Stufenleiter!

Die Literatur geht immer mit dem Leben Hand in Hand, wenn nicht äußere Hemmniſſe ihrer Entwicklung ſtörend entgegentreten. Daher hat auch mit dem zunehmenden Beſuch der Bäder und mit der Blüthe ſo vieler neu emporgekommener die Literatur der Heilquellen einen außerordentlichen Zuwachs erhalten. Faſt jede Heilquelle hat ihren Monographen oder Panegyriſten gefunden und durch dieſen zu ihrem Beſuche freundlichſt eingeladen; wer dieſe Schriften alle lieſt, der muß ſich nur wundern, daß noch irgend eine Krankheit unheilbar ſeyn kann!

Die Frage, ob der Gehalt dieſer Literatur im Verhältniſſe zu ihrem Umfange ſtehe, muß unbedingt negirt werden. Unläugbar beſitzen wir klaſſiſche Werke, die dahin einſchlagen, und mit Stolz dürfen wir Namen wie Hufeland, Oſann, Kreyſig, Sachſe, Wetzler, Heyfelder u. A. nennen. Wie traurig nehmen ſich dagegen ſo viele Monographien über Brunnenorte aus, die auf eine unverzeihliche Weiſe mit Dingen, die man hundert Mal gehört und geleſen hat, die Geduld des Leſers auf die Folter ſpannen und durch ihre ſalbaderiſche Weitſchweifigkeit an den guten Martorelli, der über ein antikes Dintenfaß zwei Quartbände ſchrieb, und an Ulmus erinnern, der mit der Physiologia barbae humanae einen Folianten zu füllen wußte. Dieſen Uebelſtand, der das Studium eines großen Theiles der Brunnenſchriften, ſelbſt auch beſſerer, ſehr penibel macht, verdankt man größtentheils dem Beſtreben der Autoren, zugleich für Aerzte und für Laien zu ſchreiben, eine

Aufgabe, der nie vollkommen Genüge zu leiſten iſt. Jenen bietet man Dinge, die ſie ſchon auf der Hochſchule inne haben ſollten, dieſen Dinge, die ſie nicht verſtehen, nicht benützen, ſondern nur mißverſtehen und mißbrauchen können. Freilich iſt es bequemer und erfordert weniger Denkens, ſolche Zwitter zu produciren, als Schriften, die den Anforderungen der Wiſſenſchaft genügen und dieſe bereichern. Aus Rückſicht für das nichtmediciniſche Publikum vermeidet man alle auf den Grund der Sache eingehenden Unterſuchungen, behilft ſich mit möglichſt allgemeinen Ausdrücken, die eben ſo unklaren Begriffen entſprechen, und verwirrt ſtatt aufzuklären, langweilt ſtatt zu unterrichten, radotirt ſtatt zu unterſuchen; man lobt die Tugenden der Quellen in den Tag hinein, ſtatt anzugeben, bei welchen Krankheiten und unter welchen Umſtänden ſie ſich an den Tag legen können. Deſſen ungeachtet aber haben die Kenntniſſe von den Heilbrunnen und Mineralbädern große Fortſchritte gemacht und einen Standpunkt eingenommen, den man noch vor einem halben Jahrhundert ſich kaum träumen laſſen konnte. Die Chemie hat eine große Reformation dieſes Faches zu Stande gebracht und gerade hier ihre ſchönſten Triumphe gefeiert. Hat ſie es doch ſelbſt dahin gebracht, die berühmteſten Mineralwaſſer, deren Entſtehungsart noch ein Gegenſtand des Streites iſt, auf eine ſolche Weiſe nachzubilden, daß nach dem Urtheile der anerkannteſten Beobachter kaum ein Unterſchied in der Wirkung der natürlichen Mineralwaſſer und der künſtlichen Nachahmungen derſelben zu entdecken iſt! Das Verdienſt dieſer Erfindung oder Entdeckung gebührt der deutſchen Nation, die ſich überhaupt rühmen darf, die Kenntniſſe über die Mineralquellen und ihre Wirkungen zuerſt von einem wiſſenſchaftlicheren Standpunkte aufgefaßt zu haben.

1) A Guide to all the watering and sea bathing places. London. Ohne Jahrszahl.

Ein niedliches Taſchenbuch, der unentbehrliche Begleiter jedes faſhionablen engliſchen Badereiſenden. Alle Jahre mit den nöthigen Verbeſſerungen neu aufgelegt, bleibt dieſes Vademecum ewig jung und nimmt ſich deßhalb die Freiheit, wie die nie alternden Volksbücher, „gedruckt in dieſem Jahr", ohne Geburtsſchein in die Welt hinauszutreten. Durch eine ausgebreitete Correſpondenz hält es ſich ſtets au niveau des engliſchen Badelebens, und keine Concurrenz wagt ihm die Zuneigung ſeines Publikums zu entreißen, welches Alles darin findet, was es nur verlangt; — und dies iſt nicht wenig, denn dem reiſenden Engländer von der gewöhnlichen Sorte iſt mehr daran gelegen, die genaue Beſchreibung einer ſchönen Gegend, eines intereſſanten Gebäudes und dergleichen an Ort und Stelle zu leſen, als dieſe ſelbſt zu bewundern. Mit beſonderer Rückſicht ſind die Heilbrunnen und Seebäder in England und Wales behandelt, ganz vorzüglich aber Briſtol, Brighton und Bath, während die ſchottiſchen ſich mit wenigen Seiten begnügen müſſen; und wer dem Titel zufolge noch weitere erwartet, wird vergebens darnach ſuchen. Das Buch iſt mit den zierlichſten Stahlſtichen von einer in Deutſchland kaum erhörten Kleinheit geſchmückt; denn ungeachtet des kleinen Formats gibt jede Tafel doch vier Anſichten, die zum Theil wirklich ausgezeichnet ſind.

Um den Plan des Werkes und die Art der Ausführung zu zeigen, geben wir eine Inhaltsüberſicht des Abſchnittes von Bath, das vielleicht der beſuchteſte Kurort auf der ganzen Erde iſt und jährlich mehr als 8000 Familien an ſeinen Quellen verſammelt. „Bath, dieſe reizende Stadt, wo die Mode ſeit lange thront und Schönheit und Eleganz neben ihr walten, iſt von der Natur und der Kunſt gleich begünſtigt und der Auszeichnung werth, die ſie ſich errungen hat. Sie liegt im nördlichen Theile von Sommerſetſhire, 107 (engl.) Meilen von London und 14 von Briſtol. Um ſie erhebt ſich ein Amphitheater, gebildet durch Hügel von anſehnlicher Höhe, ausgenommen da, wo ſie ſich öffnen, um dem Avonfluſſe ein Bett zu laſſen, der dicht an der Stadt ſeine langſamen Fluthen majeſtätiſch vorbeiführt und durch ſeine Schiffbarkeit für Boote von hier bis Briſtol den Verkehr mit dieſer lebendigen Hafenſtadt erleichtert. Das Thal, worin Bath liegt, iſt zu enge, um alle die glänzenden Bauten zu faſſen, die im Laufe eines Jahrhunderts entſtanden ſind; ſie zogen ſich nach und nach am Abhange des gegen Norden gelegenen Hügels hinauf und krönen jetzt deſſen Gipfel. Nichts übertrifft die maleriſche Anſicht dieſer Stadt, wo Häuſer hinter Häuſern ſtufenweiſe ſich erheben, während die höchſten mit Stolz auf die unſcheinbareren und niedrigeren herabzublicken ſcheinen. Aus den umliegenden Bergen entſpringen herrliche Quellen des reinſten Waſſers, und mittelſt Röhren wird jedes Gebäude auf's reichlichſte mit dieſem Lebensbedürfniſſe verſehen." — Geſchichte und Alterthümer von Bath. — Der Verfaſſer beginnt ſie mit der Sage von Bladud, dem älteſten Sohne von Lud Hudibras, König von Britannien, der achte nach Brutus, dem Urenkel des Aeneas, für deren hiſtoriſche Treue noch viele Bather einzuſtehen den Muth haben. Bladud kehrte von Athen, wo er ſich den ſchönen Künſten und Wiſſenſchaften gewidmet hatte, ausſätzig zurück, wurde deßhalb eingeſperrt, entwiſchte aber aus ſeiner Haft und lebte unerkannt in einem Dörfchen in der Gegend des jetzigen Bath. Der Herr, in deſſen Dienſt er ſich begab, verwendete ihn zum Schweinehüten. Als

er eines Tages zum Himmel betete, daß er ſeinen Zorn von ihm wenden möge, liefen einige ſeiner Schweine in ein Erlenmoor und kehrten mit ſchwarzem Schlamme bedeckt zu ihm zurück. Der Prinz ſuchte nach und fand einen warmen Bach, in dem er ſich zu baden und damit auch ſeines Ausſatzes zu entledigen anfing. Völlig wieder hergeſtellt kehrte er an den Hof zurück, wurde als des Königs Sohn erkannt, folgte dieſem in der Regierung und baute dieſe Bäder. Später wollte er fliegen lernen und brach bei einem ſolchen Verſuche das Genick. — Ohne Zweifel kannten ſchon die alten Briten die heißen Quellen, ſie nannten den Ort Caer Badon (Badſtadt), die Römer gaben ihm den Namen Aquae solis, die Sachſen Akemanus Ceaster. Es finden ſich eine Menge römiſcher Alterthümer zu Bath, worüber Näheres berichtet wird. Nach der Römerzeit ſcheinen die Quellen in Verfall gekommen zu ſeyn, aber unter den Sachſen gewann der Ort wieder an Bedeutung. Er war ſtets ein Gegenſtand der königlichen Gunſt und wurde von den Beherrſchern Englands fleißig beſucht. Mit diplomatiſcher Genauigkeit berichtet der Verfaſſer, wer die lezten königlichen Gäſte in Bath waren, und geht ſodann unmittelbar zu der Dynaſtie der Badekönige über, die ſich eben ſo hoch über ihre deutſchen Brüder oder — wenn man der Majeſtät unbeſchadet ſo ſagen darf — Collegen erheben, als ſeine großbritanniſche Majeſtät über den lezten ſouverainen Fürſten in Deutſchland. Die Geſchichte des erſten Badekönigs wird umſtändlich erzählt; es war Richard Naſh, geb. zu Swanſea 1674, der wegen ſeiner Unterhaltungsgabe und Galanterie zum Arbiter elegantiarum erwählt wurde, nachdem er zuvor auf verſchiedene andere Weiſen vergebens ſein Glück verſucht hatte. Unter ſeinen Auſpicien entwickelte ſich die Blüthe von Bath. „Wer auch immer Bath gegründet haben mag, Naſh gebührt das Verdienſt, ſein Wiederherſteller zu ſeyn, und die wohlthätigen Wirkungen ſeiner Anordnungen erſtrecken ſich noch auf die jetzige Zeit. Auch ſind die von ihm promulgirten Geſetze noch nicht außer Kraft. Sein Codex vom Jahr 1742 beweist ebenſo ſeine Laune wie ſeinen Geſchmack und ſeine Menſchenkenntniß.“ Hier einige Proben daraus: Art. 1. Ein Anſtandsbeſuch und ein Abſchiedsbeſuch (bei dem Badekönige) iſt Alles, was man von Damen von Sitte und Lebensart erwartet oder wünſcht. — Diſpenſirt ſind unartige. — Art. 5. Die Gentlemen geben ihre Ballbillets nur an anſtändige Damen ab. NB. Es ſey denn, daß ſie keine ſolche kennen. — Art. 9. Die jüngeren Damen haben (bei Bällen) Acht zu geben, wie aller Augen auf ſie gerichtet ſind. — NB. Dieſes bezieht ſich nicht auf ſolche, die auf Alle Jagd machen (to have at alls). Am Schluſſe iſt das NB. beigefügt: Es gibt auf hieſigem Platze verſchiedene Menſchen ohne Charakter, alte Weiber und einige junge von zweifelhaftem Rufe, die allerhand Lügen verbreiten und zur Secte der Gerechtmacher gehören. — Gleichheit vor dem Geſetz war eine der erſten Regierungsmaximen in dieſem goldenen Zeitalter des Bather Königthums. Die Herzogin von Queensbury mußte, als ſie auf einem feierlichen Balle mit einer Spitzenſchürze, die 500 Guineen werth war, erſchien, dieſe auf Naſh's Verlangen ablegen; und wenn die Prinzeſſin Amelie noch nach elf Uhr Abends einen Tanz verlangte, ſo verſicherte er, die Geſetze von Bath ſeyen eben ſo unverletzlich wie die des Lykurgus. Seine Art aufzutreten war ſeinem Range entſprechend; er fuhr mit ſechs Grauſchimmeln, umgeben von einer Anzahl Dienern zu Fuß und zu Pferd, mit Waldhörnern und andern Inſtrumenten. Sein Glück dauerte lange; zulezt aber machte ſich die Schwäche des Alters geltend; ſeine Bewunderer wurden dem Herrſcher untreu, und er bekam Zeit, über die Nichtigkeit eines nur dem Vergnügen geweihten Lebens nachzudenken. Er ſtarb 1761 und wurde mit großem Gepränge in der ſchönen Abbey-church beigeſezt. — Alle dieſe Geſchichten finden ſich in dem Buche weitläufig erzählt, ſo wie auch in gedrängterer Darſtellung die Hiſtorien der folgenden Regierungen; ſeit 1777 iſt die Macht unter 2 Masters of the ceremonies getheilt, deren Amt ebenſo ehrenvoll als einträglich iſt. Einer nimmt jährlich 1100 Pfund ein. — Eigenſchaften der Mineralquellen zu Bath; ihre Wirkungen, die Art ihres Gebrauches. Oeffentliche und Privatbäder, Badeordnung. Vergnügungen in Bath; die Assembley-rooms (Vergnügungshaus), zwiſchen 1769 bis 1771 mit einem Aufwand von 20,000 Pfund erbaut, — der Verfaſſer unterläßt nicht, ſeine Leſer zu unterrichten, daß in dieſem Gebäude Montags dress-balls ſtattfinden, wo bloß Contretänze getanzt werden, an den Donnerſtagen aber fancy-balls, wo 2 Cotillons getanzt werden, einer vor dem Thee, der andere nach dem Thee; — Leſeanſtalt; der Pump-room (Kurſaal); das Hoſpital; das Theater; das Subscription-house (ein vornehmes Leſecabinet, in das die Mitglieder durch Ballotage aufgenommen werden, und wo ſie das Vergnügen haben, für das Jahr 6½ Guinee zu bezahlen, um einige Zeitungen in angemeſſener Geſellſchaft leſen zu können); die Sydneygärten mit ihren Schattengängen, perſpektiviſchen Ausſichten, Raſenplätzen, Schlangenwegen, Lauben, Waſſerfällen, Ruhbänken, bowling-greens, Schaukeln, Grotten und Irrgängen, mit ihren Frühſtücken, Illuminationen, Galanächten u. ſ. w.

(Die Fortſetzung folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 39. Freitag, 15. April **1836.**

Schriften über Geſundbrunnen und Mineralbäder.

1) A Guide to all the watering and sea bathing places. London. Ohne Jahrszahl.

(Schluß.)

Nun macht der Verfaſſer mit dem Leſer noch einen flüchtigen Spaziergang durch die Stadt und zeigt ihm die Kirchen, Krankenhäuſer, Schulen, Plätze, Straßen, Märkte, Miethhäuſer, Gaſthöfe, macht ihn mit den Sänften, die wegen der unebenen Wege häufig gebraucht werden, bekannt, mit der Taxe für dieſelben, mit den Wegen, wo man ſich ihrer gewöhnlich bedient, mit dem Abgang und der Ankunft der Poſten, endlich mit der Umgegend, ſo daß man träumen könnte, man ſey ſchon in Bath geweſen, wenn man auch noch nicht über den Kanal gekommen iſt. Wir ſcheiden von dieſem Buche mit der Bemerkung, daß es für England ganz charakteriſtiſch iſt, und daß die von Moſch verſuchte Nachahmung deſſelben (die Bäder und Heilbrunnen Deutſchlands und der Schweiz. Leipzig. Gleichfalls ohne Jahrszahl) für deutſche Badereiſende lange das nicht iſt, was dem Engländer ſein unübertreffliches Guide to all the watering places!

2) Essay on the natural history, origin, composition and medical effects of mineral and thermal springs. By Meredith Gairdner, M. D. Edinburgh. 1832. 8.

Hier finden wir die Mineralquellen beſonders in naturhiſtoriſcher Beziehung vortrefflich abgehandelt. Der Verfaſſer betrachtet ſie nach ihrer Zuſammenſetzung, geographiſchen Vertheilung, Meereshöhe, geognoſtiſchen Verhältniſſen, Urſprung und mediciniſchen Kräften, und gibt überall Beweiſe ſeines emſigen Fleißes, gründlicher Kenntniſſe und einer genauen Vertrautheit mit der Literatur, beſonders auch der deutſchen, welcher eine Ueberſetzung dieſes Werkes zur Zierde gereichen würde.

3) A Treatise on the composition and medical properties of the mineral waters of Buxton, Matlock etc. By Scudamore, M. D. London, 1833. 8.

Eine der beſſeren praktiſchen Schriften der engliſchen Literatur über Heilquellen, neben welcher indeſſen viele deutſche mit Stolz auftreten können. Sie handelt nur von den wichtigern Mineralwaſſern Englands.

Digitized by Google

4) Balneographiſches ſtatiſtiſch-hiſtoriſches Hand- und Wörterbuch, oder die Heilquellen und Geſundbrunnen Deutſchlands, der Schweiz, Ungarns, Croatiens, Slavoniens, Siebenbürgens, Frankreichs, der Niederlande und die Seebäder an den Küſten der Nord- und Oſtſee; ihre Lage, Beſitzer, Einrichtungen, Eigenthümlichkeiten, Wirkungen, Lebensart, Vergnügungsörter, Theurung oder Wohlfeilheit, ihre neueſte Literatur und neueſten Analyſen. Von L. Freiherrn von Zedlitz. Leipzig, 1834. 8.

Lange Titel ſind in der Regel das Aushängeſchild ſchlechter Bücher; nicht anders hier. Dem Titel zufolge erwartet man ein vollſtändiges Repertorium, das die Heilquellen und Seebäder nach allen Beziehungen betrachtet; wir wollen nun ſehen, wie der Verfaſſer dieſe Aufgabe gelöst hat. Eine Vorrede hielt er für überflüſſig, wahrſcheinlich des langen Titels wegen, der ſtatt ihrer Auskunft ertheilt, oder weil es ihm ſchwer fiel, die Fragen, die der Vorredner wie jeder öffentliche Redner ſich vorzulegen hat,

Quis, quid, ubi, quibus auxiliis, cur, quomodo, quando?

zu beantworten. Nachdem wir das Buch durchgeblättert haben (vom Durchleſen möge man uns dispenſiren), könnten wir zwar dieſe Fragen anſtatt ſeiner beantworten, wollen es aber unterlaſſen, um dem Verfaſſer die Freude über die Vollendung ſeines Werks nicht zu ſehr zu vergällen. Er beginnt es mit „hiſtoriſchen, literäriſchen und ſtatiſtiſchen Notizen im Allgemeinen," die wir auf ſich beruhen laſſen wollen. Sodann folgt die erſte Abtheilung „deutſche Bäder und Heilquellen" (ungefähr 680 an der Zahl, in alphabetiſcher Ordnung); hierauf 2) „die Heilbäder, Geſundbrunnen und Mineralquellen der Schweiz" — man bemerke die Sorgfalt des Verfaſſers, womit er ſogar in den Ueberſchriften nach Mannichfaltigkeit im Ausdrucke ſtrebt! — (ungefähr 250); dann 3) die Heilbäder und Geſundbrunnen im Königreiche Ungarn, in Croatien, Slavonien und Siebenbürgen, (ungefähr 270 Artikel); 4) die vorzüglichſten in Frankreich (etwa 220); 5) einige vorzügliche Geſundbrunnen der Niederlande (4); 6) einige Seebäder der benachbarten Küſten außerhalb Deutſchland;" worunter Apenrade und Föhr unbezweifelt echt deutſche ſind und deßhalb ſo gut als Dobberan, Cuxhaven und ſo viele andere in der erſten Abtheilung unterzubringen geweſen wären. Wenn hierdurch der Verfaſſer keine günſtige Begriffe von ſeiner Logik erweckt, ſo entwickelt er im Anhang, wie auch ſonſt vielfältig, eine bei einem Brunnenſchriftſteller unerhörte Ignoranz in mediciniſchen Dingen. Dieſer handelt nämlich zuerſt von den Reiſen in die Bäder; dann „von den verſchiedenen Arten von künſtlichen Bädern, ihrem Gebrauch und ihren Wirkungen in alphabetiſcher Ordnung," und gibt endlich die Adreſſen von einigen der vorzüglichſten Gaſthöfe von Deutſchland. Im zweiten Theile des Anhangs kommen wieder ſehr unlogiſch dahin geſtellte Artikel vor: als Badeausſchlag, Badediät, Badekuren, Flußbäder, Seebäder. Um die Behandlungsweiſe des Verfaſſers zu zeigen, heben wir den nächſten beſten Artikel, der uns aufſtößt, aus:

„Animaliſche Bäder beſtehen in dem äußeren Gebrauche eines friſch geſchlachteten Thieres, in welches der leidende Theil des dieſe Kur brauchenden Patienten gelegt wird. Dieſe unbequeme, oft widerliche Anwendung läßt nur Wenige ihre Zuflucht dazu nehmen. Uebrigens hat die Ausdünſtung lebender organiſcher Körper eine ſo belebende Wärme und ſo beſondere außer dem Gebiete der Darſtellung liegende Kräfte; daß dieſe Art Bäder bei Kontrakturen, Gicht, Lähmungen, Wunden, Schwinden der Glieder u. ſ. w. eine oft ſehr ſichtbare Hülfe leiſten, welche kein anderes Mittel zu erſetzen im Stande iſt."

Von der dem Brunnenſchriftſteller ſo nothwendigen Chemie verſteht unſer Freiherr von Zedlitz rein gar Nichts. Als Beſtandtheile der Andersdorfer Heilquelle gibt er an: ſauren Mineralgeiſt, aufgelöſten Eiſenſtoff, rahmigte abſorbirte Erde, Brunnenſalz mit Alkali überſättigt (S. 33); nach ihm enthält das Karptnaer Waſſer einen übelriechenden phlogiſtiſchen Geiſt, aufgelöstes Eiſen, Koch- und Wunderholz (Koch- und Wunderſalz), ein obſkurer Heilbrunnen in Cleve flüchtigen Eiſenvitriol (S. 89), das Ditzenbacher Waſſer unzeitiges Eiſenvitriol (S. 97), das Dobbelbad kalkeiſenartige Erde (S. 101), und alkaliſche Bäder läßt er durch aufgelöste Pflanzen oder mineraliſches Lungenſalz (Laugenſalz) bereiten!

Wie der Verfaſſer mit geographiſchen, geognoſtiſchen und andern Benennungen und Ausdrücken umgeht, zeigen folgende Proben: Wärmſee ſtatt Würmſee, St. Canſtatt wiederholt ſtatt Canſtatt, Autogaſt wiederholt ſtatt Antogaſt, Wetzelar ſtatt Wetzlar, Elas ſtatt Lias, Nagelfläche ſtatt Nagelfluhe, Kurſtallkur ſtatt Kuhſtallkur u. ſ. w.

Was die Quellen betrifft, die der Verfaſſer benützt hat, ſo müſſen wir ihm zugeſtehen, daß er mehr als irgend ein anderer Brunnenſchriftſteller überall herumgeſtöbert hat; nicht allein aus einer Maſſe von Brunnenſchriften und chemiſchen Journalen, ſondern auch aus politiſchen Tageblättern und Unterhaltungsblättern hat er ſeine Materialien zuſammengerafft; nur iſt es Schade, daß er gerade die beſten hierher gehörigen Schriften gar nicht zu kennen ſcheint.

Digitized by Google

5) Phyſikaliſch-mediciniſche Darſtellung der bekannten Heilquellen der vorzüglichſten Länder Europa's. Von E. Oſann, Prof. zu Berlin. Erſter und zweiter Theil. Berlin, 1829 und 1832. 8.

Dieſes Werk bedarf des vorhin beſprochenen nicht als einer Folie, um als eine der erſten Zierden der deutſchen Brunnenliteratur zu glänzen. Was der Freiherr von Zedlitz für Laien liefern wollte, das hat Oſann für Aerzte wirklich zu Stande gebracht. Der erſte Band bildet die Einleitung und handelt von den Miſchungsverhältniſſen der Heilquellen, von der Entſtehung und Lage, von den Wirkungen und der Anwendung derſelben und gibt eine allgemeine Ueberſicht über die bedeutenderen Mineralwaſſer Deutſchlands, der Schweiz, Frankreichs, Italiens und Englands. Mit dem zweiten Bande beginnt die ſpecielle Abhandlung der Mineralwaſſer nach geographiſchen Abtheilungen; er umfaßt die von Deutſchland, Ungarn, Holland und Belgien. Der dritte, der vermuthlich die engliſchen, franzöſiſchen und italieniſchen enthalten wird, iſt noch nicht erſchienen. Daß auch die Unterabtheilungen nach geographiſchen Geſichtspunkten gebildet worden ſind, können wir nicht billigen; das Werk hätte an praktiſcher Brauchbarkeit gewonnen, wenn die Heilquellen nach der vom Verfaſſer im erſten Bande aufgeſtellten, ganz guten wiſſenſchaftlichen Eintheilung wären abgehandelt worden, indem ſich dabei die abweichenden Wirkungen von verwandten Mineralwaſſern am zweckmäßigſten hätten darlegen laſſen. Uebrigens läßt dieſes Werk an Vollſtändigkeit alle andern bisher erſchienenen, an gründlicher Bearbeitung und Brauchbarkeit für den Praktiker die meiſten weit hinter ſich und iſt auch bereits ſo anerkannt, daß es unſers Lobes nicht mehr bedarf. Das ſorgfältigſte, ſo äußerſt mühſame Quellenſtudium hat ſich der Verfaſſer nicht verdrießen laſſen und iſt des faſt erdrückenden Materials vollkommen Herr geworden. Eine dem Gehalt und Umfange des Werkes entſprechende Analyſe würde uns hier zu weit führen, weßwegen wir uns mit dieſen allgemeinen Bemerkungen begnügen müſſen. Daß einzelne Fehler und Mängel hier und da aufſtoßen, wird Jeder, der die faſt abſolute Unvermeidlichkeit derſelben bei einer Arbeit dieſer Art kennt, gerne entſchuldigen.

6) Praktiſche Ueberſicht der vorzüglichſten Heilquellen Deutſchlands, nach eignen Erfahrungen von Dr. C. W. Hufeland ꝛc. Dritte vermehrte Auflage. Berlin, 1831. 8.

Hufeland's Schriften haben ſtets beim mediciniſchen Publikum ihr Glück gemacht, die für das nicht mediciniſche beſtimmten bei dieſem eine noch günſtigere Aufnahme gefunden. So hat es auch der vorliegenden an Anerkennung nicht gefehlt, die bei ihrer erſten Bekanntmachung im Jahr 1815 einem wirklichen Bedürfniſſe Abhülfe leiſtete, aber auch jezt noch ein ſchätzbarer Rathgeber für den praktiſchen Arzt iſt. Der Verfaſſer wollte ein lebendiges, aus dem Leben ſelbſt geſchöpftes Gemälde der mediciniſchen Eigenſchaften und Kräfte der Mineralwaſſer, ihres Verhaltens zum Lebenden, und alles deſſen liefern, was dem praktiſchen Arzte zu ihrer Benutzung zu wiſſen nöthig iſt. Hiezu iſt nun zwar die Schrift zu wenig umfaſſend, empfiehlt ſich aber doch ebenſowohl für ältere Aerzte, denen ſie manche brauchbare Winke gibt, als für ſolche, die erſt die praktiſche Laufbahn beginnen und in der Regel ſehr dürftige Kenntniſſe über dieſen wichtigen Gegenſtand von der Hochſchule mitbringen, — um daran umfaſſendere Studien anknüpfen zu können. Der Verfaſſer beſchreibt ungefähr 40 wichtigere Heilquellen Deutſchlands. Vorausgeſchickt ſind allgemeine Bemerkungen über Mineralwaſſer und ihren Gebrauch. Vortrefflich iſt beſonders, was H. über die Diät bei Brunnenkuren bemerkt, in Betreff welcher ſo vielfach geſündigt wird:

„Der erſte und wichtigſte Gegenſtand der Diät iſt hier das Verdauungsſyſtem, welches zunächſt den Einwirkungen des Heilmittels ausgeſezt iſt, am unmittelbarſten von ihm angegriffen und immer mehr oder weniger dadurch geſchwächt wird. Jede Ueberladung des Magens in Quantität, oder jeder Genuß einer ſchädlichen Qualität muß ſorgfältig vermieden werden u. ſ. w.“

„Ein zweiter, nicht weniger wichtiger Punkt der Diät iſt die Vermeidung der Erhitzung und Erkältung. Man darf nie vergeſſen, daß man bei Brunnen- und Badekuren überhaupt viel empfindlicher und ſo auch viel empfänglicher für Erkältung iſt ꝛc.“

Wir übergehen hier auch die guten Bemerkungen über die Diät der Seele und nehmen daraus nur die über das Spiel in Bädern hier auf: „Ich kann dieſen Gegenſtand nicht verlaſſen, ohne einen Blick auf die Farobank zu werfen, den Inbegriff alles Verderblichen, was ſich bei einer Brunnenkur nur denken läßt, eine wahre Kunſtſchöpfung der neuen Zeit, um das Gegenſtück der Hölle zunächſt neben den Himmel zu ſetzen, den die reine göttliche Natur in ihrem Heilquell aufthut. — Muß denn bei jedem Tempel der Natur ein Tempel der menſchlichen Verderbniß ſtehen, damit auch der lauterſte Quell bald vernichtet werde! Man glaube doch nicht, daß ich zu viel ſage! Eine kurze mediciniſche Analyſe der Farobank wird uns davon überzeugen. Zuerſt iſt die Leidenſchaft, das größte Gift für alle Brunnenkuren, unaufhörlich an dieſen Platz gebannt. Und zwar welche

Leidenſchaften? Die gehäſſigſten, widerwärtigſten, angreifendſten, Furcht, Neid, Schrecken, Kränkung, fehlgeſchlagene Hoffnung, peinliche Spannung und ängſtliche Erwartung, Wuth, Verzweiflung, ein unaufhörlicher Kampf der Seele. Aber nicht genug an dieſer Seelenvergiftung. Mit ihr vereinigt ſich auch die ſchlimmſte körperliche, die Luftvergiftung, durch die Menge Menſchen, die auf einen Punkt zuſammengedrängt, oft drei, vier Mann hoch über einander liegen, und deren Ausdünſtungen noch durch die Leidenſchaft erhöht und geſchärft ſind. Dazu das bei Brunnenkuren ſo ſchädliche, fünf, ſechs Stunden lange Sitzen auf einem Flecke, das Ausbleiben des Nachts, und der Verluſt des ſo nothwendigen Schlafs, das noch daneben dadurch veranlaßte Uebermaaß im Genuſſe hitziger Getränke — und ich frage, ob ich etwas zu viel geſagt habe, und ob ſich wohl eine größere Concentration alles Schädlichen, etwas ſo recht abſichtlich dazu Eingerichtetes, denken läßt, um das, was der Morgen Gutes bewirkt hat, Abends wieder zu zerſtören?“

Dies zur Beherzigung für Brunnendirektionen und Regierungen, die das Spiel als Haupthebel zur Emporbringung der Kurorte betrachten, die neben dem reinen Tempel der Hygiea die Pandorabüchſe des Spieles ſetzen, indem ſie mehr die nationalökonomiſche Bedeutung der Mineralquellen als ihre erſte und hauptſächlichſte Bedeutung, als Heilanſtalten im Auge haben! Die antoniniſchen Bäder hatten eine Inſchrift, die man über den Eingang jedes Kurorts ſetzen ſollte: Curae vacuus hunc adeas locum, ut morborum vacuus abire queas, non enim hic curatur, qui curat. Wie harmonirt mit dieſer goldenen Badregel das Schnarren der Rouletkugel und das monotone Rouge gagne — Rouge perd des Banquiers!

7) Eigenthümliche Heilkraft verſchiedener Mineralwaſſer. Aus ärztlichen Erfahrungen dargeſtellt von Joſ. Ritter von Vering, Dr. ꝛc. Wien, 1833. 8.

Wie die vorige Schrift vorzugsweiſe auf eigene Erfahrungen baſirt, gibt auch die gegenwärtige treffliche Bemerkungen über die Wirkungen und die Anwendung einer Reihe von Heilquellen, namentlich der öſterreichiſchen Monarchie, die beſonders in Ungarn und Böhmen einen großen Reichthum an dieſen edlen Gaben der Natur beſitzt. Der ſchon durch andere Schriften rühmlich bekannte Verfaſſer ſcheint vorzüglich den Zweck im Auge gehabt zu haben, erſichtlich zu machen, daß dieſer Staat ſo reich mit Mineralwaſſern aller Art geſegnet ſey, daß die dortigen Aerzte nur ſelten in den Fall kommen können, für ihre Kranke andere als vaterländiſche Kurorte wählen zu müſſen. Uebrigens macht ihn dies nicht blind gegen den Werth der ausländiſchen Heilquellen, wovon er gleichfalls mehrere an der Hand ſeiner eigenen Erfahrungen abhandelt. So angenehm im Allgemeinen der Eindruck iſt, den die gedrängte Darſtellung des Verfaſſers macht, ſo möchte man doch oft wünſchen, daß Einzelnes weiter ausgeführt wäre.

8) Der ärztliche Wegweiſer nach den vorzüglichſten Heilquellen und Geſundbrunnen des öſterreichiſchen Kaiſerſtaates. Monographiſche Skizzen für Aerzte, Heilbedürftige und Freunde der Vaterlandskunde. Von L. Fleckles, Dr. ꝛc. Wien, 1834. 8.

Das Werk von Crantz über die Geſundbrunnen der öſterreichiſchen Monarchie, ſeiner Zeit nicht ohne Verdienſt, iſt längſt veraltet und kann den Anforderungen der gegenwärtigen Generation unmöglich entſprechen. Inſofern iſt das Unternehmen des Verfaſſers ganz zeitgemäß, der hier ungefähr 60 wichtigere Mineralwaſſer des öſterreichiſchen Erbſtaates in alphabetiſcher Ordnung abhandelt; indeſſen ſind wir überzeugt, daß es demſelben beſſer gelungen wäre, hätte er nicht Aerzte und Laien zugleich als Leſer vor Augen gehabt. Sein aus Rückſicht auf die leztern hervorgegangenes Streben nach einer blühenden Schreibart iſt nicht immer glücklich, wie z. B. die folgende Stelle zeigen wird: „Gewohnheit iſt ſeit jeher die unzertrennliche Schweſter der Lebensart, ſelbſt in ihren Launen und Unarten für uns noch liebenswürdig, meiſtentheils eine treue Gefährtin bis zum Grabe. Sie ließe ſich faſt mit einem wunderbaren Baume vergleichen, den wir ſchon in der Jugend vor unſer Wohnhaus gepflanzt haben, der mit uns aufwuchs und altert, und unter deſſen Schatten wir uns ſeit jeher gemächlich und gütlich thun, hinter deſſen Stamme wir Verſteck ſpielen mit der ganzen Welt, und unter deſſen Zweigen uns allein wohl wird, unbekümmert, daß dieſe durch ihn veranlaßte bequeme Behaglichkeit uns ernſteren Dingen entzieht, unbekümmert, daß es ſein Schatten, der das heilige Licht der Sonne von unſerer Stube abwehrt, daß ſeine nächtliche Atmoſphäre unſerem Schlafe Unfrieden und böſe Träume einimpft, und nicht erwägend, daß wenn ein Feind herkäme, den Stamm abſägete oder den Flammen preis gäbe, wir jahrelang ſehnſuchtskrank umherwanken müßten, bis wir einen neuen Schmollwinkel für die vielen leeren Stunden unſers Lebens fänden.“ — Etwas wunderlich nehmen ſich die eingeſtreuten Gedichte von Körner u. A. mitten unter den chemiſchen Analyſen und den Regiſtern von Krankheiten, gegen welche dieſe oder jene Quelle empfohlen wird, aus.

(Die Fortſetzung folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 40. Montag, 18. April 1836.

Schriften über Geſundbrunnen und Mineralbäder.

(Fortſetzung.)

9) Ueber Bäder und Brunnenkuren, beſonders an den Mineralquellen des Taunusgebirges, namentlich Ems, Schlangenbad, Wiesbaden und Schwalbach. Von Dr. Heyfelder, Leibarzt in Sigmaringen ꝛc. Stuttgart, 1834. 8.

Wird es Einem bei dem Durchleſen mancher ſalbungsreichen Brunnenſchriften recht flau zu Muthe, ſo fühlt man ſich dagegen durch die vorliegende ſehr wohlthätig erfriſcht. Der ſowohl in der Literatur als in ſeinem praktiſchen Wirkungskreiſe raſtlos thätige Verfaſſer legt darin ſeine Anſichten und Erfahrungen über Brunnen- und Badekuren im Allgemeinen und über ſolche in den auf dem Titel genannten Kurorten insbeſondere nieder, deren genauere an Ort und Stelle erworbene Kenntniß ihm dabei beſonders zu Statten kommt. Ein entſchiedener Feind alles Schlendrians, rügt er freimüthig die vielfachen Mißbräuche und Abgeſchmacktheiten der Badepraxis, und von den einzelnen Kurorten ſprechend, verſäumt er bei aller Anerkennung ihrer Vorzüge doch auch nicht ihre Mängel in das gehörige Licht zu ſetzen, die von vielen Brunnenſchriftſtellern ſo gerne mit dem Mantel der chriſtlichen Liebe bedeckt werden. Hier und da läßt der Verfaſſer ſeiner Ironie freien Lauf, wohl in der Ueberzeugung, daß damit oft mehr auszurichten ſey als mit trockenen Rügen und Klagen; ſo z. B. theilweiſe in folgender Stelle:

„Leider iſt es nur wenigen Patienten vergönnt, unter der Aegide ihres Arztes eine Brunnenkur zu beginnen und zu beſchließen. Die meiſten werden mit einer Skizze ihrer Leidensgeſchichte an einen Brunnenarzt gewieſen, welcher gleich Figaro hundertfach in Anſpruch genommen iſt."

„Man kann von keinem Brunnenarzte während der Badſaiſon fordern, daß er die Hunderte von Patienten mit ihren wirklichen und imaginären Uebeln ſtets im Gedächtniß trage, und daß er auf die von allen Seiten an ihn gerichteten Fragen die paſſende Antwort bereit habe. Aber die Brunnenärzte ſollten es auch unter ihrer Würde halten, gleich Lohnbedienten an den Quellen zu ſtehen und durch Blicke und Geberden ihren Heißhunger nach den Gäſten und ihre kleinliche Eiferſucht an den Tag zu legen, wobei ſie Blößen entwickeln, die ihnen und ihrem Heißhunger wirkliche Nachtheile bringen."

„Auf Promenaden, am Brunnen, an der Tafel, und beſonders unter dem Knall der Champagnerpropfen ſollten ſie mit ihren Rathſchlägen und Ausweiſen zurückhalten

Digitized by Google

und die Fragenden auf eine andere Zeit beſcheiden, wo es ihnen möglich iſt, gehörig geſammelt den an ſie gerichteten Bitten zu genügen.“

„Das Treiben einer großen Menge unſerer Badärzte muß Mißtrauen und Widerwillen dem Kranken wie dem unparteiiſchen Kunſtgenoſſen einflößen; der bald zur Ueberzeugung gelangt, daß die Worte und die Schriften dieſer Herren immer nur Wahrheit und Dichtung in ſich ſchließen, indem ſie immer wie Cicero pro domo und wie jeder Mönch für ſeine Kutte und ſeinen Orden ſprechen. Man nehme die Schriften unſerer erſten Brunnenärzte zur Hand, und man wird nicht eine Krankheitsſippe auffinden, gegen welche die Mineralquelle nicht ſchon die ſicherſte Hülfe geleiſtet haben ſoll. In allen herrſcht dieſelbe Sprache, dieſelbe Verheißung, und für denkende Aerzte dieſelbe unbefriedigende, hinter Floskeln verſteckte Leere. Die beſten, gründlichſten und zuverläßigſten Badeſchriften verdanken wir nicht Brunnenärzten, ſondern Männern wie Kreyſig, Siebold, Hufeland, Wering und Oſann, die, fern von den Quellen wohnend, aber, aus Autopſie ſie kennend, mit vorurtheilsfreien Augen ihre Heilkräfte zu würdigen verſtanden.“

Wenn Heyfelder hier von der poetiſchen Licenz, das Totum pro parte zu ſetzen, etwas zu viel Gebrauch macht, ſo muß man dies ſeiner guten Abſicht zu gut halten. Unläugbar beſitzen wir unter unſern Badärzten treffliche und gediegene Männer, die keiner der angeführten Vorwürfe berührt, während das Treiben mancher anderen der Art iſt, daß es difficile est satyram non scribere. Daß der Verfaſſer die lezteren verdientermaßen gegeißelt hat, werden die erſteren eher billigen als tadeln müſſen; denn es iſt eine gerechte Strafe für dieſe ihren erhabenen Beruf herabwürdigenden Kollegen, daß ihr Signalement dem Publikum preisgegeben wird; und wenn der Verfaſſer dies rückſichtslos zu thun den Muth gehabt hat, ſo gereicht ihm dies nur zur Ehre.

10) Imnau und ſeine Heilquellen, von Demſelben. Daſelbſt, 1834. 16.

Durch dieſes Schriftchen ſuchte derſelbe Verf. die Aufmerkſamkeit ſeiner ſüddeutſchen Kollegen auf die nicht genugſam beachteten Imnauer Quellen, die zu den eiſenhaltigen Säuerlingen gehören und die ſchon früher von dem trefflichen Metzler warm empfohlen worden ſind, von Neuem zu leiten, was ihm auch — nach dem Beſuche dieſes Kurortes im verfloſſenen Sommer zu urtheilen — bereits gelungen zu ſeyn ſcheint. Ueberhaupt iſt zu vermuthen, daß bei dem gegenwärtigen Charakter der Krankheiten, der ſich mehr und mehr ausprägt, die Stahlquellen wieder mehr in Aufnahme kommen werden, während ſie ſeit einer Reihe von Jahren ziemlich in den Hintergrund getreten waren.

11) Ueber die Wirkungen und den Gebrauch der Bäder, beſonders der Seebäder zu Dobberan. Von J. D. W. Sachſe, großherzogl. Mecklenburg-Schweriniſchem Leibarzte ꝛc. Berlin, 1835. 8.

Ein wichtiger Beitrag zur Lehre von den Bädern, den wir einem eben ſo vielerfahrnen als beleſenen Arzte verdanken. Wie ſehr ihm dieſe Prädikate gebühren, beweist auch das gegenwärtige Buch, worin er eine Reihe von Streitfragen durchgeht, die verſchiedenen darüber aufgeſtellten Anſichten mittheilt und ſein auf eigene Erfahrungen gegründetes Urtheil abgibt. Es trägt das Gepräge einer langen Vorbereitung an ſich, und jeder Arzt wird darin ſehr beachtenswerthe Bemerkungen, die zu weiteren Beobachtungen und Unterſuchungen anregen, in Fülle finden. Nur ein kleiner Theil des Werkes betrifft Dobberan, das erſte deutſche Seebad, von dem noch regierenden Großherzoge von Mecklenburg, Friedrich Franz, im Jahr 1793 errichtet, der dazu vorzüglich durch Vogel angeregt wurde.

12) Die Seebäder auf Norderney, Wangeroog und Helgoland, nebſt topographiſchen und geognoſtiſchen Bemerkungen über dieſe Inſeln der Nordſee. Von Dr. A. L. Richter ꝛc. Berlin, 1833. 8.

Ueber den Zweck ſeiner Schrift ſpricht ſich der Verf. folgendermaaßen aus: „Als ich im Sommer des vergangenen Jahres die Seebäder auf den Nordſeeinſeln Norderney, Wangeroog und Helgoland beſuchte, um die daſelbſt befindlichen Badeanſtalten und die Wirkung des Seewaſſers an mir ſelbſt kennen zu lernen, überzeugte ich mich, daß die über dieſelben beſtehenden Schriften jezt nicht mehr genügten. — Um das Vorurtheil und die ſonderbaren Meinungen zu beſeitigen, welche man in der Entfernung über jene Bäder hegt, und wodurch Mancher aus Unkenntniß abgehalten wird, das eine oder andere derſelben zu beſuchen, und der heilſamen Wirkung des Badens in offener See theilhaftig zu werden, ſchrieb ich während der Mußeſtunden an Ort und Stelle alles nieder, was für den Badeluſtigen in der Entfernung und während des Aufenthalts an dem einen oder andern dieſer Badörter von Wichtigkeit ſeyn kann, und fügte allgemeine Bemerkungen über die Wirkung, Anwendung und die beim Baden zu beobachtenden Regeln hinzu, wobei ich jedoch im Augenmerk behielt, daß dieſe kleine Schrift eine größere Aufnahme bei Laien als Aerzten finden könnte.“ Hiermit bezeichnet der Verfaſſer ganz treffend den Inhalt und Charakter ſeiner Schrift.

Da die auf dem Titel genannten Seebäder manchem Binnenbewohner kaum mehr als dem Namen nach bekannt

Digitized by Google

ſind, ſo iſt es wohl nicht unpaſſend, wenn wir hier ein gedrängtes Bild von einem derſelben geben.

Die oſtfrieſiſche Inſel Norderney, zu Hannover gehörend, hat einen Umfang von drei Stunden und einen Flächeninhalt von $^{1}/_{3}$ Quadratmeile. Im Südweſten dieſer Inſel liegt das Fiſcherdorf gleiches Namens, das 175 größtentheils einſtockige Häuſer und gegen 700 Einwohner zählt. Den allergrößten Theil des Bodens bilden Dünen, die an der Nordſeite zur Schutzwehr gegen den ſtarken Andrang der See eine vierfache Reihe bilden. Zum Badeorte iſt Norderney im Jahr 1797 unmittelbar nach Dobberan beſtimmt worden und dieſe Anſtalt alſo als die älteſte der Nordſee zu betrachten. Die Badegäſte wohnen bei den Bewohnern des Dorfes; der jährlich zunehmende Beſuch der erſtern macht eine immerwährende Vergrößerung deſſelben nothwendig. Eleganz und Luxus trifft man in dieſen Wohnungen freilich nicht an, jedoch zeichnen ſich dieſelben, ſelbſt bei den ärmſten Leuten, durch die größte Reinlichkeit aus. Ein Tiſch, drei Stühle, ein Bett, ein Spiegel und ein Schrank bilden den ganzen Inhalt dieſer Wohnungen. Reicher ausgeſtattet, bequemer ſind die Wohnungen des königl. Logierhauſes und in den paar Gaſthöfen. Zum Gebrauche der Seebäder iſt der dem Dorfe ganz nahe gelegene Weſtſtrand beſtimmt, deſſen Boden ſehr feſt iſt und ſich ganz allmählich vertieft. Man badet zur Zeit der größten Fluth, deren Eintritt öffentlich bekannt gemacht und an den Badeplätzen durch Aufziehen von Flaggen angezeigt wird. Da die täglich zweimal wiederkehrende Fluth jeden Tag ungefähr 50 Minuten ſpäter als am vorhergehenden Tage eintritt, ſo müſſen ſich ganz natürlich die Badezeit und das Mittagseſſen darnach richten. Als Vereinigungspunkt für die Badegäſte dient das Converſationshaus, von Anlagen umgeben, die ſo weit gediehen ſind, als das Klima es hier zuläßt.

Eine beſondere Aufmerkſamkeit widmet den aus den verſchiedenſten Weltgegenden hier zuſammentreffenden Gäſten der Badedirektor, Graf von Wedell, inſofern er, ſo wie auch ſeine Gemahlin, jede Gelegenheit ergreift, ſie mit einander bekannt zu machen und einander näher zu bringen.

13) Karlsbad und ſeine Mineralquellen, in ihren wichtigſten Beziehungen, beſonders in Hinſicht der zweckmäßigſten Anwendung ihres Waſſers als Heilmittel, zunächſt für Kurgäſte dargeſtellt von Dr. J. E. Ryba, Phyſikus zu Prag. Zweite verb. und verm. Aufl. Mit einer geognoſtiſchen Karte. Prag, 1836. 8.

Die jüngſte unter den vielen Schriften, die von Karlsbad, dem bedeutendſten aller deutſchen Kurorte, handeln, der jährlich über 10,000 eigentliche Kurgäſte zählt. Bei der außerordentlichen Wirkſamkeit ſeiner Mineralwaſſer iſt die größte Umſicht und die gewiſſenhafteſte Sorgfalt nöthig, wenn nicht die daraus zu ziehenden Vortheile für die Geſundheit in Schaden ſich verkehren ſollen; daher bedürfen Kurgäſte unerläßlich eines ärztlichen Rathgebers, wozu die vorliegende Schrift vollkommen geeignet iſt, die ſie auch ſonſt noch mit allem, was ſie in andern Beziehungen wiſſen müſſen, bekannt macht. Ryba hat das Buch ausdrücklich für Kurgäſte beſtimmt, die den Erfolg ihrer Kur in Karlsbad, ſo weit dieſer von ihrer eigenen Mitwirkung abhängt, nicht dem Zufalle überlaſſen, ſondern durch ein einſichtsvolles und zweckmäßiges Verhalten ſichern wollen, und iſt ſich hinſichtlich ſeiner Aufgabe ganz klar geweſen. Er bemerkt ſehr richtig: „Es kam mir nicht in den Sinn, mit einem und demſelben Buche zugleich allen Anforderungen ſowohl der Aerzte als der Nichtärzte entſprechen zu wollen, ein Ziel, welches ſich nur Jemand ſetzen kann, der entweder den Umfang und die Mannichfaltigkeit ſolcher Anforderungen gar nicht kennt oder ſich leicht darüber zu tröſten weiß, wenn ſein Werk dem angekündigten Zwecke widerſpricht und am Ende keiner Klaſſe von Leſern genügt.“ In der Vorrede erfahren wir, daß vor Kurzem die wichtige Entdeckung gemacht worden iſt, daß die Karlsbader Quellen auch Jod enthalten. Wir möchten gerne Einiges aus des Verfaſſers Schilderung des intereſſanteſten Kurortes und ſeiner theilweiſe herrlichen Umgebungen, die in uns die angenehmſten Erinnerungen erweckt hat, ausheben, unterlaſſen es aber aus Rückſicht auf den beſchränkten Raum dieſer Blätter; doch können wir uns von Karlsbad nicht wenden, ohne die daſelbſt eingeführte ſtrenge Diät rühmend zu erwähnen, die ſo vielen andern Brunnen- und Badeorten als Muſter vorleuchten dürfte.

14) Die Bäder zu Gaſtein. Ein monographiſcher Verſuch von Burkard Eble, Dr. ꝛc. Wien, 1834. 8.

15) Das Thal und Warmbad Gaſtein nach allen Beziehungen und Merkwürdigkeiten nach eigener Anſchauung und aus den zuverläßigſten Quellen dargeſtellt für Aerzte, Körperkranke, Geſchichtsforſcher, Mineralogen, Metallurgen, Botaniker und für Freunde der hochländiſchen Alpennatur. Von Dr. A. v. Muchar. Grätz, 1834. 8.

Die Bäder der Gaſtein — das Wildbad und Hofgaſtein — gehören zu den wenigen deutſchen, die der eigentlichen Alpenwelt angehören. Auch hinſichtlich ihrer Beſtandtheile gehören die dortigen Mineralquellen zu einer Abtheilung von Heilbrunnen, aus der Deutſchland

Digitized

nur wenige zählt, nämlich zu den öfters ſogenannten indifferenten Thermen, die ſich mehr durch ihre auffallenden Wirkungen als durch ſtarken Gehalt an mineraliſchen Beſtandtheilen auszeichnen und wozu auch Wildbad in Würtemberg und Pfäfers in der Schweiz gehören.

Der Verfaſſer der erſten Schrift hat ſchon früher eine kleinere über Gaſtein geſchrieben, die im Allgemeinen nicht ungünſtig aufgenommen wurde, jedoch wegen freimüthiger Aufdeckung der Mängel der Badeanſtalten und wegen Beſtreitung der Vorurtheile in Beziehung auf Hofgaſtein, dem man ſtets einen niederern Rang anweiſen wollte, als dem Wildbade Gaſtein, ihm manche Widerwärtigkeiten zuzog. Troz der vielfachen, mitunter höchſt kleinlichen und groben Umtriebe, die der Verbreitung des Büchleins im Wege ſtanden, wie der Verfaſſer ſagt, war es doch ſchon nach 2 Jahren vergriffen, was ihn zu dieſer neuen umfaſſenderen Bearbeitung deſſelben Gegenſtandes ermunterte, der wir unſern Beifall nicht verſagen können, indem ſie uns manches Intereſſe gewährte und mit wiſſenſchaftlichem Geiſte geſchrieben iſt. Freilich iſt für Laien manches darin nicht genießbar.

Herr v. Muchar ſcheint auf dem Titel ſeines zu gleicher Zeit mit dem Eble'ſchen erſchienenen Werkes den Mund ziemlich voll zu nehmen (auch nennt er es in der Vorrede eine umfaſſende Phyſiographie des Thales und Wildbades Gaſtein); allein doch müſſen wir nach genauerer Bekanntſchaft damit geſtehen, daß die vielerlei auf dem Titel bezeichneten Klaſſen von Leſern daſſelbe ſämmtlich nicht ohne Befriedigung durchleſen werden, was ebenſo das vielſeitige Intereſſe des Gegenſtandes als der Fleiß, mit dem er vom Verfaſſer behandelt worden iſt, erwarten laſſen. Dem Badegaſte dient das Buch zu einer ſehr belehrenden Unterhaltung, wie ſie für das Stillleben eines Alpenkurortes ganz geeignet iſt, wo man ſo ſehr ſich gedrungen fühlt, ſich mit der neuen herrlichen Welt, in die man verſezt iſt, bekannt zu machen, in Beziehung auf welche Weſtenrieder in ſeinen Briefen über und aus Gaſtein richtig bemerkt: „Alle Geſichter ſind hier heiter, offen, freundlich, zutraulich. Die geſunde, mit dem Dufte von tauſend balſamiſchen Kräutern erfüllte Luft, der blaue, hellglänzende Himmel, die romantiſchen Umgebungen erfüllen Alle mit einer gewiſſen Behaglichkeit und verſetzen ſie in eine gewiſſe Munterkeit. Man iſt hier, ich weiß nicht wie, nur von ſich ſelbſt erfüllt und vergißt, ohne es zu wiſſen oder zu wollen, Alles, was in der Entfernung vorgehen mag. Man vermißt und wünſcht nichts, fürchtet und beneidet nichts, belauert und tadelt nichts, und iſt gleichſam ein ganz anderer, iſt ein ruhiger, mit aller Welt verſöhnter, wohlwollender, erzguter Menſch." Dieſe für eine Bade- oder Brunnenkur unübertreffliche Stimmung findet ſich nirgends in dem Maaße, wie in Alpenkurorten, und trägt gewiß Vieles zu den außerordentlich günſtigen Wirkungen des dortigen Aufenthaltes bei; auch läßt ſie die wohl hier und da ſchroff hervortretenden Schattenſeiten des Alpenklimas mit mehr Gleichmuth, als es ſonſt der Fall ſeyn möchte, ertragen, die Blumauer in ſeiner launigen Manier geſchildert hat:

Und o das Klima, Freund, iſt wie in Wien
Die Schönen, launenhaft und voller Eigenſinn,
Und recht gemacht, dich in der Geduld zu üben;
Denn bald hüllt ſich in ſeinen trüben
Und dichten Schleier der ganze Himmel ein,
Um ganze Wochen zu boudiren;
Bald macht ein bischen Sonnenſchein
Dich ſchwizen, bald ein Regen frieren.
Bald heizt man hier im Julius noch ein,
Und um die Scene noch mehr zu variiren,
Sieh! ſo geriethen neulich gar
Der Sommer und der Winter ſich ins Haar
Und gaben uns von böſen Ehen
Ein recht erbaulich Bild zu ſehen.
Frau Sommer fing mit heißen Thränen an;
Allein ihr kalter, troz'ger Mann
Ward toll und ſchüttelte die eiſige Perrücke;
Und hauchte ſie ſo grimmig an,
Daß ach! in einem Augenblicke
Die arme Frau, vom Scheitel bis zur Zeh,
Ganz überſchneit ſich ſah. Darob ereiferte
Sich denn Madame und fing zum Gegenſtück
Auf ihren alten Grobian
Zu donnern und zu blizen an.
Und ſo, Freund, ſahen wir, wie mitten
Im Junius der Schnee mit Blüthen,
Die Sommerlüftchen mit Decembereis,
Der Blätter friſches Grün mit Weiß,
Und Blize, die den Schnee verſengten,
Recht kunterbunt ſich durch einander mengten!

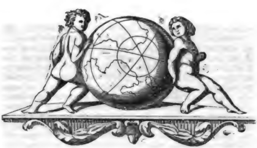
16) Wiesbaden und ſeine Heilquellen, dargeſtellt von Dr. A. H. Peez ꝛc. Zweite verb. Auflage. Gießen, (1831). 8.

Unſtreitig unter die beſſeren Erzeugniſſe der Brunnenliteratur zu rechnen. Das Buch iſt ganz wiſſenſchaftlich gehalten, und je weniger es Laien befriedigen wird, um ſo mehr empfiehlt es ſich den Aerzten zu einem gründlichen Studium, das die berühmten Wiesbadener Heilquellen ſo ſehr verdienen.

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 41. Mittwoch, 20. April 1836.

Philoſophie.

(Fortſetzung.)

Nachdem wir die Geſchichte der Philoſophie und die neuen Ausgaben älterer philoſophiſcher Werke und die Commentare dazu betrachtet haben, werfen wir den Blick auch auf einige neueſte Syſteme. Es verſteht ſich von ſelbſt, daß wir hier den Leſer nicht mit einer ſogenannten wiſſenſchaftlichen Kritik langweilen wollen. Genug, wenn wir ihm nur einen allgemeinen Begriff von dem beibringen, was gegenwärtig in der Philoſophie vorgeht.

Nachdem ſich die Hauptgegenſätze in der Philoſophie in ihrer ganzen Schärſe ausgeſprochen haben, und auch die Vermittelungsverſuche, die am nächſten lagen, längſt erſchöpft ſind, bleibt den neuern Philoſophen freilich nicht viel Gelegenheit übrig, ſich auszuzeichnen. Sie ſchlagen immer neue Vermittelungen vor, die aber nur als Symptome der ſinkenden Bewegung in der Philoſophie angeſehen werden und die Gleichgültigkeit gegen dieſe Wiſſenſchaft vermehren.

In dem

Lehrbuch zur Einleitung in die Philoſophie von
J. F. Herbart,

(Dritte Auflage. Königsberg, Bornträger, 1834) wird ein Weg zur Vermittelung vorgeſchlagen, der allerdings ſehr zu empfehlen iſt. Wenn die Philoſophie überhaupt, wie ſchon der Name ſagt, nur eine Liebe zur Weisheit, nur ein Streben darnach ſeyn kann, ſo iſt es auch gerathen, Schritt vor Schritt und mit rechter Umſicht vorwärts zu gehen, und nicht gleich in blinder und toller Einbildung am Ziele ſtehn zu wollen. Herbart erklärt: „Um ruhig auf dieſem Wege fortwandeln zu können, muß die Philoſophie anfänglich die Frage, ob wir die Dinge an ſich oder nur Erſcheinungen erkennen können, unentſchieden bei Seite ſetzen.“ Aber man müſſe auch nicht bloß, wie Kant, das Erkenntnißvermögen, ſondern das Erkennbare ſelbſt unterſuchen. Er verlangt, daß man erſt die Erfahrungsbegriffe gehörig bearbeiten und verſuchen ſoll, ihre Widerſprüche zu löſen, bevor man ſich in die Frage einlaſſe, ob die Erſcheinung für uns auch das Wirkliche an ſich ſey. Die Vorarbeit ſey aber immer über der Parforcejagd nach dem höchſten Reſultat vernachläſſigt worden.

Herbart hat auf dieſem Wege zwar nicht das Ziel gewonnen, doch ſicher von Irrwegen abgeführt. Er ſagt vortrefflich S. 169: „Viele glauben eben in der Ungereimtheit die wahre, hoch erhabene Weisheit zu erblicken, und freuen ſich ihrer fortgeſchrittenen Einſicht um ſo mehr, je weiter aller Sinn und Verſtand von ihnen weicht. Wer die Geſchichte der Philoſophie noch nicht

Digitized by Google

kennt, wird ſich nimmermehr vorſtellen, wie viele hochberühmte Denker der verſchiedenſten Zeiten, von ſolchem verkehrten Erſtaunen, bald über dieſen, bald über jenen Begriff, ſind gefaßt und gleichſam ſtarr und blind gemacht worden, ſo daß ſie über einen gewiſſen Punkt nicht mehr hinwegkommen konnten. — Einmal ergriffen, *wollen* die Meiſten nicht mehr geheilt ſeyn. Die aber deßhalb Philoſophie ſtudiren, um einen ſo hartnäckigen, und wie ſie meinen, angenehmen Rauſch ſich zuzuziehn, — dieſe werden zwiſchen mancherlei philoſophiſchen Syſtemen die Wahl haben.“ Gewiß iſt, zumal für die Jugend, nichts gefährlicher, als dieſer Rauſch, die Einbildung, man habe nun die Wahrheit gefunden, man ſey allwiſſend wie Gott. Und gewiß iſt nichts heilſamer für die Jugend, als ſie an die Nothwendigkeit des Arbeitens zu mahnen.

Etwas Aehnliches lehrt auch die

Darſtellung der Metaphyſik von Ernſt Reinhold.

(Gotha und Erfurt, Hennings, 1835). Der Verfaſſer geht zwar etwas weit, wenn er behauptet, das was wir erkennen, müſſe auch wirklich ſeyn, ſofern wir es nur recht und frei von jedem täuſchenden Schein erkennen. Indem er aber ermahnt, alle Aufmerkſamkeit auf die Täuſchungen unſerer Erkentniſſe zu richten, und dieſe Täuſchungen ſogar in ein conſequentes Syſtem bringt, wie die Symptome einer Krankheit, darf er auch die Würde eines Geiſtesarztes anſprechen.

In den

Forſchungen der Vernunft von F. C. Pfnor,

(Mannheim, Schwan und Götz), haben wir umſonſt etwas Neues geſucht. Sie enthalten eine reine Identitätslehre, d. h. ſie führen Alles auf den Gegenſatz vom Realen und Idealen zurück, die aber eins ſind im ſogenannten Immanenten. Das iſt alles von Valentin Weigel (den man ſonderbarer Weiſe nicht nennt, obgleich er der erſte Identitätsphiloſoph in Deutſchland war), Spinoza und Schelling ſchon viel ſchärfer geſagt.

Die Wiſſenſchaft der Metaphyſik im Grundriſſe, von Dr. K. Ph. Fiſcher,

(Stuttgart, Schweizerbart, 1834), enthält ebenfalls eine Identitätslehre. Der Verfaſſer nimmt „eine gediegene Einheit des Erkennens an, in welcher weder das Denken über das Seyn, noch dieſes über jenes hinausreiche.“ Dieſe Erkenntniß dem Denken zugewendet, ſey Logik, dem Seyn zugewendet Metaphyſik. Er gibt aber dem Denken das Uebergewicht, und ſagt, wie Hegel, das Seyn ſey eben das Denken. Hegel hat viele arrogante Schüler, die ſeine Livrée tragen, um ſich ein ungemeines Air zu geben. Aber einen treuern Schüler, der ihm mit ſo redlichem Eifer in alle Irrgänge ſeines Denkens gefolgt wäre und mit ſo viel Gewiſſenhaftigkeit und Beſcheidenheit ihn corrigirt hätte, wie Herr Fiſcher, einen ſolchen hat er wohl nie gefunden.

Die beſte ſeiner Correcturen iſt, daß er den Hegelſchen Satz, „Gott werde ſich ſeiner ſelbſt auf keine andere Weiſe bewußt, als im allmählich ſich weiter aufklärenden Bewußtſeyn der Menſchen,“ in den vernünftigern verwandelt „Gott ſey in Bezug auf ſich ſelbſt ewig und allwiſſend, wiſſe alſo auch alles voraus, und nur in Bezug auf die Welt ſey er erſt dann vollſtändig offenbart, wenn die Welt vollendet ſey.“ Er erklärt ſich ausdrücklich gegen den Pantheismus der Hegel'ſchen Lehre, ſofern derſelbe einen perſönlichen Gott ausſchließt; er hält es aber für ſehr leicht, beides zu verbinden, und Gott als perſönlich zu denken in Bezug auf ſich, pantheiſtiſch aber in Bezug auf die Welt.

Könnte man den erhabenen Glauben der Chriſten an den perſönlichen Gott, in dem eine ewige Liebe ſich offenbart, mit dem ſchönen heidniſchen Pantheismus, mit dem Glauben an die vergötterte Natur verbinden, ſo wäre das freilich ſehr poetiſch. Referent hat ſich in jüngeren Jahren mit dieſem Problem nicht wenig beſchäftigt. Aber er geſteht, über einen Stein des Anſtoßes niemals weggekommen zu ſeyn. Herr Fiſcher hat ihn eigentlich umgangen und wie Schelling, deſſen ſpätere noch nicht im Druck bekannt gemachte Lehre hiefür von beſonderer Wichtigkeit ſeyn dürfte, ihn hinweggeräumt hat, ſind wir neugierig genug zu erfahren. Wir meinen die Frage nach dem Urſprung und nach der Bedeutung des Böſen in der Welt. *Wenn die nicht wäre*, ſo wäre auch überhaupt das Philoſophiren keine Kunſt mehr.

In ſeiner früher erſchienenen Schrift

Die Freiheit des menſchlichen Willens,

(Tübingen, Oſiander, 1833), hätte Herr Fiſcher Gelegenheit gehabt, die ſchwere Frage nach dem Böſen zu beantworten, allein er hat ſich mit der geiſtreichen Phraſe begnügt, daß der Wille das Streben des Geiſtes ſey, ſeine Innerlichkeit zu offenbaren, oder in ſeiner etwas dunkleren Sprache: „Der Geiſt wird die Freiheit, welche er an ſich iſt, für ſich, indem er die innere Einheit ſeiner Subſtanz zur Totalität einer Wirklichkeit vollendet, welche die von ihm durch die Vollendung ſeiner Zeit hervorgebrachte Wahrheit ſeiner ewigen Idee iſt.“

Möchte doch Herr Fiſcher, wenn er der Sache nach ſeinen Geiſt aus den Banden des Hegelianismus zu

Digitized by Google

befreien ſtrebt, es auch der Form nach thun. Eine Sprache, wie in der eben citirten Stelle, iſt ſchlechterdings zu verwerfen. Die Philoſophie muß klar ſeyn. Wir können bei dieſer Gelegenheit nicht unterlaſſen, hier einen Schwank zu erzählen, der die unzweifelhafte Beſtimmtheit der Hegel'ſchen Ausdrucksweiſe, wie ſie in den Seelen ſeiner beſten Schüler niedergelegt ſeyn mag, charakteriſirt. Ein Name, dem als tüchtiger Schüler Hegels, wenn er genannt würde, jeder Glaubensgenoſſe ſeine Achtung bezeugen würde, oder beſſer die Perſon, die dieſen Namen trägt, befand ſich einſt mit uns in einer Geſellſchaft von jungen Gelehrten. Man conſervirt über Hegel. Ref. ſpricht ſeine Anſicht aus, die nicht von einer, ſondern vielen Seiten leidenſchaftlich widerſprochen wird. — „Nun, N. N., ſagt er, wenn Sie ſo ſehr die, ich will nur ſagen Hegels, *Erklärbarkeit* verfechten, ſo erklären Sie mir folgenden Satz: Er iſt aus einer „Philoſophie der Familie“, wie ſie einſt Hegel in kurzen Umriſſen, auf beſondern Wunſch ſeiner Frau, niederſchrieb und worin er ſo toll war, ſogar Tiſche und Bänke ꝛc. ſpekulativ darzuſtellen.“ — Man lacht auf der einen Seite. N. N. verſichert die Möglichkeit eines ſolchen Verfahrens eifrigſt, und fragt nur nach des Ref. Quelle, die auch bis zur Hebung jeden Zweifels ernſthaft angegeben wird. — „Erklären *Sie* ihn, ich verſtehe ihn nicht“ und Ref. zieht ſein Taſchenbuch und lieſt: „Die Negativität, die ſich als Punkt auf den Raum bezieht und in ihm ihre Beſtimmungen als Linie und Fläche entwickelt, iſt aber in der Sphäre des Außerſichſeyns eben ſowohl für *ſich* und ihre Beſtimmungen darin aber zugleich als in der Sphäre der Außerſichſeyns ſetzend, dabei als gleichgültig gegen das ruhige Nebeneinander erſcheinend. So für ſich geſezt iſt ſie der *Tiſch*.“ — Die eine Seite lacht wieder heftig. N. N. erklärt geiſtreichſt die Stelle, und beruhigt ſogar die Lacher. Ref. läßt ſich Alles gefallen, die Hegelianer triumphiren und „der Tiſch“ findet die beſte Auslegung von der Welt. Ref. geht beſchämt und begnügt ſich am andern Morgen Hrn. N. N. die dritte Ausgabe der Hegel'ſchen *Encyklopädie* zuzuſenden, aufgeſchlagen die 238ſte Seite §. 257, wo ſich die oben angeführte Definition auf die *Zeit* bezieht.

Die Frage nach dem Böſen iſt ausführlicher erörtert in der kleinen Schrift:

Von der Freiheit des Willens, von J. C. Paſſavant.

(Frankfurt a. M., Brönner, 1835). Hier wird das Böſe als eine nothwendige Conſequenz der Freiheit erklärt, und dieſe Erklärung, die hier obwohl nicht zum erſten Mal gegeben, doch mit beſonderm Scharfſinn ausgeführt wird, muß uns auf unſerm beſchränkten irdiſchen Standpunkt genügen. Allerdings können wir uns das Böſe entweder gar nicht, oder nur als Strafe für den Mißbrauch unſeres freien Willens erklären, ſo daß ſelbſt das ſcheinbar zufällige und ungerechte Unglück, das uns trifft, als die Wirkung einer moraliſchen Urſache erſcheint, deren Zuſammenhang uns nur verhüllt iſt. Aber warum leide ich mit Bewußtſeyn für einen in Frage geſtellten Fehler, von dem ich kein Bewußtſeyn habe? fragt der Unſchuldige. Und warum ſezte man mich in den Fall, ſündigen zu wollen? fragt der Sünder. Der Tiger iſt ein grauſames Thier, aber er kann fragen, warum wurde ich als ein Tiger geboren? Die Inder ſagen: du haſt ſchon in einem frühern Leben geſündigt, und daß du Tiger biſt, iſt ſchon eine Strafe. Aber damit dreht man ſich in einem ewigen Kreiſe, und die *lezte* Urſache des Böſen wird uns immer dunkel bleiben, ja es ſcheint als ob die Moralgeſetze, die für den Einzelnen gelten, nicht ausreichten, um das tragiſche Schickſal der Völker und der ganzen Menſchheit zu erklären.

Wiſſenſchaft, Kunſt und Religion im innigen und ewigen Bunde. Ideen von einem Vater, ſeinem Sohne mitgetheilt, von W. Schröter. Altona, Hammerich, 1834.

Gutgemeint, aber etwas breit und ſalbungsvoll. An dem Ausdruck „im innigen Bunde“ erkennt man ſogleich, daß der Verf. ein Geiſtlicher und zwar ein Rationaliſt iſt, denn bei dieſen iſt das Geklingel mit an einander gefügten Prädikaten und der von Tautologien aufgebauſchte Styl charakteriſtiſch. Solche Bücher können troß ihres edlen Zweckes ſchwerlich etwas anders, als langweilen. Sie ſagen den ſtudirenden Jünglingen nur auf die anmaßendſte und breiteſte Weiſe, was die Jünglinge ſelber ſchon wiſſen; denn wer zweifelt denn auch nur entfernt daran, daß Religion, Kunſt und Wiſſenſchaft in einem innigen und ewigen Bunde ſtehen? Und was iſt damit gewonnen, wenn uns ein ſo hohler Wortſchwall entgegenrauſcht, wie hier Seite 117: „Die nothwendigen Bedingungen zu einem tüchtigen, den Verſtand erleuchtenden, das Herz veredelnden, das ganze Gemüth zu einer immer höheren ſittlichen Kraft erhebenden und wahre Lebensklugheit und Weisheit mittheilenden Studium der Geſchichte, iſt demnach ein bis zu einem gewiſſen Grade in Einheit durchgebildeter Geiſt und ein religiöſes Gefühl. Ausgerüſtet mit dieſen wirſt Du ꝛc.“

Digitized by Google

Schriften über Geſundbrunnen und Mineralbäder.

(Schluß.)

17) Aachens heiße Quellen. Ein Handbuch für Aerzte, ſo wie ein unentbehrlicher Rathgeber für Brunnengäſte, von Dr. Zitterland. Aachen und Leipzig, 1836. 8.

Die Schrift gehört zu den gewöhnlichen Badeſchriften, deren Mängel der Verfaſſer nicht zu umgehen wußte. Der zweite, vorzugsweiſe mediciniſche, Abſchnitt über die Krankheiten, gegen welche die Aachener Quellen mit Nutzen anzuwenden ſind, läßt dem Arzte Manches zu wünſchen übrig, da der Verfaſſer dabei zu viel Rückſicht auf Laien genommen und darum Manches gründlich zu beſprechen verſäumt hat. Die theilweiſe höchſt unbedeutenden, im Uebermaaß mitgetheilten Krankheitsgeſchichten, die größtentheils nicht vom Verfaſſer ſelbſt herrühren, ſchwellen unnöthigerweiſe den Umfang der Schrift bedeutend an. Die andern Abtheilungen derſelben ſind gut.

18) Mittheilungen über die Wirkungen und Anwendung der Sohlbäder, insbeſondere zu Salzhauſen. Eine Anleitung zum zweckmäßigen Gebrauche derſelben für Kurgäſte und angehende Aerzte, von Dr. C. Ph. Möller. Darmſtadt, 1835. 8.

Die Sohlbäder ſind erſt in neuerer Zeit recht in Aufnahme gekommen und rückſichtlich ihrer vorzüglichen Heilwirkungen gewürdigt worden; eine Menge dergleichen Badanſtalten ſind in Deutſchland ſeit einer kurzen Reihe von Jahren entſtanden und ziehen alljährlich eine Menge Gäſte an. Die vorliegende Schrift gibt dankenswerthe Beiträge zur näheren Kenntniß der Wirkung und Anwendung dieſer Abtheilung von Heilquellen.

19) Die Heilquellen am Unterharze. Stuttgart, 1829. 8.

Der Herausgeber dieſer Schrift, F. Hoffmann, bezeichnet als Zweck derſelben, die Aufmerkſamkeit, beſonders des ärztlichen Publikums, auf das ungemein gehaltvolle Waſſer des Beringerbades hinzulenken, mehrere unbeſtimmte und zum Theil unwahre Angaben über das Alexisbad zu entkräften und zugleich eine kurze Beſchreibung des zu den ſaliniſchen Stahlwaſſern gehörenden, durch einen ſchwachen Kupfergehalt ausgezeichneten Ernabrunnens zu liefern. Sie verdient, inſofern dieſe Heilquellen weniger gekannt, aber nicht unwichtiger ſind, Beachtung.

20) Beſchreibung des Geſundbrunnens zu Teinach. Von Dr. C. Fr. Müller. Stuttgart, 1834. 8.

Dieſer ſowohl durch die Wirkſamkeit ſeiner Quellen als durch die Reize ſeiner Lage und Umgebungen anziehende, im Schwarzwalde gelegene Kurort verdiente wohl eine eigene Schilderung, die ihm durch die vorliegende, lobenswerthe Schrift in gedrängter Darſtellung zu Theil geworden iſt.

21) Canſtatts Mineralquellen und Bäder. Von Dr. Tritſchler. Zweite Aufl. Stuttgart, 1834. 8.

In einer der ſchönſten Gegenden Deutſchlands gelegen, durch ſeine Alterthümer und Naturmerkwürdigkeiten intereſſant, eines außerordentlichen Reichthums an kräftigen Heilquellen ſich erfreuend, hat Canſtatt doch noch nicht die ihm gebührende Stelle unter den deutſchen Kurorten eingenommen. Die Stadtbehörden benützten die im Jahr 1834 ſich darbietende Gelegenheit, ihre Schätze den deutſchen Aerzten zu empfehlen. Sie beauftragten den Verfaſſer vorliegender Schrift, einen gediegenen und vielerfahrenen Arzt, die veraltete erſte Auflage derſelben umzuarbeiten, und übergaben ſie, auf dieſe Weiſe vielfach verbeſſert und mit den mannichfachen in neuerer Zeit vorgekommenen Umwandelungen in Uebereinſtimmung gebracht, der Verſammlung der deutſchen Naturforſcher und Aerzte, die durch dieſen Wegführer in Stand geſezt wurden, ohne Mühe ſich an Ort und Stelle zu orientiren, welche Gelegenheit auch in reichem Maaße benützt wurde.

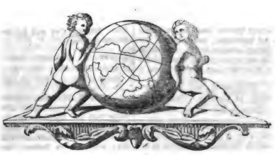
22) Brunnendiätetik, oder Anweiſung zum zweckmäßigen Gebrauche der Geſundbrunnen und Mineralbäder. Von Dr. Fr. A. v. Ammon. Zweite Auflage. Dresden, 1834. 8.

Der um mehrere Zweige der Medicin hochverdiente Verfaſſer nimmt unter den populär-mediciniſchen Schriftſtellern eine der erſten Stellen ein. Auch die vorliegende Schrift, die der unzertrennliche Begleiter jedes Kurgaſtes ſeyn ſollte, berechtigt zu dieſem Urtheile. — Wenn wir nicht irren, exiſtirt bereits eine dritte Auflage derſelben.

R.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 42. Freitag, 22. April 1836.

Philosophie.

(Fortſetzung.)

Philoſophiſche Schriften und Aufſätze von Franz Baader. Zwei Bände. 1831 und 1832. Beilage dazu, 1833. Münſter, Theiſſing.

Vorhalle zur ſpeculativen Lehre Franz Baaders von Dr. Franz Hoffmann. Aſchaffenburg, Pergay, 1836.

Die Philoſophie des Herrn Franz Baader gehört auch zu den unverſtandenen, von denen das Sprichwort gilt: man hört es wohl läuten, aber nicht zuſammenſchlagen. Das Publikum meint im Allgemeinen, Herr Franz Baader ſey der ultrakatholiſch-myſtiſchen Partei ergeben, und das reicht ſchon hin, ihn in den Winkel zu ſtellen. Man hat einmal gehört, er habe ſich für den Exorcismus in München intereſſirt. Man hat vollends gar erfahren, er gebe ſich mit dem Jakob Böhme ab und das gibt ihm in den Augen des großen Publikums den Reſt.

Doch wäre Herr Franz Baader ein Mann, der eine wichtigere Rolle ſpielen könnte, wenn ſeine Formen nicht allzu unpopulär wären. Er iſt nicht wie Görres oder Friedrich Schlegel ein Ultramontaner von der ſtricten Obſervanz, ſondern einer von den in unſerer Zeit ſo beliebten und insgemein (ihn ausgenommen) glücklichen Vermittlern. Er will ſich gar nicht ſtolz und hochmüthig mit ſeinem Glauben vom Wiſſen, mit ſeinem Katholicismus vom Prot.ſtantismus zurückziehen, ſondern dieſe für jene gewinnen, eins mit dem andern, doch zu Gunſten des erſtern, vermitteln. Darum hat er ſich auch unter den Proteſtanten den Jakob Böhme herausgewählt, in deſſen Lehren er mit Recht einen Anhaltspunkt für dieſe Vermittlung findet, und den er zu moderniſiren, dem heutigen Standpunkt der Philoſophie und Theologie anzupaſſen ſtrebt. Allein er behandelt Böhme doch nicht ganz richtig. Böhme nahm vier Kirchen an, die innerliche unſichtbare, die er für die beſte hielt, die muhamedaniſche, die er, weil ſie wenigſtens nur an Einen Gott glaubte, für die zweit beſte erklärte, die ſteinerne oder katholiſche und die papierene oder die Kirche der Zänker, nämlich die proteſtantiſche. Herr Franz Baader ſchweift nun noch zu viel zwiſchen der dritten und vierten herum, und ruht noch keineswegs in der erſten aus. Uebrigens muß ihm die Wiſſenſchaft dafür dankbar ſeyn, daß er den Geiſt des ehrwürdigen deutſchen Theoſophen heraufbeſchwört, von dem er die ſchlagenden Worte ſagt: „Jakob Böhme war nicht, wie man ihm oft verächtlich nachſagt, ein Schuhflicker in Görlitz, ſondern ein

Digitized by Google

ehrbarer und ausgelernter Meiſter ſowohl in der Schuhmacherkunſt als in der Philoſophia, wogegen viele, die gegen ihn als Philoſophen vornehm thuend, Meiſter zu ſeyn ſich dünken, doch nur hinter ihm als Flicker zurückbleiben.“ Womit wir Wort für Wort übereinſtimmen.

Andeutungen über Mathematik und Philoſophie und ihr Verhältniß zu einander. Von Georg Malty. Grätz, Damian und Sorge, 1834.

Wer die geniale Naturphiloſophie von Oken kennt, wird überraſcht werden, wenn er hier den Verſuch findet, die ſeltſame mathematiſche Introduktion derſelben zu beſtätigen. Der Verf. iſt aber nicht weniger leicht über die eigentliche Schwierigkeit hinweggehüpft, wie Oken. Beide gehn mathematiſch vom Zero, vom Nichts, von der Null aus. Sofern man ſich die Null einmal denkt, ſagen ſie, wird eine Eins daraus, man denkt ſie noch einmal und unendliche Mal und ſomit iſt die Realität der Welt gegeben. Man denkt ſich aber, ſagen ſie, die Nullen nicht bloß nach einander in der Zeit, ſondern auch neben einander im Raume, jede Null, jedes Nichts, ſofern man es denkt, wird ein Punkt, ein Punkt reiht ſich an den andern zur Linie, die Linie zu Flächen, zu Körpern und da ſtehen wir denn glücklich mitten in der Materie; die Welt, die anfangs null und nichts war, iſt nicht bloß real, ſondern auch materiell geworden.

Das iſt alles ſehr ſchön und klar, wenn man einmal die Vorausſetzungen gelten läßt. Aber es bleibt immerhin ein ganz gewaltiger Sprung aus dem bloßen Denken des Nichts heraus in die Materie. Erſte Vorausſetzung: es muß einer da ſeyn, der da denkt. Einwurf: es iſt aber nichts da, als das Nichts. Folgerung: das Nichts denkt ſich ſelbſt. Einwurf: denkt das Nichts, ſo iſt es nicht mehr nichts, ſondern ein denkendes Urweſen oder Gott. Folgerung: dagegen iſt nichts einzuwenden. — Zweite Vorausſetzung: es muß ein Raum entſtehen, um die ungeheure Menge der als Einheiten gedachten Nullen aufzunehmen. Einwurf: Nichts, unendlich mal gedacht, bleibt doch nichts und hat im kleinſten Gehirn des lezten Weſens, das überhaupt zu denken vermag, Platz genug. Wir können bereits alles gedacht haben, und es wird noch nicht das geringſte wirklich geworden ſeyn. Uebrigens iſt es noch ſehr die Frage, ob das Denken nicht erſt hinter dem Seyn hinterdrein folgt, ob nicht alles Denken bloß ein Nachdenken iſt, wenigſtens müſſen wir bei der Schöpfung der Welt wohl von unſerm armſeligen Kreuz- und Querdenken und Speculiren abſtrahiren, und von Gott nicht glauben, er habe erſt lange bei ſich ſelber nachgedacht, wie er die Welt wohl machen würde. Ich halte es hier mit Goethe: im Anfang war nicht der Gedanke, ſondern die That! Folgerung: es wird ſich ſchwerlich etwas dagegen einwenden laſſen.

Organon der Philoſophie vom menſchlichen Geiſte. Erſte Abtheilung. Von F. Ch. Weiſe. Heidelberg, auf Koſten des Verfaſſers, 1835.

Es wird hinreichen, folgende Selbſtcharakteriſtik des Verfaſſers mitzutheilen: „Bei den Wechſelfällen, welche bald das Erheben, bald das Sinken der Philoſophie manchmal im grellſten Lichte wieſen, ward auch ich in meinem fünfzigjährigen wiſſenſchaftlichen Beſtreben, mehr als ein Anderer, bald hingeworfen, bald mächtiger als zuvor wieder aufgerichtet, wo mich der troſtvolle Gedanke belebte, daß eine höhere Macht alle unſere Beſtrebungen leite, die Alles, was mit Liebe und Redlichkeit unternommen und fortgeführt wird, zu unſerm Beſten zu verwenden weiß. Wahrlich mit Uneigennützigkeit habe ich mein Leben und Güter der Wiſſenſchaft geopfert, und doch wurde Keiner mehr verkannt. Wie Alles gegen mich zu ſeyn ſchien, auch das lezte Mittel, als Schriftſteller fortzuwirken in der weitläufigen, ſchmachvollen Recenſion der Religionsphiloſophie in der Jenaer Zeitung, (worauf ich zugleich als Kunſtwerk die größte Hoffnung ſezte), mir geraubt wurde. Jedoch mit der durch Tiefe ſchwerſten Erfindung der Theorie des philoſophiſchen Geiſtes erſtieg ich den höchſten Gipfel der Wiſſenſchaft, das Zenith der metaphyſiſchen Pſychologie, eine Höhe, die kein Selbſtdenker bisher erreichte, worauf Philoſophie und Poeſie zum höchſten Menſchenziele ſich einen. Hier mußte ich aber die unendliche Macht einer die Schranken durchbrechenden, aufbrauſenden Phantaſie ſchon im 62ſten Jahre noch fühlen lernen. Durch größtmögliche Anſtrengung hart niedergeworfen, phyſiſch und geiſtig angegriffen, ſo durch wochenlanges Kuriren mit Blaſenpflaſtern auf dem Nacken auf's äußerſte gereizt, erſchien mir im Traume die Liebesgöttin, und reichte mir den Lorbeerkranz. Gehe hin, Geweihter, ſprach ſie, als Dichter wirſt du dein hohes Ziel erreichen. Wie mit Pinſelſtrichen waren mir Wangen, tiefer Kummer weggewiſcht, als ich gleich darauf, ohne je zuvor Dichter geleſen zu haben, das erſte gelungene Gedicht ganz leicht machte, ich hatte damit den *Wendepunkt meines Lebens* betreten. Deſto ſchwerer hielt es, die ausgetretne Phantaſie ins ordentliche Geleis zu bringen. Wie groß dieſelbe war, läßt ſich daraus abnehmen, daß im erſten Dichterjahre ſechs und dreißig tauſend ganze Reimen von ihr aufflogen, die im Manuſcripte vorliegen. — Von Scheindingen träumte ich hier, deren Gelingen dem unfehlbaren Verderben mich nächſt zugeführt hätte, vor welchem die gütige Vorſehung nicht nur ſchüzte, ſondern auch durch

Digitized by Google

die Dichtergaben, wozu ich durch Natur und Mühen befähigt war, höchſt möglich ſtellte, daß ich durch vereinte Philoſophie und Poeſie dem verkehrten Zeitgeiſte in höhern Dingen entgegen, zum beſſern Gedeihen der Mit- und Nachwelt ſegensreich mitwirken zu können, hoffen darf. Gott hat ja nach tauſendjährigen Erfahrungen die Geringgeachteten vorzüglich zu ſeinen Werkzeugen im Dienſte der Menſchheit auserſehen!“

Die Verklärung des Weltalls oder die Beſtimmung des Menſchen. Von Dr. Rauch. Büdingen, Heller.

Mit Recht weiſt der Verfaſſer die Anſicht zurück, daß wir nur auf unſre jenſeitige Beſtimmung ſehen ſollen. Mit Recht ſagt er, wir ſollen unſre irdiſche Beſtimmung zu erfüllen nicht vernachläſſigen über dem krankhaften Nachgrübeln des Ewigen. Handeln wir hier ſchon recht, ſchön, edel, ſo iſt das auch ſchon Seligkeit.

Doch muß man ſich in unſerer Zeit, wo ſo Viele an der Zerſtörung des Glaubens arbeiten, nach beiden Seiten hin verwahren. Es ſind zwei Klippen zu vermeiden. Wer nur ans Jenſeits denkt, vergißt darüber nicht ſelten die nächſte Pflicht. Wer gar nicht ans Jenſeits denkt, erniedrigt ſich leicht zum Thiere.

Die Lehre von den lezten Dingen. Eine wiſſenſchaftliche Kritik von Dr. Fr. Richter. Breslau, Korn d. ält.

Was wir zuvörderſt an dieſer Schrift loben müſſen, iſt die Schärfe, mit welcher die Irreligioſität des Hegelianismus nachgewieſen wird. Hegel ſuchte ſeinen ganzen Stolz darin, von der Religion verächtlich zu ſprechen, indem er die Miene annahm, etwas Beſſeres an ihre Stelle zu ſetzen. Ihm zufolge ſteht die Philoſophie und zwar die ſeinige über aller Religion, denn nur die Philoſophie ſey im vollen Beſitz des Wiſſens; die Religion ſoll es nur zum Glauben und Vorſtellen bringen. (Encyklop. 2te Aufl., §. 554, vergl. mit den Anm. zu den §§. 563 u. 573. Grundlinien der chriſtl. Dogmatik als Wiſſenſch. 2te Aufl., §§. 5 u. 6.) — Nur die Form der Vorſtellung, nicht die des Begriffs kommt dem Glauben zu (Encyklop. §. 565), es iſt nur unmittelbares Wiſſen, nicht abſolutes (§. 63) und alſo keineswegs von gleichem Range mit der wiſſenſchaftlichen Erkenntniß (Vorrede S. XVIII u. XIX). — „Der Geiſt der offenbaren Religion,“ heißt es in der Phänomenologie (S. 712), „hat ſein Bewußtſeyn als ſolches noch nicht überwunden, oder, was daſſelbe iſt, ſeyn wirkliches Selbſtbewußtſeyn iſt nicht der Gegenſtand ſeines Bewußtſeyns.“ — „Der Inhalt des Vorſtellens iſt der abſolute Geiſt, und es iſt allein noch um das Aufheben dieſer bloßen Form (der Vorſtellung) zu thun.“ So kündigt das Wiſſen der Religion den Dienſt auf, erhebt ſich über ſie, will an und für ſich ſeyn, ſtatt an und für Religion zu ſeyn. Die Religion iſt nur noch halb wahr; um der ganzen Wahrheit theilhaftig zu werden, muß man Philoſoph ſeyn. Dieſer Sonderung gemäß wird nun aus Religion und Kirche nicht viel mehr gemacht. Es treten Wiſſenſchaft und Schule als ein Höheres auf. Glücklich genug, wenn der Hierarch um ſeinen Glauben weiß, die Gemeinde und das Volk der Gelehrten braucht dieſes Wiſſen nicht; es hat an der Vorſtellung genug; ſo kann es auch leichter regiert und beherrſcht werden.

Den Chriſten, die etwa aufſehen und murren, wird ein Brocken hingeworfen. Hegel ſagt lächelnd (Encyklop. 3te Auflage in der Vorrede) der Standpunkt Chriſti ſey allerdings auch die Wahrheit geweſen, aber nur die Wahrheit an ſich (in der Vorſtellung), noch nicht die Wahrheit an und für ſich (im Wiſſen), Chriſtus habe ſein Möglichſtes gethan, aber es habe ihm (nach Joh. VII, 38 und 39) noch der h. Geiſt gefehlt, und dieſer h. Geiſt iſt natürlich Niemand anders als Hegel, wie er ſelbſt auf's Deutlichſte zu verſtehen gibt und ſeine Schüler es offen behauptet haben.

Nachdem der Verfaſſer ſich gegen dieſe Hegel'ſchen Abgeſchmacktheiten, (die leider nicht bloß abgeſchmackt, ſondern, von der irreligiöſen Partei benutzt, auch verderblich ſind), ſehr entſchieden erklärt hat, ſtellt er ſelber eine Lehre auf, in der etwas ſehr Ehrenhaftes iſt, und die gleichwohl auch mißbraucht werden könnte. Er erklärt es nämlich für Egoismus und Eitelkeit, daß die Menſchen als Individuum gerade mit ihrer beſtimmten Perſönlichkeit in alle Ewigkeit fortdauern wollen, und glaubt, es ſey wohl genug, wenn das ewig dauere, was der Ewigkeit auch wirklich würdig ſey, nämlich Gott, in deſſen Weſen ja ohnehin alles übergehe, was etwa auch an uns würdig ſey. Er ſucht ferner zu beweiſen, daß uns das Beharren in unſerm Ich gerade von der Ewigkeit und von dem Unsverſenken in Gott entferne, weil wir eben, ſo lange wir nur wir ſelbſt waren, auch nichts Anderes, nichts Beſſeres und Höheres ſeyn könnten.

Ehrenrettung des ſchändlich ermordeten und verläumdeten Naturforſchers Schweigger.

In einem im Literaturblatte des Morgenblatts Nr. 23 d. J. citirten Auszuge aus den Wanderungen durch Sicilien und die Levante, Berlin, Nicolai, 1834, iſt der Charakter und die Perſönlichkeit des am 28. Juni 1821 in der Gegend von Camerata ermordeten Naturforſchers Schweigger dergeſtalt verunglimpft worden,

Digitized by Google

daß es der Einſender dieſes für eine unerläßliche Pflicht hält, zur Rettung der Ehre des ſo ſchändlich Ermordeten und nun 15 Jahre nach ſeinem Tode noch Verläumdeten durch dieſe Zeilen beizutragen.

Schweigger war der Sohn des im Jahre 1802 in Erlangen verſtorbenen Profeſſors und Archidiaconus Schweigger, eines Mannes, der hinſichtlich ſeiner Frömmigkeit, ſeines muſterhaften Lebenswandels, ſeiner Herzensgüte und ſeiner Sanftmuth wenige ſeines Gleichen finden dürfte. Der Ermordete glich hinſichtlich ſeines Gemüths und ſeiner Perſönlichkeit dem Vater vollkommen, nur daß er bedeutend kleiner war, als dieſer. Wer ihn je geſehen und gekannt hat, muß bezeugen, daß Bosheit, Schmähſucht und die Abſicht zu beleidigen mit ſeinem Charakter durchaus nicht vereinbar waren, und daß er zwar von Perſon klein, aber keineswegs, wie es in dem Auszuge heißt, ausgezeichnet häßlich, mürriſch und noch weniger ein abſchreckender Zwerg war.

Der Tag des Mordes war der Jahrstag des Begräbniſſes ſeines Vaters, ein Tag, welchen der Ermordete ſtets in ernſten Betrachtungen feierte, die nothwendig ſein Gemüth noch in eine beſonders wehmüthige und ſanfte Stimmung verſezt haben mußten, welche durch den Beſuch der Kapelle bei der Einſiedelei von Quisquina, der unmittelbar vor dem Morde erfolgt war, erhöht worden ſeyn dürfte.

Schweigger gab daher zuverläßig keine Veranlaſſung zu Zank. Dagegen hat der Mörder Aleſſi ſelbſt zugeſtanden, daß Habſucht die Triebfeder ſeiner Handlung war, und der Umſtand, daß er den Ermordeten beraubte und den Raub vergrub, beſtätigt die Richtigkeit ſeiner Angabe, welcher er noch beifügte, daß er nicht geglaubt habe, daß die Wegſchaffung eines Ungläubigen etwas ſchade.

Wohl mag die ſchwächliche und kleine Körperbeſchaffenheit des Ermordeten, den der von dem Verfaſſer vermißte Stock gewiß nicht gerettet haben würde, zur Vollführung der That etwas beigetragen haben, weil es dem Raubmörder leichter erſcheinen mochte, mit einem ſolchen Manne fertig zu werden, als mit einem großen ſtarken. Um ſo ſchändlicher erſcheint aber der Mord.

Wenn es allerdings unvorſichtig war, durch Aleſſi Geld wechſeln zu laſſen, ſo zeigt doch auch dieſes ſelbſt für die Gutmüthigkeit des Ermordeten, da man gewöhnlich nach ſeinem eigenen Charakter auch andere beurtheilt. Uebrigens weiß ohnehin Jedermann, daß man ohne Geld nicht reiſen kann.

Wenn der ſchwächliche nordiſche Gelehrte die ſicilianiſche Hitze zu ertragen vermochte, ſo konnte ſie auch dem Eingebornen Vetturino nicht unerträglich ſeyn, und war derſelbe zu den übernommenen Geſchäften, wie der ungenannte Verfaſſer glaubt, zu faul, ſo durfte er ja ſeine Dienſte nur ablehnen, ſtatt einen Raubmord zu begehen.

Der Ermordete war der vertrauteſte Freund des Bruders des Unterzeichneten, des königl. Oberappellationsgerichtsraths Brates in München, und gab demſelben noch auf ſeiner Reiſe dadurch den größten Beweis ſeines innigſten Vertrauens, daß er ihn zum Vollziehen ſeines im Vorgefühl eines nahen Todes errichteten lezten Willens ernannte, deſſen Beſtimmungen ebenfalls wieder den Charakter des Verewigten, ſo wie die Erfüllung den ſeines Bruders in Halle, der wegen mangelnder Förmlichkeiten rechtlich dazu nicht verbunden geweſen wäre, hoch ehrten.

Leider kann der Freund die Vertheidigung des Ermordeten nicht mehr übernehmen, weil auch ihn der unerbittliche Tod raubte.

Der Unterzeichnete, in der Sache ſelbſt durchaus nicht mehr betheiligt, als daß um beide Familien ſeit langer Zeit das Band der Freundſchaft geknüpft war, und dieſes Band noch jezt Schweigger in Halle und ihn verbindet, hält ſich daher im Geiſte ſeines verewigten Bruders zu dieſer Ehrenrettung des Ermordeten, deſſen Schmähung den hinterbliebenen Bruder begreiflich tief verwunden muß, verpflichtet, und fügt die Bemerkung bei, daß er erſt vorgeſtern das treffende Blatt zu Geſicht bekam, und daher mit dem Bruder darüber keine Rückſprache nahm. Wer die Richtigkeit dieſer Behauptungen bezweifelt, erkundige ſich in Erlangen, Königsberg, Berlin, Halle und bei Allen, welche den Ermordeten kannten, und er wird erfahren, welchen Klang der Name Schweigger durchaus hat. Er urtheile dann, ob dieſe Angaben, oder diejenigen eines ungenannten Reiſenden mehr Vertrauen verdienen, der nach ſeinen eigenen Worten:

„Die ewig wiederholte Geſchichte“

nun auf eine Art ſelbſt wieder zur Sprache bringt, daß er der Ehre des Verewigten auf den Grund angeblich in Sicilien eingezogener Erkundigungen zu nahe tritt, ohne zu bedenken, daß man natürlicher Weiſe dort die ſchreckliche That zu beſchönigen ſuchen mußte.

Wie aber der Verfaſſer ſelbſt die That zu entſchuldigen verſuchen mochte, iſt unbegreiflich, und kann wohl von Niemand gebilligt werden.

Ruhe und Friede der Aſche des braven ehrenwerthen Ermordeten.

Hof, den 11. April 1836.

Georg Carl Brates,
Königl. Rentbeamter.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 43. Montag, 25. April 1836.

Philosophie.

(Fortſetzung.)

Die Naturlehre der Seele, für Gebildete dargeſtellt von Dr. Fr. Fiſcher. Baſel, Schweighauſer, 1834.

Der Verfaſſer, Profeſſor der Philoſophie in Baſel, erklärt in der Einleitung, er ſey dem allgemeinen Zuge der Zeit gefolgt, welche die Wiſſenſchaft aus dem Staube rauchigter Studierſtuben hervorzieht und ſie in die freieren, dankbareren Kreiſe des Lebens und der Geſellſchaft einführt. Er ſchreibt daher populär. Er entfaltet die Seelenkräfte vor den Augen der Leſer mit Deutlichkeit.

Zum Beweiſe, daß allerdings gar mancher Leſer hier intereſſante Belehrungen auf eine klare Weiſe erhalten wird, heben wir die Widerlegung des Materialismus heraus, um ſo mehr, da ſie zugleich eine zeitgemäße Beziehung zuläßt.

„Der Materialismus ſezt alle Subſtantialität bloß in die körperliche Materie, er läugnet die ſelbſtſtändige Wirklichkeit des Geiſtigen; er betrachtet das Geiſtige als eine bloße, continuirlich entſtehende Wirkung, ſomit als ein bloßes Accidens des ſichtbaren Körpers, namentlich des Nervenſyſtems. Der Materialismus iſt eine religiös und ſittlich verwerfliche Anſicht; ſeine Gefährlichkeit beſteht darin, daß für ihn am Ende nur die körperliche, ſinnliche Luſt ein reales Motiv des Handelns iſt, alle höhern Motive dagegen ſich in Wahn verwandeln. Die Forderung der Pflicht muß er als thörichte Selbſtquälerei, die ſittlichen Ideale als phantaſtiſche Träume und Chimären, die Begeiſterung für das Gute und Edle als gutmüthige Schwärmerei betrachten. Der Materialismus zerfällt in eine gedoppelte Grundanſicht; einentheils nämlich wird eine feinere, unſichtbare, in und aus dem Körper, namentlich aus dem Nervenſyſteme, ausgeſchiedene Materie angenommen und als die Seele oder die Urſache der thieriſchen und vernünftigen Verrichtungen betrachtet, wir können dies den materialiſtiſchen Begriff von der Seele im engern Sinne nennen; anderntheils aber wird das Nervenſyſtem ſelbſt, namentlich das Gehirn, zur Seele gemacht, oder, richtiger zu reden, die Seele, wenn von ihr beſonders die Rede iſt, in eine Harmonie, in ein beſtändiges Reſultat der Nervenbewegungen geſezt; wir können dies insbeſondere den mechaniſchen Begriff von der Seele nennen. Jene Vorſtellung, welche wir den materialiſtiſchen Begriff der Seele im engern Sinne nennen, wurde, ſo viel wir wiſſen, von Demokrit, einem der älteſten griechiſchen Philoſophen, aufgebracht; von Epicur weiter gebildet, welcher die praktiſche Anwendung davon gemacht haben ſoll: Iß,

Digitized by Google

trink und ſpiele, denn nach dem Tode iſt's mit dem Vergnügen aus; ſie ſpukt noch immer unter verſchiedenen Geſtalten bei Phyſikern und Phyſiologen. Wenn die Anſicht bei Demokrit graſſer und unvernünftiger erſcheint, als bei Neuern, ſo liegt dies vielleicht weniger in der Sache, als darin, daß unſere Phyſiologen denſelben Gedanken nur unbeſtimmt und oberflächlich hinwerfen und ſich die graſſen Conſequenzen erſparen, indem ſie ihren Begriff gar nicht vollziehen; während Demokrit, als Philoſoph, ſeinen Begriff nun auch vollenden, namentlich ihn nun auch zur Erklärung des Seelenlebens verwenden wollte. In der Sache ſelbſt können wir bei Neuern nicht mehr Vernunft entdecken, ſondern bloß größere Oberflächlichkeit und größern Leichtſinn.

Insbeſondere wurde die Entdeckung Galvanis, — daß die Elektricität in thieriſchen Körpern und Gliedern nach dem Tode noch Zuckungen und Bewegungen, wie in der willkürlichen Bewegung hervorrufe — eine reiche Quelle materialiſtiſcher Hypotheſen über das Weſen der Seele. Denn es ſchien den Phyſikern nun keinem Zweifel mehr unterworfen: daß die Seele eine elektriſche oder eine ähnliche imponderable Flüſſigkeit ſeyn müſſe, daß das Nervenſyſtem und namentlich das Rückenmark gleichſam eine Voltaſche Säule darſtelle, worin das Seelenfluidum ausgeſchieden werde und dergleichen. Um einen ſolchen Schluß plauſibel zu finden, dazu gehörte eine große, geheime materialiſtiſche Neigung; denn er beruht auf der leichten Annahme: daß dieſelben Wirkungen dieſelbe Urſache vorausſetzen, was ſich bei einigem Nachdenken in hundert Fällen als falſch erweiſt. Die Elektricität wirkt in unſerm Falle bloß als Reiz; der thieriſche Anſchein der Bewegungen iſt Nachwirkung der Lebenskraft in der Cohäſion und Gewöhnung der Organe; daher dauert die Erſcheinung auch nur kurze Zeit nach dem Tode fort. Die andere materialiſtiſche Anſicht von dem Weſen der Seele, wonach ſie in einer Harmonie, einem bloßen continuirlichen Reſultate der körperlichen Bewegungen, namentlich der Verrichtungen des Nervenſyſtems, beſtehen ſoll, was wir den *mechaniſchen Begriff der Seele* nennen wollen, iſt gleichfalls eine uralte Anſicht und wird u. a. von Ariſtoteles, in dem erſten ſeiner Bücher von der Seele, Kap. 4, aufgeführt, auch im Platon'ſchen Phädon berückſichtigt. In neuern Zeiten haben die bekannten franzöſiſchen Materialiſtiker dieſe mechaniſche Erklärungsweiſe der Seelenerſcheinungen auf's Grellſte ausgebildet, namentlich das berüchtigte Système de la nature, erſchienen 1770. Es nimmt keine von dem Körper und namentlich dem Nervenſyſteme verſchiedene, feinere ſubſtantielle Grundlage der Seele an, ſondern das Nervenſyſtem und ſein Mittelpunkt, das Gehirn, iſt ihm die Seele ſelbſt; oder richtiger zu reden, wenn und ſo weit es die Seele irgend für ſich betrachtet und beſchreibt, iſt ſie ihm der Inbegriff der Nervenbewegungen, gleichſam eine Muſik durch die Einwirkungen der Außenwelt auf dem Inſtrumente des Nervenſyſtems geſpielt. „Der Begriff eines Geiſtes ſey eine bloße Negation, ein Weſen, dem kein Merkmal zukomme, von dem wir keinen Begriff haben." Der Verfaſſer wußte alſo von der Seele nichts, als daß ſie unkörperlich, unſichtbar, untaſtbar, nicht ausgedehnt, ohne Figur ſey und dergl.; ihre poſitiven Eigenſchaften, Bewußtſeyn und Wille und deren reiche Geſtaltung, waren ihm gänzlich verborgen, was aber nur ſeine Schuld war. In dieſer Unwiſſenheit von dem Weſen der Seele fährt er fort: Um eine reelle Vorſtellung von der Seele zu gewinnen, müſſe man nothwendig zu materiellen Merkmalen ſeine Zuflucht nehmen. Wer Seele und Körper ſcheide, thue nichts, als daß er das Gehirn von ſich ſelbſt unterſcheide. Das Gehirn ſey die Seele, als der Mittelpunkt des Nervenſyſtems, von welchem alle Seelenbewegungen ausgehen. Das Nervenſyſtem ſey aber keine träge, todte Materie, ſondern eine empfindliche Maſchine, d. h. der Eindrücke der Außenwelt und ſelbſt periodiſchen Bewußtſeyns fähig. Alle geiſtigen Verrichtungen des Menſchen ſeyen ſomit verſchiedene Bewegungen des Gehirns, welche aus den verſchiedenen Einwirkungen der Außenwelt entſpringen. Von den Thieren unterſcheide ſich der Menſch bloß durch größere Beweglichkeit des Nervenſyſtems." Der Materialismus, um zur Kritik deſſelben überzugehen, fließt aus verblendeter Vorliebe für die Anſchaulichkeit und Handgreiflichkeit der Sinnenwelt, wenn nicht gar aus ſinnlicher Geſinnung; ſo wie aus der Unfähigkeit, die geiſtige Wahrheit und Wirklichkeit zu beobachten und feſtzuhalten. Denn das iſt am Ende der allgemeine Fehler der Materialiſten, den das Système de la nature auch offen geſteht, daß ſie von dem Geiſte nichts wiſſen und verſtehen, daß ſie nie oder nur oberflächlich in ihr Inneres geblickt, daß das Auge ihres Geiſtes gänzlich erfüllt iſt von groben körperlichen Geſtalten und dadurch abgeſtumpft für die feinern Erſcheinungen des Geiſtigen. Sie klagen, daß ſie ſich von dem Geiſtigen nichts denken können; dieſe Klage verdient eine nähere Unterſuchung, indem etwas Wahres daran iſt. Unter Denken verſtehen ſie, nach der Weiſe der Verſtandesmenſchen, das *Vorſtellen*, das Denken oder innerliche Vergegenwärtigen in *natürlichen Abbildern*. Auf dieſe objective, abbildliche Weiſe laſſen ſich freilich nur Körper denken, das Geiſtige nicht, ſo wenig als es gegenſtändlich wahrgenommen werden kann; denn was gegenſtändlich ſoll vorgeſtellt werden, muß erſt gegenſtändlich wahrgenommen ſeyn. Das Geiſtige läßt ſich überhaupt nicht eigentlich oder auf natürliche Weiſe *vorſtellen*; die einzige Vorſtellung, welche davon möglich iſt, iſt die künſtliche und willkürliche Vergegenwärtigung durch das Wort oder durch die bildliche, tropiſche

Digitized by Google

Vorſtellung; freilich ein leerer Schall, ein inhaltsloſes Zeichen, wenn es nicht durch innerliche Erfahrung und Erlebung ergänzt wird. Dieſe iſt aber in jedem Augenblicke möglich, indem jede geiſtige Erſcheinung, an die wir uns durch das Wort oder das Bild erinnern, ſich in einem Nachklange, in einer Nachthätigkeit oder Nachempfindung, wiederholt. Die einzig mögliche Weiſe, die geiſtige Wirklichkeit zu denken und ſich zu vergegenwärtigen, iſt alſo, ſich durch das Wort oder ein Bild die innerliche Erfahrung zurückzurufen; wozu aber Fertigkeit und Kunſt der Selbſtbeobachtung gehört, um welche der Materialiſtiker unterlaſſen ſich zu bemühen. Da ſollten ſie aber, ehe ſie überhaupt über das Geiſtige urtheilen, erſt in die Schule der innern Beobachtung gehen. Der Materialismus iſt ſomit im Grunde ein geiſtiger Mangel, dem nicht durch Vernunftgründe, ſondern nur durch pſychologiſche Zucht abzuhelfen iſt. Die Vernunftgründe gegen den Materialismus ſind übrigens, wo eine bloße Denkweiſe und keine Geſinnung zu bekämpfen iſt, entſcheidend. Seine Unmöglichkeit ſollte er ſchon daran abnehmen, daß er keine, auch nicht die niederſte Seelenverrichtung zu erklären vermag; ſo läßt er gleich von der Sinnwahrnehmung und willkürlichen Bewegung die Hauptſache unerklärt, nämlich das damit verbundene Bewußtſeyn und die darein eingreifende Willkür; denn ohne Bewußtſeyn bleibt der Sinneindruck unvernommen, wie das bloße Motiv in Ermanglung der Willkür ohne Folge bliebe. Zur Erklärung der vernünftigen Verrichtungen, z. B. des Denkens, der höheren Gefühle, namentlich des äſthetiſchen, ſittlichen, religiöſen, der Freiheit des Willens, iſt es ihm ohnedies nicht gelungen, auch nur ein verſtändliches Wort vorzubringen. Seine Rathloſigkeit iſt hier um ſo größer, da er die körperliche Materie viel tiefer herabſezt, als ſie verdient, ihr alle Lebensthätigkeit abſpricht, und ſie auf Atome und ihre Stoßbewegung reducirt."

„Was das Système de la nature mit der Empfindlichkeit der Gehirnmaſchine gemeint, beſonders aber, wie es ſich die periodiſche Bewußtſeynsfähigkeit der Materie gedacht haben mag, iſt ſchwer zu ſagen; ſollte es ſich vielleicht das Gehirn als eine dynamiſche Maſſe, d. h. als eine Maſſe lebendiger Kräfte gedacht haben? Abgeſehen davon, daß das Système de la nature wohl gar nichts bei jener Phraſe gedacht, würde immer noch eine Abhängigkeit der Seele von dem Körper behauptet, wobei ſie zu einem bloßen Accidens deſſelben herunter ſänke; wogegen folgende entſcheidende Gründe ſprechen:

1) Der von uns aufgezeigte Unterſchied der organiſchen und der unorganiſchen Natur. Eine Maſſe nebeneinander beſtehender Theile kann ſich wohl zu einem Kryſtalle zuſammenſchicken, nie aber einen lebenden Organismus bilden; ſie iſt und bleibt eine Demokratie. Eine Monarchie, wie der organiſche Körper, die Einheit ſeines bildenden Geſetzes, die Weſenhaftigkeit und Beharrlichkeit des Ganzen, bei der Veränderung und Wechslung der Theile ſezt die Einheit des herrſchenden Princips voraus.

2) Die Beſtandtheile unſeres Körpers, namentlich auch des Nervenſyſtems und Gehirns, ſind, wie wir geſehen haben, in einem beſtändigen Fluſſe, ſie werden gewechſelt, neue aufgenommen und alte, verlebte Elemente dafür ausgeſtoßen; dagegen iſt unſere Seele, ſo lange wir uns erinnern, wenigſtens ihrer Subſtanz nach, dieſelbe geblieben, und unſer Ich reicht bis zum Anfange unſeres Bewußtſeyns zurück.

3) Ganze Glieder können durch Amputation verloren gehen; wenn nun unſere Seele eine im Nervenſyſteme verbreitete feine Materie wäre, ſo müßten weſentliche Theile derſelben, wenn ſie eine Harmonie der Nervenbewegungen wäre, ſo müßten weſentliche Töne des Accordes verloren gehen; während ſie ſich doch bei ſolchen Verſtümmelungen ihres Organs ganz unverlezt benimmt.

Allein ſprechen wir nicht ins Unbeſtimmte und Allgemeine von der Materie und ihrem Vermögen und Unvermögen, ſondern faſſen wir die beſtimmte Materie, von der es ſich handelt, ins Auge, nämlich

4) Die Materie des menſchlichen Körpers und namentlich des Gehirns. Von ihr können nur Männer, die von Chemie und Phyſik nichts wiſſen oder nichts gelernt haben, etwas der Art, wie die thieriſchen und vernünftigen, oder auch nur wie die vegetativen Verrichtungen erwarten. Wer ſich nur an die chemiſchen Beſtandtheile des menſchlichen Körpers erinnert, muß einſehen, daß die körperlichen Elemente: Sauerſtoff, Waſſerſtoff, Kohlenſtoff, Stickſtoff, nebſt einigen andern, für ſich allein nie etwas der Art, wie das menſchliche Seelenleben, ſondern Waſſer, Kohlenſäure und dergl. hervorbringen würden.

Die Seele iſt alſo ein von dem körperlichen Stoffe verſchiedenes Weſen."

Jedoch zieht der Verfaſſer auch gegen den einſeitigen Idealismus zu Felde, und wählt ein Juſte-Milieu zwiſchen ihm und dem Materialismus. Er trennt die Seele nicht vom Körper, macht ſie aber zum geſtaltenden und belebenden Princip des Körpers, wie ſchon längſt der ehrwürdige Stahl behauptet hat. Er läßt ſie als ein freies Princip mit der Lebenskraft im Nervenſyſtem ſich verbinden, in welcher Verbindung ſie freilich in vieler Beziehung unfrei werden muß. Wie kann nun, wirft er ſich ſelber ein, das bewußte und freie Princip der Seele ſeine Natur ſo ganz aufgeben und ganz unbewußt und unfrei wirken? „Einen Aufſchluß und eine Erklärung dieſes Räthſels finden wir in folgender Analogie:

Digitized by Google

Es iſt aus der Chemie bekannt, daß zwei Stoffe, die ſich innig und zu einem neuen Ganzen miteinander vereinigen, ihre beiderſeitigen ſpecifiſchen Eigenſchaften ganz verlieren und verläugnen, und daß der neugebildete Körper Eigenſchaften zeigt, die von denen ſeiner Beſtandtheile ſpecifiſch abweichen. So verlieren ja die Säuren und Baſen in ihrer Vereinigung zu neutralen Salzen ihre auszeichnenden Eigenſchaften gänzlich; die Säure hört auf ſauer zu ſeyn, das Alcali laugenhaft zu ſchmecken, und es wird ein Salz daraus, ein ganz neuer Körper, der mit ſeinen Beſtandtheilen faſt gar keine Aehnlichkeit mehr hat. Wer würde z. B. in dem Gyps die Schwefelſäure wieder erkennen? Auf eine ähnliche Weiſe nun verliert die Seele, indem ſie ſich mit dem körperlichen Stoffe auf's Innigſte und gleichſam chemiſch zu dem belebten Körper vereinigt, ihre auszeichnenden Eigenſchaften, die Bewußtheit und Freiheit und wirkt auf eine ganz neue Weiſe, nämlich mit unbewußter und nothwendiger Geſetzmäßigkeit; die Seele wird, in ihrer organiſchen Vereinigung mit dem körperlichen Stoffe zu dem lebenden Körper, gleichſam *gebunden*. Außer dieſer Gebundenheit exiſtirt die Seele in dem Körper noch mit einem ungebundenen Ueberſchuß von Kraft, der ſich ihrer reinen Natur gemäß, alſo frei und bewußt, äußert, aber ſich periodiſch erſchöpft, ſo daß die Seele in gänzliche Gebundenheit verſinkt, nämlich im Schlafe. Vergleichen wir das geiſtige Princip mit der Säure, den körperlichen Stoff dagegen mit der Baſis, ſo iſt der Menſch, wie überhaupt das Thier, ein ſaures Salz; die Pflanze dagegen ein neutrales und zum Theil ſogar ein baſiſches Salz. Denn wie im Thiere das geiſtige Princip mit einem freien Ueberſchuß vorhanden iſt, der ſich ſeiner Natur nach bewußt und willkürlich äußert, und als ſolcher die thieriſchen und geiſtigen Funktionen hervorbringt; ſo iſt in der Pflanze der Geiſt oder das organiſirende Princip durch den körperlichen Stoff gänzlich geſättigt und gebunden, zum Theil iſt der körperliche Stoff ſelbſt im Ueberſchuſſe vorhanden und kryſtalliſirt, weil ungebunden durch den Geiſt, ſeiner anorganiſchen Natur folgend. Daß ein Ueberſchuß körperlichen Stoffes den Geiſt binden und in Unfreiheit und Bewußtloſigkeit verſenken kann, ſpringt aus der allgemeinen Erfahrung entgegen, daß das Uebermaaß von Speiſen und Getränken den Geiſt niederdrückt und beſchwert.

Daß die Löſung der Seele von dem Körper ihr eine freiere und bewußtere Aeußerung geſtattet, erweiſt ſich nun auch in den Somnambülen; denn ihr Hellſehen innerhalb der vegetativen Organe iſt wohl immer Folge einer einem halben Tode ähnlichen Löſung der Lebenskraft, wodurch dieſelbe zur Seele, die vegetativen Organe dagegen zu einer Art von Nerven werden."

Bücherkunde.

1) Geſchichte der k. k. Hofbibliothek zu Wien. Von J. Fr. Edlen von Moſel. Wien, Beck, 1835.

2) Essai statistique sur les bibliothèques de Vienne, par A. Balbi. Vienne, Volke, 1835.

Die erſte dieſer Schriften enthält eine ſehr ausführliche Geſchichte der Entſtehung und Fortbildung der Wiener Hofbibliothek, woraus wir erſehen, wie trotz der Jeſuitencenſur fleißig literariſche Schätze zuſammengetragen wurden, und wie die Erwerbungen und Protektorate Oeſterreichs im Auslande auch immer für die Bibliothek neue Bereicherungen abwarfen. Die wichtigſten Cimelien (unſchätzbare Seltenheiten) dieſer Sammlung ſtammen aus Italien und ſind Weihgeſchenke der kleinen italieniſchen Fürſten, oder Erbſtücke. In den Beilagen findet man ein Verzeichniß des Koſtbarſten, was die Bibliothek enthält.

Die kleine Schrift von Balbi umfaßt auch die übrigen Wiener Bibliotheken und gibt überhaupt eine vergleichende Statiſtik aller Bibliotheken. Es iſt ziemlich auffallend, daß die Angaben der verſchiedenen Schriftſteller über die Bücherzahl ſo ſehr von einander abweichen. Ebert findet in der königl. Bibliothek in Paris nur 350,000, Schnabel 900,000 Bücher; Malchus nur 50,000, Villenave 100,000 Manuſcripte. Villenave findet in Madrid 100,000 Bücher, Bailly gerade das Doppelte; Rampoldi im Vatican nur 90,000, d'Hauſſey 800,000 und Euſtace gar eine Million; Haſſel in Neapel nur 80,000, Umili 180,000; Valery in Mailand 100,000, Rampoldi noch einmal ſo viel; Schnabel in der königl. Bibliothek zu Berlin 140,000, Zedlitz 3—400,000; Stein in Breslau 100,000, Wachler das Doppelte. Schubert in Wolfenbüttel 400,000, die Ephemeriden 280,000; Ebert in Stuttgart nur 150,000, Streit 200,000; Ebert in München 500,000, Wachler das Doppelte; Schnabel in Kopenhagen 130,000, die Ephemeriden 500,000; Biſinger in Oxford 130,000, Schnabel 700,000; Haſſel in Edinbourgh 130,000, Nagy 150,000 ꝛc. Nur bei Göttingen (2—300,000), Petersburg (240,000—300,000) und Dresden (240—260,000) ſchwankt die Zahl weniger.

Ueber die Bibliotheken in Wien breitet ſich Herr Balbi insbeſondere aus und gibt bei dieſer Gelegenheit überhaupt ſtatiſtiſche Notizen über Oeſterreich, ja er ſchweift ſogar einigemal in den Memoirenton ab und theilt Anekdoten von Kaiſer Franz mit.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 44. Freitag, 29. April 1836.

Philoſophie.

(Fortſetzung.)

Der Dichter ein Seher, oder über die innige Verbindung der Poeſie und der Sprache mit dem Hellſehen, von Dr. A. Steinbeck. Nebſt einer einleitenden Abhandlung „der organiſche Leib und die Sprache“ von G. H. von Schubert. Leipzig, Göſchen, 1836.

Nachdem Swedenborg den Schlüſſel zu einer in unſerer Bilderſprache verborgenen höhern Weisheit zuerſt entdeckt, G. H. Schubert in ſeiner Symbolik des Traums dieſen Gewinn auch für die Naturwiſſenſchaften auszubeuten und Windiſchmann ſogar die hiſtoriſche Beweisführung verſucht hat, daß die ganze alte Weisheit der Inder auf dem Hellſehen beruhe, nach ſolchen Vorgängen war es natürlich, daß man auch die Beziehung der Poeſie zum Hellſehen unterſuchte. Daß die Dichter dämoniſch, beſeſſen, von einem Gott erfüllt ſeyen, iſt ſchon eine ſehr alte Anſicht, und daß nicht weniger thieriſche Geiſter und Teufel in ſie fahren können, beweist die neuere Poeſie.

Der Verfaſſer hat ſich die Unterſuchung übrigens viel zu leicht gemacht. Anſtatt in langer Rede die Wahrſcheinlichkeit eines Zuſammenhangs zwiſchen Hellſehen und Dichten nachzuweiſen, hätte er wie Swedenborg und Schubert gleich das Objekt feſthalten und die Grundzüge eines Lexikons der höhern Geiſterſprache ausführen ſollen. Denn was liegt uns daran, zu wiſſen, daß die Dichter zuweilen verzückt ſind, wenn wir nicht erfahren, was der Inhalt ihrer höhern Anſchauungen iſt. Aus ganz moderner ordinären Poeſie aber eine tiefere Weisheit herausklügeln wollen, iſt ſehr überflüſſig und erweckt beim Leſer nur Mißtrauen in den wiſſenſchaftlichen Gehalt der Unterſuchung.

Der Verfaſſer ſagt: „Apollo war nicht ohne tiefere Bedeutung der Gott der Dichter und der Seher zugleich, weßhalb auch der Tempel des Apollo zu Delphi durch ſeine dichteriſchen Prophetieen ſo berühmt wurde. Daher ſind wahre Dichter auch zugleich Seher und das Alterthum liefert hierzu den beſten Beweis, indem alle jene berühmten Männer des Alterthums, in denen eine allbewegende, Seelen beherrſchende Macht des Wiſſens ſich offenbart, zugleich Dichter waren, wie Orpheus und ſein Lehrer Linos aus Chalkis, ferner die begeiſterten Sänger von Hymnen und Götterſprüchen: Pamphus, Olen, Eumolpus Philammon und Muſäus, von welchem leztern ſchon ähnliche Orakel und prophetiſche Weiſſagungen auf die Nachwelt kamen, als die ſpäter unter dem Namen der ſibylliniſchen Weiſſagungen waren. Alle dieſe Dichterheroen des grauen Alterthums ſind Herolde und

Digitized by Google

Verkündiger einer Erfüllung des Geiſtigen, welches kommen ſoll, geweſen. Mitten in den Mühen und den Kämpfen des vergänglichen Tages, ſagt Schubert, haben ſie den unvergänglichen Frieden verkündigt, der einſt aus dem Streit geboren wird, einen künftigen Troſt der Völker. Sie haben gezeugt von einem Leben, das nicht mit dem Leibe vergeht; was ſie ſprachen, das hatte ſie nach ihrem Maaße der Geiſt gelehrt, welcher zur Stimme der athmenden Menſchen das Wort der Rede gibt, zum Erkennen das Licht. Daher finden ſich in den Dichtungen des Alterthums ſo viele prophetiſche Andeutungen, da es die wahre, aus echter Begeiſterung erzeugte Dichtkunſt auf wahrhaft nationeller Grundlage war; das Neuerthum, wo die Dichtkunſt in der Mehrzahl der Fälle zu einer Kunſtfertigkeit, zur dichtendklügelnden Verſtandesthätigkeit mit dem Charakter der ſtrengſten Objektivität, Univerſalität und Antinationalität herabſank und in Goethe den höchſten Kulminationspunkt dieſer Art Poeſie erreichte, kann nur bei ſeinen wenigen wahren, echt begeiſterten Dichtern die Wahrheit des Satzes: „Dichter ſind Seher“ nachweiſen, zu denen unter andern beſonders Klopſtock, Jean Paul, Schiller und trotz dem eben Geſagten, wie aus dem Folgenden erhellen wird, gewiſſermaßen auch Goethe gehören; denn in Goethe's ſämmtlichen Schriften tritt eine Doppelnatur unverkennbar hervor; der echte, wahre, im Geiſt lebende und begeiſterte Dichter, dem ſeine höheren Gedanken und Ideen durch Eingebungen des Geiſtes zukommen, vermiſcht ſich überall mit dem „gegenſtändlichen Denker,“ mit dem Vernunft- und Verſtandesmenſchen, der in ſeiner bequem-ironiſch-ſarkaſtiſchen Manier mühſam danach ringt, ſeine ganze höhere poetiſche Kraft des Geiſtes als die Frucht ſeiner Sinnesanſchauungen und des von dieſen ſich anſpinnenden Denkens und Fühlens darzuſtellen; er will den freier, ſelbſtthätiger leuchtenden göttlichen Funken mit Gewalt in die Region des ſelbſtthätigen menſchlichen Vernunft-Willens herabziehen und wird doch von der unſichtbaren, höheren Kraft gezwungen, an vielen Stellen ſeiner Werke die Ohnmacht des Verſtandes (alſo auch der Verſtandes-Dichtung) und das Unterworfenſeyn deſſelben unter einen höheren Einfluß anzuerkennen.“

Das heißt doch die Sache bei den Haaren herbeiziehen. Goethe war durchaus nicht zwieträchtig in ſich, er dichtete immer aus ein und demſelben Ich heraus, ſeine Werke ſind, trotz der verſchiedenen, von ihm ſelbſt willkürlich gewählten Formen, aus einem Geiſte, und dieſer Geiſt war der ſeinige. Da iſt von einer höhern Eingebung auch nie und nirgends nur die leiſeſte Spur und der Verfaſſer hütet ſich auch wohl, eine Stelle aus Goethe's Werken zu nennen, in der eine ſolche höhere Eingebung zu erkennen wäre.

Es iſt durchaus unſtatthaft, das Sentimentale in der Poeſie aus einer höhern Quelle ableiten zu wollen, während man das Verſtändige, Witzige aus einer niedern ableitet. In jener Sentimentalität ſteckt oft ſo viel Niedriges, als oft in einem Witz etwas ſehr Hohes verborgen iſt. Ueberdies iſt bekanntlich Niemand ſentimentaler, als der Teufel. Es gibt ſentimentale Dichter, die immer nur hohe Empfindungen heuchelten, und die durchaus nichtswürdig waren, und es gibt witzige Verſtandesdichter, die ſehr edel waren.

Am Ende beruhen aber die Dichtungen des Verſtandes wie die des Gemüths alle auf Einfällen, die Gott weiß woher kommen. Dem Einen fällt ein Gedanke, dem Andern ein Bild, dem Dritten ein Ton rc. ein, jeder befindet ſich auf eine ihm ſelbſt unerklärbare Weiſe in eine Stimmung und Neigung zu dieſem oder jenem verſezt. Entweder kommen dieſe geheimnißvollen Antriebe alle aus einer höhern Welt, oder ſie ſind alle gleich ſehr natürlich.

Will der Verfaſſer nun aber doch bei großen und guten Handlungen oder Dichtungen eine höhere Eingebung ſtatuiren, ſo ſollte er auch die Kehrſeite nicht vergeſſen, und umgekehrt auch alles recht Niedrige und Schlechte aus thieriſchen oder diaboliſchen Anregungen erklären.

Er kommt auch auf die großen Helden und Fürſten zu ſprechen und ſieht in dieſen auch etwas Prophetiſches. Er nimmt an, die Könige und Fürſten ſeyen Geſalbte des Herrn, und er ſieht ſogar in dem Geiſt Friedrichs des Großen, trotz ſeiner Spötterei und Skepſis, etwas Göttliches, bloß weil er ein König war. Aber wo bleibt denn neben der überirdiſchen Einwirkung des göttlichen Geiſtes die unterirdiſche des hölliſchen Lügengeiſtes? Wo bleiben neben den göttlichen Dichtern und Königen die diaboliſchen?

Der Verfaſſer muß einen zweiten Theil ſchreiben, worin die Dichter und die Könige vorkommen, die einem entgegengeſezten Antrieb folgten. Es iſt entweder alles nur natürlich, oder wenn das Natürliche von einem höhern Guten geſchieden werden ſoll, muß es auch von einem tiefern Böſen geſchieden werden. Man kann die Menſchen nicht idealiſiren, ohne ſie auch zu karrikiren. Man kann die Menſchen nicht vergöttern, ohne ſie auch verteufeln zu müſſen.

Indeß unſere Philoſophie wird immer ſchmeichelhafter. Hegel hat das Vergöttern in ſie eingeführt und obgleich Hegel todt iſt, bleibt doch das Vergöttern in der Mode. Hegel vergötterte ſich ſelbſt und alle ſeine Schüler, denn nur in ihnen denkt der liebe Gott ſich fort. Heine macht von dieſer Göttlichkeit den zweckmäßigſten Gebrauch, indem er folgerecht den Unterſchied zwiſchen

Digitized by Google

gut und bös aufhebt und die neuen Götter im Fleiſch ſo luſtig als möglich leben läßt.

Der Verfaſſer des vorliegenden Buchs ſchafft eine ungeheure Menge neuer Heilige und Propheten und ſieht überall nur den h. Geiſt, aber nirgends den böſen Geiſt. So wäre denn dies die verheißene goldene Zeit, das tauſendjährige Reich, das neue Jeruſalem. Und es wäre wirklich, wie der ſelige Bengel immer behauptet hat, im Jahr 1836 erſchienen!

Wo ſich doch das Ungöttliche, das Böſe, der alte Herr Satan mag hin verkrochen haben, daß er in dieſer allervortrefflichſten Welt gar nicht mehr zu finden iſt?

Doch das iſt eben der Teufel. Wenn er nirgends zu ſeyn ſcheint, iſt er gerade am nächſten. Was iſt wohl gottloſer, als dieſe Schmeichelei der Vornehmen, die Vergötterung einzelner Familien. Damit leiſtet man den Fürſten auch keinen Dienſt. Bringt man ſie nicht dahin, daß ſie ſelber glauben, ſie ſeyen mehr als Menſchen, ſo iſt die Schmeichelei plump und beleidigend, und bringt man ſie dahin, ſo verführt man ſie nur zum Böſen. Als man dem König Alfred ſchmeichelte, es ſey etwas Göttliches in ihm, ließ er ſich einen Stuhl ans Ufer des Meeres tragen kurz vor der Fluth und gebot dem Meere, ſtille zu ſtehen, und da es dennoch heranwogte und bald ſeine Füße beſpülte, machte er den Schmeichler lächerlich. Es dachten aber nicht alle Fürſten ſo groß; viele haben ſich wirklich die plumpen Schmeicheleien gefallen laſſen und für Götter gehalten und in dieſer Verrücktheit Unheil aller Art angeſtiftet.

Blätter aus Prevorſt. Originalien und Leſefrüchte für Freunde des innern Lebens, mitgetheilt von dem Herausgeber der Seherin von Prevorſt. 7te Sammlung. Karlsruhe, Braun, 1835.

Wir wollen nicht noch einmal auf die Frage, ob es Geſpenſter gebe, zurückkommen. Es iſt uns im Grunde ſehr gleichgültig, denn da Teufel und boshafte, dumme und thieriſche Geiſter, und unheimliche geſpenſtiſche Weſen als lebendige Menſchen mit Fleiſch und Blut leibhaftig auf jeder Straße am hellen lichten Tage zu ſehen ſind, ſo liegt wohl wenig daran, ob auch noch welche in Nebelbildern und Schemen herumlaufen, oder nicht. Der Teufel iſt nicht das pferdefüßige Phantom, ſondern alles, was im wirklichen lebendigen Menſchen, der vielleicht ein ganz ſchönes Geſicht hat und ganz artig ſpricht, teufliſch iſt. Geſpenſter ſind nicht graue Geſtalten, ſondern das, was in wirklich lebendigen Menſchen unheimlich, widerlich, grauenhaft iſt. Die Exiſtenz von teufliſchen und geſpenſtiſchen Dingen müſſen wir freilich zugeben, aber wir ſuchen ſie nicht jenſeits in der nächtlichen Kühle, ſondern dieſſeits im warmen Leben und Lärmen des Tages.

Neben vielen neuen und alten „Thatſachen", welche das „Hineinragen der Geiſterwelt" in die unſere beweiſen ſollen, was man ehemals ſimpel Geſpenſtergeſchichten nannte, finden wir im lezten Hefte auch einige für die Geſchichte des Glaubens und Wiſſens intereſſante Bemerkungen, z. B. über Swedenborg, der gleichzeitig mit Voltaire lehrte. „Hatte Voltaire den Grundſtein zur Vergötterung der ſinnlichen Vernunft gelegt, ſo brach ihm gegenüber in Swedenborg ein ganz anderartiges Licht herein, wodurch die Welt auf etwas Beſſeres aufmerkſam werden ſollte. Dem Götzen des Tags, dem frivolen Philoſophismus, diametral entgegengeſezt, auch den erſtarrten Begriffen der kirchlichen Orthodoxie häufig widerſprechend, mußte Swedenborgs Lehre nothwendig verlacht und verworfen werden. Aber ſie war ja auch nicht — und das iſt bis jezt der Mißgriff, den ſeine zahlreich gewordenen Anhänger machten — ſie war nicht die Wahrheit, die da kommen ſollte, denn dieſe war ſogar längſt gekommen und mitten unter uns; ſondern ſie war nur ein Zeugniß für die gekommene und für die kommende Wahrheit, je wunderlicher, um ſo aufregender, je weniger vollkommen, um ſo geeigneter auf das Vollkommene zu weiſen. Das Aehnliche trat hernach in Frankreich ſelber (und zwar zu Voltaire's großem Aergerniß) durch die Martiniſten (nach Martinez Pasqualis ſo genannt), und ſehr gemildert, geiſt- und gemüthvoll, in deren vornehmſtem Mitſchüler, dem erleuchteten St. Martin auf; anderer frommen und weiſen Zeitgenoſſen nicht zu gedenken, die mit Swedenborgs Beſonderheiten wenig oder nichts gemein hatten. Gleichwie nun Voltaire, mancher gefährlicher Aeußerungen darüber ungeachtet, ſelbſt nicht errathen konnte, wo ſein ſchädlicher Weg zulezt hinauslief, und ſich der eiteln Hoffnung hingab, der Bote einer ſchönern Zukunft, eines Reichs des Lichts und der Gerechtigkeit zu ſeyn: ſo vermaß an ſeiner Stelle ſich auch Swedenborg zum Theil offenbar eines Mehrern als ihm gegeben war, aber mit dem unſchuldigſten Willen, und mit geringerem Erfolg, der ſonſt das Gute ſehr zum Schlimmen hätte umgeſtalten können. Nicht als ob er keine Geiſter geſehen und nicht noch Unerhörtes von ihnen gelernt hätte, ſondern daß er einzelnen Geiſtern, daß er ſeiner Einſicht und Unterſcheidungsgabe öfters zu gutmüthig traute, daher eine neue Theologie gründen wollte, worauf nachher ſeine Anhänger eine neue Kirche bauten, die er aber nur verkündigt hatte als „das Neue Jeruſalem, welches der Herr gründen wird auf Erden." Das allein iſt gegen ihn und ſeine Schriften zu erinnern, aus denen der Mündige am Geiſt allerdings viel Nutzen ſchöpfen kann."

In dem nunmehr folgenden Streit, ob die Seele nach dem Tode einſtweilen bloß Nervengeiſt bleibe und herumſchwebe, bis ſie das neue leichte Auferſtehungskleid

Digitized by Google

am jüngſten Gericht anziehe, oder ob ſie ſchon unmittelbar nach dem Tode verklärt werde, wollen wir uns nicht miſchen.

Zu den vielen, ſeltſamen und einander immer widerſprechenden Behauptungen der Zuvielglaubigen gehört auch die, daß in der Geiſterwelt ein altes zerſtörtes Schloß noch vollkommen erhalten fortexiſtire (S. 39). Mit was für Dingen müßte da die Geiſterwelt nicht vollgepfropft ſeyn. Man denke ſich einmal Rom in der Geiſterwelt, eine dreitauſendjährige Stadt, die ſolche Wechſel erlebt hat! Wenn da alle Häuſer, die hier jemals niedergeriſſen wurden, noch auf und in einander fortexiſtirten! Die gute Geiſterwelt iſt eben das durch ein Vergrößerungsglas betrachtete Vorſtellungs- und Gedächtnißvermögen. Einmal funktionirt ſie als Erinnerung, ein andermal als Einbildung. Sie muß ſich alles gefallen laſſen.

Poetiſch iſt die Sage vom alten Oetinger, von dem hier erzählt wird, er habe einſt des Nachts allein in der Kirche gepredigt. Wem? — den Todten.

Eine neue Seherin hat den alten ehrwürdigen Bengel corrigirt und geſagt, nicht 1836, ſondern erſt 1839 werde die Welt untergehen. Der Prophet ſah die Zahlen aus der höhern Welt von oben, und alſo die 9 für eine 6 an, wie nach einer bekannten Anekdote einmal Gott ſelbſt die 6 für eine 9 anſah.

Die tollen und widerſprechenden Phantaſien von den Bewohnern fremder Sterne, die unſere Somnambulen geſehen haben wollen, werden nicht ohne Feinheit entſchuldigt. Es heißt Seite 143, ſie könnten ihre höheren Anſchauungen ja doch nur in menſchlichen Worten und Bildern wiedergeben, und da lief freilich manches Menſchliche mit unter. Aus demſelben Grunde könnte man auch den Eulenſpiegel als eine nur etwas ſtark ins Menſchliche überſezte höhere Anſchauung rechtfertigen.

Mit einem Wort, wir glauben an keine Geſpenſter und Geiſterſeherei, wir wollen nicht daran glauben, wir wehren uns dagegen mit Händen und Füßen als gegen eine Gewalt, die der Vernunft angethan werden ſoll.

Aber zu unſerm Schrecken werden wir inne, daß wir am Ende doch werden Chamade ſchlagen müſſen. Eine neuere Seherin iſt in Weinſperg aufgeſtanden und mehr als fünfzig glaubwürdige Zeugen aus allen Ständen bürgen für die Wahrheit aller der Wunder, die ſich dabei haben ſehen, hören, fühlen und riechen laſſen. Wir haben die Acten geleſen, und wir müſſen demnach zugeben, daß es zwar immer noch keine Geiſter, aber doch einen animaliſchen Elektro-Magnetismus gibt, welcher Schläge mitzutheilen vermag, die ſelbſt den härteſten Verſtand ſtark frappiren. Auf dieſe neuen Entdeckungen im dunkelſten Gebiet der Pſychologie darf das Publikum mit Recht geſpannt ſeyn.

Dichtkunſt.

Schweizeriſcher Merkur. Eine Monatsſchrift. Herausgegeben von mehreren ſchweizeriſchen Schriftſtellern. Erſtes bis achtes Heft. Burgdorf bei Langlois und Leipzig bei C. F. Köhler. 1835, 1836.

Seit mehreren Jahren hörte man aus der Schweiz faſt nichts, als politiſche Händel oder ſogenannte Wirren, oder was die alten Schweizer Späne nannten. Seitdem nämlich der große deutſche Volksſtamm in verſchiedene Scheite und dieſe wieder in Späne, und dieſe in der Schweiz wenigſtens (wie Baſel-Stadt und Baſel-Landſchaft) in die kleinſten Splitter zerſplittert ſind, ſetzen ſich alle dieſe Splitter, Späne und Scheite einander entgegen und jeder will ein Baum für ſich ſeyn. Conſequenterweiſe ſollte zulezt jedes Dorf ein Staat für ſich ſeyn wollen und aus den Splittern vollends ein bloßes Sägmehl werden. An Würmern fehlt es nicht, die alle geheimſten Bande der Einheit zernagen.

Daß mitten aus dieſen Wirren heraus auch wieder ein Blümchen der Poeſie wächst, iſt erfreulich. Die vorliegende Monatſchrift widmet ſich ausſchließlich einem romantiſchen Intereſſe und gibt kleine hiſtoriſche und ſagenhafte Erzählungen, Romanzen, Lieder in ſchweizeriſcher Mundart, Curioſa aus alten Chroniken und Sagen, Volksſitten, Volkswitze, Aberglauben ꝛc. Am Schluß jedes Hefts ſind kurze Recenſionen über ſchweizeriſche Werke angebracht. Kurz dieſe Zeitſchrift iſt ein recht achtbares Organ für die Romantik in den deutſchen Alpenlanden. Es klingt darin noch der alte Ton aus den Zeiten Tiecks und Arnims vor, aus der Sagenwelt, ein Ton, der unſerer mit tauſend neuen Modeartikeln auf dem großen literariſchen Markt überſchwemmten Welt beinahe wieder fremd geworden iſt. Auch einige Gedichte in ſchweizeriſcher Mundart kommen vor. Was mag aber wohl die Urſache ſeyn, daß es den Schweizern bisher noch nicht gelungen iſt, in ihrer Mundart etwas ſo Ausgezeichnetes und allgemein Anerkanntes zu leiſten, wie Hebel? Irren wir nicht, ſo wird es noch künftig einmal geſchehen, denn die erhabene Natur der Alpen, die edle Sitteneinfalt und Freiheit, Kraft und Schönheit des Volks und die liebliche Mundart ſelbſt müſſen endlich einmal auch einen rechten Dichter finden.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 45. Montag, 2. Mai 1836.

Philosophie.

(Schluß.)

Zu den intereſſanteſten Erſcheinungen der philoſophiſchen Literatur dürfte folgendes kleine Buch gehören:

Die höchſten Angelegenheiten der Seele, nach dem Geſetze des Fortſchritts betrachtet von F. A. Ritgen. Darmſtadt, Heil, 1835.

Der Verfaſſer hat auf eine ſinnige Weiſe die alte Lehre von der Seeelenwanderung mit dem Chriſtenthum zu vereinbaren geſucht, ohne dem leztern etwas von ſeiner heiligen Würde zu vergeben. Er erinnert hierin an Swedenborg. Er kann ſich die Seelen nur in einem allmähligen Fortſchritt zur Gottheit denken, dieſen Fortſchritt nur in Stufen, und auf jeder Stufe eine andere Form und Hülle der Seele; die Seele gebe ſich aber ſelbſt dieſe Hülle, die Geſtalt ſey nur der Ausdruck, die wahre Phyſiognomie der Seele, keine wider Willen gleichſam angezauberte Form. „Es iſt zu erwarten, daß auf jedem Weltkörper die bewohnenden Seelen ſo lange niedere Formen durchbilden, bis ſie zu einer nie endenden und die Aeußerung vernünftiger Freiheit geſtattenden Form gelangen: dieſe Form iſt dann die höchſte des betreffenden Weltkörpers Mit der Erlangung dieſer Form ſteht die Seele ſelbſtſtändig und der eigenen Beherrſchung fähig da. Wenn dieſe Seele auf einem Weltkörper die unſterbliche Lebensform erreicht hat, ſo kann ſie dieſelbe nicht mehr ablegen: ſie iſt für immer daran gebunden. Ehe und bevor ſie dieſe Form erreichte, wechſelte ſie eine endliche Form nach der andern. Dieſes Wechſeln der Lebensformen nennt man gemeinlich Seelenwanderung, wobei man irrig die Formen, welche die Seele wechſelt, für ſelbſtſtändig und nicht für ein Werk der Seele hält. Es verſteht ſich von ſelbſt, daß die Metempſychoſe ſich nur auf die niedern, nämlich auf die endenden Lebensformen beziehen könne, und daß die Seelenwanderung aufhöre, ſobald eine unſterbliche Form erreicht iſt. Das Fortbeſtehen einer unſterblichen Lebensform hindert indeſſen die unerläßlich fortſchreitende Vervollkommnung dieſer Form nicht.“

„Um ſich eine Vorſtellung über die fortſchreitende Vervollkommnung einer unſterblichen Lebensform zu machen, iſt es am zweckmäßigſten, ſich die Frage zu ſtellen, wie wohl die vollkommenſte Lebensform ſeyn müſſe. Hier liegt folgende Antwort nahe. In Bezug auf Verkörperung muß erſtlich die Möglichkeit gegeben ſeyn, ohne allen Verzug aus jedem beliebigen Stoffe, alſo aus verdichtetem oder aus unverdichtetem Aether, den Leib zu geſtalten. Zweitens muß dieſer Stoff ganz ſubigirt werden können, ſo daß er der ſich verkörpernden

Digitized by Google

Seele ganz angehört und nicht zugleich andern Seelen als Leib dient, wie dies z. B. beim Blute der Fall iſt, in welchem Tauſende von Seelen ſich zu Blutkügelchen verkörpern. Drittens muß die Dichtigkeit dieſes Leibes völlig von dem Willen der Seele abhängen, ſo daß die Condenſation bloß auf Lichtbildung beſchränkt und auch bis zur Luftdichte, Waſſerdichte, und ſelbſt zum feſten durchſichtigen und undurchſichtigen Beſtande, ja zur härteſten Härte und dichteſten Dichtigkeit fortgeſezt werden kann, und zwar ohne allen Verzug. Viertens muß es der Seele frei ſtehen, die Geſtalt ihres Leibes ſofort unbedingt zu beſtimmen und zugleich in der Art zweckmäßig einzurichten und zu verändern, daß ſie zum fernſten Ortswechſel, ſowie zu jeder andern Abſicht geeignet iſt. Fünftens muß die Seele auch fremde Beſtände beherrſchend umgeſtalten können, ohne ſie eben zu ihrem Leibe zunächſt zu verwenden. In Bezug auf das Erkennen, muß die vollkommenſte Lebensform erſtlich den Aether zum Bildbilden unmittelbar benutzen und jeden andern Stoff alsbald in Aether verwandeln können. Zweitens muß das Erkennen in Bezug auf den Gegenſtand unbeſchränkt ſeyn, ſo daß nicht bloß Leiber, Bilder, Aether, ſondern auch Seelen und Gott ſelbſt erkannt werden. Drittens muß dieſe Erkenntniß eine unmittelbare, ſtets fortbeſtehende und bis zur höchſten Klarheit geſteigerte ſeyn. Viertens muß die Erkenntniß in Bezug auf Beherrſchung des Eigenen und Fremden zugleich mit der unmittelbaren Intuition des hierfür Zweckmäßigen verbunden ſeyn. Fünftens das Erkennen muß nicht nothwendig an die Verkörperung gebunden ſeyn, ſo daß die bloße Benutzung von Aether zur Bildbildung hinreicht und die Verkörperung nach Belieben unterbleiben kann. Dieſes Ideal einer vollkommenen Lebensform kann nie erreicht werden, aber eine Annäherung an daſſelbe iſt zugleich möglich und nothwendig. Schon in ſofern die Geſtalt der unſterblichen Lebensform jedes bewohnten Weltkörpers ununterbrochen beibehalten werden muß, iſt die Seele gehindert, jene unbedingte Vollkommenheit der Form zu erreichen. Dies hindert aber nicht, daß die Beziehung zu dem urſprünglich bewohnten Weltkörper ſich ändern, und daß die verklärte unſterbliche Lebensform fern von eben dem urſprünglich bewohnten Weltkörper, alſo z. B. der verklärte Menſchenleib fern von der Erde, leben könne. Es drängt ſich hier die Frage auf, ob bei dieſem Vorwärtsſchreiten in der Vervollkommnung der Lebensformen nicht ein Rückſchritt möglich iſt? und ob dieſer nicht namentlich auf der Stufe ſtatt haben kann, wo die unſterbliche Lebensform zuerſt erreicht wird? An der Möglichkeit eines Rückſchritts iſt wohl nicht und zwar eben da nicht zu zweifeln, wo die Seele gerade zugleich mit der Erlangung dieſer Lebensform frei ſelbſtſtändig wird und ſelbſt den Voranſchritt oder Rückſchritt im Geſtalten wählen kann. In ſofern iſt alſo ein Verderben der verklärten Lebensform möglich und zwar ſo, daß ſie aufhört eine unſterbliche und überhaupt eine durchaus verklärte zu ſeyn. Es kann ſonach urſprünglich unſterbliche Lebensformen geben, welche durch Rückſchritt ſterblich werden und ihre Verklärtheit überhaupt weniger oder mehr verlieren."

Man mag über die Beantwortung ſolcher Fragen denken, wie man will, ſo iſt es doch gut, daß ſie aufgeworfen werden, daß man die Beantwortung verſucht. Dieſe Dinge intereſſiren den Menſchen am meiſten und doch gibt es ganze philoſophiſche Syſteme, worin gerade über das, was uns am meiſten intereſſirt, kein Aufſchluß auch nur verſucht iſt.

Herr Ritgen denkt ſich die Seelen nicht als Theile Gottes, ſondern als etwas von jeher Gott Fremdes, von ihm erſt aus dem Nichts, aber mit vollkommenſter Freiheit Geſchaffenes. Dieſe Anſicht iſt die allein würdige. Abſtrahirt man von ihr, ſo fällt auch die tiefſte Poeſie des Weltalls, die „Gottesminne" weg, die nur dann einen Sinn hat, wenn wir Gott als ein von ihm abſolut verſchiedenes Geſchlecht lieben. Im Pantheismus wird alle Gottesliebe nur Eigenliebe. Der Monotheismus allein läßt jene romantiſche Liebe des Fremdeſten zu, ohne welche die ganze Welt etwas ſehr Abgeſchmacktes wäre.

Ich kann die Räthſel alle dir der Schöpfung ſagen,
Denn aller Räthſel Löſung iſt allein die Liebe.

Herr Ritgen ſagt: „Da die Gottheit als unbedingt vollkommenes Weſen nichts ohne vernünftigen Grund zu thun vermag, ſo muß ihr auch ein ſolcher bei der Erſchaffung des Fremden unterlegt werden. Da Gott als vollkommenes Weſen wegen ſeiner ſelbſt keiner fremden Weſen bedarf, ſo kann der Zweck, weßhalb Gott fremde Weſen erſchafft, nur zu Gunſten dieſer Weſen gedacht werden: fremde Weſen werden geſchaffen, damit ſie da ſeyen und ihres Daſeyns genießen. Aus dieſem Weltzwecke folgt:

1) daß jedes geſchaffene Weſen unvergänglich iſt;

2) daß die Exiſtenz jedes geſchaffenen Weſens auf Fortſchritt berechnet iſt.

Es iſt ſonach unthunlich, zu behaupten, Menſchen, Thiere, Pflanzen, Kryſtalle, Weltkörper, Keimgeſchöpfe, Grundgeſchöpfe, ſeyen als Weſen vergänglich. Der Fortſchritt jedes Weſens in der Vollkommenheit iſt dem Weltzwecke nach nothwendig, weil einerſeits die höchſte Vollkommenheit, deren Erreichung das Geſchöpf dem Schöpfer gleich machen würde, nicht erlangt werden kann; und weil anderſeits das Stehenbleiben auf irgend einer Stufe der Unvollkommenheit eine unverminderbare relative Werthloſigkeit und bei dem Erkennen dieſer Werthloſigkeit ein nicht zu ertragendes Unglück bedingen würde.

Digitized by Google

Durchläuft jedes Weſen alle oder wenigſtens unendlich viele Stufen der Unvollkommenheit in abnehmender Reihenfolge, wobei momentane Rückſchritte nicht nothwendig ausgeſchloſſen ſind; ſo kann jedes einzelne Weſen nicht über eine Bevorzugung anderer Weſen ſich beklagen. Auf der Stufe der Selbſterkenntniß angelangt, wird das vervollkommnungsfähige Weſen zwar nie vollkommen glücklich werden, allein der Schmerz über das Geſchick, nicht unbedingt vollkommen werden zu können, wird durch die Möglichkeit des Fortſchritts in Sehnſucht umgewandelt. Dieſe Sehnſucht kann zwar nie geſtillt werden, allein der Wechſel unter augenblicklicher bedingter Befriedigung des Sehnens und deſſen ſtets neuem Erwachen für neue Beruhigung bedingt dennoch ein Glück, welches ſich zu unnennbarem Entzücken ſteigern kann.“

Es iſt überhaupt ein merkwürdiger Widerſpruch, daß die Menſchen immer glauben, das Glück beſtehe in dem Beſitz. Im Gegentheil, es ſtirbt mit dem Beſitz und lebt nur in der Sehnſucht nach dem Beſitz. Ein Leben ohne Sehnſucht, ohne Trachten nach etwas noch Unerreichtem, iſt kein Glück, iſt nichts, als tödtliche Langeweile.

Wir ſtimmen auf's innigſte mit den Gefühlen überein, welche allen Gedanken der vorliegenden Schrift zu Grunde liegen. Jedoch beſcheiden wir uns mit dieſen Gefühlen und wagen nicht, irgend ein Syſtem darauf zu bauen. Wir wiſſen von den jenſeitigen Dingen nur etwas gewiß, nämlich daß wir nichts davon wiſſen, und je ſtärker zuweilen das innerlich in uns verborgene Wiſſen, das Ahnen, das Vorgefühl zu uns ſpricht, um ſo mehr müſſen wir uns hüten, deſſen dunkle Orakelſprüche in die Sprache der Schulphiloſophie zu überſetzen. In dieſem Falle können wir nur dichten. Nur die freie Form der Poeſie entſpricht der Ahnung.

Ueber das Weſen und die Entſtehung des Erkennens und über das hemmende Naturprincip. Von demſelben. Stuttgart, Scheible, 1835.

Hier wird die obige Lehre im Naturgebiet durchgeführt. Das Leben erſcheint als ein Kampf der Seele, die ſich ihre eigene, von jeder andern abſolut verſchiedene Form ſchaffen will, mit dem Stoff, der jederzeit nach Gleichheit und Allgemeinheit tendirt. „Ein ununterbrochener Fortſchritt zu ſtets höherer Vollkommenheit ſezt als Series einen Anfang mit dem Charakter der äußerſten Unvollkommenheit voraus. Das erſte geſchaffene Weſen muß daher das unvollkommenſte ſeyn, an ihm müſſen alſo alle Kriterien der Vollkommenheit ſich verneint finden. Wir halten dasjenige Weſen für das vollkommenſte, welches erſtlich unbedingt ſich ſelbſt ſezt, ſo daß es von keinem andern Weſen abhängig iſt; welches zweitens in jeder verſchiedenen Setzungsweiſe ſich zu ſetzen vermag; und welches drittens die unbedingte Verſchiedenheit der Setzungsweiſen in unbedingten Einklang bringt. Damit alſo ein Weſen das allerunvollkommenſte ſey, muß es erſtlich durchaus nicht ſich ſelbſt ſetzen, alſo vom Schöpfer gänzlich, ſomit ſowohl Actu als Potentia, geſchaffen werden; zweitens muß es durchaus ohne Verſchiedenheit, alſo einzig und ungetheilt ſeyn, und aller begrenzten äußern Geſtalt, ſowie aller innern Miſchungsdifferenz entbehren, daher unverändert, geſtaltlos, miſchungslos und bewegungslos ruhen; drittens muß es jedes einigenden Mittelpunktes entbehren, was bei einer Unbegrenztheit der Geſtalt ſich von ſelbſt verſteht. Man ſieht, daß hier wiederum von demjenigen Weſen die Rede iſt, welches wir Stoff oder Materie nennen. — Das erſtgeſchaffene Weſen iſt alſo der Stoff und es trägt als ſolches den Namen bald des Urſtoffs, bald des Chaos, bald des Aethers. Der Stoff iſt alſo zugleich das erſtgeſchaffene und das allgemeine Weſen, im Gegenſatz der geſchaffenen beſondern Weſen. Nachdem das unvollkommenſte aller endlichen Weſen geſchaffen worden iſt, müſſen, dem Geſetze des Fortſchreitens zufolge, Weſen von geringerer Unvollkommenheit geſchaffen werden. Dieſe Weſen der ſpätern Schöpfung dürfen daher nicht durchaus, wie das erſtgeſchaffene Weſen, aller Selbſtſetzung entbehren, ſondern ſie müſſen ſich ſelbſtſetzen, wenn gleich anfangs nur auf höchſt unvollkommene Weiſe. Um ſich ſelbſt ſetzen zu können, müſſen ſie von Gott bloß der der Möglichkeit nach, alſo bloß Potentia, nicht aber zugleich der Wirklichkeit nach, alſo nicht Actu, geſchaffen ſeyn. Alle ſpäter geſchaffenen Weſen ſind daher bloße Tendenzen und Befähigungen zur Wirklichkeit, mithin bloße Kraftweſen, bloße Seelen. Die Verwirklichung der bloßen Verwirklichungs-Tendenzen kann durch ſie allein nicht zu Stande kommen, da ſie Nichts als Tendenzen ſind, ſomit der Wirklichkeit gänzlich entbehren. Hier tritt das erſte geſchaffene Weſen, der Stoff, ins Mittel. Derſelbe iſt nämlich im Beſitze von Wirklichkeit, er kann daher den bloßen Kraftweſen davon mittheilen. Die Kraftweſen als Tendenzen nach Verwirklichung werden deßhalb den Stoff als das allgemeine Realitätsweſen angeben, um von ihm ſich das Mittel zur beſonderen Realität anzueignen. Da aber die Natur des Stoffs ungetheilte Einfachheit iſt, da mithin derſelbe ſich jedem Angriffe, welche ſeine Theilung bezweckt, widerſezt: ſo entſteht nothwendig ein Kampf unter dem einen erſtgeſchaffenen allgemeinen Weſen und den vielen ſpäter geſchaffenen beſondern Weſen. Dieſer Streit wird um ſo lebhafter, als jedes beſondere Weſen nicht bloß den allgemeinen Stoff zu theilen verſucht, um ſich das Abgetrennte anzueignen, ſondern weil jedes beſondere Weſen eine Eigenthümlichkeit zu verwirklichen ſtrebt, daher bemüht iſt, dem abgetrennten Betrage

Digitized by Google

des differenzloſen Stoffes eine beſtimmte Differenz einzuprägen, wogegen dieſer Betrag ſich ſträubt, weil er ſeiner Natur nach das zu bleiben ſucht, was er iſt, nämlich allgemeiner und nicht beſonderer Stoff. Haben die urſprünglichen Kraftweſen einmal angefangen Leib zu gewinnen, ſo ſind dieſe beſondern Leiber in beſtändigem Widerſtreite mit dem außer ihnen gelegenen allgemeinen Stoffe, ſodann mit der Tendenz deſſelben, welche von ihm jedem beſondern Stoffe mehr oder weniger ſo anklebend bleibt, daß jeder Leib in ſich ſelbſt einen ſteten, nach Aufhebung aller Verſchiedenheit hinſtrebenden Gegner hat." Dieſe lebendige Anſicht dürfte für die Wiſſenſchaft der Anthropologie fruchtbarer ſeyn, als die todte, die den Menſchen willenlos der Naturmechanik unterwirft.

Die geiſtige Natur des Menſchen. Bruchſtücke zu einer Anthropologie. Von Dr. Fr. Groos. Mannheim, Hoff, 1834.

Wenn man bei den Schriften des Herrn Ritgen, der die Seele im Kampf mit dem Leibe darſtellt, den Arzt nicht verkennen kann, ſo tritt uns aus den Anſichten der vorliegenden Schrift ziemlich deutlich der Irrenarzt entgegen. Herr Ritgen ſieht die geſunde, nur gehemmte Seele im Körper; Herr Groos umgekehrt die kranke Seele im geſunden Körper, der ſie nicht hemmt. Doch kommen Beide darin überein, daß der menſchliche Zuſtand ein bloß tranſitoriſcher ſey, und zwar ein Kampf. Nur ſtellt uns Hr. Groos nicht wie Hr. Ritgen die Seele überhaupt mit dem Stoff, ſondern nur den der Seele eingepflanzten göttlichen Trieb zum Guten mit den böſen, die Seele verfinſternden Trieben im Kampf dar. Nur wo der erſte vorherrſche, ſagt er, ſey der Menſch wirklich frei, wo nicht, ſey er unfrei und inſofern auch nicht zurechnungsfähig, kein Verbrecher, kein Teufel, ſondern nur ein Kranker, Irrer. Doch wir haben ſchon früher in dieſen Blättern Gelegenheit gehabt, die menſchenfreundliche Theorie des Herrn Groos auseinanderzuſetzen (Literaturblatt 1830, Nr. 62). Wir bemerken hier nur, daß ſeine neueſte Schrift ihn ſelbſt in einem liebenswürdigen Licht darſtellt, ſofern er uns offenherzig und naiv erzählt, wie er allmählich dahin gekommen ſey, den Materialismus, dem er früher ergeben geweſen, fahren zu laſſen und eine edlere Anſicht von Gott und der Welt zu gewinnen. Wie ſollte auch der Menſchenfreund, der ſeine Mitbrüder in der tiefſten Erniedrigung des Wahnſinns genauer kennen lernte, nicht hingewieſen werden auf ein höheres Gebiet ewiger Freiheit?

Muſik-Literatur.

XII deutſche Volkslieder mit Melodien, geſammelt und für eine oder zwei Singſtimmen mit Begleitung des Pianoforte und der Guitarre geſezt von F. Silcher. 1ſtes Heft. Op. 22. Tübingen, Fues.

Dieſelben Vorzüge, welche Hrn. Silchers vierſtimmigen Volksliedern in allen Theilen des deutſchen Vaterlandes ſo zahlreiche Freunde erwarben, und früher ſchon auch in dieſen Blättern gewürdigt wurden, zeichnen auch die vorliegende Sammlung aus. Wie dort, ſo iſt auch hier überall die höhere Idee des Volksliedes ſtreng feſtgehalten; alles Gemeine ausgewieſen, und Geſchmackloſigkeiten ausgemerzt worden, ohne daß der wahre Charakter des Volksliedes getrübt wurde.

Dieſelbe Gewandtheit hat nun auch Hr. S. in der Behandlung des 2ſtimmigen Satzes und der Begleitung des Pianoforte und der Guitarre an den Tag gelegt, welche, die Mittelſtimmen erſetzend, ſich in der 4ſtimmigen Bearbeitung möglichſt genau anſchließt und den Geiſt derſelben wiedergibt. Dabei Einfachheit und Popularität, die auch dem Mindergeübten die Ausführung leicht macht; gründliche Theorie und reiner Tonſatz, endlich Eleganz, Zartheit und Innigkeit des Gefühls.

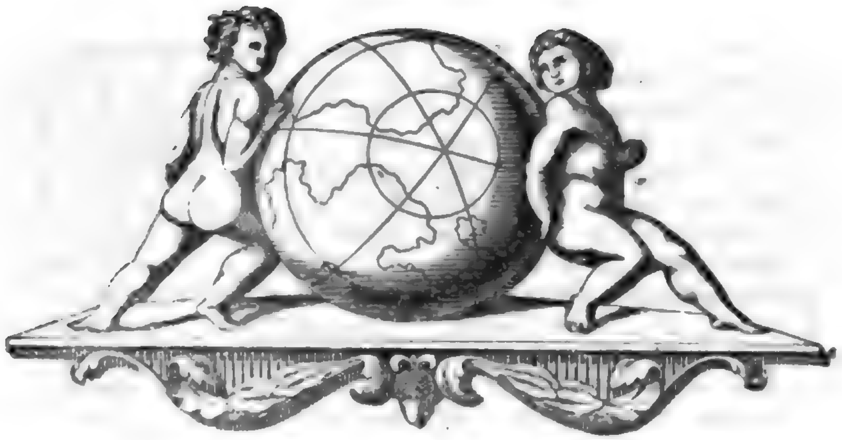
Ein beſonderes Verdienſt hat ſich Hr. S. durch eine zweite Sammlung:

Ausländiſche Volksmelodien, mit deutſchem, zum Theil aus dem Engliſchen ꝛc. übertragenen Text, geſammelt und für eine oder zwei Singſtimmen mit Begleitung des Pianoforte und der Guitarre,

erworben, da dieſe dem bei weitem größeren Theil der deutſchen Muſikfreunde bis jezt unbekannt waren, und noch lange bleiben mußten, da die meiſten derſelben dem umfaſſenden, ſeltenen und koſtſpieligen Werke der beiden Engländer Thomas Moore und Stevenſon entnommen ſind. In neun glücklich ausgewählten Nummern bietet Hr. S. reichen Stoff nicht nur zu angenehmer, muſikaliſcher Unterhaltung, ſondern auch zu äußerſt intereſſanten Beobachtungen über den eigenthümlichen Charakter der Sangweiſe verſchiedener Nationen. Beſonders angeſprochen haben uns Nr. 2, das in ſeiner gehaltenen Manier den ernſten Charakter des Britten ausdrückt; Nr. 3, worin ſich die raſche, eben ſo ſchnell aufflackernde als abbrechende Empfindung des Italieners recht lebhaft ausſpricht; Nr. 4, ein ſavoyardiſches Volkslied, das durch wohlgelungenen Text eben ſo ſehr, als durch weiche, Sehnſucht und Liebe athmende, Melodie anzieht; Nr. 5 iſt ein treues Bild des heitern, witzigen und leichten franzöſiſchen Charakters mit entſprechendem Text, während Nr. 9 das Gepräge nordiſchen Urſprungs, vermöge ſeiner wehmüthigen, tiefe Trauer ausdrückenden, faſt düſteren Mollmelodie, an ſich trägt, und durch den gediegenſten, echt dichteriſchen Text vor allen andern ſich auszeichnet. Der falſche Reim in V. 3 ſaß — Grab iſt wohl nur Druckfehler, wie in Nr. 5. S. 5, L. 8, Tact 2 für die Baßnote cis, D ſtehen muß. Auch die übrigen Melodien (Nr. 1 ſchottiſch, 6 portugieſiſch, 7 ſiciliſch, 8 venetianiſch) ſind charakteriſtiſch; der 2ſtimmige Satz und die Begleitung theilen die Vorzüge der erſteren Sammlung. Beſonders willkommen dürfte Manchem ſeyn, im Fall dieſe Melodien nicht nur von Sopran und Alt, ſondern auch von Sopran und Tenor geſungen werden wollten, die Tenorſtimme beigefügt zu finden.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 46. Freitag, 6. Mai 1836.

Engliſche See- und Kriegsſchilderungen.

1) Tom Cringle's Schiffstagebuch oder Abenteuer eines Offiziers der engl. Marine, von Wilſon. Aus dem Engliſchen überſezt von A. Schäfer. 3 Theile. Heidelberg, Groos, 1834.

2) Der Seeoffizier. Roman von Captain Marryat. Aus dem Engliſchen von C. Richard. 3 Theile. Aachen und Leipzig, Mayer, 1835.

3) Das Leben eines Seemanns, von Capt. Fr. Chamier. Nach der 2ten Aufl. des Engliſchen von K. H. Jürgens. 3 Theile. Braunſchweig, Vieweg, 1835.

Alle drei Werke gehören Talenten an; aber Nr. 1 einem vom erſten Rang. Wilſon iſt ein großer Poet und weit berechtigter als Capt. Marryat, ſeine Schilderungen in regelrechter Romanform zu geben. Er hat ſich indeſſen mit der proſaiſchen Form eines Tagebuchs begnügt und dadurch wahrſcheinlich eine unverhältnißmäßig reichere Fülle von Anſchauungen und Schilderungen gebracht, als es in den Schranken einer beſtimmten Kunſtform hätte geſchehen können. Wilſons Schilderungskraft überſteigt die Walter Scotts und Coopers. Ja wir behaupten ſogar, daß ſie jede andere, ſo weit dieſe ſich auf dem feſten Boden der Wirklichkeit hält, den die Engländer ſo ſelten und im ſeltnen Falle ſo ungeſchickt verlaſſen, zu beſiegen vermag. Ihr Zauber wird durch eine überſchwängliche Fülle von Gemüth und Humor dem Herzen des Leſers ſo nahe gerückt, daß jenes innige Freundſchafts-Verhältniß zwiſchen ihm und dem Buche nicht lange ausbleiben kann, welches das höchſte und feinſte literariſche Vergnügen bietet. Das Buch enthält wie Nr. 2 und 3 die Lebensgeſchichte eines Seeoffiziers bis zu der Erlangung des Capitalngrades. Wie Nr. 2 iſt es mehr Gedicht als Wirklichkeit, ſo viele der eingeflochtenen Scenen in Bildern wahr und buchſtäblich wahr ſeyn mögen. — Nr. 3 iſt dagegen eine einfache Biographie und entbehrt daher des romanhaften Elements ganz und gar, die gefährlichen Abenteuer ausgenommen; die gefährlichen Abenteuer ſind immer romanhaft. So wenig iſt der Menſch beſtimmt, vom Sturme des Glücks und Unglücks geſchüttelt zu werden; er muß ſich begnügen, von einer Windſtille elend oder von einem guten Blaſen vergnüglich oder endlich im höchſten Falle durch einen guten Fiſchzug reich zu werden. Das Andere fällt der Kathegorie der Ausnahmen anheim. — Tom Cringle, die handelnde Perſon von Nr. 1 (die Bemerkung dabei, daß durch alle dieſe Bücher die handelnde ſelbſt erzählt) iſt der liebenswürdigſte Engländer, den die Sonne beſchienen hat.

Digitized by Google

Jeder Zoll aber ein Engländer. Ehrenveſt, gütig, humoriſtiſch, von großem praktiſchen Verſtand, religiös, wenigſtens, wenn ihn eine Anwandlung befällt und ſo weit es ein Seemann ſeyn darf; endlich der hübſcheſte Burſche von der Welt; dabei von einem Zauber der Seelenreinheit und Unſchuld umfloſſen, wie er nur wenigen Günſtlingen der Natur zugemeſſen iſt. — Eine zweite köſtliche Figur iſt Herr Aaron Bang, ein edler Falſtaff und ſo unerſchöpflich an Liebenswürdigkeit als an Humor.

Einer großen Anzahl anderer, zum Theil hochergötzlich, zum Theil äußerſt edel gehaltener Charaktere können wir hier nicht gedenken. — In keinem andern Werke iſt wie in dieſem das Leben der tropiſchen Länder geſchildert; der Glanz, welcher über Naturerſcheinungen, Menſchen und Thiere jener Zone leuchtet, iſt überwältigend. Der Verfaſſer beſitzt neben ſeiner außerordentlichen Phantaſie ein reiches Maaß von maleriſchem Anſchauungsvermögen und das macht ſeine Schilderungen ſo hinreißend lebendig. Für Maler, beſonders aber für Genremaler, bietet das Buch darum auch eine Fülle von Stoff. — Um unſere Leſer einigermaßen mit der Darſtellungsweiſe Wilſons bekannt zu machen, laſſen wir ein intereſſantes Bild folgen, obwohl ein Verſtändniß des Tons eigentlich nur nach genauer Bekanntſchaft möglich iſt, von dem ſchönſten können wir Nichts geben, weil der Raum uns Feſſeln anlegt. — Wir bemerken noch, daß die Ueberſetzung von der Hand des Herrn Auguſt Schäfer vortrefflich iſt, und daß er nicht erſt nöthig gehabt hätte, im 2ten Band durch ſechs eng und kleingedruckte Seiten die Angriffe eines Recenſenten abzuweiſen, der den erſten leichtſinnig überſezt ꝛc. nannte. Wenn man ſich gegen jede üble Recenſion wahren wollte, würden bald drei Viertheile unſrer Literatur aus Kritiken, Antikriken und Anti-Antikritiken beſtehen.

Folgendes iſt die Schilderung des Seelebens bei heiterm Wetter in der Nähe von Jamaica: „Der Ankerplatz war Ein glatter Spiegel, der nur da unterbrochen wurde, wo ſeine glasähnliche Oberfläche in funkelnde Wirbel durch die Sprünge eines Pinguins oder das ſchimmernde Niederſchießen ſeines Feindes, des Pelikans, ſich zerſplitterte; und der Widerſchein des Schiffs war ſo hell und beſtändig, daß man in der Entfernung einer Taulänge die Waſſerlinie nicht unterſcheiden, noch ſagen konnte, wo die Subſtanz endete und wo der Schatten begann, bis das zufällige Ausſchütten eines Waſſereimers über Bord auf wenige Augenblicke das Phantomſchiff auseinanderriß; allein die ſchwankenden Bruchſtücke vereinigten ſich bald wieder, und von Neuem ſchwamm das Schiff doppelt dahin, wie der Schwan des Dichters. Die Hitze war ſo groß, daß die eiſernen Stützen des Sonnenzeltes mit der Hand nicht berührt werden konnten, und da, wo die Verdecke durch lezteres nicht geſchüzt waren, ſprudelte das Pech aus den Fugen hervor. Die Deining rollte von der hohen See in langen ſchimmernden Wallungen herein, gleich einer See von Queckſilber, während jeden Augenblick ein fliegender Fiſch aus dem ungekräuſelten Buſen des aufwogenden Waſſers funkelnd hervorhüpfte und wie ein ſilberner Pfeil dahin ſchoß, bis er blitzend wieder in die See tauchte. Kein Wölkchen trübte den Himmel, allein ein fliegender, blauer Nebel hing über dem Lande, durch welchen die weißen Zuckerſiedereien und die Häuſer der Aufſeher auf den fernen Landgütern hervorblickten, wie durch einen dünnen Rauch geſehene Gegenſtände, während die ſchlanken Stämme der Cacao-Nußbäume an dem Ufer, feſt in das Auge gefaßt, ſich in leichter ſchneckenförmiger Bewegung zu drehen ſchienen, wie eben ſo viele endloſe Schrauben. Es lag eine träumeriſche Unbeſtimmtheit in den Umriſſen der Hügel, ſelbſt in unſerer unmittelbaren Nähe, welche ſich in dem Maaße vergrößerte wie ſie zurückwichen, bis die blauen Berge an dem Horizonte mit dem Himmel ſich vermiſchten. Das Schiffsvolk flocht verdroſſen Schiffswerg und beſſerte Segel aus, unter dem Schatten des Sonnenzeltes; die einzigen Ausnahmen von der allgemeinen Ermattung waren John Crow der Schwarze und Jackoo der Affe. Der erſtere (der ein Improviſator vom gemeinen Schlage war) ſaß aus bloßer Liebhaberei auf dem Bugſpriet, außerhalb des Schattens des Segeltuchs, ohne Hut oder Hemd, einer bronzenen Büſte gleich, mit ſeiner Arbeit beſchäftigt, ſingend und pfeifend, und zuweilen mit ſeinem zottigen Genoſſen plaudernd, als ob er ſein Tiſch- oder Bettgenoſſe geweſen wäre. Der Affe hing an dem Schwanze von dem Delphinſtreicher herab, „ſein eigen verdammt, häßlich Geſicht in dem Waſſer bewundern,“ wie John Crow ſich ausdrückte.“

Und Folgendes einer Landſcene: „Die Spanier mögen tapfere Soldaten bei einem Angriffe ſeyn, obſchon ich auch dies bezweifeln möchte, wenn ſie gut angeführt werden, allein keine Krieger irgend eines Volks ſind bei einem Bivouak maleriſcher als ſie. Ein rieſenhafter wilder Baumwollenbaum, gegen welchen unſere größeſten engliſchen Eichen nur Zwerge geweſen wären, erhob ſich auf der einen Seite und überſchattete den ganzen ebenen Raum. Die hellen Strahlen des Vollmonds ſpielten ſchimmernd in dem obern Laubwerke und verſilberten die höhern Zweige, was ſonderbar abſtach gegen die Scene unter dem Baume, wo ein großes Wachtfeuer einen ſtarken düſterrothen Glanz auf die nahen Gegenſtände warf, und dichte Dampfwolken emportrieb, die in braungelben Säulen unter dem Laubwerke wirbelten, und in der ſtillen Nachtluft wie ein Traghimmel hingen, ungefähr 10 Fuß von der Erde entfernt, den Raum unten vergleichungsweiſe hell laſſend. Ein Wachthaus, mit einer rothen Veranda von Bambus und Palmblättern,

Digitized by Google

war zwiſchen zwei der ungeheuren Knorren des gewaltigen Baums, die viele Ellen von dem Mutterſtamme gleich hölzernen Strebepfeilern vorſprangen, erbaut, während oberhalb derſelben eine Art Gerüſt ſich befand, aus quer über die untern Zweige gelegten Planken gemacht, auf welchem eine mit Theertüchern bedeckte Quantität von Mundvorräthen lag. Man ſah in dem Hintergrunde die Schildwachen mit ihren ſchimmernden Waffen auf ihrer Nachtwache hin- und herſchreiten; einige von der Wache ſchliefen auf hölzernen Bänken, und auf dem Gerüſte zwiſchen den Zweigen, wo ein kleiner alter Mann, mit einem Paviansgeſichte, in der Kleidung eines Trommelſchlägers, ſich poſtirt hatte, und eine biscaiſche Melodie auf einer Art Dudelſack aufſpielte; andere hatten ſich um das Feuer geſammelt, ihre Speiſen kochend oder ihre Waffen reinigend. Hell beſchien das Feuer die lange Linie ſpaniſcher Transportſchiffe, die unten, das Vordertheil dem Ufer zugekehrt, vor Anker lagen, ſo wie die weißen Segel der bewaffneten Barken, die noch auf der hohen See ſegelten und die, wie die Nacht vorrückte, nach einander, gleich Geſpenſtern des Oceans, herbeiſchlichen, ihre Anker mit lautem Plätſchern und hohlem Geraſſel in die See fallen ließen, und dann ſtill und ſchweigend verblieben, wie die andern. Weiter weg fiel ein hochrother Lichtſtrom auf die Oberfläche der beſchirmten Bucht herein, mit dem Lichte des ſanften Monds kämpfend, und mit Blut die kleinen Wellen färbend, die in Selenens ſilbernem Striche blinkten, und durch die man zuweilen ein Wachtboot, auf welchem die Waffen der Leute das rothe Licht zurückſtrahlten, gleich einer Fee vorübergleiten ſah. Außerhalb des Kreiſes der heißen, rauchigen Flamme behauptete der glorreiche Planet ſeine Herrſchaft, in der Mitte der ihn begleitenden Sterne, wieder, und das befreite Auge blickte hinaus in die liebliche Nacht, wo die geräuſchloſe Lichtſcheibe glänzte, und zuweilen, einige Minuten lang, eine phantaſtiſche Geſtalt in den wolligen Wolken, gleich einem ſchrecklichen Vorboten der Vernichtung der Feſte, über welcher ſie hing, beleuchtete; während unten der hohe Rücken des mit einem Kloſter gekrönten Popa, die von Kanonen ſtarrende Citadelle von San Felipe, die weißen Batterien und vielen Thürme der unglücklichen Stadt Carthagena, und das vor derſelben vor Anker liegende ſpaniſche Blokadegeſchwader in dem Mondlichte ſchlummerten.“

Wenn auch Wilſon ſich zuweilen und mit Vorliebe der neufranzöſiſchen Manier, dem Ausmalen des Grauſamen, nur Schmerz und Ekel Verurſachenden, hingibt, ſo kann dies doch bei einem Genremaler, beſonders wo es ſich von treuer Auffaſſung des Seelebens, der ſeemänniſchen Rohheit, Wildheit und gefahrvoller Abenteuer handelt, nicht anders ſeyn, und wenn man hier zu viel mildern und ſentimentaliſiren wollte, würde es kein geringerer Fehler ſeyn, als wenn umgekehrt die neufranzöſiſchen Romantiker mitten in das heiterſte Leben der continentalen Societät hinein alle Schrecken der Barbarei, alle nur erdenklichen Greuel hereinbrechen laſſen. Zu den ſchauerlichen Schilderungen Wilſons gehört z. B. folgende Hungerſcene: „Drei elende Tage lang war ich, halb nackt und ohne Kopfbedeckung, in einem offenen Boote, ohne Waſſer, Nahrung und Schatten gelegen; der dritte heiße wolkenloſe weſtindiſche Mittag war längſt vorüber, und wiederum ſank die trockene brennende Sonne, wie ein glühend rother eiſerner Schild, im Weſten hinab. In meiner ſchrecklichen Lage rief ich die Wuth des Himmels auf mein ſchutzloſes Haupt herab, und meine geballten Fäuſte nach dem ehernen Himmel ausſtreckend, rief ich laut zu dem Allmächtigen, „o laß mich ſie nie wieder aufgehen ſehen!“ Ich ſtarrte den edlen Hund an, wie er ſterbend im Kiele des Boots lag; Wahnſinn packte mich, ich riß ſeine Kehle mit den Zähnen auf, nicht um Nahrung zu erhalten, ſondern um ſein heißes Blut zu trinken; es floß und, wie ein Vampyr, würde ich mich geſättigt haben; allein als er ſein trübes, graues, gläſernes Auge auf mich richtete, ſtockten die Pulſe meines Herzens, und ich ſank empfindungslos nieder. Als ich wieder zur Beſinnung kam, lag ich auf einigen friſchen Piſangblättern hingeſtreckt, in einer niedrigen räucherigen Hütte. Mein treuer Hund lag winſelnd, meine Hände und mein Geſicht beleckend, neben mir.“ Doch finden ſich unter den Seeabenteuern, die in dieſem Buch erzählt werden, noch viele grauſenhaftere, z. B. von dem Morden ꝛc. auf einem durch Seeräuber erſtürmten Schiff, Schlacht- und Leichenſcenen aller Art. Hier nur eine, die Eroberung eines Sklavenſchiffs: „Der Rauchqualm, der wie eine Wolkenſäule aus der Vorderlucke aufſtieg, war jezt mit züngelnden rothen Flammen geſtreift, welche die Maſten und Spieren beleckten, und bis zu den Segeln und dem Takelwerk emporſchoſſen. In einem Augenblicke verbreitete ſich die Flamme über das ganze Segel- und Takelwerk in der Höhe, während das andere Element, die See, um die Oberhand bei der Vernichtung des unglücklichen Schiffs wetteiferte; denn unſer Schutz, oder der Fall der Kartaune in den Kielraum, hatte einige von den Planken des Kiels weggeriſſen, und das Schiff ſank mit dem Vordertheile ſchnell unter. Wir konnten das Waſſer gleich einem Mühlſtrome hinein rauſchen hören. Die Flamme erſtarkte, die Kanonen des Schiffs wurden heiß und gingen los — es hielte plötzlich und während fünfhundert menſchliche Weſen, in den erſtickenden Kielraum eingezwängt, das Gewölbe des Himmels mit ihrem Mark und Bein durchbohrenden Todesgeſchrei faſt berſten machten, ſank das Schiff, nach einem ſchweren jähen Umlegen, unter, und zwar mit dem Vordertheile zuerſt, gerade in dem Striche der

Digitized by Google

untergehenden Sonne, deren flache Strahlen die Dampfſäulen, welche dem ſchwindelnden Rieſenbau entwallten, von der Farbe des Amethyſts erglühen machten. Die wirbelnden Wolken, vergoldet von dem ſcheidenden Glanzmeere der Sonne, wogten in kreiſenden Maſſen nach dem blauen Himmel empor, und wurden dünner und dünner, bis ſie endlich gänzlich verſchwanden, gleich dem Wrack, welchem ſie entſtiegen, — und die durch das Unterſinken des Schiffs erregten, kreisförmigen Waſſerwirbel flammten und blizten nicht mehr in dem rothen Lichte, — und die beruhigten Waſſer, da wo die Brigg untergeſunken war, lagen, als ob Oel auf ſie gegoſſen worden wäre, ausgebreitet wie polirtes Silber, und glänzten wie ein Spiegel, während die See ringsumher voll dunkelblauer Kräuſelwellen war, — da tauchte plötzlich ein Qualm ſchwarzen, ungemein dichten Rauchs, mit lautem gurgelnden Getöſe, aus dem tiefen Schooße der ruhigen See auf, und ſtieg empor wie ein Luftballon, langſam aufwärts rollend, bis er die Spitzen unſerer Maſte ein wenig überflogen hatte; dann zerfloß er, und breitete ſich in ein ſchwarzes ungeheures Leichentuch aus, welches über der Mord- und Gräuelſcene hing, als ob der Weihrauch eines ſo gräßlichen und unreinen Opfers nicht nach dem reinen Himmel hätte aufſteigen können, ſondern wieder auf unſere verfluchten Häupter herabgeſtoßen worden wäre, als eine handgreifliche Aeußerung des Zorns jenes Weſens, welches geſagt hat — „du ſollſt nicht tödten.“ Eine Weile lang war alles ſtill wie das Grab, und es war mir, als wäre die Luft zu dick zum Athmen geworden, während ich wie ein zweiter Kain aufblickte. Plötzlich wogten ungefähr 150 von den Sklaven, Männer, Weiber und Kinder, welche der Strudel hinabgezogen hatte, mitten unter zahlloſen rauchenden Schiffstrümmern, die ſtärkſten ſchrieen wie Teufel in ihrer Verzweiflung, während die ſchwächern, die Weiber und die hilfloſen, nach Athem ſchnappenden Kleinen ringsumher gurgelten und erſtickt unterſanken. Ja, man hörte hier das ſchwache, erſterbende Geſchrei des unſchuldigen Säuglings, der von der Bruſt ſeiner unterſinkenden Mutter geriſſen worden, und von ihr noch einen kurzen Augenblick über das Waſſer emporgehalten wurde, das ſich bereits auf immer über ihr ſelbſt geſchloſſen hatte. Allein wir konnten kein einziges Individuum der weißen Schiffsmannſchaft bemerken; wie verzweifelte Männer waren ſie alle mit der Brigg verſunken. Wir fiſchten ungefähr die Hälfte der unglücklichen Afrikaner auf, und — meine Feder zittert, während ich es niederſchreibe — die grauſame Nothwendigkeit zwang uns, auf die übrigen zu feuern, da es für uns eine reine Unmöglichkeit war, ſie an Bord zu nehmen. O daß ich dieſe Scene auf immer aus meinem Gedächtniſſe auslöſchen könnte! Einen Zwiſchenfall kann ich nicht umhin, zu berichten. Wir hatten eine Frau gerettet, ein hübſches, zartes Mädchen von ungefähr 16 Jahren. Sie war ſehr ſchwach, als wir ſie an Bord brachten, und lag eben mit ihrem Kopfe auf einem Pfortdrempel, als ein ſtarker athletiſcher Neger nach dem Theile des Schooners, wo ſie ſich befand, ſchwamm. Sie reichte ihm die Hand hinab; er wollte dieſe eben ergreifen, als er von oben herab durch das Herz geſchoſſen wurde. Die Jungfrau ſprang plötzlich über Bord, ſchloß den Verwundeten in ihre Arme, und Beide verſanken mit einander. „O, Weib, welches auch die Farbe deiner Haut ſeyn mag, dein Herz hat nur eine!“ ſagte Aaron.“

Die gelegentlich eingeſtreuten Bemerkungen über die politiſche Lage Amerikas, über Jamaika, über die ſpaniſchen Freiſtaaten ꝛc. erhöhen das Intereſſe der Darſtellung. Wir citiren hier nur eine bemerkenswerthe Stelle, welche die ſeemänniſche Eiferſucht zwiſchen Engländern und Nordamerikanern betrifft: „Ich liebe die Amerikaner nicht, ich liebte ſie nie, und werde ſie nie lieben; ich habe nie einen amerikaniſchen Gentleman in der vollen Bedeutung des Worts getroffen. Ich trage kein Verlangen, mit ihnen zu eſſen und zu trinken, oder auf irgend eine Art zu verkehren; noch auch, wenn ich die ganze Wahrheit ſagen ſoll, mit ihnen zu fechten, wären nicht Lorbeeren zu ſammeln bei der Ueberwindung eines ſo tapfern, ſo entſchloſſenen, ſo flinken Feindes. Man war gewohnt, mit einem Franzoſen, ſo zu ſagen, des Spaſſes wegen, den es machte, zu kämpfen, und ließ ſich nie die Möglichkeit träumen, daß Johnny Crapaud (Franzoſe) uns ſchlagen werde, wenn je einige Gleichheit zwiſchen den beiderſeitigen numeriſchen Kräften ſtatt fand; allein mögen wir noch ſo viel von größern Schiffen und mehr Leuten ſagen, und ewig die Menge von Entſchuldigungen wiederkäuen, welche der ſtolze John Bull, ſicherlich nicht ſelten mit einiger Wahrheit, hartnäckig vorgebracht und verfochten hatte, um ſeine Verluſte während des kurzen Kriegs zu bemänteln, immerhin zwingen mich Wahrheitsliebe und Biederkeit, die, hoffe ich, keine ſeltenen Eigenſchaften unter den brittiſchen Seeleuten ſind, die Meinung auszuſprechen, daß, obſchon ich mein Leben und meine Ehre lieber mit einem engliſchen Schiffsvolke wagen wollte, doch eine Feder das Zünglein der Wage zwiſchen den beiden Ländern, was Muth und ſeemänniſche Geſchicklichkeit betrifft, geneigt hätte; und obſchon wir unſere Ueberlegenheit in dieſer Beziehung wieder erlangt haben, ſo wurden wir doch in der Geſchützkunſt und in der Handhabung der kleinen Gewehre von den Amerikanern während des Kriegs eben ſo ſehr übertroffen, als wir ihnen durch den Bullenbeißer-Muth, mit welchem unſere Enterer den Hirſchfänger und die Pike, dieſe echten engliſchen Waffen handhabten, überlegen waren.“

(Der Schluß folgt.)

Digitized by Google

Schiller.

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 47. Montag, 9. Mai 1836.

Schiller's Album.

Pränumeration.

Den neueſten Nachrichten aus Rom zufolge iſt das Modell zu der koloſſalen Statue Schillers der Vollendung nahe; der Moment, wo der unterzeichnete Verein ſeine Aufgabe glücklich gelöst haben wird, iſt nicht mehr fern, und es iſt nun auch an der Zeit, ernſtlich Hand an die Herausgabe eines Werkes zu legen, deſſen Ertrag dazu beſtimmt iſt, die Koſten des dem großen Dichter geweihten Denkmals tragen zu helfen. In Kurzem wird mit dem Drucke des Albums begonnen werden, das die jezt lebende Generation, beſonders deutſcher Schriftſteller und Künſtler, in der Erinnerung an Schiller, für die Mit- und Nachwelt ſtiftet. Die allgemeine Theilnahme, welche die Aufforderungen des Vereins hervorgerufen, wird dieſes Werk zu einem in hiſtoriſcher und literariſcher Hinſicht höchſt intereſſanten machen; durch die Liberalität der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung iſt aber auch die Ausſicht eröffnet, daß es für die Sache des Denkmals anſehnliche Früchte tragen wird: die genannte Buchhandlung hat ſich erboten, die typographiſche Ausſtattung und die Expedition des Werks auf ihre Koſten zu übernehmen, und liefert dadurch einen neuen bedeutenden Beitrag zum Denkmal. Das Album ſelbſt bleibt aber einzig Eigenthum des Vereins, und der Ertrag gehört allein dem Denkmal.

Wir bringen hinſichtlich der bevorſtehenden Erſcheinung des Albums Folgendes zur allgemeinen Kenntniß:

Schillers Album erſcheint noch im Laufe des Jahres 1836, in Groß-Octav, auf ſchönem Velinpapier; demſelben wird eine unter Thorwaldſen's Augen verfertigte Zeichnung der Statue Schillers in Stahlſtich beigegeben. Die Beiträge werden, ſo weit die für das Auge gefällige Anordnung des Drucks es möglich machen wird, nach der Zeitfolge, in der ſie beim Verein eingekommen, abgedruckt. Wer das Album zu erhalten wünſcht, pränumerirt bei der ihm zunächſt liegenden ſoliden Buchhandlung drei Gulden oder $1\frac{3}{4}$ Thlr. Preuß., ſpäter tritt ein höherer Preis ein. Diejenigen Schriftſteller und Künſtler, welche — außer dem etwaigen Beitrag für's Denkmal ſelbſt — die Pränumeration auf das Album mit ihrem Blatte zu demſelben bereits baar eingeſendet haben, werden erſucht, eine Buchhandlung zu ermächtigen, das Album für ſie von der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung ſeiner Zeit einzufordern, damit jeder Irrung vorgebeugt werde.

Die Liſte der Pränumeranten wird am 30. September dieſes Jahrs geſchloſſen und dem Album beigedruckt.

Stuttgart, im April 1836.

Der Verein für Schiller's Denkmal.

Engliſche See- und Kriegsſchilderungen.

1) Tom Cringle's Schiffstagebuch oder Abenteuer eines Offiziers der engl. Marine, von Wilſon. Aus dem Engliſchen überſezt von A. Schäfer. 3 Theile. Heidelberg, Groos, 1834.

2) Der Seeoffizier. Roman von Captain Marryat. Aus dem Engliſchen von C. Richard. 3 Theile. Aachen und Leipzig, Mayer, 1835.

3) Das Leben eines Seemanns, von Capt. Fr. Chamier. Nach der 2ten Aufl. des Engliſchen von K. H. Jürgens. 3 Theile. Braunſchweig, Vieweg, 1835.

(Schluß.)

Herr Peter Mangrove, von dem hier die Rede iſt, gehört nebſt Timotheus Schwanztakel, einer Shakeſpeariſchen Figur, zu den köſtlichſten Perſonen, welche die Feder eines Poeten geſchildert hat. Man wird unwillkürlich von dem lebhaften Wunſch ergriffen, alle die Weſen, deren Worte und Handlungen uns ſo wunderbar intereſſiren, dramatiſch auftreten zu ſehen und wir möchten faſt glauben, daß Wilſon ein großer Dramatiker ſeyn könnte, wenn er die große Fülle ſeiner Bilder beſchränken würde.

Schließlich können wir uns einiger Reflexion über die Verſchiedenheit der deutſchen und der engliſchen Schilderung nicht enthalten. Die Engländer ſind ſtrenge Realitäts-Menſchen, indeß die Deutſchen, wo ſie irgend können, ein Ideal aufpflanzen, das ſich möglichſt weit von der Natur im Guten wie im Böſen entfernt halten muß. Das zeigt ſich ſeit zwei Jahrhunderten durch die Literatur dieſer verwandten Nationen. Man denke an die ältern engliſchen Romanſchreiber, deren innerſtes Verdienſt eben in jenem Copietalent der Wirklichkeit liegt und vergleiche die ältern deutſchen Romane, welche ſo viele Ideale in ihrem Zeitgeſchmack mit ſich ſchleppen, als unſere neueſten. Worin findet dieſe Erſcheinung ihren Grund? — Sollte der lezte in der deutſchen Sentimentalität ruhen, der die Befriedigung der Wirklichkeit niemals genügt hat? Oder in der eigenthümlichen Stellung der Phantaſie zum Verſtand, wie ſie ſich bei jeder Nation organiſch anders bildet? Dieſe Verſchiedenheiten in dem Literaturtalent der Völker, wenn wir uns ſo ausdrücken dürften, ſind der ſchärfſten Beobachtung wohl würdig und werden jenen ſeltſamen Gedanken einer Weltliteratur (ſelbſt wenn er ſich klarer ausprägt, als dies durch Goethe geſchehen iſt) ſchnell zu einem non sens machen, falls man einen Verſuch zur Realiſirung einer ſolchen erheben könnte, ein Verſuch, der jedoch leider an und für ſich ſchon ein non sens iſt. — Jede Nation hat ihre eigenthümliche, aus ihrem innerſten Weſen organiſch hervorgegangene Literatur; alle dieſe Literaturen zuſammen bilden die wahre Weltliteratur. — Dieſe einfache Thatſache genügt dem, der weiß, wie ſehr jedes organiſche Verhältniß ſich einer Nivellirung mit andern widerſezt, um die ganze Inhaltsleere jenes ſchönklingenden Wortes ins hellſte Licht zu ſetzen.

Nr. 2, ein Roman von einem auch in Deutſchland ſehr bekannt werdenden Verfaſſer iſt überall lobenswürdig, wo keine Romanverwicklung ſtattfindet und überhaupt die Sphäre bloßer Schilderung feſtgehalten iſt. In der Zeichnung der Charaktere bekundet Capt. Marryat nicht gewöhnlichen Scharfblick. Aber ſo freudig Wilſon jede Gelegenheit ergreift, die liebenswürdigen Seiten der menſchlichen Natur zu ſchildern und ſo ſehr er, wenn er an haſſenswerthe kommt, mild urtheilt und alles bloß Gehäſſige durch ſeinen rein menſchlichen Humor aufhebt, ſo bereitwillig zeigt ſich Marryat in der Darſtellung roher, ſchlechter und ſündhafter Charaktere. — Die handelnde und erzählende Perſon ſelbſt wird als ſündhaft vorgeführt und am Schluſſe findet Marryat ſogar nothwendig, den vielgereiſten und vielerfahrnen jungen Mann durch einen ungemein frommen, engliſch-proteſtantiſchen Biſchof bekehren, ja ihm ſogar den Genuß des heiligen Abendmahls zu Theil werden zu laſſen, ehe er, der neuernannte Commandeur, ſeine Braut heirathen darf. Das iſt ein Ende, wie es wenigen Romanhelden zu Theil wird und in andern als engliſchen Romanen ſicher gar keinem. Die Religioſität, welcher die Nobleſſe des engliſchen Volks ſich bis heute eben ſo wenig entſchlagen hat, als die Maſſe deſſelben, bekundet ſich nicht allein hier, ſondern auch in den beiden andern angeführten Werken, ſehr liebenswürdig und frei von aller Affektation, beſonders in Tom Cringle's Schiffstagebuch. Man mag übrigens Anſichten haben, welche man wolle, ſo wird ein ſolcher Schluß jedem unverdorbenen Leſer lieber ſeyn, als die eben ſo wahnſinnige als läſterliche Art, in welcher die Seeromane des Herrn Eugen Sue und die Landkrabben aller Neufranzoſen und franzöſelnden Deutſchen ſchließen.

Marryat wagt es nur, nach der ſtrengſten Buße, einen Mann glücklich zu machen, der von Natur edel,

Digitized by Google

wenn auch etwas rachſüchtig conſtruirt, durch das Herumtummeln des Geſchickes manche unlobenswürdige Streiche begangen hat. Herr Eugen Sue kehrt mit der größten Anſtrengung und mit einem Erfolg, der die Nervenſchwäche von 100,000 Pariſer Scenen erklärt, den Schilleriſchen Vers:

Wenn ſich das Laſter erbricht, ſezt ſich die Tugend zu Tiſch.

gänzlich um, und übt die ariſtokratiſche Poetengerechtigkeit dadurch aus, daß er höchſt regelmäßig Seelenadel und Schönheit mit allen den Martern, welche die Raffinerie eines ausgelebten Pariſer Lüſtlings erfinden kann, untergehen läßt, Schlechtigkeit aber und Gemeinheit in den neunten Himmel verſezt. Wie wenn dieſes unnennbare „Gericht gerichtet“ iſt, erlaubt er ſich noch mit ſeinen Leſern einen kleinen Spaß, indem er ihnen ungemeine Angſt durch die Verſicherung einzublaſen weiß, daß es ſo und nicht anders in der Welt zugehe. — Wenn wir Deutſche mit Gewalt Fremde nachahmen müſſen, weil wir unter uns eben keine Originale finden, ſo wollen wir doch lieber die geſunden Engländer nachahmen, als jenes raffinirte, leichtfüßige Volk, das ſich von jeher einen Spaß daraus gemacht hat, uns durch ſeine Lüderlichkeit im Leben wie in der Literatur zu verderben. — Um aber wieder auf Marryat zu kommen, der Schluß des Romans iſt matt im höchſten Grad. Ohne irgend einen poetiſchen oder pſychologiſchen Grund veranlaßt der ſehr ehrenwerthe Capitain ſeinen Helden, deſſen intimſtem Freunde und zukünftigen Schwager eine Kugel durch den Leib zu jagen, um ihn nachher wieder davon in ſüßem Jubel geneſen und heirathen zu laſſen, muß ferner die eine Geliebte Franks (ſo heißt unſer Held) auf eine gar erbärmliche Art ſterben, nachdem ſie ihren und ſeinen Sohn in einem Forellenbach verloren hat, und es iſt kein anderer Grund abzuſehen, als daß dieſe dann der zweiten, ſtandesmäßigeren Geliebten Franks immer ſehr im Weg war, wahrſcheinlich beſonders darum, weil ſie um dreißig Procente liebenswürdiger erſchien, als die Lady. Das macht auch eine ſo verletzende Wirkung, daß ſie durch die rührende Bekehrungsgeſchichte des Helden, von deſſen dogmatiſchen Nachweiſungen wir jedoch nichts erfahren, eine lobenswerthe engliſche Moderation, deren ein religiöſer Deutſcher entbehrt haben würde, nicht aufzuheben iſt.

In Nr. 3 gibt Capitain Chamier ſonder alle romanhafte Zuthat die Biographie eines engliſchen Seeoffiziers, ohne Zweifel ſeine eigene. Capt. Chamier iſt ein liebenswürdiger Mann. Er beſizt ſo viel, wenn nicht mehr Phantaſie als Marryat und ſchlägt ſich lieber auf die heitere Seite des Lebens als dieſer. — Er hat ein ſehr bewegtes Daſeyn beſchrieben, wie er denn ſagt, daß er bisher auf keinem Schiffe gedient und kein Schiff befehligt habe, ohne Schiffbruch mit demſelben zu leiden. — Im erſten Theile ſind von literariſchem Intereſſe ſeine Mittheilungen über Lord Byron, mit dem er noch als Midſhipman und ehe Lord Byron ſelbſt jener romantiſchen Berühmtheit ſich erfreute, zu welcher er, beiläufig geſagt, ſeiner Lordſchaft und ſeiner Kapricen nicht hätte entbehren können, zur See und zu Lande manchen Tag herumgezogen iſt. Er geht aber nicht in den Charakter Mylords ein, und das iſt der Jugend, welcher Herr Chamier damals noch ſich erfreute, gar nicht zu verdenken; aber er erzählt uns merkwürdige Züge von ſeiner Halsſtarrigkeit, ſeiner Unerſchrockenheit und dem Enthuſiasmus, welchen er auf den trojaniſchen Gefilden zeigte, als er, auf dem Grabmal des Patrocles ſitzend, den Homer las, indeß Chamier einer beträchtlichen Anzahl von Vögeln, vielleicht ſo vielen als Griechen in *einem* Vierteljahre vor Troja den Tod fanden, was aber nicht allzuviel ſagen will, den Garaus machte. — Auch die abenteuerliche Hiſtorie von dem Schwimmen des Lords über den Hellespont berichtet er als Augenzeuge, nachdem er vorher des erſten *verunglückten* Verſuch Byrons gedacht hat, des lezteren ſo: „Gleich beim Hineinſpringen klagte er über die Kälte des Waſſers und der durch einen Strudel an der Stelle, von welcher wir abſtießen, verurſachte Wellenſchlag gefiel ihm durchaus nicht, er ſchwamm gut, ſehr gut. — — Als er aber etwa zur Hälfte hindurchgeſchwommen war, gab er den Verſuch auf, ſtieg in das Boot und kleidete ſich wieder an. Er ſchien nicht im Mindeſten ermüdet, war aber ſo kalt, als heut zu Tage die Menſchenliebe und ſah ſo weiß aus, wie Schnee. Die Fehlſchlagung verdroß ihn entſetzlich und er ſprach kein Wort, bis wir an das Land kamen. Seine Mienen waren die eines erzürnten Mädchens, das ſeinen Willen nicht gehabt hat und ſeine Oberlippe warf er auf, wie ein erboſtes Weib.“ Nicht wenig unterhaltend iſt die Audienz beim Padiſchah, der Chamier im Gefolge von Sir R. Adair beiwohnte, namentlich die Schilderung der Speiſung, welche ihnen vorher gereicht wurde, und bei welcher der „damals unhöfliche, jezt kopfloſe“ Kapudan Paſchah ſich höchſt amüſant benahm. — Im Verlaufe des Buchs erlebt Cap. Chamier, wie Tom Cringle, das gelbe Fieber. Hier iſt die Schilderung Tom Cringle's freilich weit lebendiger und, man darf ſagen, großartiger. — Chamier ſcheint, beiläufig geſagt, der Meinung zu ſeyn, daß das Poetiſche des Seedienſtes durch den Dampf größtentheils zu Grunde gehen, ſo wie die ſeemänniſche Geſchicklichkeit der Engländer ihren bisherigen Werth zur Hälfte verlieren dürfte. Viele Stellen zeugen dahin. Doch glaubt er auch, daß weniger Menſchenleben zu Grunde gehen werden.

Digitized by Google

Indem wir hier von unſern drei Seeoffizieren Abſchied nehmen, müſſen wir ihnen, vor allen aber dem herrlichen Tom Cringle, dem liebenswürdigſten „Fellow“ in Großbritannien, das Zeugniß geben, daß uns ihre Bekanntſchaft wahre Freude gemacht hat. Trifft man doch in dieſer verworrenen Zeit ſo wenig geſundes und kräftiges Leben, daß es, wo man es findet, als ein Schatz feſtzuhalten iſt. —

4) Bilder aus dem Kriegsleben, von Moyle Sherer. Aus dem Engliſchen von Rudolf Lindau. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1832.

Dieſe Bilder haben, wie es uns ſcheint, mehr militäriſchen und hiſtoriſchen als belletriſtiſchen Werth. Dem Verfaſſer fehlt es nicht an Verſtand, auch zeigt er ſich als eine durchaus ehrenwerthe Perſönlichkeit, aber eine größere Gabe Phantaſie könnte ihm für ſolche „Bilder“ von Nutzen ſeyn. Die Ueberſetzung von einem vor der Herausgabe ſchon verſtorbenen jungen Literator iſt tadellos. R.

Vermiſchte Schriften.

J. G. Seume's ſämmtliche Werke. Herausgegeben und mit einem Vorwort begleitet von Dr. Adolf Wagner. Einzig rechtmäßige Geſammt-Ausgabe in Einem Bande. Mit dem Bildniß des Verfaſſers und einem Fac-Simile. Leipzig, Hartknoch, 1835.

Nur mit Wehmuth kann man ſich an die unglücklichen Genies des vorigen Jahrhunderts erinnern, die mit dem bitterſten Elend, mit der ganzen Härte des Schickſals kämpfen mußten, bis ſie eine nur erträgliche Exiſtenz und einen mittelmäßigen Ruhm fanden. — Jene Märtyrer der Geſinnung, die in einem ihnen fremden Element, in der Erſchlaffung der Zeit verſchmachteten, Schubart, Moritz, Hölty, Claudius, Bürger, welche arme Leute! Wie mußten Voß, wie mußte ſelbſt noch Schiller und Jean Paul ſich durchkämpfen! Seume's Schickſale ſind vielleicht unter allen die intereſſanteſten. Geboren mit zartem dichteriſchen Gefühl, mit der ganzen Seelenfülle eines echten deutſchen Jünglings, mit ſtarkem und ſcharfem Geiſt, um ſich auf des Lebens Höhen zu orientiren, ergriff ihn ſchon in der erſten Jugend eine fühlloſe Welle und warf ihn in den Colonien aus, als einen jener deutſchen Sklaven, die zur ewigen Schmach unſerer Geſchichte fremden Herren aus deutſchen Ländern verkauft wurden. Die gemeinſte Rohheit, in welcher der Kamaſchengeiſt des alten Europa und der Geiſt amerikaniſcher Sklavenhändler ſich wechſelſeitig überboten, umgrinſten den edeln Geiſt Tag und Nacht, wie Fratzen der Hölle. Dann kam er nach Rußland und Polen, wo die Knute nicht lieblichere Melodien ſauſte, als in Virginien. Dann fand er ſein theures Vaterland in der tiefſten Schmach und Entehrung unter Napoleons eiſerner Ruthe und dem Muthwillen ſeiner Horden. Seine Freiheit und Patriotismus athmenden Schriften ſind voll von Ingrimm über die damaligen Zuſtände, über den Geiſt, wie er war vor der Schlacht bei Jena. Aber einſam mit ſeinem gekränkten Herzen und knirſchenden Unmuth mußte er umherirren im Vaterlande. Er konnte es nicht aushalten. Da machte er einen Spaziergang nach Syrakus, um die Gegenwart zu vergeſſen und ſich ins klaſſiſche Alterthum zu träumen. Bald aber ſchlief er zu einem ſchönern Traum ein und ſtarb, um die Deutſchen ewig daran zu erinnern, wie unglücklich man trotz allem Geiſt als ein Deutſcher ſeyn kann, und um wie viel unglücklicher, je mehr man Deutſchland liebt.

Er ſtarb in der ſchlimmſten Zeit, ohne eine Hoffnung, ohne eine Ahnung, daß es jemals in Deutſchland beſſer werden könne. Er ſah die Tage der Erhebung nicht mehr. Er ſah kein Licht dämmern in der Nacht. Daher herrſcht in ſeinen Schriften ein finſterer Charakter. Doch erfreut uns mitten in dieſen düſtern Schriften eine gewiſſe männliche Härte und Standhaftigkeit, eine feſte Reſignation, eine entſchiedene Abneigung vor allen Rührungen und Erweichungen, Beſchönigungen und Verſöhnungen. Er ſah ſeinem Schmerz männlich ins Geſicht. Dadurch unterſcheidet er ſich auffallend von den meiſten ſeiner Zeitgenoſſen, die gerade damals in der Epoche Lafontaines, Kotzebues, Matthiſſons ꝛc. in ſentimentalen Thränen und wollüſtiger Weichlichkeit zerfloſſen. Man kann daher auf ihn anwenden, was einmal Schiller ſagte: ein Mann iſt viel werth in ſo theurer Zeit. Aus dieſem hiſtoriſchen Geſichtspunkt muß man ihn beurtheilen, wenn man ſeine ganze literariſche Erſcheinung, den wahren Charakter ſeiner proſaiſchen und poetiſchen Schriften würdigen will. Ein ſolcher, erſt durch das Schickſal der Nation determinirter Geiſt gehört auch nicht bloß der Literatur, ſondern der Geſchichte ſelbſt an.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Jean Paul.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 48. Mittwoch, 11. Mai 1836.

Jean Pauliana.

Wahrheit aus Jean Pauls Leben. 7tes und 8tes Heft. Breslau, Max, 1833.

Briefwechſel zwiſchen Heinrich Voß und Jean Paul. Herausgegeben von Abraham Voß. Mit H. Voß's Bildniß. Heidelberg, Winter, 1833.

Jean Pauls Biographie, von R. O. Spazier, Neffen des Dichters. Fünf Bände. Neue Ausgabe. Berlin, Liſt, 1835.

So ſehr es immer zu beklagen ſeyn wird, daß es Jean Paul nicht vergönnt war, die von ihm begonnene Autobiographie zu vollenden; ſo können wir uns doch noch Glück dazu wünſchen, daß ſein Nachlaß es möglich gemacht hat, ſie in eine ſo reichhaltige Materialienſammlung zu verwandeln, als die mit vorliegendem 7ten und 8ten Heft geſchloſſene Fortſetzung derſelben iſt. Dieſe beiden Hefte gehören unſtreitig zu den intereſſanteſten der ganzen Sammlung. Sie umfaſſen die Glanzperiode des Dichters, in welcher er die allgemeinſte Liebe und Verehrung in reichſtem Maaße erfuhr, die ihm früher immer nur von Wenigen zu Theil geworden war. Was aber noch wichtiger iſt, — dieſe Periode fällt zuſammen mit der merkwürdigen Periode der tiefſten Erniedrigung und eines herrlichen, wenn auch kurzen Aufſchwunges des deutſchen Volkes und Vaterlandes. In ſolchen Perioden haben die Männer von wahrhaft ausgezeichnetem Geiſt, der ſich nicht allein mit edler Geſinnung, mit echtem Charakter verträgt, vielmehr erſt vollendet, Gelegenheit, ſich zu bewähren. Und daß Jean Paul ſich auch in dieſer Periode bewährt habe, iſt zwar aus vielen während derſelben erſchienenen Schriften und Aufſätzen längſt bekannt, findet aber in vorliegenden Mittheilungen neue Beſtätigung. Es wird aus ihnen z. B. klar, daß ſein oft über deutſche Thorheiten, Erbärmlichkeiten und Fadheiten ausgegoſſener Spott ſeine wahre Quelle in aufrichtiger Liebe zu den Tugenden und Trefflichkeiten der deutſchen Nation und ihrer Eigenthümlichkeit hatte, wobei er, als echter Deutſcher, gleichwohl Kosmopolit war. Wie jedoch ſein Patriotismus kein blinder und kein andere Nationen wegwerfender war, ſo war ſein Kosmopolitismus auch kein unbedingter, die eigene Nation aufopfernder, oder gar verrathender; welcher leztere in jener Zeit leider herrſchte und auch jezt wieder gepredigt wird. Sollen wir die Tiefe, in welcher er von der Erniedrigung des Vaterlandes ergriffen war, bezeichnen; ſo können wir es nicht beſſer,

Digitized by Google

als mit einer S. 116 des 7ten Hefts vorkommenden brieflichen Aeußerung, mit welcher er ſeine Unaufgelegtheit zu neuen, größeren Compoſitionen erklären will: „Mein Inneres iſt jezt ſtarr, trocken, kalt; der Frühling und alle ſeine Sternenhimmel haben mir nichts an; ich bleibe ſtarrkalt, bis das große Welt- (Europa-) Spiel gewonnen iſt. Dies hält mich indeß nicht ab — denn es ſpornt mich an — zum All-Beſten mit Einzelkräften feurig mitzuwirken.“ Dieſe Aeußerung ſpricht aber zugleich die Zuverſicht aus, daß jenes Spiel werde gewonnen werden, und die männliche Geſinnung, nicht bloß, wie Herr von Knebel, ein Buſenfreund Goethe's, ihm ſchrieb, ſich ruhig zu halten, bis die Wolken am politiſchen Himmel Deutſchlands ſich verzögen. Fragt man aber, was denn nun J. P. gethan habe, daß es zum „Aufgange einer deutſchen Sonne, wenn auch hinter Morgengewittern“ (H. 7, S. 198) wirklich komme, ſo antworten wir, daß er, obgleich er die Größe Napoleons nicht verkannte, weder Lobgedichte noch Lobreden auf Napoleon verfaßte, vielmehr jene Aufſätze in Journalen und jene Schriften, welche Hoffnung, Muth, geiſtige und moraliſche Erhebung ausſprachen und einflößten, und das iſt es, das Thun, wozu ein Schriftſteller als ſolcher berufen iſt. — Die Klarſtellung dieſer Seite in Jean Pauls öffentlichem Charakter iſt unſeres Dafürhaltens das Weſentlichſte der in Nr. VII und VIII gegebenen Mittheilungen, dasjenige, wodurch er einen nationalgeſchichtlichen Charakter erhält. Zur Vervollſtändigung ſeines Charakterbildes trägt gleichwohl viel bei, ja iſt unentbehrlich Alles, was über ſein Familienleben, ſein Benehmen gegen Frau und Kinder, Freunde und Dienſtboten ꝛc. erwähnt wird; und wir freuen uns, ihn überall als denſelben, als den zu erblicken, der ſich ſelber treu iſt. Außerdem bieten dieſe Hefte noch eine große Fülle von Notizen, Bemerkungen, Urtheile dar, welche dazu dienen können, Leben und Streben, Menſchen und Dinge jener Zeit gehörig zu würdigen. Das 7te Bändchen enthält noch unter andern Nachrichten über junge Männer, die theils poetiſchen, theils gemüthlichen Troſt bei Jean Paul ſuchten, die höchſt tragiſche Geſchichte eines jungen Mädchens, welches Jean Paul nur aus ſeinen Werken und aus ſeinem Bildniß kannte, nichts deſto weniger aber in ſo leidenſchaftlicher Liebe zu ihm entbrannte, daß ſie, gerade weil es ihr zugleich gewiß war, nie die Seinige werden zu können, ja weil ſie ſich zulezt bittere Vorwürfe darüber machte, daß ihre Liebe zu ihm, die ihr anfangs eine himmliſche ſchien, nicht rein von irdiſchem Verlangen blieb — ſich endlich das Leben nahm. Sie ſtürzte ſich in einen Fluß, ward ſcheintodt wieder herausgezogen, ſtarb aber dennoch, weil ſie, feſt im Entſchluß zu ſterben, jeder ärztlichen Hülfe ſich widerſezte, nachdem ſie auf kurze Zeit wieder zum Leben erweckt worden war.

Leſenswerth ſind die Mittheilungen über Jean Pauls Sohn Max. Sie enthalten eine durch Thatſachen beredte Warnung gegen zu früh, zu einſeitig und zu weit getriebene philologiſche Studien. Sie hatten den geſunden, kräftigen Jüngling, der ſich ihnen mit beiſpielloſem Eifer ergab, nicht allein körperlich geſchwächt, ſondern ihn auch gehindert, die Gemüths- und Vernunftkräfte gleichmäßig zu entwickeln und ins rechte Verhältniß zu den dienenden Brüdern Phantaſie, Gedächtniß und Verſtand zu ſetzen. Dadurch war das eigentlich Innere, das Weſentliche ſeines Geiſtes nicht zur gebildeten Geſtalt, zum kräftigen Bewußtſeyn gelangt; und ſo warf er ſich zuerſt dem Pietismus und endlich gar der Hegelſchen Myſtifikationsphiloſophie in die Arme, und wurde die Beute beider. Jean Paul ſchreibt in einem Warnungsbrief folgendes: „Mein guter Max (ſo hatte er ihm ſchon im December 1820 geſchrieben), Deine Briefe haben mich ſehr erfreut und gerührt. Aber die theologiſche Kanne-Gießerei, die Du bei F. einſaugſt, beängſtigt mich für Deine Jugend, eine unwiederbringliche Zeit, die Du heiter, ohne Mönchgrillen zubringen mußt, wenn nicht meine Erwartungen von Dir untergehen ſollen. O könnt ich doch bald an mein Werk gegen das Ueberchriſtenthum! — Mit dem neuern Mönchthum wirſt Du Dir Freuden und Kräfte und Feuer abtödten und am Ende — nichts werden. Was mich einigermaaßen über Deinen ultrachriſtlichen Trübſinn beruhigen könnte, wäre etwa, daß er eine körperliche Quelle in Deinem übertriebenen Sitzen und Studiren hätte; freilich ein ſchwacher Troſt. Einige Jahre hält es die Jugendkraft aus und Du überflügelſt Manche um einige Jahre in Kenntniſſen, aber dann kommſt Du als Scheinlebendiger, nicht als Scheintodter, zu mir zurück, und gerade in den Jahren der Vollreife, wo das Höchſte errungen werden muß, im 25ſten, 30ſten ſitzeſt Du bleich vor Arzneigläſern. Gott verſchone mich mit dieſem Anblick!“ Ueber Hegel heißt es: „Hegel iſt der ſcharfſinnigſte unter den jetzigen Philoſophen; bleibt aber doch ein dialektiſcher Vampyr des innern Menſchen.“

Der Briefwechſel zwiſchen Heinrich Voß und Jean Paul darf zum Theil als willkommene Ergänzung zu den lezten Heften von der „Wahrheit aus Jean Pauls Leben“ betrachtet werden; doch hat er für ſich noch einen eigenthümlichen Werth. Wir lernen nämlich durch ihn den für die Wiſſenſchaft und Literatur zu früh verſtorbenen Heinrich Voß und in ihm einen ſehr achtungswürdigen, ja liebenswerthen Mann kennen, der unſtreitig noch weit Schätzbareres geleiſtet haben würde, wenn die Pietät

gegen den Vater ihn nicht verhindert hätte, ſich von der väterlichen Autorität in wiſſenſchaftlichen, äſthetiſchen und literariſchen Dingen zu emancipiren, in denen ohne vollkommene Freiheit kein geſundes, fröhliches Gedeihen möglich iſt. Außerdem bietet aber dieſer Briefwechſel mehrere ſehr intereſſante Urtheile über diejenigen Zweige der Literatur dar, welche den korreſpondirenden Freunden, beſonders dem Heinrich Voß, nahe lagen.

Ueber Shakeſpeare ſind viele, durchweg treffende Bemerkungen in mehreren Briefen mitgetheilt, welche zum Theil in die Vorrede zur Shakeſpeare-Ueberſetzung übergegangen ſind. Wir heben nur die eine Aeußerung über Macbeth aus: „Es war mir ſchon als Knaben ſchaudervoll, daß Macbeth ſo ſicher ſagt: „Morgen will ich zu den Zauberſchweſtern.“ — „Wo willſt du ſie finden? fragt man, und die Antwort iſt gleich da: „er findet ſie gewiß.“ — Von den ſeligen Hyperboreern ſagt Pindar, es führe kein Pfad zu ihnen, weder zu Schiff noch zu Lande. Aber ein Perſeus kam hin auf geflügelten Sohlen, ſo wie dem Unſchuldigen und dem Kinde das Paradies zu jeder Stunde geöffnet ſteht. Daß Macbeth den Weg zur Hölle ohne Wegweiſer weiß, traut man ihm zu; er hat ja im Herzen die Hölle. Wie prächtig hält Shakeſpeare dieſe Zuſammenkunft mit den Hexen. Sie ſtehn allerdings um ihn, leibhaft, gräßlich anzuſehn (nicht holde Jungfrauen, wie Schiller will, ſondern Weiber mit häut'gen Lippen und Fingerſtummeln). Gleichwohl löst ſich alles als inneres Gedankenſpiel des Macbeth. Alles verſchwindet auf einmal, und Macbeth ſteht, ohne ſich von der Stelle bewegt zu haben, mitten auf der Heide, und was er geſehn hat, hat keiner von denen geſehn, die noch um ihn ſtehn. Höll' und Himmel iſt überall, ſie durchdringen ſich ſogar in jedem Raum, aber ein Organ gehört dazu, deſſen gewahr zu werden; und wem beide Organe fehlen, für Himmel und Hölle (mögen dieſe Organe im Kopfe ſitzen oder im Herzen), für den iſt eben gar nichts da als die sancta simplicitas. — So iſt auch Banquo's Geiſt nichts als Produkt von Macbeths Geiſteszerrüttung und Gewiſſensangſt; der Dolch, der ihm vorſchwebt, und der Weg weiſet zu Duncans Kammer.“

Ueber Goethe kommt in einem Briefe Jean Pauls vom 22. März 1822 Folgendes vor: „Der Verfaſſer der falſchen Wanderjahre hat — obwohl als Künſtler nicht glänzend — doch über Goethe's moraliſch-anbrüchige Charaktere vieles Recht, und trifft ſehr mit Herders Tiſchreden zuſammen. Welch ein ganz anderes Bethlehem von großen, reinen und doch wahren Charakteren iſt nicht W. Scotts Gebärhaus, gegen Goethe's heidniſch-ſinnliches Heroum! — Aber Scott ärgert mich wieder durch die in Brüche zerſtückte Einheit des Intereſſe, wiewohl in Goethe's Wanderjahren auch Brüche genug vorkommen. Eine ſo ſpäte Kritik kann und ſoll aber nicht dem alten, nun unſchmelzbaren Meiſter helfen, ſondern bloß der ganzen Welt, die Goethen nicht ſcharf genug nimmt. — Er und Byron theilen ſich in die Titaniſche Natur, gegen welche mein „Titan“ kämpfen will. —

Das Werk des Herrn Spazier iſt eine mit der wärmſten Liebe verfaßte Biographie ſeines großen Oheims, und nimmt beſtändig Rückſicht auf die Bedeutung Jean Pauls für ſein Volk und für ſeine Zeit überhaupt, nicht bloß für die Poeſie im engern Sinn. Je mehr wir aber an Jean Paul die rege Theilnahme an Unglück und Glück, Schmach und Ehre des deutſchen Volks bewundern, je unbeſtrittener ſein Patriotismus iſt, um ſo auffallender muß es allerdings erſcheinen, daß dieſer herrliche deutſche Dichter buchſtäblich hätte verhungern können, wenn er nicht fremde Penſionen genoſſen hätte. Die erſte Penſion erhielt er von Frankreich, die andere von Rußland her. Dalberg, der Vezier unſers auf der Inſel St. Helena ſchlummernden weiland Protektors, war liberal gegen die Schriftſteller, um ſie für die Sache ſeines großen Sultans geneigt zu machen, und als Sultan und Vezier über den Rhein gejagt wurden, hoffte Jean Paul ſelbſt nur von der gleichen Liberalität Rußlands, was er von ſeinem Vaterlande nicht hoffen durfte. Herr Spazier theilt uns das echte Schreiben Jean Pauls an den Kaiſer Alexander aus den Memoiren des General Michalewsky-Danilewsky mit, welches alſo lautet: „Mitten in der erhabenen Zeit, da Ew. kaiſerl. Maj. der Schiedsrichter Europas ſind, wie vorher der Befreier deſſelben, und Sie aus dem Schutzgeiſte des Sieges der Schutzgeiſt des Friedens werden, tritt eine kleine Angelegenheit vor Ihren Thron. Doch wie dem Geiſte nichts zu groß, ſo iſt der Güte nichts zu klein. Ueber 25 Jahre hatte ich für die Muſen und die Philologie gearbeitet, als mir ein einziger deutſcher Fürſt, der vormalige Großherzog von Frankfurt, im Jahr 1808 eine jährliche Penſion von 1000 Gulden bewilligte, um den Armgebornen zu unterſtützen, deſſen Körper bloß von ſeinem Geiſte lebte. Nach der ſiegreichen Beſetzung des Großherzogthums wurde mir von 1814 die Fortſetzung der Penſion vom General-Gouvernement verweigert bis auf höhere Entſcheidung. Werden die hohen Verbündeten, welche für deutſche Freiheit und deutſche Wiſſenſchaft zugleich gekämpft, die fürſtliche Unterſtützung eines Schriftſtellers zurückzunehmen gebieten, welcher zu einer Zeit für europäiſche Freiheit geſchrieben, wo er ſeine eigene einem Davouſt bloßſtellte? Ich wende mich hier an das Herz Alexanders, da die wohlwollende Vorſehung gerade im Jahrhunderte des Egoismus die Menſchenliebe auf den höchſten Thron Europas geſezt. Ich

Digitized by Google

wende mich hier an einen Geiſt, der Geiſter beſchützt, und welcher, da er kein anderes großes Reich mehr zu vergrößern hat, als das größte grenzenloſe, das der Wiſſenſchaften, dem Norden auch geiſtlängſte Tage zu den geographiſchen geben will. Möge der Herrſcher, deſſen Zepter dem Magnete ähnlich iſt, welcher zugleich liebend anzieht und lehrend die Gegenden des Himmels zeigt, die Kühnheit der Hoffnungen verzeihen, zu welcher er Individuen wie Länder erhebt. Genießen Ew. Maj. lange die einzige dauerhafte Univerſalmonarchie, die der Liebe, nachdem Sie die haſſende und gehaßte geſtürzt, und lange weine die Freude vor Ihnen und erſt ſpät die Trauer um Sie."

Doch erhielt Jean Paul nachher nicht von Rußland, ſondern von Bayern die gewünſchte Penſion. Ein penſionirter Dichter iſt ſchon an und für ſich ein ſchrecklicher Gedanke, und nun vollends einer, der erſt um die Penſion betteln muß. O Zeit, o Sitten!

Derſelbe Jean Paul hatte zuerſt den Muth, dem großen Goethe vorzuwerfen, daß er in einer Zeit der öffentlichen Schmach, der Unterjochung unter Frankreich, ſtatt zu Thaten zu begeiſtern, die Menſchen nur ſpielen und tändeln lehre, daß er ein Properz und nicht ein Tyrtäus ſey. „Richter konnte nicht lange ſeine Bitterkeit und feindliche Geſinnung gegen Goethe's poetiſches Wirken unterdrücken und war unvorſichtig genug, in dem erſten nach ſeiner Rückkehr von Hof an Knebel geſchriebenen Briefe in Bezug auf Goethe die Aeußerung fallen zu laſſen: „daß man in ſo ſtürmiſchen Zeiten eher eines Tyrtäus als eines Properz bedürfe." — Bei der ungemeinen Theilnahme, die er durch ſeine Perſönlichkeit, durch den ſo ganz neuen, rückſichtslos an den Tag gelegten Enthuſiasmus und die, jede gewöhnliche Convenienz bei Seite ſetzende, freimüthige Würde, ſelbſt durchlauchtigſten Perſonen gegenüber, für ſich bei allen Freunden ſeiner Poeſie, deren Erwartungen von ſeiner Perſönlichkeit im hohen Grade übertreffend, erregte — bei dieſer, ſagen wir, durch ſeine Anweſenheit in Weimar geſteigerten Theilnahme ging die Nachricht von der Ankunft eines Briefes von Jean Paul an irgend einen Freund wie ein Lauffeuer durch die Stadt; — und ſomit konnte Knebel wohl nicht gut die Mittheilung des erhaltenen verhehlen. Es iſt uns aus dem Goethe'ſchen Briefwechſel nur zu gut bekannt, mit welcher Begier man ſich damals in Weimar auf dergleichen Funde warf; und ſo kam denn jene Aeußerung auch Goethe'n zu Ohren. Es wäre unbegreiflich, wie dieſer ſo ſeine und ſonſt ſo vornehm ſchärfere und öffentliche Angriffe ignorirende Mann ſo empfindlich davon berührt worden wäre, und namentlich ſeine Empfindlichkeit laut werden zu laſſen ſich entſchließen können: wenn er nicht die Gefahr, welche von der durch Jean Paul dem Volke gegebenen poetiſchen Richtung ſeinem Einfluſſe drohte, ſchon damals geahnet, alle Hoffnung, directen Einfluß auf dieſelbe zu gewinnen, aufgegeben hätte, und nicht darum zu einer Bekämpfung derſelben durch ſeine gewichtige Autorität den erſten Anſtoß hätte geben mögen. Und er war damit ſo ſchnell, daß er ſchon am 10. Aug. Schiller'n eine Xenie über die (am 3. Aug. erſt gethane) „arrogante Aeußerung des Herrn Richter" für ſeinen Almanach überſchickte, und, während er doch ſonſt die Nennung ſeines Namens ſo viel wie möglich bei dieſem literariſchen Unternehmen zu vermeiden hat, ausdrücklich bemerkte: „wie er nichts dagegen habe, daß ſein Name darunter ſtehe." * — Dieſer Umſtand war ſowohl für Jean Paul von bedeutenden Folgen, als er gleichermaßen ein ſehr helles Licht auf dasjenige, was Goethe durch ſeine Verbindung mit Schiller eigentlich gewollt, fallen läßt. Von dieſem Augenblick an war Schiller, der bis zu ſeinem Tode durchaus in Goethe's Händen blieb, für Jean Paul vollkommen unzugänglich; wie Goethe denn überhaupt ihn ſorgſam von aller Aufmerkſamkeit auf das politiſche und Volksleben abzog, ja, ihm immer mehr Geringſchätzung und Verachtung der Nation und der Gegenwart einzuſtößen und mit denſelben ihn zu entzweien ſuchte, ihm vorſtellend: daß man nur für einen auserwählten Kreis zu dichten habe; — aber dieſen auserwählten Kreis ſuchte er allein zu beſtimmen, und es wurden nur ſolche als in ihn gehörig betrachtet, die Goethe vergötterten. — So ſehr ſich Schiller in Bezug auf die Xenien, welche die ihm deſſen ungeachtet ſtets wohlwollende öffentliche Meinung beilegte, gegen die miſerable Rolle eines Verführten ſträubte: ſo beweiſt doch der Briefwechſel zu klar, daß der Tact jene Meinung richtig leitet; — ſo wie denn Schiller auch in Bezug auf Jean Paul der Verführte war. — Was aber den Angriff auf dieſen Lezten betrifft, ſo gelang derſelbe, ſo weit ein ſolcher in Bezug auf Dauer gelingen kann, vollſtändig."

(Der Schluß folgt.)

---

* Nachdem nämlich von Manſo die Rede geweſen, fahren die Xenien alſo fort:

Jean Paul Richter.

Hielteſt du deinen Reichthum nur halb ſo zu Rathe, wie Jener
Seine Armuth: du wärſt unſrer Bewunderung werth!

An einen Lobredner.

(Recenſent des Hesperus in der Allg. Lit. Zeit.)

Meinſt du, er werde größer, wenn du die Schultern ihm leiheſt?
Er bleibt klein wie zuvor, du haſt den Höcker davon.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Jean Paul.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 49. Freitag, 13. Mai 1836.

Jean Pauliana.

Wahrheit aus Jean Pauls Leben. 7tes und 8tes Heft. Breslau, Max, 1833.

Briefwechſel zwiſchen Heinrich Voß und Jean Paul. Herausgegeben von Abraham Voß. Mit H. Voß's Bildniß. Heidelberg, Winter, 1833.

Jean Pauls Biographie, von R. O. Spazier, Neffen des Dichters. Fünf Bände. Neue Ausgabe. Berlin, Liſt, 1835.

(Schluß.)

„Von dem Augenblick an ergoſſen ſich die Angriffe der Goethe'ſchen Schule, der Schlegel und Anderer, deren Treiben, ſelbſt als es alle Schranken überſtieg, Goethe nie öffentlich verläugnete — Angriffe, die alle ganz beſonders gegen das Hochernſte, gegen das Erhabene, gegen das Moraliſche und Gefühlsreine, gegen das philoſophiſch und gegen das politiſch Bedeutſame, kurz! gegen die Saiten von Jean Pauls Harfe, gerichtet waren, — Jean Paul immer den Goethe'ſchen Productionen gegenüber ſtellend; und es iſt nicht zu bezweifeln, daß dieſe von begabten, kräftigen und kecken Talenten geführten Befehdungen dem Einfluß Jean Pauls und der Begeiſterung des Publikums für denſelben nur zu bald ein Ziel ſteckten, und eine klare und richtige Anerkennung und Verſtändniß deſſelben auf lange Zeit hinausſchoben. Denn ſie waren gerichtet gegen einen ſtets iſolirt daſtehenden, in ſeinem fremdartigen Seyn, unter offenbarer Hemmung ſeiner Kunſtmittel, vom Publikum nur mit dem Gefühl und einem unklaren Inſtinkt aufgefaßten, in ſeiner Totalität äußerſt ſchwer zu conſtruirenden, daher ſelbſt von den glühendſten Freunden nie umfaſſend beurtheilten, und ſtets, ſelbſt von Görres, entweder durch entzückte Stoßſeufzer, oder wiederum durch einen Bilder- und Metaphernſchwall ungeſchickt vertheidigten Dichter."

Unter ſolchen Umſtänden wird es erklärlich, warum Jean Paul Penſionen betteln mußte. Die Kritik der herrſchenden Goethe'ſchen Schule ließ ihn nicht aufkommen. Die kleinen Kläffer in Goethe's Vorhof wetteiferten im Gebell gegen den unglücklichen Jean Paul, der es gewagt hatte, Goethe an den Patriotismus zu erinnern, Bouterwek, der Aeſthetiker, gab in einem Roman einer recht dummen Perſon den Namen Jean Pauls, um damit Goethe zu ſchmeicheln. „Einen ganz offnen Angriff von Friedrich Schlegel hatte ſich Jean Paul durch ſeinen rückſichtloſen Freimuth zugezogen, als er bei einem Diner in Dresden mit der Frau Schlegels ſehr heftig gegen die Theorien ihres Mannes geſtritten. Schlegel machte

Digitized by Google

ſeinem Groll im Athenäum Luft, und füllte hier zuerſt den ſeitdem ſo oft von dieſer Schule wiederholten Ausſpruch: Jean Paul ſey zwar ein Dichter, aber ein komiſcher. * — Da Richter nun obendrein bei ſeiner lezten Anweſenheit in Jena den Redaktoren der dortigen Literaturzeitung, ebenfalls bei einem Mahle, erklärt: daß jene Zeitung keinen Künſtler etwas nüzen könne; da Friedrich Schlegel, mit groſer Zufriedenheit Goethe's, die Redaktion des poetiſchen und philologiſchen Faches dieſes Inſtituts übertragen war: ſo war auch dieſe frühere Stüze für ihn verloren. Diejenigen Kritiken, welche für ihn ſprachen, wie die Allgemeine deutſche Bibliothek, die Göttinger und die Gotha'ſchen Zeitungen, ihm ſelbſt „ſanft und dumm" erſcheinend, trugen nichts zur tieferen Verſtändniß ſeines Weſens bei. Er war in die ſchlimme Lage gerathen, diejenige kräftige zweite Generation in der Literatur, welche Goethe ſo geſchickt in Beſchlag genommen, gegen ſich zu haben; und er ſpürte die nächſten Folgen davon unter andern auch darin, daß Wieland ſeinem Gehülfen an der Redaktion des Merkur, dem furchtſamen, ſich nach allen Seiten hin ſchmiegenden Böttiger, mit Strenge die Aufnahme einer kurzen Vertheidigung des Dichters gegen Schlegel von Friedrich von Oertel anbefehlen mußte, und daß derſelbe Redakteur den Jubelſenior, die Holzſchnitte und das Campanerthal in eben dieſer Zeitſchrift nur in wenigen Zeilen und mit einem ſehr allgemeinen, ſauerſüßen, ja faſt zweideutigen Lobe anzuzeigen wagte."

Es wäre beſſer, wir erführen ſolche Erbärmlichkeiten nicht, denn ſie gereichen unſrer Literatur wahrlich nicht zur Ehre. Allein die Wahrheit verlangt ihr Recht und die vornehm thuende Gemeinheit muß entlarvt werden.

Altnordiſche Literatur.

1) Snorri Sturluſons Weltkreis (Heimskringla) überſezt und erläutert von Dr. Ferd. Wachter. Erſter Band. Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1835.

2) Heimskringla oder Sagen der Könige Norwegens von Snorre, dem Sohne Sturlas. Aus dem Isländiſchen von Dr. G. Mohnike. Des erſten Bandes erſte Hälfte. Stralſund, Löffler, 1835.

Jahrhunderte vergingen und Niemand dachte daran, das vorliegende herrliche Geſchichtswerk des Isländers zu überſetzen. Snorri iſt der Tacitus des Nordens. In ſeinem Werk ſchildert er die Sitten der deutſchen Stämme jenſeits der Oſtſee, wie ſie Tacitus dieſſeits der Oſtſee geſchildert hat. Nirgends wird uns die altdeutſche Freiheit ſo anſchaulich gemacht. Wenn ſchon Tacitus ein ziemlich deutliches Bild von den altgermaniſchen Volksverſammlungen entwarf, ſo gibt uns Snorri beinahe die förmlichen Protokolle.

Längſt iſt der hohe Werth der Heimskringlaſaga anerkannt, aber ſelbſt die Periode des Enthuſiasmus für altdeutſche und nordiſche Literatur im zweiten Jahrzehent dieſes Jahrhunderts ging vorüber, ohne daß Snorri überſezt wurde. Jezt endlich erſcheinen zwei Ueberſezungen zugleich. Beide ſind nicht nur durch ihren Gegenſtand, ſondern auch an ſich merkwürdig, weil ſich die Extreme deutſcher Ueberſezungsweiſe darin begegnen.

Herr Wachter hat mit einer Treue und Genauigkeit überſezt, daß die leichte Eleganz freilich ſehr darunter leidet. Herr Mohnike hat leichter, aber auch leichtſinnig überſezt. Da es nun bei dieſem Werk nicht auf heitere Unterhaltung, ſondern auf hiſtoriſche Belehrung ankommt, ſo verſteht es ſich von ſelbſt, daß dem treuen Ueberſezer der Vorzug gebührt. Herr Wachter iſt im Unwillen, daß ihm der Lohn ſeiner ungemein mühſeligen Arbeit durch einen minder ſcrupulöſen Nebenbuhler verkürzt werden ſoll, unbarmherzig über Herrn Mohnike hergefallen und hat ihm allerdings Verſtöße gegen die Ueberſezertreue

* Athenäum I. 2. S. 131. Wir heben einige Stellen heraus: „Der groſe Hauſe liebt Fr. Richters Romane vielleicht nur wegen der anſcheinenden Abenteuerlichkeit. Während der gebildete Oeconom edle Thränen in Menge bei ihm weint, und der ſtrenge Künſtler ihn als das blutrothe Himmelszeichen der Unpoeſie der Nation und des Zeitalters haßt, kann ſich der Menſch von univerſeller Tendenz an den grotesken Porzellanfiguren ſeines wie Reichstruppen zuſammengetrommelten Bilderwizes ergözen oder die Willkürlichkeit in ihm vergöttern. Wenn ſeine Werke auch nicht übermäßig viel Bildung enthalten, ſo ſind ſie doch gebildet; das Ganze iſt wie das Einzelne und umgekehrt; kurz er iſt fertig. — Seine Frauen haben rothe Augen und ſind Exempel, Gliedermänner zu pſychologiſch-moraliſchen Reflexionen über die Weiblichkeit oder die Schwärmerei. Ueberhaupt läßt er ſich faſt nie herab, die Perſonen darzuſtellen, genug, daß er ſie ſich denkt und zuweilen eine treffende Bemerkung über ſie ſagt. — Sein Schmuck beſteht in bleiernen Arabesken im Nürnberger Styl. Hier iſt die an Armuth grenzende Monotonie ſeiner Phantaſie und ſeines Geiſtes am auffallendſten. Seine Madonna iſt eine empfindſame Küſtersfrau und Chriſtus erſcheint wie ein aufgeklärter Candidat. Je moraliſcher ſeine poetiſchen Rembrandts ſind, deſto mittelmäßiger und gemeiner; je komiſcher, je näher dem Beſſeren; je dithyrambiſcher und je kleinſtädtiſcher, deſto göttlicher; denn ſeine Anſicht des Kleinſtädtiſchen iſt vorzüglich gottesſtädtiſch. Seine humoriſtiſche Poeſie ſondert ſich immer mehr von ſeiner ſentimentalen Proſa" u. ſ. w. — Schlegel ließ dies Urtheil gegen ein früheres gutes umdrucken, nachdem er Richters Tiſchreden in Dresden erfahren.

nachgewieſen. Wir können gleichwohl nicht umhin, ihm ſelbſt ſeine allzu ſklaviſche Treue ebenfalls in ſo weit zum Vorwurf zu machen, als die Ueberſetzung dadurch nicht ſelten undeutlich, immer aber ungefällig geworden iſt. Man leſe Seite 70. „König Haki empfing ſo große Wunden, daß er ſah, daß ſeine Lebtage würden nicht lange währen: da ließ er nehmen die Skeid, die er hatte, und beladen mit todten Männern und Waffen, ließ ſie hinausfahren ins Meer, und legen das Steuer in Lage, und aufziehen die Segel, aber legen Feuer in Theer-Holz, und machen einen Scheiterhaufen auf dem Schiffe. Der Wind ſtand vom Lande. Haki war da gekommen zum Tode oder todt, als er gelegt ward auf den Scheiterhaufen. Das Schiff ſegelte brennend hinaus in das Meer, und war dieſes allberühmt lange nachher.“ Das iſt doch ſehr ſteif überſezt, und über die Maßen treu.

Snorri lebte zu Anfang des 13ten Jahrhunderts als ein reicher Isländer aus altem Geſchlecht. Viel fuhr er um nach der Sitte ſeiner Landsleute, lernte von Sämund, dem Sammler der Edda, ſezte die Sammlungen und Bearbeitungen alter Geſchichten fort und wurde der erſte große Geſchichtſchreiber, der in deutſcher Zunge ſchrieb. Sein isländiſcher Dialekt war freilich nur im Norden verſtändlich; doch iſt es ewig zu bedauern, daß ſein herrliches Beiſpiel nicht befolgt wurde, und daß die ſüddeutſchen Chroniſten nicht ebenfalls, anſtatt der lateiniſchen Sprache, ſich des einheimiſchen Dialekts bedienten. Mit Recht hebt Hr. Wachter die Vorzüge Snorris, ſeine Meiſterſchaft in der Compoſition und Erzählung hervor, worin er durchaus originell iſt.

Heimäkringla heißt Weltkreis oder eigentlich Ring der Heimath, d. h. der Welt, in der wir daheim ſind. Snorri ſtammte von den Sturlungen, einem altnorwegiſchen Geſchlecht, die einſt vor König Harald Schönhaar fliehend, um ihre alte Freiheit zu retten, nach Island ausgewandert waren, aber immer in den Erinnerungen ihrer Vorfahren und ihres Heimathlandes gelebt hatten. Snorri ſuchte nun dieſe Vorzeit genauer zu erforſchen. „Hätte er aber auch eine Geſchichte von Norwegen ſchreiben wollen, ſo hätte er doch immer aus der ſchwediſchen Geſchichte einflechten müſſen, denn es wäre ſonſt das wichtigſte Ereigniß der norwegiſchen Geſchichte unerklärt geblieben. Durch wen ward die Unterwerfung Norwegens vollbracht? Durch Harald den Haarſchönen! Wer war dieſer Harald der Haarſchöne, daß er dieſe Unterwerfung vollbringen konnte? Er war ein Ynglinge. Wie kam dieſer Ynglinge nach Norwegen; dadurch, daß deſſen Urältervater in Solevar bei ſeinem Mutterbruder erzogen ward und ein ſchwediſches Heer ihn in Solevar zum Könige machte? Wie kam ein ſchwediſches Heer dazu? Die Schweden wanderten aus Wermaland? Wie kamen ſie nach Wermaland? Sie wanderten vor Iwar Widfadmi dahin aus. Wie kam dieſer dazu, ſich das Schwedenreich zu unterwerfen? Er überzog Ingiald den Bösrathigen mit Krieg und Ingiald verbrannte ſich ſelbſt. Warum? Er hatte ſich durch ſeine böſen Thaten viele Feinde gemacht. Seiner böſen Thaten wegen wollten die Schweden auch ſeinen Sohn nicht zum Könige haben, ſondern vertrieben das Geſchlecht der Ynglingen.“ Durch dieſe Fragen kam der Isländer zu ſeiner Geſchichte, aber als ein Mann von Geiſt fing er nicht mit den ſpäten Wirkungen, ſondern mit den Urſachen, nicht mit einer Geſchichte Islands, ſondern mit einer Geſchichte der Ynglinger in Schweden an. Dies iſt die berühmte Ynglingaſaga, mit welcher die Reihe der Sagen beginnt, die er in ſeinem Geſchichtswerk zu einem Ganzen geordnet hat.

Die Ynglinger ſtammen von Odin, waren alſo urſprünglich Götter. Daß ſie noch lange für heilig gehalten wurden, mag folgender höchſt eigenthümliche Zug beweiſen: „Domalldi nahm das Erbe nach ſeinem Vater Wisbur, und beherrſchte die Lande. In ſeinen Tagen ward in Schweden großer Hunger und Elend. Da thaten die Schweden große Opfer zu Uppſalir; den erſten Herbſt opferten ſie mit Ochſen, und verbeſſerten dadurch den Gang der Fruchtbarkeit auch nicht. Aber den andern Herbſt hatten ſie Menſchenopfer; doch der Gang der Fruchtbarkeit war derſelbe oder ſchlimmer. Aber den dritten Herbſt kamen die Schweden vielmännig nach Uppſalir, da, als die Opfer ſeyn ſollten. Da hatten die Häuptlinge ihre Rathſchläge gemacht, und kam das zuſammen bei ihnen, daß die unfruchtbare Zeit würde ſtehen von ihrem Könige Damalldi, und dabei, daß ſie ſollten ihn opfern um fruchtbare Zeit für ſich und einen Anfall auf ihn thun, und ihn tödten, und die Geſtelle röthen mit ſeinem Blute; und ſo thaten ſie.“ Später nimmt die Heilig-Achtung der Ynglinger immer mehr ab. Ein zweiter König, Olaf, wird ebenfalls bei einer Hungersnoth vom Volk geopfert, aber es geſchieht nicht mehr, weil er heiliger iſt, als andere Menſchen oder Thiere, ſondern weil man ihn haßt und glaubt, die Götter zürnen über Schweden wegen ſeiner Schlechtigkeit. Dieſe erſten Sagen haben noch einen ſehr mythiſchen Charakter. Erſt die folgenden werden reiner hiſtoriſch und gehen tiefer in das eigenthümliche Volksleben ein, beſonders die ausführlichen Sagen von Olaf Tryggvaſon und Olaf dem Heiligen in welchen wir die Volksfreiheit und das Heidenthum gegenüber dem Königthum und Chriſtenthum im Kampf erblicken. Die erſtern beiden erſcheinen hier ganz in demſelben Licht, wie bei Tacitus, ſo daß des leztern Germania in vielen Stücken erſt völlig verſtändlich wird durch Snorri.

Franzöſiſche Literatur.

Histoire de la littérature allemande etc., par Adolph Peschier. Paris et Genève, 1836. Second Vol.

In dieſem zweiten Theil fand der Verfaſſer eine ungleich größere Maſſe Material zu verarbeiten, als im erſten, denn er mußte in einem nur wenig ſtärkeren Band die ganze reiche Zeit von Bodmer bis auf den heutigen Tag zuſammenfaſſen, ein Umſtand, der mehrere bedeutende Unterlaſſungen und unangenehm auffallende Lücken veranlaßt hat.

Zuerſt iſt es uns unbegreiflich, wie der Verfaſſer, der einen guten Theil ſeiner literariſchen Bildung in Deutſchland ſelbſt empfing, den Umfang unſerer neueren Literatur ganz nach franzöſiſcher Elle meſſen kann. In Frankreich iſt freilich die Philoſophie von der Literatur ausgeſchloſſen, denn was könnte dort davon angeführt werden? Bei uns aber iſt die Philoſophie ſo innig mit Leben und Literatur verwachſen, daß man ſie davon nicht losreißen kann, ohne eine peinliche, ſtörende Lücke zu laſſen. So kommen denn die Namen Leibnitz, Wolf, Kant, Fichte, Schelling u. ſ. w. mit charakteriſtiſcher Andeutung ihrer Beſtrebungen und Grundſätze nicht in dieſem Buch vor!

Verdient das Phänomen unſerer reichen geiſtlichen Dichtkunſt, dieſe Oaſe in der übrigens ſo elenden Literaturzeit des 17ten und Anfangs des 18ten Jahrhunderts in einer deutſchen Literaturgeſchichte keine Erwähnung und Hervorhebung?

Ebenſo wird kein Wort von der Kanzelberedſamkeit geſagt, die von Tauler und Luther an bis Ammon und ſeine Zeitgenoſſen um ſo bedeutender in unſerer Literatur daſteht, da ſie lange der einzige Zweig deutſcher Beredſamkeit war. Auch von der in Deutſchland beſonders einheimiſchen akademiſchen Beredſamkeit wird nicht geſprochen; wie kann man aber an ſolcher Stelle von Fichte's Reden an die deutſche Nation, wie von Jacobs und Schellings Reden ſchweigen?

Auch von der bildenden Kunſt iſt ſo wenig im 2ten als 1ſten Theil die Rede.

Nach Klopſtock, Wieland, Goethe und Schiller, von denen ſehr ausführlich geſprochen und manches gar Gute in Lob und Tadel geſagt wird, kommen Bürger, Hölty, die Stolberge und Hebel. Matthiſſon wird unbegreiflicherweiſe an Gefühl über Horaz und Anacreon geſezt, dagegen der tieffühlende, zarte und wehmüthige Salis nur wegen ſeines leichten, geſchmackvollen Rhythmus gerühmt. Nach Werner und ſeinen Werken folgt Grillparzer, dem 20 Seiten gewidmet werden. Hierauf kommt Müllner, H. v. Kleiſt, Houwald, Iffland und Kotzebue. Von Schröder wird bei dem Wideraufleben des deutſchen Luſtſpiels gar nicht geſprochen.

Hernach iſt die Rede von dem Wiederaufleben der deutſchen Geſchichtſchreibung, wo Schlözer, Spittler und J. v. Müller angeführt werden. Warum nicht auch der treffliche Möſer?

Beim Roman und der Novelle wird L. Tieck, J. P. Richter, Hoffmann, Lamotte Fouqué, Muſäus, Van der Velde gerühmt und mit Verſtand beſprochen.

Das lezte Kapitel iſt der Literatur des neunzehnten Jahrhunderts gewidmet, d. h. der neueſten Literatur. Hier ſieht es nun ſehr einſeitig aus; keck abſprechende Sätze à la française kommen faſt auf allen Seiten vor. So ſagt der Verfaſſer unter andern: Aussi ne voit-on plus de ces écrivains d'une trempe forte et virile, qui poussent en avant la pensée humaine et font faire à la civilisation des pas de géant. Doch nimmt der Verf. gütig von dieſem, cataclysme littéraire einige Männer aus, und wen z. B.? H. Zſchokke!

In der neueſten Geſchichte ſtellt er dieſen auch zwiſchen Niebuhr und Raumer. Von Hammer, Hormayr, Heeren, Luden, Wilken und Andern iſt dagegen gar nicht die Rede.

Beim Drama zeugt die Aeußerung von großer Unkenntniß: „Après avoir cité Immermann, Platen, Raupach, Brentano, il faut garder un silence prudent sur les autres auteurs dramatiques actuels. Le reste ne vaut pas la peine d'être nommé. C'est la mediocrité vaine et pédantesque sous toutes les formes, soit qu'elle brandisse gauchement le poignard de Melpomené, soit que, pour provoquer la grosse gaieté de la foule, elle gambade sur la scène en contrefaisant les gestes et le language d'un bouffon de la foire.“ Wahrſcheinlich ſind dem Verfaſſer bei ſeinen Studien über deutſche Literatur nie Uhlands, E. Schenks, Zedlitzs und Anderer dramatiſche Arbeiten vorgekommen, wie ſo viele andere ausgezeichnete Namen unſerer deutſchen Literatur, von denen wir nur Collin, W. Müller, Rückert, Görres, Jacobs, Klinger, Pr. v. Muskau, Posgaru, M. v. Schenkendorf, M. Arndt nennen wollen, wie ſie uns gerade in den Sinn kommen.

Wir müſſen aber bei der großen Maſſe unſerer Literatur billig gegen das Urtheil von Franzoſen ſeyn, die ſie jezt erſt kennen zu lernen anfangen, und wir wiſſen, daß der beſcheidene Verfaſſer einen großen Theil des über ſein Buch ausgeſprochenen Tadels als richtig anerkennt und bei einer zweiten Ausgabe ſeines verdienſtlichen Werks berückſichtigen wird. Dr. Mr.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Schiller.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 50. Mittwoch, 18. Mai 1836.

Dramatiſche Literatur.

Ueber den Verfall des Dramas iſt ſchon ſo viel geklagt worden, daß wir nur uns und Andere zu wiederholen fürchten müßten, wollten wir uns noch ausführlich darüber ausſprechen. Außer den neuen Auflagen älterer und Ueberſetzungen einiger fremder Werke beſteht die große Mehrzahl der neueren dramatiſchen Literatur aus Nachahmungen, die zwiſchen Shakeſpeare und Calderon, Goethe und Schiller ſchwanken, und zuweilen alle dieſe Originale in ſich zu reproduciren trachten, wie dies insbeſondere bei *Raupach* der Fall iſt, der aber den Mangel eigener Originalität und gleichſam die Nähte ſeiner poetiſchen Flickerei mit vielem Geſchick dadurch zuzudecken weiß, daß bei ihm das theatraliſche Arrangement durch ſeine Effekte den Dialog in den Hintergrund ſtellt. Einige poetiſchere Naturen, die wahrhaft ſchöne Stoffe geiſtvoll zu behandeln wiſſen, kommen von Zeit zu Zeit immer noch zum Vorſchein, aber ſie vermögen nicht durchzudringen, weil ſie der Sucht nach Effekten, der Mode, oder auch wohl dem wirklichen praktiſchen Bühnenbedürfniß keine oder zu wenig Conceſſionen machen wollen. Daher die Erſcheinung ſo vieler Schau- und Trauerſpiele, die gleichwohl nicht auf die Bühne kommen.

1) Schillers ſämmtliche Werke mit Stahlſtichen. Zwölf Bände. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1835.

Dieſe neueſte iſt zugleich die ſchönſte Ausgabe von Schillers Werken, in zwölf Octavbänden auf beſtem weißen Papiere vortrefflich gedruckt und mit Stahlſtichen, unter denen ſich das Bild des Dichters ſelbſt und ſeiner Gattin beſonders auszeichnen.

Bei dem lebhaften Intereſſe, welches das in Stuttgart zu errichtende *Denkmal Schillers* erregt, wird es vielleicht manchen Leſern nicht unangenehm ſeyn, die kurze Geſchichte dieſes Denkmals zu leſen, wie ſie in *Wolfgang Menzels Reiſe nach Italien im Frühjahr 1835* (Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung) mitgetheilt wurde, aus Anlaß der Aufträge, die demſelben von Seiten des Vereins nach Rom waren mitgegeben worden.

„Bald nach Schillers Tode ſchon hatte man Plane zu einem Denkmal entworfen, und auch Geld geſammelt, die Sache war aber ins Stocken gerathen und gänzlich vergeſſen. Erſt im Jahre 1825 regte der als Patriot rühmlichſt bekannte Dr. Schott in Stuttgart dieſelbe auf's Neue an, und zwar in dem ſogenannten Liederkranz, einer zum Zwecke des Geſangs vereinigten Geſellſchaft. Dieſe nun beſchloß jährlich an Schillers Todestag ein

Digitized by Google

Feſt zu feiern, deſſen Ertrag dem künftigen Denkmale Schillers gewidmet ſeyn ſollte. Das erſte Feſt wurde am 9. Mai 1825 im ſogenannten Königsbade bei Stuttgart im Freien gefeiert, und nachher alle Jahre auf der Höhe der Silberburg wiederholt. Der Liederkranz wählte einen Ausſchuß, dem die Realiſirung des Denkmals ausſchließlich obliegen ſollte, und dieſer Ausſchuß kaufte ein Feld an und bepflanzte es mit Linden. Hier ſollte das Denkmal aufgeſtellt, hier ſollte jährlich im Grünen das Schillerfeſt gefeiert werden. Es kamen inzwiſchen einige Geldbeiträge ein, und Thorwaldſen erbot ſich auf das bereitwilligſte, die Skizze des Denkmals aus ſeiner Meiſterhand hervorgehen zu laſſen, und zwar unentgeltlich, als ein Opfer, das er dem großen Dichter und der deutſchen Nation darbringe. An die Ausführung war inzwiſchen immer noch nicht zu denken, da man außerhalb Würtemberg ſich noch nicht allgemein genug für die Sache intereſſirte, und die einzelnen, mit großem Dank aufgenommenen Beiträge noch lange nicht zur Deckung der bedeutenden Koſten hinreichten. Nun kam die Juliusrevolution. Einige Jahre vergingen in Unruhe und Beſorgniſſen. Das Publikum beſchäftigte ſich mit der Politik, und konnte in dieſem Zeitpunkt einem Werke des Friedens und der Kunſt keine Aufmerkſamkeit ſchenken. Ich war ungefähr im Jahre 1829 in den Ausſchuß gewählt worden und hatte den Vorſchlag zu dem Schillers-Album gemacht, welches mir eine würdige, von Seiten der deutſchen Schriftſteller dem verewigten Schiller dargebrachte Huldigung und zugleich als ein Mittel erſchien, dem Denkmal größere Theilnahme zuzuwenden. Der Ausſchuß wählte ſofort aus ſeiner Mitte ein kleines ſogenanntes literariſches Comité, das insbeſondere für das Album ſorgen ſollte. Da nun aber in Folge der Julius-Revolution wenig oder nichts mehr zu thun war, ſo trat die Gewohnheit ein, daß der Vorſtand, der für das Denkmal ſtets eifrige Hofrath Reinbeck, mit dem kleinern Comité allein die geringern laufenden Geſchäfte des Vereins beſorgte. In dieſer Stellung blieb auch der engere Ausſchuß, als wir im Jahr 1831 bei wieder eingetretener politiſcher Ruhe dem Unternehmen einen neuen Schwung gaben. Der Antrag des Hofraths Reinbeck, die patriotiſchen Damen zu freiwilligen Beiträgen von je 24 Kreuzern aufzufordern, und mein jezt wieder aufgenommener Antrag, alle irgend ausgezeichneten Gelehrten und Künſtler zur Einzeichnung in ein Album aufzufordern, das den Manen Schillers gewidmet, deſſen Originale in den Grundſtein des Denkmals gelegt und das gedruckt dem Publikum übergeben werden ſollte, dieſe beiden Anträge erfreuten ſich des gewünſchten Erfolges. Unſer kleines Kapital wuchs durch freundliche Gaben, beſonders von Seite der Damen, allmählich an, und das Album füllte ſich mit intereſſanten Beiträgen von berühmten Dichtern und Gelehrten, denen König Ludwig von Bayern voranging. In kurzer Zeit wird das Album gedruckt erſcheinen. Ich darf hinzufügen, in kurzer Zeit wird das Denkmal ſelbſt fertig ſeyn.

In dem Augenblicke, da unſere Bemühungen einen ſo guten Fortgang nahmen, im Sommer 1835, fiel es einigen Herren in Marbach plötzlich ein, daß das Denkmal, für welches *ſie* nichts gethan, eigentlich doch ihnen gehöre, da Schiller in Marbach geboren ſey. Sie mutheten uns alſo zunächſt die Abtretung einer bedeutenden Summe zu, eine Art von Theilung des Schiller-Kapitals, und da wir darauf nicht eingingen, ſo forderten ſie öffentlich das geſammte Publikum zu Beiträgen für ein zweites in Marbach zu errichtendes Denkmal auf. Dieſes doppelte Collectiren von zwei benachbarten Orten in demſelben kleinen Lande, und der begonnene Streit überhaupt iſt fatal und hat auch, ſo viel ich weiß, die öffentliche Meinung wider ſich gehabt. Schiller iſt zwar in Marbach geboren, aber er hat dieſen Ort in früheſter Kindheit verlaſſen. Die Marbacher haben ſich ſo wenig für ihren großen Mitbürger intereſſirt, daß ſie ſein Geburtshaus als einen Krämerladen anwenden ließen. Erſt als ſie die Erfolge *unſerer* Bemühungen ſahen, ahmten ſie uns nach. Endlich eignet ſich das von jeder Hauptſtraße abgelegene, nur von Gewerbtreibenden und einigen Beamten bewohnte Marbach nicht für ein großes Nationaldenkmal. In Stuttgart iſt nicht Schillers Leib, aber wohl ſein Geiſt geboren. Hier iſt er alles geworden, was er war. Hier hat er nicht etwa bloß ſeine Bildung, ſondern auch die Geſinnung gewonnen, der er bis an ſeinen Tod treu blieb. Hier wuchs er auf in edlem Zorn über die verdorbene liederliche Zeit, in der jungfräulichen Begeiſterung für das Ideale, das er dem Jahrhundert der Perrücken entgegenſetzte. Hier ſchuf er die Räuber und Kabale und Liebe, die erſten Werke, worin ſich ſeine große Seele ankündete. Wer möchte läugnen, daß ſein Aufenthalt in Stuttgart die intereſſanteſte und die entſcheidende Periode in ſeinem Leben war, und gerade daß er hier mißkannt wurde, daß er von hier fortging, macht die poetiſche Gerechtigkeit, die ihm nunmehr durch ein Denkmal in demſelben Stuttgart wiederfährt, noch bedeutender und ſeinen Triumph noch größer. — Außerdem hat Stuttgart für das Denkmal alles, Marbach nichts gethan. Der Lebende, der Handelnde hat Recht, nicht der Todte und Träge. Wir in Stuttgart, und vorzugsweiſe das kleinere Comité, dem die Geſchäfte zulezt durch ſtillſchweigende Anerkennung überlaſſen blieben, wir haben in der That die Sache zu Stande gebracht, die ſonſt unendlich weit hinausgeſchoben und am Ende wohl verſchollen wäre. Durch Briefe und Verbindungen aller Art, durch praktiſche Anträge und deren zweckmäßige Ausführung haben wir die Sache in und außer Deutſchland

Digitized by Google

mächtig angeregt, und unſern Eifer krönt endlich ein glücklicher Erfolg. Zudem iſt Stuttgart eine Hauptſtadt, vielbeſucht von Fremden, allen zugänglich, für ein großes Nationaldenkmal vollkommen geeignet. In Stuttgart ſelbſt hat ſich die öffentliche Meinung und auch Thorwaldſen gegen das oben erwähnte Feld erklärt, welches dagegen der Liederkranz zum Behuf des geſellſchaftlichen Geſangs und des jährlichen Schillerfeſtes beibehalten, oder an deſſen Stelle er ein anderes geräumiges und jenen geſelligen Zwecken entſprechendes Lokal für das Denkmal wünſcht. Der Verein würde es für thöricht halten, einer ſo natürlichen und die Feier Schillers nur erhöhenden Anknüpfung der Geſangfeſte an das Denkmal zu widerſtreben; aber er hält ſich gegen ganz Deutſchland, das ihn durch zahlreiche Beweiſe des Vertrauens geehrt hat, für verpflichtet, das Denkmal als ein National-Denkmal zu betrachten, dies vor allem bei der Wahl des Platzes im Auge zu behalten, und dieſem höhern und allgemeinern Zwecke jedes andere bloße Lokalintereſſe dienend unterzuordnen. An zugleich würdigen und ſchönen Plätzen mangelt es in Stuttgart nicht, die Behörden ſind der Sache des Denkmals wohlgeneigt, und ſo darf das auswärtige Publikum vollkommen beruhigt ſeyn. — Schon iſt die Statue ſelbſt im Werden. Thorwaldſen, den ich in Rom für dieſes Werk jugendlich begeiſtert ſah, wird den Dichter ſtehend, männlich, feurig darſtellen. Außer der berühmten Büſte Danneckers, einer Todtenmaske, und den beſten in Kupfer geſtochenen Porträts Schillers, die wir ihm nach Rom ſandten, benutzte Thorwaldſen noch ein bisher unbekanntes, ausgezeichnet ſchönes Miniaturbild, das Reinhard in ſeiner Jugend als Freund Schillers gemalt hat, und das derſelbe mir zu Liebe unter einem Gebirg alter Bilder, Papiere ꝛc. nach tagelangem Suchen glücklich wieder hervorgrub. Auf dieſem Bild erſcheint Schiller munterer, lebhafter, jugendlicher als auf jedem andern."

Thorwaldſen hat nun ſeitdem die Skizze des Standbilds entworfen und das Modell wird in dieſem Augenblick wahrſcheinlich ſchon vollendet ſeyn. Dem Schillers-Album wird eine Zeichnung deſſelben als Titelkupfer beigegeben werden.

So dürfen wir uns freuen, ein Denkmal erſtehen zu ſehen, welches dem würdigſten der neueren Dichter Deutſchlands unmittelbar vom deutſchen Volke ſelbſt geſetzt wird, deſſen Theilnahme ſich von einer Grenze deutſcher Zunge bis zur andern nirgends verläugnet hat.

2) Altdeutſche Schauſpiele. Ihrer Schönheit wegen für die Bühne unſerer Zeit bearbeitet von K. Halling. Erſtes Bändchen. Floretto. Berlin, Nauck, 1834.

Solche alte gute Stücke zu erhalten iſt ein Verdienſt. Ein noch größeres wäre es, ſie auch wirklich mit einigen zeitgemäßen Modifikationen wieder auf die Bühne zu bringen. Selten haben ſolche Stücke viel Handlung und Effekt, aber ſie ſind geiſt- und ſeelenvoll und verlangen nichts, als geiſtvolle und liebenswürdige Schauſpielerinnen, um heute noch alle Zuſchauer von Geſchmack zu entzücken. Es iſt noch etwas von Shakeſpeares Wärme in dieſen alten Stücken, eine blühende heitere Sinnlichkeit, fern von den neufranzöſiſchen Grimaſſen und fern von der neuengliſchen Pruderie, eine kerngeſunde Natur, die den anmuthigen Scherz und einen anſpruchsloſen Edelmuth auf der Stirn trägt, fern von der krankhaften Ironie und Frivolität oder Tugendprahlerei unſerer Tage.

Betrachten wir gleich die erſte Scene. Clariſſe hat ſich in den ſchönen Sklaven ihres bisherigen Geliebten verliebt.

Clariſſe. Mein Floretto! ſo weißt du nicht, was Liebe iſt?

Floretto. Gnädige Gebieterin! ein Sklave hat in ſeinem betrübten Zuſtande wenig Urſache an Liebe zu denken.

Clariſſe. Wenn ich aber deinen Zuſtand glücklich machte, ſo würdeſt du es dann wiſſen?

Floretto. Meine Pflicht beſteht in Gehorſam, ſonſt wird mir keine andere Zuneigung anſtehen.

Clariſſe. So willſt du gehorſam ſeyn?

Floretto. Ein Sklave wird nicht um ſeinen Willen befragt.

Clariſſe. Wenn ich nun ſagte, du ſollteſt verliebt ſeyn?

Floretto. So würde meine Unwiſſenheit den Ungehorſam entſchuldigen.

Clariſſe. Wenn ich nun ſagte, du ſollteſt meine Magd mit verliebten Augen anſehen?

Floretto. Die Augen, welche meiner Gebieterin zu Dienſten gerichtet ſind, laſſen ſich nicht auf eine Magd kehren.

Clariſſe. Wenn ich aber ſagte du ſollteſt mich lieben?

Floretto. So würde ich bitten, einen armen Sklaven mit ſolchem Hohn zu verſchonen.

Clariſſe. Wenn ich dir aber zum Zeichen einer wirklichen Neigung die Hand drückte?

Floretto. So wollte ich mich für glücklich ſchätzen, daß meine Gebieterin mir gnädig ſey.

Clariſſe. Wenn ich dir aber meinen Mund zum Küſſen darreichte?

Floretto. So wollte ich ſagen, es ſtände mir nicht zu, die Roſen im Garten meines Herren zu brechen.

Clariſſe. Wenn ich dich nun ſelbſt küſſen wollte?

Floretto. So müßte ich ungehorſam ſeyn, und davon gehen. (Geht ab.)

Clariſſe. Elende Clariſſe! iſt das die Herrſchaft, der du dich über deinen Diener zu rühmen haſt? iſt Floretto dein Sklave? — Ach nein! wer über mich gebietet, darf ſich der Knechtſchaft nicht zeihen! Ich bin ſeine Gefangene, mit allen Banden ſeiner Schönheit gefeſſelt! und mir ſagt ſein edles Weſen und eine innere Stimme, er war in ſeinem Vaterlande kein Gefangener, kein Sklave! — Wunderliches Glück, kannſt du zugeben, daß ſo ein einfältig Gemüth ſolche Schönheit beſitzen ſoll? Warum haſt du nicht mit dieſen Reizen den Rodoman ausgeſtattet, und verurtheilſt mich, ihm nach den herzloſen, kalten Geſetzen des Standes mich zu verbinden? — O, warum muß Floretto nicht ebenbürtig und allezeit unverſtändig, die arme Clariſſe allzeit unglücklich ſeyn!

* * *

Rodoman (kommt.) Geliebte Clariſſe, wie ſo allein?

Clariſſe. Wer von dem Geliebten verlaſſen iſt, muß wohl allein ſeyn!

Rodoman. Meine Gedanken laſſen dich nimmer ohne Geſellſchaft.

Clariſſe. Wer ſich vor ſeinen eigenen Gedanken fürchtet, kann aus fremden ſchlechten Troſt ſchöpfen.

Rodoman. Und warum fürchteſt du dich, geliebte Clariſſe?

Clariſſe. Weil ich verliebt bin, lieber Flor.... Rodoman!

Rodoman. So ſollte ich mich auch fürchten?

Clariſſe. Das weiß ich nicht; meine Liebe iſt furchtſam.

Rodoman. Hab' ich Urſache dazu gegeben?

Clariſſe. Der mich lieben ſoll, liebt mich nicht.

Rodoman. Die Treu', die ſie erkennen ſoll, erkennt ſie nicht; (er küßt ſie) hier haſt du alles, was du begehren kannſt, mein Ich.

Clariſſe (ſchließt die Augen).

Rodoman. Wollt ihr mich mit geſchloſſenen Augen lieben, meine Clariſſe?

Clariſſe. Ich bin in meiner Blindheit ſcharfſichtig genug. Ach, mein Geliebter, an dem mein Leben hängt, nur ſo hab ich Freiheit, meine Träume auszuſchütten!

Wie geiſtvoll, wie wahr ſind dieſe Scenen. Shakeſpeare könnte ſie nicht wahrer dichten. Da iſt noch Leben und Natur, echte Leidenſchaft. Aber eben das ſcheint es zu ſeyn, was man in unſerm Zeitalter der Prätenſionen und Affektationen nicht mehr verträgt. Es bedarf einer ganz neuen Zeit, in welcher die Geſchmackloſigkeit der jetzt herrſchenden poetiſchen Auffaſſungsweiſe und Sprache allgemein erkannt wird. Man kann ſich von den Phraſen jezt nicht losreiſſen. Man hält, wie auch in der Malerei, nichts für ſchön und echt künſtleriſch, was nicht die natürliche, einfache Haltung verläßt, eine ſtudirte annimmt, mehr ſeyn will, als es iſt, und mit ſich ſelbſt kokettirt. Eine Sprache, ſo natürlich und warm, wie in den eben citirten Scenen, würde keinem unſerer modernen Dichter genügen. Da würde nothwendig entweder eine ſteife Jambenſprache mit den prudeſten und delikateſten Phraſen, oder eine frivole und gemeine Caſanovaſcene daraus werden.

Uebrigens iſt es Schade, daß das vorliegende alte Stück, Floretto, ſo wenig Handlung hat. Der Sklave verſchmäht Clariſſens Liebe. Sie rächt ſich wie Potiphars Weib an Joſeph. Floretto kommt in den Kerker, wo ihn Beliſſe, ſeine wahre Geliebte, tröſtet. Er wird gerettet, heirathet Beliſſen und verzeiht Clariſſen. Das iſt freilich etwas zu ordinär.

3) Drei Trauerſpiele von S. Weiſe. Leipzig, Brockhaus, 1835.

Die Wilden und die Anſiedler. Eine Scene aus dem gegen die Indianer in Nordamerika geführten Vernichtungs-Kampfe. Hier tapfere und unſchuldige Wilde, dort grauſame und habgierige Europäer, in der Mitte ein puritaniſcher Prediger, der vergebens die Menſchenrechte der armen Wilden vertheidigt. Ergreifend iſt der Schluß. Der Anführer der Wilden wird, nachdem ihm aus einem Verſteck der Engländer aus der Ferne ſchon Kinder und Weib erſchoſſen worden, endlich ſelbſt von einer Kugel getroffen.

Die Märtyrer. Vor hundert Jahren war es noch Sitte, Märtyrergeſchichten auf der Bühne zu ſehen, z. B. Polyeuctes, Sabinia. In neuerer Zeit kennt man aber nur noch unterbrochene Opferfeſte als Prachtſcenen in Opern; an das Tragiſche des wirklichen Märtyrertodes aber hat kein Dichter mehr gedacht. Hier kommt nun auf einmal wieder eine heilige Alethe, die als Chriſtin geopfert werden ſoll und mit welcher ihr Geliebter, der Sohn des römiſchen Proconſuls, freiwillig ſtirbt.

Clothar und Sulemith. Ein Graf verliebt ſich in eine Jüdin. Ihr Bruder wird darüber ſo eiferſüchtig, daß er ſie umbringt. Iſt das auch wahrſcheinlich? Haben die Juden es dem Ahasverus übel genommen, als er, obgleich kein Jude, die ſchöne Eſther liebte?

Alle dieſe Trauerſpiele ſind in Jamben geſchrieben, ohne phantaſtiſchen Schmuck, ohne Metaphern, ohne viel Sentenzen und ſogenannte ſchöne Stellen, aber bei dieſer Einfachheit nicht ohne Wärme.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 51. Freitag, 20. Mai 1836.

Dramatiſche Literatur.

4) Des Ariſtophanes Werke, überſezt von J. G. Droyſen. Erſter Theil. Berlin, Veit u. Comp., 1835.

Dieſer erſte Theil enthält den Frieden, Plutus und die Vögel. Der Verfaſſer macht mit Recht auf die großen Schwierigkeiten einer Ueberſetzung des Ariſtophanes aufmerkſam: „Beim Ueberſetzen einer Tragödie iſt man glücklich genug, mit einigem Pathos im Allgemeinen den richtigen Ton zu treffen, und auch die Sprache der griechiſchen Proſaiker hat im Ganzen einen ſo gleichmäßigen und deutlichen Charakter, daß, wenn man erſt eines Jeden Styl im Ganzen aufgefaßt hat, es möglich wird, auch das Einzelne in ſeinem Sinne zu ſchreiben. Sehr anders Ariſtophanes; er ſchweift von dem erhabenſten Pathos zur alltäglichſten Gewöhnlichkeit, und wieder von der Traveſtie der verſchiedenſten poetiſchen Stylarten zu den bequemen und leichten Formen des feinſten Atticismus; ja oft mitten in poetiſch reizende Wendungen tappt irgend eine graſſe Gemeinheit hinein, oder in Mitten bäuriſcher und einfältiger Redensarten wird ein erhabener Ausdruck der Tragödie zur Lächerlichkeit. Dies und vieles Aehnliche, was die Interpreten ſelten beachten oder oberflächlich notiren, muß der Ueberſetzer bis auf das Deutlichſte zu erkennen wiſſen, um Entſprechendes in ſeiner Sprache zu erfinden; gerade in Sachen dieſer Art muß er ſich in ſolcher Weiſe frei und einſichtig verhalten, daß der Leſer keinen Augenblick daran erinnert wird, Ueberſeztes zu leſen; und wenn man gewiſſe Ueberſetzungen darum geprieſen hat, daß ſie dem Leſer den Genuß gewährten, ſie fortwährend gleichſam in das Original zurück zu überſetzen, ſo ſcheint mir das dem künſtleriſchen Werthe ſolcher Arbeiten geradezu den Stab zu brechen. — Gern glaube ich, in ſolchen Verſuchen, den jedesmaligen Ton des einzelnen Wortes oder Verſes zu erkennen, vielfach geirrt zu haben; nicht Lexicon noch Grammatik helfen da aus, und das eigene Gefühl durfte, wenn es irgend zu vermeiden war, nicht unmittelbar entſcheiden; Vergleichungen mit ähnlichen Stellen der Comödie, Beobachtung des pathetiſchen Sprachgebrauchs in der Tragödie, des Atticismus im Xenophon und Plato, des leichten Lyſias, des gemeſſenen Thucydides, des ſtyliſirten Iſokrates, und was ſonſt der Art, half am weiteſten. Ich habe dies für den ſchwierigſten Theil meiner Arbeit gehalten, und ihm den meiſten Fleiß zugewendet.“

Der Leſer, der nicht griechiſch verſteht, und doch gern den genialen Ariſtophanes kennen möchte, hat bei dieſem Verfahren, das wir als das allein praktiſche und

geſchmackvolle anerkennen, ungemein gewonnen. Vergleichen wir z. B. die Voſſiſche Ueberſetzung, der es nur um metriſche Treue zu thun war, mit der vorliegenden, ſo ſtellt es ſich klar heraus, um wie viel natürlicher und lesbarer die leztere iſt. Wir wählen gleich eine der erſten Scenen des Friedens. Trygáos will auf einem Miſtkäfer reitend zu Zeus emporſteigen, um den Gott über das Schickſal des griechiſchen Volks zu fragen. Da er ſchon in der Luft ſchwebt, ſchreien ihm ſeine Kinderchen nach. Bei Voß:

Eine Tochter.

Väterchen, Väterchen, iſt es denn Wahrheit,
Was in dem Hauſe der Ruf uns gemeldet:
Willſt mit den Vögeln der Luft du, verlaſſend mich,
Gehn zu den Raben hinweg, ein Geſchwundener?
Iſt denn was Wahres daran? ſprich, Väterchen, weil du mich lieb haſt.

Trygáos.

Töchterchen, denkt, was ihr wollt! Doch in Wahrheit kränkt es um euch mich.
Wenn ihr einmal laut flehet um Brod, und Papachen mir zuruft,
Aber im Hauſe von Geld' auch nicht ein Tröpſchen ſich findet.
Wenn ich nach gutem Geſchäft heimkehr', in der Stunde bekommt ihr
Einen gewaltigen Weck, und die Fauſt noch drüber als Zukoſt.

Tochter.

Und welche Wegesförderung wird dir denn ſeyn?
Denn traun, ein Schiff nicht trägt dich fort auf dieſem Weg.

Trygáos.

Ein Flügelröſslein trägt mich; Fährgeld zahl' ich nicht.

Tochter.

Was aber meinſt du damit, daß den Käfer dort
Im Geſchirr du lenkeſt hin zu den Göttern, o Papa?

Bei Droyſen heißt es wohl um vieles natürlicher;

Töchterchen.

Vater, o Väterchen, ſollen wir's glauben denn,
Was ein Gerücht bis in unſere Kammer trug,
Daß mit den Vögeln Du, daß Du verlaſſend uns
Willſt ins verzauberte Land zu den Geiern gehn?
Iſt denn was Wahres daran? ſprich Väterchen, wenn Du mich lieb haſt!

Trygáos.

„Denken, o Kind, läßt viel ſich; doch wahr iſt,“ * daß es um euch mich
Jammert, wenn hungrig um Brod ihr mich bittet und weinend Papa ruft.
Und kein Dreierchen Geld ich im Haus hab', nimmer und nirgend.
Doch glückt heut das Geſchäft mir, ſo ſollt ihr, wenn ich zurück bin,
Einen gehörigen Weck und als Muß drauf Striepe bekommen!

Töchterchen.

Doch, Väterchen ſag', mit welcher Gelegenheit reiſeſt Du?
Denn dieſes Weges fährt ja ein Schiff doch ſicher nicht.

Trygáos.

Es trägt mich ein geflügeltes Roß; ich ſchiffe nicht!

Töchterchen.

Was aber meinſt Du damit, daß Du den Käfer Dir
So aufgeſchirrt zu den Göttern ſpornſt? Papachen, ſprich!

Herr Droyſen hat einigemal das Metrum des Originals nicht ganz treu eingehalten, um deſto beſſer den wahren und natürlichen Ton zu erreichen. So ſagt er mit Recht: „Der Lockruf in den „Vögeln“ (v. 229 u. ſ. w.) iſt im Griechiſchen die ſchönſte rhythmiſche Malerei, die man ſich denken kann; die den verſchiedenen Vogelarten eigenthümliche Bewegung, der ſchwärmende Flug der Feldvögel, das trippelnd unruhige Eilen der Hühner, das zierliche Spielen der Vögel im Gelaube, das wunderlich ſtelzenhafte Schreiten derer im Sumpf, das ſchwerfällige Aufſtiegen watſchelnder Entvögel, das Alles malen die griechiſchen Verſe auf das Leibhaftigſte; denn ihre ganze Kraft iſt in der Bewegung der metriſchen Maſſe durch den Rhythmus. In unſerer Sprache ſteht die Bewegung eine Stufe tiefer, wir hören ſchnell über ſie hinweg, ſie verſchwindet gegen den Klang, nur mit dem Klange können wir malen. Darum iſt jener Lockruf nicht genau der Metrik des Originals entſprechend überſezt worden.“ Er lautet nun:

Kikuk, kukuk, kukukukukuk!
Io, io, hiho, hiho,
Hievor, hierher, mein Mitgefieder allzumal!
Die ihr im ſaatgrünen Feld des Landmanns umher,
Ihr Gerſtenäſcher, ſchwärmt in unzähliger Zahl,
Ihr Saamenpicker, im Zug und im Fluge ſo geſchwind,
Schwirrend, zwitſchernd, helle Stimmchen!
Tio, tio, tio, tio, tio, tio!
Und die ihr die Furchen hinab,
Scholl' um Scholle niederduckend, trippeleilig, küchelkuckend,
Zirpenden Rufs irret!
Tio, tio, tio, tio, tio, tio, tio!
Die im Gärtlein ihr, in Epheus ſchwankenden Ranken
Naſchend, haſchend ſchlüpft und hüpfelt!
Ihr Vögel der Höh', Berberitzenſchwelger, Schleedornſpatzen,
O geſchwinde, geſchwinde hierher auf meinen Ruf:
Trioto, trioto, totobrix!

* Aus dem Aiolos des Euripides.

Digitized by Google

Die ihr im Moor, die ihr im Rohr, wo es ſpinnt und ſummt und brütet,
Spinnen fangt, Fliegen ſchnappt!
Die ihr die thauige Wieſe,
Marathons Seegrund, wo der Klee grünt, wo der Bach rinnt, hütet!
Vogel du auch flügelbunt,
Rohrdommel, Rohrdommel!
Ihr, die im Wogengeſtade der Brandung
Schwärmet und lärmt mit den Lenzhalkyonen,
Kommet, o kommt zu vernehmen die Neuigkeit,
Denn es verſammeln ſich alle Geſchlechte heut,
Halsausreckende, beinausſtreckende,
Reiher, Kranich, Klapperſtorch!
Denn ein Greis kam her voll Witz, voll Geiſt,
Voll Staatseinſicht,
Staatseinſichtsvoll ſein Rath, ſein Plan!
Kommt zu Rath her, kommet alle!
Eilet, eilet, eilet, eilet!
Torotorotorotorotorotix!
Kikabau! Kikabau!
Torotorotorotorotorotorotix!

Auch dieſe Verſe ſind weit lebendiger, munterer, natürlicher, als die bei Voß.

Möge der Verfaſſer bald die beiden lezten Theile folgen laſſen und möge ſich das gebildete Publikum, dem der Geiſt der Alten nicht fremd bleiben ſollte, wenn es auch nicht Griechiſch lernen kann, für ſolche wohlgelungene Ueberſetzungen intereſſiren.

5) Hannibal. Tragödie von Grabbe. Düſſeldorf, Schreiner, 1835.

Herr Grabbe, der ſich ſchon frühe durch ſeine Genialität auszeichnete, fährt immer noch fort, gleich kühne Werke zu ſchreiben, wie ſeine erſten waren. Doch wäre zu wünſchen, daß er ſein Feuer ſänftigte, die Kraft endlich in Anmuth veredelte. Anſtatt dramatiſcher zu werden, ſeinen Figuren immer mehr Natürlichkeit zu geben, wird er immer epiſcher, reiht nur ein geſchichtliches Tableau ans andere und ſtellt ſich nicht mitten in die Handlung hinein, ſondern immer drüber. Anſtatt daß die handelnden Perſonen ganz nur ihrem eignen Charakter gemäß ſich ausdrücken ſollten und Jeder in einer andern Ausdrucksweiſe, ſind ſie alle nur gleichſam größere und kleinere leere Gefäße, um alle brillante Gedanken, Witze, Metaphern und Sentenzen des Verf. ohne Unterſchied aufzunehmen, und durch das Ganze geht ein Zug von Ironie, der nichts weniger als dramatiſch iſt. Die Römer und Karthager ſprechen nicht ſo, als wären ſie im Kampf auf Leben und Tod begriffen, ſondern als ſäßen ſie ruhig an Grabbes Tiſch, zwei Jahrtauſende ſpäter, und dächten über die alten Geſchichten, wie über ein Bagatell, und machten Witze darüber, um die Langeweile zu vertreiben. Aber wo bleibt da die dramatiſche Illuſion?

Grabbe hat ſeine Arbeit ſo leichtſinnig genommen, daß er ſogar die im Stoff liegenden größten Schönheiten überſehn und durch flüchtige Behandlung verdorben hat. Die Großmuth des jungen Scipio, die poetiſch nur aus einer edeln Selbſtbeherrſchung erklärt werden kann und auch von der Geſchichte ſelbſt ſo aufgefaßt iſt, wird hier vom Dichter zu einem ganz gemeinen politiſchen Coup und beinahe lächerlich gemacht.

Der Celtiberierfürſt Allochlin
(kommt und ſtürzt Scipio dem Jüngeren zu Füßen).

Herr! Herr! Herr!

Scipio der Jüngere.

Dreimal daſſelbe iſt zuviel. Was willſt Du?

Allochlin.

Herr, meine Braut! Ich bin der Fürſt Allochlin, und ſie und ich ſind keine Numantiner, ſind Ureinwohner, und keine phöniciſche oder karthagiſche Coloniſten, — ſie war nur zum Beſuch in Numantia, als ihr ſie mitfingt — Ihr Sterne! meine Braut!

Seine Begleiter (ſchreien mit).

Ihr Sterne, ſeine Braut, die blühende Braut!

Scipio der Aeltere.

Die hat viel Liebhaber. Ich möchte ihr Mann nicht ſeyn.

Allochlin.

Dort ſteht ſie unter den Gefangenen.

Scipio der Jüngere.

Ein ſchönes Mädchen.

Allochlin.

Wie der Mond aufſchimmernd über dem dunklen Gebirgswald!

Scipio der Jüngere.

Karthago iſt euch mehr Urfeindin als uns Römern. Wenn Du mit mir gegen ſie kämpfeſt, iſt Deine Bitte gewährt.

Allochlin.

Gleich ſtell' ich Dir elftauſend Krieger.

So iſt auch die berühmte Kriegsliſt Hannibals falſch behandelt. Derſelbe ſchickte die Ochſen mit brennenden Reisbündeln nach einer Seite hin, um dorthin alle Römer zu locken, und entfloh unterdeß ganz ſtill im Dunkel der Nacht auf der andern Seite, und nicht etwa, wie Herr Grabbe es darſtellt, hinter den Ochſen drein, und von allen Römern geſehn.

Digitized by Google

6) Aſchenbrödel. Dramatiſches Mährchen, von Grabbe. Düſſeldorf, Schreiner, 1835.

Dieſes Mährchen iſt weit beſſer, weil es dem freien Witz weit mehr Spielraum läßt, als ein ſtrenghiſtoriſcher Stoff. Ueberhaupt ſcheint uns Grabbe in vorzüglichem Grade Talent für das Komiſche zu beſitzen und er könnte wohl unſer erſter Luſtſpieldichter werden, wenn er **bühnengerecht** würde, wenn er die phantaſtiſchen Ausſchweifungen, die ſich bloß gut leſen laſſen, mit theatraliſchem Humor, der ſich gut hören und ſehen läßt, vertauſchte.

Die Sage von der Aſchenbrödel iſt allbekannt. Hier erſcheint das arme Mädchen als Tochter erſter Ehe im Hauſe eines Barons, der unter den Pantoffeln der zweiten Frau ſteht, es nicht wagt, ſich des armen Aſchenbrödels anzunehmen und bei den Verſchwendungen der Frau und der beiden Töchter zweiter Ehe phlegmatiſch zuſieht. Gläubiger, beſonders ein zudringlicher Jude, beſtürmen das Haus. Ein reicher Bürgerlicher wirbt um die Hand eines der Fräuleins, der Papa ermahnt, aber die Mama will höher hinaus, um ſo mehr, als man ſich gerade zu einem königlichen Ball rüſtet, zu welchem Aſchenbrödel ihre Stiefſchweſtern herausputzen muß.

Die proſaiſche Partie des Stückes fährt auf den Ball. Aſchenbrödel bleibt allein und nun ſteigt die Romantik zu ihr nieder, die poetiſche Gerechtigkeit zu üben. Eine Feenwelt umgibt ſie und die Geiſter der Natur wetteifern, ſie auszuſchmücken.

Königin der Feen.

Seh't Ihr dort India voll Wonne
Im Glanze ruh'n von Südens Sonne?

Die Feen.

Es taucht aus dem Meere,
Wie ein Fiſch aus der Tiefe,
Und ſonnet den Rücken
Im Strahle des Phöbus!
Wie bläuliche Perlen,
Stets heiter und wolklos,
Umgürten die Tage
Das rollende Jahr ihm!
Es ruh'n in den Wäldern
Braminen und ſinnen,
Und Palmen mit Blättern,
Breit und gewaltig,
Beſchatten die Häupter,
Wie ſegnende Hände.

Königin der Feen.

Und könnt Ihr auf den gold'nen Auen
Die Blumen, hingeſezt wie Kelche, ſchauen?

Die Feen.

Gleich unnennbarem Sehnen
Erhebt ſich ihr Duft,
Berauſchet den Aether
Und ſchwellet das Herz —
Der Schmetterling taumelt,
Der Tiger wird ſtiller,
Die Spange am Buſen
Des Mädchens zerbricht!

Königin der Feen.

Dorthin geſchwebt,
Olympiens Kleid aus dieſem Duft gewebt!
(Die Feen außer der Königin verſchwinden.)
Und, Gnom, Du kennſt der Erde Schachten,
Und weißt, wie in dem Dunkeln
Die Diamanten und Rubinen
Mit glüh'nden Augen ſie durchfunkeln.

Gnom.

Das Zeug hat oft zur Arbeit mir geſchienen.

Königin der Feen.

Stürz' hin, wo ſie am tiefſten nachten,
Und hol' Olympien das köſtlichſte Geſtein!

Gnom.

Gleich werd' ich wieder bei Dir ſeyn!
(Er verſinkt.)

Königin der Feen.

Nun reiß' ich aus der höchſten Ferne
Die zehn der allerſchönſten Sterne,
Als Cavaliere leuchtend Dir zu dienen!

Zehn Cavaliere
(ſtehen da, in blendendem Schmuck).

Wir ſind auf Deinen Wink erſchienen.

Königin der Feen.

Die Wolke dort ſoll Dich als Wagen
Zum Fürſtenſitze ſchaukelnd tragen,
Mit meiner Hand halt' ich dort auf
Sechs Blitze im Zerſtörungslauf,
Verwandle ſie in Roſſe,
Und banne ſie vor die Caroſſe!
Horch, ihrer Hufe Schläge ſchmettern
Wie ihre Donner in den Wettern!

Olympia.

Ich bebe!

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 52. Montag, 23. Mai 1836.

Dramatiſche Literatur.

6) Aſchenbrödel. Dramatiſches Mährchen, von Grabbe. Düſſeldorf, Schreiner, 1835.

(Schluß.)

Königin der Feen.

Ohne Furcht!
Den Bächen gebiet' ich
Um Kieſel zu tönen,
Lautzüngig zu flüſtern.
Die Lerche ſoll ſteigen,
Aus Höh'n Dich zu grüßen.
Die Nachtigall girren
Und Liebe Dir rufen:
Was lebt und ſich reget,
Soll ſich bewegen,
Eilſt Du vorbei!

Die Feen (erſcheinen wieder).

Hier duftet Indias Gewand!

Gnom (ſteigt wieder aus der Erde).

Hier brennt Rubin und Diamant!

Königin der Feen (zu Olympia).

Wir wollen Dich damit jezt ſchmücken,
Und Dein Geleit ſey das Entzücken!

Olympia.

Zu ſchlecht bin ich für dieſe Pracht!

Königin der Feen.

So ſchöner als Du nie Dich ſchön gedacht!
— Da der Rubin ſchein' in der Locken Nacht —
Seht Ihr wie dunkelröthlich ſchimmernd?

Die Feen.

Wie der Arctur in Mitternächten flimmernd!

Königin der Feen.

Doch müſſen wir bei all' den Feengaben
Zur Freude auch den Scherz noch haben.
Der Kutſcher fehlt — 'ne Ratte naget dort —
„Ratte ſey Kutſcher,
Fahre Du wild,
Wild wie Du biſt!“
Die Zofe fehlt — ei, will die Katz' da fort?
„Katze, werd' Zofe,
Sanft und doch beißig,
Katzennatur!“

(Der Kutſcher, eine verwandelte Ratte, tritt ein, grau gekleidet, mit einem Zopf bis an die Ferſen und einer großen Peitſche.)

Digitized by Google

Kutſcher.

Rattengott! Welche Menge Leute! Weg von hier! Da iſt ein Loch!

(Er will in das Loch kriechen.)

Weh' mir, ich ward zu groß!

(Die Zoſe, eine verwandelte Kaze, tritt ein, in ſeiner weißer Kleidung, und mit zierlich aufgepuztem Haar.)

Zoſe

(ſieht den Kutſcher, für ſich murmelnd).

Hâ, die Ratte! Ich ſpringe auf ſie los! — Doch ſtill — Ich habe keine Krallen mehr.

Kutſcher.

Wie unbehaglich iſt mir! Wie wohl war mir in meiner ſüßen Heimath — Wie ſchön war ich! Wie ſchändlich bin ich verwandelt! Welche Borſten hatt' ich am Maul, jeder Barbier hätte ſich entſezt, ſie anzurühren, jezt elende Strohwiſche! Welch weiches Fell hatt' ich, welch himmliſchen Schweif! Ganz anders hinter mir als dieſe beiden ſeelenloſen Frackſchwänze! — Ich aber — ich mochte mich ſträuben wie ich wollte, ſie machten mich zu dem Ding, was ich jezt bin!

Den Schwanz in Peitſch' und Zopf verwandelt,
Ihr Götter, iſt das recht gehandelt?

Dieſe Humoresken führen wieder zur proſaiſchen Partie. Auf dem Balle erſcheint des Königs Narr als König verkleidet und macht den Stiefſchweſtern der Aſchenbrödel den Hof, während der wirkliche König die ſchöne Aſchenbrödel, die eben auf ihrem phantaſtiſchen Wagen ankommt, in Empfang nimmt. Nun der bekannte Verluſt des Schuhs, das Suchen nach der Beſizerin deſſelben, Entdeckung, Verſöhnung, Hochzeit.

7) Sophokles Antigone. Metriſch überſezt von Karl Wex. Leipzig, Vogel, 1834. 4.

Bei allen metriſchen Ueberſetzungen griechiſcher Tragiker tritt der Mißſtand ein, daß ſie der in die altgriechiſche Literatur Eingeweihte nicht bedarf, weil er ſchon die Originale kennt, das größere Publikum aber von der unvermeidlichen metriſchen Härte, von der Steifigkeit des Dialogs zurückgeſchreckt wird. Es iſt nicht möglich, den Fluß des Griechiſchen in demſelben Metrum im Deutſchen wieder zu geben. Deßhalb iſt für das größere Publikum eine freiere Ueberſetzung oder eine treue, aber bloß proſaiſche, immer vorzuziehen.

Herr Wex hat ſich außerordentlich Mühe gegeben, Treue mit Wohllaut und Eleganz zu verbinden, wovon beſonders der ſchöne Chor Zeugniß gibt:

Chor.

Strophe A.

Strahl des Helios, ſchönſtes Licht,
Du das ſchönſte, das je erſchien
Thebe's ſiebenthoriger Stadt.
Endlich führſt du den gold'nen Tag,
Strahlenwimper, herauf,
Ueber Dirce's Fluthen emporgeſtiegen.
Den weißſchildigen Mann, der von
Argos nahte mit Heeresmacht,
Scheuchſt du von hinnen; die Zügel verhängt,
Enteilt' er flüchtigen Laufes.
Den, gereizt durch Zwiſt um ſtreitiges Recht,
Polyneikes ins Land zur Befehdung rief,
Daß er drohend auf uns ſich herniederſchwang,
Wie ein kreiſchender Aar uns umflatternd,
Mit der Fittige Schnee hellleuchtend umſchirmt,
Stolz prangend mit Wehr
Und mähnenumwalleten Helmen.

Gegenſtrophe A.

Auf den Zinnen umlechzt' er ſchon
Oben mit blutgierigem Speer
Rings der ſieben Thore Verſchluß.
Doch er floh, noch ehe den Schlund
Er mit unſerem Blut
Sich geſättigt, ehe der Thürm' Umkränzung
Die pechlodernde Flamm' ergriff.
So umtobte den Rücken ihm
Kriegesgetümmel gewaltigen Drangs
Vom gegenkämpfenden Drachen.
Der prahlenden Zung' hochfahrenden Stolz,
Ihn verabſcheut Zeus. Drum als er ſie ſah,
Mit vermeſſenem Stolz auf des Goldes Geklirr,
In unendlichem Strome herannah'n:
Da ſchwang er den Bliz auf den Kühnen, der hoch
Von den Zinnen herab
Schon anhub Sieg zu frohlocken.

Strophe B.

Und zur erdröhnenden Erde geſchleudert lag er,
Der mit der Fackel in Händen, in wildem Andrang
Wahnſinntrunkenen Muths
Uns anſchnob mit grimmigem Hauch.
And're traf andres Loos,
Ihnen beſchied dies der im Kampf waltende Gott, der, ſie bedrängend,
Mächtig uns beiſtand.

Denn die ſieben vom Heer, als Kämpfer gepaart
Zu ſieben von uns, ſie ließen als Preis
Des Sieges dem Zeus die gediegene Wehr.
Doch das ſchreckliche Paar, das vom ſelbigen Blut
Und aus Einem Schooß entſproſſen, ſich ſelbſt
Mit den Speeren bekämpft, ſie errangen das Loos
Gemeinſamen Sieges und Todes.

Digitized by Google

Gegenſtrophe B.

Aber es kam ja die hohe geſei'rte Nike,
Gnädige Huld der gerüſteten Thebe ſpendend.
Auf denn! jezt, da der Kampf
Beigelegt, vergeſſet des Kriegs.
Laſſet uns rings zu den
Tempeln der Gottheiten in nachtfeierndem Chor wallen;
voranzieh'
Jauchzend Jakchos.

Doch konnte der Verfaſſer im Dialog einen gewiſſen Zwang nicht ganz vermeiden; was im Griechiſchen leicht und natürlich geſagt iſt, nimmt ſich im Deutſchen immer etwas ſteif aus, auch bei der größten Kunſt, es zu vermeiden. Z. B.:

Ismene.
Und wie ſoll ich noch leben, wenn ich dich verlor?

Antigone.
Das frage Kreon, war's doch er, den du vertrauſt.

Ismene.
Warum doch dieſe Kränkung, die dir ja nichts frommt.

Antigone.
Ja leider meinen Schmerz nur kann der Hohn erneu'n.

Ismene.
Doch könnt' ich dir nicht jezt noch irgend nützlich ſeyn?

Antigone.
Dich ſelber rette, gern gönn' ich die Rettung dir.

Ismene.
O weh, nicht ſoll ich Arme theilen dein Geſchick?

Antigone.
Du zogſt ja vor zu leben. Tod war meine Wahl.

Ismene.
Doch was ich dazu meinte, nicht verſchwieg ich's dir.

Antigone.
Dir ſchien es ſo, mir aber ſo nur wohlgethan.

8) Senecas Tragödien. Metriſch überſezt und mit erklärenden Anmerkungen von Dr. E. Sommer. Dresden, Grimmer, 1834.

Der Herr Seneca hat als bloßer Nachahmer der griechiſchen Tragiker ſich nie das Anſehen erwerben können, wie dieſe ſelbſt; auch verräth er, daß er nicht urſprünglich aus einer Quelle ſchöpfte, durch das geſuchte Pathos und durch den überreichen Schmuck der Ausmalung. Die Griechen haben eine viel edlere Einfachheit. Gleichwohl iſt an Seneca viel zu bewundern. Je moderner er iſt, um ſo mehr paſſen auch viele ſeiner Gedanken auf unſre Zeit und ſehen oft ſo aus, als ob ſie in einem Trauerſpiel von Alfieri oder Collin ſtünden. So z. B. was in der Schilderung der Hölle im „raſenden Herkules“ vorkommt:

Da leidet Jeder, was er ſelber that;
Der Frevel fällt auf Den, der ihn beging.
Das eigne Beiſpiel ſtrafet den Verbrecher.
Blutgier'ge Fürſten ſah' ich in den Kerker
Verſchließen, ſah' gemeiner Leute Hand
Den Rücken grimmiger Tyrannen geißeln.
Der Mächtige, der Sanftmuth übt und, Herr
Von and'rer Leben, ſchuldlos ſeine Hände
Erhält und mild regiert, und nie den Zepter
Mit Blut befleckt, und fremdes Leben ſchont:
Der kommt am ſpäten Abend eines Lebens,
Das froh und glücklich war, zulezt entweder
In Himmel, oder in die Wohnungen
Der ſeligen elyſiſchen Gefilde.
Dort werden ſie der Schatten Richter ſeyn.
D'rum, ihr Regenten, haltet eure Hände
Von Menſchenblute rein! Es werden eure
Verbrechen dort mit größerm Maaß gemeſſen!

Auch die Phantaſie des Dichters iſt überaus reich und maleriſch, wenn gleich ſeine prächtigen und langen Schilderungen nicht gerade dramatiſch ſind. Man betrachte z. B. wie Theſeus den Kampf des Herkules mit dem Höllenhund Cerberus ausmalt:

Es raget über einer trägen Flut
Ein mächt'ger Felſen grauenhaft hervor.
Da ſtockt die Welle und das Waſſer ſteht.
Hier ſizt als Hüter an dem Fluß ein Greis,
Von Anſehn wild, in rauher, ſchmuz'ger Tracht
Und iſt der Fährmann für die bangen Schatten.
Sein Bart hängt ungekämmt; ein Knoten hält
Den mißgeſtalten Leib; in hohlen Wangen
Glüht ſeiner Augen Licht, und er, der Fährmann,
Lenkt ſelbſt den Kahn mit langem Ruder.
So eben führt er, von der Laſt entledigt,
Den Kahn an's Ufer, um dort neue Schatten
Zu holen: Da verlangte der Alcide
Die Ueberfahrt. Der Haufe weicht zurück;
Und Charon ſchreit ihm furchtbar zu: Wohin
Willſt du, Verwegner? Hemme deinen Schritt.
Doch keinen Aufſchub konnt' Alkmenens Sohn
Ertragen. Mit der Ruderſtange zwang
Und bändigt' er den Fährmann und beſtieg
Den Kahn, der, ſonſt geräumig für ſo Viele,
Ihn jezt allein kaum trug. Er ſezte ſich,
Und das jezt mehr als ſonſt beſchwerte Fahrzeug
Trank bald mit dieſem, bald mit jenem Rande
Des Lethe Flut. Da regten zitternd ſich
Der Ungeheuer grauſenvolle Schaaren,
Die grimmigen Centauren, die Lapithen,
Die vieler Wein zum blut'gen Kampf entzündet.
Des ſtygiſchen Gewäſſers fernſten Winkel

Digitized by Google

Sucht Lerna's Schlange und verbirgt daſelbſt
Ihr furchtbar Haupt. Hierauf erſcheint die Burg
Des gier'gen Dis. Hier macht die Schatten zittern
Des Styxes wüth'ger Hund, des Reiches Hüter,
Der die drei Häupter furchtbar drohend ſchüttelt;
Des Hauptes Eiter lecken ihm die Schlangen;
Von Nattern ſtarrt ſein Haar! ein mächt'ger Drache
Ziſcht am gewund'nen Schweif. Und furchtbar iſt,
Wie die Geſtalt, ſein Grimm. Wie er der Füße
Bewegung ſpürte, hob er ſeine Zotten
Am Schlangenhals empor und lauſchte ſo
Mit hingeſtrecktem Ohr auf jenen Schall,
Gewöhnet, auch die Schatten ſelbſt zu hören.
Wie nun des Zeus Erzeugter näher trat,
So ſchwankt auf ſeinem Siz der Hund im Eingang,
Und Beiden ward es bang'. Und ſiehe, jener
Erhob ein furchtbares Gebell und ſchreckte
Damit des Schweigens Siz. Es ziſchten drohend
Die Schlangen rings um auf der ganzen Schulter;
Und ſeiner Stimme Donnerſchall, entſtrömend
Dreifachen Schlund, ſchreckt auch die ſel'gen Schatten.
Da löſet Zeus Erzeugter von der Linken
Des Wildes Rachen, hält das Haupt vom Löwen
Cleonä's gegen ihn und decket ſich
Mit dieſem mächt'gen Schild. Dann ſchwinget er
Die mächt'ge Keule in der Sieger-Rechten
Und traf den Hund bald hierher und bald dorthin,
Und immer ſtärker fielen ſeine Schläge.
Gebändigt endlich ließ der Hund das Drohen;
Er ließ ermattet alle Häupter ſinken
Und wich vom Eingang ganz zurück. Es zittert
Das Herrſcherpaar, das auf dem Throne ſizt,
Und heißt, wohin er will, den Hund ihn führen.
Auch mich gab es dem bittenden Alciden
Noch zum Geſchenk. Er ſtreichelt nun den Hals
Des mächt'gen Ungeheuers mit der Hand,
Und feſſelt ihn mit diamantnen Banden.
Und ſeiner ſelbſt vergeſſend läßt der Hund
Des Schattenreichs beſtändiger Behüter,
Die Ohren muthlos hängen; läßt ſich führen,
Erkennt als Herrn ihn an und folgend mit
Geſenktem Haupte ſchlägt er beide Seiten
Mit ſeinem Schlangenſchweif. Doch als wir an
Die Grenzen Tänarum's gekommen waren
Und hier des ungewohnten Lichtes Glanz
Sein Auge traf, da ſammlet der Gebund'ne
Sich neue Kraft und ſchüttelt voller Wuth
Die mächt'gen Ketten; faſt riß er den Sieger
Mit ſich; er zog ihn rückwärts, macht ihn weichen.
Da braucht auch meine Hände der Alcide.
Wir Beide zogen mit vereinter Kraft
Den grimmigen und wutherfüllten Hund,
Der ſich umſonſt dagegen ſträubte, fort
Und brachten auf den Erdkreis ihn herauf.
Und wie er nun des Aethers Klarheit ſah,
Und nun des Himmels reines Licht erblickte:
Da ward es Nacht; er heftet' auf die Erde
Die Blicke, ſchloß die Augen und bemühte
Sich, dem verhaßten Tage zu entflieh'n;
Er wand ſein Antliz rückwärts, ſtrebte auf
Dem Boden hin mit jedem ſeiner Hälſe;
Barg dann ſein Haupt in des Alciden Schatten.

Niemand wird die Schönheiten dieſer Schilderung verkennen. Meiſterhaft ſind beſonders die Worte „und Beiden ward es bang," und der Schluß, da der Beſiegte ſich in des Siegers Schatten birgt.

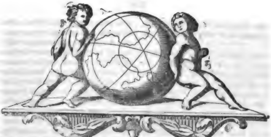
So finden wir bei Seneca durchgängig ausgezeichnete poetiſche Stellen, die dem Beſten der neuern Dichter wahrlich keine Schande machen würden. Man vergleiche z. B. den ſchönen Chor in den „Trojanerinnen."

Süß iſt's Trauernden, wenn ein Haufe jammert,
Süß, wenn Klaggeſchrei ringsum im Land ertönt.
Minder ſchmerzt das Leid und die Thränen, wenn auch
And're noch das ähnliche Leid beweinen.
Immer, immer freut ſich der Hochbetrübte,
Hat ſein Schickſal Mehrere noch betroffen,
Und wenn nicht allein er das Elend duldet.
Niemand weigert ſich, ein Geſchick, das alle
Dulden, zu tragen, —
Niemand wähnt ſich elend, geſezt er wär's auch.
Laß die Glücklichen, die das viele Gold reich
Macht, nicht ſeyn, — nicht ſeyn, die mit hundert Ochſen
Fette Aecker pflügen, ſo wird dem Armen
Sich der tiefgeſunkne Muth bald heben.
Niemand iſt elend, wird er nicht verglichen.
O! wie ſüß iſt dem, der auf weiten Trümmern
Liegt, wenn Niemand freudiges Antliz träget.
Der beklagt, beweinet ſein Schickſal, welcher
Einzeln mit dem Schiff die Flut durchſchneidend,
Nackt in Hafen kam, wo er hin begehrte.
Leichter trägt ſein Unglück und Stürme, welcher
Gleichfalls tauſend Schiffe vom Meer verſchlingen
Sah und das Geſtade beſä't mit Schiffbruchs-
Trümmern, wenn der Wind aus Nordweſten ſtürmend
Aufgethürmten Wogen verbeut die Rückkehr.

Von der Ueberſetzung ſind hier bereits hinreichende Proben gegeben. Sie iſt von der Art, daß jeder Gebildete ſie mit Vergnügen lieſt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 53. Mittwoch, 25. Mai 1836.

Neueſtes Werk über Ruſsland.

Die kaiſ. ruſſ. Kriegsmacht im Jahr 1835 oder meine Reiſe nach St. Petersburg. Von dem General-Lieutenant Grafen von Bismark. Mit 3 Stahlſtichen. Karlsruhe, Creuzbauer, 1836.

Der Verfaſſer, königl. würtembergiſcher Geſandter in Berlin und durch militäriſche Schriften, beſonders über die Reiterei, rühmlichſt bekannt, war vom Kaiſer Nicolaus zu einem Beſuch in Petersburg eingeladen worden und beſchreibt nun dieſen Beſuch. Statt einer Kritik geben wir in dieſem Falle lieber das Werk ſelbſt, ſo weit es möglich iſt, den eigentlichen Kern oder die Quinteſſenz deſſelben zuſammenzufaſſen.

„Der Beobachter darf die Ruſſen nicht nur in den Kriegen in eigenem Lande, ſondern überallhin; nicht nur in dem Kriege gegen die Franzoſen, ſondern in alle Feldzüge, gleichviel gegen die Perſer, gegen die Türken, oder gegen die Polen, gegen Aſiaten oder gegen Europäer begleiten, und er wird überall dieſelbe Ausdauer, taktiſche Standhaftigkeit, Unverdroſſenheit, Tapferkeit und ruhige Ergebung finden, welche ihnen zulezt immer den Sieg geben, ohne je übermüthig zu werden, je zur Verachtung des Gegners ſich verleiten zu laſſen.“

„Der Feldherr an der Spitze einer ruſſiſchen Armee befindet ſich daher auch noch in der glücklichen Lage, nach der politiſchen Stimmung derſelben nicht fragen zu dürfen. Ob ein Krieg populär iſt, kommt nicht in Betracht, obgleich jeder Krieg, den Rußland führt, nur ſeinen Intereſſen gilt und daher die Nationalſtimmung für ſich hat. Das Wort populär aber iſt als ein Fremdes unbekannt, und tritt alſo als keiner der Faktoren des Krieges, bei den Berechnungen, die der Feldherr zu nehmen hat, mit auf den Operationsraum. Wenn andere Armeen durch dieſen politiſchen Faktor oft despotiſch beherrſcht werden, und des Generals beſte Operationen hemmen, lähmen, ihm die beſten Momente zum Losſchlagen und zur Ausführung entziehen, ihn mithin ſeiner Freiheit berauben, ſo iſt dagegen eines ruſſiſchen Feldherrn Freiheit unbeengt und unbedingt. Sein Kriegsgenie kann ſich ungebunden, ungelähmt entwickeln; er genießt eine wahre Freiheit, keine eingebildete. Die Fahne iſt die Heimath des ruſſiſchen Soldaten. Da wo die Fahne, iſt ſein Vaterland. Die Treue gegen die Fahne erweiſet ſich durch Pflicht, Ehre, durch Kriegszucht, durch Gehorſam, durch Tapferkeit. Eine ruſſiſche Armee kennt nichts von den neuen Theorien, jenen revolutionären Doctrinen, welche das Erhabenſte, was der menſchliche Geiſt zu erfinden wußte, die taktiſche Einheit durch Disciplin verbundener Krieger, wieder zerſtören. Die Armee iſt die Stärke und der

Repräſentant der ruſſiſchen Monarchie, die Ordnungsſäule, auf welcher der Kaiſerthron und ſeine legitime Macht ſicher ruht.“

„Seit vielen, beinahe zwanzig Jahren des Anblicks alter Soldaten entwöhnt, da wir in Deutſchland nur noch Soldaten von kurzer Dienſtzeit haben, fühlte mein Kriegerherz Entzücken bei dem Anblicke ſo ſchöner Regimenter, die in ihrer ruhigen Haltung — Folge einer langen Dienſtzeit — mit ihren männlich ſchönen, ernſten Geſichtern, und in ihrem aufmerkſamen Auge, das ſich durch Nichts zerſtreuen läßt, das echte kriegeriſche Anſehen haben und jenes heilige Feuer verrathen, welches eine Bürgſchaft ihrer Thaten iſt. An die permanenten Armeen reihen ſich große Gedanken und Folgerungen. Hat das barbariſche Zeitalter nicht durch ſie ſein Ende gefunden? Iſt die Civiliſation nicht mit den ſtehenden Heeren nationaliſirt worden? Und haben die Induſtrie, der freie Verkehr, die Wiſſenſchaften, die Künſte, ja die Freiheit ſelbſt, nicht den Schutz einer impoſanten bewaffneten Macht nöthig, um ſich ungezwungen entwickeln zu können? Stehende Heere ſind die Baſis des ſocialen Lebens der Völker und die Garantie ihrer Ehre und National-Unabhängigkeit.“

„In Rußland kennt man den ungeheuern Aufwand des conſtitutionellen Regierungsprincips nicht. Die Regierung iſt viel einfacher, und eben deßhalb viel wohlfeiler. Das Glück, die innere Zufriedenheit der Familien wird durch keine Parteifragen, durch keine Tribüne geſtört. Jeder geht frei ſeinem Gewerbe und ſeinen Neigungen nach, und ſelbſt Menſchen, die noch in ſogenannten Leibeigenſchaftsverhältniſſen (die ſich nach und nach löſen), leben, erwerben großes Vermögen, ohne daß es ihnen einfällt, ſich aus dieſen Verhältniſſen zu befreien, — was ihnen mittelſt geringer Geldopfer leicht wäre. Die Freiheit iſt in Rußland eine Wahrheit, keine Fiktion. Dies ſichert den innern Frieden.“

„In demokratiſchen Staaten wird nach vollbrachter Revolutionsarbeit die Kriegsmacht nur geduldet, wird in die Richtung der Verbürgerung eng zuſammengedrückt, hat aber keine auf einem Rechtsprincip ruhende Stellung. Die Demagogen, Agitatoren, Tyrannen des Staats und des Volks beſchränken jedes Jahr deſſen Exiſtenz, aus Furcht, durch das Heer aus ihrer Uſurpation getrieben zu werden; denn zwiſchen einer uſurpirten Gewalt und einer legalen Militärmacht ſind, wie die Geſchichte bezeugt, keine dauernden Sympathien möglich. Die Militär-Chefs haben nur noch einen untergeordneten Rang im Staate: ſie ſind, wenn ſie nicht andere Funktionen bekleiden, von keinem Einfluß und genießen einer geringen Achtung. Ein Volkstribun überragt jeden andern Einfluß; die militäriſche Laufbahn dagegen bleibt in dienſtbarer Unterwürfigkeit und da, wo Alles frei zu ſeyn glaubt, wird der Soldat als in Sklaverei befindlich fortwährend angeſehen. Hat nun irgend eine legitime Staatsregierung eingewilligt, daß ihre Kriegsmacht allmählig in die Richtung der Verbürgerung eng zuſammengedrückt und deren Exiſtenz beſchränkt wurde, wie kann ſie alsdann noch unter den gezeigten Verhältniſſen und in außerordentlichen Umſtänden, wie namentlich Revolutionen — wo die ſchlechten Neigungen der menſchlichen Natur den Zaum der Geſetze abſtreifen — ſie mit ſich führen, auf den Beiſtand des Heeres rechnen? Kommt zu dieſen Verhältniſſen noch eine kurze Dienſtzeit, in deren Folge der kleinſte Theil bei den Fahnen, der größere abweſend iſt, ſo kann ſich auch kein Band zwiſchen den Soldaten und den Offizieren feſtmachen; denn um ein ſolches Band zu knüpfen, gehört Zeit und Gewohnheit, welche die kurze Dienſtzeit nicht gewähren. Der kriegeriſche Geiſt kann ſich dabei nicht entwickeln, die Disciplin nicht feſtſtellen, ſo wie überhaupt die militäriſchen Inſtitutionen hinter den politiſchen Inſtitutionen zurückbleiben. Das Höchſte, was der menſchliche Geiſt zu erfinden vermochte, jene Disciplin, welche ein tauſendgliedrig zuſammengeſeztes großes Heer wie ein großes Ganzes, wie eine große Einheit regiert und bewegt, fällt dabei in ſich zuſammen und hört auf zu ſeyn.“

Die ruſſiſche Streitmacht wird zu folgender Ueberſicht gebracht:

„Nach der neuen Organiſation beſteht eine aktive Operationsarmee aus 6 Infanterie- oder Armeecorps. Jedes Corps aus 3 Diviſionen à 2 Brigaden, à 2 Regimentern, à 6 Bataillons à 1000 Köpfe beſtehend — (von dieſen 6 Bataillons rücken nur 4 ins Feld; 2 bleiben als Reſerve zurück) — demnach Stärke

eines Regiments der aktiven Armee .	4000 Mann,
einer Brigade	8000 Mann,
einer Diviſion	16,000 Mann,
eines Corps	48,000 Mann.

Jedes Infanteriecorps hat eine Diviſion oder 3 Artillerie-Brigaden à 4 Batterien à 8 Piecen; 1 Reſerve-Batterie, 1 Park-Colonne, 3 Sappeur-Bataillone nebſt Pontonnier-, Train-, Arbeits-Compagnien ꝛc., circa 6000 Mann, worunter 5000 Combattanten. Ferner eine Diviſion leichter Reiterei von 2 Brigaden, 1 Huſaren-, 1 Ulanenbrigade, à 2 Regimentern, à 9 Schwadronen à 160 Pferden im Frieden, deren Vermehrung auf 180 Pferde mittelſt der Depot-Schwadron vorgeſehen iſt. Davon rücken 8 Schwadronen ins Feld, 1 bleibt als Reſerve zurück — demnach Stärke eines Feldregiments von 8 Schwadronen à 160 Pferde, 1280 Pferde, einer Brigade 2560 Pferde und einer Diviſion 5120 Pferde mit einer reitenden Artillerie-Brigade von 2 Batterien. Ein Armee- oder ſogenanntes Infanteriecorps erreicht mithin, die Nichtſtreitbaren mitgerechnet, die Stärke

Digitized by Google

von 60,000 Mann, mit 120 Geſchützen, wenn man gleich in runder Zahl bei 50,000 Combattanten für einen Tag der Schlacht ſtehen bleiben kann, inſoferne man die zurückbleibenden: Kranke, Commandirte und den in den Rapporten ſich docirenden nicht ausrückenden Stand ein für allemal abrechnet. Macht alſo für 6 Armeecorps 360,000 Mann und für die Schlacht 300,000 ausrückenden Stand an ſtreitbarer Mannſchaft mit 720 Feldgeſchützen völlig beſpannt und ausgerüſtet. Dieſer Theil der aktiven Armee liegt in den Cantonnirungs-Quartieren, iſt immer auf dem ausrückenden oben angegebenen completen Feldetat, und zu jeder Operation marſchfertig. Die active Armee hat alle Bedürfniſſe bei ſich, wodurch ſie vollſtändig unabhängig wird. Die Arbeitscompagnien erzeugen alle Bedürfniſſe an Material aller Art und haben ihre ambulanten Atteliers ſtets und überall bei ſich. Zur aktiven Operations-Armee gehört noch ferner:

1) Das Gardecorps, wovon im nächſten Abſchnitte ein beſonderer Bericht folgen wird, — aus einem completen Infanterie- und einem Corps Reiterei beſtehend;

2) Das Grenadiercorps, in gleicher Stärke eines Armeecorps;

3) Zwei Reſerve-Cavalleriecorps, jedes 1 Curaſſier- und 1 Ulanen-Diviſion à 2 Brigaden, à 2 Regimenter, die Curaſſier à 6 Feld-, die Ulanen à 8 Feld- und 1 Reſerve-Schwadronen mit zwei Brigaden reitender Artillerie;

4) Ein Dragonercorps, ebenfalls à 2 Brigaden à 2 Regimenter, à 10 Feld- und 1 Reſerve- oder Depot-Schwadronen.

Von den 10 Schwadronen ſind 8 Dragoner und 2 Ulanen. Artillerie wie die übrigen Reitercorps. Dieſe 3 Cavalleriecorps geben über 30,000 Cavallerie-Pferde ausrückend. Es ſteigt mithin die active Operationsarmee im Frieden auf 500,000 Mann reguläre oder Linientruppen, — (ſelbſt wenn man auch annimmt, daß von dem Gardecorps einzelne Abtheilungen außer ihren Depot-Bataillonen und Schwadronen bei einem Kriege nicht mitmarſchiren ſollten) — worunter 75,000 Cavallerie-Pferde und weit über 1000 beſpannte Feldgeſchütze; die Artillerie Reſerve nicht gerechnet. Die irreguläre Reiterei wurde bisher noch nicht in Calcul gezogen, da ihre Stärke von der Beſchaffenheit des Kriegstheaters abhängt, und von dem Gebrauche, welchen man von derſelben machen kann. 50,000 Pferde iſt übrigens Minimum, womit ſie im Felde erſcheinen wird, und welche daher mit in Rechnung zu nehmen ſind. Der Kaiſer hat alſo, wie nachgewieſen wurde, durch die Organiſation von 1833 eine Operations-Armee von 550,000 Mann, die irreguläre Reiterei mitgerechnet, zu freier Dispoſition. Es geht daraus hervor, daß es in Rußland gegenwärtig nur der Marſchbefehle bedarf, um mit 3 oder 400,000 ſtreitbarer Mannſchaft auf irgend einem Kriegstheater zu erſcheinen. Dieſe Operations Armee hat ihre geſicherte Ergänzung in den Reſerve-Bataillons (2 Bataillons per Regiment oder 24 Bataillons per Armeecorps), Schwadronen und Batterien, welche die Rekruten aufnehmen, ausbilden, und welche zugleich eine formidable Armee des Innern formiren, von circa 200,000 Mann. Die Militär-Colonien reihen ſich hier an. Die Garniſons-Truppen und Invaliden-Abtheilungen, deren Stärke nicht unbedeutend iſt, haben feſte Beſtimmungen und Garniſonen, meiſt in feſten Plätzen. Die Regimenter der Seeſoldaten, oder der Marine beſtehen für ſich. Was außer dem bis jezt Ausgeführten noch weiter in Anrechnung kommt, iſt:

1) Die abgeſonderte kaukaſiſche Armee mit 80,000 Mann Linientruppen, 2 Dragoner Regimentern und 8 neuformirten uraliſchen Linien-Koſacken-Regimentern — — von denen Eines gegenwärtig in Warſchau ſteht, wogegen ein neuntes Regiment in der Formation begriffen iſt.

2) Das abgeſonderte ſibiriſche Corps.

Die ruſſiſche Kriegsmacht iſt mithin ſehr ſtark, beſonders wenn man die lange Dienſtzeit der Soldaten betrachtet, und die Sorgfalt, womit dieſelben gegenwärtig behandelt werden, was ihrer Erhaltung ſehr günſtig iſt.“

„Eben ſo ſind die politiſchen Mittel zum Vortheile der Ruſſen. Denn die kritiſche Lage ſo vieler Staaten, welche in unſerem Zeitalter innerer Zwieſpalt theilt, und eine zerſetzende Gährung durchdringt, iſt Rußland fremd. Von dem unverſöhnlichen Streite einer falſchen Civiliſation mit der ewigen Ordnung der Dinge, die ihre ungeregelten Anſprüche zurückweiſt, weiß das alte Rußland nichts. Es kann mithin ſeine ungetheilte Macht in *die* Wagſchale legen, für die es den Ausſchlag gibt. Das europäiſche Verhältniß der Staaten kann nicht ungeſtraft verſchoben werden. Rußland, in enger Verbindung mit Oeſterreich und Preußen, — ſtellt ſich jedem Angriffe entgegen, welches Panier einem ſolchen Angriffe auch vorangetragen werden mag. Das Schwert des Brennus wird dem Beſiegten ſchwer entſcheidend fallen. Darum, und eben darum ſind Aller Blicke voll Beſorgniß oder Hoffnung auf Rußland, auf dieſe Macht gerichtet, der das Richteramt in dem großen Streite der menſchlichen oder revolutionären Auflehnung gegen die göttliche oder monarchiſche Ordnung der Welt zufallen zu müſſen ſcheint. Das Recht, die von Gott geſezte Ordnung der Dinge, zählt auf ihren Schutz; die Anarchie, welche nur durch revolutionäre Umwälzung ihr Ziel erreichen kann, betrachtet Rußland als ihren größten Feind. Ein ahnendes

Digitized by Google

Gefühl fliegt durch die Welt, daß dieſe Entſcheidung zum Vortheil des monarchiſchen Rechts, d. h. der göttlichen Ordnung der Dinge fallen werde.“

„England, das die wachſende Größe und Macht dieſes — in einem Boden von Granit ſtehenden Coloſſes mit der empfindlichſten Eiferſucht bewacht, da es die Gefahr erkennt, die ſeiner Induſtrie, ſeinem Welthandel und beſonders ſeinem oſtindiſchen Reiche droht, iſt immer geneigt für den Krieg, den ſeine Politik, um ſeine Monopole zu ſchützen, vorausſieht, ein Bündniß mit dem revolutionären zu ſchließen. Es hofft, deſſen Mitwirkung ſich bereits geſichert zu haben, allein eine ſolche Allianz iſt nicht ohne Opfer; das Beſtehende, jene Conſtitution, auf welche Alt-England ſo ſtolz war, welche kaum einige paar Menſchenalter Dauer gehabt, und die — ſelbſt ein Irrthum — auch die Welt in Irrthum geſezt hat, — wurde bei dieſem Bündniß erſchüttert, und wankt, ohne Sicherheit, daß die bereits gebrachten Opfer vor Anarchie und völligem Umſturze retten. England, das nur die Intereſſen ſeines Welthandels vor Augen hat, nimmt nach Kaufmanns-Art es mit ſeinen Aſſociés nicht ſo genau; wenn der Alliirte nur dem Rival Schaden zufügen und beitragen kann, ſeine Monopole zu ſchützen und zu vertheidigen. Welche Vortheile aber bringen dieſe Monopole der übrigen Welt? England iſt das Land der Gegenſätze: wo es nicht unterjochen kann, hängt es den Schild der illimitirten Freiheit aus. Schon Canning, der ſelbſt eben kein Revolutionär war, rühmte ſich, den großen Sack, in welchem Aeol die Stürme eingeſperrt hält, in ſeiner Gewalt zu haben, und drohte, dieſe revolutionären Stürme zum Schutze der brittiſchen Monopole über die Erde zu ſenden. Allein die Aeolsketten fehlten damals, wie jezt, das zerſtörende Princip, — welches nach Art des Böſen ſich gerne gegen den eigenen Urheber wendet, — wieder anzulegen, und Neptun ſelbſt hat über das entzügelte Geſindel keine Macht.“

„Bald ſteht Rußland, (den ſich widerſprechenden Autoren zufolge) einem Eisgebirge gleich, an den Nordpol gelehnt, von dem eine Lawine — ſich ablöſend — ſchon hinreicht, einen Welttheil zu zerſchmettern; bald iſt es nur ein eherner Coloß, unſicher auf Füßen von Thon einhergehend. Nur das Eine iſt wahr, daß Rußland groß, mächtig, und um ſo furchtbarer iſt, als es immer unter den Waffen ſich befindet, und ſich, vermöge ſeiner Größe und Ausdehnung auch immer unter den Waffen befinden muß.“

Vom Kaiſer insbeſondere ſchreibt der Verfaſſer: „Sobald der Kaiſer angekommen und zu Pferde geſtiegen war, übernahm er das Commando. Der erſte Blick eines Generals muſtert natürlich das militäriſche Anſehen der Reiter, ihren Anzug, Zuſtand der Pferde, Bewaffnung, Sitz, Zäumung, Stellung der Zügelhand, Bügelſchnallung, Sattelung, Packung. Die Cuiraſſier-Regimenter haben deutſches Sattelzeug. Bei allen dieſen Gegenſtänden, die ich mit einem Blick ins Auge faßte, fand ich nichts zu erinnern. Wer viel geſehen hat, ſieht ſchnell. Die Haltung iſt elegant, die Führung ruhig und gut, das Material vortrefflich. Die Gleichheit, welche das wahrhaft Schöne noch mehr hervorhebt, machte ſich angenehm bemerkbar. Die Kniee der Reiter bildeten gleichſam nur eine Linie. Mit welchen Erwartungen und Forderungen ich auch nach St. Petersburg in Betreff der Reiterei gekommen war: meine Erwartungen und Forderungen wurden übertroffen.“

„Auf die Bildung und Entwickelung der Colonnen legt der Kaiſer ein beſonderes Gewicht, und er hat darin das Feſte, Unwandelbare der Taktik, was ſich ſtets erhalten wird, und über allen Wechſel erhaben iſt, gefunden. Der Kaiſer Nikolaus iſt ein geborner Cavallerie-General, und hat das entſcheidende Moment oder Princip der Taktik der Reiterei in ſeinem Genius gefunden.“

Folgt nun eine ausführliche Entwicklung des von der Colonne zu machenden Gebrauchs. Dann heißt es weiter:

„Der Kaiſer manoeuvrirte in der bereits bezeichneten Weiſe beide Regimenter mit einer Leichtigkeit, Schnelligkeit und Sicherheit, daß ich in Verlegenheit war, was ich höher ſtellen ſollte, die Art, wie er den Befehl gab, d. h. mit der Stimme commandirte, oder die Art, wie die Regimenter den Befehl vollführten. Dabei hat der Kaiſer ein wunderſchönes und vollſtändiges Commandowort, und ein ſo ſeltenes Gedächtniß, daß er z. B. die Signale, welche der ihn begleitende Tompeter blaſen ſoll, nicht z. E. Marſch, Trab, Gallopp befiehlt, ſondern das Signal ſelbſt vorſingt. Bedenkt man, daß ein Monarch von einem Reiche, größer als Europa, mit 56 Millionen Einwohnern, der dabei alle Kabinette im Auge behält, nicht nur die Reglements der Truppen ſowohl der See- als Landmacht, ſondern ſogar die Signale derſelben im Gedächtniſſe hat, ſo grenzt dies an das Wunderbare. Ja ſelbſt das preußiſche Reglement kennt der Kaiſer, denn er commandirte 1834 in Berlin das ſechſte Cuiraſſier-Regiment, das ſeinen Namen trägt, ſelbſt, und ebenfalls mit der Stimme.“

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 54. Freitag, 27. Mai 1836.

Neueſtes Werk über Rußland.

Die kaiſ. ruſſ. Kriegsmacht im Jahr 1835 oder meine Reiſe nach St. Petersburg. Von dem General-Lieutenant Grafen von Bismark. Mit 3 Stahlſtichen. Karlsruhe, Creuzbauer, 1836.

(Schluß.)

Bei Gelegenheit des kaiſerlichen Geburtsfeſtes heißt es: „Als ich in meine Zimmer im Corps de logis des Schloſſes trat, fand ich das große Band des St. Annen-Ordens, als eine feine Aufmerkſamkeit, womit der Kaiſer mich am Abend ſeines Geburtstages gnädig überraſchte. Der Hof verſammelte ſich 8 Uhr zu einem kleinen Balle, wo der Kaiſer die Glückwünſche für den morgenden Tag entgegennahm. Am 7ten, dem Geburtstage ſelbſt, war Kirche und Wachtparade der Garde zu Pferd, in deren Uniform der Kaiſer erſchien, die ihm bei ſeiner auffallend ſchönen und brillanten Kriegergeſtalt ganz vorzüglich ſteht. Groß Diner in Galla, jedoch weder Toaſt noch Kanonendonner, oder ſonſt irgend ein äußeres Gepränge. Abends großer Ball in Monplaiſir, einem Pavillon neben dem Hauſe Peter des Großen am Strande des Meerbuſens. Dieſer Ball war eine ſeltene Vereinigung ſchöner weiblicher Geſtalten, mit eleganten Formen und graziöſer Haltung. Ein Ball wirkt auf uns Männer, wie ein Strahl der Frühlingsſonne, welche erwärmt, erheitert, und — trifft man dabei geiſtige Unterhaltung — auch ſtärkt, belebt und ſchöne Gedanken zum Aufblühen bringt. Sey es das Gefühl der ſchnell verſchwindenden jugendlichen Blüthe, ſey es angeborne Gabe, der ſprühende Funke geiſtiger Jovialität leuchtet aus den glühenden Augen und erhebt die ſchöne, durchſichtige Haut. Die üppige Taille mit den feinſten Wendungen des ſchön geformten Körpers ſezt der Contretanz und die Maſourka in die vortheilhafteſte Stellung. Perlen und Brillanten ſind zwar eine ſchöne Zugabe, vermögen aber das poſitiv Schöne und deſſen Zauber nicht zu verherrlichen. Auch an ſchönen Männern iſt großer Reichthum. Die ruſſiſchen Männer haben größtentheils einen zartgebauten Kopf mit angenehmen und feinen Geſichtern. Die Augen, wenn auch nicht immer vom reinſten Waſſer, zeigen ſchlaue Klugheit und um den Mund liegt ein feiner beredter Zug der Kunſt des Schweigens. Der Formenbau des Körpers, die ſchöne kräftige Haltung trägt die gutgemachte Uniform beſonders hervor. Geiſt und Bildung vollenden.“

„Während Europa und Aſien zum größten Theil in innern Kämpfen ſich verzehren, Revolutionen die Staaten erſchüttern und deren Kräfte theilen oder lähmen, ſieht der Kaiſer Nikolaus, deſſen Geiſt die angetretene

Digitized by Google

Erbſchaft mit Genie und dem Genius des Guten aufgefaßt hat, mit ſeinem Adlerblicke aus ſicherem Horſte dem revolutionären Treiben zu, um, wenn es an der Zeit, oder nöthig iſt, als ein treuer Alliirter ſeiner Freunde, ſollte die Revolution und der Genius des Böſen den Krieg wagen, die monarchiſche Weltordnung aufrecht zu erhalten. Rußland entwickelt ſich wunderbar auf der Bahn ſeiner großen Beſtimmung, hat ſeine Aufgabe in dem Plane der Weltgeſchichte richtig aufgefaßt, und wird dieſe Aufgabe löſen. Nicht Unterjochung, ſondern Befreiung von dem böſen Princip, das die Völker wie der Alp drückt, und ihnen das Geſetz der Revolution auflegen möchte, welches alle Rechte umſtürzt, iſt dieſe Aufgabe. Die Revolution herrſcht durch Willkür- und Ausnahmsgeſetze; die Monarchie iſt ein Schutz des Rechtes, und herrſcht nur durch ſolches. Das Recht iſt höherer Abſtammung und von älterem Tage als das Geſetz. „Das Recht iſt der Ausdruck des Willens Gottes,“ — ſagt Sir Robert Peel, — „und muß über dem menſchlichen Geſetze erhaben, die nothwendige Grundlage aller Staatseinrichtungen ſeyn.“ Das Recht iſt ſelbſtſtändig, ewig, unveränderlich — es dient nicht, es herrſcht; — das Geſetz nimmt alle Formen an, iſt feil, jedem dienſtbar, daher auch jede Revolution damit anfängt, das Recht zu detroniſiren, und ſich durch ein Geſetz zu conſtituiren. Rußland ſteht in der Rangordnung der Nationen auf einer Stufe, worauf jede Beſorgniß von Gefahr durch auswärtige Feinde verſchwindet. Die Laufbahn ſeiner großen Beſtimmung liegt frei vor ihm, und es kann, wenn es ſeine Streitkräfte beiſammen hält, den Kampf für die Unabhängigkeit der Welt wagen, und ſich in enger Freundſchaft mit ſeinen weſtlichen Nachbarn, zum Schiedsrichter zwiſchen dem guten und böſen Princip erheben. — Dabei kann das Ganze nur gewinnen, Niemand aber verlieren. Dies fühlt ſelbſt der Inſtinkt der Völker, die — wohin der Kaiſer Nikolaus, der ohne Bedeckung und unangefochten durch die Länder reiſet, — außerhalb ſeines Reiches bis jezt auch noch gekommen iſt, ihn mit Jubel begrüßen.“

„Den Gebrauch, den er von ſeiner Macht nimmt, heiligt ſie; er betrachtet ſich ſelbſt im Dienſte des guten, des conſervativen Princips, des göttlichen Rechtes, und wird Rußland auf der Bahn ſeiner Entwicklung fortführen; zugleich — die Freiheit des Ganzen ſchützend — ſich verpflichtet fühlen, die Welt gegen die Tyrannei der Revolutionäre, der Anarchie zu vertheidigen. Nie ſah die Welt eine erhabenere Beſtimmung, ein heiligeres Motiv zum Handeln. Der Kaiſer, Haupt der Kirche, wie Haupt des Staates, wird als der Vater, der Patriarch ſeiner Unterthanen, mehr als kindlich verehrt; ſie ſind ihm ehrfurchtsvoll ergeben und aufrichtig zugethan. Gott und der Kaiſer ſind gleichbedeutend, und dieſer wird auch wirklich wie ein höheres Weſen, wie ein von Gott Geſandter angeſehen und angebetet. Dies iſt ein Religionspunkt.“

Dramatiſche Literatur.

9) Zumala-Carregui oder der Tod des Helden. Trauerſpiel in fünf Aufzügen von G. F. L. G. Stuttgart und Leipzig, Rieger u. Comp., 1836.

Ein Trauerſpiel, das auf die Bühne zu kommen wohl verdiente, weil es ein echtpoetiſches Intereſſe mit einem Intereſſe des Tages auf das geſchickteſte verbindet. Zumala-Carregui, der Held inmitten der Intrigue, der Thatenreiche inmitten des Nothwechſels, der groß handelte, raſch und ſchön entbehrte inmitten des endloſen, zu keinem Reſultate führenden Redens und Schreibens — dieſer altſpaniſche Charakter hat tiefen Eindruck auf Europa gemacht, iſt allen Parteien, ſelbſt ſeinen Gegnern, intereſſant und verehrungswürdig erſchienen, und mußte bald ſeinen Dichter finden. Der ungenannte Verfaſſer des vorliegenden Trauerſpiels war ſeines Stoffes vollkommen mächtig und hat in ſcharfen Zügen mit ſchlagender Wahrheit die Parteien um ſeinen Helden gruppirt.

Zumala-Carregui erſcheint nicht nur gegenüber ſeinen Feinden, deren Tiraden er verachtet, ſondern auch ſeinen Freunden, deren laue und unklare Handlungsweiſe ihn empört, als ein Mann der alten, eiſernen, charaktervollen Zeit, der ſich in das papierne Zeitalter der Schwäche und Lüge nicht mehr zu finden weiß.

Folgendes ſagt er den Liberalen:

Ihr ſprecht von Freiheit. Seyd ihr wirklich frei?
Wir ſind es nach der Weiſe unſ'rer Väter.
Ihr baut Syſteme, die der Wind verweht,
Ihr haſcht nach Freiheit, und wir haben ſie,
Wie ſie von Vater ſich auf Sohn geerbt.
Wir ſind die Söhne unſ'rer Väter. Ihr
Die Affen eines fremden Volks. Was hat
Der Franken Volk gewonnen bei dem Wechſel?
Den Deſpotismus im Gewand der Freiheit.
Was die eine Hand gegeben, nimmt die and're.
Ein ew'ger Kampf der Freiheit und Gewalt,
Ein ewig Schwanken zwiſchen Willkür und Geſetz!
Und dieſer Ludwig Philipp, dieſer Bürgerkönig,
Ein Spielball und ein Werkzeug der Parteien!
Heut' klammert er an dieſe, morgen ſich an jene an,
Er fröhnt dem Eigennutz, der Eitelkeit,
Auf ſeinem morſchen Throne ſich zu halten,
Dem auf der einen Seite angebornes Recht,
Der Haß des Volkes auf der andern droht.

Ein Uſurpator iſt euch König Carl,
Er lebt ein Vater in der Mitte ſeiner Kinder,
Allein und unbewacht geht er durch ihre Reihen,
In jeder Hütte findet er ein ſich'res Obdach,
Und ſichern Schlaf im Schooße jedes Unterthanen.
Doch jener Bürgerkönig, zittert er
Nicht täglich für ſein Leben, fährt er nicht
In feſt verſchloſſ'ner Kutſche in ſein Parlament,
Pomphafte Reden dort zu halten für die Freiheit,
Die er mit Füßen tritt? Und ſo iſt es bei Euch
In Euerem Madrid, der Freiheit Wortgepränge
Statt wahrer Freiheit, ew'ger Wechſel, keine Stätigkeit.

Folgendes ſagt er einem fremden Agenten:

Und dieſen Krieg, wenn heute nicht,
Wird man ihn morgen wagen müſſen, denn
Es können in Europa nicht
Die zwei Principien beſteh'n zuſammen,
Das eine iſt des andern Untergang.
Und jeder Tag, das ſeht Ihr ſelbſt,
Schwächt unſ're Macht, vergrößert die des Feindes.
Erſt Belgien riß der Umſchwung mit ſich, dann
Das ferne Polen, in den britt'ſchen Reichen
Gebar er die Reform, die täglich weiter greift.
Dann ging der Geiſt der Neuerung, des Schwindels,
Auf die Halbinſel über, ſie in Flammen ſetzend,
Und ſo verlieren wir mit jedem Tag
Mehr Boden, den der Feind gewinnt,
Und mit der Macht ſteigt ſeine Zuverſicht.

Fremder Agent.

Doch haben wir auf Frankreichs Boden ſelbſt,
Aus deſſen Schooß die Hyder der Umwälzung
Hervorging, ihr mit Ludwig Philipps Hülfe
Ein Haupt um's and're abgeſchlagen, und
Der Bürgerkönig, den ſie auf den Thron hob, iſt
Der erſte und gefährlichſte der Feinde,
Die ſie bekämpfen, ſeine Politik verſteht
Der Einen Habgier und der Andern Angſt,
Die Ehrfurcht Dieſer und den Kleinmuth Jener
An ſein Syſtem zu feſſeln, und ſo wird
Das Feuer, wenn die Nahrung ihm gebricht,
In ſeiner eig'nen Aſche ſelbſt erlöſchen.

Zumala-Carregui.

Bloß ſcheinbar, die Parteien ſchlafen nur,
Nur eines Hauchs bedarf es und die Flamme,
Die man erſtickt geglaubt, ſchlägt aus der Aſche auf.
Und was vermag denn gegen den, der es
Geſchaffen, das Geſchöpf, iſt dieſer Ludwig Philipp nicht
Des Aufruhrs Sohn, der König der Empörung?
Er mag ſie dämpfen eine Zeit, in Schranken halten,
Doch ſie bezwingen, das vermag er nicht.
Vom Volk ſtammt die Gewalt, die er beſitzt,
Verſchmitzt mag er durch Trennung der Parteien ſie
Für ſich ausbeuten und ſein Haus, d'rum iſt er doch
Des Volkes Diener, nicht ſein Herr.

Fremder Agent.

Das iſt wohl wahr, allein man muß
Sich in die Zeiten ſchicken, wie ſie ſind;
Und dieſer Bürgerkönig iſt
Ein trefflich Werkzeug unſ'rer Hand,
Wir haben einen Köder, und an dem
Beißt jeder Uſurpator an, wir zeigen ihm
Von fern' die Ausſicht zur Aufnahme in
Die Reih'n der legitimen Dynaſtien
Wenn er durch Handlungen ſich ihrer würdig macht;
An dieſen Köder biß Napoleon an,
Und Ludwig Philipp iſt kein Bonaparte.
Wir brauchen dieſe ephemeren Kaiſer
Und Bürgerkönige; den Geiſt des Volks
Zu unterdrücken, zu entmuthigen,
Die Revolution zu bänd'gen, die ſie hob,
Und dieſer Geiſt iſt ihres Thrones einz'ge Stütze.
Iſt ſie gewichen, fällt er ſelber ein,
So ging Napoleon unter, und ſo wird
Sich Ludwig Philipp ſelbſt den Fall bereiten....

Zumala-Carregui
(ihn unterbrechend).

Und inzwiſchen geht Don Carlos Sache
In Spanien verloren, und die Sache Carls,
Täuſcht Euch darüber nicht, iſt Eure eigene.
Und iſt in der polit'ſchen Welt bis jezt
Nur ein Problem gelöst, nur eine Frage
Entſchieden, hat nicht vielmehr ſich
Der Knoten nur noch mehr verwirrt?
Bloß mit dem Schwert iſt er zu löſen.
(Nach einer Pauſe.)
Blickt in Europa um Euch, überall
Seht Ihr das Vorgefühl des nahen Kriegs,
Des unvermeidlichen, vom Frieden
Spricht man, und überall wird Krieg bereitet.
Warum im Frieden ſich erſchöpfen und
Die Mittel, die zum Kriege dienen, in
Nutzloſer Demonſtration verwenden?
Die Parteien ſind ſcharf geſchieden und getrennt,
Und überflüſſig iſt's, mit Namen
Sie zu bezeichnen, denn der Stand der Dinge
Stellt ſelber jede ſchon auf ihren Platz, und kleinliche
Rückſichten müſſen ſchweigen, wo es ſich
Um Daſeyn handelt oder Untergang.
Iſt dies nun feſtgeſtellt, ſo läßt
Mit wenig Worten ſich ein Umriß geben:

Digitized by Google

Schließt die Dardanellen, ſchließt den Sund,
Ihr könnt es, Ihr ſeyd näher, als der Feind.
Iſt dies geſcheh'n, ſo ſeyd Ihr abgeſchloſſen,
Und Eure ganze Macht, ſtreitfertig und
Im Rücken ſicher, liegt in Eurer Hand,
Drückt vorwärts, unaufhaltſam, mit
Geſammter Kraft, durch kühnes Handeln
Stärkt man der Freunde Zuverſicht, erſchüttert
Des Feindes Muth, und wer iſt Euer Gegner?
Sizt er ſo feſt auf ſeinem Thron, daß er
Des Reiches ganze Macht nach außen
Verwenden kann, und thut er's, ſo erwachen'
Im eig'nen Lande die Parteien — Anarchie
Und Bürgerkrieg von innen, und der Feind von außen....

(Heftiges Gewehrfeuer in der Ferne. Er horcht einen Augenblick und fährt dann fort.)

....Handelt, ſo lang es Zeit noch iſt, ſo lang
Wir hier noch feſt ſteh'n, und vor Allem
Erkennet Carl den Fünften an als König
Von Spanien und beider Indien!

So der Held der Tragödie. Unter den Negros findet ſich ein Charakter, der das gleiche ſpaniſche Feuer in ſich trägt und mit *ſeinen* Freunden eben ſo wenig zufrieden iſt, wie Zumala-Carregui mit den ſeinigen.

Don Fernando.

Iſt es denn nöthig, daß der Krieg mit ſo
Blutgier'ger Wuth geführt wird, menſchlich iſt es nicht.
Doch nicht von Menſchlichkeit will ich hier reden, und
Ich frage bloß, ob es erſprießlich ſey,
Und nüzlich für die Sache, der wir dienen?

Camillo.

Ich war in zartem Jugendalter noch, als ſich
Der Strom der rohen Horden des Tyrannen, der
In Frankreich herrſchte, über Spanien ergoß.
Er fand ein Volk, das ihm gewachſen war,
Des Spaniers Stolz verſchmähte, unter die Gewalt
Des fremden Herrſchers ſchmählich ſich zu beugen.
Das ganze Volk erhob ſich wie Ein Mann,
Des Greiſes ſchwache Hand, des Weibes zarter Arm
Griff zu den Waffen, ſo auch ich, faſt noch ein Knabe.
Du weißt, wie glorreich dieſer Kampf
Beendigt ward, mit Strömen ſpan'ſchen Bluts
Erkauften wir auf's Neue ſeinen Thron
Dem König Ferdinand — was war der Lohn?
Verbannung, Tod und Kerker
Den Tapferſten des Heers, den Redlichſten
Des Volks, die am Geſeze hielten.
Sechs lange Jahre habe ich
In Feſſeln ſelbſt geſchmachtet, bis
Riegos Arm den Kerker mir geöffnet.
Ein neuer Stern ging über Spanien auf.
Bald waren wir der heim'ſchen Feinde Meiſter, als
Das charakterloſe Volk der Franken, das,
Gleich einem Jagdhund, jedem Jäger folgt,
Auf's Neu' ſich über Spanien ergoß,
Um Ferdinand die Krone, die es ihm
Unlängſt geraubt, wieder auf's Haupt zu ſezen.
Jezt war ich ein Verbannter, und
Im fremden Lande mußt' ich kümmerlich
Mein ſchmerzlich trübes Daſeyn friſten...

Don Fernando

(ihn unterbrechend).

Bis Königin Chriſtina, dieſes Reichs
Regentin, Euch zurückgerufen hat.
Der edlen Herrſcherin verdanket Ihr...

Camillo.

Nichts!
Nichts, nichts verdank' ich ihr, denn ſie
Hat nur gethan, wozu die Noth ſie zwang.
Haben wir ihr erſt den Thron erbaut, und ihn
Mit unſerm Blut verkittet, ſo wird ſie,
Als ein verächtlich, unnüz Werkzeug uns
Wegwerfen und die ganze Macht des Staats
In ihrer feilen Schranzen Hände legen,
Uns aber, die wir unſer edles Blut
Für ſie verſprizt, wird man als läſtige
Anmahner an die Pflicht der Dankbarkeit
Vom königlichen Angeſicht entfernen.
Das iſt der Dank der Könige, wir haben
Die bittere Erfahrung ſchon gemacht.

(Mit ſchmerzlicher Heftigkeit.)

Ich ſah' Riego ſterben, ich war in
Madrid, verkleidet, ihn zu retten;
Ich vermocht' es nicht, da ſchwur ich....

(Er hält, vom Schmerz überwältigt, inne, und fährt dann ingrimmig fort.)

Glaube nicht, daß ich für dieſe
Chriſtina, noch für Iſabellen, ihre Tochter,
Noch für irgend einen, der ſich Bourbon nennt,
Der Name iſt im tiefſten Herzen mir verhaßt,
Die Waffen führe, nein, dies gute Schwert....

(Er ſchlägt klirrend an ſeinen Säbel.)

Ganz anders heißt die Sache, der es dient,
Und wann die Zeit gekommen iſt...
Doch wozu Worte, wo es Thaten gilt!
Durch Langmuth, Schonung, durch bedächtig Weſen
Durch jener Cortes Wortkram, denen es
An Kraft und Muth gebrach, ging unſ're Sache
Schon einmal unter, nicht zum zweiten Mal,
Soll ſie ſo feig verloren werden, auf
Der Feinde Leichen muß den blut'gen Thron
Die Freiheit gründen, dann erſt ſteht er feſt,
Die Todten nur kehren nicht wieder.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 55. Montag, 30. Mai **1836.**

Kriminal-Juſtiz.

1) Mediciniſch-pſychologiſches Gutachten über die Verurtheilung des Lieutenants Emil de la Roncière vor den Aſſiſen in Paris im Juli 1835 von C. Chr. Matthäi, Medicinalrath in Verden. Hannover, Helwing, 1836.

2) Merkwürdiger Proceß des E. Cl. de la Roncière. Nach den authentiſchen gerichtlichen Verhandlungen und Beweisſchriften. Zwei Bände. Quedlinburg, Baſſe, 1836.

Schade, daß die kleine Schrift des Herrn Matthäi für den Verurtheilten zu ſpät kommt. Unſer berühmter Matthäi hat die Unſchuld deſſelben bis zu einem Grade von Wahrſcheinlichkeit erwieſen, daß ohne Zweifel die Geſchwornen, wenn ſie einen ſo ſcharfſinnigen Vertheidiger hätten hören können, trotz des Bravour-Plaidoyer des Herrn Odillon-Barrot, wohl anders würden geurtheilt haben.

Der Verlauf des höchſt intereſſanten Proceſſes iſt ſeiner Zeit in den öffentlichen Blättern bekannt gemacht worden. Es iſt kürzlich dieſer. Der Lieutenant de la Roncière wurde beſchuldigt, die Tochter eines edeln Hauſes an ihrer Ehre und ſogar am Leben angegriffen zu haben. Der Lieutenant war ein leichtſinniger junger Mann, Schuldenmacher, Bruder Lüderlich. Das Mädchen, die Tochter ſeines Generals, die Verwandte der erſten Häuſer in Paris, deren Unſchuld und Nobleſſe überdies mit Affektation zur Schau getragen wurde, ſchien ihm gegenüber ein heiliges Opferlamm. Er wurde vor Gericht geführt in Begleitung eines gemeinen Bedienten mit ſtruppigtem Backenbart und einer verlegenen Magd. Sie dagegen war umgeben von einem zahlreichen Gefolge hochadeliger Damen, franzöſiſcher Pairs und Marſchälle. Er hatte Niemand zum Schutz, als einen alten Vater, einen einarmigen grauköpfigen Invaliden und einen ehrlichen Advokaten. Sie hatte einen ganzen Hofſtaat bei ſich und als Vertheidiger den berühmten Herrn Odillon-Barrot, den großen Redner, der beſſer als irgend Jemand in der Welt verſteht, Thatſachen mit Worten zu erſetzen. Odillon-Barrot zeigte hier die Nacht des ſchwärzeſten Verbrechens in der Demoraliſation eines jungen Soldaten, dort das Licht der heiligſten Unſchuld in der Tochter einer geſitteten edeln Familie. Er rief das ritterliche Frankreich zum Schutz gegen die beleidigte Ehre der Damen, das bürgerliche Frankreich zum Schutz gegen den geſtörten Frieden der Familie auf. Er ſagte, ſeht nicht auf dieſes Individuum, auf dieſen beſondern Fall allein. Gebt ein großes Beiſpiel im Allgemeinen,

Digitized by Google

zeigt, daß Frankreich noch weiß, die Damen zu ehren, das Hausrecht zu ſchirmen!

Gegen ſolche theatraliſche Effekte und Phraſen hielt der Rechtsſinn franzöſiſcher Richter nicht aus. Deutſcher Rechtsſinn gehört dazu, der einfachen Wahrheit ein Gewicht zu geben, was leider dem armen Verurtheilten zwar nicht helfen, ihm aber doch eine moraliſche Genugthuung bei der Nachwelt ſeyn wird. Es iſt hier ein Juſtizmord begangen worden.

Es iſt deutſchen Leſern kaum glaublich, bis zu welchem Grade alle Formen einer gewiſſenhaften Rechtsfindung in dieſem Proceſſe verlezt wurden.

Marie von Morell behauptet, von dem Lieutenant de la Roncière des Nachts, durch Einſteigen in das zwei Stock hohe Fenſter überfallen und mißhandelt worden zu ſeyn. Sie allein behauptet es. Der Lieutenant hat durch zwei Zeugen das Alibi nachgewieſen, d. h. daß er in derſelben Nacht an einem ganz andern Orte war. Alle Nebenumſtände, die Anweſenheit ihrer Geſellſchafterin, der Miß Allen, im nächſten Zimmer, die nicht das geringſte merkte, die Höhe des Fenſters, das Nichtvorhandenſeyn aller Spuren des Einſteigens ꝛc. ſprechen gegen die Wahrheit der Ausſagen Mariens. „Der Mörder, ſagt ſie zu Miß Allen und zu Herrn Becoeur, hat mich in meinem Bette ergriffen und hat mich zur Erde geworfen. In einer andern Erklärung ſagt ſie nicht mehr, der Mörder habe ſie in ihrem Bette ergriffen, ſie ſagt, ſie habe ſich bei dem erſten, durch das Zerbrechen der Scheibe verurſachten, Geräuſche aus ihrem Bette geſtürzt, ſich eines Stuhles bemächtigt und ſich dieſes Stuhles als einer Vertheidigungswaffe bedient. — Aber unglaubliche Sache, unmögliche Sache! Bei dem Anblicke der Gefahr hat ſie nicht gerufen! Es war Hülfe für ſie in der Nähe; Miß Allen war ja ſo nahe, daß ſie ihren Hauch hören konnte. Die Thür zwiſchen ihr blieb immer offen; Miß Allen hat es Ihnen geſagt. Der Mörder mußte alſo, nachdem er die Scheibe zerbrochen, nachdem er das Fenſter geöffnet, die Thür verſchließen. Darauf iſt er wieder zu Fräulein v. Morell gekommen, und während dieſer ganzen Zeit, während aller dieſer Zurüſtungen, hat Fräulein von Morell, ſich eines Stuhles bemächtigend, ſich ſo zum Kampfe anſchickend, nicht einen Schrei ausgeſtoßen! — Und ich bitte Sie, fährt der Vertheidiger des Lieutenants fort, was thut während dieſer ganzen Zeit Miß Allen, dieſe Gouvernante, dieſe treue Hüterin des angefallenen, jungen Mädchens? Miß Allen? Sie ſchläft! Wie, dieſes plötzliche Zerbrechen der Scheibe, dieſes Oeffnen des Fenſters, dieſe Verſchließung der offenen Thür, die Reden, die man hält, der Kampf, der ſich entſpinnt, und die von der einen und der andern Seite verſuchten ſchrecklichen Anſtrengungen — wie, nichts, nichts erweckt ſie?!.... Wie, alle dies laute Geräuſch, mitten in der tiefen Ruhe der Nacht, dieſer Stuhl, den er gewaltſam entreißt und zurückwirft, dieſe Stimme des Zornes, der immer heftiger und ſtürmiſcher wird?.... Nein; ſie hört nichts!“ Dahin gehört ferner: „Es war der hellſte Mondſchein. Das Hôtel des Herrn von Morell iſt von weißem Tuffſteine aufgeführt, dem Hôtel gegenüber, auf der andern Seite der Brücke, ſtehet eine Hauptwache, und eine Schildwache wacht dort beſtändig. Ich weiß es wohl, daß man von da aus denjenigen, der die Mauer entlang geklettert wäre, nicht hätte ſehen können; man würde auf dieſer weißen Oberfläche einen Körper, der ſich bewegte, einen Menſchen, welcher emporſtieg, der an ein Fenſter kam, geſehen haben. — Wie iſt er denn aber endlich hineingekommen? Er hat vermittelſt einer großen Leiter von unten nach oben hineinkommen können? Aber Leute vom Fache ſagen, es würden wenigſtens drei Menſchen nöthig geweſen ſeyn, um eine Leiter von wenigſtens fünf-und-dreißig Fuß Länge durch die Straßen von Saumur zu tragen und zu handhaben. Und dann iſt man ja auch in Saumur bei Allen geweſen, welche ſolche Leitern haben. Man hat ſie gefragt, ob ſie eine Leiter verliehen hätten, und auf ihre verneinenden Antworten, iſt man gezwungen geweſen, dieſe Vorausſetzung fahren zu laſſen. Darauf hat man an eine Strickleiter gedacht und, ſiehe da, ein Zwiſchenfall in dieſer Audienz hat uns belehrt, daß eine Strickleiter ein gewöhnliches Stück von dem Gepäcke eines jungen Officiers iſt. Er wird, hat man geſagt, durch die Manſarde hinangekommen ſeyn; dann wird er, vermittelſt der Strickleiter, von der Höhe des Fenſterkreuzes hinabgeſtiegen ſeyn, um in das Zimmer zu dringen. Das war aber ein ſehr gefährliches Stück Arbeit. Auch hat man, glaube ich, auf dieſes Mittel verzichtet, um eine andere Muthmaßung auf's Spiel zu bringen. Die, oben an der Manſarde befeſtigte, Strickleiter, ſoll bis zur Erde hinabgereicht haben. Nimmt man dies an, ſo muß ſie eine Länge von fünf-und-vierzig bis fünfzig Fuß gehabt haben, und vermittelſt dieſer Leiter ſoll er nun bis an das Fenſter des Fräuleins von Morell geſtiegen ſeyn. Das iſt die lezte Muthmaßung, das iſt die Muthmaßung, bei der man ſtehen bleibt. Aber er muß doch auf jeden Fall dieſe Leiter befeſtigt haben, und wo hat er ſie denn befeſtigt? Man hat in allen Zimmern geſucht, man hat an alle Bretter geklopft, man hat alle Nägel befragt, man hat nichts gefunden. Ich täuſche mich; am Plafond des Zimmers befinden ſich zwei eiſerne Bolzen, daran hat er ohne Zweifel die Strickleiter befeſtigt. Aber dieſe Bolzen ſind mit einem weißen Anwurfe, den man Kalkmilch nennt, bedeckt. Dieſer Anwurf blättert ſich ab und verwiſcht ſich bei der geringſten Reibung, ja, bei einem bloßen Drucke mit dem Finger. Man hat ſie ſorgfältig

Digitized by Google

unterſucht, und man hat erwieſen, daß nicht die geringſte Spur von Abſchabung daran geweſen. Aber, ſagt man, die Leiter wird an einer, über dem Fenſterkreuze angebrachten Stange, oder vielleicht an einem Gurtenbette befeſtigt geweſen ſeyn. Dann aber wird dieſe Stange, da ſie eine ſo beträchtliche Laſt tragen mußte, irgend einen Eindruck auf dem Holze oder auf dem Fenſteranſtriche haben zurücklaſſen müſſen. Das hat Herr Giraud, der Baumeiſter vollkommen gefühlt, und er hat Alles mit einer ängſtlichen Sorgfalt geprüft; er hat indeß nicht die leiſeſte Spur finden können."

Die einſeitige, durch keine Beobachtung oder Erfahrung Anderer bekräftigte Behauptung des Mädchens wurde durch nichts unterſtüzt, als durch eine Menge anonyme Briefe, die im Hauſe des General Morell gefunden wurden, und die im Namen des Lieutenants geſchrieben waren. Aber kein einziger dieſer Briefe hatte des Lieutenants Handſchrift, vielmehr zeigten viele derſelben eine auffallende Aehnlichkeit mit der Handſchrift Mariens, wie durch Sachverſtändige beurkundet wurde. Ein noch weit ſtärkerer Beweis für die Schuld Mariens lag aber darin, daß der Inhalt dieſer Briefe ganz der Situation und der muthmaßlichen Abſicht Mariens entſprach, während er auf keine Weiſe zu der Situation und zu dem fälſchlich vorausgeſezten Plane des Lieutenants paßt.

Was zuerſt die Situation anlangt, ſo wäre es völlig unbegreiflich, wie der Lieutenant hätte von Dingen wiſſen können, die nur Marie wiſſen konnte, und wie er die Briefe hätte in dem Hauſe, das er nur ſelten und ceremoniell beſuchte, an die geheimſten Orte verſtecken können. Sein Advokat ſagt: „Wer hat denn nun aber dieſe närriſchen Briefe (denn ſie ſind noch närriſcher, als ſchrecklich) verbreitet? Er iſt es nicht, er gehet nicht in das Haus; er gehet höchſtens einmal in einem Monate dahin. Wer hat ſie an die geheimſten Oerter gelegt? O, gewiß, das iſt ein ſehr vertrauter Agent; das iſt Jemand, der beſtändig dort iſt, der nicht durch ſeinen Dienſt an dem oder jenem Orte des geräumigen Hôtels zurück gehalten wird; es iſt Jemand, der ſich der Frau und dem Fräulein von Morell nähert, der immer um ſie iſt: der hölliſche Geiſt, der beſtändig über dem Hauſe ſchwebt, die abſcheuliche Macht, welche, obgleich unſichtbar, immer gegenwärtig iſt; es gibt kein Geheimniß, das ſie nicht durchdringt, keine Familienheimlichkeit, die ſie nicht entdeckt? So ſezt man alſo dem Fräulein von Morell Blutegel? Man verheimlicht es im Hauſe, und Niemand weiß davon; aber der Dämon weiß es, er ſchreibt es. Er weiß ferner die Namen der intimſten Freundinnen, derjenigen, die ſeit langer Zeit abweſend ſind, derjenigen, von denen er nie hat reden hören. Er weiß den Namen des Fräuleins von B.... von Neuſchatel, der Frau von M.... von Aney-le-Franc, er weiß in welcher vertrauten Verbindung man mit einer Dame in Paris, der Kanoniſſin im Winkel der Straße Saint-Dominique, ſtehet. Er weiß dies Alles. Der Junker von Morell hat eine Schularbeit angefangen, er unterbricht ſie einen Augenblick, um ſeiner Mutter einen guten Tag zu bieten, er kommt zurück, der Dämon iſt in ſeinem Zimmer geweſen und hat auf ſeiner Arbeit einen Brief liegen laſſen. Frau von Morell ziehet eines Tages ihren Gemahl in das heimlichſte ihrer Zimmer und ſpricht mit ihm mit leiſer Stimme, ich weiß nicht, von welcher Familienangelegenheit. Der Dämon iſt da und horcht zu, er ſpricht: „Ich habe Ihr Geheimniß aufgefangen." Nach der Abreiſe des Herrn von la Roncière ſchreibt Herr von Morell an Herrn Gisquet. Der Dämon weiß es ſchon wieder und ſchreibt: „Ihr Gönner Gisquet wird Sie nicht retten!" Aber, mein Gott, wovon weiß er denn dies Alles? Alle Schritte, die gethan, alle Worte, die geſprochen werden, er zählt ſie, er weiß ſie, er wiederholt ſie. Wie hat er ſie erfahren können?"

Von der größten Wichtigkeit ſind drei Umſtände, einmal, daß die Briefe von Blutegeln ſprechen, welche ſich Marie heimlich ſezte, wovon nicht einmal ihre Familie, geſchweige der Lieutenant etwas wiſſen konnte; zweitens, daß in den frühern Briefen die Mißhandlung Mariens ſo dargeſtellt iſt, als ſey ihre Ehre verlezt worden, während dieſes in den ſpätern Briefen mit auffallendem Eifer geläugnet wird; und drittens, daß ſchon in Paris, ehe die Familie Morell nach Seumur zog und ehe ſie mit dem Lieutenant in die erſte Berührung kam, bereits anonyme Briefe eingelaufen waren.

Herr Matthäi zieht aus allen dieſen Indicien folgenden Schluß: Marie hat ſich in Paris vergangen. Die Folgen ihres Fehltritts und die Strenge ihres Vaters fürchtend, ſezt ſie ſich heimlich Blutegel, ein in Frankreich bekanntes und verbotenes Verfahren. Doch überhebt ſie dies ihrer Sorgen nicht. Sie denkt auf ein ſichereres Mittel, wenn die Sache an den Tag kommen ſollte, als ganz unſchuldig zu erſcheinen. Sie ſieht einen als lüderlich bekannten Lieutenant und einen artigen Capitain, d'Eſtoully, in ihres Vaters Hauſe zu Seumur. Der erſtere ſcheint ihr tauglich zum Sündenbock, der leztere zum Erſatzmann. Sie fingirt eine böſe Abſicht des erſteren und läßt in den von ihr in des Lieutenants Namen geſchriebenen Briefen eine Liebe zu dem Capitain durchblicken. Sie gibt vor, des Nachts von dem Lieutenant überfallen zu ſeyn. Sie zeigt Spuren vor, unbedeutende blaue Flecken, einen Biß, der kaum die Haut geritzt hat, einige Stiche, die kaum ſichtbare Narben zurücklaſſen. Sie tanzt am folgenden Tage auf

Digitized by Google

dem Balle, Niemand, die eigne Mutter nicht, hat ſie genügend unterſucht. Alles beruht auf ihrer eignen Ausſage. Sie läßt in den im Namen des Lieutenants geſchriebenen Briefen dieſen ſich rühmen, über ihre Tugend geſiegt zu haben. Aber in kurzer Zeit wird ſie inne, daß die gefürchteten Folgen ihres Fehltritts ausbleiben. Sie ſieht ein, daß ſie den ganzen Betrug nicht nöthig gehabt hätte. Aber die Sache iſt ſchon zu weit gediehen, ſie hat den Capitain ſchon zu weit in die Sache verwickelt, der ſich für ihre Ehre mit dem Lieutenant duellirt. Es bleibt ihr nichts übrig, als in den fortgeſetzten anonymen Briefen wenigſtens auf's eifrigſte die frühere Behauptung des Lieutenants zu widerrufen und ſich ſelbſt als einen Engel der Unſchuld und Reinheit darzuſtellen.

Mit dieſer Vorausſetzung des Herrn Matthäi ſtimmen alle Indicien auf's genaueſte überein, während ſich auch nicht der mindeſte Grund auffinden läßt, warum der Lieutenant, wenn er die Briefe geſchrieben hätte, ſie gerade ſo verfaßt haben ſollte.

Aber der Lieutenant ſtürzte ſich ſelbſt erſt in den Verdacht, indem er in Folge des Duells mit dem Capitain und den Drohungen des Generals und der übrigen Offiziere ſich überreden ließ, es ſey für ihn das beſte, ſich als Verfaſſer der Briefe zu bekennen. Er that es, aus gewohntem Leichtſinn, obgleich mit ausdrücklicher Verwahrung, daß er eine Unwahrheit bekenne. Dieſe, des Ehrenmanns immer unwürdige Handlungsweiſe iſt der einzige Grund, weßhalb ſeine Verurtheilung weniger empörend ſcheinen dürfte. Sein Vertheidiger führt an: „Nach dem Duell, als Eſtoully, durch ihn verwundet, mit ſeinem Tuche verbunden, ſeine Hand in der ſeinigen hält, und ihm ſagt: „Ich halte Sie für ſchuldig, bekennen Sie und Alles ſoll vergeſſen ſeyn," antwortet er: „Ich kann nicht bekennen, was ich nicht gethan habe; ich ſchwöre Ihnen, ich bin unſchuldig." Aber in der Folge hat er einen Bekenntnißbrief geſchrieben, hat ſich für den Verfaſſer der anonymen Briefe, welche er von Eſtoully empfangen hatte, erkannt. Mein Gegner und ich begreifen dieſe Angabe von Seiten eines Mannes nicht, deſſen Wort ſo bedeutſam iſt — mein Gegner hat geſagt: „Er hat mit feſter Hand unterzeichnet, er hat freiwillig unterzeichnet; er hat mit voller Freiheit ſeines Geiſtes unterzeichnet. Was ſagen Sie! Sie haben alſo Alles vergeſſen, was vorgegangen iſt, und welche moraliſche Gewaltthätigkeit ihn umgab? Er betheuerte ſeine Unſchuld und man ſagte ihm: Die Offiziere der Schule treten in ein Ehrengericht zuſammen, Sie ſind verloren, Sie werden vor einen Aſſiſenhof geſchickt, drei Schriftprüfer haben Ihre Handſchrift erkannt, eine fünfjährige Kettenſtrafe ſtehet Ihnen bevor. Alſo war die Gerechtigkeit bereit, ihn zu faſſen; ein ſchrecklicher Lärm bereitete ihm den Untergang. Bei dem erſten Worte von der Verfolgung verließ und verfluchte ihn ſein Vater unfehlbar und ſchon hatten drei Experten ſeine Verdammung ausgeſprochen." Nur aus dieſen Gründen willigte der leichtſinnige Mann in die Lüge, doch nur unter ausdrücklicher Verwahrung. Derſelbe Eſtoully hat Marien geheirathet! Marie ſtand rein da, ſobald der Lieutenant ſich zu den Briefen bekannt hatte. Hatte alſo der Capitain, dem die Tochter eines ſo angeſehenen Hauſes ſich gleichſam antrug, nicht Grund genug, ſie rein wiſſen zu wollen?

Es iſt, ſagt Matthäi, nicht möglich, eine Hypotheſe auszudenken, wornach Roncière als der Schuldige erſchiene. Der Inhalt der Briefe widerſpricht vollkommen einem Plan, den der Lieutenant hätte haben können, und paßt lediglich für den ſchon angedeuteten Plan des Mädchens. Alle darin enthaltenen Widerſprüche ſind nur darauf berechnet, der Sache des Mädchens zu dienen, und paſſen durchaus nicht auf den Ideengang und Zweck des Lieutenants. „Und dann, frägt Matthäi, liegt eine Myſtifikation, wie die vorliegende, nicht außer dem Charakter des Mannes? Wo und wann iſt je ein Fall vorgekommen, daß ein Mann mit ſolcher Conſequenz eine ſo kindiſche, ſo lächerliche Myſtifikation durchführte, ohne Zweck, ohne Nutzen, ohne Ausſicht des Gelingens. Nicht ſo iſt es mit dem weiblichen Geſchlecht. Erziehung, bürgerliche Stellung legt ihnen die Verbindlichkeit auf, im Stillen, im Geheimen ihre Pläne zu bilden, und meiſtens auch auszuführen. Die Zahl der Beiſpiele iſt groß, jeder findet gewiß in der eignen Erfahrung Belege."

Zum Beweiſe, wie ſich Mädchen zuweilen den größten Schmerzen unterzogen haben, um einen Betrug zu unterſtützen, führt Matthäi folgende Beiſpiele an: „Der Profeſſor Herholdt in Kopenhagen behandelte ein höchſt gebildetes, ſelbſt auffallend unterrichtetes junges Mädchen wohlhabender Eltern, das viele Jahre lang auf die liſtigſte und conſequenteſte Art ihn und viele andere Aerzte und Beobachter täuſchte. Sie peinigte ſich ſelbſt auf die ſchauderhafteſte Art. Sie ſtach ſich viele hundert Nadeln an verſchiedenen Stellen des Körpers ins Fleiſch, und wenn ſpäter Entzündung und Eiterung entſtand, ließ ſie dieſelben herausſchneiden. Sie blieb ein und ein halbes Jahr ſtumm, und noch länger lahm, entzog ſich die Nahrung, ahmte Krämpfe, Ohnmachten täuſchend nach u. ſ. w."

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 56. Freitag, 3. Juni **1836.**

Kriminal-Juſtiz.

1) Medicíniſch-pſychologiſches Gutachten über die Verurtheilung des Lieutenants Emil de la Roncière vor den Aſſiſen in Paris im Juli 1835 von C. Chr. Matthäi, Medicinalrath in Verden. Hannover, Helwing, 1836.

2) Merkwürdiger Proceß des E. Cl. de la Roncière. Nach den authentiſchen gerichtlichen Verhandlungen und Beweisſchriften. Zwei Bände. Quedlinburg, Baſſe, 1836.

(Schluß.)

„Noch ehe ihre Betrügereien entdeckt wurden, hatten viele berühmte Aerzte und Reiſende ſie geſehen, und von dem tiefſten Mitleiden ergriffen, verlaſſen. Durch Journale und Zeitungen wurde die Geſchichte dieſer unglücklichen Kranken in der gebildeten Welt verbreitet. Niemand zweifelte an der Wahrheit. 1826 wurde erſt der Betrug entdeckt. Sucht, der Gegenſtand der Bewunderung, des Staunens der Menſchen zu ſeyn, Vergnügen, die gelehrteſten, berühmteſten, ſcharfſinnigſten Männer zu myſtificiren, waren die einzigen Bewegungsgründe dieſer verſchmizten Betrügerin. Die in pſychologiſcher Hinſicht ſo höchſt intereſſanten Berichte findet man in zwei kleinen Schriften des Profeſſors Herholdt. Observatio de affectibus morbosis virginis Havniensis. Havniae 1822. 8. Und Auszüge aus den über die Krankheiten der Rachel Herz, während der Jahre 1807—1826 geführten Tagebüchern. Kopenhagen 1826. 8. — In Lüneburg verabredeten Mutter und Tochter einen Plan, um das Mitleiden ihrer Mitbürger thätiger auf ſich zu lenken, den ſie mit einer ſchauderhaften Conſequenz zu Ende führten. Die Tochter klagte über unerträgliche Schmerzen in einer Bruſt, jammerte, ſchrie, ſuchte bei allen Aerzten Hülfe, unterzog ſich allen Vorſchriften. Vergeblich; der Schmerz ließ nicht nach. Man vermuthete einen verborgenen Krebs. Sie entſchloß ſich willig zur Abnahme der Bruſt. Man fand dieſe geſund. Nach einigen Jahren, wie das Mitleiden ſich verlor, ſpielte ſie noch einmal dieſelbe Rolle. Auch die andere Bruſt wurde abgenommen, die gleichfalls geſund war. Wie auch die hierauf gegründete Quelle verſiegte, klagte ſie über Schmerzen in der Hand. Sie wollte ſich auch die abnehmen laſſen. Allein man hatte Verdacht eines Betruges geſchöpft. Sie wurde in ein Hoſpital geſchickt, hier überführt, und endigte nun in einem Zuchthauſe. Lentin erzählt dies nach eigener Erfahrung (Beiträge zur ausübenden Arzneiwiſſenſchaft. Hannover 1797. I. S. 411). — Einem noch jungen Mädchen wurden während 10 Monaten nach und nach 104 Steine mittelſt der

Digitized by Google

Zange nach vorhergegangener Operation des Blaſenſchnitts und Erweiterung des Blaſenhalſes, und faſt jedesmal unter heftigen Schmerzen und Blutungen aus der Blaſe gezogen. Arzt und Wundarzt hatten ſich täuſchen laſſen. Das Mädchen hatte die Steine im Bette oft unter Blutungen und bedeutenden Schmerzen in die Blaſe geſchoben. Früher hatte ſie an Erbrechen, Convulſionen und mancherlei andern Zufällen gelitten. Auch dieſe waren künſtlich hervorgebracht geweſen (Kopp Jahrbücher der Staats-Arzneiwiſſenſchaft. 1823. VIII. S. 382). Nach ſolchen Beiſpielen, die ſich leicht vermehren laſſen, wem kann es noch unglaublich ſcheinen, wenn ein junges Mädchen zur Erreichung beſtimmter Zwecke ſich Schmerzen ſelbſt verurſacht, wie ſie nach den unbedeutenden Verwundungen Mariens entſtehen mußten. (Conf. Henry Marschall in Edinburg. med. u. Surg. I. Oct. 1826. Ueberſezt in Horns Archiv. 1827. I. S. 1—62)."

Gewiß iſt der vorliegende Proceß einer der pſychologiſch intereſſanteſten und verdient die genauere Prüfung wohl. Schließlich können wir den Wunſch nicht unterdrücken, daß in Frankreich ſelbſt etwas für die Reviſion des Proceſſes geſchehen, und daß das grauſame Loos des aller Wahrſcheinlichkeit nach unſchuldig Verurtheilten gemildert werden möge. Für ein ſo civiliſirtes Volk, wie das franzöſiſche, würde es immerhin ein Schimpf ſeyn, wenn es das Urtheil, das es in einer ſolchen Sache geſprochen hat, nicht entweder bereute, oder mit beſſern Entſcheidungsgründen, als es geſchehen iſt, vor den Augen Europas rechtfertigte.

3) Das Verbrechen an Unmündigen oder die Kinderverſchleppungs-Geſchichte der Michel'ſchen Eheleute in Rapperſchwyl. St. Gallen und Bern, Huber u. Comp., 1835.

Ein ebenfalls durch die Zeitungen ſchon bekannter Proceß, deſſen Verlauf hier vollſtändig und aktenmäßig mitgetheilt wird.

Das Michel'ſche Ehepaar zu Rapperſchwyl etablirte ein heimliches Klinikum in ſeinem Hauſe, und lieferte die neugebornen Kinder, d. h. die, welche nicht ſchnell genug an der Verwahrloſung ſtarben, in das Findelhaus zu Mailand. Es war eine Geldſpeculation. Auch Betrug, Taufe auf falſchen Namen, lief mitunter. Wenn man die Kinder nicht ins Ausland verſchleppt, wenn man nicht betrogen hätte und wenn die Pflege der armen Kinder beſſer geweſen wäre, ſo könnte eine ſolche Anſtalt als Gegenmittel gegen die häufigen Kindermorde wohl entſchuldigt werden. Das mag die Richter auch wohl beſtimmt haben, eine ſo gelinde Strafe zu diktiren, drei Jahr Ketten dem Mann, drei Jahr Zuchthaus der Frau. Nachdem die Juſtiz fertig war, hätte ſich die Verwaltung der Sache annehmen und für Errichtung eines Findelhauſes in der Nähe ſorgen ſollen, deſſen Bedürfniß wohl durch einen ſolchen Kriminal-Proceß erwieſen iſt. Wo keine Anſtalt zur Aufnahme ausgeſezter Kinder iſt, trifft die Verwaltung eines civiliſirten, d. h. hier demoraliſirten Staats immer einen Vorwurf. Iſt die Civiliſation, d. h. hier Demoraliſation, ſo weit gediehen, daß die unehelichen Geburten bedeutend zunehmen, ſo iſt es unvermeidlich, daß auch die Kindermorde und das heimliche Ausſetzen der Kinder in demſelben Verhältniß ſteigt und alsdann iſt es Pflicht des Staats, dieſem Uebel auf die ſchonendſte und humanſte Weiſe zu begegnen, auf die humanſte Weiſe für die Mutter, daß ſie nicht zum Morde des eignen Kindes getrieben werde, und für das Kind, daß es beim Leben erhalten werde. Das kann aber nur der Fall ſeyn, wenn überall, wo große Menſchenmengen gehäuft ſind, legitime Findelhäuſer geöffnet werden. Allerdings droht dann dem Staat eine große Ausgabe, denn die Findelhäuſer werden ſtark bevölkert werden. Allein dieſe vom Staat erzogenen Kinder werden dem Staat zulezt immer nützlicher ſeyn, als die Vagabunden, die den lüderlichen Müttern überlaſſen bleiben, und der Kindermord, dieſe furchtbare Satire auf die Civiliſation, wird abnehmen.

4) Ueber eine in St. Gallen vollzogene Zwangtaufe. St. Gallen, Wartmann, 1835.

Der Verfaſſer drückt ſich mit Recht ſehr entrüſtet aus über die Barbarei der Behörden, die im freien Schweizerlande einem Vater ſein Kind wegriſſen und mit Gewalt tauften. Der Vater war ein Wiedertäufer. Es gibt deren auch an andern Orten, z. B. in Würtemberg, wo man ſie als gute friedſame Bürger gern duldet und ihnen in religiöſen Dingen keinerlei Zwang auflegt.

Unterrichtsweſen.

1) Zum Schutz der Geſundheit in den Schulen. Von Dr. C. J. Lorinſer, k. Regierungs- und Medicinalrath in Oppeln. Berlin, Enslin, 1836.

2) Ueber das Verderben auf deutſchen Univerſitäten von Dr. F. A. W. Dieſterweg, Direktor des Stadtſchullehrer-Seminars in Berlin. Eſſen, Bädecker, 1836.

Beide kleine Schriften ſind von hohem Intereſſe.

Herr Lorinſer ſagt: „Immer häufiger und lauter werden die Klagen, daß in den Gymnaſien die Ausbildung des Geiſtes zu der des Körpers ſich nicht im rechten Verhältniſſe befindet, und daß daher oft dieſer wie

Digitized by Google

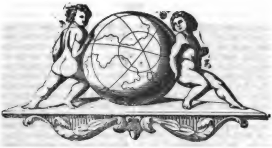
jener an einem ſchleichenden Siechthume leidet, durch welches die Lebenskraft allmählig in ihrer Wurzel gebrochen und der Kern der Geſundheit angegriffen wird. Die ſolche Klage führen, beſonders Aeltern und Vormünder, ſind in der Regel geneigt, dieſes Siechthum dem eingeführten Syſteme des Unterrichts allein zur Laſt zu legen, ohne genau zu erwägen, daß auch die Generation ſelbſt eine andere iſt, der Keim des Uebels ſchon in die Schule mitgebracht wird, und hier nur, von gewiſſen Umſtänden begünſtigt, Nahrung und Wachsthum erlangt. — Seit der Entdeckung von Amerika, mit welcher der oben erwähnte Aufſchwung des menſchlichen Geiſtes begonnen hat, und die ſogenannte Wiederherſtellung der Wiſſchaften zuſammentrifft, hat nach und nach eine totale Veränderung in dem geiſtigen und phyſiſchen Leben der Menſchheit ſtattgefunden. Die neu eröffneten Schätze der Erde, die Erfindung neuer Zerſtörungsmittel, die Anwendung der Magnetnadel, die über alle Erwartung vervollkommneten Werkzeuge geiſtiger Mittheilung, die Befreiung von vielen alten Autoritäten und Inſtitutionen, die neue Richtung aller Künſte und Wiſſenſchaften, die Induſtrie mit ihrem unüberſehbaren, dem Luxus und der Bequemlichkeit dienenden Apparate, die allgemeine Einführung neuer Nahrungs- und Reizmittel (Branntwein, Thee, Kaffee, Tabak, Kartoffeln u. ſ. w.), die immer zunehmende Erleichterung des geiſtigen und materiellen Verkehrs, die wachſende Genuß- und Vergnügungsſucht, das Revolutionsfieber und was damit zuſammenhängt — Alles wirkte vereinigt, um dem Leben eine andere Richtung und Geſtalt zu geben. Eine größere Unruhe und Beweglichkeit der Seele, ein Uebergewicht des Nervenſyſtems im Körper, ein künſtlicheres Daſeyn überhaupt ſind eben ſowohl Folgen, als Urſachen dieſes ganz veränderten Zuſtandes der Dinge, und Hufeland bemerkt mit Recht, daß der vorherrſchende Nervencharakter nicht etwa bloß in den Städten und unter den höheren Ständen, ſondern auch auf dem Lande bemerkbar ſey. Was früher unerhört war, es gibt jezt Bauern, die hypochondriſch ſind, und Bauerweiber, die an Zufällen leiden, welche man ſonſt nur bei feinfühlenden und nervenſchwachen Damen zu finden glaubte. Die Thätigkeit des Geiſtes iſt allerdings außerordentlich erregt und vervielfältigt; ſie äußert ſich aber viel mehr durch eine vorwaltende Empfänglichkeit und Reizbarkeit, als durch kräftige und dauernde Reaktion; der Leib iſt bei der vielfach veränderten Lebensweiſe zarter, gebrechlicher und von Reizmitteln abhängig geworden, die den Vorfahren fremd geweſen ſind. Die weſentliche Energie des Lebens iſt geſunken, und in dem Maaße, wie die Sinne beweglicher und die Triebe begierlicher geworden, haben Geiſt und Körper an Feſtigkeit und Widerſtand verloren. Die größere Kränklichkeit und Sterblichkeit der Kinder, die frühe Entwicklung der Seele und des Zeugungstriebes, die Ueberreizung und Schwäche des Nervenſyſtems, die zunehmenden Krankheitsanlagen überhaupt ſind Thatſachen, welche vor Augen liegen und nicht geläugnet werden können. An die Stelle der Peſt und des Ausſatzes iſt ein Heer von neuen Uebeln gekommen, welche dem Alterthume unbekannt waren, namentlich die Pocken, die Maſern, der Scharlach, der Keuchhuſten, die Luſtſeuche, das gelbe Fieber u. ſ. w.; andere Uebel ſind in neuerer Zeit viel häufiger und allgemeiner geworden, z. B. die Nervenkrankheiten aller Art, die ſogenannten Erkältungen, die Scropheln, die engliſche Krankheit, die Lungenſucht, die Hirnentzündung, der Wahnſinn, und die Wuth ſich ſelbſt zu tödten. Von den Gebrechen und Krankheiten der Organiſation werden viele durch die Zeugung fortgepflanzt; die Reizbarkeit und Schwäche des Nervenſyſtems, die krankhafte Anlage der Lungen und des Unterleibes gehen von den Aeltern auf die Kinder über; dieſe werden ſchon mit einem zarteren Körper überhaupt und insbeſondere mit einer größeren Erregbarkeit zur Welt gebracht, folglich auch ſpäter mit denſelben Eigenſchaften in die Schule geſchickt. Hier aber erwartet den Knaben ein Loos, welches die krankhaften, oft noch ſchlummernden Keime mit beſchleunigter Gewalt zur Entwicklung treibt, und ſelbſt nur eine Folge des allgemeinen Zeitübels iſt. Um dieſe krankhaften Anlagen des Körpers wie des Geiſtes zu ſteigern und, wo ſie noch nicht vorhanden ſind, hervorzurufen, dazu gibt es in der That keine wirkſameren Mittel, als diejenigen, welche man heut zu Tage auf den meiſten deutſchen Gymnaſien in Anwendung bringt. Dieſe Mittel beſtehen in der Vielheit der Unterrichtsgegenſtände, in der Vielheit der Unterrichtsſtunden und in der Vielheit der häuslichen Aufgaben. Das Erſte iſt vorzüglich zur Verwirrung und Abſtumpfung des Geiſtes geneigt, das Zweite hält die naturgemäße Ausbildung des Körpers zurück, und durch das Dritte wird vorgebeugt, daß dieſe beiden Wirkungen nicht außer der Schule wieder aufgehoben werden. Nach den Programmen von fünfzig bis ſechzig Gymnaſien, welche Verfaſſer eingeſehen hat, müſſen die meiſten Schüler wöchentlich 32 bis 42 Stunden auf den Bänken ſitzen. Von dieſen entlaſſen, hat der Fleißige kaum ſo viel Zeit, um den an ihn gemachten Forderungen in Hinſicht der häuslichen Aufgaben zu genügen, und öfters kann man bemerken, daß gerade die Fleißigſten auch die Kränklichſten ſind. Zu einer wirkſamen Erholung bleiben dieſen kaum an Feiertagen einige Stunden übrig; der Schüler wird immer mehr der Natur, und ſelbſt der Familie entfremdet, ſein ganzes Leben geht in der Schule und in den Büchern auf. Die minder Thätigen, die Leichtſinnigen und die Nachläſſigen ſind häufig diejenigen, welche den Naturſinn und den Lebensmuth am längſten bewahren.“

„Während die geiſtige Kultur auf die eben bezeichnete Weiſe übertrieben wird, und dadurch ihren Zweck verfehlt, iſt auch der Körper einem unnatürlichen Zwange unterworfen, durch welchen die Entwicklung der phyſiſchen Kräfte verhindert, der Kreislauf und die Beſchaffenheit der Säfte beeinträchtigt wird. Ein Organismus, zu deſſen Ausbildung reine Luft und thätige Bewegung eben ſo unerläßlich ſind, als zum Gedeihen einer Pflanze Regen und Sonnenſchein gehören; ein junger Menſch, oder noch ein Knabe, deſſen Lebensthätigkeit in ſolchem Alter viel mehr nach außen als nach innen ſtrebt, mehr noch auf das Leibliche, als auf das Geiſtige gerichtet iſt, und deſſen Organe nur durch Uebung und freie Aeußerung ihrer Kraft ſich entwickeln und erſtarken können, ein ſolcher wird verurtheilt, täglich ſechs bis acht Stunden in der Schule zu ſitzen und dann noch einige Stunden ſich zu Hauſe einzuſperren! In der That, die künſtlich gezogenen, verkümmerten Pflanzen in den Treibhäuſern, oder die bleichen, zur Flora subterranea gehörigen Gewächſe in den Schachten und Klüften, wohin weder Licht noch Wärme dringt, bilden auf einer niedrigeren Stufe die wahren Gegenſtücke zu nicht wenigen Schülern der Gymnaſien. Kräftige und blühende Knaben ſogar welken oft nach einigen Jahren dahin, wie Gewächſe, denen Licht und Nahrung entzogen worden; am deutlichſten erſcheint das ſieche Gepräge in den höheren Klaſſen, Bilder der Geſundheit werden immer ſeltener gefunden, ein bleiches Antlitz, ein mattes Auge, ein träges Weſen, Verſtimmung und altkluge Mienen haben bei Vielen die Friſche, das Feuer und die Unbefangenheit verdrängt. Das peinliche Gefühl, welches zu Anfang der ſitzenden Lebensweiſe ſich einſtellt, wird freilich in der Folge durch Gewöhnung allmählich abgeſtumpft, in der Jugend aber um ſo nachtheiliger empfunden, weil hier der Trieb nach Bewegung ungleich ſtärker und lebhafter, und im Knabenalter jede Faſer noch voll Regſamkeit iſt. Indem die nach außen ſtrebende organiſche Thätigkeit zurückgehalten und gehemmt wird, kann es nicht fehlen, daß ſie, umſchlagend, ihre Befriedigung auf einem anderen, aber unrechten Wege ſucht, und innerhalb des Organimus ſich in krankhaften Richtungen verirrt. Die erſte Folge dieſes lezteren iſt der vermehrte Trieb des Blutes nach den Organen des Unterleibes, und die Anhäufung deſſelben in dem Syſteme der Pfortader, beſonders der Hämorrhoidalgefäße. Die Freiheit und das Gleichgewicht des Kreislaufes werden dadurch geſtört; das Daſeyn des Blutes wird als ein fühlbarer Reiz empfunden, die Wärme und Thätigkeit der untern Organe vermehrt, und hier ein vorzeitiger abnormer Entwicklungstrieb geweckt, welcher meiſtens zugleich in einer doppelter Richtung, nämlich in den Organen der Zeugung und der Ernährung hervorzubrechen pflegt. Die für Geiſt und Körper zerſtörenden Folgen der erſten Richtung ſind allen aufmerkſamen Lehrern genugſam bekannt; ſie wurden ehemals zu viel und zu offen beſprochen, und werden heute zu ſehr ſecretirt. Die zweite Richtung trifft die Organe der Verdauung und der Blutbereitung, vorzüglich den Darmkanal, die Milz, die Leber und die drüſigen Theile. Hier wird der Grund zu den ſogenannten Stockungen im Unterleibe, zu den Verdauungs- und Hämorrhoidalbeſchwerden, und überhaupt zu den zahlreichen und ſehr zuſammengeſetzten Uebeln gelegt, die aus ſolchen Zuſtänden ſich herausbilden, und mit der Zeit den ganzen Organismus mitleidend machen können. Zuweilen ſieht man ſogar dieſe Uebel noch auf den Gymnaſien ihre Ausbildung erlangen, denn es iſt keine große Seltenheit mehr, fleißige Primaner und Secundaner zu finden, die ſchon vollendete Hypochondriſten ſind, und den traurigen Vorzug haben, an einer Krankheit zu leiden, welche ſonſt nur für eine Eigenheit des männlichen Alters gehalten wurde. Minder oder mehr muß auch die Bruſt am Leiden Antheil nehmen, vorzugsweiſe bei Jünglingen, deren Lungen ſchon von Hauſe aus nicht die vollkommenſten ſind. Die vorgebogene Stellung beim Leſen, Schreiben, Zeichnen u. dergl., die leiſen, kurzen Athemzüge (respiratio parva), die allezeit eintreten, wenn die Aufmerkſamkeit rege oder geſpannt iſt, laſſen nicht zu, daß die Lungen vollſtändig ausgedehnt, die Luft in denſelben gehörig erneuert und ausgeſchieden, und die Muskeln der Bruſt in hinlänglicher Uebung und Thätigkeit erhalten werden. Der ganze Proceß der Reſpiration geſchieht auf dieſe Weiſe nur halb und unvollkommen; ein Mangel, der oft lange Zeit ohne bemerkbaren Nachtheil ertragen wird, der aber, in einem jugendlichen, zumal mit ſchwacher Bruſt begabten Körper täglich viele Stunden fortdauernd, für die Bereitung und den Umlauf des Blutes ſowohl, wie für die Lungen ſelbſt, von den ſchädlichſten Folgen, und das wichtigſte urſächliche Moment der ſo häufigen Lungenſucht iſt, wenn dieſe auch viel ſpäter, und öfters erſt zwiſchen dem zwanzigſten und vierzigſten Jahre zum Ausbruche gelangt. Kommt hierbei noch in Erwägung, daß die Luft, die von den Schülern eingeathmet wird, gewöhnlich durch das Beiſammenſeyn Vieler in einem verhältnißmäßig engen Raume verdorben oder wenigſtens nicht rein iſt, und um ſo mehr die Eigenſchaft eines Pabulum vitae verliert, je länger das Beiſammenſeyn dauert, ſo wird auch der hieraus für die Blutbereitung und Ernährung entſpringende Nachtheil nicht zu niedrig anzuſchlagen ſeyn. Das Singen, ſehr geeignet zur Entwicklung und Stärkung einer ſonſt geſunden Bruſt, und deßhalb auch für dieſen Zweck zu empfehlen, bringt in einer geſchwächten oder der Anſtrengung ungewohnten nur zu leicht die entgegengeſezte Wirkung hervor.

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 57. Montag, 6. Juni 1836.

Unterrichtsweſen.

1) Zum Schutz der Geſundheit in den Schulen. Von Dr. C. J. Lorinſer.

2) Ueber das Verderben auf deutſchen Univerſitäten von Dr. F. A. W. Dieſterweg.

(Schluß.)

„Richten wir noch zulezt den Blick auf das Haupt, ſo fällt vor Allem auf, wie ſehr bei vielen Jünglingen das edelſte Gebilde des Menſchen, das Auge, in ſeiner Sehkraft geſchwächt und ohne Schonung mißhandelt wird. Noch nie, ſo lange es Schulen gibt, iſt die Kurzſichtigkeit unter der Jugend ſo häufig geweſen, und mit jedem Jahre ſcheint die Zahl der Brillenträger in den oberen Klaſſen zuzunehmen. Man hat die Urſache dieſes Fehlers in dem kleinen Drucke und ſchlechten Papiere der Schulbücher zu finden geglaubt, und wirklich iſt nicht zu läugnen, daß oft Schriften ſolcher Art ein ſchlimmes Augenpulver ſind, und in dieſer Beziehung ſelbſt die niedlichen und beliebten Schulausgaben der Klaſſiker von Tauchnitz und Teubner noch Manches zu wünſchen übrig laſſen; viel mehr jedoch und vorzugsweiſe muß die Augenſchwäche dem zu anhaltenden, bei Sonnen- und bei Lampenlicht fortgeſezten Leſen und Schreiben überhaupt, und außerdem der conſenſuellen Wirkung beigemeſſen werden, welche das Sehorgan bei ſitzender Stellung des Körpers von Seiten des Unterleibes zu erdulden hat. Das Uebel wird durch ſchlechte Brillen verſchlimmert, die in kleineren Städten gewöhnlich von Hauſirern gekauft werden, denen verſtattet iſt, im Lande umherzuziehen und die Augen zu blenden.“

Dieſe durchaus der Wahrheit gemäßen Aeußerungen eines denkenden Arztes verdienen alle Beherzigung. Dieſelbe Klage iſt ſchon zu oft laut geworden, als daß Verwaltungen, die es mit dem Volk wohl meinen und die, beſonders in monarchiſchen Staaten, die Vernunft im Staatskörper repräſentiren ſollen, nicht endlich ernſtlich derſelben ihr Ohr leihen müßten.

Doch hat Herr Lorinſer nur die Hälfte geſagt. Es iſt nicht genug, die geiſtigen Anſtrengungen der Jugend zu ermäßigen, es muß auch eine poſitive Kräftigung und Bildung des Körpers hinzukommen. Es wird ſo lange nicht geholfen werden, bis in den Schulen wieder körperliche Uebungen und zwar allgemein eingeführt werden.

Die Turnplätze ſind in Preußen ſeit ſiebzehn Jahren aufgehoben. Binnen dieſer Zeit dürfte verjährt ſeyn, was zur Aufhebung Veranlaſſung gab. Auch damals ſchon hätte alles, was die Regierung mißbilligte, leicht beſeitigt werden können, wenn die gymnaſtiſchen Uebungen als ein allgemeines Staatsinſtitut, als Vorſchule zum Militärdienſt behandelt und allgemein unter Leitung von politiſch

Digitized by Google

unbedeutenden Halbmilitärs (gleich den Fecht- und Schwimmmeiſtern) eingeführt worden wären. Nur deßhalb, weil das Turnen Privatſache unter der Leitung einer etwas ſchwärmeriſchen Partei blieb, und ſich in Tracht, Sprache, Manieren und Begriffen gänzlich von der gewöhnlichen Welt iſolirte, ſchien es einerſeits der Regierung gefährlich, anderſeits dem Publikum lächerlich.

Jezt iſt, wie man zu ſagen pflegt, Gras darüber gewachſen. Es iſt nicht die geringſte Beſorgniß mehr vorhanden, daß die gymnaſtiſchen Uebungen, wenn man ſie allgemein auf die von uns angedeutete Weiſe einführte, in die alte langhaarige Seltſamkeit zurückfallen würden. Dagegen iſt es ſonnenklar, daß die Jugend mehr als je ſolcher Uebungen bedarf. Das Bedürfniß der Gymnaſtik iſt nicht nur immer geblieben, ſondern es hat ſich auch geſteigert durch das von Herrn Lorinſer ſo meiſterhaft geſchilderte Uebermaaß nervöſer Aufreizungen.

Die Rückwirkung der Gymnaſtik auf die Moralität verdient einer beſondern Erwägung. Predigten, Vorſtellungen von der Heiligkeit des Körpers, von den üblen Folgen der Entnervung, vorſichtige Ermahnungen helfen nichts, wo der durch geiſtige Anſtrengungen überreizte Körper, krankhafte Frühzeitigkeit der Begehrungstriebe und beſonders die an ſtilles Brüten gewöhnte Phantaſie alle Nerven der Jugend erhitzen. Dagegen hilft ganz ſicher die tüchtige Regung der Knochen und Muskeln in der Gymnaſtik, die geſunde Bewegung, das dadurch bewirkte körperliche Wohlgefühl und der alsdann immer auch unbewußt ſich ausbildende männliche Stolz, dem die weichlichen Laſter ſchon von ſelbſt und ohne daß es deßhalb einer Ermahnung bedarf, verächtlich erſcheinen.

Wo die geſunde Körperkraft vorwaltet, da auch die Sittlichkeit. Das haben die ältern Heldenvölker bewieſen. Das beweiſen noch jezt die kräftigen Alpenſöhne überall, wo das Fabrikweſen noch nicht ſeine Entnervung hingebracht hat.

Die Schrift des Herrn Dieſterweg betrifft vorzugsweiſe die Univerſitäten und enthält ſehr beherzigenswerthe Wahrheiten, die man nicht deßwegen in den Wind ſchlagen darf, weil einige der daran geknüpften Vorſchläge unausführbar ſind.

Zuerſt bedauert der Verfaſſer, daß die Univerſitätslehrer viel zu gelehrt ſeyen: „Der akademiſche Lehrer braucht als ſolcher kein Forſcher, aber er muß ein Lehrer ſeyn. Vereinigt ſich Beides in derſelben Perſon, deſto beſſer; aber es nicht nöthig, ſo wie es auch ſehr ſelten iſt. In den meiſten Fällen ſchließen beide Richtungen einander aus. Der gelehrte Forſcher liebt die Einſamkeit des Denkens, die ſtille Betrachtung, indem er die Grenzen des menſchlichen Erkennens zu erweitern ſtrebt. Er hat es mit der Sache, nicht mit der Form, nicht mit der Art der Entwicklung des Geiſtes zu thun, er denkt nicht an die Methode. Der Lehrer dagegen richtet ſein Hauptaugenmerk auf die Geſetze der Entfaltung des jugendlichen Geiſtes, auf die Art und Weiſe, wie derſelbe erregt und gerichtet werden muß, damit er zur ſelbſtſtändigen, freien Entwicklung gelange. Er liebt daher das laute Denken, und er ſucht die Gemeinſchaft mit ſtrebenden Jünglingen, die das Bedürfniß der Entwicklung lebendig in ſich empfinden. Die Umgebung, in welcher das Geſchäft des Forſchens allein gedeiht, iſt die abgeſchiedene Stille, ein einſames Landhaus oder eine Bücherburg; das Geſchäft des Lehrens dagegen gedeiht nur in dem Lehr- und Hörſaale bei der lauten, möglichſt lebendigen Rede und Gegenrede. Zur Erweiterung der Wiſſenſchaften wird eine Sammlung des Geiſtes und eine Muße erfordert, wie ſie dem in lebendigem Verkehr mit heiteren Jünglingen ſtehenden Lehrer nicht zu Theil wird. Darum ziehen ſich alle eigentlichen gelehrten Forſcher gern vom Leben zurück, und darum ſind die tüchtigſten akademiſchen Lehrer ſelten oder nie in demſelben Maße, als ſie Lehrer ſind, zugleich wiſſenſchaftliche Forſcher. Offenbar hat man dieſe meiſt entgegeſezten Beſtimmungen nicht immer gehörig von einander geſchieden. Man hat die Gelehrſamkeit mit der Lehrkunſt verwechſelt, und den Mann für den beſten akademiſchen Lehrer gehalten, der der gelehrteſte war. Ich wiederhole es, es gibt keinen guten Lehrer ohne gründliches Wiſſen; aber dieſes allein ſtempelt keinen zum Lehrer. In der Regel führt es allein von der Lehrkunſt ab. Denn ſie iſt ein Können, zu dem ſich der Gelehrte bei ſeiner ausſchließlich theoretiſchen, unpraktiſchen und abſtrakten Richtung nicht gern herabläßt. Die größten Gelehrten ſind darum meiſt unwillige, ungeſchickte, ungewiſſenhafte, d. h. ſchlechte Lehrer, und die tüchtigſten Lehrer darum meiſt keine Forſcher. Das Erforſchen des Neuen erfordert Genie, das Lehren Talent. Der akademiſche Lehrer braucht daher kein Genie zu ſeyn, aber er darf des (Lehr-) Talents nicht entbehren. Zur Befeſtigung dieſes höchſt wichtigen Unterſchiedes hat, wenn ich nicht irre, Jemand den Vorſchlag gethan, die Akademien von den Univerſitäten zu ſcheiden, jenen die eigentlichen gelehrten Forſcher, dieſen die eigentlichen Lehrer der Wiſſenſchaften zuzuweiſen. Ein Vorſchlag, welcher im höchſten Grade der weiteren Ueberlegung würdig iſt. Vielen großen Uebeln der heutigen Univerſitäten würde dadurch vorgebeugt werden. Welche Marter iſt es für die Studenten, tagtäglich zu den Füßen eines Mannes zu ſitzen, der die Gabe des Lehrens nicht beſizt, ſelbſt wenn er der ausgezeichneteſte, berühmteſte Gelehrte ſeyn ſollte. Sie ſitzen da mit lernbegierigen Ohren, ſie ſchreiben die Worte nach, die ſie hören, aber ſie verſtehen den Mann nicht. Leider gilt dies in Deutſchland noch für den Beweis der Meiſterſchaft, für einen untrüglichen Beweis der Gründlichkeit und der Tiefe. Von Hegel hat man geſagt, daß ihn Einer verſtanden habe. Doch wir wollen hoffen, daß ihn in jedem Semeſter zehn verſtanden haben. Aber ſtets hörten ihn

Digitized by Google

Hunderte! Was iſt nun aus dieſen geworden? Welchen Gewinn haben ſie gezogen von den Stunden, die ſie aufopferten, von der Geiſtesqual, die ſie empfunden? Oder wird man etwa dadurch für die Wiſſenſchaften, die Philoſophie, oder für philoſophiſche Behandlung gewonnen, wenn man nichts verſteht? So viel iſt gewiß, Hegel mag ein tiefer Forſcher geweſen ſeyn, er war einer der ſchlechteſten Lehrer, die es jemals gegeben hat. Jenes kann ich nicht beurtheilen, denn ich gehöre auch zu denen, die ihn nicht verſtanden haben, und ich verſtehe auch die nicht, die ihn verſtanden zu haben behaupten; aber dieſes weiß ich aus Erfahrung. Im Jahr 1825 hoſpitirte ich bei ihm einige Stunden. Er quälte ſich damit ab, den Unterſchied des Diſcurſiven und Intuitiven deutlich zu machen. Aber von ihm konnte man dieſen Unterſchied, den man einem Secundaner leicht deutlich machen kann, nicht lernen. Wer ihn vorher nicht kannte, lernte ihn gewiß durch ihn nicht kennen. Hegel gehörte daher in die Akademie, d. h. in die ſtille Kammer, nicht auf den Lehrſtuhl. Denn die Deutlichkeit iſt die erſte Eigenſchaft jedes Lehrers. Ohne ſie gibt es keine Lehrergröße. Wer ein Lehrer Anderer ſeyn will und für Andere berufen iſt, hat ſich zu dieſen hinabzulaſſen und ſie von ihrem Standpunkte aus zu ſeiner Höhe hinaufzuziehen. Dieſes iſt ſeine Pflicht, und darin beſteht ſein Ruhm. Mag er ſich für ſeine neuen Begriffe einen neuen Sprachgebrauch wählen, er hat dieſen an die Begriffe und den allgemeinen Sprachgebrauch, die er ohne Unbilligkeit bei den ihm überwieſenen Schülern vorausſetzen kann, anzuſchließen. Kann er dieſes nicht, ſo paßt er nicht zum Lehrer, und will er es nicht, ſo handelt er gewiſſenlos. Es gibt einen falſchen und einen wahren Scharfſinn. Der wahre iſt gerichtet auf die Erforſchung des Wahren; dem falſchen iſt es nicht um die Wahrheit, ſondern um die Aufſpürung bisher überſehener Verhältniſſe und Beziehungen und um den Schein der Conſequenz zu thun. Nicht das (ſcheinbar) ſcharfſinnigſte Syſtem verdient den Vorzug, ſondern das wahrſte. Der Scharfſinn, geübt und angewandt auf falſche Vorderſätze, und im Beſitz blendender Conſequenzmacherei iſt für Jünglinge, die nicht prüfen können, wahrhaft gefährlich. Dieſer falſche Scharfſinn liebt das Gewand der Dunkelheit; er hüllt ſich in Unverſtändlichkeit ein, dem Wahne huldigend, daß ſie ein Merkmal der Tiefe der Forſchung ſey. Aber die wahre Tiefe iſt klar und, weil ſie klar iſt, verſtändlich und dem aufmerkſamen Bewußtſeyn Gebildeter zugänglich. Die Unklarheit iſt entweder ein Mangel tiefer Forſchung, oder der Methode, oder der Verſchrobenheit der Sprache, alſo jederzeit ein Fehler. Wohin iſt nicht unſere Philoſophie gerathen, die Philoſophie, von der es bis zum heutigen Tage ungewiß iſt, ob ein Menſch ſie verſtanden, ja die vielleicht der Erfinder ſelbſt nicht ganz verſtand! Geſtand doch ſchon Fichte ſpäter in ſeiner Offenheit ſelbſt, daß er manchen Satz ſeiner Wiſſenſchaftslehre nicht mehr verſtehe, und der mit der Sprachwiſſenſchaft vertraute, wiſſenſchaftliche Bernhardi, daß er, ungeachtet ſiebenmaligen Hörens und Studirens der Fichte'ſchen Wiſſenſchaftslehre, ſie nicht verſtanden habe. Und dieſe Philoſophie, der ſogar ein Schelling, der Schöpfer der Naturphiloſophie, dem man das Prädikat der durchſichtigen, lichten Verſtändlichkeit, wie Leſſing und Kant ſie beſaßen, nicht beilegen kann, den Vorwurf der Unverſtändlichkeit macht, trägt man unſern unphiloſophiſchen Jünglingen vor: Wohin ſind wir in dieſer Beziehung gerathen, wohin werden wir noch gerathen, wenn es ſo fortgeht in die Unklarheit, Unverſtändlichkeit, Myſtik hinein! Es iſt eine ſehr merkwürdige Erſcheinung, daß man Dinge duldet, wie ſie alle Tage auf unſeren Univerſitäten paſſiren. Es ſind Staatsanſtalten unſere Univerſitäten, ihre Lehrer vom Staate berufen, reifenden Jünglingen die Wahrheit der Wiſſenſchaft vorzutragen und ihren Geiſt durch die Erforſchung dieſer Wahrheit zu bilden. Was iſt Wahrheit? fragen wir heute noch wie vor Jahrtauſenden. Das iſt ganz richtig. Aber daraus kann doch nur die höchſte Sophiſtik oder die ſtumpfeſte Gleichgültigkeit gegen das durch Jahrhunderte hindurch erbeutete Gemeingut der Wahrheit den Schluß ziehen, daß es recht und billig oder auch nur erlaubt oder wohl gar zweckmäßig ſey, unſern akademiſchen Jünglingen, d. h. Leuten, denen man in der Regel die Gabe tieferer Prüfung nicht zutrauen kann, funkelnagelneue Wahrheiten, wie ſie vielleicht in der vorhergehenden Nacht in einem, wenn auch noch ſo begeiſterten Hirne entſprungen ſind, vorzutragen und vorzulegen — als ewige Wahrheit.“

Herr Dieſterweg hätte noch hinzufügen dürfen, daß ſolche ſcholaſtiſche Collegia, namentlich aber die Hegelſchen, die Pflanzſchulen des geiſtigen Hochmuths ſind, über die man jetzt ſo laute Klagen führen hört. Während der größere Theil der ſtudirenden Jugend in einem Collegium Hegels oder der Hegelianer ſitzt und ſchwitzt, daß ihm dumm wird,

als ging ihm ein Mühlrad im Kopf herum.

glaubt wenigſtens ein kleiner Theil die Sache capirt zu haben oder faßt davon auf, was der Eitelkeit der Jünglinge ſo ſehr ſchmeichelt. Hegel ſezt als das lezte Reſultat der Forſchung feſt, daß Gott ſich nur im Menſchen ſelbſt fortdenke, außer ihm aber nicht exiſtire. So werden die Köpfe von tauſend jungen Leuten verwirrt. Sie ſind durch die Lehre ihres Meiſters allwiſſend, ſie befinden ſich im Zuſtande der höchſten Vollkommenheit, ſie ſetzen ſich hochmüthig über alles hinweg. Sie brauchen nichts mehr zu lernen, keine Erfahrung zu ſammeln. Sie ſind auch über den Unterſchied von gut und bös erhaben. Für ſie gibt es kein Gewiſſen mehr, keine Achtung vor

Digitized by Google

irgend einer Pflicht, keine Berückſichtigung einer fremden Einſicht und Erfahrung.

Wie ſehr aber Herr Dieſterweg Recht hat, über die gelehrte Verſtiegenheit ſo mancher Univerſitätslehrer zu klagen, ſo ſcheint doch das von Theremin und ihm vorgeſchlagene Dialogiſiren auf Univerſitäten (eine Art höherer wechſelſeitiger Unterricht) nicht zweckmäßig. Sollen bloße Facta und beſtimmte Sätze dem Gedächtniß eingeprägt werden, ſo bedarf es dazu des Dialoges nicht. Soll aber der Geiſt geſchärft werden durch den Dialog, ſo fürchte ich, der Unterricht auf Univerſitäten werde ſich bald auflöſen in Geſchwätz und die Scholaſtik, die man vermeiden will, wird uns erſt über den Kopf wachſen. Der Dialog ſoll nicht ganz ausgeſchloſſen, aber auch nicht zur Regel gemacht werden.

Lehrer im Gegenſatz gegen Gelehrte, Meiſter in der Methode im Gegenſatz gegen Meiſter in der Wiſſenſchaft werden ſchwer, ja unmöglich aufzufinden ſeyn. Es liegt in der Natur der Dinge, daß der Lehrer ſelber forſchen oder wenigſtens den Schein davon haben will. Leute, die ein fremdes Wiſſen bloß für Dritte zuſchneiden ſollen, ſind entweder bloße Maſchinen, oder halten es nicht aus, wenn ſie mehr als Maſchinen ſind.

Es wird wohl beim Alten bleiben müſſen. Die Lehrer werden immer die Forſcher ſelbſt ſeyn. Doch könnten die Kultminiſterien allerdings bei der Wahl der Univerſitätslehrer beſſer unterſcheiden, manchem ſchwülſtigen Scholaſtiker lieber eine Sinecure als Mitglied einer gelehrten Akademie und dagegen den Lehrſtuhl einem klareren und praktiſcheren Manne geben.

Mit Recht wünſcht der Verfaſſer ferner, das *Privatintereſſe* der Profeſſoren möge nicht ſo gar ungebunden walten, weil das nothwendig demoraliſirend wirke. Er verſteht darunter beſonders die *gemeine Induſtrie* derjenigen gelehrten Herren, die ihre Honorare hoch ſchrauben, ſie andern beneiden und abjagen, ſich zur niedrigſten Demagogie unter den Studenten herablaſſen, um Zuhörer zu angeln ꝛc. und nicht minder die damit oft ſehr nahe verwandte gelehrte *Polemik*, in welcher ſich die Herren vor den Augen der Jugend herumbalgen und oft auf die perſönlichſte Weiſe hämiſch und boshaft wechſelſeitig um jede Achtung bringen.

Von den Egoiſten, die mit ihrer Kathederberedſamkeit lediglich Handel treiben, ſich Kunden erſchmeicheln, den Concurrenten ruiniren, ſich an den Meiſtbietenden verſteigern, und gleich den Ballet-Tänzerinnen von einer Hauptſtadt zur andern ziehen, wenn man ihnen einen immer höher geſteigerten Gehalt anbietet — von ſolchen *Plusmachern*, denen die Wiſſenſchaft nur die Kuh iſt, die ſie mit Butter verſorgt, kann freilich die Erweckung eines ſittlichen und namentlich patriotiſchen Sinnes unter den jungen Leuten nicht erwartet werden.

Oder etwa von den *diplomatiſchen* Profeſſoren, die ſich in die Salons drängen, hohe Titel und Orden zu haſchen trachten, ſich nur im Lächeln der Großen glücklich fühlen?

Es gab eine Zeit, wo auf deutſchen Univerſitäten alles, was von Patriotismus nur eine entfernte Witterung hatte, ſyſtematiſch ecraſirt wurde, wo ſich alle Profeſſoren, die den ſittlichen und vaterländiſchen Geiſt in der ſtudirenden Jugend förderten, plötzlich außer Wirkſamkeit geſezt ſahen, und wo unter der Jugend ſelbſt nichts ſo ſicher Verdacht erregte, als ſittlicher Wandel, nichts ſo ſchonend behandelt, ſogar begünſtigt und provozirt wurde, als die alte Lüderlichkeit der Landsmannſchaften, und das von dem Herrn Verfaſſer erwähnte Abonnement auf die pſychiſchen und phyſiſchen Verpeſtungsanſtalten.

Man darf jezt wohl fragen: hat das Mittel angeſchlagen? Ich fürchte, nur der gute Geiſt iſt verſchwunden, der böſe iſt geblieben und hat ſich noch verſchlimmert. Die Aufregung in der Jugend hat, ſeitdem die deutſche Geſinnung und keuſche Geſittung in ihrer Mitte zum Verbrechen und lächerlich gemacht worden iſt, einen in ſittlich wie politiſcher Hinſicht *franzöſiſchen* Charakter angenommen. Hat man etwas dabei gewonnen? Sind die Verhaftungen nicht um das Zwanzigfache geſtiegen? Und hat ſich nicht, abgeſehen von den politiſchen Attentaten, eine junge Literatur voll Seelenſchmutz aufgethan, von ſo tiefer ſittlicher Verdorbenheit, daß man billig fragen muß: wohin wird dies noch weiter führen, wenn man der deutſchen Geſinnung und Geſittung nicht wieder die Achtung verſchafft, die man ihr genommen?

Unſern Univerſitäten fehlt allerdings bei einem Uebermaaß von Intelligenz das moraliſche Gewicht. Der Fleiß allein thut es nicht und hat es nie gethan. Von jeher forderte man daneben eine edle Begeiſterung. Dieſelbe iſt aber jezt nicht mehr vorhanden, ſondern hat ſich zerſezt in den loyalen *Eigennutz*, der jeder Gewalt ſchmeichelt und jede Wiſſenſchaft für ſie fälſcht und neu zuſchneidet, um ſich zu pouſſiren, — in die leidige *Ironie*, die kraftlos an allen Wiſſenſchaften herumſpöttelt, die nichts mehr glaubt und der nichts mehr übrig bleibt, als der Spiegel ihrer eignen Eitelkeit, — und in die *Tollheit* choleriſcher Naturen, die zwiſchen jenen beiden wild durchbrechen und nicht Ruhe noch Raſt haben in dieſer begeiſterungsloſen Zeit und die Begeiſterung ſuchen und ſie in Deutſchland nicht mehr finden können und dann in franzöſiſche Dienſte gehen und im Ausland oder in Gefängniſſen enden.

Gegen alle dieſe Uebel gibt es nur ein einziges Mittel. Belebt die Vaterlandsliebe!

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Lenau.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 58. Mittwoch, 8. Juni 1836.

Dramatiſche Literatur.

10) Fauſt, ein Gedicht von Nicolaus Lenau. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1836.

11) Fauſt, eine Tragödie von B. v. B. Leipzig, Brockhaus, 1835.

Die Sage von Fauſt iſt ſchon gar oft poetiſch behandelt worden, zuerſt von Leſſing in einem kleinen Fragment, dann von Goethe, Maler Müller, Klinger, Bechſtein, J. D. Hoffmann, Grabbe, auch von Lord Byron im Manfred, und jezt wieder von zwei Dichtern. Unſere Anſicht, wie man die Sage nicht aufzufaſſen habe, iſt ausführlich in Nr. 47—49 des Literaturblatts von 1833 dargelegt. Wir erklärten uns dort gegen die von Goethe beliebte und auch von Andern nachgeahmte poetiſche Weichlichkeit, die den Fauſt wie ein ungezogenes Schooßkind hätſchelt und troz aller Unarten, ja troz der ſchändlichſten Frevel nicht zu ſtrafen wagt. Wir vindicirten dem tiefen Ernſt jener Sage, dem Schrecklichen, das in ihr liegt, ihr altes Recht. Wir glaubten, alles Großartige der Sage gehe verloren, wenn man, wie Goethe gethan, auf die willkürlichſte und frivolſte Weiſe den Unterſchied von Gut und Böſe aufhöbe, dem vornehmen Sünder alle und jede Treu- und Gewiſſenloſigkeit verzeihe, ihn auf eine lächerliche Weiſe ein wenig mit der Hölle kokettiren ließe und dann doch in den Himmel einführe, quasi re bene gesta. Wir ſahen in Goethe's Fauſt einen genialen Schwächling, der von weibiſchen Gelüſten gepeinigt ſich nie zur wahren Kraft des Mannes, nämlich zur Bekämpfung des Egoismus, zu aufopfernder Pflichterfüllung und vor allem zur Treue erheben kann. Wir ſahen einen Selbſtling in ihm, der unerſättlich Rechte und ausſchließliche Vorrechte begehrt und ſich nicht der kleinſten Pflicht unterziehen will. Ein ſolcher Charakter muß ſcheitern am ewigen Geſez der Welt. Wie lang er's treibe, endlich muß ihm einmal das Donnerwort: Bube! entgegenſchallen.

So meint es die alte Sage, indem ſie den Frevler zulezt der Hölle überantwortet. So verlangt es die Poeſie, und es iſt nicht bloß eine grobe Verlezung aller ſittlichen Würde, ſondern auch eine Geſchmackloſigkeit, wenn der Frevler, ſtatt geſtraft zu werden, geliebkost und in alle Himmel erhoben wird. Die poetiſche Gerechtigkeit ſteht über der Willkür der Poeten.

Die grobe Verlezung dieſer ewigen Regel in der Behandlung des Fauſt erklärt ſich aus einem pſychologiſchen Grunde. Der, oder reſpective die Dichter, welche den Fauſt verhimmelten, identificirten ſich ſelbſt mit ihm, machten ihn zu ihrem Spiegelbilde, dichteten ihm alle ihre eignen

Digitized by Google

Schwächen, Eitelkeiten, Täuſchungen an und ſophiſtiſirten ſich ſo die Furcht vor dem tiefen Ernſt der Dinge hinweg. Bekanntlich hat unſere ganze moderne Poeſie einen ſehr ſubjektiven Charakter, d. h. die Dichter halten ſich mehr an ihre zufälligen und willkürlichen Empfindungen und Gedanken, als an die objective Wahrheit, an das, was nothwendig im Gegenſtande liegt, den ſie behandeln. Daher war noch nie eine Zeit unklaſſiſcher und unpoetiſcher oder antipoetiſcher, als die unſere; nie wurden ſo viele ſchöne poetiſche Stoffe durch die willkürlichſten Entſtellungen der Dichter ſo arg verdorben, als jezt. Durch eine affektirte und ſchwülſtige Sprache verdarb man zwar im Zeitalter der ältern Gallomanie (wir haben leider auch eine jüngere) ſchon viel, aber dies war noch etwas ſehr Unſchuldiges im Vergleich mit der jezt herrſchenden Entſtellung der Charaktere und Situationen, mit der Unnatur, die jezt von der äußern Hülle der Sprache zur innern Conſtruktion durchdrungen iſt und oft da am widerlichſten auffällt, wo die Sprache als ſolche ſehr ſchön iſt.

Es iſt übrigens ſonderbar, daß die Dichter faſt immer aus Fauſt einen ſentimentalen Don Juan, einen weichen Wollüſtling gemacht haben. Liegt das auch in der Sage? Vielleicht. Zwar iſt das Motiv der Sage die echt deutſche ſpeculative Tiefe, der Wiſſensdrang, die kühnſte Neugier, die ſich hinter Gott ſelber ſtellen will, um ihm zu helfen, die Welt abzuſehn. Zwar paart ſich damit jene dem ſpätern Mittelalter eigene Keckheit und Frechheit, die übermüthig den Teufel ſuchte, um mit ihm zu buhlen, der bewußte Frevel, die Luſt am Böſen. Aber ſollte es auf der andern Seite unwahr oder unpoetiſch ſeyn, die weiche Wolluſt des Gemüthes einzumiſchen? Kann man beim bloßen Wiſſenwollen ſtehen bleiben? Hat Goethe nicht ganz recht, wenn er die That dem Gedanken vorzieht? Aber kann die That bloß in jenem rohen mittelalterlichen Frevel beſtehen? Muß ſie ſich nicht den Genuß äſthetiſch würzen? Darf die feinſte Schwelgerei des Gefühls dabei vergeſſen werden? Oder kann, um die Sache noch anders zu faſſen, der Teufel dem Menſchen irgendwo beſſer beikommen, als in den ſentimentalen und weichlichen Neigungen und Stimmungen?

Indeß hat Goethe dieſe Weichlichkeit offenbar übertrieben, und etwas mehr Energie des Verſtandes, etwas mehr Frechheit des Willens und etwas weniger Rührungen des Gemüths in Fauſt würden dem wahren Geiſt der alten Sage angemeſſen geweſen ſeyn. Goethe wollte nur die Verhimmlung Fauſts motiviren; er hätte deſſen Höllenfahrt motiviren ſollen.

Es iſt daher nicht unerfreulich, wahrzunehmen, daß die beiden vorliegenden neueſten Bearbeitungen des Fauſt von jenen weichlichen Verirrungen zur kräftigen Wahrheit der alten Sage zurückkehren, daß ſie den Fauſt nicht mehr ſentimental verhimmeln, ſondern der Hölle anheimfallen laſſen.

Lenau's Fauſt hat ſo viele Schönheiten, daß man ſich von dem anfangs wohl jeden Leſer unwillkürlich beſchleichenden Mißbehagen, welches nur eine Nachahmung des Goethe'ſchen Fauſt vor ſich zu ſehen glaubt, gern zu der Anerkennung des hier waltenden eignen, ſchönen und kräftigen Geiſtes bekehrt. Es iſt wahr, anfangs mißbehagt uns die Goethe'ſche Manier, und je treuer die Sprache Goethe's copirt iſt, um ſo mehr mißbehagt ſie uns. Wir wollen jeden Dichter originell, in der Form, wie im Geiſte. Das Nachgemachte iſt immer unerquicklich. Aber Lenau führt uns bald auf einen andern Standpunkt und wenn wir ſein Gedicht mit Aufmerkſamkeit verfolgen, verlieren wir das, was er mit Goethe gemein hat, aus den Augen und er erſcheint uns in den weſentlichſten Punkten originell. Er hat die alte Sage auf eigne Weiſe tief und wahr aufgefaßt.

Das einleitende Gedicht, der Schmetterling, iſt ſehr ſchön an ſich, aber wohl zu leicht und heiter, als daß es das Schickſal Fauſts uns vorbedeuten könnte. Hier hätten wir ſchwärzere Schatten und etwas mehr als einen Schmetterling erwartet. Das zweite Gedicht war daher als Ergänzung nothwendig. Gleichwohl ſagen beide nicht genug, und das Werk würde weit ſchlagender mit „dem Beſuch“ beginnen. Fauſt und ſein Famulus ſind mit dem Anatomiren einer Leiche beſchäftigt:

Fauſt.

Wenn dieſe Leiche lachen könnte, traun,
Die würde plözlich ein Gelächter ſchlagen,
Daß wir ſie ſo zerſchneiden und beſchau'n,
Daß wir die Todten um das Leben fragen.
Mein Freund, das plumpe Meſſer tappt vergebens
Verlaßnen Spuren nach des flücht'gen Lebens.
Längſt iſt das ſcheue Wild auf und davon;
Es ſezte flüchtig durch den Acheron,
Drin ſich dem Jäger ſeine Spur verloren.
Ich will's nicht länger hier im Walde ſuchen.
Mir dünkt das Loos des blödgeäfften Thoren,
Das Loos des Forſchers wahrlich zu verfluchen.

Mephiſtopheles kommt als fahrender Schüler dazu und fällt wohl zu ſehr in jeder Beziehung mit der Thüre ins Haus. Sein Erſcheinen iſt bei Goethe viel kunſtreicher angelegt. Er ſagt hier:

Dein Schöpfer iſt dein Feind, geſteh dir's keck,
Weil grauſam er in dieſe Nacht dich ſchuf,
Und weil er deinen bangen Hülferuf
Verhöhnt in ſeinem heimlichen Verſteck.

Digitized by Google

Du mußt, ſoll ſich dein Feind dir offenbaren,
Einbrechen plötzlich als ein kühner Frager
In ſein geheimnißvoll verſchanztes Lager,
Mußt angriffsweiſe gegen ihn verfahren.
Willſt du in deines Feinds Entwürfe dringen,
So mußt du ihn durch tapfern Angriff zwingen,
Daß er die ſtumme, ſtarre Stellung bricht,
Und, aufgereizt, ſich endlich rührt und ſpricht.
Du mußt entweder dieſes Erdenleben
Vertaumeln dumpf in viehiſcher Geduld;
Wo nicht, dich als entſchloßner Mann erheben
Und kühn zur Wahrheit dringen durch die Schuld.
Wer glaubt, gehorcht, des Fragers ſich beſcheidet,
Als frommes Rind ſein Plätzchen Wieſe weidet,
Dem wird wohl nimmer mit dem Futtergraſe
Die Wahrheit freundlich wachſen vor die Naſe.
Den Menſchen gab der ewige Deſpot
Für ihr Geſchick ein räthſelhaft Gebot;
Nur dem Verbrecher, der es überſchritten,
Wird's klar und lesbar in das Herz geſchnitten.
Haſt du den Muth, um dieſen Preis zu wetten,
So kann dich dies mein Wort vom Zweifel retten.

Fauſt gibt ihm noch weiter Gehör und macht den Pakt mit ihm, wobei er die Bibel verbrennt:

Mephiſtopheles.

Daß du ſo dumm warſt und geglaubt,
Die Wahrheit, ſcheu und ewig flüchtig,
Nach der dir heiß die Pulſe pochen,
Sie habe, völlig zahm und züchtig,
In dieſen Schweinsband ſich verkrochen.
Schlag dir die Fauſt zur Stirne oft,
Das du ſo dumm warſt und gehofft,
Daß du geträumt haſt, der Geſchichte
Längſt abgewelkte Judenblätter,
Sie dauern grün im Zeitenwetter,
Und daß ſie dir noch bringen Früchte,
Die ewig friſch das Herz dir laben,
Weil einer aufſtand, der begraben.
O, Freund, ſey bis zum Tod betrübt,
Daß du ſo dumm warſt und geliebt,
Wie dieſe Blätter dir geboten,
Den ungeheuren Urdeſpoten!

Mephiſtopheles bietet nun auch hier dem Fauſt nichts anderes dar, als was bei Goethe, nämlich luſtigen derben Sinnengenuß. Ein Jugendfreund will den Verführten zurückhalten, doch umſonſt. Der Teufel philoſophirt ſehr fein und richtig:

Am Menſchen iſt's ein mir beliebter Zug,
Daß, wenn's Geſchick ihm eine Wunde ſchlug,
Wenn ein Verdruß die Seele ihm erweicht,
Der Sinnenreiz viel freier ihn beſchleicht.

Sie kommen in eine Schenke. Fauſt verliebt ſich in das erſte hübſche Mädchen und der Teufel geigt ihm ein wollüſtiges verführeriſches Lied vor, an welches der Dichter beſondere Kunſt gewendet hat, daher wir es hier mittheilen wollen:

Bald wogen und ſchwinden die ſcherzenden Töne
Wie ſelig hinſterbendes Luſtgeſtöhne,
Wie ſüßes Geplauder, ſo heimlich und ſicher,
In ſchwülen Nächten verliebtes Gekicher.
Bald wieder ein Steigen und Fallen und Schwellen;
So ſchmiegen ſich lüſterne Badeswellen
Um blühende nackte Mädchengeſtalt.
Jetzt gellend ein Schrei in's Gemurmel ſchallt:
Das Mädchen erſchrickt, ſie ruft nach Hilfe,
Der Burſche, der feurige, ſpringt aus dem Schilfe.
Da haſſen ſich, faſſen ſich mächtig die Klänge,
Und kämpfen verſchlungen im wirren Gedränge.
Die badende Jungfrau, die lange gerungen,
Wird endlich vom Mann zur Umarmung gezwungen.
Dort fleht ein Buhle, das Weib hat Erbarmen,
Man hört ſie von ſeinen Küſſen erwarmen.
Jetzt klingen im Dreigriff die luſtigen Saiten,
Wie wenn um ein Mädel zwei Buben ſich ſtreiten;
Der eine, beſiegte, verſtummt allmählig,
Die liebenden Beiden umklammern ſich ſelig.
Im Doppelgetön die verſchmolzenen Stimmen
Aufraſend die Leiter der Luſt erklimmen.
Und feuriger, brauſender, ſtürmiſcher immer,
Wie Männergejauchze, Jungferngewimmer,
Erſchallen der Geige verführende Weiſen,
Und Alle verſchlingt ein bacchantiſches Kreiſen.
Wie närriſch die Geiger des Dorfs ſich geberden!
Sie werfen ja ſämmtlich die Fidel zur Erden.
Der zauberergriffene Wirbel bewegt,
Was irgend die Schenke Lebendiges hegt.
Mit bleichem Neide die dröhnenden Mauern,
Daß ſie nicht mittanzen können bedauern.
Vor allen aber der ſelige Fauſt
Mit ſeiner Brünette den Tanz hinbrauſt;
Er drückt ihr die Händchen, er ſtammelt Schwüre,
Und tanzt ſie hinaus durch die offene Thüre.
Sie tanzen durch Flur und Gartengänge,
Und hinterher jagen die Geigenklänge;
Sie tanzen taumelnd hinaus zum Wald,
Und leiſer und leiſer die Geige verhallt.
Die ſchwindenden Töne durchſäuſeln die Bäume,
Wie lüſterne, ſchmeichelnde Liebesträume.
Da hebt den flötenden Wonneſchall
Aus duftigen Büſchen die Nachtigall.

Digitized by Google

Die heißer die Luſt der Trunkenen ſchwellt,
Als wäre der Sänger vom Teufel beſtellt.
Da zieht ſie nieder die Sehnſucht ſchwer,
Und brauſend verſchlingt ſie das Wonnemeer.

Hieran reiht ſich die komiſche Beſchämung eines verliebten Pfaffen durch den Teufel.

Mephiſtopheles macht alſo aus Fauſt nichts anderes, als einen Don Juan, genau wie bei Goethe. Man könnte ſagen, dazu hätte es des Teufels nicht erſt bedurft. Allein Goethe hat, wie uns dünkt, mit tiefer Menſchenkenntniß den Teufel ſagen laſſen: Du erwarteſt etwas überſchwenglich Hohes und ich ſchleppe dich doch nur durch die gemeinſte Alltäglichkeit. Fauſt würde das inne werden und ſich daran ſchon im Voraus ekeln, wenn ihn nicht die dämoniſche Luſt ergriffe, die in dem wüſten lüderlichen Treiben einen unwiderſtehlichen Reiz für ihn hat, die Luſt, an der Unſchuld, an der Tugend, am Heiligen zu freveln. Fauſts ganze Don-Juanerie wäre unwahrſcheinlich und unerträglich, wenn es ſich bloß von Sinnentaumel, von ordinärem Genußwechſel handelte, wenn nicht die geheimſte Habgier des feinſten Egoismus hinzukäme, die Wolluſt mit Zerſtörungswuth paarend ſich die *reinſten* und *edelſten* Opfer ſucht. Darum iſt Goethe's Fauſt nur in dem Augenblick zum erſten Mal mit ſich ſelbſt zufrieden, in welchem er die kindlichſte Unſchuld mordet.

Lenau iſt noch weiter gegangen. Er hat ſeinen Fauſt alle Stadien dieſes grauſamen Egoismus durchlaufen laſſen. Wir können dabei ſeiner tiefen Kenntniß des menſchlichen Herzens, ſeinem feinen ſittlichen Gefühl, ſeiner poetiſchen Zartheit und Kraft nur unſere Bewunderung zollen.

Wie Fauſt auch in der Fülle der Sinnlichkeit, berauſcht von teufliſchem Zauber ſchwelgen mag, ſeine Seele kann dadurch nicht geſättigt werden. Sie hungert nach etwas anderm. Aber ſie kann ſich von der ſinnlichen Begier nicht mehr losreißen, ſie vermiſcht ihre höhere Sehnſucht mit dieſer wilden Luſt. Mit großer Kunſt zeigt uns der Dichter, wie Fauſt unwiderſtehlich hingezogen wird zu reinen Frauen. Darin gibt ſich noch ein alter Zug des Herzens zu erkennen, die Sympathie eines urſprünglich edlen und hohen Geiſtes, und man könnte es für die Wirkung eines guten Genius halten. Aber dieſer Trieb iſt in Fauſt für immer vergiftet und zur dunkelglühenden verzehrenden Flamme geworden. Er muß vernichten, was er liebt, und ihm ſelber noch unbewußt beſchleicht ihn die freche Teufelsbegier je nach dem reinſten Engel.

Der Dichter ſchiebt hier eine politiſche Zwiſchenſcene ein. Mephiſtopheles und Fauſt kommen an einen Hof. Der erſtere docirt ziemlich ausführlich, z. B.:

Ich rath' euch hier das beſte Mittel:
Wie für die Thaten einſt die Alten
Cenſoren hielten, ſollt ihr halten
Cenſoren als Gedankenbüttel.
Ja, ſo ein Cenſor, ſo ein ächter,
Ein unerbittlich ſcharfer Wächter
Und tapferer Gedankenwürger,
Der leider! erſt zum Heil der Bürger
In fernen, ſchönern Zeiten ſproßt,
Das wäre ſo mein Augentroſt!
Einſt ſchlief ich unter grünen Bäumen,
Da iſt ſein Bild mir klar erſchienen,
In meinen patriot'ſchen Träumen:
Wie er mit lieben Forſchermienen
Gedanken greift auf ihrer Flucht,
Und ihre hüllenden Gewande,
Jed' Fältlein lüftend, ſtreng durchſucht,
Ob ſie nicht führen Contrebande,
An allerlei verruchten Dingen,
Ob ſie ein Liebesbriefelein
Der Freiheit wollen überbringen,
Und ein gefährlich Stelldichein. —
Mir ward in jenen Viſionen
Beglückter Zukunft ſchönſter Gruß:
Ich ſah das Heer von Maulſpionen,
Welch ein prophet'ſcher Hochgenuß!
Wie Jäger, einen Fuchs zu prellen,
An's Loch des Bau's ihm Schlingen ſtellen,
Drein ſich der Loſe muß verfangen,
Treibt ihn aus ſeiner dunklen Schlucht
Hinaus vorwitziges Verlangen
Nach freier, friſcher Waldesluſt:
So ſchaut' ich damals mit Ergetzen
An Menſchenmundes offner Pforte
Spione lauern und die Worte
Auffangen mit Verrathes-Netzen.
Hat es die Politik gebracht
In ihrer Kunſt zu ſolchen Flügen,
Dann iſt begründet eure Macht,
Dann iſt Regieren ein Vergnügen.

Im Allgemeinen vermiſſen wir in dieſer Scene die meiſterhafte Kürze des Sarkasmus, wodurch bei Goethe die Scene zwiſchen Mephiſtopheles und dem jungen Schüler ſich in ſo hohem Grade auszeichnet.

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Lenau.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 59. Freitag, 10. Juni 1836.

Dramatiſche Literatur.

10) Fauſt, ein Gedicht von Nicolaus Lenau. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1836.

11) Fauſt, eine Tragödie von B. v. B. Leipzig, Brockhaus, 1835.

(Schluß.)

Wir werden ſogleich wieder auf das Feld der Liebe geführt. Fauſt wird unterwegs von einem ehrlichen Schmied gaſtfrei eingeladen und deſſen anſpruchsloſe Hausfrau übt gerade durch ihre Sittigkeit einen ſolchen Reiz auf das verdorbene Herz unſeres Helden, daß er dem Gelüſten, ſie zu verführen, nicht widerſtehen kann. Aber die Tugend iſt dem Laſter um ſo unzugänglicher, je weniger ſie ihrer ſelbſt bewußt iſt, und ſie wird ſeinem Teufelsgriff entrückt, denn eine Bettlerin kommt mit einem elenden Kinde und ſchaudernd erkennt Fauſt in ihr die Dirne wieder, die er zuerſt verführt hat.

Die Zurückweiſung des Frevlers von der Schwelle des häuslichen Friedens macht dem Gefühl des Dichters Ehre. Wie würde hier die neufranzöſiſche Schule in der Anatomie des Unleidlichen, in der Peinigung aller edlern Gefühle gewühlt haben!

Dem Kloſterfrieden glaubte unſer Dichter dieſe Gunſt nicht gewähren zu müſſen. Fauſt verführt eine Nonne.

Mit Fackellichtern wandelt Paar an Paar,
In weißen Kleidern, eine Kinderſchaar,
Zur heilig nächtlichen Johannisfeier,
In zarten Händen Blumenkränze tragend;
Jungfrauen dann, im ernſten Nonnenſchleier
Freudvoll dem ſüßen Erdenglück entſagend;
Mit Kreuzen dann, im dunkeln Ordensrocke,
Ziehn prieſterliche Greiſe, ſtreng gereiht,
Geſenkten Hauptes, und in Bart und Locke
Den weißen Morgenreif der Ewigkeit.
Sie ſchreiten ſingend fort die Waldesbahnen.
Horch! wie in hellen Kinderſtimmen ſingt
Die Lebensahnung, und zuſammenklingt
Mit greiſer Stimmen tiefem Todesahnen!
Horch, Fauſt, wie ernſter Tod und heitres Leben,
In Gott verloren, hier ſo ſchön verſchweben!
Er ſtarrt hervor aus dunklem Buſchesgitter,
Die Frommen um ihr Glück beneidend bitter.
Als ſie vorüber, und der lezte Ton
Des immer fernern, leiſern Lieds entflohn,
Und als der fernen Fackeln lezter Schein
Den Wald noch einmal zauberhell verklärt,
Und nun dahin am Laube zitternd fährt,

Als Fauſt im Finſtern wieder ſteht allein:
Da faßt er feſt und wild ſein treues Roß,
Und drückt das Antlitz tief in ſeine Mähnen
Und weint an ſeinem Halſe heiße Thränen,
Wie er noch nie ſo bitter ſie vergoß.

Dieſer ſchönen Schilderung folgt eine deſto widerlichere. Die Nonne iſt verführt. Fauſt kehrt in dieſe Gegend zurück und Mephiſtopheles holt, um ſeine zärtlichen Erinnerungen zu verhöhnen, aus dem See neben dem Kloſter — die Gebeine eines erſäuften Kindes hervor.

Vierte Verführungsſcene. Es gilt eine zarte Königstochter.

Sie iſt ſo ſchön, die ſchönſte der Jungfrauen,
Daß man ſie nicht kann ohne Schmerz betrachten,
Denn zitternd ſpricht das Herz mit bangem Grauen:
Nach dir muß ſelbſt der Tod, der kalte, ſchmachten! —
O ſchweige noch in ihrem Anblick, Welt,
Solange dieſer flücht'ge Zauber hält!
Berauſchet euch in ihrem Odem, Lüfte!
Verhaucht, beglückte Blumen, eure Düfte!
O eilet ſchneller aus den Himmelsfernen
Herüber, goldne Strahlen von den Sternen,
Und ſtrömet eure Küſſe auf ſie nieder,
So holde Jungfrau findet ihr nicht wieder.

Dieſes Bild hat der Dichter mit beſonderer Liebe und Kunſt ausgeführt. Fauſt tritt als Maler auf und malt die Prinzeſſin und prägt ſich mit jedem Zuge tiefer dieſes Bild der reinſten engelgleichen Schönheit ein, vor der die wilde Begier in ſeinem Herzen ſcheu zurückſchreckt, während ſie doch nicht von ihr weichen und laſſen kann.

O Frauenſchönheit! Vieles iſt zu preiſen
An dir, in ewig unerſchöpften Weiſen;
Das iſt dein Schönſtes: daß in deiner Nähe
Auch wilde Sünderherzen weicher ſchlagen,
Daß ein Gefühl ſie faßt mit dunklem Wehe
Aus ihrer Unſchuld längſt verlornen Tagen.
Mag auch des Sünders Herz zur Luſt entflammen,
Wenn er in deine Zauberfülle blickt,
Doch ſieht er auch dein Ewiges und ſchrickt
An dir, du Himmelsabgrund! ſcheu zuſammen.

Fauſts wilde Leidenſchaft macht ſich aus Wuth, hier nicht zum Ziele zu kommen, auf einer andern Seite Luft. Er erſticht den glücklichen Nebenbuhler, einen Prinzen, und die zarte Jungfrau ſtirbt vor Schrecken.

Fauſt hat es nun erlebt und tief empfunden, daß das Heilige, was er einzig ſucht, ihm unzugänglich iſt. Nichts bleibt ihm, als die Reue. Er ſucht die Einſamkeit, er kehrt zurück zum Grabe ſeiner Mutter, dort ſich Troſt zu holen. Aber nichts kann ihn von ſich ſelbſt befreien, nur ein ungeheurer Meerſturm kann mit äußeren Schrecken den Sturm in ſeinem Innern eine Zeitlang übertäuben.

Goethe hat die Leere in Fauſts ſpäterem Leben ausgefüllt durch die wunderbaren antik-romantiſchen Träume von der Helena und hierin einer Andeutung, die in der alten Sage ſelber liegt, entſprochen. Allerdings liegt der Gedanke nahe und iſt es ſehr natürlich, daß Fauſt, nachdem er die Gegenwart in ihrer friſchen Lebensfülle kennt und doch nicht befriedigt wird, kraft der ihm verliehenen Zaubergewalt die Vergangenheit heraufbeſchwört und den Tod ſo glühend umarmt, wie das Leben. Doch wollen wir damit weder zugeben, daß Goethe die Andeutung der Frage befriedigend genug ausgeführt, noch Lenau den Vorwurf machen, daß er dieſe Partie der alten Sage, deren Behandlung unendlich ſchwierig iſt, vorerſt hat fallen laſſen, wie ſie auch Goethe im erſten Theil ſeines Fauſt nicht mit aufnahm.

Lenau füllt jene Leere mit Gedanken der Reue, des Zweifels, des wieder aufſtrebenden und wieder ſinkenden Muthes aus, und er hat auch hier große Kunſt bewährt, obgleich dieſe Scenen bei wenig Handlung ſich etwas zu ſehr ausdehnen. Erſt indem Fauſt immer mehr erkennt, was ihm fehlt, ſchwelgt er verzweifelnd in den Vorſtellungen deſſen, was er will. Großartig iſt folgende Stelle:

Ein unermeßliches Verlangen
Iſt meinem Innern aufgegangen;
Erſt war's ein glühendes Entbrennen,
Die Welt zu faſſen im Erkennen;
Nun würde mir, geſchöpft in vollſten Zügen,
Erkenntniß nimmermehr genügen.
Wenn ich die Welt auch denken lerne,
So bleibt ſie fremd doch meinem Kerne,
In Einzelweſen kalt zertrümmert,
Wo keines ſich des andern kümmert.
Solang ein Kuß auf Erden glüht,
Der nicht durch meine Seele ſprüht,
Solang ein Schmerz auf Erden klagt,
Der nicht an meinem Herzen nagt,
Solang ich nicht allwaltend bin,
Wär' ich viel lieber ganz dahin. —
Ha! wie das Meer tobt himmelwärts,
Und widerhallt in dir, o Herz!
Ich fühl's, es iſt derſelbe Drang,
Der hier in meinem Herzen lebt,
Und der die Flut zum Himmel hebt;
Die Sehnſucht nach dem Untergang;
Es iſt das ungeduld'ge Zanken,
Hindurchzubrechen alle Schranken.

Digitized by Google

Im freudevollen Todesfalle
Zuſammenſtürzen Alle — Alle! —

O greife weiter, weiter, Sturm,
Und nimm auf deine ſtarken Schwingen
Den höchſten Stern, den tiefſten Wurm,
Uns endlich Alle heimzubringen!

Dies erinnert aber ſo ſehr an die altindiſche Philoſophie, an den Pantheismus, an die kühnſten Phantaſien des Zugleich- und Allebens, daß man ſich nicht enthalten kann, zu wünſchen, der Dichter möchte hier einen orientaliſch-romantiſchen Traum ausgemalt haben, wie Goethe ſeinen antik-romantiſchen. Wer dieſe Stelle unſeres Dichters begreift, der wird auch begreifen, was wir meinen.

Von großer pſychologiſcher Wahrheit und ganz im Geiſte des Gedichtes ſelbſt ſcheint uns der Schluß. Fauſt, dem keine Wahrheit wahr genug geweſen, fällt zuletzt in die Sophiſtik des Sichſelbſtbelügens, und wieder aus demſelben Egoismus. Fauſt, dem keine Wirklichkeit wirklich genug geweſen, fällt endlich in eine ängſtliche Sucht nach dem Nichts. Er fühlt, eins iſt endlich wirklich geworden, ſeine Schuld, und ſie wird ihm unleidlich. Zu ſtolz, ſich ihrer zu ſchämen, will er ſie nur auslöſchen in der allgemeinen Vernichtung. Alles ſoll nur ein Schein, ein Traum geweſen ſeyn.

Doch — iſt das Alles nicht ein trüber Schein?
Und daß ich abgeſchnitten und allein?
So iſt's! ich bin mit Gott feſtinniglich
Verbunden und ſeit immerdar
Mit ihm derſelbe ganz und gar,
Und Fauſt iſt nicht mein wahres Ich.
Der Fauſt, der ſich mit Forſchen trieb,
Und der dem Teufel ſich verſchrieb,
Und ſein und alles Menſchenleben,
Des Guten und des Böſen Uebung,
Der Teufel ſelbſt, dem Jener ſich ergeben,
Iſt nur des Gottbewußtſeyns Trübung,
Ein Traum von Gott, ein wirrer Traum,
Des tiefen Meers vergänglich bunter Schaum.
Und zeugt der Menſch, wie Fauſt, ein Kind,
Ein Traum dem andern ſich entſpinnt.
In jedem Kind, in jedem Morgenroth
Sich Gottes Phantaſie erfriſcht.
Und ſchlägt ein Menſch, wie Fauſt, den andern todt,
Ein Traum den andern nur verwiſcht.
Ergreift den Menſchenſohn mit Macht
Des Forſchens Trieb und Ungeduld,
Daß er bei Tag und ſpäter Nacht
Um einen Blick der Wahrheit buhlt,
So iſt's vielleicht, daß Gott im Traume ſpürt,
Er träume nur, und daß Erwachensdrang
Im Morgenſchlaf an ſeinem Traume rührt?
Und ſchlummert er vielleicht nun nimmer lang? —
Du böſer Geiſt, heran! ich ſpotte dein!
Du Lügengeiſt! ich lache unſerm Bunde,
Den nur der Schein geſchloſſen mit dem Schein.
Hörſt du? wir ſind getrennt von dieſer Stunde!
Zu ſchwarz und bang, als daß ich weſenhaft,
Bin ich ein Traum, entflattert deiner Haft!
Ich bin ein Traum mit Luſt und Schuld und Schmerz,
Und träume mir das Meſſer in das Herz!
(Er erſticht ſich.)

Aber Mephiſtopheles ſagt im Epilog, was wir immer gegen Goethe's Fauſt behauptet haben: Mit dem tiefen Ernſt der Dinge läßt ſich nicht ſcherzen, und wehe dem, der an das Böſe nicht glauben wollte und doch das Böſe that!

Mephiſtopheles.

Nicht Du und Ich und unſere Verkettung,
Nur deine Flucht iſt Traum und deine Rettung!
Deß wirſt du bald und ſchrecklich dich beſinnen,
Laß nur des Herzens Wellen erſt verrinnen.
Iſt erſt der Strom des Blutes abgefloſſen,
Der brauſend das Geheimniß übergoſſen,
Kannſt du hinunterſchauen auf den Grund,
Dann wird dein Weſen dir und meines kund.
Mich wird man nicht ſo leichten Kaufes los.
Du thöricht Kind, das ſich gerettet glaubt,
Weil's nun mit einmal ſein geängſtet Haupt
Dem Alten meint zu ſtecken in den Schoos,
Und ihm den Knäul zu ſchieben in die Bruſt,
Den's frech geſchürzt, zu löſen nicht gewußt.
Er wird nicht Mein und Dein mit dir vermiſchen,
Das todte Glück dir wieder aufzufriſchen.
Du warſt von der Verſöhnung nie ſo weit,
Als da du wollteſt mit der fieberheißen
Verzweiflungsglut vertilgen allen Streit,
Dich, Welt, und Gott in Eins zuſammenſchweißen.
Da biſt du in die Arme mir geſprungen,
Nun hab' ich dich und halte dich umſchlungen!

Die Bearbeitung des Fauſt von B. v. B. ſtimmt in der Tendenz ziemlich mit der vorigen überein, ſo wie auch die Sprache der Goethe'ſchen möglichſt nachgebildet iſt. Den Anfang macht eine Studentenſcene. Dann Fauſt mit ſeinen Klagen, die hier nicht aus unerſättlichem Wiſſensdrange, ſondern aus einem beinahe entgegengeſetzten Gefühle fließen:

Digitized by Google

O wie fromm, wie gut,
Mit welchem kindlichen Gelüſten
Sog ich nicht an der Weisheit Brüſten!
Sie ſchien mir Mutter; ihrer Hut
Vertraut' ich mich ſo ganz und gar —!
Fluch ihr, der Metze Wiſſenſchaft,
Die aus dem Jüngling Geiſt und Kraft
Gezogen, daß der Thor ich war; —
So zieht den Bräut'gam nicht zur Braut
Das erſte brünſtigſte Verlangen,
Wie ich an einem Wiſſenslaut,
An einem Buchſtaben gehangen!
Mein ganzes Ich gehörte ihr,
Mein ganzes Daſeyn war ein Buch;
Gelogen hat ſie Treue mir,
Drum Fluch ihr ewig, ewig Fluch!
Indeſſen meine Wange blich
In unerhörter Leidenſchaft
Und mit der Roſe ſank die Kraft,
Sah ſie nach Andern liederlich,
Die ſie, gleich mir, belog, betrog,
Wie mir die ſüße Kraft entſog,
Wie mir den ſtarken Nacken bog,
Wie mich zur Lebensqual erzog!
Verflucht darum die feile Dirne;
Erkenntniß gibt's nicht, will ich nicht:
Die Tugend trägt ſie an der Stirne,
Doch Laſtergift im Angeſicht,
Anwachſend täglich ekelhaft;
Fluch aller, aller Wiſſenſchaft!

Dafür weiß der Teufel Rath. Er führt den lebensluſtigen Fauſt zu der ſchönen Bianca, die ihn in ſeiner Lebensweisheit mächtig beſtärkt:

Mehr als Liebe zu geben
Vermag kein Geſchick:
Ohne Liebe kein Leben,
Ohne Liebe kein Glück!
Das fühlte einſt im Mondesſchein,
Ach, Laura, denn ſie ſaß allein.

In dem Schoße der Roſe
Schläft der Schmetterling ein,
Es zog ihn die Loſe
Durch Honig hinein.
Das fühlte Laura ſüß und warm,
Ihr Trauter lag ihr ja im Arm!

Der Schmetterling gaukelt
Am Morgen dahin;
Und Röslein? — es ſchaukelt
Einen andern wie ihn.
Dies Laura ſich zu Herzen nahm;
Ihr Trauter ſtarb, ein And'rer kam.

Wiederkommen die Falter,
Wieder blühet die Roſ';
Nur dem Menſchen, im Alter,
Lacht nimmer dies Loos!
So dachte Laura und — mit ihr?
Wir Alle, Alle, Alle hier!

Denn mehr als Minne zu geben
Vermag kein Geſchick:
Ohne Liebe kein Leben,
Ohne Liebe kein Glück!

Damit ließe ſich das Stück eigentlich zu einem Luſtſpiel an, wenn nicht der Teufel dabei wäre und ein Nebenbuhler todtgeſtochen werden müßte. Der Teufel leidet nicht, daß Fauſt ſich in der Liebe einniſtet, er ſcheucht ihn auf und führt ihn nach Paris in das lüderlichſte Leben unter Spiel, Wolluſt, Händel. Aber bei einem Maskenzug ſieht Fauſt die alten Geſtalten wieder, den Vater, die Geliebte. Bianca hat ihm ein Kind geboren, aber der früher beſiegte Nebenbuhler iſt ihr gefolgt, um Rache zu üben und packt jezt das Kind und ſchleudert's von einem Felſen. Bianca ſtirbt. Fauſt macht dem Teufel grimmige Vorwürfe, daß er ihn ſo um ſein Glück betrogen, und wendet ſich wieder zu Gott und betet. Aber der Teufel iſt ſeiner Sache gewiß.

Ich riß ſein ganzes Glück ihm nieder;
Dem jüngſt an Kraft ſo überreichen Mann
Hab' ich vernichtet allen Lebensmuth;
In ſeinem armen Städtlein iſt er wieder,
Wo er begann, wie er begann!
Daß er im Kreiſe um ſich ſelbſt gegangen,
Drob packt ihn der Verzweiflung Schwindel an,
Zum Herzen rückwärts ſtrömt ſein Blut
Und Sehnſucht nach dem Tod bleicht ſeine Wangen.
Da er im tiefen Lebensüberdruß
All ſeine Zauberkraft belegt mit Fluch,
Vernichtet Alles hat, ſogar ſein Buch,
Losſagend ſich von meinen Mitteln allen:
So ſoll der Fauſt, — ich ſchwör' es, Satan, dir
Beim finſterſten Geheimniß! — heut noch fallen;
Schon jauchzt die Hölle, fallen ſoll er mir!

Die Wendung, daß Fauſt ſich bekehrt, dürfte nicht zu billigen ſeyn. Auch Don Juan bekehrt ſich nicht. Der einzige poetiſche Werth, den ſolche zeriſſene Charaktere anzuſprechen haben, iſt ihr Muth, ihre Conſequenz bis zum Untergange.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 60. Montag, 13. Juni 1836.

Dramatiſche Literatur.

12) Vier hiſtoriſche Schauſpiele von Shakeſpeare. Ueberſezt von L. Tieck. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1835.

13) Shakeſpeare's dramatiſche Werke. Ueberſezt von P. Kaufmann. Berlin und Stettin, Nicolai, 1836.

Die vier hiſtoriſchen Schauſpiele, welche hier durch Ludwig Tieck uns andächtigen Shakeſpeare-Verehrern vorgelegt werden, ſind wenig bekannt, auch von nicht durchaus erwieſener Authenticität, und jedenfalls zu den unbedeutenderen von Shakeſpeare's Produktionen zu rechnen. Eduard der Dritte allein ſcheint uns dem großen Dichter unbezweifelt anzugehören. Einzelne Stellen, welche nur von Shakeſpeare herrühren können, zeugen dafür. Wir machen vorzüglich auf die Liebesbewerbung Eduard des Dritten um die Gräfin von Salisbury, ihr edles Benehmen und die königliche Entſchließung Eduards aufmerkſam. Solche Blüthen können nur jenem großen Stamm entwachſen ſeyn. — Weit unbedeutender iſt Leben und Tod des „Thomas Cromwell“ und „Sir John Oldcaſtle“. So auffallend aber wird in dem „Londoner verlornen Sohn“ Shakeſpeare's durchdringende Menſchenkenntniß vermißt, daß dieſes Werk ihm moraliſch abgeläugnet werden kann. Dieſer verlorne Sohn zeigt ſich durch das ganze Stück als ein unbedingt ſchlechter Menſch, der in Fällen, wo eine von Haus aus gutgeartete Seele ſich als gut zeigen müßte, ſich durchaus bös und gemein benimmt. Am Ende nun wird ſeine Natur total umgeändert und das iſt eine Unmöglichkeit. Den Herren Iffland und Kotzebue ſind ſolche Unnatürlichkeiten zu verzeihen, Shakeſpeare nicht, oder beſſer geſagt, das Stück gehört Shakeſpeare nicht an. — Wir ſind übrigens dem ehrwürdigen Veteranen, der dieſe Stücke überſezt hat, den herzlichſten Dank ſchuldig. In einer Zeit der poetiſchen Wüſte und Leerheit, wie unſere, mögen wir uns gar gerne auch an den geringeren Kindern eines engliſchen Rieſen ergötzen oder, weil ſie das doch wohl größtentheils ſind, an Kindern ſeiner Schule. In der Kunſt iſt es von ungeheurer Bedeutung, eines großen Mannes Schüler zu ſeyn und die Erzeugniſſe der Schüler haben in dieſem Falle ſtets eine große Menge von den Vorzügen des Meiſters, ohne deſſen Vorbild ſie durchaus mittelmäßig erſcheinen würden. Am bedeutendſten tritt das in der Malerei hervor. Aber auch in der Poeſie iſt es ſichtlich, wie überall, wo die Form eine bedeutende Stellung einnimmt. — Darum eben erſcheinen uns vorliegende Poeſien, ſeyen ſie vernachläßigte Kinder des großen Autors oder ſorglich erzogene ſeiner Schüler, von

gleicher Bedeutung und ihre Uebertragung dankenswerth. — Wir führen hier einige Stellen aus der oben berührten Scene an:

Gräfin.

Unrecht für Unrecht, ew'gen Haß für Haß.
Doch da alſo geſtimmt Eu'r Majeſtät,
Daß mein Verweigern, meines Gatten Liebe,
Eu'r Stand und keine Rückſicht mehr berückſichtigt,
Mir frommt; vielmehr die Größe eurer Macht
Das Heiligſte blind überſchreiten will,
Bind' ich mein Mißvergnügen an Vergnügen,
Zwing: Ich will nicht, zu ſagen: Ja, ich will!
Voraus bedingt, ihr hebt die Hinderniſſe,
Die zwiſchen eurer Lieb' und meiner ſtehn.

Eduard.

Bei'm Himmel, Schönſt'! ich will, wenn du ſie nennſt.

Gräfin.

Nun, deren Leben möcht ich weggeräumt,
Die jezo zwiſchen unſrer Liebe ſteh'n.

Eduard.

Das Leben welcher?

Gräfin.

Hochgeliebter Fürſt!
Die Kön'gin und mein angetrauter Mann,
Die unſre Liebe, lebend, fordern dürfen,
Daß nur ihr Tod erlaubt, ſie zu vererben.

Eduard.

Es iſt dein Vorſchlag gegen das Geſez.

Gräfin.

Und ſo auch euer Wunſch. Wenn das Geſez
Euch hindern kann, das Eine zu vollbringen,
Verbiet' es euch, das Andre zu verſuchen.
Ich glaub', ihr liebt mich nicht, ſo wie ihr ſagt,
Wenn ihr nicht gut macht, was ihr habt beſchworen.

Eduard.

Genug! dein Mann und meine Kön'gin ſterben.
Du biſt viel ſchöner, als je Hero war;
Nicht war der Knab' Leander ſtark wie ich:
Ich will durch einen Helleſpont von Blut
Das Seſtos ſchaun, wo meine Hero lebt.

Gräfin.

Ihr thut noch mehr, ihr ſchaffet auch den Fluß
Von deren Herzblut, die die Liebe hemmen!
Deren ſind zwei, mein Mann und eure Gattin.

Eduard.

Es macht dein Reiz ſie ihres Todes ſchuldig,
Er gibt den Richterſpruch, ſie ſollen ſterben,
Auf dies Gebot verdamm' ich ſie, ihr Richter.

Gräfin.

Meineid'ger Reiz! mehr noch, beſtoch'ner Richter!
Wenn über uns, zur großen Sternenkammer,
Das Weltgericht zur Rechenſchaft uns ruft,
Dann zittern Beide wir ob des Verraths.

Eduard.

Was ſagt mein ſchönſtes Lieb? Haſt du's vollendet?

Gräfin.

Vollendet, um zu enden! Darum dies:
Halt nur dein Wort, o Herr! und ich bin dein.
Bleib ſteh'n zur Stell', ich weich' hieher ein wenig,
Und ſieh nun, wie ich deiner Hand mich füge.
(Zeigt zwei Dolche.)
Hier trag' ich meine Hochzeitmeſſer noch.
Du nimm das Eine, deine Königin tödte,
Ich will dich finden lehren, wo ſie liegt;
Und mit dem hier ermord' ich meine Treu,
Die jezt ſo ſicher ſchläft in meiner Bruſt.
Sind beide hin, dann geb' ich nach, und liebe.
Wag's nicht, verbuhlter Fürſt, mich hier zu hemmen;
Denn ſchneller iſt', gewandter mein Entſchluß,
Als du mich rettend d'ran verhindern kannſt.
Und rührſt du dich, ſo treff' ich; darum ſteh,
Und hör' die Wahl, der ich dich unterwerfe.
Schwör' mir, dein höchſt unheilig Thun zu laſſen,
Und nimmermehr hinfort um mich zu werben;
Sonſt ſoll, bei Gott! der ſcharfe Stahl dein Erdreich
Mit dem beflecken, was du wollt'ſt beflecken,
Mit meinem keuſchen Blut. Schwör's, Eduard, ſchwöre!
Sonſt treff' ich mich und ſterbe hier zur Stelle.

Eduard.

Ja, bei der Macht beſchwör' ich's, die mir jezt
Die Macht verleiht, mich meiner ſelbſt zu ſchämen:
Hinfort ſoll meinen Lippen nimmermehr
Ein Wort entfliehn, das ſolche Werbung meint.
Steh auf, du wahrhaft engliſch Weib; viel beſſer
Rühmt unſer Land ſich dein als jemals Römer
Der Schönheit, deren frech erſtürmter Schaz
So mancher Kiele eitler Vorwurf ward.
Steh auf; mein Fehl ſey deiner Ehre Ruhm,
Den dir entfernte Alter werden zollen.
Ich bin erwacht aus jenem müß'gen Traum.
Warwick, mein Sohn, Derby, Artois, Audley,
Ihr Tapfern all, wo ſäumtet ihr ſo lange?

Nr. 2 enthält: „die beiden Verweſer,“ „die luſtigen Weiber von Windſor“ und „viel Lärmen um Nichts.“ Die Ueberſetzung iſt vortrefflich. Ueber den Inhalt dürfen wir hier nicht ſprechen. Und doch können wir die Bemerkung nicht unterdrücken, daß es gefährlich iſt, dieſe köſtlichen Früchte zu genießen. Oder wer in der Welt kann nach ihrem Genuß in irgend einem unſerer Luſtſpiele ſich amüſiren.

Digitized by Google

14) The school for scandal, by R. B. Sheridan. Accentuirt und mit grammatiſchen und erläuternden Anmerkungen von K. F. Ch. Wagner. Helmſtädt, Fleckeiſen, 1834.

Eine recht brauchbare Ausgabe zur Uebung im Engliſchen und zur angenehmen Lektüre.

15) Schauſpiele von Eduard von Schenk. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1835.

Schenk, der vor einigen Jahren ſo großes Aufſehen erregt hat, iſt neuerdings, auf den Bühnen wenigſtens, faſt in Vergeſſenheit gerathen. Sein Beliſar allein reuſſirt noch und weniger durch das Wohlgefallen des Publikums an dem Stück als durch die Wahl der Schauſpieler, welche ſich in der Rolle des Beliſar ſehr applausbewußt ſind. Nur in München, der Metropole ſeines Vaterlandes und der Reſidenz ſeines königlichen Gönners werden fortwährend ſeine neueſten Erzeugniſſe gegeben, welche darum auch beſonders für den alten Eßlair und die, nun ebenfalls alte Schröder berechnet ſcheinen. — Wir geſtehen aber, daß wir dieſe Vernachläßigung nicht billigen können, in einer Zeit wenigſtens, der es an großen Talenten fehlt und in der poetiſcher Sinn und poetiſche Sprache ſchon viel zählen. Und darin iſt Schenk ſicher Raupach voraus, der doch über alle Bühnen wandert. — Der vorliegende Theil enthält: „Die Krone von Cypern," Schauſpiel. „Alte und neue Kunſt," Allegoriſches Feſtſpiel zu Goethe's Gedächtnißfeier. „Ahnen und Enkel," Feſtſpiel und „die Griechen in Nürnberg," Luſtſpiel in drei Aufzügen. Das erſte Drama, in dem das ausgezeichnete Sprachtalent Eduard von Schenks einen neuen Triumph feiert, iſt für die Schröder geſchrieben worden. „Die Löwin, der man ihre Jungen raubt," iſt die Idee des Stücks und mit der Schröder wird es ſeinen Eindruck nicht verfehlen. Jene Luſt der Schröder, in großartig-herzzerfleiſchenden und großartig-herzentzückenden Momenten ihre ganze Kraft auszuſtürmen iſt hier in die Poeſie übergetreten, bis auf den Moment, in dem die Königin ihren lang verlornen einzigen Sohn wieder erkennt, niederſinkt, ſich auf den Knieen zu ihm ſchleppt und ruft „mein Sohn, du biſt mein Sohn!" — Dennoch halten wir ſolche Darſtellungen weder in der Poeſie noch in der Mimik für künſtleriſch. Das Krampfhafte muß ſtets aus der Kunſt verbannt ſeyn, weil es peinlichen Eindruck macht, und wir erinnern uns wohl bei der erſten Aufführung des Dramas in München, bei jener Scene unter dem ſtürmiſchen Applaus des ganzen Hauſes ſo unangenehm berührt worden zu ſeyn, wie etwa, um einen Vergleich zu machen, unſere Nerven durch irgend ein ſchneidendes und ſchrilles Begegnen von Metall auf einen widerſtandleiſtenden Körper erregt werden. — Im Uebrigen enthält das Drama die Geſchichte eines Kronräubers von Cypern, Amalrich von Luſignan, und des wahren Thronerben Hugo, der, ſich ſelbſt unbekannt, die Kunde ſeiner Herkunft, ſeine Mutter in Geſtalt einer Magd und endlich ſeinen Thron in Cypern findet, nebſt einer allerliebſten Braut, ſo daß man nicht mehr verlangen kann. — Charakteriſtik und was dazu gehört, iſt nicht in dieſem Drama zu ſuchen. Die Perſonen ſind einfache Tyrannen, Schurken, Mütter, Großkomthure, Soldaten ꝛc., wie man ſie überall findet, aber die Sprache iſt, wie geſagt, ſehr ſchön, und die Phantaſie lebendig, wie die Weniger von unſern neuen Poeten. — Oder kann man ſchöner ſprechen als ſo:

Adhemar.

Doch iſt's nicht das allein! — Der düſtre Ernſt,
Den du in mir, dem Jüngling, kennen lernſt,
Er iſt Egyptens Bild, in deſſen Schooſe
Ich aufwuchs, wo der ewig wolkenloſe
Tiefblaue Himmel wie ein Glutmeer brennt,
Und wo die Lippe nicht das Lächeln kennt.
Dort ſind die ſchönſten Freuden Todesfeſte
Und Gräber nur porphyrene Palläſte.
Ein jeder Schritt berührt Ruinen dort
Und jeder Stein ſpricht ein geheimes Wort.
Die Obelisken, die in tiefen Bildern
Die heil'gen Sagen alter Götter ſchildern;
Die Säule Memnons, deren Erz erklang,
Wenn es der Morgenſonne Strahl durchdrang;
Die Pyramiden, die dem düſtern Schweigen
Der Wüſte rings wie ein Gebirg entſteigen,
Der abgemeſſen flutend ernſte Nil,
Und in dem Schilf verſteckt das Krokodil,
Das meuchelmörderiſche Thränen weint,
All dies erfüllt uns mit geheimem Schauer,
Der uns zu warnen und zu ſagen ſcheint;
Hier iſt das Reich des Todes und der Trauer!

Amadea.

O wie ganz anders, Freund, iſt dieſes Land,
Das ſchöne Cypern, wo nach alter Mythe
Die Liebesgöttin ihre Wiege fand,
Als ſie dem Schaum des heitern Meers entblühte.
Hier trägt noch alles ihres Daſeyns Spur.
Kein wilder Strom durchwüthet hier die Flur,
Kryſtallne Bäche unter Roſendüften
Entſprudeln ſanft den moosbedeckten Klüften;
Und winden, ſpiegelnd nur des Himmels Blau,
Wie Silber ſich durch's weiche Grün der Au.
Oelbaum und Myrte, die dich rings umſtehen
Und holde Kühlung auf dich niederwehen,

Digitized by Google

Die goldnen Trauben und ihr edles Blut,
In dem ſich Milde paart mit Kraft und Glut,
Der ganzen Schöpfung fröhliches Getriebe,
All dies erfüllt mit Luſt, ruft lockend dir:
Hier iſt das Reich der Schönheit und der Liebe!

Gewiß gehört dieſe Stelle zu den ſchönſten der neuern Zeit und Schiller dürfte ſich ihrer, namentlich der Schilderung von Egypten, nicht ſchämen. Die übrigen Dichtungen ſind unbedeutender, zwei davon Feſtſpiele, und den Gebrechen der Gattung unterworfen, das lezte ein Luſtſpiel aus der Zeit von Nürnbergs Glanze, wenn wir nicht irren, auch zu feierlicher Gelegenheit gedichtet, wenn auch nicht eigentliches Feſtſpiel. Es verherrlicht die altdeutſche Kunſt und Wiſſenſchaft, jene von Peter Viſcher, dieſe von Wilibald Pirkheimer repräſentirt. Zwei Liebesgeſchichten, des Hermann Viſchers, des Peter Sohn, mit Euphania, der Enkelin eines griechiſchen Kaufherren, Baſilios Notaras, der gleichfalls im Stück eine große Rolle ſpielt, und für Eßlair geſchrieben ward, der ihn auch würdig darſtellte, und die eines Patricier, Konrad Groland mit Serena, Pirkheimers Tochter, bilden die Hauptintereſſen. — Die Anſpielung, welche durch Aufführung eines griechiſchen Kaufmanns ſich ergibt, iſt bei der nahen Verwandtſchaft der bayriſchen und griechiſchen Krone unſchwer einzuſehen. Dennoch hat das Luſtſpiel, welches faſt alle Tugenden und alle Fehler des Dichters trägt, als unglückliche Zugabe einen Fehler, der dem Dichter nicht immer eigen iſt, den, bei der Darſtellung in etwas zu langweilen, ſo daß es in München ſelbſt nahe daran war, gänzlich durchzufallen. — Wir ſchließen dieſen Dramen, deren Erſcheinung zu den erfreulichen gehört, andere an, welche eine nahe Verwandſchaft mit ihnen beurkunden.

16) Sämmtliche Werke von Michael Beer. Herausgegeben von Ed. v. Schenk. Mit dem Bildniß des Dichters. Leipzig, Brockhaus, 1835.

Hier tritt uns ein Dichter entgegen, deſſen Verdienſt weit eher in ſeiner Bemühung als ſeinem Talente beſteht und deſſen Ruf mehr ſeiner äußern Stellung als ſeinen Werken beigemeſſen werden muß. Aber wir können jener Bemühung eben ſo wenig unſere Anerkennung verſagen als der edlen Weiſe, mit der ſich die äußerlich ſo glücklich geſtellte Perſönlichkeit des Dichters allem höhern Leben hingegeben hat, eine Tugend, welche den Mitgliedern der hochgeehrten Familie Beer eigen und wofür ſie durch den europäiſchen Ruf eines ihrer Glieder, Meyer-Beers, reich belohnt worden iſt. Dieſer Sammlung geht eine Biographie und Charakteriſtik Michael Beers von der Hand des Herrn von Schenk voraus, deren durchaus panegyriſcher Ton der liebenswürdigen Beſcheidenheit des Verfaſſers gern verziehen wird. In der That kann man kaum glauben, daß ein ehemaliger erſter Miniſter, noch auf den höchſten Stufen des Staatsdienſtes und der ſich von der erſten mehr zurückgezogen hat, als entfernt worden iſt, dieſe bürgerlichen Worte geſchrieben hat. Herr von Schenk hat ſeiner Perſönlichkeit eben ſo gut ein Denkmal dadurch geſezt als der Michael Beers. Was nun den Inhalt des Werkes betrifft, ſo müſſen wir uns über die einzelnen Dichtungen ein motivirtes Urtheil verſagen, da ſie längſt, wenigſtens alle die von Bedeutung, überall und auch in unſerm Blatt zur Genüge beſprochen worden ſind. Die Blüthe von Beers Poeſie ſcheint uns der Paria. In edler Einfachheit iſt hier der Kampf des heiligſten und ſchönſten Menſchenrechts mit der Macht unvernünftiger Vorurtheile dargeſtellt. Uns dünkt, dieſe anſpruchsloſe Einfachheit ſey weit ſiegreicher, als die tollgewordene Proſa voll Gift und Galle, in der einige ſeiner Glaubensgenoſſen ſich in Bekämpfung ähnlicher Vorurtheile ergoſſen haben. Die übrigen dramatiſchen Leiſtungen Beers haben nicht ſo viel Anklang gefunden, als der Paria. Sie verrathen zu viel Schule, zu wenig originelle lebendige Schöpferkraft; ſie ſind gefeilt und polirt, aber ſie ergreifen zu wenig, ſie reißen zu wenig hin. Ein edles Beſtreben aber, eine durchaus reine und hohe Tendenz findet man überall in ſeinen Werken, und viele der ſchönſten Gefühle und Gedanken, wie ſie dem wahren Dichter ziemen. So finden wir unter ſeinen lyriſchen Gedichten ein Sonett, das man über die Pforten des Kunſttempels ſchreiben ſollte.

Der Ruhm.

Wenn du nicht rein biſt wie die Lilienflocken,
Die blendend aus dem Schooß des Himmels fließen,
So laſſe nie zu thörichtem Umſchließen
Dich in des Ruhmes Strahlenarme locken.

Berühr' ſein Haupt nicht, das aus gold'nen Locken
Den Balſam träuft, dem ew'ge Blumen ſprießen,
Kannſt du dem Thau der Nacht dich nicht verſchließen,
Wie ſtolz geſenkte Hyazinthenglocken.

Weh dir, wenn dich der falſche Gott verderblich
Zu ſeiner ew'gen Höh' emporgeladen,
Wo die Geſtalten ſich im Lichte baden!

Mit bitt'rem Hohne deinen Stolz zu rächen,
Taucht er in Sonnenſtröme deine Schwächen,
Und macht, wie deine Größe, ſie unſterblich.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 61. Freitag, 17. Juni 1836.

Alterthumskunde.

1) Die Alterthumswiſſenſchaft. Ein Lehr- und Handbuch von Dr. S. F. W. Hoffmann. Mit ſechzehn mythologiſchen und archäologiſchen Kupfertafeln. Leipzig, Hinrichs, 1835. XVIII und 1113 S. gr. 8.

Ewig, ſagt Friedrich Jacobs, wird es der Ruhm des Alterthums ſeyn, daß es *viel mit Wenigem* that. Die Geſchichte des ungleichen Kampfes bei Marathon und jener unſterblichen Dreihundert, deren Untergang ein Sieg war, wiederholt ſich in unzähligen Erſcheinungen der alten Welt. Die einfache Organiſation ihrer Staaten, die ſo Großes ausführten, die anſpruchloſe Einrichtung ihrer Gedichte, die ſo mächtig wirken, die ſtille Ruhe ihrer Kunſtwerke, die ſo laut zur Seele ſpricht: überall finden wir jene weiſe Sparſamkeit, die dem großen Genius der Natur abgelernt ſcheint, und eben darum das untrüglichſte Kennzeichen der Genialität iſt. Es freut uns, daß Herr Hoffmann ſeinen Gegenſtand von einem hohen und dem einzig richtigen Standpunkte aus aufgefaßt hat. Nicht das Wiſſen des Gedächtniſſes, ſagt er, ſondern das Wiſſen des lebendigſten Bewußtſeyns, wornach die Erziehung der beiden klaſſiſchen Völker während der Blüthezeit ihrer Staaten mit Recht ſtrebte, weil dadurch der Menſch in der Beziehung zum Leben erſt zum Menſchen wird, ſoll vorliegendes Werk befördern helfen. Es gilt hier Winckelmanns durch die Erfahrung gereiftes Wort. Es freut uns, daß der Verf. von einer ſo ſchönen Anſicht beſeelt, an die Ausarbeitung ſeines Werkes ging, und dieſelbe ſtets vor Augen hatte. Soll ſie aber bei dem Publikum erzielt werden, ſo kann dies nur durch muſterhafte Gründlichkeit und Gediegenheit der Darſtellung geſchehen. Daß Herr Hoffmann ſich in den Quellen umſah, wollen und können wir durchaus nicht in Abrede ſtellen, daß er nicht bloß aus den Schriften der Neuern, ſondern auch aus denen der Griechen und Römern ſchöpfte, ſieht man auf jeder Seite ſeines Buches; daß er aber durch vieljährige Studien ſich einen vollkommen klaren und richtigen Ueberblick von den vielen Theilen ſeines ſchönen, aber ſchwierigen Gegenſtandes aus den Quellen erworben habe, müſſen wir in mancher Beziehung in Abrede ſtellen. Hätte er den ganzen Gang der griechiſchen und römiſchen Geiſtesentwicklung ſtets mit Umſicht verfolgt, und ſich durch lange fortgeſezte Lektüre der alten Klaſſiker eine klare Ueberſicht ſeines Planes verſchafft, ſo würde er namentlich bei der Literaturgeſchichte, Mythologie und Archäologie gar viele Anſichten und Hypotheſen der Neuern nicht für Wahrheit genommen, und überhaupt ſeinem

Digitized by Google

Werke ein ſolideres Gepräge gegeben haben. Ueberhaupt glauben wir in dem Werke des Verfaſſers die ſchon oft ausgeſprochene Wahrheit beſtätigt zu finden, daß bei dem gegenwärtigen Standpunkte der philologiſchen Wiſſenſchaften nur ein mit den vielſeitigſten Kenntniſſen ausgerüſteter und im Studium ergrauter Mann das Geſammtgebiet zu umfaſſen vermöge. Um unſer Urtheil, das Manchem zu ungünſtig ſcheinen dürfte, tiefer zu begründen, wollen wir die einzelnen Abſchnitte einer nähern Beachtung unterwerfen. Die Einleitung hat uns im Ganzen befriedigt. Das Werk ſelbſt beſteht aus zwei Theilen, von denen der erſte die Grundwiſſenſchaften, Grammatik, Hermeneutik und Kritik behandelt. Da dieſe Gegenſtände nur für den Gelehrten vom Fache, für den eigentlichen Philologen näheres Intereſſe haben, ſo wollen wir uns in keine weitere Beleuchtung derſelben einlaſſen, ſondern gleich zum zweiten Theile, welcher die Realwiſſenſchaften, alte Geographie, Chronologie, politiſche Geſchichte, Antiquitäten, Mythologie, Literaturgeſchichte und die Archäologie oder Kunſtgeſchichte umfaßt, übergehen, und auf manche Gebrechen aufmerkſam machen. Mit der Behandlung der beiden erſten Zweige ſind wir ziemlich einverſtanden. Die politiſche Geſchichte der Griechen und Römer aber könnte in ſo manchen Beziehungen beſſer und ungleich gediegener ſeyn. „Obgleich der Charakter der älteren Geſchichte der Griechen, ſagt der Verf. S. 371, mythiſch iſt, und die neuere Zeit mehrfache Erklärungen des aus dieſer früheſten Zeit fabelhaft Berichteten verſuchte, um den reinen hiſtoriſchen Stand daraus zu gewinnen, ſo ſind doch alle jene Sagen zu innig mit dem ganzen Leben des Volkes verwachſen, als daß ſie ohne Nachtheil unberückſichtigt bleiben könnten, oder einer Deutung unterworfen werden dürften. — Gewiß mit Unrecht (S. 372 Not.) würde man die ſogenannten Einwanderungen aus Aegypten nach Griechenland in der Geſchichte der Hellenen fallen laſſen, weil ſie nur der Fabel, nicht der Geſchichte anzugehören ſcheinen.“ Würde der größere Theil der Geſchichtſchreiber ſo urtheilen, wie Herr Hoffmann, dann ſähe es wahrlich um Förderung der älteſten oder Urgeſchichte der Griechen nicht am beſten aus, und das Publikum würde nie zu einer richtigen Einſicht in dieſelbe gelangen. Freilich wird es keinem beſonnenen Manne einfallen, die Ueberlieferung der Sage ganz zu verwerfen, und ſeine Vermuthungen an ihre Stelle zu ſetzen, die als Hypotheſen immer nur einen relativen Werth haben. Dagegen wird ſich ein Hiſtoriker von geſundem Urtheile bemühen, die griechiſche Sagengeſchichte ſo genau als möglich nach der älteſten Ueberlieferung zu erzählen, und um das Publikum auf die Reſultate ſeiner Forſchungen aufmerkſam zu machen und zu einer gehörigen Würdigung der Mythen anzuleiten, ſeine Kritik derſelben in den Anmerkungen niederlegen, wo auch die Anſichten anderer bedeutender Männer die ihnen gebührende Berückſichtigung finden ſollen. Daß Herr Hoffmann an den Mährchen von ägyptiſchen und phöniciſchen Coloniſten feſt halten will, iſt uns unerklärbar. Wir ſind der Ueberzeugung, daß jeder Unbefangene dem großen helleniſchen Geſchichtsforſcher Müller in Göttingen Dank wiſſen wird, daß er auf dieſe Ungereimtheit hinwies, und dieſelbe in ihrer Nichtigkeit darlegte. Ueber die älteſten Bewohner Griechenlands iſt er ſich auch nicht ganz klar geworden, indem er ſagt: „Die älteſten urſprünglichen ſtamm- und ſprachverwandten Völkerſtämme Griechenlands waren die Pelasger, der früher herrſchende, und die Hellenen, der anfangs ſchwächere. Die Hauptſitze der Pelasger, von Thracien ausgegangen, mögen Argos, Achaia, Peloponnes, Attika, Theſſalien, Epirus, die Küſten Kleinaſiens und Inſeln geweſen ſeyn, bis ſie, von den Achäern und Dorern gedrängt, ſich auf Attika beſchränkten.“ Die Pelasger gingen, um nur an dieſe große Ungereimtheit zu erinnern, nicht von Thracien, ſondern von Theſſalien aus, und waren kein von den Hellenen verſchiedenes Volk, ſondern derjenige Zweig von ihnen, der ſich am früheſten entwickelt zu haben ſcheint. „Die älteſte Geſchichte Italiens, ſagt der Verf. an einer andern Stelle (S. 404), wo die Urvölker die Umbrer, Auſoner, Sabiner, und die älteſten Eingewanderten die Oenotrer und Tyrrhener geweſen zu ſeyn ſcheinen, ſo wie die älteſte Geſchichte Roms iſt durch die Miſchung von Wahrheit und Dichtung ungewiß. Jedoch kann die Sage nicht übergangen werden, weil die Geſchichte damit vieles verknüpft, und der Nationalglaube ſie als hiſtoriſch gelten läßt. Dazu liegt der Mythe auch Wahrheit zu Grunde, nur läßt ſich dieſe von dem mythiſchen Beiſatz durchaus nicht ſcheiden, ſo oft es auch die Wiſſenſchaft verſucht hat. Für die Geſchichte werden dieſe Verſuche ſtets (?) erfolglos bleiben, da die Ergebniſſe nur Anſichten ſeyn können, keineswegs aber hiſtoriſche Wahrheit, weil die hiſtoriſche Beglaubigung fehlt, ſo daß man durch Annahme derſelben nur das Neue Ungewiſſe an die Stelle des alten ſetzen würde. So viel iſt indeſſen gewiß, daß das aus der dunkeln Sagenzeit heraufſteigende Rom ſchon früh ſeinen herrſch- und eroberungsſüchtigen Charakter beurkundete, durch den es, vom Kriegsglück begünſtigt, beinahe die damals bekannte Welt verſchlingt, damit den Geſetzen der Weltentwicklung gemäß die ehedem vereinzelten Völker und Reiche zu einem Ganzen verbunden würden.“ Daß mit ſolchen Declamationen, deren ſich aber nicht wenige finden, dem Publikum und der Wiſſenſchaft nicht gedient ſey, die nur durch die ſorgfältigſte Ermittlung des Thatbeſtandes wahrhaft gefördert werden kann, ſehen unſere Leſer von ſelbſt ein.

Gerne bekennen wir, daß uns die Behandlung der

Digitized by Google

griechiſchen und römiſchen Antiquitäten, die ſich an die Geſchichte anſchließt, ungleich mehr befriedigt habe, und daß der Verf. hier die ſo vortrefflichen Reſultate der neueſten Forſchungen mit Umſicht benützt hat. Deſto weniger können wir aber mit ſeinen Darſtellungen der Mythologie zufrieden ſeyn. Hätte der Verf. die einzelnen Bemerkungen, welche Welcker an verſchiedenen Orten niederlegte, und die Unterſuchungen von Buttmann mehr beachtet, und auf die verſchiedenen Symbole, welche den einzelnen Göttern beigelegt wurden, mehr Rückſicht genommen, ſo würde er zu richtigern Reſultaten gekommen ſeyn. Da die Erklärung der ſchönſten griechiſchen Mythen für jeden Gebildeten Intereſſe hat, ſo wollen wir des Verf. Anſichten über Juno, Pallas und Mercurius anführen, um durch eine Beleuchtung derſelben die oben ausgeſprochene Behauptung zu rechtfertigen. „Here, ſagt er S. 600, iſt Schweſter und Gattin des Zeus, die Königin des Götterſtaates, und die Mächtigſte der Göttinnen. Die Mythe charakteriſirt ſie als eiferſüchtig und rachſüchtig, beſonders gegen ihre Nebenbuhlerinnen, wie ſie auch überhaupt feindſelig gegen andere Götter und Helden erſcheint.“ Aus dieſer Darſtellung wird wohl ſchwerlich Jemand das Weſen dieſer Göttin zu erfaſſen vermögen; wir glauben, daß ſich daſſelbe einfach alſo bezeichnen laſſe: Here iſt, was ſchon ihr Name ſagt, Symbol der Erde, dieſelbe Göttin, welche bei den alten Deutſchen Hertha hieß. Ihre Vermählung mit Zeus kann demnach nichts anderes bedeuten, als das innige Verhältniß, in welchem Himmel und Erde zu einander ſtehen, indem dieſe die zum Blühen und Gedeihen aller Gewächſe nöthige Fruchtbarkeit vom Himmel erhält. Daher wachſen auch, wie eine alte Sage bei Homeros meldet, bei der Verbindung des Zeus mit der Here Kräuter und Blumen aller Art empor. Nach den alten Erzählungen erſcheint Here deßhalb als eigenſinnige und neidiſche Frau, weil die Erde, als ein feſter Körper, neuen Formen und Bildungen unzugänglich iſt, während im Waſſer und in der Luft viele neue Geſtalten erſcheinen, und weil ſie denjenigen, die ſie bebauen, nur im Schweiße ihres Angeſichts Früchte bringt. Sobald man ſich die Göttin als ein Weſen von menſchlicher Geſtalt dachte, und ihr Verhältniß zu Zeus nicht mehr erkannte, ſo mußte ſie natürlich als eine feindſelige, zankſüchtige und neidiſche Frau erſcheinen. Dieſer Charakter wurde in der ſpätern Zeit, wo man überhaupt alle menſchlichen Verhältniſſe auf die Götter übertrug, weiter ausgebildet, und auf dieſe Weiſe erhielt Here die Rolle, welche ſie in der alten Mythologie ſpielt. Die Sage, daß Oceanus und Tethys ſie erzogen, bezieht ſich auf die Fruchtbarkeit, welche das Waſſer der Erde verleiht.

Bei der Erklärung der Pallas ſchließt ſich der Verf. ganz an C. O. Müller an, und ſagt S. 605: „Dieſe Göttin wurde dem Zeus aus dem Haupte geboren mittelſt eines Hammerſchlags des Hephäſtus. Hierauf ſich beziehend, urtheilt Müller: Das ſchwer zu ergründende Weſen der Pallas Athene ſcheint beſonders darin ſeinen Mittelpunkt zu haben, daß ſie als eine geliebte Tochter des Himmelsgottes, als eine Jungfrau aus ätheriſcher Höhe gedacht wird, welche in dieſe Welt bald Licht und Wärme und gedeihliches Leben ſpendend eintritt, bald aber auch feindliche Weſen vernichtet. Wenn in der älteſten Anſchauungsweiſe Phyſiſches und Geiſtiges eng verbunden, und dieſe ätheriſche Jungfrau zugleich als Zeus Verſtand, als die in Zeus aufgenommene und wieder geborne Metis gedacht wurde: ſo überwog, dem allgemeinen Entwicklungsgeſetz des griechiſchen Lebens gemäß, in Homeriſcher Zeit ſchon lange die letzte Vorſtellung, und Athene war die kräftig abwehrende und freundlich rathende, immer aber das Vorliegende mit klarem Verſtande und ruhigem Urtheil erwägende und ausführende Göttin, eine Freundin jedes Standes und jedes Menſchen, der Tüchtiges mit geſunden Sinnen angreift und vollbringt.“ Wir betrachten die Sagen über Pallas von einem andern Standpunkte. Pallas iſt, wie ſchon ihr Name (die Schwingerin) andeutet, der ſich auf die Vibration des Aethers bezieht, Symbol des Aethers, der ſich am Himmel befindet. Aus dieſem Grunde heißt ſie eine Tochter des Himmelsgottes. Als man ſich nun dieſen als einen gewaltigen Mann vorſtellte, entſtand die Fabel, daß ſie aus ſeinem Haupte entſprungen ſey. Deßhalb ward ſie Göttin der Weisheit, weil man den Kopf als den Sitz derſelben betrachtete, und in ſoferne im Kriege Einſicht mehr vermag, als rohe Kraft, ward ſie auch Göttin des Kriegs. An den Gebrauch des Feuers knüpften die Alten die Erfindung und Vervollkommnung der Künſte. Daher wurde Pallas, als Symbol des Aetherfeuers, auch als Vorſteherin der Künſte verehrt. Wegen der Reinheit des Aethers ſtellte man ſie als Jungfrau dar. Erſt ſpäter, als man ſie als ein weibliches Weſen betrachtete, legte man ihr vorzugsweiſe die höchſte Fertigkeit in allen weiblichen Arbeiten bei. Unter den Thieren waren ihr die Eule und der Hahn heilig, jene wegen ihrer feurigen Augen, die deutlich auf die Natur der Pallas hinweiſen, dieſen aber wegen ſeiner Wachſamkeit und Streitluſt. Wir können nicht umhin, des Verf. Anſicht über Mercurius (S. 609) mitzutheilen. „Mercurius war der Sohn des Zeus und der Nymphe Maja, einer Tochter des Atlas. Geboren wurde er auf dem arkadiſchen Gebirge Kyllene. Wie ihn Mythe und Kunſt als Weſen vielfacher Kräfte gezeichnet hat, bezeichnet Müller: Hermes ſtand in der Religion der Urbewohner Griechenlands in dem Kreiſe der chthoniſchen (Erd-) Götter, der aus der Tiefe Früchte und Segen herausſendenden Gewalten; dieſen Heilsgott ſetzte das alte Griechenland

Digitized by Google

als den Geber alles Guten auf alle Straßen und Wege, auf Aecker und Gärten, in der Form eines mit einem bärtigen Kopfe und einem Phallos verſehenen *Pfahles*. Allmählig ward aber der telluriſche Segensgott immer mehr zu einem ökonomiſchen und merkantiliſchen Gotte des Gewinns und Verkehrs; vor allen verehrten ihn nun die den Verkehr der Vorwelt vermittelnden und in mannichfachen Lebensgeſchäften gewandten Herolde.“ Wir werden ſchwerlich irren, wenn wir behaupten, daß Mercurius, der den Thraciern angehörte, daſſelbe Weſen war, das die Griechen Zeus nannten, d. h. Gott des Himmels. Deßhalb führt er die Sonne herauf und hinab. Am Morgen verſchwinden vor dem Glanze der Sonne die Geſtirne. Dies drückte die kindliche Sprache jener Zeiten durch ein Bild aus; ſie ſagte, Mercurius habe die dem Sonnengotte heiligen Rinder, wie man die Menge Sterne ſinnbildlich nannte, geraubt. Als man ſich den Mercurius in menſchlicher Geſtalt vorſtellte, wurde dieſe Erzählung buchſtäblich genommen, und Mercurius wurde Gott der Schlauheit und der Diebe. Das Licht, welches Mercurius bringt, gebrauchte der bilderreiche Orient als Symbol der Wiſſenſchaft. Aus dieſem Grunde ward er als Gründer und Vorſteher der geiſtigen Kultur verehrt. Dieſe aber war bei den Alten eine Doppelte, eine ſtreng-wiſſenſchaftliche und eine poetiſch-muſikaliſche. Deßhalb heißt Mercurius Erfinder der Leyer. Die Griechen ſorgten nicht bloß für geiſtige, ſondern auch für körperliche Bildung, weil ſie mit Recht körperliche Geſundheit und Schönheit zu den höchſten Gütern dieſes Lebens rechneten. Darum ward er auch für den Vorſteher der Ringſchule gehalten. Von den wohlthätigen Wirkungen des Sonnenlichtes, das er am Himmel emporführt, hängt das Gedeihen aller Früchte ab; mithin iſt er Spender der Fruchtbarkeit der Fluren und des Reichthums überhaupt. Da er das Licht am Himmel nicht bloß empor-, ſondern auch wieder hinabführt, ſo betrachtete man ihn auch als Boten der Unterwelt, alſo als denjenigen, welcher die Seelen der Abgeſchiedenen in den Orcus geleitete. Aus dieſer Vorſtellung ging das Amt eines Dieners der Götter und eines Vermittlers zwiſchen ihnen und den Menſchen hervor, ſo daß es uns nicht befremden darf, wenn ihn auch die Herolde verehrten.

Auch die Behandlung der Literaturgeſchichte der Griechen dürfte manchen Kenner derſelben nicht ganz befriedigen. Um dies anzudeuten, führen wir einige Stellen an, die wahrlich ſelbſt ein billiger Richter als höchſt ſeicht und unbefriedigend finden muß. „So ſehr auch Einige (S. 649) an der Einheit der beiden Geſänge des Homerus unter ſich, als auch jedes Einzelnen feſtzuhalten ſtreben, ſo ſprechen doch die offenbar fremdartige Einmiſchung *einzelner* Verſe, als auch der verſchiedene Ton ganzer Stücke, ſo wie der beiden Geſänge unter ſich zu kräftig dagegen. — Die cycliſchen Dichter (S. 651) waren diejenigen, die alles, was Homer nur kurz und *beiläufig erwähnte*, in beſonderen Gedichten *ausführlich* beſangen. — Heſiodos (S. 653), von ungewiſſem Zeitalter, ſcheint, gleich wie Homer, ein weitſchichtiger Name zu ſeyn, *dem man vieles beilegte*, was ihm *einige* auch *wieder* abſprechen. Man will ihn ſogar in die Zeit vor Homer ſetzen.“

Durch ſolche Bemerkungen dürfte wohl die richtigere Auffaſſung der Entwicklung der griechiſchen Literatur nicht ſehr gefördert werden. Auch die Einleitung in die griechiſche Lyrik könnte bündiger ſeyn (S. 663): „Die eigentlich lyriſche Poeſie bildete ſich bei den Griechen in der reichſten Mannichfaltigkeit der Formen, als das Leben eine durchgebildetere Selbſtſtändigkeit gewann, und das Kraftgefühl, ein Erbtheil früherer Zeit, die Betrachtung der Außenwelt (?), die aber alles auf Vaterland, Götter und Ruhm bezog, hervorrief. Mit ihr mußte auch die poetiſche Form ſich dem Charakter der Poeſie gemäß mannichfaltiger bilden, beſonders ward die Muſik, die ſtete Begleiterin der lyriſchen Poeſie, umfangreicher im geeigneten Wechſel der Melodien. Sogar auch orcheſtriſcher Tanz war damit verbunden.“

Bei der Kunſtgeſchichte hat ſich der Verfaſſer ſo ziemlich an die Schriften von *Thierſch*, *Müller*, *Hirt* und *Jacobs* gehalten, was auch das Klügſte war. Darüber, ob die griechiſche Kunſt eine Tochter der ägyptiſchen ſey (S. 899), oder ob ſie auf heimathlichem Boden erwuchs, ſcheint er zu keiner beſtimmten Anſicht gekommen zu ſeyn. Nach unſerm Dafürhalten hing ſie in der Urzeit mit der *indiſchen* zuſammen.

Da wir auf die Mängel des angezeigten Werkes aufmerkſam machten, ſo wäre es im höchſten Grade unbillig, wenn wir nicht ausdrücklich verſicherten, daß daſſelbe, ſo viele Schwächen es hat, doch ungleich mehr Gutes enthält, und die Probe mit den bisher über dieſen Gegenſtand erſchienenen Schriften wohl aushalten könne. Wir zweifeln nicht, daß der Verfaſſer, wenn er nicht *zu frühe* damit hervorgetreten wäre, und noch einige Jahre die verbeſſernde Hand angelegt hätte, etwas Vortreffliches, ja Ausgezeichnetes würde geleiſtet haben. Daß wir die Mängel ſo ſtark rügten, wird er uns nicht verargen, wenn er bedenkt, daß Gründlichkeit in jeder Beziehung in unſerer Zeit, namentlich in einem ſolchen Werke, unerläßlich nothwendig ſey. Die äußere Ausſtattung iſt muſterhaft zu nennen, und der Preis bei der großen Bogenzahl und dem engen Drucke billig.

d.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 62. Montag, 20. Juni 1836.

Dramatiſche Literatur.

17) Auserleſene Schriften von Martinez de la Roſa. Frei nach dem Spaniſchen von A. Schäfer. 1ſter und 2ter Band. Heidelberg, Groos, 1835.

Spanien iſt ein ſchönes glühendes Land, voll Phantaſie und Leidenſchaft, und hat vor Jahrhunderten große Dichter erzeugt. Wer ſollte ſich nicht freuen, wenn nun, nach langem Schweigen, wieder ein ſpaniſcher Poet auftritt, und ſeiner Phantaſie und Leidenſchaft freudig entgegeneilen? — Aber wenn man das thut, hat man die fatalſte Täuſchung zu dulden. Weder von Phantaſie noch Leidenſchaft, noch Gluth, noch Glanz iſt in dieſen Poeſien eine Spur zu finden — die Worte ſchleppen ſich hin, als ſeyen ſie herzlich froh, wenn ſie zu Ende gebracht ſeyn werden; eine Erſchlaffung liegt in dieſen Dramen, die uns mehr als alle Zeitungsberichte von der Ausgeſogenheit des ſpaniſchen Geiſtes überzeugt. Denn wie in der großen Zeit eines Volkes das geringſte Talent das Gepräge derſelben trägt, ſo muß in der kleinen und ſinkenden das verhältnißmäßig größte ihre Schwachheit auf ſich nehmen. — Dieſe beiden Bände enthalten die „Wittwe von Padilla,“ Trauerſpiel; „Maryme,“ Trauerſpiel; „die Verſchwörung von Venedig im Jahr 1310;“ „Aben Humeya oder die Empörung der Mauren unter Philipp II.,“ Hiſtoriſches Drama; „das Mädchen zu Hauſe und die Mutter auf dem Maskenball,“ Luſtſpiel in 3 Aufzügen, „Oedip,“ Trauerſpiel. Wir begnügen uns von alle dem ein Trauerſpiel und ein Luſtſpiel näher zu beſprechen. Das Trauerſpiel „Aben Humeya“, weil es ein Stoff iſt, hinreichend zu einer glühenden Dichtung begeiſtern zu können; das Luſtſpiel „das Mädchen zu Hauſe ꝛc.“, weil es das Einzige in der Sammlung iſt. Aben Humeya, der lezte Sprößling eines großen mauriſchen Königsſtammes iſt Chriſt geworden und lebt zu Cadiar unter dem neuen Namen Don Ferdinand von Valor. Die Mißhandlungen der Spanier aber bringen ihn zur Empörung, durch welche er ſelbſt zu Grunde geht, weil er zum König ausgerufen und dadurch die Eiferſucht Aben Abo's, eines andern Häuptlings, erregt wird, der ihn ermorden und ſich ſelbſt zum König erheben läßt. Hier endet das Stück. Ueber den Verlauf der Empörung erfahren wir nichts; Martinez hat alſo den großen Stoff ſchon dadurch gemein gemacht, daß er an das Schickſal eines an und für ſich unbedeutenden Mannes ſeine Tragödie knüpfte und für das Loos jenes einſt ſo großen, nun mit dem Tode ringenden Volkes nicht das entfernteſte Intereſſe zeigt, in ſofern es ſich nicht mit dem des Aben Humeya vereinigt. Und dieſer Aben Humeya iſt ein ſo ganz gewöhnlicher Schlag von Menſchen, daß man am Ende gar nicht eben beſonders

Digitized by Google

bekümmert um ſeinen Fall iſt, ſondern nur fragt: „Wie iſt denn nun die Sache weiter gegangen?“ Wir belegen dies mit einem Monolog Aben Humeya's im Augenblick der höchſten Aufregung, nachdem er von ſeinen Feinden, Aben Abo und Aben Farax, erfahren hat, daß ſein eigner Schwiegervater, Muley Carime, in Verbindung mit den Spaniern ſtünde.

„Was haſt du gethan, Unglücklicher, was haſt du gethan? Du haſt mich wehrlos in die Hände meiner Feinde geliefert!... Allein du ſollſt es nicht ungeſtraft gethan haben! Nein, nein.... Ich werde dein blutiges Haupt jenen Frechen in das Geſicht ſchleudern!... Und warum ſollte ich auch nur einen einzigen Augenblick zweifeln? Er hat uns verrathen; er ſoll ſterben! Gibt es etwas Gerechteres? Dieſes ſtrenge Beiſpiel wird andern frevelhaften Verſuchen vorbeugen, wird meinen Nebenbuhlern Stillſchweigen gebieten, wird meinen Thron befeſtigen.... Allein weißt du auch gewiß, daß es ihn befeſtigen wird?... In meiner Familie, an meinem eigenen Heerde, wird ſich den Augen des zürnenden Volks der erſte Vaterlandsverräther zeigen; von der Höhe des Blutgerüſtes herab wird er meine Söhne *ſeine Kinder* nennen!.. Dies iſt vielleicht der heißeſte Wunſch jener Treuloſen. Es ſchmerzt ſie, daß ſie mich in den Augen des Volks noch nicht gedemüthigt ſehen, um meine neue Gewalt vor der Hand durch Verachtung untergraben, und ſpäter gänzlich vernichten zu können. Sie wünſchen mich ſchamroth zu ſehen, wenn ich den Namen des Schuldigen nennen muß; ſie wünſchen, daß ich voll Schmerz und Demüthigung an meinen Heerd zurückkehren möge, um als einzigen Troſt die Klagen und Vorwürfe einer verzweifelnden Gattin zu hören... Nein! er ſoll leben, er ſoll leben... Der Vater meiner Gattin muß gerettet werden; die Freude und der Uebermuth meiner Feinde dürfen nicht ſo hoch ſteigen! Allein welche Mittel ſtehen mir zur Erreichung dieſes Zwecks zu Gebot?“

Nun überreicht er Muley Carime nach vielem hin- und herreden Gift, damit er ehrenvoll ſterben ſoll. Die Scene iſt dabei dieſe:

Muley Carime.

Biſt du der einzige Verwahrer dieſes Geheimniſſes.

Aben Humeya.

Es gibt deren noch andere.

Muley Carime.

Wer ſind ſie?

Aben Humeya.

Aben Abo und Farax.

Muley Carime.

Ich kenne das Schickſal, das mich erwartet.

Aben Humeya.

Ihr kennt es?

Muley Carime.

Und ich erwarte es mit Ruhe.

Aben Humeya.

(Er blickt in dem Zimmer umher, zieht ein kleines goldenes Fläſchchen aus ſeinem Buſen, öffnet es, und reicht es ihm dar).

Nehmt und rettet euch! (Er kehrt das Geſicht ab, und wirft ſich in der größten Niedergeſchlagenheit auf die Kiſſen.)

Muley Carime.

(Er nimmt das Fläſchchen, trinkt das Gift, und heftet die Augen ſtarr auf Aben Humeya; hierauf nähert er ſich ihm und ſagt):

Du wirſt herrſchen!

(Beide bleiben einige Augenblicke in derſelben Stellung).

Höre mich, Aben Humeya, höre mich! Du lernſt mich ſpät kennen... allzuſpät! Du hatteſt dir falſche Begriffe von mir gebildet, du hatteſt mich ſchlecht beurtheilt; allein in dieſem feierlichen Augenblicke läßt mir dein Herz volle Gerechtigkeit widerfahren; es rächt mich und demüthigt dich vor mir... Deine Hand zitterte ſtärker, als die meinige, während ſie dieſes tödtliche Gift hielt! Ich war weit entfernt, unſere Unterdrücker zu lieben... ich verabſcheute ſie von ganzer Seele, ich haßte ſie ſo ſtark als du ſelbſt, ja vielleicht noch ſtärker... denn ſie haben mich länger unglücklich gemacht! Allein ich war Vater! Aben Humeya, ich war Vater, und ſah meine Kinder in Gefahr.... Unglücklicher, für deine Gattin und deine Tochter zitterte ich, als du mich der Schwäche beſchuldigteſt! (Seine Rührung unterdrückend.) Die Liebe zu meinen Kindern koſtet mich das Leben: du ſiehſt es, Aben Humeya; ich ſterbe, um ſie zu retten... Allein ich möchte nicht den traurigen Gedanken, daß ich ein ſo großes Opfer umſonſt gebracht habe, mit mir in das Grab nehmen!... willſt du es mir verſprechen?

Aben Humeya (aufſtehend).

Und ich?... was kann ich dabei thun?

So farblos und ſchaal iſt aber Alles und der Beifall, den Martinez de la Roſa fand, kann lediglich in der Eleganz der Redensarten beſtehen, welche wir aus Ueberſetzungen nicht zu beurtheilen vermögen, ſo gut ſie auch ſeyen, wie wir von der vorliegenden verſichern können. — Wie in de la Roſas Tragödie das Großartige fehlt, ſo in ſeinem Luſtſpiel das Witzige, die geiſtreiche Entwicklung, das Ueberraſchende, kurz Alles, was außer einer feinen Sprache zum Luſtſpiel gehört. In dem „Mädchen zu Hauſe“ iſt, wie der Dichter im Vorwort ſelbſt ſagt, der Uebelſtand geſchildert, der aus dem ſchlechten Beiſpiele und der Nachläßigkeit der Mütter entſpringt. Ein Avanturier iſt die Hauptperſon darin, der Mutter und Tochter zugleich die Cour macht, von der Mutter Geld, von der Tochter ein Heirathsverſprechen empfängt, endlich aber abgeführt wird und einem andern Liebhaber der Tochter, dem Don Ludwig, einem ehrbareren aber höchſt langweiligen Mann, gebührend Platz macht. Die

Digitized by Google

nähern Verwicklungen des Stücks zu vernehmen, können wir der deutſchen Leſewelt nicht zumuthen. — Man kann ſich eines ſehr bittern Gefühls nicht erwehren, wenn man Martinez de la Roſa lieſt. Ein verlebtes Volk blickt uns mit ſtarren, glanzloſen Augen an, das nicht nach dem Geſetz der Nothwendigkeit alt geworden iſt und nachdem es ſein Knaben-, Jünglings- und Mannesalter vollkommen verlebt hat, etwa wie das römiſche, ſondern durch den eiſernen Scepter von Deſpoten und Pfaffen, in dem Moment, in dem es ſich am ſchönſten entwickelt hatte. — Ach, ein Hektiker, der im ſchönſten Alter dem Grabe entgegengeht, kann ſich mit dem Schickſale von Völkern tröſten; ſo verwandt iſt die Geſchichte der Familien und der Völker.

Wir würden aber unbillig ſeyn, wollten wir den Spaniern nicht zutrauen, daß ſie ſich wieder verjüngen werden. Sie ſind jezt, nach furchtbaren innern Kämpfen ungefähr da angelangt, wo wir Deutſche uns nach dem dreißigjährigen Kriege befanden. Verwildert, ohne Unterricht und Bildung, geben ſich nur wenige ihrer Geiſter mit Kunſt und Wiſſenſchaft ab und die wenigen halten ſich an antike oder franzöſiſche Muſter. Geht es doch auch den heutigen Italienern nicht beſſer, außer daß dieſe leztern angefangen haben, neben den Franzoſen auch die Engländer, wenigſtens Walter Scott zu copiren. So wenig aber, als man von der undeutſchen, copirten, mattherzigen deutſchen Literatur des 17ten Jahrhunderts einen Schluß zu ziehen berechtigt war auf die Reproduktionskraft des deutſchen Volks, ſo wenig darf man einen ſolchen Schluß jezt ziehen, wenn von der matten Literatur der Spanier und Italiener die Rede iſt. Auch hier dürfte die Reproduktionskraft nur ſchlummern, aber keineswegs eingeſchlafen ſeyn.

18) Manfred. (Die Finſterniß. Der Traum.) Aus dem Engliſchen des Lord Byron überſezt von E. Köpke. Berlin, Schröder.

Manfred iſt, deucht uns, ſchon beſſer überſezt worworden. — Dieſer Manfred iſt eine von jenen Byronſchen Dichtungen, welche einen gewiſſen Moderang in der modernen Literatur eingenommen haben; und gerade die ſind es, welche den Genius des Dichters am wenigſten erſchöpfen. Wir können nicht begreifen, wie Manfred nach Goethe's Fauſt ſo enthuſiaſtiſch aufgenommen werden konnte. Manfred iſt eine durchaus offenbare Nachahmung Fauſts und eine ſchwache. Das ſpeculative Talent der Deutſchen, welches ſeit Jahrhunderten ſich abgearbeitet hatte, war allein im Stande, einen ſolchen Stoff würdig zu bearbeiten. Der Engländer iſt dafür viel zu praktiſch. Jenes Sichvertiefen und Schwelgen im Geiſt, jenes Sichverlieren an eine andere Welt, das gänzliche Entfremden der Gegenwart durch Grübelei und phantaſtiſche Ueberſchwenglichkeit, jener romantiſche Zug, der die Seele fortzieht zum geheimnißvollen Mittelpunkt des Alls, jener wunderbare Ehrgeiz, der das lezte Räthſel aller Dinge löſen, der Gott gleich ſeyn will — das alles ſind Eigenſchaften des Deutſchen, aber nicht des Engländers. Nur hierin hat unſer Fauſt ſeine Bedeutung, obgleich ſie unſre Dichter nicht ganz erfaßt und aus dem Fauſt immer mehr oder weniger nur einen ſentimentalen Don Juan gemacht haben. In Manfred iſt etwas von engliſcher Charakterſtärke dazugekommen, die ſentimentale Weichheit iſt glücklich vermieden; aber der Mann iſt zur Grimaſſe geworden. Seine Zerriſſenheit, ſeine Zweifel ſind nicht natürlich motivirt. Sie wären es nur, wenn ſie aus dem deutſchen Tiefſinn, aus dem theoſophiſchen Triebe hervorgingen.

Alterthumskunde.

2) Handbuch der Geſchichte der griechiſch-römiſchen Philoſophie, von Chriſtian Auguſt Brandis. Erſter Theil. Berlin, Reimer, 1835. VIII und 548 S. gr. 8.

Eine rühmliche Bahn hiſtoriſch-philoſophiſcher Forſchung hat Schleiermacher durch ſeine Grundlinien zu einer Kritik der Sittenlehre, durch ſeine Monographien und durch ſeinen Plato eröffnet. Mehrere ausgezeichnete Forſcher ſind ihm auf dieſer Bahn gefolgt, unter ihnen mit unzweifelhaftem Erfolge Heinrich Ritter. An ſein vortreffliches Werk reiht ſich das in Frage ſtehende rühmlichſt an, das ſowohl rückſichtlich der Unbefangenheit und Gründlichkeit der Forſchung, als auch des Scharfſinns, die ſich überall offenbart, zu den herrlichſten Erſcheinungen auf dieſem Gebiete der Geſchichte gehört. Ohne Anſpruch auf künſtleriſch-hiſtoriſche Darſtellung zu machen, erörtert der Verf. die Entwicklungen dieſes merkwürdigen Zeitraums mit ſorgfältiger Benützung der Quellen und Hülfsmittel in einer für den Unterricht und das gebildete Publikum geeigneten Form. Vorzugsweiſe hat er — und dies kann ihm nur zum Verdienſte angerechnet werden — nach genauer und unbefangener Erforſchung und Auffaſſung des Thatbeſtandes, ſo wie nach Ausmittelung der inneren Beziehungen und der dadurch bedingten Zuſammengehörigkeit der einzelnen philoſophiſchen Verſuche, Theorien und Syſteme geſtrebt. In erſterer Rückſicht ſchien es paſſend, die vorzüglicheren Belegſtellen aus den zum Theil entlegenen alten Schriftſtellern zuſammengeſtellt, unter dem Texte abdrucken zu laſſen, um zu gleicher Zeit die ſich Unterrichtenden zum Studium und zu richtiger Benützung der Quellen anzuleiten, den auf gleichem Gebiete der Forſchung begriffenen Gelehrten aber die in's Einzelne eingehende Prüfung zu erleichtern. Dadurch hat er ſein Werk zu einer ewig werthvollen Urkunde

Digitized by Google

erhoben, und ſich nicht bloß vor jedem Vorwurfe von Befangenheit geſchirmt, ſondern auch beſonders für angehende Philoſophen das Studium der Geſchichte der griechiſch-römiſchen Philoſophie im höchſten Grade fruchtbar gemacht. Eben ſo ſind wir auch mit der zweckmäßigen Abtheilung in Paragraphen vollkommen einverſtanden. Denn wenn dieſe Form den höheren Forderungen der Darſtellung auch nicht angemeſſen iſt, ſo hat ſie doch ſicher das Gute, daß die leitenden Gedanken der einzelnen philoſophiſchen Erſcheinungen um ſo leichter und beſtimmter aufgefaßt werden können.

Die Leitſterne, nach denen ſich der Verf. bei der Ausarbeitung ſeines Werkes richtete, ſollten allen Hiſtorikern in unſern Tagen zur Richtſchnur dienen. Wäre dies der Fall, ſo würde das große Feld der Weltgeſchichte in zehn Jahren beſſer angebaut, als es bei der vorherrſchenden Neigung zu nichtsſagenden Raiſonnements in zwanzig und dreißig Jahren geſchehen kann. Wir wollen Brandis hierüber ſelbſt reden laſſen: „Ungleich mehr vermag der Hiſtoriker zu leiſten, wenn er Anweiſung gibt, die Geſchichte zu verſtehen, als wenn er mit ſeinem Urtheile drein redet; und für höchſt wichtig halte ich es, daß auch der Studirende ſich früh gewöhne, aus der Geſchichte ſelber, nicht aus den Betrachtungen über Geſchichte, Belehrung zu ſchöpfen. Ich behalte mir vor, am Schluſſe des Werkes die Reſultate des in der Geſchichte ſelber bereits zum Spruche fertigen Urtheils zuſammen zu ſtellen und hie und da durch formale Kritik zu ergänzen, um zu zeigen, wie die ältere Philoſophie ſich zu der neueren verhalte, und wie erſtere für leztere zu benützen ſey; denn freilich kann Endzweck einer Geſchichte der Philoſophie nur ſeyn, in die philoſophiſche Forſchung einzuführen und ſie ſelber fortzuleiten.“

Um unſere Leſer mit der Reichhaltigkeit dieſes Werkes bekannt zu machen, glauben wir eine kurze Ueberſicht des Inhaltes geben zu müſſen. In der Einleitung (S. 1—52) beſchäftigt ſich der Verf. mit allgemeinen Erörterungen 1) über den Begriff einer Geſchichte der Philoſophie im Allgemeinen, 2) über Umfang und die Eigenthümlichkeiten einer Geſchichte der ältern oder der griechiſch-römiſchen Philoſophie, und handelt 3) von den Quellen, aus denen die Kenntniß derſelben zu ſchöpfen iſt, und 4) von ihren Anfängen und Entwicklungsperioden. Vollſtändigkeit und Gründlichkeit ſind hier mit einer zweckmäßigen Kürze und Maaßhaltung auf das ſchönſte vereinigt. Der übrige Theil des Buches (S. 53—518) enthält die erſte Periode der griechiſch-römiſchen Philoſophie, und iſt in fünf Abſchnitte eingetheilt. Im erſten derſelben ſpricht Herr Brandis von den theologiſch-poetiſchen Anfängen der griechiſchen Philoſophie, d. h. von dem Alter und der Glaubwürdigkeit der Orphiſchen Ueberlieferungen, von den Orphiſchen Kosmogonien, von Heſiods Theogonie, von den Kosmogonien der mittleren Theologen, des Pherekydes, des Epimenides und Anderer, von der Welt und Lebensanſicht der Orphiker, des Homer und Anderer, von den religiöſen Ueberzeugungen der Gnomiker, des Pindar und der gleichzeitigen Dichter, endlich von den Anfängen der Ethik bei den ſogenannten ſieben Weiſen, in der Geſetzgebung und bei den Dichtern. Der zweite Abſchnitt iſt der Phyſiologie der Jonier gewidmet. Beide Abſchnitte ſind mit muſterhafter Umſicht behandelt, und dürften ſelbſt der ſtrengſten Anforderung der Kritik genügen. Der dritte umfaßt die Speculation der Eleaten. Der Verf. zeigt uns zuerſt ihr Verhältniß zu den joniſchen Phyſiologen, und ſezt ſodann die Lehre des Xenophanes aus Kolophon, des Parmenides aus Elea, des Meliſſus aus Samos und des Zeno ſehr treffend aus einander. Eben ſo gelehrt, aber ungleich anziehender iſt der vierte Abſchnitt, welcher der Zahlenlehre der Pythagoreer gewidmet iſt. Wir wollen die Reichhaltigkeit deſſelben etwas näher zu bezeichnen ſuchen. Zuerſt gibt der Verf. ihr Verhältniß zu den Eleaten und Joniern an, und nennt die Quellen, aus denen die Kenntniß der Pythagoreiſchen Philoſophie zu ſchöpfen iſt; dann erörtert er die verſchiedenen Richtungen derſelben, und zwar 1) die Grundrichtung, ihre oberſten Principien, ihre Muſik, die Entwicklung der Eigenſchaften der Zahlen, Anwendung der Harmonik und Arithmetik, ihre Lehre von Gott, der Natur und der Seele, ihre Ethik, und geht dann 2) zu den abweichenden Richtungen der Pythagoreiſchen Philoſophie über. Der fünfte und lezte Abſchnitt unterſucht die Beſtrebungen der Sophiſten. Nachdem der Verf. ihre Stellungen und Richtungen ſehr treffend bezeichnet, macht er uns mit der Lehre des Protagoras aus Abdera, des Gorgias und der eriſtiſch-rhetoriſchen, eriſtiſch-ethiſchen und atheiſten Sophiſtik bekannt. Wer die Reichhaltigkeit dieſes erſten Bandes eines viel verſprechenden Werkes betrachtet, und die Beſcheidenheit des Verfaſſers, die ſich in der Vorrede ausſpricht, damit vergleicht, wird mit uns der Ueberzeugung ſeyn, daß ſich das Publikum vom Herrn Profeſſor Brandis ein Werk über Geſchichte der griechiſch-römiſchen Philoſophie verſprechen dürfe, das allen billigen Anforderungen entſpricht, und jeden, der mit dem Alterthum nicht ganz unbekannt iſt, in den Stand ſezt, die Philoſophie der klaſſiſchen Zeit genau in allen ihren Richtungen kennen zu lernen. Mit großen Erwartungen hat Referent den erſten Band zur Hand genommen, und er freut ſich, verſichern zu können, daß er ſich am Ende nicht getäuſcht, ſondern ſehr befriedigt ſah, und nichts ſehnlicher wünſcht, als daß die Fortſetzung und Beendigung des Ganzen ſo bald erfolgen mögen, als es ohne Beeinträchtigung der Gründlichkeit geſchehen kann.

4.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 63. Mittwoch, 22. Juni 1836.

Alterthumskunde.

3) Geſchichte der helleniſchen Dichtkunſt, von Dr. Hermann Ulrici. Zweiter Theil. Lyrik. Berlin, Duncker und Humblot, 1835. IV und 624 S. gr. 8.

Da wir den erſten Theil der Geſchichte der helleniſchen Poeſie in dieſen Blättern in Kürze beſprochen haben, ſo glauben wir den Leſern auch eine gedrängte Ueberſicht der zweiten ſchuldig zu ſeyn. Der Werth der lyriſchen Poeſie iſt allgemein bekannt, und eben ſo die Schwierigkeit nach zerſtreuten und zerriſſenen Bruchſtücken ein klares Bild derſelben zu entwerfen; denn gerade die lyriſche Dichtkunſt der Hellenen hat faſt am meiſten unter dem Drucke ſpäterer Barbarei gelitten, und von ihrem Reichthum ſind trotz der großen Anzahl einzelner geretteter Stücke (die Siegesgeſänge Pindars ausgenommen) nur wenige Reſte von Bedeutung für das Ganze auf uns gekommen. Dazu kommt noch, daß ſich die griechiſche Lyrik nur dann klar begreifen läßt, wenn die Geſchichte der alten Muſik, Rhythmik und Metrik mit ihr verbunden wird. Wie ſchwer es aber ſey, das Weſen der alten helleniſchen Muſik, ihre allmählige Entfaltung und Ausbildung, ihren Einfluß auf die lyriſche Poeſie richtig darzuſtellen, kann nur derjenige ganz begreifen, der ſich ſchon mit dieſem Verſuche beſchäftigt hat, und die Unzulänglichkeit der Quellen aus eigener Anſchauung kennt. Daher dürfen wir uns wundern, daß dieſer zweite Theil der helleniſchen Dichtkunſt von Ulrici, der die Lyrik umfaßt, in gar mancher Beziehung lückenhaft erſcheint, ſo viele Vorzüge er auch hat. Der Verfaſſer hat allerdings den Einfluß der Muſik und Metrik auf die Lyrik nicht unberückſichtigt gelaſſen. Allein derjenige, welcher über die Beſchaffenheit der griechiſchen Muſik vor Terpander, über das Weſen der einzelnen Namen, über die Vervollkommnung, welche ſie durch den genannten Meiſter erhielt, ſich vollſtändig unterrichten, und einſehen möchte, wie ſich unter ihrem Einfluſſe die einfachen lyriſchen Maaße allmählig zu der großen Mannichfaltigkeit entwickelten, in welcher ſie bei Pindar und den Tragikern erſcheinen, wird ſich durch das, was er in vorliegendem Werke findet, nicht ganz befriedigt ſehen. Ferner hat die Lyrik der Griechen unzählige Zweige und Knospen getrieben, was ſich aus der Beſchaffenheit ihrer Religion, ihrer politiſchen Verhältniſſe und ihres Charakters erklärt. Die Religion der Griechen und ihre Feſte hatten einen heitern Charakter; die Götter erſcheinen ſchon in den älteſten Sagen als Freunde des Geſanges. Daher darf es uns nicht wundern, daß die Feſte derſelben durch Geſänge verſchönert wurden, welche, je nachdem ſie dieſer oder jener Gottheit beſtimmt waren, auch beſondere Namen hatten. Die Opferung von

Weihgeſchenken, die Aufnahme in die Myſterien, feſtliche Züge nach Delos und andern heiligen Orten boten den Sängern ebenfalls reichlichen Stoff. Die Siege in den feierlichen Kampfſpielen konnten nach den Anſichten der Griechen nur durch Geſänge auf eine gebührende Weiſe verherrlicht werden. Alle wichtigen Ereigniſſe im Leben, Hochzeiten, Trauerfälle, ſelbſt Beförderungen zu obrigkeitlichen Würden wurden Gegenſtand des Geſanges. Zogen Heere in die Schlacht, ſo ſang man kriegeriſche Lieder, um den Muth und die Tapferkeit zu erhöhen, und würzte auch das Vergnügen der Gaſtmähler durch ſcherzhafte Lieder. Selbſt Schiffer, Schnitter, Hirten, Waſſerſchöpfer, Gräber, ſogar Bettler hatten ihre Geſänge. Dazu kommen noch die Jamben, die voll Feuer und Bitterkeit waren, und die vielen und verſchiedenartigen Epigramme. Dieſe Menge von Liedern kann bei einem Volke nicht auffallen, deſſen Streben ſo vielſeitig und deſſen Charakter ſo ſehr zur Heiterkeit und zum frohen Lebensgenuſſe geſtimmt war. Sein ganzes Land glich zu der Zeit, von welcher wir ſprechen, einem Garten der Muſen, deren belebender Hauch Quellen, Ströme und Haine erfüllte. Die Sagen der Vorzeit, ehrwürdig durch das ferne Alterthum und ihr vielgeſtaltiges Gepräge und verſchönert durch die Gunſt der Huldgöttinnen, boten den Sängern eine Fülle des Stoffes, durch den ſie ihre Gedanken und Empfindungen veranſchaulichen konnten. Herr Ulrici hat allerdings auf den Einfluß, welchen der Cultus des Apollo und des Bacchus, ſo wie die öffentlichen Verhältniſſe, auf die Entfaltung der griechiſchen Lyrik hatten, hingewieſen; allein jene Vollſtändigkeit und Umſicht, mit welcher dieſer Gegenſtand behandelt werden muß, wenn er in ſeiner ganzen Bedeutung erſcheinen ſoll, vermiſſen wir. Ueberdies hat er ſich auf eine kurze Aufzählung der verſchiedenen Arten von Liedern beſchränkt, ohne über den Umfang, Inhalt und Charakter derſelben, über ihre Entſtehung, allmählige Entwicklung und Vollendung Aufſchluß zu geben. Die griechiſche Lyrik zeichnete ſich auch noch durch einen andern Punkt weſentlich vor jener der neuern Zeit aus, nämlich dadurch, daß die Sprache dem Inhalt der einzelnen Gedichte ſtets vollkommen angemeſſen war. Die Dialekte der einzelnen Stämme des helleniſchen Volkes haben ſich bei der ſtrengern Abſonderung und Befeſtigung der Selbſtſtändigkeit der verſchiedenen Zweige ſchön entfaltet, und die einzelnen Formen haben ſich allmählig zu einer ſolchen Vollendung erhoben, daß es den Sängern möglich war, nach Beſchaffenheit des Stoffes, den ſie behandelten, dieſen oder jenen Dialekt zu wählen, und auf dieſe Weiſe Form und Inhalt in die ſchönſte Uebereinſtimmung zu bringen. Der doriſche eignete ſich bei ſeiner Würde und bei ſeinen vollen Vocalen für das Ernſte und Feierliche, der äoliſche zu Liebesgedichten, um die Stürme der Leidenſchaften auch durch die Sprache zu verſinnlichen, der joniſche wegen ſeiner Weichheit zu gemüthlichen und zarten Gegenſtänden. Da ſich der ehrwürdige Friedrich Jacobs hierüber bereits ausführlich erklärt hat, ſo hätte Herr Ulrici dieſe Sache ſehr genau ins Auge faſſen ſollen.

Nach dieſen allgemeinen Bemerkungen wollen wir unſern Leſern eine kurze Ueberſicht der neunzehn Vorleſungen geben, in welche dieſer Theil zerfällt. In der dreizehnten Vorleſung handelt der Verfaſſer (er knüpft ſie an die zwölfte des erſten Theiles an), von dem Weſen der lyriſchen Kunſt im Allgemeinen, dem Weſen der griechiſchen Lyrik in ihrer hiſtoriſchen, religiöſen und künſtleriſchen Bedeutung, und geht dann in der vierzehnten und fünfzehnten auf die Entwicklung der griechiſchen Lyrik 1) aus dem Religionscultus und 2) aus der Individualität, dem beſondern Leben und Weſen der verſchiedenen griechiſchen Volksſtämme über, und erörtert die drei Hauptmaſſen der griechiſchen Lyrik, die äoliſche, doriſche und joniſche. Die ſechzehnte Vorleſung enthält die Entwicklung und Gliederung der verſchiedenen Dichtgattungen und Style der lyriſchen Kunſt im Allgemeinen. „Die Lyrik, ſagt Herr Ulrici (S. 115), theilt ſich ihrer Natur nach in zwei große, ſich gegenſeitig durchdringende und ergänzende Hälften, von denen die eine das innere Leben des Gemüthes, des eigenſten Ich des Menſchen, ſofern es ergriffen und gebildet, durchdrungen und geſtaltet wird von den Einflüſſen der es umgebenden Außenwelt, von den Gewalten der Natur und der großen, univerſellen Verhältniſſe des Raums und der Zeit, die andere daſſelbe innere Leben des Gemüthes darſtellt, in ſoferne es aus ſich ſelbſt, aus dem innerſten göttlichen Keime ſeiner ſelbſt, eigenthümlich und concentriſch ſich entwickelt und bildet. Dieſe beiden großen, weſentlich nothwendigen Hälften der lyriſchen Poeſie kann man mit griechiſchen Ausdrücken die elegiſche und die meliſche Lyrik nennen.“ Die ſiebzehnte Vorleſung beſchäftigt ſich mit der alten nomiſchen Poeſie und ihren vorzüglichſten Meiſtern bis auf Terpander und Clonas. „Sie hing, nach des Verfaſſers Anſicht (S. 149), mit der religiöſen Dichtung jener heiligen, in mythiſches Dunkel gehüllten Seher und Sänger zuſammen; ſie war weſentlich nichts anderes, als der vermittelnde Uebergang von der erſten halblyriſchen Naturpoeſie zur eigentlich lyriſchen Kunſt. Die lange, mehrere Jahrhunderte umfaſſende Periode von der früheſten mythiſchen Vorzeit, da in den erſten Anfängen der helleniſchen Poeſie noch das epiſche und lyriſche Gebiet unbeſtimmt und grenzenlos in einander floſſen, und beide Ströme ihre Wogen chaotiſch vermiſchten, bis zu dem Zeitalter, da die Lyrik in künſtleriſcher Reinheit und Selbſtſtändigkeit ſich erhob, kann unmöglich für die lyriſche Dichtung ganz leer und inhaltslos vorübergegangen ſeyn, dem widerſpricht das allgemeine Naturgeſetz

Digitized by Google

organiſchen Wachsthums eines einmal vorhandenen Keimes. Die alte nomiſche Poeſie war es, welche den Zwiſchenraum ausfüllte, in welcher die weitere Entwicklung der lyriſchen Kunſt ruhte.“ Dieſe Bemerkungen leiden eine große Beſchränkung. Richtig iſt es allerdings, daß die lyriſche Poeſie faſt ſo alt, ja in gewiſſer Beziehung noch älter, als die epiſche iſt. Daß ſich aber die vollendete Lyrik der Hellenen einzig und allein aus der nomiſchen Poeſie entwickelt habe, iſt eine Hypotheſe des Verfaſſers. Wer den Gang der griechiſchen Kultur überhaupt kennt, und weiß, welchen Aufſchwung die Verhältniſſe der einzelnen griechiſchen Staaten von Lykurg bis zur Zeit des Pindar nahmen, wird die Grundloſigkeit einer ſolchen einſeitigen Annahme vollkommen begreifen.

In der achtzehnten Vorleſung ſchildert Herr Dr. Ulrici den alten doriſch-choriſchen Styl in ſeiner volksthümlichen Bildung und Bedeutung. „Der alte choriſch-doriſche Styl (S. 189) der helleniſchen Lyrik ſchließt ſich eines Theils an die nomiſche Dichtart und die älteſten heiligen Geſänge, namentlich an die muſiſchen Feſtgebräuche und Feierlichkeiten des Apolliniſchen Kultus an, andern Theils bildet er die Grundlage des ſpäteren äoliſch-doriſchen Styls.“ In der neunzehnten ſpricht er von der ſpätern prieſterlich-religiöſen Poeſie, den Reinigungs- und Sühngeſängen, Weiheliedern und Seherſprüchen, welche er als eine Nebenlinie der alten doriſchen Lyrik betrachtet, gewiß mit Unrecht. Wahr iſt es, daß die Dorer ſtets ſich als ein ſtreng religiöſes Volk zeigten, und die Weih- und Sühnlieder bei ihnen ſich in größerer Anzahl fanden, als bei den übrigen einzelnen Stämmen. Daraus folgt noch nicht, daß ſie ihnen allein eigenthümlich geweſen ſeyen, und daß man ſie als eine Nebenlinie doriſcher Poeſie anſehen könne.

Die zwanzigſte Vorleſung enthält die Entwicklung der joniſchen Lyrik und des alten joniſchen Styles der Elegie. „Gleich der doriſchen Lyrik (S. 258 ff.), die zunächſt im Gebiete der Religion und des Götterkultus wurzelte, doch aber ihrem innern Weſen und allgemeinen Elementen nach zugleich der epiſchen Dichtung des Heſiodus und ſeiner Schule verwandt erſcheint, ſchloß ſich auch dieſe neue Geſtaltung der joniſchen Poeſie, nur um vieles deutlicher und beſtimmter, zunächſt an das homeriſche Epos an. Den Uebergangspunkt ſcheinen in mancher Beziehung die homeriſchen Hymnen und die Sängerſchule der Homeriden, in der ſich die homeriſche Dichtung fortgeſezt, gebildet zu haben, ſofern in den Hymnen, im preiſenden Anflehen der Götter, ein lyriſches Element, in den kleinern Geſängen aber, wie in dem Margites, welche, wenn nicht dem Homer, doch wohl zum Theil ſeiner Schule angehören möchten, ein Heraustreten aus dem echt epiſchen Gebiete der Heldengeſchichte in das bürgerliche Leben ſpäterer Zeit ſich kundgibt. Es iſt an ſich natürlich, daß die Dichtung der homeriſchen Sänger ſich nicht beſtändig in den Sphären des Mythus und der mythiſchen Vorzeit hielt, ſondern auch dem wirklichen Leben der Gegenwart von manchen Seiten ſich annäherte. Indem ſie dadurch nothwendig die Perſönlichkeit und das Leben des Dichters zugleich mitberührte, und jene äußere Objektivität, in welcher die Ferne des Zeitalters der behandelten Gegenſtände weſentliches Element iſt, geſtört war, trat ſie der lyriſchen Kunſt ſelbſt um einen Schritt näher. Mehr und mehr mochte die fortſchreitende politiſche und geiſtige Entwicklung des Volkes dieſe Richtung der Poeſie begünſtigen und fördern.“ Die lezte Bemerkung iſt vollkommen richtig. Daß aber die homeriſchen Hymnen auf die Entfaltung der joniſchen Elegie von erheblichem Einfluſſe geweſen ſeyen, iſt unrichtig. Ueberhaupt ſchreibt Herr Ulrici der epiſchen Poeſie einen viel zu großen Einfluß auf die joniſche Lyrik zu. Betrachten wir die Zeitverhältniſſe, ſo kann uns ihre Entwicklung nicht zweifelhaft ſeyn. Die politiſchen Verhältniſſe der Hellenen, welche durch die Wanderung der Theſſaler und Herakliden in ihrem innerſten Weſen erſchüttert wurden, konnten auf die Sänger nicht ohne Einfluß bleiben. Sie wurden nicht mehr an den Höfen der Fürſten bewirthet, ſo daß ſie, von keiner Sorge gedrückt, alle Augenblicke der Verherrlichung der großen Thaten der Vorzeit widmen konnten, ſondern ſie wurden nach der Aufhebung der königlichen Würde, wie ihre Mitbürger, in die Ereigniſſe der Gegenwart hineingezogen. So ſchilderten ſie ihren Gemüthszuſtand, wie ſie von Trauer und Wehmuth, von Freude und Liebe ergriffen waren. Die einundzwanzigſte Vorleſung enthält die Geſchichte der epigrammatiſchen und jambiſch-ſatyriſchen Dichtung und der Parodie. Wie Hr. Ulrici die epigrammatiſche Poeſie, die ſich in ganz Helles fand, eine Nebenlinie der elegiſch-joniſchen Lyrik nennen mochte, iſt uns ein Räthſel. Die zweiundzwanzigſte umfaßt eine allgemeine Einleitung und Charakteriſtik der griechiſchen Lyrik von der Mitte des 7ten bis gegen Ende des 6ten Jahrhunderts v. Chr. G. „Während die griechiſche Lyrik den Weg ihrer eigenen Ausbildung und organiſchen Geſtaltung verfolgte, nahm ſie mehr oder minder alle hiſtoriſchen und politiſchen, religiöſen und philoſophiſchen Richtungen und Ausflüſſe des Zeitgeiſtes in ſich auf, und vereinigte ſie auf ihre Weiſe zu poetiſch-künſtleriſchen Gebilden.“ Dieſe Worte können zu vielen Mißverſtändniſſen Veranlaſſung geben. Einfacher und natürlicher wäre es geweſen, zu ſagen, daß die lyriſche Poeſie durch den ungewöhnlichen Aufſchwung, den alle Verhältniſſe und Zweige der Kunſt und Wiſſenſchaft nahmen, ungemein gefördert und vervollkommnet wurde.

In der dreiundzwanzigſten Vorleſung ſpricht Hr. Ulrici von der Entwicklung und Fortbildung des lesbiſchen oder äoliſch-meliſchen Styles der Lyrik und von den Skolien,

Digitized by Google

die hier wieder auf eine ungeſchickte Weiſe als eine Nebenlinie erſcheinen. Die Glanzpunkte dieſes Abſchnittes ſind Terpander und Arion, Alcäus und Sappho. Ob Arion, wie Terpander, mehr Muſiker, als Dichter war (S. 350), möchten wir bezweifeln, ſo auch die ſtarke Behauptung, daß Sappho die heilige Stille ſchöner Weiblichkeit bisweilen verlezte. „Des Alcäus Poeſie athmete wie ſein Leben (S. 353) rüſtige Thatkraft und muthige Kampfbegier, zugleich aber die Neigung zu ſinnlicher Luſt (?) und ausſchweifendem Genuſſe, welche dem Charakter des äoliſchen Stammes eigen war. Der Wein galt ihm über alles, und mit ſcherzendem ergötzendem Scharfſinn weiß er für jede Jahreszeit einen triftigen Grund zum Trinken zu finden, doch verſteht ſich, daß er zu den verſtändigen Zechern gehörte.“ Er freut uns, daß der Verf. doch ſo viel zugibt. Wer wird, wenn ein Dichter vom Weine ſingt, und dieſe köſtliche Gabe preist, den Schluß ziehen, er müſſe ein beſonderer Trinker geweſen ſeyn? Das lautete doch ſonderbar. Die vierundzwanzigſte Vorleſung iſt der Entwicklung des äoliſch-doriſchen Styles der Lyrik gewidmet. Die Verdienſte des Alkman und der Megaloſtrata, des Xenodamus, Steſichorus und Ibycus werden gehörig gewürdigt. „Die doriſch-choriſche Lyrik lebte lange Zeit im Volke und der ſpartaniſchen Nationalität fort, wurde durch den Einfluß des kretiſchen Meiſters Thaletas gehoben und bis zu einem gewiſſen Grade vervollkommnet, ehe ein ſpartaniſcher Meiſter auftrat, der geſtüzt auf die künſtleriſche Thätigkeit großer, wenn auch fremder Vorgänger, die weithin verbreiteten Elemente der Volksdichtung zur freien Schöpfung echter Kunſtwerke im engeren Sinne in ſich vereinte. Dieſer Meiſter war Alkman, einer von den wenigen Günſtlingen des Schickſals, denen es verliehen iſt, an der Stirnſeite eines großartigen, unſterblichen Baues der Kunſt oder Wiſſenſchaft wie ein mächtiger Träger des Ganzen unſterblich zu glänzen. Wie der joniſche Homerus an der Spitze der epiſchen Dichtung und der helleniſchen Poeſie überhaupt, ſo ſteht der doriſche Alkman an der Spitze der ausgezeichnetſten lyriſchen Sänger der Hellenen, und kann daher, wenn auch nicht mit gleich ſtrengem Rechte, wie Homer in ſeinem Gebiete, doch in gewiſſem Sinne als Ahnherr der eigentlich lyriſchen Kunſt in der engern Bedeutung des Wortes bezeichnet werden.“ Neben ihm glänzt Steſichorus. Unrichtig iſt Herrn Ulrici's Anſicht, daß die dichteriſche Thätigkeit dieſes Sängers insbeſondere auf die Ausbildung und Vollendung des Hymnus gerichtet geweſen ſey. Die fünfundzwanzigſte Vorleſung entwickelt die Ausbildung des joniſch-elegiſchen Styles zu größerem Reichthume lyriſcher Elemente durch die Entwicklung der threnetiſch-erotiſchen Elegie mit Mimnermus, der gnomiſchen mit Solon. Wie der Verf. die Aeſopiſche Fabel mit dieſem Capitel in Beziehung bringen konnte, iſt uns dunkel, da ſie gar nicht zur lyriſchen Poeſie gehört. In der ſechsundzwanzigſten Vorleſung ſpricht er von der Entwicklung und Bedeutung des lokriſchen Styles der lyriſchen Kunſt durch Xenocritus, Eraſippus, Mnaſeas und Theano. Der lokriſche Styl iſt ein verſchwiſterter Zweig der äoliſchen Lyrik, hervorgegangen aus den mannichfaltigen Wandelungen und Miſchungen der helleniſchen Volkscharaktere, Sitten und Eigenthümlichkeiten in Großgriechenland. „Darf man überhaupt, ſagt Herr Ulrici, eine beſondere Kunſtform und innere Eigenthümlichkeit der lokriſchen Lyrik, einen lokriſchen Styl annehmen, ſo iſt der äoliſche Styl des Melos als Grundlage, die beſondere Eigenthümlichkeit aber in die Neigung zu joniſcher Weichheit und Sinnlichkeit des Gefühls und zu joniſch-attiſcher Beweglichkeit der Form zu ſetzen.“ Wir wiſſen zu wenig von den Leiſtungen der genannten Schule, als daß ſich dieſelbe genau bezeichnen ließe. In der ſiebenundzwanzigſten Vorleſung handelt er von der ältern Bildung der dithyrambiſchen Dichtung und von den erſten Keimen des attiſchen Styles; in der achtundzwanzigſten von der höchſten Blüthe des äoliſch-doriſchen Styles mit Simonides und Pindar. Dieſe beiden Vorleſungen haben uns vollkommen entſprochen, beſonders die 28ſte. In der 29ſten ſpricht er von der weitern Entwicklung und allmähligen Verbildung des äoliſchen Styles; in der 30ſten von dem Ausgange des joniſch-elegiſchen, in der 31ſten oder lezten von der Ausbildung und Herrſchaft des attiſch-dithyrambiſchen und von dem Verfall der lyriſchen Kunſt. Mit dem Hinſinken der helleniſchen Selbſtſtändigkeit zur Zeit Philipps von Macedonien verwelkte auch die lezte Blüthe der helleniſchen Lyrik, die dithyrambiſche Dichtung. In ihr hatte ſich die freie Beweglichkeit des Dramas mit dem Ernſt der Tragödie wie mit der Ausgelaſſenheit der Comödie Bahn zum Gebiete der lyriſchen Kunſt gebrochen, welche, wie in das Epos von ihr, ſo wiederum ſelbſt nach dem nothwendigen Gange menſchlicher Geiſtes-Entwicklung von der dramatiſchen Poeſie aufgenommen und aufgehoben wurde. Wir ſchließen dieſe Anzeige mit der Verſicherung, daß wir, wenn wir auch nicht in allen Punkten mit Herrn Ulrici übereinſtimmen, den Werth ſeiner Arbeit keineswegs verkennen, ſondern ſehr wohl einſehen, daß er zur Abfaſſung einer erſchöpfenden Geſchichte der helleniſchen Lyrik ungemein vorgearbeitet und die Bahn gebrochen habe, daß ſein Werk immer einen ehrenvollen Rang in der Geſchichte der griechiſchen Poeſie einnehmen werde, und wegen des ſorgfältigen Quellenſtudiums alle Beachtung und Anerkennung verdiene.

d.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 64. Freitag, 24. Juni 1836.

Alterthumskunde.

4) Demoſthenes Staatsreden nebſt der Rede für die Krone. Ueberſezt und mit Einleitungen und erläuternden Anmerkungen begleitet von Friedrich Jacobs. Zweite vermehrte und durchaus umgearbeitete Auflage. Leipzig, 1835. 52 Seiten Einleitung und 646 S. Text. gr. 8.

Die eigenthümliche Kraft und Größe, welche den Demoſthenes vor den übrigen Rednern Athens auszeichnen, haben den Herausgeber auf die lebhafteſte Weiſe angezogen. Das Zeitalter, in welchem dieſer Patriot auftrat, erheitert zwar das Gemüth nicht in dem Grade, wie Athens ſchönere Zeiten; aber auch in ber welkenden Blüthe gibt ſich noch das Wunder vormaliger Herrlichkeit kund. Als Demoſthenes an das Ruder der Geſchäfte trat, hatte ſich das atheniensiſche Volk, vom Weine der Demokratie über Gebühr berauſcht, auf den Weg bequemer Sorgloſigkeit und eiteln Selbſt-Vertrauens verirrt. Das Anſehen der alten Geſetze war geſunken, die Sitten erſchlafft, Mäßigkeit verſpottet und die vormalige Rechtlichkeit ſo wenig geachtet, daß auch ein anerkannt ſchlechter Mann, wenn es ihm nur nicht an Anmuth und demagogiſchen Künſten gebrach, am Ruder des Staates und auf der Rednerbühne gewaltig ſeyn konnte. Jene Uneigennützigkeit und Selbſtentäußerung, welche Athen früher ſo mächtig gehoben, ſank; an die Stelle der Tugenden drängte ſich ungemeſſene Habſucht in die Verwaltung ein, und gebar den Verrath, an welchem Griechenlands Selbſtſtändigkeit erſtarb.

Aber auch in dieſer Ausartung der Sitten, auch in ber trüben Miſchung mit Selbſtſucht und Leichtſinn ſchwand der Geiſt der alten Republik keineswegs ganz dahin. Denn auch damals blieb der Bürger Athens mit einer ſchönen Liebe dem Lande zugethan, aus deſſen Boden er ſeine Ahnherrn entſproſſen glaubte, um deſſen Beſitz Götter gerechtet hatten. Noch immer erfreute ſich das Volk des Andenkens an die alte Würde des Landes, aus dem es, wie Antäus, ſeine Kraft zog, wo es von den Tempeln ſeiner Schutzgötter und einheimiſchen Heroen, von den Gräbern ſeiner Väter und der begeiſternden Geſchichte ſeiner Vorfahren umgeben war. Dieſer edle Stolz, den der Boden des Landes ſelbſt zu nähren ſchien, ruhte in der Tiefe der Herzen, und trat oft auch bei leiſer Berührung in voller Kraft hervor, und ſelten verſäumten die Redner, den Strom der Leidenſchaft aus dieſer unverſieglichen Quelle hervorzulocken. Der Ueberſetzer, welcher einen großen Theil ſeines Lebens der Betrachtung der alten Welt gewidmet hat, und zu den größten Philologen und Gelehrten Deutſchlands gehört,

Digitized by Google

hegt den Wunſch, ſeinerſeits dazu beizutragen, die Blicke der Zeitgenoſſen auf jene Gegenden zu lenken, auf denen noch jezt der Zauber überſchwenglicher Größe ruht, und die zu neuem und verjüngtem Glanze zu erſtehen beginnen.

In der Geſchichte einer abgearteten Zeit iſt die Betrachtung der alten Heroen tröſtlich und erhebend. Das waren ſie dem Demoſthenes. Vor ſeinem edlen Gemüthe ſtand das Bild des alten Athens. Beſeelt von dem edlen Verlangen, der Ahnen ſchlummernden Ruhm wieder zu erwecken, muthet er den Zeitgenoſſen das Schwerſte zu, wenn es das Edelſte iſt. Sein Unwillen entbrennt, wenn er ſie, der alten Würde vergeſſend, das Angenehme dem Schönen vorziehen ſieht. Während andere Redner um die Gunſt des Volkes buhlten, indem ſie ihm empfahlen, was ſeiner Bequemlichkeit und Genußſucht ſchmeichelte, ſtritt er gegen die liebſten Neigungen ſeiner Zuhörer, und miſchte dabei Ernſt und Milde auf eine wunderbare Weiſe. So wie ſein Sinn in Vielem eine große Verwandtſchaft mit dem des Perikles hatte, ſo war auch ſein Vortrag ernſt, und weniger der Anmuth, als den furchtbaren Grazien geweiht. Sein Vorbild war *Thucydides*, weniger dem Styl, als der Sinnesart nach, ſo daß in ſeinem Munde die gegenwärtigen Zuſtände eine Seele aus früherer Zeit zu leihen ſchienen, und in den Gedanken, im Ausdruck und Rhythmus ſeiner Reden eine alterthümliche Würde waltete. Er iſt ſtreng, ohne Härte (S. 15), feierlich ohne Gravität, mächtig ohne Uebertreibung, natürlich ohne Gemeinheit. Deßhalb kann man ſich nicht wundern, den Dionyſius von Halikarnaſſus ſagen zu hören, wenn er eine Rede des Demoſthenes leſe, *fühle er ſich von den mannichfaltigſten Empfindungen* ergriffen, und von einer Begeiſterung hingeriſſen, die der Begeiſterung der Corybanten gleiche. Dann habe er oft bei ſich gedacht, wie wohl die Empfindungen der Menſchen beſchaffen geweſen ſeyn möchten, die ihn dies Alles ſelbſt hätten ſagen hören! Mit ſolchen Kräften, die ihre Nahrung aus der Tiefe ſeines Herzens ſogen, gelang es dem großen Manne einige Male, ſelbſt unter den nachtheiligſten Umſtänden, in den Gemüthern ſeiner Mitbürger würdige Entſchließungen zu wecken, und der Verein Athens und Thebens auf dem Schlachtfelde von Chäronea war das Werk ſeiner ſiegreichen Beredſamkeit. Eine eben ſo feſte und würdevolle Sinnesart zeigte Demoſthenes in ſeinem Leben. Bis in den Tod blieb er der Sache des Vaterlandes zugethan, unveränderlich in ſeinen Grundſätzen und mit ungeſchwächter Gluth, indem er, wie Plutarch ſagt, die Verwaltung des Staates nach einer einzigen und unveränderten Tonart führte.

Daß die Reden eines ſolchen Mannes nicht bloß für Studirende, ſondern für alle Menſchen, welche auf Bildung Anſpruch machen wollen, hohes Intereſſe haben, wird Niemand in Abrede ſtellen. Die erſte Ausgabe dieſer vortrefflichen Ueberſetzung, welche vor zwanzig Jahren erſchien, war für einen ausgedehnten Kreis von Leſern berechnet. Dieſe Rückſicht beſtimmte ihn damals, ihren Ton freier zu halten, als wahrſcheinlich geſchehen wäre, wenn er ſie bloß für Leſer aus dem gelehrten Stande oder für die Jugend berechnet hätte. Jezt glaubte er bei veränderten äußern Umſtänden ſich eine größere Strenge zur Pflicht machen zu müſſen. Kaum *ein* Satz iſt in ſeiner früheren Geſtalt geblieben. Zugleich hat er aber auch auf der andern Seite Maaß in der Strenge gehalten. Wie groß immer die Vorzüge unſrer Sprache in den mannichfaltigſten Beziehungen ſind (S. 35), ſo iſt doch ihr ganzer Organismus von dem der griechiſchen Sprache ſo weſentlich verſchieden, ſie ſteht ihr vorzüglich in vollem Klange der einzelnen Elemente, im Reichthum der Formen, in der Freiheit der Wortſtellung und periodiſchen Verknüpfung der Sätze, ſo weſentlich nach, daß das Beſtreben der Gleichſtellung leider in dem periodiſchen Bau der Rede beim Nachbilden griechiſcher Muſterwerke gar leicht der Gefahr der Verunſtaltung ausſezt. Es gibt in unſerer Sprache einige Beiſpiele ſogenannter Ueberſetzertreue, vor denen man, wie vor manchen allzutreuen Bildniſſen, erſchrickt, und die doch, mit ihren Originalen verglichen, um mit Wolf zu reden, umgekehrten Tapeten gleichen. Die erſte Forderung an ein Buch ſcheint Lesbarkeit zu ſeyn. Daß Ueberſetzungen hiervon keine Ausnahme machen ſollen, ſcheinen die Arbeiten der Römer in dieſer Gattung zu lehren, die bei den weſentlichen Vortheilen ihrer Sprache und dem ausgebildetſten Sinne für kunſtgemäße Geſtaltung der Proſa die Schranken der Treue viel weiter ſtecken durften, als wir uns erlauben würden. Sie gingen, ſagt Fr. Auguſt Wolf, von dem Grundſatze aus, daß eine Ueberſetzung Nationalwerk ſeyn, und daher Alles, was den Genius der Sprache und Nation beleidigen würde, wegbleiben müſſe. Wer bei ihnen das Original ganz haben wollte, mußte es in der Urſprache leſen. Werken, wie die Demoſtheniſchen Reden ſind, nichts zu entziehen, iſt in jeder der gangbaren Sprachen, die wir kennen, unmöglich; aber auch nichts Fremdartiges ihnen anzudichten, iſt keineswegs leicht. Jene Einfachheit der Rede, die dem Unkundigen bisweilen als Nüchternheit erſcheint, iſt der attiſchen Beredſamkeit überhaupt eigenthümlich; die Demoſtheniſche aber iſt ihrer ganzen Natur nach von allem ſophiſtiſchen Aufputze um deſto weiter entfernt, je mehr ſie im Vertrauen auf die überzeugende, aus der Tiefe des Herzens quellende Kraft die Künſte der Schule und rhetoriſchen Schimmer verſchmäht (S. 37). Wie nun ein gewiſſer Prunk der Rede und eine in austönenden Phraſen ſich bewegende Beredſamkeit das Geſchäft

Digitized by Google

des Ueberſezers weſentlich erleichtert, ſo wird es durch inhaltreiche Einfalt erſchwert, indem ihm auf der einen Seite die Gefahr ſchlaffer Gemeinheit, auf der andern der geſuchten Verbildung droht. Herr Jacobs beſtrebte ſich, auf dem ſchmalen Pfade, welcher zwiſchen beiden hindurchführt, ſeine Ueberſetzung zu halten; was ihm auch ganz gelungen iſt. Jede Seite zeigt, daß dieſe Ueberſetzung von einem Manne herrührt, der von dem Geiſte des Alterthums ganz durchdrungen, und mit allen Schönheiten und Vorzügen helleniſcher Kunſt und Wiſſenſchaft vertraut iſt.

Zu den früher überſezten Staatsreden iſt in dieſer neuen Auflage in einem zweiten Abſchnitte noch die Rede über die Krone hinzugekommen. Dieſe war auch wirklich eine nothwendige Ergänzung der übrigen, indem ſie den Leſer den ganzen Weg des politiſchen Lebens des großen Redners durchlaufen läßt, um in dem Siege über den Gegner zugleich den Triumph ſeiner ſtandhaften Verwaltung mit ihm zu feiern.

Gleich ausgezeichnet ſind die Anmerkungen. In dieſer Beziehung war der Verf. mit trefflichen Subſidien ausgerüſtet. Als er ſich mit den Reden des Demoſthenes zu beſchäftigen anfing, ſtanden ihm wenige, und faſt bloß ausländiſche Hülfsmittel zu Gebot; jezt bietet das Vaterland einen Reichthum von Erleichterungsmitteln dar, mit denen die frühern kaum verglichen werden können. Herr Jacobs hat durch eine umſichtsvolle und genaue Benützung derſelben ſeinen Commentar, den er einer gänzlichen Umarbeitung unterwarf, ſehr bereichert.

d.

5) Geſchichte Alexanders des Großen, von Joh. Guſtav Droyſen. Mit einer Karte. Berlin, Finke, 1833. 584 S. gr. 8.

Die Geſchichte Alexanders des Großen hat für Feldherren, Staatsmänner und Fürſten ſo große Bedeutung, als irgend ein Theil der neuern Geſchichte, und wir glauben, behaupten zu dürfen, daß derjenige, der ſie genau kennt, viele Räthſel der neuern Geſchichte ſich leichter erklären dürfte. So anziehend aber der Gegenſtand iſt, ſo groß ſind auch die Schwierigkeiten, mit denen der Geſchichtſchreiber hier zu kämpfen hat. Alexander der Große gehört zwar einer Zeit an, in welcher der Zauber der griechiſchen Sagenzeit längſt verſchwunden, und in eine proſaiſche Wirklichkeit übergegangen war, ſo daß man glauben möchte, ſeine Geſchichte ſey mit ruhiger Beſonnenheit und kritiſchem Blicke von den Alten dargeſtellt worden. Wer ſich zu dieſer Anſicht bekennt, vergißt, daß der Orient mit allen ſeinen Wundern und ungewöhnlichen Erſcheinungen, durch Philipps Sohn aufgeſchloſſen, der Sage ein neues Feld öffnete, und ſo viele andere Geſtalten darbot, daß wir es den Geſchichtſchreibern des großen Mannes nicht verargen dürfen, wenn ſie ſich bisweilen in das Gebiet der Dichtung verloren. Es iſt bekannt, welche Begeiſterung Alexander für die vorzüglichſten Helden der Griechen, beſonders für Achilleus und Herakles hatte, es iſt bekannt, daß er ſelbſt den Bacchus, der nach dem Glauben der Alten den größten Theil der Erde eroberte und cultivirte, zu erreichen oder wohl zu übertreffen ſuchte. Er wollte ſeinen Unternehmungen ſelbſt einen wunderbaren Anſtrich geben, und Mythiſches und Wirkliches mit einander verbinden. Deßhalb darf es uns nicht befremden, wenn wir in den Quellen auf ungewöhnliche Ausſchmückungen, auf Uebertreibungen ſtoßen, wenn wir den Helden an Orten antreffen, die er nicht berührte, und Dinge vollbringen ſehen, die er nicht gethan hat. Es iſt für einen Geſchichtſchreiber nicht leicht, alle Ereigniſſe des dichteriſchen Glanzes zu entkleiden, und in ihrem wahren Verhältniſſe darzuſtellen; entweder geht man zu weit, und betrachtet ſelbſt Geſchichtliches, wenn es von ungewöhnlicher Art iſt, als der Mythe angehörig, oder man nimmt viel Mythiſches als geſchichtliche Thatſachen an. Nur demjenigen, der ſich, ehe er an die Ausarbeitung eines ſolchen Werkes geht, den anhaltendſten Studien unterzogen hat, wird es gelingen, die Mittelſtraße einzuſchlagen, und der Wahrheit nahe zu kommen. Herr Droyſen hat in dieſer Beziehung ſo ziemlich geleiſtet, was man billiger Weiſe verlangen kann.

Eine andere Schwierigkeit, die Herr Droyſen nicht ſo glücklich überwunden hat, iſt das Kriegsweſen. Hätte er ſich über das Kriegsweſen der alten und neuern Zeit beſſere Aufſchlüſſe verſchafft, und über manchen Punkt mit gut unterrichteten Officieren beſprochen, ſo würde er viele Irrthümer vermieden haben, in die er bei einer unvollſtändigen Kenntniß militäriſcher Vorkehrungen verfallen mußte. Dagegen bemerken wir mit Vergnügen, daß der Verfaſſer in Bezug auf Geographie mehr geleiſtet hat, als ſeine Vorgänger, daß er mit den alten Quellen überall die wichtigſten Werke der neuern ſorgfältig verglich, um die Wahrheit zu ermitteln; daß er natürlich nicht alle Zweifel löſen konnte, verſteht ſich von ſelbſt.

Auffallend iſt es uns, daß Herr Droyſen manche Stellen aus den griechiſchen Schriftſtellern falſch überſezt, wodurch er zu vielen Unrichtigkeiten Anlaß gibt, und einfache Thatſachen entſtellt. Es iſt gewiß ſonderbar, wenn ein Mann, der ſich an ein ſolches Werk macht, derlei Blößen gibt.

Nach dieſen allgemeinen Betrachtungen noch einiges über das Einzelne. Was der Verfaſſer (S. 40) über Philipps Wirkſamkeit ſagt, hat uns ſehr wohlgefallen: So war Macedonien in die Hände eines Fürſten gekommen, der mit bewunderungswürdiger Planmäßigkeit

Digitized by Google

und Gewandtheit die Kräfte ſeines Reiches zu entwickeln, zu benützen, und bis zu dem Grade zu erhöhen wußte, daß ſie dem großen Gedanken, an der Spitze des Griechenthums das Morgenland zu unterwerfen, gewachſen waren. Faſt hat die Geſchichte ob der ſtaunenswürdigen Erfolge die Mittel, durch welche ſie errungen wurden, aufzuzeichnen vergeſſen, und während ſie die Hand, die einen Staat Griechenlands nach dem andern zu ſich herüberzog, in jedem einzelnen ihrer ſchlauen Griffe auf das genaueſte verfolgt, läßt ſie uns über den Körper, dem dieſe Hand angehört, und dem ſie ihre Kraft und Sicherheit dankt, faſt ganz im Dunkeln; das verführeriſche Geld, das ſie dieſelbe Hand zeigen und zur rechten Zeit ſpenden läßt, erſcheint faſt als das einzige oder doch das größte Mittel, durch welches Philipp ſeine Erfolge errungen. Aber faßt man das innere Leben des Reiches näher ins Auge, ſo treten deutlich zwei Momente hervor, die ſchon früher angeregt, aber durch Philipp erſt zur vollen Kraft entwickelt, die Baſis ſeiner Macht wurden. Das macedoniſche Volk hatte allerdings ſchon früher Kriege mannichfacher Art zu beſtehen gehabt, und nach dem alten Brauch war dann jeder wehrhafte Mann ausgezogen, um nach Beendigung des Kriegs wieder zu ſeinem Pfluge zurückzukehren. Die Gefahren, unter denen Philipp die Regierung übernahm, die Kämpfe, welche namentlich die erſten Jahre ſeines Königthums faſt unabläſſig fortwährten, gaben die Veranlaſſung, jene Kriegspflichtigkeit der Macedonier zur Bildung eines ſtehenden National-Heeres zu benützen, das anfangs 10,000 Mann Fußvolk und 600 Ritter ſtark, bald genug auf das Doppelte gebracht wurde. Die Erfolge dieſer Einrichtung mußten außerordentlich ſeyn; ſie bewirkte, daß ſich die verſchiedenen Landſchaften des Reiches als ein Ganzes, als eine Nation fühlen lernten; ſie machte es möglich, daß die neuerworbenen thraciſchen, päoniſchen, agrianiſchen Völkerſchaften, wenn ſie auch ihre einheimiſchen Fürſten behielten, mit dem macedoniſchen Volke zu einem Ganzen verſchmolzen; vor allem aber gab ſie dem Volk mit der Einheit eine kriegeriſche Tendenz, die fortan vorherrſchend wurde, deren höchſtes Ziel der Ruhm war. Ein Heer dieſer Art mußte den Söldnerſchaaren der griechiſchen Staaten, eine Nationalität von dieſer Jugendfriſche und dieſem Selbſtgefühl dem überbildeten, durch geiſtige und körperliche Genüſſe bis zur Fieberhaftigkeit oder Gleichgültigkeit überreizten Griechenthume überlegen ſeyn. Die Gunſt des Schickſals hatte in Macedonien die Weiſe einer alten und urkräftigen Zeit ſo lange beſtehen laſſen, bis es mit ihr in das geſchichtliche Leben eintreten ſollte; ſie hatte im Kampf des Königthums mit dem Adel nicht, wie ein halbes Jahrhundert früher, dem trotzigen Herrenſtande, ſondern dem Königthume den Sieg gegeben, und dieſe Monarchie gab jezt dem Volk die Einheit und Kraft, welche die Demokratien von Hellas wohl als weſentlich erkannt, aber vergebens erſtrebt hatten. Dagegen mußte die helleniſche Bildung, das ſchöne Reſultat jenes vergeblichen Strebens, dem macedoniſchen Volksleben mitgetheilt werden. Schon Philipp ſorgte, ſo ſcheint es, durch Einrichtung von Lehrvorträgen aller Art, die zunächſt für Edelknaben in ſeiner Umgebung beſtimmt waren, für die helleniſche Bildung des jungen Adels, den er ſo viel als möglich an den Hof zu ziehen, an ſeine Perſon zu feſſeln, und für den unmittelbaren Dienſt des Königthums zu gewinnen ſuchte; als Edelknaben und bei reiferer Jugend in den Leibſchaaren und als Leichwächter des Königs, als Commandirende bei den verſchiedenen Abtheilungen des Heeres, in Geſandtſchaften an helleniſche Staaten, wie ſie ſo häufig vorkamen, hatte der Adel Gelegenheit genug, ſich auszuzeichnen oder den Lohn für ausgezeichnete Dienſte zu empfangen; überall aber bedurfte er jener Bildung und feinen attiſchen Sitte, wie ſie der König wünſchte und ſelbſt beſaß. Sein eifrigſter Gegner mußte geſtehen, daß Athen kaum einen an feiner Geſelligkeit ihm Aehnlichen aufzuweiſen habe, und wenn der König im häuslichen Kreiſe macedoniſch und einfach lebte, ſo waren die Hoffeſte, der Empfang fremder Geſandten, die Feier der großen Spiele deſto glänzender und Beweis genug, daß das macedoniſche Königthum in Bildung und Geſchmack nicht mehr zurück war.

Gleichwohl erſcheinen Alexanders Plane bei dem erſten Anblick in nicht geringem Mißverhältniß mit den Hülfsmitteln, die ihm zu Gebote ſtanden. Der räumlichen Ausdehnung nach kam ſein Reich, ſelbſt Griechenland mit eingerechnet, kaum dem fünfzigſten Theil des Perſiſchen gleich. Indeß ergibt eine genauere Betrachtung der Umſtände, daß Alexanders Plane allerdings kühn, aber nicht unbeſonnen waren. Schon Flathe hat mit bewundernswürdiger Klarheit die kunſtreichen Berechnungen Alexanders auseinanderſezt.

Die nächſten Erfolge der macedoniſchen Waffen übertrafen alles, was man je möglich geglaubt hatte; man überſah, daß Alexander, ſo kühn im Felde, und ſo beſonnen in ſeinen Planen, als Befreier der Völker, als Rächer ihrer Volksthümlichkeit, als Vorkämpfer einer neuen Zeit doppelt gewaltig war, und daß er die Völker durch den Zauber ſeiner Größe und durch ihre eigenen Hoffnungen an ſich kettete. Man glaubte, ſehr mit Unrecht, Alexanders Siege ſeyen das zufällige Glück eines Tollkühnen.

Die äußere Ausſtattung des Werkes und die beigegebene Karte ſind ſehr ſchön.

d.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 65. Montag, 27. Juni 1836.

Alterthumskunde.

6) Geſchichte Macedoniens und der Reiche, welche von macedoniſchen Königen beherrſcht wurden. Von Dr. Ludwig Flathe, außerordentlichem Profeſſor der Philoſophie an der Univerſität zu Leipzig. Zweiter Theil. Vom Untergang des perſiſch-macedoniſchen Reiches bis zum Ausgange des Reiches der Ptolemäer. Leipzig, Barth, 1834. VIII und 706 S. gr. 8.

Die Geſchichte des macedoniſchen, ſyriſchen und ptolemäiſchen Reiches in Aegypten, welche ſich aus der faſt unermeßlichen Monarchie Alexanders des Großen gebildet haben, iſt von den Geſchichtſchreibern der neuern Zeit wenig beachtet worden. Wir wiſſen nicht, ob wir dieſe auffallende Hintanſetzung eines höchſt intereſſanten Gegenſtandes der Schwierigkeit der Sache beimeſſen, oder ſie in dem Vorurtheile ſuchen ſollen, als ſey die Geſchichte dieſer Reiche von keiner ſonderlichen Bedeutung, und der Mühe und Anſtrengung, welche ihre Behandlung erfordert, gar nicht werth. Dieſer Meinung müſſen wir durchaus widerſprechen. Wenn man auch im Allgemeinen die Geſchichte des großen perſiſchen Reiches als ein Bild der morgenländiſchen Reiche im Alterthum betrachten kann, ſo iſt es doch höchſt verkehrt, daraus den Schluß ziehen zu wollen, daß alle ſpätern Reiche Aſiens demſelben im Großen wie im Kleinen ähnlich geweſen ſeyen. Dieſe irrige Anſicht ermangelt aller Wahrſcheinlichkeit, und würde, wenn ſie ſich nur zum Theil begründen ließe, der Selbſtſtändigkeit der einzelnen Völker großen Eintrag thun. Zudem darf man nicht vergeſſen, daß die Verhältniſſe des Orients durch Alexander den Großen und die Ausbreitung griechiſcher Bildung eine weſentliche Umgeſtaltung erlitten. Ueberſchauen wir die Geſchichte der Ptolemäer in Aegypten; tritt hier nicht ein großer Unterſchied zwiſchen ihr und jener der Pharaonen hervor? Die Grundlagen des großen ſyriſchen Reiches ſind nicht bloß aus morgenländiſchen, ſondern auch und noch mehr aus griechiſchen Elementen zuſammengeſezt, ſo daß man es unmöglich für eine Auffriſchung des perſiſchen betrachten kann. Sollte es nicht ein beſonderes Intereſſe gewähren, zu ſehen, wie weit und in welcher Art ſich griechiſche Sitten und Einrichtungen mit morgenländiſchen verſchmolzen, und welche Zuſtände ſie hervorriefen? Sollte es nicht belehrend ſeyn, die Urſachen zu verfolgen, welche zuſammen wirkten, daß die drei genannten Reiche in einigen Jahrhunderten eine Beute der Römer wurden?

Aus dem Mangel an Wichtigkeit oder Intereſſe

Digitized by Google

dürfte ſich alſo ſchwerlich die bisherige Vernachläſſigung der Geſchichte der genannten Reiche erklären laſſen.

Wir vermuthen, daß die Beſchaffenheit der Quellen die Urſache tragen möge. Wir beſitzen kein einziges Werk aus dem Alterthume, welches eine zuſammenhängende Erzählung ihrer Geſchichte enthielte; die einzelnen Nachrichten, die ſich erhielten, ſind in verſchiedenen Auctoren zerſtreut, und überdies nicht ſelten fabelhaft oder entſtellt. Die Inſchriften und Münzen, gewähren allerdings einige Aufſchlüſſe; allein die Ausbeute iſt keineswegs groß. Aus dieſen wenigen Bemerkungen können unſere Leſer abnehmen, welche Mühe dazu gehörte, ein Werk, wie das vorliegende iſt, in einem ſo befriedigenden Zuſammenhange zu ſchreiben. Ueber den erſten Theil, der die Geſchichte Philipps und Alexanders enthält, iſt in unſern Blättern von 1832 Nr. 91 ausführlich geſprochen. So trefflich wie der erſte Band iſt auch der zweite.

Langſam und bedächtig unter König Philipp, mit Adlersſchnelle durch den Helden Alexander hatte Reich und Name von Macedonien ſich ausgebreitet über eine halbe Welt. Aber die raſch gewonnene Größe ruhte nur auf ſchwankendem Grunde. Denn die gewaltſam vereinigten Völker waren durch die Natur zu weit auseinander geſtellt, und in ſchroff ſich entgegenſtehende Eigenthümlichkeit geſondert. Nur durch große, ſie zermalmende und niederdrückende Kräfte konnten ſie zuſammengehalten werden; aber das kleine Macedonien konnte dieſe nicht geben; daher hatte ſchon Alexander die geringe Kraft durch griechiſche Söldner und macedoniſch gewaffnete und eingeübte Barbaren zu heben geſucht. Dieſe Hülfe aber blieb immer zweideutig und ungewiß. Zu der großen Kraft aber und zu einem gewaltigen Heere, das die bunte Völkermaſſe von den Südſpitzen des Peloponneſes bis zum Indus und bis zum Saume der Wüſten von Arabien, Libyen und Nubien in Gehorſam gehalten, mußte, ſollte das Reich Dauer gewinnen, noch die Weisheit treten, welche die Mittel fand, es in anderer Weiſe zu verwalten und zu beherrſchen, als es von den Perſern geſchehen war. Aber hier hatte ſchon Alexanders Kunſt ſtill geſtanden, und eine andere, als die dürftige, unbeholfene und zweideutige Satrapen-Regierung, hatte er nicht aufzufinden vermocht. Daher dürfen wir es nicht beklagen, daß nach Alexanders Tode das koloſſale Reich unter ſeinen Feldherren zerfiel. Zuerſt ſtand das Reich des Königs Lyſimachus da, welches Thracien und Kleinaſien umfaßte. Daſſelbe iſt jedoch nur eine vorübergehende Erſcheinung geweſen, die ſich ſchnell in ihre naturgemäßeren Theile auflöſte, indem Kleinaſien an Syrien, Thracien an Macedonien fiel.

Groß, glänzend und dauernder ſtand, vom Indus bis zu den Küſten Phöniciens, dem Taurus, der Wüſte Arabiens und der Grenze Aegyptens reichend, das Reich da, das ſich Seleucus Nicater geſchaffen hatte. Ein gutes Loos war ihm zugefallen, und wenn er und ſeine Nachfolger in der Regierung die Gunſt des Geſchickes begriffen und ſie zu benützen verſtanden hätten, ſo hätte der Seleuciden Herrſchaft Stärke und Dauer gewinnen müſſen. Es war für ſie höchſt vortheilhaft, daß die Verbindung mit Europa aufgehoben war, vortheilhaft, daß Aegypten, welches immer einen böſen Anhang des Perſerreiches gebildet, von ihrem Beſitze ausgeſchieden worden war, vortheilhaft, daß die Verpflichtung, die ſo drückend auf dem König Alexander gelegen, für Aſien ein Morgenländer, für Europa ein Abendländer zu ſeyn, nicht mehr auf ihnen lag. Sie mußten ſich freuen, daß ſie nichts mehr hinderte, in Sprache und Sitten zu Perſern zu werden, und den Sitz der Herrſchaft in Perſien, Medien und Suſa aufzuſchlagen. Auf ſolchem Wege konnten die Morgenländer allein für die neue Regierung gewonnen werden. Zu denen, welche dem Morgenlande ſich zu nähern verſtanden, hatte die Stimmung der Völker ſich immer geneigt, und mußte auch in Zukunft, der Natur der Dinge und des Menſchen gemäß, ſich immer zu ihnen neigen. Wurden die Seleuciden aber auch zu Perſern, ſo konnten ſie ſich doch leicht in eine weit günſtigere Lage und das Reich in eine weit beſſere Verfaſſung bringen, als es unter den alten Perſerkönigen geweſen war. Ungeheure Erfahrungen waren gemacht worden, und das Beiſpiel Alexanders des Großen ſchwebte ihnen vor Augen. Die Heer- und Kriegsweiſe der Perſer mußte abgeſchafft, und ein ſtehendes Heer aus Barbaren, in macedoniſcher Weiſe gewaffnet und eingeübt, errichtet werden. Die Perſer, die Bactrer und Meder, viele andere Völker aus dem Oſten des Reiches waren nichts weniger als Feiglinge; ihre perſönliche Tapferkeit war nur in der unermeßlichen Verwirrung eines Perſerheeres immer fruchtlos aufgewendet worden. An tüchtigen Heerführern aus Macedonien und Griechenland konnte es den reichen Seleuciden niemals fehlen, und mit beiden Ländern konnte überhaupt leicht eine Verbindung unterhalten werden, durch welche fortwährend Europas Wiſſen hätte nach Aſien gezogen werden müſſen.

Allein weder Seleucus noch ſeine Nachfolger erkannten ihre Stellung. Sie haben die Gunſt der Verhältniſſe, die ſich ihnen darbot, nicht begriffen, und ihr Leben auf dem ſchönſten Throne des Morgenlandes iſt immer ein durchaus Naturwidriges geweſen, und ihr Streben von verkehrten und falſchen Begriffen ausgegangen. Sie fühlten es nicht, daß es eine Wohlthat des Geſchickes für ſie ſey, daß Macedonien, Griechenland und Aegypten von dem Rieſenkörper ihres Reiches getrennt wurden. Ihre Gedanken erſehnten die Herrſchaft über

Digitized by Google

dieſe Lande zurück, und das glänzende Bild der Monarchie Alexanders des Großen ſchwebte lockend vor ihnen. Daher behielten ſie Alexanders Formen bei. Macedoniſch und griechiſch blieb ihre Weiſe und Sitte, und die Pracht und Ueppigkeit des Morgenlandes mußte ſich für die Seleuciden in griechiſche Formen kleiden. Macedonier und Griechen bildeten ihre Umgebungen, und den Barbaren ward höchſtens geſtattet, in dieſelbe einzutreten, wenn ſie ſich ihrer nationellen Weiſe entäußerten. Macedonier und Griechen bildeten den Kern des Heeres, wurden als deſſen Kraft und Stärke betrachtet, und die weit zahlreicheren Barbaren mußten ſich tief unter ſie geſtellt ſehen. Die Seleuciden ſuchten auf alle Weiſe Macedonier und Griechen nach Aſien zu ziehen, bald um das Heer zu bilden, bald um neue Städte mit befreundeten Menſchen anzufüllen. Aſien konnte deßhalb doch nicht macedoniſch-griechiſch werden, und Macedonier und Griechen konnten dieſen ungeheuren Raum nicht ausfüllen, wohl aber wurden durch dieſes Betragen der Seleuciden die Völker des Morgenlandes von ihnen abgewendet, und die Macht ihres Reiches untergraben.

In eine günſtigere Lage war das neue königliche Haus des Ptolemäus Lagi geſtellt, zunächſt deßhalb, weil es ein kleineres Reich zur Herrſchaft erhielt. Die Ptolemäer hatten es nur mit *einem* barbariſchen Volke, mit dem von Aegypten zu thun; die Seleuciden erblickten eine ganze, bunte Völkerwelt am Fuße ihres Thrones, und die Verlegenheit, in welche ſie kamen, an welche von den verſchiedenen, in ihrem Reiche herrſchenden Weiſen ſie ſich anſchließen ſollten, ob an die mediſch-perſiſche, ob an die ſyriſche, oder ob an eine andere, mag nicht wenig dazu beigetragen haben, daß ſie Macedonier und Griechen blieben. Die Ptolemäer verdankten es ferner der mindern Ausdehnung ihres Reiches, daß ſie keine Satrapen nöthig hatten, wie die Seleuciden und nachmals die griechiſchen Könige von Bactra und die barbariſchen von Pontus. Der geringe Raum ließ ſich von einem Punkte, von dem Königthume ſelbſt aus überſehen und verwalten, und die Befehlshaber des Königs in Cyrene und Cypern ließen ſich leichter im Gehorſam halten. Sodann fand für dieſes Geſchlecht die Nothwendigkeit, ſich in dem Morgenlande ganz heimiſch zu machen, nicht in dem Grade ſtatt, wie für die Seleuciden: denn es war ohne Zweifel für ſie nicht ſo gefahrvoll, Griechen zu bleiben. Das Volk von Aegypten war unter der langen und hier, wo ſelbſt die religiöſen Gefühle nicht ſelten beleidigt wurden, ungemein harten Herrſchaft der Perſer abgeſtumpft und die Nationalität alſo ertödtet worden, daß ſie nur in ſehr ſchwachen Regungen ſich noch kund gab. Hier in Aegypten lebte nicht wie in Perſien und Medien, die Erinnerung, daß man einſt das über Aſien gebietende Volk geweſen, und ein fremdes Königsgeſchlecht mit fremden Umgebungen mußte ſomit auch nur minder bittere Gefühle aufregen. Es läßt ſich nicht behaupten, daß die Ptolemäer allenthalben ihre Stellung beſſer gewürdigt haben, als die Seleuciden; in nicht unwichtigen Sachen jedoch haben ſie, mag nun wahrhaft gründliche Erkenntniß der Dinge oder nur ein dunkles Gefühl ſie geleitet haben, richtiger und der Lage der Umſtände gemäßer, als jene gehandelt. Die härteſten Mißgriffe haben die Ptolemäer in ihren Verhältniſſen zu den Seleuciden gethan. Der Beſitz von Aegypten und Cyrene, zu denen bald noch die Inſel Cypern kam, genügte ihnen nicht. Sie trachteten fortwährend nach dem Gewinn von Cöleſyrien, Phönicien und Paläſtina. Nun hatte zwar der Beſitz dieſer Länder für Aegypten und für die Ptolemäer, die mächtig und reich durch Förderung des Handels zu werden gedachten, eine große Wichtigkeit, aber durchweg unentbehrlich war er nicht. Aegypten beſaß ſie nur kurze Zeit und dies obenein ſchwankend und ungewiß; dennoch blühte es. Dieſe Länder waren aber kaum ohne den Beſitz von ganz Syrien, ohne die Ausdehnung des Reiches bis zum Euphrat zu behaupten, welche die Ptolemäer auch mehr als einmal zu gewinnen gedachten. Dieſes Streben war aber aus zwei Gründen verkehrt und falſch. Zuerſt mußte es nothwendiger Weiſe einen ſteten Kampf mit den Seleuciden herbeiführen, welche in dieſer Richtung der Ptolemäer nichts anders ſehen konnten, als die Zerſtörung ihres Reiches. Es hat dieſe Richtung auch einen ſolchen Kampf herbeigeführt, einen Kampf, der verhängnißvoll für die Seleuciden ward, und den Untergang ihres Reiches zum Theil herbeiführte, der den Ausgang der Ptolemäer wie von ſelbſt heranzog. Wäre den Ptolemäern aber ihr Streben gelungen, und hätten ſie ſich in der That bis zum Euphrat und über denſelben auszudehnen vermocht, ſo würden ſie den fernen Beſitz nach der Regierungsweisheit damaliger Zeit nur durch Satrapen haben verwalten können, und ſie hätten damit dieſelbe Ungewißheit und denſelben lockeren Zuſammenhang ihres Reiches erhalten, welcher die alten Perſerkönige und ſpäter die ſyriſchen Könige gedrückt hat.

Die Umſicht, mit welcher der Verfaſſer alle dieſe Verhältniſſe entwickelt, und auch die Geſchichte der erſten Könige des Ptolemäiſchen Hauſes im ſechsten Kapitel behandelt hat, verdient alle Anerkennung. Das ſiebente ſchildert den Untergang der Demetrier von Macedonien. Mit dem Ausgange des Krieges der Römer gegen König Antiochus den Großen von Syrien war die Verbindung zerriſſen, welche bis dahin zwiſchen den Vorgängen in Macedonien und Syrien geweſen, und um derentwillen der Verfaſſer die Geſchichte beider Reiche in einander

Digitized by Google

geſchlungen hat. Es wandert fortan ein jedes für ſich ſeine Straße dem Untergange zu. Länger als zehn Jahre überlebte König Philipp von Macedonien den Ausgang jenes Krieges. Es war eine furchtbare Zeit, dieſe zehn Jahre. Der wildeſte Schmerz mußte in dem König ſeyn, er mochte auf die Vergangenheit blicken, auf die Gegenwart oder auf die Zukunft. Die Vergangenheit bot die Erinnerung an die großen begangenen Fehler; ſie hielt dem König die im zweiten Kriege Karthagos gegen Rom verſcherzte Gunſt des Schickſals hin, ſie hielt ihm allen Mangel an Kraft und Entſchloſſenheit, durch welchen der namenloſe Jammer der Gegenwart gekommen und alle falſchen Berechnungen entgegen. Die Gegenwart ſtellte ſich nicht minder düſter vor ſeine Seele. Die trügeriſche Hoffnung auf die neue Freundſchaft der Römer, um derentwillen Antiochus von Syrien zurückgewieſen worden, löste ſich von Tag zu Tag mehr in ein täuſchendes Nichts auf. Der König ſah ſich, wie rings um ihn her die Völker und die Staaten, alle von den Römern mit einer goldenen Zaubermünze getäuſcht, die nach kurzer Friſt, und wenn ſie noch einmal betrachtet werden ſollte, verſchwunden war. Er ſah ſich betrogen, ſchon ſeit Antiochus von Syrien nach Aſien zurückgewieſen worden war. Die Zukunft bot keine andere Ausſicht mehr, als einen Kampf der Verzweiflung mit Roms Uebermacht. Denn daß Rom, ſo weit ſein Schwert nur reichen würde, entſchloſſen ſey, alles zu zertrümmern, das konnte jezt wohl nur dem noch unenthüllt ſeyn, der durch unbequeme Gedanken ſich aus einer behaglichen Ruhe nicht aufrütteln wollte.

Das achte und lezte Kapitel umfaßt die Geſchichte der lezten Seleuciden und der lezten Ptolemäer. Nach dem Tode Antiochus des Großen traten die Schickſale der Seleuciden und der Ptolemäer in noch innigeren Zuſammenhang, als er in den frühern Zeiten ſtatt gefunden hatte. *Ein Schickſal* waltete über ſie, *eine Macht* der Zuſtände und der Verhältniſſe drückte ſie nieder, und *eine Kunſt* führte ſie dem langſamen, aber ſicheren Tode zu. Im Reich der Seleuciden hatte längſt eine Reaktion des morgenländiſchen Geiſtes gegen den griechiſchen begonnen. Ueberdies fielen Macedonien und Griechenland unter die Botmäßigkeit der Römer. Dadurch ward die Säule gebrochen, auf welcher die Macht der Seleuciden in Aſien ruhte; denn es war nun nicht mehr möglich, Werbungen in dieſen Ländern zu veranſtalten. Alſo ging der beſte und treueſte Theil des Heeres verloren. Der Fall der Ptolemäer in Aegypten erklärt ſich hauptſächlich durch die Greuel und Verbrechen, welche in dieſem Hauſe immer zahlreicher wurden. Doch mit einer Schilderung derſelben wollen wir das Publikum nicht beläſtigen, ſondern diejenigen, welche ſich vollſtändig über die lezten Schickſale Aegyptens unterrichten wollen, auf das angezeigte Werk verweiſen, in welchem ſie mit größter Sorgfalt auseinander geſezt ſind.

Referent ſchließt dieſe Anzeige mit dem Wunſche, daß der talentvolle Verfaſſer, der überall ein ſorgfältiges und genaues Quellenſtudium beurkundet, und für Geſchichtſchreibung mit den herrlichſten Talenten ausgeſtattet iſt, ſich bald an die Ausarbeitung ſeiner in der Vorrede zu dieſem Theile verſprochenen Geſchichte der Kultur der Griechen wenden, und derſelben ſeine ganze Kraft und Aufmerkſamkeit widmen möchte. Nur wünſchen wir, daß er *manche Künſtelei* in der Diktion, die er ſich aus Vorliebe für poetiſche Ausdrucksweiſe angeeignet haben dürfte, vermeiden, und ſich der ganz gewöhnlichen *Wortſtellung* bedienen möge. In unſern Tagen, wo ſich der einfache hiſtoriſche Styl ſo vielfache Verzerrungen gefallen laſſen muß, darf dieſe ſcheinbare Kleinigkeit nicht ungerügt bleiben.

Druck und Papier ſtimmen mit der Vortrefflichkeit des Inhalts überein.

d.

Dramatiſche Literatur.

19) Zwei Trauerſpiele von Carl Freiherr von Wechmar. Karl XII. (Karls XII.) Tod. Leonardo. Karlsruhe, Müller'ſche Hofbuchhandlung, 1835.

Es ſind uns ſchon mehrere Schau- und Trauerſpiele vorgekommen, worin Karl XII. ſich äußerſt wortreich in langdahinfließenden Jamben vernehmen läßt. Wir bedauern, daß ſich dies auch hier wiederholt. Karl XII. hat ſich immer nur kurz, heftig, abgeriſſen ausgedrückt. Sein ganzes Charakterbild wird verändert, ſobald man ihn in Jamben peroriren läßt.

Leonardo iſt eine Art Clavigo, bringt die Eine auf's Todtenbett und wird vom Bräutigam der Andern erſtochen. Auch dieſes Stück iſt in ſehr gewöhnlichen Jamben geſchrieben, ſentimental pathetiſch und ohne originell bilderreiche Phantaſie.

20) Konradin von Schwaben. Hiſtoriſch-romantiſches Drama in drei Theilen von Karoline Leonhardt, in Muſik geſezt von K. E. Hering.

Ein ſchon oft dramatiſch behandelter Gegenſtand. Hier hat ſich ein weibliches Gemüth in lyriſchen Klängen ergoſſen, die allerdings zu einem Singſpiel paſſen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 66. Mittwoch, 29. Juni 1836.

Ende des jungen Deutſchland.

Die Partei, die ſich ſo lärmend ankündigte, ſich des Aergſten vermaß und ſogar den alten Gott im Himmel nicht ruhig wollte ſitzen laſſen, hat auf einmal mit einer bleichen Erbärmlichkeit, mit einem ſchülerhaften pater peccavi geendigt. Der Eine, der noch unlängſt den Himmel im Sturm nahm, Gott ſelbſt „über die Klinge ſpringen“ ließ und nach gänzlicher Vertilgung des Chriſtenthums einen neuen Venusdienſt, die Religion des Fleiſches einführen wollte, hat auf einmal die hohe deutſche Bundesverſammlung ſeiner keuſchen, überaus moraliſchen und gottſeligen Geſinnungen verſichert. Der Andere, der den Heiland und die Apoſtel mit den empörendſten Schimpfwörtern belegte, überhaupt alle Religion, Tugend und Scham, das Inſtitut der Ehe ꝛc. verdammte, und die Menſchheit bedauerte, daß ſie je an einen Gott geglaubt habe, derſelbe hat jezt, nachdem er die ihm dafür zuertheilte Gefängnißſtrafe überſtanden, auf einmal revocirt und das Chriſtenthum wieder anerkannt.

Mit dieſem Ausgang kann man ſich beruhigen. Nur ein ausharrender Fanatismus hätte gefährlich werden können, nur ein Muth, wie er einſt in Frankreich die Atheiſten beſeelte, die ihr Haupt lieber unter die Guillotine trugen, ehe ſie ein peccavi anſtimmten. Zum Glück wurde bei uns eine ſo ſchlechte Sache durch keinen Muth unterſtüzt. Das erbärmliche Benehmen unſrer jungen Deutſchen wird Niemand mehr zur Nachahmung reizen. Der ſo umfaſſend angelegte Plan, die ganze deutſche Jugend zu verführen, iſt ſchon bei der erſten Probe an der Feigheit ſeiner Urheber geſcheitert.

Wer ſich auf einen Augenblick in die Lage dieſer geſchlagenen Menſchen verſetzen will, dem wird es nicht entgehen, daß ihr ganzes Dichten und Trachten von nun an darauf gerichtet ſeyn muß, ihren unmächtigen Ingrimm über das Mißlingen ihres Plans an mir auszulaſſen, dem ſie hauptſächlich ihre Niederlage zuſchreiben. Ich habe gleich anfangs erklärt, daß ich wohl wiſſe, mit was für tief demoraliſirten Individuen ich es zu thun habe und welchen Beſchmutzungen ich mich ausſetze. Aber es ſchien mir Pflicht zu ſeyn, um der Sache willen den perſönlichen Ekel zu überwinden. Das Publikum wird über die Motive der Schmähſchriften, die man gegen mich zu ſchleudern fortfährt, hinlänglich im Klaren ſeyn und ich kann, unbeſchadet meiner bürgerlichen Ehre, ſie auf ſich beruhen laſſen.

Die Religion, die Sittlichkeit, die Ehe ſind, wenigſtens in der nächſten Zukunft, vor den ferneren Angriffen

Digitized by Google

dieſer Partei ſicher geſtellt. Mehr habe ich nicht gewollt. Es iſt kein Zweifel, daß die Lektion, die ich den jungen Leuten gegeben, ſtark genug war, dieſen Zweck zu erreichen. Gleichwohl wird vielleicht eine ſpätere Zeit die Frage aufwerfen, warum die Geiſtlichkeit, die doch ſo viel ſpricht, in dieſer Sache gänzlich geſchwiegen, warum ſie es einem Laien überlaſſen hat, die Religion zu vertheidigen? Wo ſind die Mosheim, Gellert, Spalding, Semler, Seiler, Kleuker, Reinhart, wo iſt Schleiermacher geblieben? Wo ſind alle die Männer Gottes hingekommen, die einſt ſo ſiegreich den älteren, aus Frankreich bei uns eingedrungenen Atheismus mit dem Schwerte, nicht des Buchſtabens, ſondern des Geiſtes, mit dem Lichte, nicht der Ketzerfeuer, ſondern der Vernunft zurückſchreckten? Iſt der jüngere Atheismus, der aus demſelben Frankreich mit einem neuen verführeriſchen Gefolge von glänzenden und liebkoſenden Lügen kommt, etwa weniger gefährlich? Der böſe Feind iſt von einem ſtarken Arm ergriffen und zurückgeſchleudert worden, aber er hat doch gemerkt, daß die eigentlichen Wächter geſchlafen haben. Das wird er nicht vergeſſen und er wird darauf lauern, wiederzukommen. Möge unſere erleuchtete Theologie wohl bedenken, daß ihr Stillſchweigen dem für diesmal noch geſchlagenen Atheismus eine heimlich troſtreiche Hoffnung geworden iſt.

Menzel.

Alterthumskunde.

7) Handbuch der allgemeinen Weltgeſchichte, von Dr. Wilh. Fr. Volger, Rektor am Johanneum zu Lüneburg. Erſten Bandes erſte Abtheilung. Alte Geſchichte. Mit Tabellen und einer Karte. Hannover, Hahn'ſche Hofbuchhandlung, 1835. IV und 307 S. gr. 8.

Bei der Abfaſſung dieſes Werks bemühte ſich der Verfaſſer von blos populärer Einkleidung, wie von einem Vortrage, den der Gelehrte zu ſeinem Zwecke verlangt, ſich gleich ferne zu halten, und mit Berückſichtigung der neueſten Forſchungen und Anſichten eine einfache Erzählung der wichtigern Weltbegebenheiten für Lehrer und beſonders für Schüler, die nicht rein wiſſenſchaftliche Zwecke verfolgen, zu liefern. Zugleich wollte er Geſchichtsfreunden ein für ihre Zwecke hinreichend ausführliches, alle Trockenheit möglichſt vermeidendes Lehrbuch darbieten. Der Plan iſt gut, doch müſſen wir bedauern, daß Herr Volger dieſelben nicht conſequent durchgeführt hat. Die allgemeine Geſchichte kann und darf ſich, wenn ſie jenen Namen verdienen will, nicht auf eine einfache Darſtellung der politiſchen Ereigniſſe beſchränken, ſondern muß uns auch mit den religiöſen und häuslichen Verhältniſſen der vornehmſten Völker, mit ihren Verfaſſungen, mit ihren Fortſchritten in Kunſt und Wiſſenſchaft, im Gewerbfleiß und Handel bekannt machen. Die Bemerkungen über die Hülfswiſſenſchaften der Geſchichte ſind ziemlich lückenhaft. Dagegen ſind wir mit den folgenden Paragraphen, in denen er von den Quellen der Geſchichte, von dem älteſten Zuſtande des Menſchengeſchlechtes und von der Entſtehung der Staaten und der Staatsverfaſſungen handelt, einverſtanden.

Nach dieſer Einleitung beginnt er mit Indien, China und Aſſyrien die eigentliche Geſchichte. Indiens und Chinas Geſchichte iſt aber kaum mit einigen Worten berührt. Wenn auch die politiſche Geſchichte Indiens in ein großes Dunkel gehüllt iſt, ſo haben wir doch über die Religion, die Sitten und Einrichtungen der Indier und Chineſen zuverläßigere Angaben. Hätte der Verfaſſer nur die intereſſanteſten Stellen aus den Werken von A. W. v. Schlegel, Bohlen, Windiſchmann und Rhode zu einem Ganzen verbunden, ſo würde er ſich den Dank ſeiner Leſer erworben haben, die in ſeinem Werke vergeblich nach Aufſchlüſſen ſuchen. Auch die Geſchichte des neuaſſyriſchen und neubabyloniſchen oder chaldäiſchen Reiches iſt ſo mangelhaft, als ſie nur in einem dürftigen Lehrbuche ſeyn kann. Bei den aſſyriſchen Königen iſt nicht einmal eine Zeitangabe beigefügt. Auch die mediſche Geſchichte iſt oberflächlich. Dagegen hat er die Geſchichte der Hebräer und jene der alten Aegyptier ſo ausführlich behandelt, daß ſie mit jener der bisher genannten Völker und mit der perſiſchen in gar keinem Verhältniſſe ſteht. Es iſt ganz richtig, daß wir über die Iſraeliten und die Agyptier beſſer unterrichtet ſind, daß ſie für uns in gar vielen Beziehungen eine höhere Bedeutung haben: allein die Ungleichförmigkeit der Darſtellung iſt hier zu groß. Die Geſchichte des Cyrus iſt ganz nach Juſtin erzählt; dabei ſind die Angaben des Cteſias, der doch nicht alles erdichtet haben kann, und in dieſem Theile vielleicht mehr Berückſichtigung als Herodot verdient, nicht einmal in einer Anmerkung berührt. Wenn der Verfaſſer auch nicht geſonnen war, ſich in kritiſche Unterſuchungen über dieſen ſchwierigen Gegenſtand einzulaſſen, ſo hätte er doch die Abweichungen der einzelnen Schriftſteller andeuten ſollen, um dadurch ſeine Leſer in den Stand zu ſetzen, über den Werth derſelben ſich ſelbſt ein Urtheil zu bilden. Auch der Erzählung, welcher Xenophon in ſeiner Cyropädie, dieſem ſchönen geſchichtlichen Romane folgt, hätte mit einigen Worten gedacht werden ſollen. Von der Einrichtung des perſiſchen Reiches durch Darius bemerkt der Verfaſſer

Digitized by Google

nur, daß dieſer große König daſſelbe in zwanzig Provinzen eintheilte, die von Satrapen verwaltet wurden, und daß er ein ſtehendes Heer unter beſondern Befehlshabern durch das ganze Reich vertheilte. Das iſt doch gewiß zu wenig. Von den Nachfolgern des Darius ſind faſt nur die Namen angegeben; die Chronologie iſt nur zweimal berückſichtigt worden, nämlich bei dem Feldzuge, den der jüngere Cyrus gegen ſeinen Bruder unternahm, und bei der Eroberung des perſiſchen Reiches durch Alexander den Großen. Die Urſachen des ſchnellen und unaufhaltſamen Verfalles der perſiſchen Monarchie finden wir nirgends erwähnt. Die ältere Geſchichte Syriens und der kleinaſiatiſchen Reiche iſt ebenfalls übergangen; nicht einmal Lydien und Troja ſind einer nähern Betrachtung gewürdigt worden.

Wir gehen zur griechiſchen Geſchichte über. Daß der Verfaſſer hier eine geographiſche Ueberſicht vorausſchickt, finden wir ganz in der Ordnung; nur wünſchten wir, daß er nicht bloß ein Gerippe gegeben, ſondern auch von der phyſiſchen Beſchaffenheit des Landes, von dem Klima und von dem Einfluſſe deſſelben auf geiſtige und körperliche Eigenthümlichkeit der Einwohner einige Worte geſprochen hätte. Ueber die älteſten Einwohner wollen wir ihn ſelbſt reden laſſen: „Zwei Stämme ſind es vor allen, die aus der dunklen Sagenzeit und unter den zahlreichen Völkerſchaften als die mächtigſten hervortreten, und unter deren Namen alle übrigen nach und nach verſchwinden: Pelasger und Hellenen, jene älter noch als dieſe; denn keine Spur deutet auf ihren Urſprung hin, wohl aber finden wir, daß ſie, ſey es von ältern Wohnſitzen, oder indem ſie der Uebermacht der ſpätern Hellenen wichen, von Griechenland aus ſich über andere Länder verbreiten." Die Pelasger ſind von den Hellenen nicht verſchieden, ſondern nur ein Zweig derſelben, der ſich früher entwickelte, als die übrigen, und ſpäter, bei der Zunahme der Bevölkerung, nach den drei im Alterthume bekannten Erdtheilen Coloniſten ſchickte. Daß der Verfaſſer die Mährchen von ägyptiſchen und phöniziſchen Colonien, die ſich in Griechenland angeſiedelt haben ſollen, ganz gutmüthig erzählt, ohne auf die geiſtreichen Anſichten eines C. O. Müller nur die geringſte Rückſicht zu nehmen, können wir nicht gutheißen. Die übrige Geſchichte Griechenlands iſt mit Ausnahme jener der Colonien vortrefflich. Wir können nicht einſehen, warum Herr Volger die griechiſchen Colonien, die ſich viel früher entwickelten, als das Mutterland, und nicht bloß in Kunſt und Wiſſenſchaft, ſondern auch für Gewerbsfleiß ſehr viel gethan haben, ſo ſchnell abfertigte, und bei weitem nicht einmal halb ſo viel über ihre Verhältniſſe mittheilte, als Heeren in ſeinem Handbuche der Geſchichte der Staaten des Alterthums gegeben hat. Die Bemerkungen, welche am Schluſſe der politiſchen Geſchichte der Hellenen über Kunſt und Wiſſenſchaft beigefügt ſind, werden billige Leſer anſprechen.

Wie der Geſchichte Griechenlands, ſo iſt auch jener von Rom eine geographiſche Ueberſicht vorausgeſchickt. Was der Verfaſſer von den älteſten Bewohnern Italiens ſagt, läßt ſich aus Quellen durchaus nicht beweiſen. „Wir bemerken, ſagt er, unter den älteſten Stämmen, die wir, weil wir von ihrer Einwanderung gar nichts wiſſen, Urbewohner nennen, die Umbrer, Auſonier, Sabiner, die Marſer, Samniter, Lucaner. Dagegen wiſſen wir, daß aus Gallien und den Alpen celtiſche Stämme, vielleicht aus Spanien die Ligurier und aus Illyrien die Veneter einwanderten; ganz ausgemacht iſt es aber, daß aus Griechenland in uralter Zeit Pelasger und ſpäterhin deren Stammgenoſſen, die Griechen, hierher kamen. Aus der Vermiſchung der Pelasger mit Ureinwohnern gingen zwei Völkerſchaften hervor, deren Geſchichte uns vorzugsweiſe bekannt iſt, die Etrusker und die Römer." Daß die Ligurier, wie der Verfaſſer annimmt, aus Spanien abſtammen, iſt ganz ungegründet; ſie waren ein celtiſches Volk, das wir auch an den Küſten Galliens finden. Ob die Umbrer und die übrigen von Herrn Volger als Ureinwohner bezeichneten Völker nicht ebenfalls Celten waren, laſſen wir dahin geſtellt ſeyn. Wir glauben, daß die Samniter und Umbrer eben ſo gut, wie die Sabiner zu den Celten gehörten, und daß überhaupt der größte Theil Italiens in der Urzeit von ihnen beſezt war. Es wäre ſonderbar, wenn ſie ſich, da ſie nicht bloß die pyrenäiſche Halbinſel, ſondern auch Gallien beſaßen, nicht auch nach Italien verbreitet hätten? Darin ſtimmen wir aber mit dem Verfaſſer vollkommen überein, daß die Veneter Illyrier waren. Die Sage nennt den Illyrios einen Sohn des Thrax, wodurch ſie die Verwandtſchaft der alten Illyrier mit den Thraciern, d. h. deren Abſtammung von dieſem weit verbreiteten Volke deutlich genug bezeichnet. Auch darin ſtimmen wir überein, daß die Lateiner aus der Verbindung der Aboriginer (celtiſchen Ureinwohner von Latium) mit Pelasgern zu einem Volke erwuchſen. Allein wie er die Etrusker oder Tusker als ein aus Ureinwohnern und Pelasgern entſtandenes Volk anſehen konnte, vermögen wir nicht zu begreifen. Alle Angaben der Alten, alle Gründe der Wahrſcheinlichkeit ſprechen dagegen. Die Tusker waren der nämlichen Abkunft, wie die Veneter. Wenn ſie einige aus Rhätien einwandern laſſen, ſo ſteht dieſe Angabe mit unſerer Anſicht keineswegs in Widerſpruch; denn die Illyrier hatten ſich nicht bloß in den rhätiſchen Gebirgsgegenden niedergelaſſen, ſondern ſich auch bis nach Vindelicien verzweigt.

Eben ſo auffallend war es uns, daß Herr Volger

Digitized by Google

die Fabel von Aeneas erzählt, ſo daß man am Ende nicht weiß, ob man die Albaner und Lateiner überhaupt für Trojaner, oder wie er ſelbſt früher bemerkte, für eine Verbindung von Griechen und Aboriginern halten ſoll. Wir glauben, mit Recht verlangen zu können, daß er auf die Grundloſigkeit jener Sage und die Entſtehung derſelben, oder auf die Anſichten, welche C. O. Müller darüber aufgeſtellt hat, in einer Anmerkung hätte verweiſen ſollen. Die übrige Geſchichte Roms iſt mit Ausnahme der Kaiſergeſchichte, die etwas ausführlicher ſeyn dürfte, ſehr gut behandelt. Nur wünſchten wir, daß Herr Volger ſich bei der Wichtigkeit des Gegenſtandes über die innern Verhältniſſe und die Literatur etwas umſtändlicher erklärt hätte. Wir ſchließen dieſe kurze Anzeige mit dem aufrichtigen Wunſche, daß Herr Volger beſonders die neuere Geſchichte etwas gleichförmiger behandeln, vorzüglich der Kultur eine noch größere Aufmerkſamkeit ſchenken, und Amerika nicht, wie es gewöhnlich geſchieht, mit Stillſchweigen übergehen möge. Wir werden dann ſeinem Handbuche der Geſchichte mit Vergnügen den großen Beifall ſchenken, den wir ſeinem Handbuche der Geographie immer gezollt haben. Die Ausſtattung des Werkes von Seite des Verlegers entſpricht allen Erwartungen.

d.

Dramatiſche Literatur.

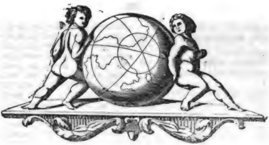
21) Alboin. Maximilian in Flandern. Dramatiſche Dichtungen von Pannaſch. Güns, Reichard, **1835.**

Die Zeit, wo man noch die Köpfe der erſchlagenen Feinde als Trinkgeſchirr brauchte und die Töchter zwang, aus des Vaters Hirnſchaale zu trinken — dieſe alte barbariſche Zeit läßt ſich gewiß nicht ſentimental auffaſſen und in den pruden Anſtand unſrer Tage überſetzen. Ein Alboin darf gewiß nicht in hochtrabenden Jamben zarte Sentimens deklamiren. Die Rohheit, mit der er, von Glück und Wein berauſcht, Roſamunden den Todtenkopf ihres Vaters als Trinkſchaale zum Beſcheidthun hinreicht, darf gewiß nicht in eine mit vollem Bewußtſeyn durchgeführte ſentimentale Scene umgewandelt werden, wie hier geſchieht, wo Alboin feierlich und mit gerührtem Sinne aus der Hirnſchale ihrem ehemaligen Beſitzer Frieden zutrinkt, und der Tochter nur darum die Schaale reicht, um auch ſie in der beſten Abſicht und mit ganz nüchternem Verſtande in dieſen ſeltſamen Friedensbund aufzunehmen. Es iſt unbegreiflich, von welcher Wuth unſere Dichter ergriffen ſind, alte hiſtoriſche Stoffe bis zur Unkenntlichkeit zu entſtellen, die kräftige Wahrheit derſelben in einer unnatürlichen und unmöglichen Beſchönigung zu verfälſchen, jeden eiſernen Charakter in Brei aufzuweichen, beſonders aber jeder Rohheit und jedem Laſter ein Tugendmäntelchen umzuhängen. Wie verſtand es der große Shakeſpeare, uns die Barbarei der Vorzeit mit ſchrecklicher Treue und doch ſo darzuſtellen, daß ſie unſer Gefühl nicht beleidigten, daß wir immer durch eine ſittliche Erhebung wieder von den peinigenden Eindrücken befreit wurden. Aber unſere heutigen Dichter ahmen entweder die Franzoſen nach und ſtudiren auf nichts, als auf peinliche Eindrücke und überbieten ſich in der Darſtellung des Unleidlichſten, oder ſie verwäſſern mit deutſcher Sentimentalität alles, kochen alles in tugendhaften und edelmüthigen Jamben auf, daß der ſchrecklichſte Tyrann ein leidender junger Werther und die wildeſte Megäre eine weinende Clariſſe wird.

Maximilian in Flandern hat dem Verfaſſer Gelegenheit gegeben, eine grenzenloſe Verachtung gegen bürgerliche Freiheit zur Schau zu tragen. Freilich hat er hierin nur dem Beiſpiel Goethe's gefolgt, der in ſeinem Egmont dieſelben niederländiſchen Bürger zu kleinſtädtiſchen Karrikaturen, zu Gevatter Schneider und Handſchuhmacher gemacht hat. Allein Goethe hat hierin nicht weniger gefehlt, wie Pannaſch. Jene Bürger, die ſchon über ein Jahrhundert lang durch die Keuren der volksthümlichen Grafen von Flandern an Freiheit gewöhnt, durch Induſtrie und Handel zu großer Macht und in unſterblichen Heldenkämpfen gegen das übermüthige Frankreich zu hohem Kriegsruhm gelangt waren, jene Handwerker von Gent und Brügge, die Frankreichs ganze Macht bei Kortryk in der berühmten Sporenſchlacht ſchlugen, die auch den großen Sieg bei Crecy weſentlich entſchieden, die ohne des deutſchen Reiches Hülfe doch des Reiches Grenze redlich ſchirmten, die ſich endlich nach der Schlacht bei Roſebek der halbfranzöſiſchen Herrſchaft des Burgunder Philipp unterwerfen mußten, aber ſobald man ihnen einen franzöſiſchen Statthalter ſezte, von Neuem aufſtanden und vier Jahre lang gegen die ganze Macht Burgunds um ihre Freiheit ſtritten — dieſe Bürger waren kein ſolches Geſindel, wie es den Herren Goethe und Pannaſch beliebt hat, ſie darzuſtellen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 67. Freitag, 1. Juli **1836.**

Werke über Ruſsland und Polen.

Nachdem wir erſt kürzlich das merkwürdige Buch des Grafen von Bismark über Rußland angezeigt, holen wir hier noch einige andere Werke über dieſes Land nach.

Die kleine Schrift:

Rußlands Territorial-Vergrößerungen von der Alleinherrſchaft Peters des Großen bis zum Tode Alexanders I., geſchichtlich dargeſtellt von Julius von Hagemeiſter. Riga und Dorpat, Frantzen, **1834.**

gibt eine anſchauliche Ueberſicht der ungeheuern Vergrößerung Rußlands und der Fortſchritte, welche dieſe Macht in ihrem Andrange gegen Europa gemacht hat.

Vor Peter dem Großen beſaß Rußland ſchon die Ukraine, das Koſakenland, Sibirien. Im Jahr 1700 gewann Rußland Aſow, 1721 Livland, Eſthland, Ingermannland, 1724 ein großes Küſtenland am kaspiſchen Meere, 1726 das Gebiet der Tubanskiſchen Tartaren, 1746 das Gebiet mehrerer turkomanniſchen Horden, 1748 das der Oſſetiner, 1750 Kamtſchatka, die kuriliſchen und aleutiſchen Inſeln, 1760 das Altaigebirge (zum Schutz der Kolpwanſchen Bergwerke), 1773 das erſte große Stück von Polen durch die erſte, 1793 das zweite große Stück durch die zweite polniſche Theilung, dazu Kurland, 1783 die Krimm, 1791 Oczakow, 1789 den Notkaſund, 1801 Georgien, 1807 Bialyſtok, 1809 einen Theil des öſterreichiſchen Polen und ganz Finnland (auf kurze Zeit auch die joniſchen Inſeln), 1812 Beſſarabien, 1815 das Königreich Polen, 1821 das nördliche Kalifornien in Nord-Amerika, und ſeitdem die kleinen, aber wichtigen Erwerbungen an der perſiſchen und türkiſchen Grenze, die Schlüſſel Perſiens und der ottomanniſchen Pforte. Es bedürfte nur noch des Sundes und der Dardanellen und Europa hätte die Ausſicht, ſich zu ruſſificiren.

Zwar ſagt man, dieſer ruſſiſche Koloß ſtehe auf tönernen Füßen, allein ein Blick auf die immer wachſenden Eroberungen Rußlands lehrt wohl, daß der Graf von Bismark gewiß Recht hat, wenn er das übrige Europa auf die ungeheure Streitmacht und auf die kriegeriſche Tendenz dieſes Staates wieder aufmerkſam macht, und denen, die ſeit einiger Zeit von Rußlands Kriegsmacht verächtlich zu ſprechen gewohnt waren, eine Lektion ertheilt. Sollte er uns Rußland zu furchtbar dargeſtellt haben, ſo wollen wir uns erinnern, daß Furcht allerdings die Macht deſſen, vor dem man ſich fürchtet, nur vergrößert, daß aber eine voreilige Verachtung und übertriebene Sicherheit nicht minder am unrechten Orte ſind.

Digitized by Google

Außer der ſchon ältern

Geſchichte des ruſſiſchen Reichs von Karamſin. Nach der Originalausgabe überſezt. Leipzig. Brockhaus.

welches wohl bisher die beſte Geſchichte Rußlands war, iſt unlängſt eine kürzere in der großen Heeren-Ukertſchen Sammlung erſchienen,

Geſchichte des ruſſiſchen Staats von Dr. Philipp Strahl, Profeſſor in Bonn. Erſter Theil. Hamburg, Perthes, 1832.

worin die ältere Geſchichte der Ruſſen und die allmählige Entwicklung ihres Staats mit vieler Klarheit vorgetragen wird. Da der zweite Theil noch nicht erſchienen, und die ältere Geſchichte für unſere Leſer von weniger Intereſſe ſeyn dürfte, behalten wir uns eine ausführlichere Anzeige vor.

Eine Geſchichte Rußlands aus der neuern und neueſten Zeit darf nicht erwartet werden. Selbſt über Kaiſer Alexander iſt die Geſchichtſchreibung noch nicht unbefangen genug. Die 1832 bei Kummer in Leipzig erſchienenen Memoiren des Admiral A. Schiſchkow, überſezt von Goldhammer, enthalten reiche Details über die glänzende Zeit von 1812 und 1813 und über die Perſonalien, aber ſie verhalten ſich zu Rußland ungefähr wie die Memoiren Paccas zur Kirche, wenn ſie auch in Vergleich mit dem, was man heutzutage ſchreibt, äußerſt liberal genannt zu werden verdienen. In der That, wer dieſes Werk eines gebornen Ruſſen mit dem des Grafen von Bismark vergleicht, wird über die Veränderung der Zeit erſtaunen. In dieſen Memoiren kann man alle Proklamationen Rußlands, alle jene Aufrufe zur Freiheit leſen, die der Admiral größtentheils ſelbſt, als damaliger Staatsſecretair im Gefolge Alexanders verfaßt hat.

Zur Kriegsgeſchichte Rußlands im Orient iſt leider noch ſehr wenig geſammelt. Wir haben ein paar Darſtellungen des lezten türkiſchen Krieges, aber nichts Gründliches über die kaukaſiſchen und perſiſchen Vorgänge, die doch die intereſſanteſten ſeyn dürften. Nur die naturwiſſenſchaftlichen Reiſenden geben uns hie und da Aufſchlüſſe, wie wir ſchon öfter bei der Beſprechung der Werke von Parrot, Eichwald ꝛc., dankbar anerkannt haben.

Dahin gehört auch die kleine Schrift:

Geſchichte der Ueberſiedelung von 40,000 Armeniern, die im Jahr 1828 aus der perſiſchen Provinz Aderbaidſchan nach Rußland auswanderten, von Prof. Dr. C. F. Neumann. Leipzig, Weidmann, 1834.

Bekanntlich befolgt Rußland bei ſeinen Kriegen im Süden ſtets die Politik, die von den Muhamedanern unterdrückten Chriſten für ſich zu gewinnen, mit ihrer Hülfe ſeine Eroberungen zu erweitern und bei Friedensſchlüſſen ſie der Rache ihrer ehemaligen Herrn dadurch zu entziehen, daß ihre Auswanderung nach Rußland in den Traktaten ausbedungen wird. Dadurch bevölkert Rußland zugleich ſeine öden Grenzländer und entzieht den alten Nachbaren die fleißigen Hände. Uebrigens ſpielen die Chineſen daſſelbe Spiel mit den Ruſſen, wie dieſe mit den Muhamedanern. Der chineſiſche Kaiſer zieht alle unter der Knute der Koſaken ſeufzenden heidniſchen Völker in Nordaſien an ſich und bildet ſich aus ihnen eine lebendige Mauer von mongoliſchen und tſchudiſchen Stämmen, ganz ſo wie ſich Rußland gegen Perſien und die Türkei hin mit emancipirten Rajahs umringt. Das vorliegende Werkchen ſchildert ausführlich die Ueberſiedelung der Armenier, die den Ruſſen im lezten perſiſchen Kriege weſentliche Dienſte geleiſtet hatten und nachher von ihnen mitgenommen wurden.

Das reichhaltigſte Werk über den lezten polniſchen Revolutionskrieg iſt und bleibt wohl die

Geſchichte des Aufſtandes des polniſchen Volkes in den Jahren 1830 und 1831, von Dr. R. O. Spazier. Zweite außerordentlich verbeſſerte und vervollſtändigte Ausgabe. Mit 11 Karten und Schlachtplänen und 9 Porträts. Stuttgart, Brodhag, 1834.

Wir haben früher ſchon auf den Werth und die ſeltene Entſtehungsart dieſes Werkes, bei Gelegenheit der erſten Auflage, aufmerkſam gemacht. Herr Spazier ſammelte mit unſäglichem Fleiß ſchon in Sachſen Nachrichten von den damals zahlreich aus Polen geflüchteten Deputirten und Generalen, deren mündliche und ſchriftliche Notizen ſich ohne einen ſo treuen und unbefangenen Sammler wahrſcheinlich verflattert hätten. In Paris hatte er ſpäter hinreichend Gelegenheit, noch viel mehr Polen von Auszeichnung kennen zu lernen, die ihm neue Aufſchlüſſe oder Berichtigungen der erſten Skizzen geben konnten. Sein Eifer, das Werk möglichſt zu vollenden, ging ſo weit, daß er ſich ſogar der Gefahr einer polniſchen Reiſe und großer Verdächtigung ausſezte. Man wollte nicht begreifen, warum ein deutſcher Gelehrter nicht ſo viel Muth haben ſollte, wie Horaz Vernet, der ſich dem heftigſten Seeſturm ausſezte, nur um die See zu malen. Und hier war ganz der gleiche Fall. Wer die unendliche, wahrlich nur einem deutſchen Gelehrten mögliche Anſtrengung im Sammeln, Vergleichen und Corrigiren kennt, durch welche ſich Herr Spazier bei ſeinem Werk ſo ſehr ausgezeichnet hat, der begreift, welcher Eifer ihn an die polniſche Grenze führen mußte, und wenn man ihn deßfalls verdächtigen wollte, ſo war es nicht viel anders,

als hätte man Horaz Vernet, als er den Seeſturm ſehen wollte, der Schmuggelei beſchuldigen wollen. Hören wir ihn ſelbſt. „Wenn die erſte Bearbeitung dieſes Werkes alſo mit mancherlei Fehlern, Lücken, hier und da mit unvollſtändigen Motiven und ſchiefen Anſichten über einzelne Individualitäten und Scenen erſcheinen mußte, ſo lag der Grund nicht darin, daß vorzugsweiſe lebende Quellen überhaupt, ſondern daß ſie nicht *alle* hatten benuzt, verglichen und ſtudirt werden können; denn ein großes Drittheil der bedeutendſten Führer hatte den Weg nach Frankreich durch die Heimathprovinz des Verfaſſers nicht nehmen können. Mit dieſer erſten Bearbeitung alſo konnte die Verbindlichkeit und die moraliſche Verantwortlichkeit, welche der leztere wie gegen ſeine Zeitgenoſſen und die ſpäteren Generationen, ſo gegen die Polen ſelbſt durch die Hervorrufung eines ſolchen Geſchichtswerks auf ſich genommen, noch lange nicht erfüllt ſeyn. Er ſelbſt mußte daſſelbe hauptſächlich als einen Aufruf an alle Handelnden betrachten, ihm zur völligen Erſchöpfung des großen Vorwurfs behülflich zu ſeyn, ſie gewiſſermaßen zur Vertheidigung oder zur Beſtätigung, mit einem Worte zum Brechen ihres Schweigens zu nöthigen. Die erſten Reſultate der von ihm dadurch unter den Gliedern der polniſchen Emigration, welche ſich den Quellen zu dieſem Werke noch nicht angeſchloſſen, hervorgerufenen Bewegung, wurden in der zweiten, auf Veranlaſſung und mit Hülfe der im Lande ſelbſt zurückgebliebenen Patrioten, *in polniſcher Sprache* erſchienenen Bearbeitung niedergelegt. Von ſeiner Seite ſcheute der Verfaſſer ſelbſt keinen, noch ſo beſchwerlichen und Zeit raubenden, ſelbſt perſönliche Gefahr drohenden Verſuch, ſeinen Gegenſtand nach allen Seiten zu durchdringen. Nur das war der Zweck einer ſechswöchentlichen Reiſe in die zugänglicheren Theile von Polen, die ihn bis über die von Koſaken beſezte Grenze führte, und welche beſonders mit zu den Verdächtigungen beigetragen zu haben ſcheint, die ſeine Papiere und ſeine Briefe vor Kurzem in die Hände der Behörden brachte. Eine Unvorſichtigkeit oder gar eine Tollkühnheit kann Verſuche ſolcher Art nur der nennen, der nicht bedenkt, daß ſo mancher frühere Geſchichtsſchreiber ſich von dem Staube der Folianten die Schwindſucht zuzog, friedliche Opfer, die man ganz in der Ordnung findet, während man vergißt, daß der Verfaſſer bei ſeinen Bemühungen und Gefahren ein friſches, grünes und bewegtes Leben mit in den Kauf bekommt! — Kurze Zeit nach der Rückkehr von da eilte er in den Centralpunkt der polniſchen Emigration, wo er alles, was an Quellen ihm noch mangelte, vereint vorfand, um mit den abermals geſammelten reichen Schätzen die, vor ein noch einflußreicheres Publikum hintretende, franzöſiſche Ausgabe zu arbeiten ꝛc.

In das Einzelne wollen wir nicht eingehen. Zur Kritik fehlt uns der Maßſtab. Das Buch ſelbſt iſt erſte Quelle.

Oſt und Weſt. Reiſen in Polen und Frankreich von R. O. Spazier. Stuttgart, Brodhag, 1835.

In dieſer Schrift ſchildert Herr Spazier ſeine Reiſe nach Poſen und einen Theil deſſen, was er in Paris und Metz geſehen und erlebt, insbeſondere ſeine Verbindungen mit den Polenfreunden.

Wir wählen einige Schilderungen der patriarchaliſchen Zuſtände in Polen aus: „Das Haus, dem gegenüber einige Wirthſchaftsgebäude ſich befanden, dieſe mit Stroh gedeckt, ſtand ſo ohne alle Abſonderung von den Feldern, von dem Dorf und von der Landſtraße da, daß nicht einmal von einem eigentlichen Hofe die Rede war, und nur hinter demſelben bezeichnete ein ungepflegter und halbverwildeter Obſtgarten mit einem kleinen Holzzaune ein abgeſondertes Eigenthum. Später überzeugte ich mich, daß dies im Allgemeinen mit wenigen Ausnahmen der Charakter aller polniſchen Edelhäuſer iſt. Ich habe auf meiner ganzen Tour kaum drei geſehen, welche einen zweiten Stock und eine Treppe hatten, und ein eigentliches Schloß nur auf dem Gute des Generals Wengierski, das aber, wie alle Gebäude der Art in Polen, nicht ausgebaut war und, nach Verſchwendung außerordentlicher Summen unvollendet geblieben und nicht unterhalten, ſchon Spuren des Verfalls an ſich trug. Die meiſten von den mir zu Geſicht gekommenen Edelhäuſern waren ſogar mit Stroh gedeckt und unterſchieden ſich von den Bauernhäuſern hauptſächlich nur durch den weißen Anſtrich und die großen Scheibenfenſter. Man kann dieſe Häuſer höchſtens mit den Pfarrwohnungen in armen deutſchen Dörfern vergleichen, und in einigen wohlhabendern Gegenden Deutſchlands, wie in Schleſien, in Sachſen, in den Rheingegenden und in dem größten Theile von Schwaben iſt faſt jedes Bauernhaus ſolider und geräumiger; nur daß die größeren Fenſterſcheiben die größere Bildung und die feineren Bedürfniſſe der Bewohner gleich von außen andeuten. Und dennoch finden ſich in den wenigen ſolid gebauten und darum noch aus älteren Zeiten ſich erhaltenen polniſchen Edelhäuſern der buntkarirte Anſtrich und die kleinen runden Fenſterſcheiben jener deutſchen Bauernhäuſern vor, und Das ward mir ſogar als der eigenthümliche Charakter der alten polniſchen Bauart bezeichnet. An Architektur iſt eigentlich im ganzen Lande nicht zu denken, und ich werde bei Gelegenheit der polniſchen Städte ausführlich davon, ſowie von den politiſchen Gründen derſelben ſprechen. Was die Landgebäude der Edelleute anbetrifft, ſo iſt der Hauptgrund davon, daß der Slave im Allgemeinen, wie faſt

Digitized by Google

alle phantaſiereiche und genußſüchtige Völker, aus Schönheit der Wohnung und derjenigen Gegenſtände, welche ſie täglich umgeben, und die durch Beſonderheit oder Reiz des Ungewöhnlichen der Neuheit, weil man ſie gewohnt wird und überall ſieht, ihre Phantaſie nicht mehr aufregen können, ſich gar nichts macht. Man findet darum die von außen unſcheinbaren Privatwohnungen nicht nur bei allen ſüdlichen europäiſchen Völkern und bei den Orientalen, ſondern ſogar auch ſchon bei den Franzoſen. Mit den lezteren wird ſich der weſtliche Theil unſeres Buches ſpäter ausführlicher beſchäftigen. Nur der deutſche, holländiſche und engliſche Privatmann baut mit Luxus und opfert ein reiches Mittageſſen gern einem feineren Rocke. Der Pole wie die genannten ihm verwandten Völker ziehen dagegen vor, ein Kleid von dem gröbſten Tuche oder von Linnen über einen mit zehn Mittagsſchüſſeln und einigen Flaſchen Wein ausgefütterten Magen zuzuknöpfen und eine ſchlechte Kappe auf das dadurch erwärmte, erheiterte und mit frohen Träumen erfüllte Gehirn zu ſetzen. Jenen gegenüber läßt ſich der Norddeutſche nach einem dürftigen Mittagsmahl lieber von ſeiner Frau den ſauber gebürſteten feinen Kaſtorhut reichen, um mit unbeſchwertem Magen ſchon um zwei Uhr auf ſein Bureau zu gehen und ſeine Tabellenarbeit wieder zu beginnen. Ein zweiter, den Polen beſonders eigenthümlicher Grund ſeiner dürftigen Bauart iſt, daß er leidenſchaftlich das Landleben liebt, Städte wie die Peſt flieht, nicht nur daher gern ſeinem Hauſe den ganz ländlichen Anſtrich läßt, ſondern es auch in der unmittelbarſten Verbindung mit Wald und Feld und Wieſe haben will. Endlich kommt auch der allerdings bedeutende Grund hinzu, daß im ganzen Lande Steine äußerſt ſelten und koſtſpielig ſind. In den übrigen Theilen von Polen tritt daher überall das in ſo reichem Ueberfluß vorhandene Holz an deſſen Stelle, und man kann ſich in den ſchwäbiſchen Dörfern hauptſächlich davon überzeugen, daß die Austäfelung der Zimmer mit demſelben unendlich viel wohnlicher und heimiſcher iſt, als der kalte Stein. Im Großherzogthum Poſen aber iſt man meiſt auf den Lehm angewieſen, weil es gegen die gewöhnlichen Vorſtellungen unendlich viel ärmer an Wald und Holz iſt, als die benachbarten deutſchen Provinzen, die Mark, die Lauſitz und Niederſchleſien. Das Holz wird daher meiſt nur zu den wenigen Dorfkirchen gebraucht, welche man hin und wieder erblickt, und die, bis zum Thurm hinauf mit Holzlatten überſchlagen, altgewordenen Bretterbuden gleichen und daher das einförmige Dunkel der Gegend nicht heben. Die Bauernhäuſer haben durchaus nackte braune Lehmwände, und die von Alter ganz grau gewordenen dicken Strohdächer hängen darüber faſt bis zur Erde herunter, ſo daß ſie faſt mehr als Dächer von Erdwohnungen, als von Häuſern erſcheinen. Dies iſt es nun, was dieſe Provinz für den Blick ſo leblos macht. — Die Wohnſtuben bieten aber alle mehr oder weniger die Einrichtung, Meublirung, ſelbſt den Luxus größerer Städte dar, ſelbſt das Piano, Gemälde u. ſ. w. mit inbegriffen. Das Ueberraſchendſte dabei ſind die auf das Eleganteſte nach den neueſten Moden gekleideten coiffirten Frauen und Fräulein in dieſen kleinen Häuſern unter Stroh und Latten. Wenn man ſich dabei erinnert, daß faſt alle dieſe Herrn und Damen nach polniſcher Sitte in den größten Hauptſtädten Europas eine Zeitlang geweſen ſind und dort, wie in den Badeorten, nicht geräumig und prächtig genug wohnen konnten, ſo iſt man kaum im Stande, Ausrufe des Erſtaunens zu unterdrücken. Daſſelbe iſt aber, wie ich ſchon erwähnte, kein anderes als ein äußerſt angenehmes und wohlthuendes, indem man leicht begreift, wie dieſe einfache beſchränkte und ländliche Umgebung das brüderliche Verhältniß der polniſchen Gutsbeſitzer unterhalten und fördern muß. Der Vornehmſte wie der Titelloſe, der Reichere wie der Aermere, wohnt im Weſentlichen auf dieſelbe anſpruchsloſe Weiſe, und vielleicht wird durch nichts mehr die republikaniſche Gleichheit Aller aufrecht erhalten, die außerdem natürlich auch beſonders durch die Abgelegenheit der Wohnungen, die den Beſuch jedes Nachbars zu einer freudigen Begebenheit macht, hervorgerufen werden muß.“

Intereſſant ſind auch folgende Bemerkungen: „Die polniſche Landplage, die herumwandernden Juden dringen bis in die entlegenſten Dörfer und Hütten, locken die Weiber mit bunten Bändern und andern kleinen Luxusartikeln und dringen ihnen dieſelben, ohne Bezahlung zu fordern, auf. Nach einiger Zeit erſcheinen ſie wieder, und da der Bauer äußerſt ſelten baares Geld beſizt, ſo nehmen ſie ihm Hühner, Gänſe und andere Erzeugniſſe für einen nichtswürdigen Spottpreis zur Bezahlung ab. Noch unendlich verderblicher wirken auf dieſe armen Leute die Juden in den Dorfwirthshäuſern, wo ſie faſt ausſchließlich die Schenkgerechtigkeitspächter ſind. Hier bringen ſie den Bauern den Schnapps auf dieſelbe Weiſe auf, machen ſich auf dieſelbe Weiſe bezahlt, befördern ſomit nicht nur die Verarmung der Bauern, ſondern auch ſeine Trunkenheit und Faulheit. — Ich fragte meine Freunde, auf welche Weiſe dieſe Landesplage radikal geheilt werden könne, und ſie antworteten einſtimmig: Nur durch völlige Emancipirung der Juden und Zulaſſung zu allen bürgerlichen und ſtädtiſchen Gewerben, und hauptſächlich durch Erlaubniß zu Ankauf von Grundbeſitz.“

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Mickiewicz.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 68. Montag, 4. Juli 1836.

Werke über Rußland und Polen.

Oſt und Weſt. Reiſen in Polen und Frankreich von R. O. Spazier. Stuttgart, Brodhag, 1835.

(Schluß.)

„Beſonders ſey das Lezte von groſſer Wichtigkeit; denn die Juden, in deren Händen das Geld ſey, hätten einen beſondern Ehrgeiz, ſich durch Ankauf der ſo außerordentlich wohlfeilen Landgüter an die Seite der von ihnen hier ganz beſonders beneideten Edelleute zu ſetzen, und auf dieſe Weiſe müſſe das Geld wieder in die Hände der Einwohner kommen. Die preußiſche Regierung hat hiervon aber gerade das Gegentheil gethan durch beſondere Judengeſetze für das Großherzogthum Poſen, welche die hier ſchon früher nach der Provinzialverfaſſung beſchränkteren Gewerbsfreiheiten derſelben und beſonders ihre Anſäſſigmachung noch mehr geſchmälert haben. Allerdings hatte man dabei die beſonders gemißbrauchte Schenkgerechtigkeit ins Auge gefaßt, dagegen aber die Juden durch die Geſammtheit der Maßregeln noch mehr auf das weit verderblichere Herumſtreifen und Hauſiren angewieſen.“ — Damit hängt folgender nicht minder intereſſante Gegenſtand zuſammen. Der ſchon erwähnte Freund äußert ſich: „Uebrigens habe die Regierung durch die Eigenthumsverleihung an die Bauern dem Lande, als einem polniſchen, mehr genuzt als ſich ſelbſt, und in dieſer Beziehung werde der König von Preußen ſehr oft von den Edelleuten ſelbſt, deren Vermögen dadurch vor der Hand wenigſtens gelitten hat, der beſte Pole, im Sinne des polniſchen National- und Selbſtſtändigkeits-Patriotismus, genannt. Wäre der Zweck dieſer Maßregel, wie man wohl während des lezten Aufſtandes aus manchen Aeußerungen preußiſcher Seits hätte vermuthen können, geweſen, den polniſchen Bauer von ſeinem Edelmann loszureißen, ſo wäre er dennoch vollſtändig verfehlt, theils in der Hauptſache ſelbſt, theils durch die Art der Ausführung. Es ſey durchaus nicht wahr, daß die polniſchen Edelleute im Allgemeinen die alte Zeit der Frohnen zurückwünſchten, ſo ſehr ſie auch beſonders für den Augenblick durch den Mangel an Handarbeitern und dem ihnen ſehr empfindlichen Taglohn bei der Pflege und Verbeſſerung ihrer Güter gehindert wären. Man habe wohl ſo viel landwirthſchaftliche Kenntniſſe, um für die Zukunft die Ausgleichung wenigſtens der jetzigen Verluſte vorherzuſehen, und ſo viel Patriotismus, um ſich über den zu erwartenden beſſern Anbau des Landes zu erfreuen. Jedem aber thue das beſſere Verhältniß zu ſeinem Bauer wohl, gegen den er durchaus jezt weniger Veranlaſſung, wegen Faulheit oder Liederlichkeit zu beſtrafen und ihn ſich verhaßt zu machen, hat.“ Zum Beweiſe, daß der Verfaſſer nichts bemänteln will,

Digitized by Google

folgen einige ſehr komiſche Anekdoten, den landüblichen Schmutz betreffend.

Auch über Frankreich ſpricht der Verfaſſer ſehr ausführlich und bringt namentlich den Manen des edlen Lafayette ein gebührendes Opfer. Doch möchten wir den warmherzigen, für alles Edle glühenden Verfaſſer warnen, daß er der Ehre ſeines deutſchen Vaterlandes nicht zu viel vergebe, indem er nur fremdes Verdienſt und fremde Tugend im roſenfarbnen Lichte ſieht. In der That liegt in der Art und Weiſe, wie Spazier, als geborner Deutſcher, ſich für Polen intereſſirt hat, ein großes Compliment für die Humanität des deutſchen Charakters, für die uneigennützige Hingebung an alles Große und Hohe des Auslandes, wodurch Deutſche ſich von jeher auszeichneten. Dieſe Hingebung darf aber eine zarte Linie des Ehrenpunkts nicht überſchreiten. Sie darf z. B. der Eiferſucht anderer Nationen gegen uns, zumal dann nicht, wenn ſie kleinlich wird, die mindeſte Conceſſion machen. Herr Spazier billigt aber zuweilen und wiederholt die kleinen Eiferſüchteleien, die er an Nichtdeutſchen vernommen hat. So erzählt er wieder, bei einer Feuersbrunſt hätten die polniſchen Einwohner dicht am Feuer gelöſcht, die Deutſchen nur aus der Ferne nach Waſſer geſchrieen. Das iſt ſo unwahr, durch zahlloſe Beweiſe des Muths und der Geſchicklichkeit deutſcher Bürger bei Feuersnöthen ſo tauſendfach widerlegt, daß man eine ſolche Behauptung kaum einem animoſen Nichtdeutſchen, gewiß aber nicht einem Deutſchen hingehen laſſen kann. Dahin gehört auch die Erzählung, daß ein hoher franzöſiſcher Offizier den Verfaſſer in einem öffentlichen Gedränge als einen Deutſchen bruskirt, ihn nachher aber, indem er ihn plötzlich für einen Polen hielt, auf das artigſte behandelt habe. Dieſe Unterordnung des deutſchen Stolzes unter den polniſchen iſt doch etwas zu freigebig.

Wenn ſodann der Verfaſſer in ſeinem liebenswürdigen Humanismus ſich dem Traum einer allgemeinen „europäiſchen Geſellſchaft“ hingibt, in dem Sinn, wie ſie der alte Lafayette, eingedenk ſeines erſten Jugendenthuſiasmus projektirte, ſo vergißt er, daß dieſer Traum, ſo achtbar auch ſeine Urheber ſeyn mögen, nie verwirklicht werden kann, daß ſeine Realiſirung in der Eigenheit und im Intereſſe der verſchiedenen Nationen unüberſteigliche Schranken findet, und daß er, von edeln Charakteren ausgedacht, immer nur von den abgefeimteſten Parteien benuzt worden iſt, um unter der Maske der Liebe und Verbrüderung Nachbarvölker zu dupiren. Halte jede Nation bei ſich ſelbſt gut Haus, ſo wird es gut um alle ſtehn. Hinter der Zärtlichkeit für Andere verſteckt ſich aber nicht immer ein ſo aufrichtiger Kosmopolitismus, wie bei Herrn Spazier, und insbeſondere ſteckt hinter den gnädigen Billigungen des deutſchen Geiſtes, wie ſie in franzöſiſchen Salons ertönen, nichts als Arroganz oder noch etwas Schlimmeres, denn noch niemals haben uns die Franzoſen anerkannt, außer um mit ihrer Superiorität über uns zu prahlen, ſich zu Gönnern über uns aufzuwerfen, oder um uns kirre zu machen und nach ihren Abſichten zu dreſſiren.

Herr Thaddäus oder der lezte Sajasd in Lithauen. Eine Schlachtſchitz-Geſchichte aus den Jahren **1811** und **1812**. Aus dem Polniſchen des Adam Mickiewicz, in Gemeinſchaft mit dem Dichter von R. O. Spazier. **2** Bände. Leipzig, Weber, **1836**.

Noch in keinem Werke ſind Natur und Sitten von Lithauen ſo genau und mit ſo meiſterhafter Hand geſchildert worden. Das Gedicht gehört der Gattung von größern Idyllen an, die wir durch die Louiſe von Voß hinlänglich zu charakteriſiren glauben und wenn ſich bei großartigen patriotiſchen Beziehungen der Ton des Gedichts zuweilen über die Idylle erhebt, ſo entſteht doch dadurch kein Mißverhältniß. Der Pole, der Lithauer, heute mit ſeiner ländlichen Arbeit beſchäftigt und in ſeinem Dorf verbauert, greift morgen zu den Waffen und erſcheint plötzlich ein Held.

Was iſt ein Sajasd? Wir erfahren es erſt durch die hinten geſammelten Anmerkungen: „Zu Zeiten der polniſchen Republik war die Execution richterlicher Urtheile ſehr ſchwierig; es konnte auch nicht anders ſeyn in einem Lande, wo die Executivgewalt gar keine Mittel hatte, den Spruch geltend zu machen, zumal die Vornehmen Haustruppen hielten, ja einige mehrere Tauſend, wie namentlich die Fürſten Radziwill. War es daher dem Klagenden gelungen, ein günſtiges Gerichtsurtheil zu erlangen, das ihm den Beſitz eines von einem Andern innegehabten Gutes zuerkannte, ſo mußte er ſich an den Ritterſtand, d. h. an den Adel des Kreiſes wenden, der auch eine executive Gewalt hatte, damit das Geſetz in Wirkung trete. Bewaffnet, das Decret in Händen, zogen Verwandte, Freunde und Nachbarn, in Begleitung einer Gerichtsperſon, Wozny genannt, in das Gut, in deſſen Beſitz den Kläger das Decret ſezte. Oft erſt nach Blutvergießen extradirte dort der Wozny dem Klagenden die Poſſeſſion des Gutes. Eine ſolche bewaffnete Execution des Decrets hieß Sajasd. In den ganz alten Zeiten, wo noch die Geſetze geachtet wurden, wagte es auch der Mächtigſte nicht, einem Gerichtsurtheile Widerſtand zu leiſten; ſelten waren ſolche bewaffnete Ueberfälle, und faſt nie blieb Gewaltthat unbeſtraft.“

Von einem ſolchen Falle fauſtrechtlicher Juſtiz handelt es ſich nun hier. Ein Sajasd iſt der äußere Anlaß, an

Digitized by Google

den der Dichter ſeine ganze Darſtellung des lithauiſchen Lebens anknüpft.

Ehe wir näher in den Inhalt dieſes vortrefflichen Gedichts eingehen, müſſen wir einige Worte von der Ueberſetzung reden. So großes Verdienſt Herr Spazier ſich auf's Neue um die Aufhellung des polniſchen Nationallebens auch wieder bei dieſem Werk erworben hat, können wir uns doch nicht genug wundern, wie es ihm möglich war, den guten Geſchmack dabei ſo gänzlich außer Acht zu laſſen. Die Lektüre der Ueberſetzung iſt eine wahre Folter und nur die ſeltene Schönheit des Originals kann uns bewegen, dabei bis zu Ende auszudauern. Auch hier wieder iſt der leidige, von uns ſo oft bekämpfte Grundſatz befolgt worden, dem Versmaaß des Originals und dem Reim die Natürlichkeit, Verſtändlichkeit und Grazie gänzlich aufzuopfern. Die leichteſten und zarteſten Gedanken und Bilder erſcheinen in der deutſchen Ueberſetzung wie eingefroren ſteif und der Zwang des Reims fällt auf die widrigſte Weiſe um ſo mehr auf, als der Gegenſtand des Gedichts größtentheils die natürlichſte, zwangloſeſte Sprache verlangt. Die nachfolgenden Proben werden zu Belegen dieſes Tadels dienen.

Herr Thaddäus, ein junger Pole, kehrt von der Univerſität auf das Landgut ſeines Oheims zurück, kommt ſehr früh Morgens an, will in ſein altes Zimmer, findet darin aber eine ganz neue Anordnung und deutliche Beweiſe, daß es von einem weiblichen Weſen bewohnt wird, die er auch flüchtig im leichten Morgenkleid im Garten überraſcht. Eine ſehr liebliche Introduktion. Der Ohm erwacht, man kommt zu einem Familienfeſt zuſammen. Telimene, ein in der Hauptſtadt gebildetes und halbgelehrtes Fräulein, gibt den Ton an und beſtürmt das Herz des jungen Neulings. Ein alter Bernhardiner-Mönch, geheimer Emiſſär Dombrowski's, miſcht ſich unter die heitern Gäſte. Dann werden wir wieder hinausgeführt in die Landſchaft:

Wer denkt der Jugendjahre gern nicht, wo er ſtreifend
Durch Felder wanderte, die Flint' im Arm' und pfeifend!
Wo nirgends Wald und Zäune uns zu halten drohten,
Wo man nicht wußte, daß uns fremder Rain verboten! —
Dem Schiff im Meer der Jäger kann in Litwa gleichen;
Nach Luſt ſchwelgt er auf jedem Pfad in weiten Reichen,
Hinauf ſchaut er Propheten gleich zu Wolkenſchaaren,
Zum Himmel, wo viel Zeichen kann ſein Blick gewahren;
Die Erde hat wie Zaubrer oft er ſchon beſchworen,
Die, Layen ſtumm, ihm vielfach flüſtert in die Ohren.
Von Wieſen her ſchrei'n Schnepfen dort! Umſonſt dein Eilen!
Wie Hechte oft den Riemen, ſie das Gras durchtheilen!
Dort hörſt du über'm Haupte Frühlings-Morgen-Singen
Der tief im Blau verborgnen Lerchen klingen.
Hier breitgeflügelt durch die Luft ein Aar ſich ſtrecket,
Und Sperlinge, wie Zaaren wohl Kometen, ſchrecket.
Dort hängt ein Adler in der Luft, mit Flügeln wehend,
Wie aufgeſpießte Falter; auf der Wieſe ſehend
Dann einen Vogel oder Haſen, ſtürzt er wieder,
Wie wohl ein Fallſtern, auf den grünen Raſen nieder.

Der Dichter begleitet uns auf ein Schloß, wo eine edle patriotiſche Familie unterging, jezt im Beſitz einer neuen, jener feindlichen Familie. Ein einziger Diener des alten Hauſes iſt noch übrig, narbenbedeckt, von Stahl und Eiſen, glühend von altem tiefem Haſſe, Gervaſy genannt:

Ein Schlachtſchitz war's, dem alten Schloßherrn dienſtergeben,
Der von Hereſchko's Dienern einzig noch am Leben.
Ein Greis, mit rothem friſchem Antlitz, weißen Haaren;
Deß düſtre ſtrenge Züge tief durchfurcht ſchon waren.
Sonſt war durch Fröhlichkeit bekannt der Schlachtſchitz Allen.
Doch ſeit der Herr des Schloſſes war im Kampf gefallen,
Seitdem war er verändert; ſchon ſeit langen Zeiten
Mocht' er nicht mehr zur Hochzeit, nicht zur Kirmeß reiten;
Seitdem hat ſeine Späſſe Niemand mehr vernommen,
Kein Lächeln war auf ſein Geſicht ſeitdem gekommen. —
Auch ward von ihm die alte Liverey getragen
Die Kurtka, gelb von Schooß, mit Treſſen ausgeſchlagen,
Die jetzo gelb, einſt golden waren, und mit Seide
Rings ausgenäht; auch waren Wappen an dem Kleide; —
Ein Halbbock; — drum im Kreiſe Alle, die ihn kannten,
Den alten Schlachtſchitz, Halbbock auch wohl ſpottend nannten.
Und weil dies Wort zu wiederholen ſtets er pflegte,
Man ihm den Namen noch: „Mein Herrchen", bei auch legte.
Und Narbe auch, weil voller Narben ſeine Platte.
Er hieß Renbayllo; doch die Wappen, die er hatte,
Sind unbekannt. Sich Pförtner ſelbſt er titulirte,
Weil auf dem Schloſſe dieſes Amt er einſtmals führte.
Noch ward ein großes Schlüſſelbund an ihm gefunden,
An ſeinem Gurt mit Silberquaſten feſtgebunden; —
Wiewohl er nichts zu ſchließen mehr; denn offen ſtanden
Des Schloſſes Thüren; zwei nur waren noch vorhanden,
Die er ſich ſelber kaufte, die er eingehangen,
Seitdem war ſie zu ſchließen täglich er gegangen.
Zur Wohnung auch ein wüſtes Zimmer er ſich wählte ꝛc.

Der Alte erzählt, wie das Schloß zu Kosciuszko's Zeit von den Ruſſen verwüſtet worden ſey. Ein junger Graf, aus dem alten Stamm der Hereſchko, denen das Gut einſt gehörte, tröſtet den Greis, macht einen Spazierritt durch die Felder und findet die unbekannte Schöne, die am Morgen Thaddäus überraſchte.

Ein Obſtgeheg war's. Reihenweis gepflanzte Bäume
Mit Obſt beſchatten unter Beeten weite Räume.
Ringsum das kahle ehrbar' Haupt der Kohl hier ſenket,
Als ob er ſitzend der Gemüſe Loos bedenket.
Ein Flechtendach dort Schoten in die Möhren drehen,
Und draus aus tauſend Augen ſchlanke Bohnen ſehen.

Empor hebt türk'ſcher Waizen dort die goldnen Kronen.
Und weiter liegen dickbeleibet da Melonen,
Die von den Stengeln weithin ab ins Bett ſich ſchieben,
Als wie zu Gaſte bei den rothen Runkelrüben.
 Die Beete ſcheiden Raine, und auf beiden Seiten
Wie Wachen reihenweis des Hanfes Stauden ſchreiten,
Cypreſſen im Gemüſe ſtill und grade grünen;
Dem Rain Geruch und Blätter ſo zum Schutze dienen;
Denn durch die Blätter wagen Ottern nicht zu dringen,
Die Düfte Raupe und Inſekt um's Leben bringen.
Und weiterhin ſich Stauden weißen Mohns erheben;
Du glaubſt, daß jetzo tauſend Falter daran kleben,
Mit Flügeln ſchlagend, die im Glanz von Edelſteinen
Und in des Regenbogens Farbenſpiele ſcheinen.
So täuſcht der Mohn den Blick mit reichem Farbeleben!
Wie Vollmond unter Sternen, aus den Blumen ſtreben
Mit Gluthgeſichtern Sonnenblumen auf, und wollen
Nach Oſt und Weſt der Sonne nach das Antlitz rollen.
 Gewölbte Hügel ſieh' am Zaun! die ſchmalen, langen,
Buſch=, baum= und blüthenlos, mit Gurkengärten prangen.
Schön aufgeſchoßt, die großen Blätter aus ſich ſtrecken,
Und wie ein Farbenteppich rings das Beet bedecken.
Und, weiß gekleidet, drin ein Mädchen blicket,
In's Maigrün tauchend bis an's Knie. Vom Beet ſie bücket
Zum Raine ſich; die Füße ſiehſt du nicht, die kleinen,
Im Gehn; auf Blättern ſchwimmend, badend drin, ſie ſcheinen.
In einen Strohhut hüllte auch ihr Haupt die Dirne;
Zwei Roſabänder flattern abwärts von der Stirne;
Und noch in Flechten ihre Locken ſind, die lichten.
Die Hand hält einen Korb; die Augen rückwärts richten
Sich, und die Rechte hebt ſich, etwas ab zu ſtreifen,
Wie Mädchen wohl nach Fiſchchen in dem Bache greifen,
Damit zu ſpielen. Dann, ſo ſchnell das Aug' nur ſiehet,
So bückt ſie ſich, und Früchte hin zum Korbe ziehet.

Er verfolgt das wunderbare Mädchen, die ihm eine Fee ſcheint und doch ganz naiv bittet, er möge ihr die Hühner aus dem Garten treiben helfen, ſo daß er nicht weiß, wie er mit ihr daran iſt, da ſie halb eine Prinzeſſin, halb das gemeinſte Bauernmädchen ſcheint.

 In ſich er denkt: Romanheldin nicht! Doch immer
Ein junges Mädchen, wunderlieblich. Oftmals ranken
Im Dunkel große Seelen auf ſich und Gedanken,
Wie Roſen blüh'n im Walde.

Nun eine große Jagdſcene. In der Schilderung des Waldes iſt der Dichter ſo originell, ein ſo meiſterhafter Naturmaler, daß wir einige der auffallendſten und ſchönſten Bilder hier wiedergeben müſſen. Iſt die lithauiſche Natur rauher und ärmer, als die Südeuropas, ſo hat der Dichter doch das Vorhandene mit einer Treue und Liebe aufgefaßt, die auch das Gemeine verſchönert.

 Da gibt's viel Pilze! Fuchspilz mit den rothen Wangen
Die Jugend ſucht. Ihn Litwa's Lieder oft ſchon ſangen;
Als ein Symbol der Jungfrau'n; Schimmel ihn nicht ätzet,
Und, ſeltſam, niemals ein Inſekt auf ihn ſich ſetzet.
Die Fräulein nach dem Steinpilz, von dem Lieder ſagen,
Daß er der Pilze Obriſt wäre, lieber jagen.
Doch nach dem Rothpilz, mit beſcheidnem Wuchs, in Sängen
Nicht ſo berühmt, ſchmackhafter doch, ſich alle drängen;
Denn ſtets ſie friſch, in Salz, im Herbſt und Winter, ſchmecken.
Der Woyski aber Fliegenpilze möcht' entdecken.
 Das andre Pilzvolk man als Unkraut nur verachtet,
Weil man es unſchmackhaft und ſchädlich auch betrachtet.
Doch iſt es nützlich; denn das Wild es frißt mit Gierde;
Inſekten gibt es Neſter, und den Wäldern Zierde.
Auf grünem Wieſentiſchtuch ihre Reih'n, die langen,
Die Tiſchgefäße ſind. Mit rundem Rande prangen
Die Reh=Eß=Pilze; roth, von Gold und Silber, ſcheinen
Sie Schaalen, angefüllet mit verſchiednen Weinen.
Der Ziegenpilz dem Kelchbauch gleicht, der umgedrehet;
Im ſchlanken Trichterpilz Champagnergläſer ſehet!
Der Weißpilz rund und platt und breit, kann Taſſen
Von Meißnerporzellan, mit Milch, uns denken laſſen.
Der Staubpilz, roth, mit Staub beſtreut, der kugelrunde,
Die Pfefferbüchſe iſt. — Von andrer Namen Kunde
Nur gibt der Haſen und der Wölfe Sprache; taufen
Nie konnt' ein Menſch ſie, und iſt zahllos auch der Haufen.
Den Wolf und Haſenpilz mocht' Keiner gern befaſſen;
Wer ſich gebückt und ſah, daß er ſich täuſchen laſſen,
Zerbrach erboſ't den Pilz und ſtieß ihn mit den Füßen;
Doch unklug war, wer ſo dem Gras den Schmuck entriſſen.

Ein anderes Bild:

 Und ringsumher gelagert doch die Wälder waren
Von Litwa, die ehrwürdigen, die wunderbaren! —
Der Faulbaum, von dem wilden Hopfenkranz umwunden,
Die Vogelbeer' im Hirtenroth, dem friſchgeſunden,
Die Haſelnuß mit grünen Zeptern, wie Mänaden,
In Trauben eingekleidet und in Nüſſe=Faden
Wie Perlen. Unter Waldesjugend! Rings umſchließen
Den Hagedorn die Hahnebutten, Brombeer'n küſſen
Mit ſchwarzer Lippe Heidelbeeren. Alle halten
An Händen ſich, wie Tänzerpaare, die geſtalten
Den Tanz. Eh'leute paarweiſ' ſie umſtehn. Im Steigen
Vor allen Waldesreihen hoch erhaben zeigen
An Schlankheit ſich des Wuchſes und durch Farbentöne
Der Mann, die Lerch', die weiße Birke, ſeine Schöne.
Und dann, wie Greiſe hin auf Kind und Enkel, ſchauen
Im Reiz der Stille Buchen hin, die ehrbar grauen;
Matronenpappeln, moosſig bärt'ge Eichen, ſtützen,
(Fünfhundert Jahr auf redlich alten Rücken ſitzen),
Sich auf zerbroch'nem Hagbuchſtamm, auf Eichen,
Die ihrer Ahnen ſind zu Stein gewörd'ne Leichen!

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Mickiewicz.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 69. Mittwoch, 6. Juli 1836.

Werke über Ruſsland und Polen.

Herr Thaddäus oder der lezte Sajasd in Lithauen. Eine Schlachtſchitz-Geſchichte aus den Jahren 1811 und 1812. Aus dem Polniſchen des Adam Mickiewicz, in Gemeinſchaft mit dem Dichter von R. O. Spazier. 2 Bände. Leipzig, Weber, 1836.

(Schluß.)

Noch ein anderer Baum, der dem Dichter zu der ſchönſten Klage Anlaß gibt.

Und dort in der Ukraine, iſt wohl noch vorhanden
Vor Holowinski's Hauſe, dicht am Roſch geſtanden,
Die Linde, die ſo groß, daß rings in ihrem Schatten
Wohl hundert Tänzerpaare Platz zum Tanzen hatten?
Denkmäler unſres Lands! wie viel, in Jahres Weile,
Zerſetzen euch wohl Kaufmanns und der Ruſſen Beile?
Die keinen Schutz den Waldesſängern übrig laſſen,
Noch Dichtern, die, wie Vögel, euch mit Lieb' umfaſſen!
Was habt ihr mir nicht, Heimathbäume, ſchon verliehen!
Wenn, ſchlechter Jäger, ich, der Freunde Spott zu fliehen,
Weil ich das Wild verfehlte, in dem Dickicht jagte
Gedanken und Gefühle, wenn es mir behagte
Zu ſetzen mich auf Sumpfesinſeln, jagdvergeſſen,
Hin zu dem grauen bärt'gen Moos mit Silbertreſſen,
Von der zerdrückten Brombeer' dunkelblau begoſſen;
Bei Roſenhügeln, von dem rothen Schmuck umfloſſen
Der Preißelbeer', Korallenperlen gleich; umfangen
Ringsum von Dunkelheit, und droben überhangen,
Wie von geſenkten grünen Wolken, von den Aeſten!
Der Sturm da tobte über dem Gewölb', dem feſten,
Er ſeufzte, ſchäumte, heulte, lärmte, donnernd krachte,
So ſeltſam mich betäubend, daß ich manchmal dachte,
Den Lärm ein über'm Haupt mir hängend Meer wohl machte! —
Wie Stadtruinen unten iſt's: Gefallne Eichen,
Vom Boden ragend, ungeheurem Denkmal gleichen.
Auf ſie geſtützt, wie Wand- und Säulentrümmer, zeigen
Sich Aeſtesarme mit den halbverfaulten Zweigen,
Umhegt vom Graszaun. Dahinein zu ſeh'n, ein Grauſen
Mich abhielt ſtets! Des Waldes Wirthe darin hauſen!
Der Eber, Bär und Wolf! Am Eingang, halbzerbiſſen,
Gebein liegt kecker Gäſte, die ſie hier zerriſſen.
Manchmal heraus durch Graſes Grün empor ins Freie,
Wie Waſſerſprünge, ſchießen auf zwei Hirſchgeweihe,
Und wohl, wie gelbe Blitze durch die Bäume ziſchen,
Wenn in dem Wald gefallne Strahlen drin erliſchen.
Und wieder ſtill iſt's in der Tiefe! An der Fichte
Ein Specht nur leiſe hämmert, weiter flieht in's Dichte,
Und ſich verſteckt, doch mit dem Schnabel weiter picket.

So ruft ein Kind, daß man es ſuche, weil's ſich bückt! —
Das Eichhorn, Haſelnüß' im Pfötchen, näher ſtreifet
Und frißt; den Schwanz es über's Aug' hinüberſchweifet,
Wie einen Federbuſch am Helm von Curaſſieren;
Obgleich verſteckt ſo, mag es ſorgſam ringsum ſpüren; —
Sieht Fremde dann die Waldestänzerin, ſo ſpringet
Von Baum zu Baum ſie, und gleich Blitzen fort ſich ſchwinget,
Bis ſie im unſichtbaren Aſtloch ganz verſchwindet,
Wie die Dryade ein im heim'ſchen Baum ſich findet! —
Jezt wieder ſtill! Da regt ſich's in bewegten Zweigen,
Und zwiſchen den zertheilten Ebreſchtrauben zeigen
Sich Wangen, röther als die Vogelbeeren blickend. —
Es iſt ein Mädchen, Beeren oder Nüſſe pflückend.
Sie legt in's Körbchen von beſcheid'ner Rinde eben
Die friſchen lippenrothen Preißelbeeren; neben
Ihr geht ein Jüngling, um den Haſelzweig zu biegen,
Sie haſcht die Nuß, die blitzende, alsdann im Fliegen.
Da hören ſie der Hörner Rufen, Hunde bellen,
Errathen, daß nun ihnen nah'n die Jagdgeſellen,
Und voller Furcht, in Zweigen hin und durch das Dicke,
Wie Waldesgötter, ſchwinden plötzlich ſie dem Blicke.

Wir können dieſe in ihrer Art ſo durchaus einzigen Waldbilder nicht verlaſſen, ohne auch noch der Sage zu gedenken, die im tiefſten Innern der großen lithauer Wälder haust:

Wer kennt wohl Litwa's bodenloſe Wälderweiten?
Wer kann zur Mitte hin, zum Kern des Dickichts ſchreiten?
Wie Fiſcher kaum am Meeresrand zum Boden ſtreifen,
So Jäger um die Waldeslager Litwa's ſchweifen,
Kaum oberflächlich kennend die Geſtalt, die Wangen; —
Denn nie zu ihren Herzensräthſeln ſie gelangen! —
Und dieſe weiß nur Fabel, Sage nur zu ſingen.
Kannſt du den Wald, den ausgefütterten, durchdringen,
Da triffſt Du einen Wald von Stämmen, Wurzeln, Aeſten,
Wie Burgen ſtark von tauſend Bächen und Moräſten,
Von Ameisbergen, Netzen, welche Kräuter rings ſich ſchlangen,
Von Weſpen-, Hornißneſtern, Klumpen gift'ger Schlangen,
Hat mehr als Menſchenkühnheit Alles dies beſieget,
Die größ're Schreckniß Dir noch weiter einwärts lieget.
Gleich Wolfesgruben lauern Höhlen jedem Schritte,
Und kleine Seen, grasbedecket in der Mitte,
Von Menſchen ihre Tiefen nie erforſcht noch waren;
(Sehr wahr erſcheint die Sage, daß dort Teufel ſchaaren.)
Der Seen Waſſer decket ſtetig blut'ger Schimmel;
Stets raucht aus ihm ein ſtink'ger Brodem auf zum Himmel,
Vor dem den Bäumen Laub und Rinde rings entfallen,
Die kahl ſteh'n, zwerghaft, krank, der Wurm in Allen;
Die Aeſte hält ein weichſelzöpfig Moos gebogen,
Mit Pilzen wie mit Bärten, iſt der Stamm umzogen.
Den See umſitzend, einer Hexenſchaar ſie gleichen,
Die ſich am Keſſel wärmet, und ſich kochet Leichen!

Und hinter dieſe Teiche ſtrebt umſonſt zu gehen
Nicht nur der Fuß, das Aug' auch, weiter noch zu ſehen.
Dort Nebelwolken Alles bergend ſchon umgeben,
Die aus den weichen Sümpfen ewig ſich erheben.
Doch hinter dieſem Nebel, wie die Sage wähnet,
Nun eine ſchöne reiche Landſchaft aus ſich dehnet, —
Die große Hauptſtadt aller Thier- und Pflanzenarten,
Wo ſie den Baum- und Pflanzenſaamen aufbewahrten
Von den Geſchlechtern, die ſich in der Welt zerſtreuen;
Da, wie in Noah's Schiffe, alle Thiere ſeyen,
Zum wenigſten die Paare, die ſich hier vermehren.
Ganz in der Mitte hätten ihren Hof, wir hören,
Des Waldes Kaiſer, wie die Turus, Ur' und Bäre;
Die flinke Iltis auf den Bäumen niſtend wäre,
Sowie der Vielfraß, als Miniſter, die da wachen.
Die untergeb'nen adligen Vaſallen machen
Der Eber, Wolf, das Elenthier, die weiter wohnen;
Und über ihren Köpfen Falk und Adler thronen,
Und von der Herrſchaft Tiſch als Hofſchmarotzer zehren.
Des Thierreichs Haupt- und Aelterpaare ſo verkehren
Im Kern des Waldes, und den fernen Boten ſchicken,
Indeß ſie ſelbſt hier weilen und ſich ſtill beglücken.
Die Altgeword'nen den Naturtod nur erleiden.
Sie haben einen Kirchhof, dem, wenn nah' dem Scheiden,
Sie ihr Gefieder, ihre Haare anvertrauen;
Der Bär, deß ſtumpfgeword'ne Zähne nicht mehr kauen,
Der Hirſch, wenn er gebeugt kaum rutſchet auf den Füßen,
Ergraute Raben, Falken, denen zu ſich ſchließen
Die Augen; Haſen, wenn ihr Adernblut erkaltet,
Der Adler, wenn der Schnabel krumm ſich ſchon geſtaltet,
Dem Hals ſich naht, und nun auf immer iſt geſchloſſen;
Sie birgt der Kirchhof. — Kleinwild auch, wenn angeſchoſſen,
Erkrankt auch, eilet in der Heimath zu verenden; —
Weßhalb man, wo als Gäſte hin ſich Menſchen wenden
Auch nie man noch gefunden todter Thiere Knochen!
Dort in der Thiere Hauptſtadt, alſo wird geſprochen,
Mit guten Sitten alle Thiere ſich regieren,
Weil Menſchen nicht durch ihre Bildung ſie verführen.
Nicht Eigenthum und Rechte, die oft Menſchen trennen,
Nicht Zweikampf und nicht Kriegskunſt dieſe Thiere kennen;
Den Vätern gleich im Paradies die Enkel leben,
Und wild und zahm der Eintracht ſind, der Lieb' ergeben.
Nie beißet, nie mit Hörnern einer ſtößt den andern.
Ja, ſollte unbewaffnet auch ein Menſch hier wandern,
Er könnte ruhig unter dieſe Beſtien gehen;
Sie würden ihn mit dem erſtaunten Auge ſehen,
Mit dem an jenem erſten Schöpfungsmorgen
Die Väter, die in's Paradies ihr Neſt geborgen,
Auf Adam ſahen, ehe ſie ſich ihm entzweiten.
Zufälle nie zum Glücke her die Menſchen leiten,
Denn Furcht und Tod und Mühe wehren hin zu ſchreiten.
Nun manchmal wohl verduzte Hunde bei dem Jagen,

Wenn zwiſchen Sumpf und Jungholz ſie und Moor ſich wagen,
Und jene Schauer ihre Augen ganz verwunden,
Wie toll, und mit verwirrtem Blicke flieh'n, und Stunden
Noch lang, wenn ſie des Herren Hand geſtreichelt, müſſen
Noch zittern, ihm, gefeſſelt ganz vor Angſt, zu Füßen.
Des Urwalds Schlupfort, den die Menſchen nimmer kennen,
In ihrer Sprache Jäger nun Matecznik nennen. —

Eine große Bärenjagd macht den Schluß dieſer Waldbilder. Wir kehren nach Hauſe zurück, wo die ſchöne Telimene eine Doppelheirath ausdenkt, nämlich zwiſchen ſich und dem liebenswürdigen Thaddäus einerſeits, und zwiſchen dem Grafen und der kleinen Sofia andrerſeits. Dieſe leztere lernen wir nun als das unbekannte, vorher nur flüchtig erſchienene Landmädchen näher kennen. Es iſt eine arme, aber vornehme Senatorentochter, die hier auf dem Lande ziemlich wild bei Verwandten aufwächst, deren Schönheit und liebliche Unſchuld alles entzückt, ſowohl dem Thaddäus als dem Grafen den Kopf verrückt und, ohne es ſelbſt zu wiſſen, der eiferſüchtigen Telimene bittere Schmerzen bereitet. Sie wird jezt herausgepuzt, um dem Grafen mit Anſtand vorgeſtellt zu werden. Telimene ſucht ihrerſeits den jungen Thaddäus zu bezaubern und läßt ſich von ihm in einer ſehr reizenden Attitude im Graſe überraſchen, es ſchlägt aber nicht an, und da ſie nicht gemerkt hat, daß ſie in der Nähe eines Ameiſenhaufens niedergeſeſſen iſt, wird ſie auf die lächerlichſte Art von dem ſtillen Ort und ihren romantiſchen Hoffnungen vertrieben.

Dann eine wilde Gaſtmahlsſcene. Die Köpfe erhitzen ſich. Die Wuth des alten Gervaſy bricht aus, und nur die Dazwiſchenkunft der lieblichen Sofia hindert Mord und Todſchlag. Indeß betreibt Gervas die Rache für das alte Geſchlecht der Hereſchko, zu dem der Graf, gegen das neue Geſchlecht Sopliz, zu dem Thaddäus gehört, und hezt die Dobrzyner auf zu einem Sajasd.

Ihr, Brüder, wollt mit Rußlands Imperator fechten,
Und ſcheut, in Krieg mit Sopliz heute zu gerathen,
Und ſcheut den Thurm? Ermuntre ich zu Räuberthaten?
Als ob ich nicht, was die Geſeze uns erlauben, thäte?
Der Graf erhielt im Tribunal Gerichtsdecrete.
Wir exequiren dieſe, wie's die Alten führten,
Die Sprüche gab der Richter, Schlachtſchitz exequirten;
Zumal die Dobrzyner.

Die geheimnißvollen Andeutungen des Bernhardinermönchs, einzelne Nachrichten aus der Ferne und endlich der große Komet von 1811 lenken die Gemüther von dem engen Schauplatz ab. Napoleon zieht nach Rußland. Junge Polen eilen zu ſeinen Fahnen. Auch Thaddäus will ſich heimlich entfernen. Da hält ihn Telimene jammernd feſt, aber er reißt ſich los. Ihre Zärtlichkeit wechſelt mit Ausbrüchen der Wuth. Schade nur, daß die Ueberſetzung ſo unbegreiflich vernachläßigt iſt. Die empörte Schöne ſagt:

Dies wollt' ich, ſchrie ſie, Drachenzunge nur entdecken.
Du Schlangenherz, deß willen Andre ich verſchmähte!
Vergebens Graf, Aſſeſſor mich, der Rejent flehte, —
Du erſt verführſt, verläſſeſt ſpäter eine Waiſe?
Ja biſt ein Mann! ich kenne eure Schurkenweiſe ꝛc.

Bevor Thaddäus noch fort iſt, kommt der Sajasd, Gervaſy und der Graf mit den Dobrzynern an. Die überraſchten Soplizen werden gefangen, über Nacht aber hat ein heimlicher Verräther Ruſſen herbeigeführt, und die berauſchten Sieger werden im Schlaf überfallen und als Ruheſtörer und Rebellen gebunden. Der ruſſiſche Major, ein geborner Lithauer, erbietet ſich, die ganze Sache zu vertuſchen, wenn man ihm für jeden Kopf 1000 Rubel zahle. Sonſt werde er die Gefangnen abführen. Nun ſind, die ſich eben erſt auf's heftigſte angefeindet, die Soplizen und Hereſchkos mit ihrem Anhang, plötzlich wieder einig und gute Freunde, indem ſie alle als Polen den Ruſſen gegenüber ſtehen. Ehe aber das Geldgeſchäft zu Stande kommt, erlaubt ſich der Major, Telimenen zu küſſen und Thaddäus gibt ihm dafür eine Ohrfeige, welche die Friedensunterhandlungen auf einmal wieder abbricht. Viele Polen laufen zuſammen, übermannen die Ruſſen und befreien ihre Kameraden. Der Major wird vom alten Gervaſy *pro bono publico*, wie er ſich auszudrücken pflegt, in einen Sumpf verſenkt, theils damit er nichts verrathe, theils um ihn als Verräther an ſeinen Landsleuten zu beſtrafen. Man fürchtet keine Gefahr mehr, da die Franzoſen ſich nähern.

Thaddäus ſoll nun zum Heer abgehen, aber zuvor verlobt er ſich mit der reizenden Sofia, während der Graf ſein Herz Telimenen zuwendet. Der alte Bernhardiner, dem Tode nahe, entdeckt, daß er des Thaddäus Vater, der verhaßte Sopliza ſey, der einſt die Hereſchkos verderbt. Er beichtet ſeine Schuld und erzählt die Buße, die er ſich auferlegt. Mörder aus Eiferſucht, hat er das Verbrechen zu ſühnen geſucht durch den treueſten Dienſt für das Vaterland. Sopliza liebte Hereſchkos Tochter, konnte ſie nicht erhalten und erſchoß den Vater. Sie heirathete nachher einen Andern und Sofia iſt ihre Tochter. Auch Sopliza heirathete eine Andere und Thaddäus iſt ſein Sohn. Indem die jungen Leute ſich lieben und verloben, ſühnen ſie vollends der Väter Haß. Nur der alte Diener Gervaſy bleibt unerbittlich.

Bei Gott, Gervas ſprach, gerne ſtreckte ich Dich nieder!
Wie vieles Blut dem einz'gen Schuſſe iſt entfloſſen!
Wie viele Leiden über uns hat er ergoſſen!
Sie alle uns durch deine Schuld, Herr Jazek, trafen!
Und doch, als heut die Ruſſen zielten auf den Grafen.

Hereſchko's lezten (obwohl nur von Weiberſeite),
Haſt Du gedeckt ihn; warfeſt mich zu Boden heute,
Als mich der Lauf bedrohte, retteteſt uns Beide.
Biſt wirklich Mönch und Prieſter Du, vor jedem Leide
Und vor dem Federmeſſer Dein Gewand Dich wahret.
Leb' wohl! Auf eurer Schwelle nie mich mehr gewahret.
Denn wir ſind quitt! — Das Uebrige ſey Gott vertrauet!
Die Hand ihm Jazek reichet. — Doch vor ihr ihm grauet.
Ich kann nicht, ſprach er, meinen Adel müßt' ich ſchänden,
Wenn ich mich je befaßte mit den blut'gen Händen,
Die einen Mord vollbrachten, nur aus ſchnöder Sache,
Und nicht pro bono publico, die gute Sache!

Der Mönch iſt todt. Die Liebenden ſind getrennt. Der große Krieg hat begonnen. Napoleon zieht durch die alten Wälder von Lithauen.

Der Bauer ſchleppte ſeinen Pflug in's Feld. Nicht Lieder,
Die doch gewöhnlich grüßen langen Winters Ende,
Er freudig trällert'; träge ſchufen ſeine Hände,
Als ob er nicht zu ſäen und zu ernten meine.
Die Ochſen hält bei jedem Schritte er, hält die Leine
Der Egge, und nach Abend hin die Augen ſehen,
Beſorgt, als müßt' ein ſeltſam Wunder dort geſchehen.
Mit Schreck er die zurückgekehrten Vögel ſchauet,
Und wie auf heim'ſcher Weide ſchon der Storch gebauet,
Die weißen Flügel, frühen Frühlingswimpeln gleichend,
Entfaltend. Dort, in lärmenden Schwadronen ſtreichend,
Die Schwalben kommen, an den Ufern ſich verſammeln,
Und auf dem Eisfeld, ihre Häuschen zu verrammeln,
Nach Kothe ſuchen. Abends, im Geſträuch, dem düſtern,
Hört man die reihenweiſe zieh'nden Schnepfen flüſtern,
Und über'm Walde ſchwirren wilder Gänſe Schaaren,
Die bald, ermüdet, rauſchend zu uns niederfahren,
Ihr Mahl zu halten. Tief im Himmelsdunkel ſtöhnen
Die Kraniche beſtändig. Hörend dieſes Tönen,
Erſchrocken ſich die Abendwächter rings befragen,
Was ſo viel Lärm in aller Vögel Reich zu ſagen,
Und welche Stürme alſo früh ſie zu uns jagen? —
Sieh, neue Schwärme! Finken, Lerchen ſollt' man meinen
Und Staare! Federbüſche, helle Flammen, ſcheinen
Von Hügeln wieder, nieder in die Ebne ſteigend.
O Reiter! Fremde Kleider, fremde Waffen zeigend! —
Sieh! Schaar auf Schaar! geſchmolznem Schnee gleich laufen
Hin auf den großen Straßen Eiſenpanzerhaufen.
Vom Wald her Mützen, Bayonnette blitzend zücken;
Wie Ameiſen, dort Fußvolks Schaaren zu uns rücken.
Und alle ziehn nach Norden. Faſt man ſagen möchte,
Die Vögelſchaar ein ganzes Volk in's Land uns brächte,
Das unbegreifliche Naturgewalt ſo jage.
Kanonen, Pferde, Menſchen, Adler, Nachts, bei Tage,
So ſtrömen; oft am Horizonte Feuer rollen,
Der Boden zittert; ferne Donner manchmal grollen.
Krieg! Krieg! In Litwa war kein Winkel zu entdecken,
Wohin ſein Lärm nicht drang; in dunklen, wüſten Flecken
Der Bauer, deſſen Ahn, deß Vater ward begraben,
Ohn' jemals aus dem Wald den Fuß geſezt zu haben,
Und deſſen Ohr nie andre Himmelsſchreie füllten,
Als die des Sturms, und ird'ſche nur wenn Thiere brüllten,
Der andern Gaſt als ſeinen Waldnachbar nie kannte,
Sah jezt, wie wunderbarer Schein am Himmel brannte.
Ein Lärm dort in der Oede! — Ab vom Schlachtfeld irrend,
Sucht die Kanonenkugel einen Weg ſich, ſchwirrend,
Im Wald, entwurzelt Bäume, Zweige rings zerknicket.
Der Ur mit mächt'gem Barte in dem Moos erſchricket;
Es ſträuben ſich der langen Mähne Haaresſpitzen;
Er hebt ſich halb, auf's Vorderbein mag er ſich ſtützen;
Drauf ſeinen Bart er ſchüttelt, und verwundert blicket
Ein Feuer, welches plötzlich auf im Dickicht zücket.
'S iſt eine Bombe, die verirrt und wirbelnd pfeifet,
Uns donnernd ſpringt. Zum erſten Mal ihn Schreck ergreifet;
Es flieht der Ur, in's Dickicht weit hinein er ſtreifet!

Dann werden wir in ein Dorf verſezt. Die Landleute ſehn zum erſten Mal wieder Polen in ihrer alten Uniform von Dombrowskis Schaaren.

Schon ſind Soldaten, Officiere auch, zu ſchauen,
Die man umringt, beſiehet; kaum dem Aug' ſie trauen,
Daß hier in Uniformen Polen zu begaffen,
Und polniſch redend, freie Leute und in Waffen!
Die Meß' beginnt. Der kleine Tempel kann nicht faſſen
Die Bauern. Auf die Kniee ſie ſich niederlaſſen
Im Gras, nach der Kapellthür blickend; und ſie ziehen
Den Hut. Blond iſt der Litwer oder weiß. Drum glühen
Wie Goldſtrahl ſie, wie reifes Kornfeld. Manchmal blicket
Wohl einer Jungfrau reizend Haupt empor; geſchmücket
Mit friſchen Blumen oder Pfauenfedern, ſehen
Sie in der Bänder, ihrer Zöpfe Zierden, Wehen,
Und mitten in den Männerköpfen, gleich den blauen
Und rothen Blümchen in dem Korn. Dies buntgeſcheckte,
Auf Knieen da gelegene Volk das Feld bedeckte;
Beim Glockenſchall, beim Windeshauch die Häupter drücken
Sie dann herab, wie Aehren auf dem Halm ſich bücken.

Dombrowsky ſelbſt erſcheint und erkennt Gervaſy als alten Waffenbruder wieder. Der Graf hat ein ganzes Regiment geſtellt. Er und Telimene, Thaddäus und Soſia, von Volk und Kriegern umringt, feiern das Abſchiedsfeſt und Liebe und Patriotismus winden ihnen den Doppelkranz.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Kosciuszko.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 70. Freitag, 8. Juli 1836.

Werke über Rußland und Polen.

Thaddäus Kosciuszko, nach ſeinem öffentlichen und häuslichen Leben geſchildert von Karl Falkenſtein, k. ſächſ. Bibliothekar zu Dresden. Leipzig, Brockhaus, 1834. Zweite umgearbeitete, mit dem Bildniß und Facſimile Kosciuszkos ſo wie mit neuen Aktenſtücken vermehrte Auflage.

Der Herausgeber iſt in Solothurn geboren und hat daſelbſt in ſeiner Jugend Gelegenheit gehabt, Kosciuszko genau kennen zu lernen. Später kam er nach Dresden, wo er durch den Umgang mit Polen und durch eine ſehr ſpecielle Kenntniß der die Zeit Kosciuszkos betreffenden Geſchichtsquellen ſich zu dem Beruf, das Leben dieſes Helden zu ſchreiben, noch mehr befähigte. Sein Werk iſt in der That ſehr befriedigend, ſehr leſenswerth.

Hier nur eine kurze Skizze. Kosciuszko iſt 1746 geboren, von einem edeln, doch nicht ſehr begüterten Geſchlecht. Er kam frühzeitig in das Cadettenhaus nach Warſchau und zeichnete ſich durch mathematiſche Studien ſo aus, daß er in die Zahl der beſten Schüler aufgenommen wurde, die auf Staatskoſten zu ihrer weitern Ausbildung nach Paris reiſen durften. Nach ſeiner Rückkehr widmete er ſich fortwährend den militäriſchen Studien und war wenig geſellig, bis ihn die heftigſte Liebe zu der Tochter des Marſchalls von Lithauen, Joſeph Sosnowski, ergriff. Allein die ſchwachen Aeltern, geblendet von dem hochfahrenden Stolze ihrer Ahnen, bis zur Entrüſtung dahingeriſſen von dem eitlen Wahne, daß die Verbindung ihrer Tochter mit einem Officier von ſo untergeordnetem Range den alten Glanz ihres Hauſes verdunkeln würde, unterſagten dem liebeglühenden Kosciuszko jede ferne Annäherung. Kosciuszko, in ſeinem innern Schmerz bis zur Verzweiflung gebracht, faßt den Entſchluß, ſeine Geliebte zu entführen. Sie ſelbſt willigt ein. Alles iſt vorbereitet. Der glücklichſte Erfolg ſcheint Beider Hoffnungen zu krönen. Schon ſind ſie unter dem Schleier einer dunkeln Nacht einige tauſend Schritte vom Schloſſe entfernt, ſie ſtürzen ſich wonnetrunken in die Arme, die heißeſte Umarmung gibt ihnen Erſatz für die überſtandene Angſt, und ein neuer Stern der Hoffnung geht hellleuchtend über ihrem Leben auf, — als ein plötzliches Geräuſch die Liebenden aus ihrem Taumel aufſchreckt, und abgeſchickte Männer des Marſchalls vor ihnen ſtehen und Beide gefangen nehmen wollen. Allein, Kosciuszko, an ſich nicht denkend, und nur das Aeußerſte für ſeine Geliebte fürchtend, zieht den Degen. Ein blutiges Gefecht entſteht, das ſich nicht eher endigt, als bis er, ſchwer verwundet und erſchöpft, zu Boden ſinkt. Als er ſich wieder erhebt, findet er nichts

Digitized by Google

als das weiße Taſchentuch ſeiner Geliebten. Dieſes Kleinod trug er in allen Schlachten in ſeinem Buſen mit herum und nur der Tod konnte ihn davon trennen. In Polen war ſeines Bleibens nicht. Er gab augenblicklich ſeine Entlaſſung ein und ging mit ſehr geringen Mitteln in die weite Welt.

Da wo man für die Freiheit kämpfte, glaubte er ſeinen Beruf zu finden. In Nordamerika ans Land geſtiegen, trat er vor Waſhington. „Was wollt Ihr hier machen?“ fragte ihn dieſer Feldherr, der ſtets in lakoniſcher Kürze ſprach. „Ich komme, als Freiwilliger für die Unabhängigkeit Amerikas mitzukämpfen,“ war die ebenſo kurze als unerſchrockene Antwort. „Was ſeyd Ihr im Stande zu verrichten?“ fragte Jener weiter, und Kosciuszko erwiderte mit der ihm eigenthümlichen edlen Einfachheit nichts als die Worte: „Stellt mich auf die Probe!“ — Dieſes geſchah, und man hatte bald Gelegenheit, ſeine Talente, Kenntniſſe und Tapferkeit, vor Allem aber ſeinen großen Charakter kennen zu lernen. Er ward in kurzer Zeit zum Officier befördert und zeichnete ſich in dieſem Amte vortheilhaft aus. In dieſem Kriege lernte er Lafayette kennen, nach der Schlacht bei Savannah. „Wer hat die erſte Compagnie angeführt?“ fragte am Abende dieſes merkwürdigen Tages (es war der 30. September) Lafayette ſeinen Waffengefährten. „Es iſt ein junger Pole, von edler Herkunft, aber arm, er heißt, wenn ich nicht irre — Kosciuszko!“ war die Antwort. Bei dieſem fremdartigen Namen, den er kaum ausſprechen konnte, wurde der franzöſiſche Held von einem ſo innigen Wunſche erfüllt, den wackern Mann perſönlich kennen zu lernen, daß er ſein Pferd ſatteln ließ und in das eine halbe Stunde weit entlegene Dorf ritt, wo die Freiwilligen die Nacht zubrachten. Wer beſchriebe die Freude des Einen und die Ueberraſchung des Andern, als der General, in das Zelt eintretend, den Hauptmann, noch über und über mit Blut und Staub und Schweiß bedeckt, an einem Tiſche ſitzend fand, den Kopf auf den Arm geſtützt, eine Landkarte vor ſich ausgebreitet, und Dinte und Feder zur Seite. Ein herzlicher Händedruck gab dem beſcheidenen Helden die Zufriedenheit ſeines Vorgeſetzten und den Zweck des zur ungewöhnlichen Stunde vorgefallenen Beſuches zu erkennen. Mit dieſem Moment war ein ſchönes Band gegenſeitiger Achtung und Freundſchaft um Beider Herzen geſchlungen; und obwohl Kosciuszko's Schickſal es fernerhin auf Amerikas Boden nie mehr geſtattete, mit dem vortrefflichen Lafayette auf längere Zeit zuſammenzukommen, war doch der Seelenbund geſchloſſen, und eine fleißige Correſpondenz war der ſchwache Erſatz für den Mangel mündlicher Mittheilung. Waſhington erfuhr dieſen Vorfall durch den Marquis ſelbſt, und ſein Auge war von nun an mit Vorliebe auf die Freiwilligen und deren Hauptmann gerichtet. Und da konnte es denn nicht fehlen, daß ſein ſcharfſehender Feldherrnblick nicht öfters Gelegenheit hatte, des jungen Polen außerordentliche Gewandtheit in allen Unternehmungen, ſeine perſönliche Tapferkeit im Gewühle der Schlacht, ſeine raſche Beſonnenheit im Angriff und die ruhige Geiſtesgegenwart im Rückzuge, wie die männliche Standhaftigkeit im Erdulden des Ungemachs und die bis auf die kleinſten Details ſich erſtreckende Genauigkeit in Ausführung erhaltener Befehle zu bewundern. Kosciuszko zeichnete ſich vorzüglich bei der Beſetzung von Rhode-Island und bei der Belagerung von Neuyork aus und beſtätigte die von Waſhington und dem Marquis Lafayette vorgefaßte Meinung auf das ehrenvollſte. Im Jahr 1789 wurde er General und der Vertrauteſte im Rathe Waſhingtons.

Nach Beendigung des Krieges kehrte er in ſein Vaterland zurück, um es bald darauf gegen die Ruſſen zu vertheidigen. Rußland ſpannte das Netz aus, der große Schlag war vorbereitet, Polen ſollte aus der Reihe der Staaten geſtrichen werden. Kosciuszko, der den ganzen Lauf der Dinge mit ruhiger Beobachtung verfolgt hatte, fand nun erſt, daß der wahre Augenblick der Noth gekommen ſey. Darum iſt nichts vermögend, ihn zurückzuhalten, er eilt nach Krakau und zieht, an der Spitze einiger wenigen Freunde, in der Nacht vom 23. auf den 24. März 1794 in der alten Königsſtadt ein. Das Volk ſtrömte herbei. Unzählige Fackeln wurden angezündet und die Nacht in Tag verwandelt. Wie überſchwemmt waren die Straßen. Selbſt Damen eilten herbei und wollten den großen Feldherrn ſehen, der, in der Mitte der ausgezeichnetſten Männer der Nation, in ſeinem einfachen und beſtäubten Reiſeanzuge auf das Rathhaus ging, von wo er den Befehl erließ, alle Thore zu ſchließen, und alle Waffen, die nur aufzutreiben wären, herbeizuſchaffen. Während dem dieſes geſchah, rief das verſammelte Volk unaufhörlich: „Es lebe Kosciuszko, der Retter des Vaterlandes, es lebe Polen!“ und der Senat erklärte ihn feierlichſt zum Oberbefehlshaber aller polniſchen Truppen. Unumſchränkte Dictatorsmacht wurde durch eine Acte (die Inſurrections-Acte der Bürger und Einwohner der Woiwodſchaft Krakau), welche von der Stadt Krakau den 24. März unterſchrieben worden, in die Hände dieſes Mannes niedergelegt.

Was er that, kennt die Welt. Wir enthalten uns, hier die Kriegsgeſchichte zu wiederholen. Kosciuszko hatte nur Bauern, die er mit Senſen bewaffnete, gegen die ganze Macht Rußlands und Preußens. Er unterlag wie ein Held, nach der kühnſten Gegenwehr. Der Koſak, der ihn ſchwerverwundet gefangen nahm, erzählt Folgendes:

Digitized by Google

„Ich ſah einen zu Pferde ins Geſträuch fliehen. Dies brachte mich auf den Gedanken, es müſſe wohl einer ihrer commandirenden Officiere ſeyn, wiewohl derſelbe nicht in Uniform war und ein ſchlechtes Pferd ritt. (Kosciuszko hatte nämlich damals einen weißen krakaniſchen Bauernrock, mit ſchwarzen Schnüren beſezt, eine violett ſeidene Weſte und runden Hut getragen, und nachdem ihm zwei Pferde erſchoſſen waren, ritt er zulezt das ſchlechte Pferd eines gemeinen Cavaleriſten.) Ich ſezte ihm nach und rief ihm zu, er ſolle halten und Pardon nehmen. Da er aber hierauf nicht hörte und ich ihm unterdeſſen näher gekommen war, ſtach ich nach ihm, ſchrammte ihn aber, da er ſich bog, nur ein wenig in der linken Seite. Ich ſtach ſogleich nach, konnte ihn aber nicht gut erreichen und verſezte deßhalb dem Pferde einen ſo heftigen Stich in die Seite, daß es vor Schmerz einen Bogenſatz machte und bis an den Hals in den Sumpf ſtürzte. Auch Kosciuszko ſtürzte über den Hals ſeines Pferdes hinweg und mit der rechten Hand, worin er den Säbel hielt, tief bis an die Schulter in den Sumpf! Jezt wollte ich ihm eben den Reſt geben, als mir ein ſchwerbleſſirter Koſak, der nicht weitab lag, zurief: „Stich ihn nicht todt! Es iſt Kosciuszko.“ Schnell zog ich meine Picke, die ſchon etwas in Kosciuszko's Rücken eingedrungen war, wieder zurück. Aber in dieſem Augenblicke verſank auch mein eigenes Pferd im Sumpfe. Ich ließ es ſtecken, eilte auf meinen Gefangenen zu, und nahm ihm die Sachen, welche ich hier übergeben habe, ab. Da kam der Lieutenant Poſtuchowski mit ſeinem Commando am Rande des Gebüſches herunter geritten und mein Pferd, da es Kameraden ſah, arbeitete ſich heraus und wollte folgen. Aus Beſorgniß mein Pferd zu verlieren, ließ ich Kosciuszko fahren und eilte nun erſt nach meinem Pferde. Der aber benuzte das, raffte ſich auf und wollte zu Fuß davon. Dies ſah jedoch der Lieutenant Poſtuchowski und rief mir zu, ich ſolle doch den niederſtechen der davon liefe. Ich antwortete: „der wird nicht mehr davon laufen!“ Da aber Kosciuszko unterdeſſen nicht ſtill ſtand, ritt der Lieutenant heran und hieb ihn ſo in den Kopf, daß er gleich, ohne einen Laut von ſich zu geben, niederſtürzte. Ich rief dem Lieutenant zu, warum er den Mann noch bleſſirt hätte, es wäre ja Kosciuszko, band ſodann mein Pferd an, eilte Kosciuszko zu Hülfe, goß allen Branntwein, den ich bei mir hatte, in die Wunde, ließ ihn dann liegen, rief noch einen Koſaken herbei, der flugs noch zwei heranholte, und da haben wir denn dieſe Trage gemacht und den Kosciuszko hierher geſchafft, ſo gut es gehen wollte.“

Die Wunden, beſonders die am Kopf, waren ſehr ſchmerzhaft. Noch ſchmerzhafter aber war ihm die Gefangenſchaft und die Nachricht von Polens Vernichtung. Doch in edler Ruhe folgte er dem ruſſiſchen Staabs-Officier, der ihn mit 300 Mann zu Pferd zuerſt nach Kijow in das Hauptquartier des Generals Rumjänzoff, und ſpäter über Moskau nach Petersburg begleitete, wo Katharina II., welche doch öfters Beweiſe von Großmuth gegeben hatte, in ihrem heftigen Zorne befahl, den gefährlichen Obergeneral auf das Fort Petro-Pawlosk in den feſteſten Verwahrſam zu bringen. Hier beſchäftigte er ſich meiſt mit Leſen oder Zeichnen und, wenn es ſeine Wunden geſtatteten, mit Verfertigung allerlei Geräthſchaften und Kunſtgegenſtände an der Drechſelbank. Die Fürſtin Czartoryska bewahrt noch jezt auf ihrem maleriſchen Landſitze zu Pulawy, nebſt vielen polniſchen Alterthümern und Merkwürdigkeiten, in einem geſchmackvoll aufgeführten Gebäude, Tempel der Sibylla genannt, eine ſchöne Vaſe aus Elfenbein, welche der Held in ſeinem Gefängniſſe gefertigt hat, und die, nach dem Urtheile der Kenner, ſo geſchmackvoll gearbeitet ſeyn ſoll, daß ſie den Arbeiten der geſchickteſten Künſtler nicht nachſtehe. Hier würde er wahrſcheinlich ſein edles thatenreiches Leben, das durch die erlittenen Mühen höchſt angegriffen und durch ſeine Wunden geſchwächt war, zwiſchen den feuchten Mauern eines Kerkers geendet, oder die Zahl jener unglücklichen Polen vermehrt haben, welche die Rachſucht nach Sibirien in die Bergwerke verurtheilte, wenn nicht der Tod der Kaiſerin (im December 1796) den Groll gelöst und ſein Schickſal verändert hätte. — Paul I. ſtieg auf den Thron von Rußland. Dieſer Fürſt, obgleich Milde und Unbefangenheit nicht zu den Hauptzügen ſeines Charakters gehörten, bezeichnete den Antritt ſeiner Regierung mit einer Handlung, welche ſeinem Herzen wie ſeinem Geiſte immer Ehre machen wird. Er ging in eigner Perſon, von Niemanden, als von ſeinen zwei älteſten Söhnen, den Großfürſten Alexander und Konſtantin, begleitet, in das Schloß, wo die Staatsgefangenen waren, und brachte dem polniſchen Phocion, nebſt deſſen Befreiung, die Huldigung ſeiner Tugenden mit den Worten dar: „Je vous remets votre épée, mon général, en vous demandant votre parole de ne jamais vous en servir contre les Russes.“ Darauf erkundigte ſich der Kaiſer, wohin er ſich, wenn er Petersburg werde verlaſſen haben, begeben würde? „J'irai en Amérique,“ antwortete Kosciuszko mit feſter, erhobener Stimme, „j'y retrouverai mes compagnons d'armes et les traces de glorieux souvenirs.“

Er ging zu Schiffe nach England, von wo aus er dem Kaiſer die Geſchenke zurückſandte, die er von demſelben erhalten hatte. In England erwies man ihm, obgleich er lange mit den Inſurgenten in Amerika gegen die brittiſche Fahnen gekämpft, die größte Aufmerkſamkeit. Er weilte aber nicht lange, ſondern eilte nach Nordamerika in die Arme ſeiner alten Freunde und

Waffenbrüder. Der Congreß empfing ihn mit hohen Ehren und ſicherte durch eine Dotation ſeine Zukunft. Als die Vereinigten Staaten 1798 einen Geſandten nach Frankreich zu ſchicken hatten, um verſchiedene Differenzen mit dieſer Macht auszugleichen, wählten ſie dazu Kosciuszko. Dieſer verließ die Staaten, um nicht mehr wieder zu kommen, und ſtiftete vorher noch eine Schule für arme Negerkinder.

In Paris feierte er einen ſeltnen Triumph. Alles drängte ſich zu dem Helden zweier Welten. Als der erſte Sturm ſich gelegt hatte, widmete ſich Kosciuszko vorzüglich der Freundſchaft edler Männer, unter denen Lafayette und Fox allen andern voranſtehen. Beſonders gern weilte er im Familienkreiſe des damaligen Schweizergeſandten Joſeph Zeltner aus Solothurn. Wir wählen eine Anekdote aus jener Zeit heraus: „Außer der Familie Zeltner ſah er am häufigſten die geiſtreiche Generalin Fiszer, die Wittwe ſeines ehemaligen Adjutanten, mit der er ſich in ſeiner Mutterſprache oft und gern von Polen unterhielt. Später war er faſt alle Abende auf eine Taſſe Thee ihr Gaſt, und alle in Paris anweſende Polen reiheten ſich alsdann um ihren großen Feldherrn herum. Wer Kosciuszko zu ſehen, und zu kennen verlangte, ließ ſich bei Madame Fiszer vorſtellen. Als er eines Abends bei derſelben eintrat, kam ſie ihm mit der Nachricht entgegen, er werde ſehr bald eine äußerſt intereſſante Frau zu bewundern Gelegenheit haben, die nichts ſehnlicher wünſche, als ihn kennen zu lernen. „A la bonne heure, wenn es nur keine gelehrte Frau iſt," fällt Kosciuszko in das Wort, „denn ich habe eine unwillkürliche Abneigung gegen gelehrte Weiber." — „Allerdings iſt es eine Gelehrte, und zwar die erſte, welche Frankreichs literariſche Welt kennt — Madame de Staël-Holſtein." Bei dieſen Worten griff Kosciuszko nach ſeinem Hute, und verließ, mit ein paar verbindlichen Worten ſich empfehlend, in großer Eile das Haus. Frau von Fiszer hatte Offenheit genug, als die auf den Abend ſich freuende Frau von Staël erſchien, ihr unter Scherzen den ganzen Hergang der Sache zu erzählen. Obgleich Leztere, deren Haupttugend nach dem Zeugniß Aller, die ſie perſönlich kannten, Beſcheidenheit nicht war, anfangs etwas betroffen darüber zu ſeyn ſchien, lag es doch nicht in ihrem Charakter, einen gefaßten Plan bei dem erſten Mißlingen aufzugeben. Sie lud ſich daher ſelbſt wieder auf den Abend des kommenden Tages ein, und bat die Wirthin des Hauſes dringend, dem General nichts davon wiſſen zu laſſen. „Der Sonderling will vielleicht gern überraſcht ſeyn," ſezte ſie hinzu und zog ſich bald darauf zurück. Des andern Tages mochte Kosciuszko etwa ſeit einer halben Stunde ſeinen gewöhnlichen Beſuch abgeſtattet haben, und befand ſich gerade mit einigen ſeiner Landsleute im Geſellſchaftszimmer, als Frau von Staël unangemeldet eintrat. Nach den bei der Präſentation üblichen Höflichkeitsformeln ging ſie mit der ihr angebornen Lebhaftigkeit auf Kosciuszko zu, ſagte ihm eine Menge Schmeichelhaftes, und endigte mit den Worten: „Mon général, racontez-moi votre histoire, racontez-nous les principaux événements de la révolution de Pologne! Ohne im Geringſten außer Faſſung zu kommen, gab er die lakoniſche Antwort: „Madame, je l'ai faite, mais je ne sais pas la raconter." Gleichwohl wird in jeder andern Beziehung die geſellige Liebenswürdigkeit und feine Galanterie des polniſchen Helden gerühmt.

Daß er ſtandhaft alle Aufforderungen, ein Scherge des Napoleoniſchen Despotismus zu werden, abwies, braucht kaum geſagt zu werden. Er erzürnte ſich ſogar heftig über den Mißbrauch, den man von ſeinem Namen machte, als es Napoleon beliebte, nicht die Polen zu befreien, ſondern nur ſie gegen Rußland als „Futter für Pulver" zu gebrauchen. Als Napoleon geſchlagen wurde und die Alliirten in Frankreich einzogen, hörte Kosciuszko, daß ein polniſches Bataillon das Landvolk plündere. Sogleich ſezte er ſich zu Pferde und ſprengte unter ſie. „Halt, Soldaten! Als ich noch brave Krieger aus Polen anführte, war kein Gedanke an Plünderung; auch würde ich ſchwer meine Untergebenen beſtraft haben, die es gewagt hätten, meine Befehle hintanſetzend, ſolcher Unordnung ſich preiszugeben. „Mehr aber," ſagte er zu den Officieren gewendet, „würden die Führer getadelt worden ſeyn, die durch das Beiſpiel eines ſo unwürdigen Betragens oder durch Sorgloſigkeit dem gemeinen Manne Veranlaſſung gegeben hätten!" „Und wer biſt Du denn, der Du Dich berechtigt glaubſt, ſo zu uns zu reden?" ertönte die Antwort von allen Seiten. „Ich bin Kosciuszko?" — Bei dieſem Namen ſchleudern Officiere und Soldaten die Waffen weg, werfen ſich vor dem Naczelnik, nach der Sitte des Landes, nieder; die Vorderſten ergreifen mit der rechten Hand ſein Knie, und entblößten mit der linken ihr Haupt, Staub zum Zeichen der Reue auf daſſelbe ſtreuend, und bitten um Verzeihung. Damals kam Kosciuszko auch mit dem Kaiſer Alexander zuſammen. Nicht wie einen bloßen General, viel weniger wie einen ehemaligen Feind und Gefangenen empfing ihn der Kaiſer; wie man einem Freunde entgegenzugehen pflegt, trat er bis auf die Treppe ſeines Palaſtes und bewillkommte ihn mit einer Umarmung.

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Kosciuszko.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 71. Montag, 11. Juli 1836.

Werke über Ruſsland und Polen.

Thaddäus Kosciuszko, nach ſeinem öffentlichen und häuslichen Leben geſchildert von Karl Falkenſtein, k. ſächſ. Bibliothekar zu Dresden. Leipzig, Brockhaus, 1834. Zweite umgearbeitete, mit dem Bildniß und Facſimile Kosciuszkos ſo wie mit neuen Aktenſtücken vermehrte Auflage.

(Schluß.)

Durch dieſe große Güte und Herablaſſung aufgemuntert, ſprach Kosciuszko lange und mit immer ſteigender Wärme von ſeinem Vaterlande. Als jedoch der Kaiſer Alexander nach vielen gewiß damals auch aufrichtigen Lobeserhebungen den alten Oberfeldherrn Polens über das künftige Glück ſeiner Mitbürger um Rath fragte, näherte ſich dieſer einer auf dem Tiſche ausgebreitet daliegenden Karte von Polen und wies dem Kaiſer, den Finger auf den Dnieper und die Dzwina, die ehemalige Grenze zwiſchen Rußland und dem polniſchen Reiche, die vorzüglichſten Punkte, welche er hinlänglich gegen jeden Einfall von dieſer Seite geſchützt wiſſen wollte. „Il indiqua à l'Empereur, les principaux points qu'il desirerait être suffisamment fortifiés contre tout envahissement de ce côté. Nach dieſer Unterredung machte der Großfürſt Conſtantin in den Salons zu Paris bekannt, der kindiſch gewordene Greis („Le vieillard décrépit") hätte nun vollends den Verſtand verloren.

Kosciuszkos wärmſter Wunſch war nächſt der Integrität Polens, daß daſelbſt ein bürgerlicher Mittelſtand gegründet werde.

Nach der Reſtauration wollte er nicht länger in Paris bleiben, ſondern folgte ſeinem Freunde Zeltner nach Solothurn, und brachte den Reſt ſeines Lebens bei ihm zu, im heitern Familienkreiſe und als ein Wohlthäter aller Armen weit und breit. Oft ritt er Stundenweit beim rauheſten Wetter zu den Hütten der Kranken und Hülfsbedürftigen, um ſie, ſelber unerkannt, mit Troſt und Labung zu überraſchen. Oft beſuchten ihn reiſende Polen. Die Nation ſchenkte ihm Sobieskis Säbel als Ehrengeſchenk. Am 15. Oktober 1817 ſtarb er im Hauſe ſeines Freundes. Die Polen baten, ſeine Gebeine nach Krakau bringen zu dürfen, und Kaiſer Alexander bewilligte es. Der Herausgeber hat die Feierlichkeiten der Beiſetzung und der Todtenfeier, die dem Helden auch anderwärts gehalten wurden, ausführlich beſchrieben, ſogar einen Auszug aus dem Liederſpiel Holteis „der alte Feldherr" mitgetheilt. Rührender als dieſe Feſtlichkeiten iſt, was Sydow in ſeiner Reiſe durch die Karpathen geſchrieben hat und was wohl verdient hätte, in das Werk des Herrn Falkenſtein aufgenommen

zu werden. Der Reiſende ließ ſich den Sarg Kosciuszko's zeigen (im Jahr 1827). „Es war Wochenmarkt in Krakau, daher befanden ſich viele Landleute im Dom, als ich die Gruft öffnen ließ. Männer und Weiber benuzten dieſe Gelegenheit, und ſtiegen mit hinunter. Alle ſeufzten beim Anblick der Särge laut auf, und ihre bebenden Lippen ſchienen zu verrathen, daß ſie für dieſe verſtorbenen Freunde des Vaterlandes beteten. Keinem waren ihre Thaten unbekannt. Eine feierliche Stille herrſchte in der von einigen Wachskerzen erleuchteten Gruft; nur zuweilen wurde ſie von leiſem Geflüſter dieſer großen Namen und den tiefen Seufzern unterbrochen; vor allen aber hörte man den Namen Naczelnik Kosciuszko. So mancher der ältern Männer mochte noch unter ihm gefochten haben. Einige traten näher an die Särge heran, und legten leiſe ihre Rechte darauf, gleichſam als ob ſie dadurch mit den Abgeſchiedenen in nähere Verbindung treten wollten. Auf allen Geſichtern lag der Ausdruck des tiefſten Schmerzes, in den Augen vieler ſtanden Thränen, und kein Kind kann an dem Sarge der Eltern bewegter ſeyn, als einfache Landleute in der Gruft dieſer großen Männer. Als ich ging, und das Gewölbe wieder geſchloſſen werden ſollten, war es nicht zu verkennen, daß es ihnen Anſtrengung koſtete, ſich von den theuren Ueberreſten loszureißen.“

Alterthumskunde.

8) Herodot und Ktesias, die früheſten Geſchichtsforſcher des Orients, von Dr. C. L. Blum, Collegial-Rath und Profeſſor an der Univerſität zu Dorpat. Heidelberg, C. F. Winter, 1836. XXIII und 321 Seiten 8.

Hat die Geſchichte der Menſchheit als zuſammenhängendes Ganze in Jemanden Theilnahme erweckt, ſo daß er nicht bloß an dem Neuen klebt, ſondern ſich gern in die früheſten Zuſtände der Völker verſenkt, um aus ihnen ſogar Erſcheinungen der Gegenwart begreifen zu lernen, ſo muß für ihn bald alles Werth gewinnen, was ihm eben das Alterthum näher rückt. Im Alterthume behauptet aber Vorderaſien eine Hauptrolle, worauf noch heut zu Tage die bedeutendſten Erinnerungen und die tiefſten religiöſen Anſichten uns hinweiſen. Was von den Denkmalen der Kultur dortiger Völker erhalten iſt, ſchenkt uns die beſte Einſicht in den Gang höherer Entwicklung. Gleichwohl ſind jene Denkmale ſo bruchſtückweiſe vereinzelt, daß aus ihnen eine fortlaufende Geſchichte ſelbſt der berühmteſten Völker zu ermitteln unmöglich iſt. Man ſollte glauben, es möchte, ungeachtet der zahlloſen Wechſel, von denen die Völker Vorderaſiens betroffen worden ſind, das den Aſiaten eigenthümliche Feſthalten an dem Alterthümlichen, zumal auch an Sagen, gar manche Erinnerung an frühere Zuſtände und Begebenheiten ſich erhalten haben. Und allerdings dürften nicht wenige wichtige Notizen über das Alterthum aus Firduſi's Schah-Nameh zu ziehen ſeyn, ſo wie aus gar mancher, bis dahin noch unbekannten Schrift, die aus der alten Parſenliteratur gerettet iſt, oder aus den erhaltenen Keilſchriften, wenn ihre Enträthſelung vollſtändig gelingen ſollte. Aber ein einigermaßen einträglicher Zuſammenhang für die frühere Geſchichte jenes Theiles der alten Welt kann allein aus den Schriftſtellern des griechiſchen Alterthums, zunächſt aus Herodot und Ktesias gewonnen werden. Vergleicht man die griechiſchen Geſchichtſchreiber nicht mit den neuern, die indeß vor ihnen nur ein umfaſſenderes Zuſammenwirken von Forſchern voraushaben, ſondern mit ihren Zeitgenoſſen, die beinahe insgeſammt in der Geſchichtſchreibung Kinder geblieben ſind, ſo ſteigert ſich die Achtung vor ihren Leiſtungen zur Bewunderung. Beſonders thut dem Denker, im Gegenſatze gegen die andern alten Völker, die Unparteilichkeit, ja man möchte ſagen, die Theilnahme wohl, mit der die Griechen ſelbſt mehrhundertjährige Feinde in ihren Geſchichten behandelten. Es offenbart ſich darin eine Größe der Geſinnung, die den Griechen eigenthümlich war. Auf der Höhe dieſes Standpunktes leuchtet vor allen Herodot hervor, der ſeine unbefangenen Forſchungen beſonders auch der Oſtwelt zuwendete. Die Schriften ſeines jüngern Zeitgenoſſen, der gleichfalls die Oſtwelt zum Gegenſtande ſeiner Forſchung gemacht hat, und ſich veranlaßt gefunden hat, Mehreres an Herodots Werk ausdrücklich zu tadeln, Vieles ſtillſchweigend zu widerlegen, ſind leider nicht gerettet. Wir beſitzen Auszüge aus des Ktesias wichtigſten Werken und Bruchſtücke davon an vielen Stellen zerſtreut, aus denen es möglich wird, vom Ganzen uns eine vollſtändige Vorſtellung zu bilden.

Es freut uns, daß Herr Prof. Blum ſich der ſchwierigen Aufgabe unterzogen hat, die Stellung, welche beide große Geſchichtſchreiber zum Oriente einnehmen, und die Geſchichte des Morgenlandes ſelbſt zum Theile zu unterſuchen. Sein Werk beſteht aus zwei Büchern. Im erſten ſpricht er nach Vorausſchickung einer ſehr ſchön geſchriebenen Einleitung von Griechenlands früheſten Hiſtorikern, geht dann auf Herodot und Ktesias über, verbreitet ſich über die Glaubwürdigkeit und die Quellen, aus denen der leztere ſchöpfte, und theilt endlich ſehr ſchätzbare Bemerkungen über Mar-Ibas Katina und Moſes von Chorene mit. Daß die meiſten Geſchichtſchreiber ſich an Ktesias oder Herodot hielten, ohne an eine Ausgleichung der widerſprechenden Angaben zu denken, daß man den

Moſes von Chorene ganz vergaß, liegt am Tage. Eine Vergleichung war ſehr nöthig.

Nach der Anſicht der Alten ſelbſt beginnt die Reihe der eigentlichen Geſchichtſchreiber der Griechen mit Herodot, an den ſich, außer Thukydides, der hier nicht in Betracht kommen kann, unmittelbar Xenophon und Kteſias anſchließen. Es iſt kaum begreiflich, wie man das ſonſt ſchöne Werk des Xenophon, wir meinen ſeine Cyropädie, für ein geſchichtliches anſehen mochte. Offenbar iſt dieſelbe nichts anders, als die geſchichtliche Einkleidung Sokratiſcher Wahrheiten, durchaus eben ſo dem Inhalte nach, nur in einer andern Form, wie die Platoniſchen Geſpräche. Die Sokratiſche Weiſe drängt ſich überall, nicht ſelten ſogar an ſehr unrechtem Orte vor. Die Cyropädie ſpricht mehr Xenophons Anhänglichkeit an die ſpartaniſche Verfaſſung, als ſeine Kenntniß Perſiens aus, während die Anabaſis minder die Perſer zu ſchildern beabſichtigt, als ſie einer Rechtfertigung ſeiner Vorliebe für die Spartaner ähnlich ſieht, die, ſeiner Schilderung zufolge, allenthalben ſo furchtbar und ſo geachtet auftraten. Es bleiben alſo zunächſt Herodot und Kteſias zur genauern Betrachtung übrig.

Zunächſt verbreitet ſich Blum im zweiten Abſchnitte über das Leben und die Reiſen des Herodot. Der ägyptiſche Geſchichtſchreiber Manetho behauptete, Herodot habe vieles über Aegypten aus Unkunde gefälſcht. Aehnlicher Art iſt Strabons Urtheil. Einem Grammatiker fiel es ein, über die Falſchheit von Herodot's Geſchichte eine beſondere Schrift abzufaſſen. Nicht minder hart rügten ihn Andere. Aber die Schrift Plutarchs, die, gegen den großen Geſchichtſchreiber gerichtet, uns erhalten iſt, beweist gerade das Gegentheil deſſen, was er beabſichtigte. Sie ſtellt nichts Weſentliches gegen die Wahrheitsliebe heraus, welche die neuere Zeit an Herodot allgemein anerkennt. Wen beſchleicht nicht beim beſten Willen dann und wann ein Irrthum? Daß er Perſien nicht bereiste, wie Herr Blum zu beweiſen ſucht, können wir nicht glauben. Die Gründe, die er vorbringt, ſind wahrlich nicht von der Art, daß ſie einer ſolchen Annahme großen Eingang bei den Freunden und Kennern der alten Geſchichte verſchaffen dürften.

Im dritten Kapitel verbreitet ſich der Verfaſſer über das Leben und die Geſchichte des Kteſias. Er ſtammte aus Knidos, einem bekannten Sitze der Asklepiaden in Karien. Inſoferne er zu dieſen gehörte, wird er ein Geſchlechtsverwandter des Hippokrates genannt, ohne vielleicht ſonſt irgend mit ihm verwandt geweſen zu ſeyn. Am Hofe der Perſerkönige war es Sitte, fremde Leibärzte zu halten; der berühmteſte unter allen, welche dahin kamen, war Kteſias. Er erzählt ſelbſt, daß er aus Perſien in ſeine Heimath zurückgekehrt, und nach Lakedämon gekommen ſey. Hier ſcheint er ſich bis zur Beendigung ſeines großen Werkes aufgehalten zu haben. Damals war Herodots Werk unlängſt erſchienen. Dies geht aus den heftigen Ausfällen und Widerlegungen hervor, die er dagegen richtete.

Mit großer Kunſt ging Kteſias von der Geſchichte des herrſchenden Volks zu der der allmählig erſt mit dem perſiſchen Reich vereinigten Völker über und beleuchtete alle. Er ſtürzte ſich, man möchte ſagen, im wahren Taumel mitten in den Strudel der Wunderwelt, Dichtungen, Mährchen, Volksſagen, Hofgeſchichten, Lügen ſogar, die ihm im Guten und Böſen aufgeheftet ſeyn mochten, und alle Uebertreibungen überhaupt, die von je dem Morgenlande eigen geweſen ſind, mußten herhalten, das wunderbare Gebilde auszuſchmücken, das er vom Orient entwarf. Daß er aber nicht in Indien geweſen ſey, leuchtet aus vielem hervor. Seine Nachrichten über dieſes Land können erſt dann nach Gebühr gewürdigt werden, wenn die altindiſchen Schriften einmal in weiterem Umfange bekannt geworden ſeyn werden.

Der lezte Abſchnitt des erſten Buches beſchäftigt ſich mit Mar-Ibas Katina und Moſes von Chorene. Es gibt kaum einen anziehenderen Gegenſtand für denjenigen, der den Bildungsgang bei den einzelnen Völkern des Alterthums zu verfolgen ſtrebt, als die Geſchichte des Moſes von Chorene. Derſelbe ſtammt, wie bekannt, aus der zweiten Hälfte des fünften Jahrhunderts. Das Anziehende ſeines Werkes liegt nicht in der geiſtreichen Darſtellung oder der kritiſchen Behandlung des Stoffes, ſondern vor allem in den eigenthümlichen Umſtänden, aus denen jene Geſchichte erwachſen iſt, und in den verſchiedenartigen, theilweiſe ſonſt unbekannten Quellen, die in ſie, wie in einen gemeinſamen Strom, hineingeleitet ſind. Armenien war ſeit uralten Zeiten von einem beſondern Volksſtamme bewohnt, der in alle Bewegungen hineingeriſſen wurde, die von den verſchiedenen Herrſchaften Vorderaſiens ausgingen. Obgleich nicht gering an Zahl, waren deßhalb doch die Armenier meiſt ein Spiel der Fremdlinge. Aſſyriſche, perſiſche und griechiſche Literatur fand, wie es in dergleichen Ländern zu gehen pflegt, bei einzelnen vornehmen Geſchlechtern Eingang. Aber für die eigene Sprache beſaßen ſie noch keine Buchſtaben, als im vierten Jahrhunderte das Chriſtenthum im Lande ſich ausbreitete. Die Begeiſterung, mit welcher das Volk der neuen Lehre ſich anſchloß, verräth den tüchtigen Sinn, der in ihm wohnte. Große Meiſter des lebendigen Wortes ſtanden auf, die ihren Landsleuten in der eigenen Sprache das neue Heil predigten. Unter ihnen zeichnete ſich der weiſe Meſrub aus, der die Heiden bekehrte, und zahlreiche Schüler bildete. Zu ihnen gehörte auch Moſes von Chorene, deſſen wiſſenſchaftliche Ausbildung auf Reiſen nach Edeſſa, Alexandria, Rom und Byzanz vollendet wurde. Eine Frucht jener

Digitized by Google

Reiſen war die nicht gemeine Kenntniß, beſonders griechiſcher Schriftſteller, die ſich nicht minder in ſeiner bedeutendſten Schrift, der Geſchichte Armeniens, verräth, als ſeine vielfachen Ueberſetzungen dafür zeugen. Sagen und Dichtungen, die Moſes oder ſeine Zeitgenoſſen abſingen hörten, ſpielen unter ſeinen Quellen eine Hauptrolle, ſowie die genealogiſchen Nachrichten, die ſich im Munde des Volkes fortpflanzten. Indeß war er keineswegs auf jene Quellen allein beſchränkt. Es geht ihm ein Geſchichtſchreiber über ein halbes Jahrtauſend voraus, der vielfach von ihm benützt ward, nämlich der Syrer Mar-Ibas Katina. Dieſer hatte ſeine Kenntniß des Alterthums aus chaldäiſchen Werken oder wenigſtens aus deren Ueberſetzungen geholt. Da nun ſeine Erzählungen mit denen des Kteſias auf eine auffallende Weiſe übereinſtimmen, ſo gelangt man zu der Ueberzeugung, daß Beide aus denſelben Quellen geſchöpft haben, und das Werk des Moſes von Chorene für die Geſchichte des Orients größere Berückſichtigung verdient, als es bisher gefunden hat.

Im zweiten Buch gibt uns Prof. Blum ſchätzbare Andeutungen über alte Jahr- und Zeitrechnungen. Dann erzählt er die Sage von Cyrus und Aſtyages nach den verſchiedenen Berichten des Herodot, Kteſias, Xenophon und Moſes von Chorene, ferner die Geſchichte der Semiramis. Wir ſtimmen ihm vollkommen bei, daß ſie bei den Aſſyriern dieſelbe Göttin war, welche die Syrer unter dem Namen Derketo, die Phönicier als Aſtarte, die Griechen als Aphrodite verehrten. Daß die Verſchiedenheit dieſer Namen ſich einzig aus der Verſchiedenheit der einzelnen Dialekte der Semiten erklären dürfte, ſcheint keinem Zweifel unterworfen. Seine Anſicht von den vielen Zügen, die ſie unternommen haben ſoll, können wir nicht theilen, und auch an keinen Tauben-Kultus glauben. Es iſt bekannt, daß die Völker des Alterthums, wenn ſie einmal einen Gott oder eine Göttin in die Reihe ſterblicher Könige ſtellten, die Verbreitung der Namen derſelben ſich dadurch zu erklären ſuchten, daß ſie dieſe Weſen an alle Orte wandern ließen, wo ſich ihr Andenken erhalten hatte. Die Ausbreitung des Kultus oder die Annahme deſſelben wird dann durch Unterjochung der Völker durch dieſe Gottheiten bezeichnet, wie man aus den Sagen von den Eroberungszügen des Dionyſos mit größter Beſtimmtheit abnehmen kann. Von dem nämlichen Geſichtspunkte müſſen die Eroberungszüge des Seſoſtris betrachtet werden.

Wir wünſchen, daß der Verf., der mit den Quellen der morgenländiſchen Geſchichte ſo gut bekannt iſt, ſich der Bearbeitung der geſammten Geſchichte Vorderaſiens unterziehen möchte. So ſehr uns ſeine Gründlichkeit bei allen ſeinen Unterſuchungen und die Einfachheit ſeiner Darſtellung anzog, und mit Achtung erfüllte, eben ſo unbehaglich war uns ſeine Vorrede, die auf 23 Seiten faſt nichts als Ausfälle gegen Zumpt und zum Theil gegen den ſel. Staatsrath Niebuhr enthält. Ob der Verf. gerechte Urſache hat, über Zumpt ſich ungehalten zu äußern, laſſen wir dahin geſtellt ſeyn. Die Art und Weiſe, wie er ſich gegen ihn erklärt, macht einem gebildeten Manne nie große Ehre. Daß aber Niebuhr mehr als ein Philolog war, daß er eine umfaſſendere Bildung beſaß, als vielleicht alle neuern Gelehrten, die ſich mit der Geſchichte des Alterthums beſchäftigten, darüber haben nicht Einzelne, ſondern darüber hat die Welt entſchieden. Die Erhabenheit ſeiner Geſinnung und die Unbefangenheit aller ſeiner Forſchungen wird nie verkannt werden. Daß auch er manchem Irrthume unterworfen war, daß er bei den vielen Geſchäften, die ſein früheres Leben in Anſpruch nahmen, manche kleinere Dinge nicht ſo lange nach allen Seiten betrachten konnte, wie ein gewöhnlicher Antiquar, liegt am Tage. Die Begeiſterung, welche er unter ſeinen Zuhörern weckte, wird nie erlöſchen, und muß noch manche ſchöne Früchte tragen.

d.

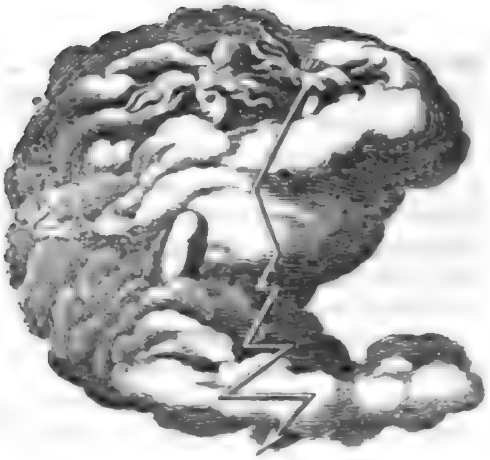
Dramatiſche Literatur.

22) König Eduards Söhne. Trauerſpiel. Nach Caſimir Delavigne für die deutſche Bühne von Dr. Ritter von Frank. Leipzig, Brockhaus, 1835.

Ein geiſtvoll geſchriebenes und ſehr rührendes Trauerſpiel, das gleichwohl den Anforderungen, die man an ein Trauerſpiel macht, nicht entſpricht. Lang ausgedehnt, enthält es doch keine Handlung, keinen Wechſel. Wir ſehen immer nur die beiden jungen Prinzen in ihrem Kerker, und hinter ihnen den grauſamen Gloſter, der mit ihnen ſpielt, wie die Katze mit den gefangenen Mäuſen, ihre Kindlichkeit täuſcht und ſie endlich, in dem Augenblick, da ſie ihrer Mutter in die Arme geführt zu werden glauben, dem Henker überliefert. Hier geht nicht Shakeſpeares großer Geiſt, hier gehen nicht gewaltige Charaktere und ein wechſelvolles Schickſal über die Bühne, hier iſt nur im modernſten franzöſiſchen Geſchmack ein neues Henkerſtück, mit dem feinſten Raffinement der Grauſamkeit darauf berechnet, das menſchliche Gefühl zu martern.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 72. Freitag, 15. Juli 1836.

Dramatiſche Literatur.

23) Victor Hugo's ſämmtliche Werke. Frankfurt am Main, Sauerländer, 1835. 1836. 12.

24) Victor Hugo's ausgewählte Schriften, deutſch bearbeitet von Fr. Seybold. Stuttgart und Leipzig, Rieger u. Comp., 1835, 1836. 12.

Die Zeit iſt noch nicht lange verfloſſen und es leben noch unter uns von denen, welche ihr angehört haben, in der jede Bewegung der Geiſter, die politiſche ausgenommen, auf Formeln der Religion baſirt war, für deren damals allmächtige Unterſcheidungen jezt kein Bewußtſeyn mehr vorhanden iſt. Jene Bewegung war, ſo mächtig ſie auf materielle Intereſſen einwirken mochte, doch in Beziehung auf das Leben der Geiſter und ihre innern Kämpfe dem Wellenwerfen eines ruhigen Landſees zu vergleichen, deſſen tiefe Waſſer geborgen und unberührt liegen. Ein Friede war über die Geiſter gelegt nach innen zu, der ſogar in den ungeheuern Kämpfen der Reformation ſeinem Kern nach unangetaſtet war. Denn wie ſich auch die dogmatiſchen Formen der Weltanſicht kund gaben, es war doch nur eine; die Menſchen, ein glücklich-unglückliches, ſündhaft-tugendhaftes Geſchlecht, erſichtbar und ewig beherrſcht von Gott, dem unendlichen und vollkommenen und doch perſönlichen — einen Himmel erwartend nach tugendlichem, eine Hölle nach ſündhaftem Leben; über dieſer Anſicht aber gelagert eine Zweifelloſigkeit, welche ſelbſt von den verehrten Klaſſikern nicht angetaſtet wurde, und wo ja der Unglaube ſeine blutbegierigen Augen nach Einem gerichtet hatte, konnte er höchſtens in den Verſtand bringen; denn zu ungeheuer war die Gewalt eines Glaubens, von ſo viel hundert Millionen, als daß dem kühnſten Denker eine irreligiöſe Weltanſicht anders hätte erſcheinen können, denn als eine Phantasmagorie, welche für den Moment den Geiſt ſicher bezwang, aber, gewichen, alle Eindrücke jenes zweifelloſen Lebens auf's Neue hereinſtürzen ließ, — da ward vor Jahrhunderten ſchon, in den noch auf lange unfreundlichen Boden ein Saamenkorn gelegt, das in ſpäter Zeit erſt keimte, Blüthen und Früchte trug, — welche Blüthen und welche Früchte! — Aus dem Volke, aus dem die herrſchende Weltanſicht entſproſſen war, erſtand ein ſtiller Mann, welcher ſie ſtürzen wollte. Benedict Spinoza kam, lebte, dachte und ſtarb. Die Gottloſigkeit ſeines Verſtandes hat damals nirgends ernſthaft beunruhigt. Ein mißtöniges Geſchrei erhob ſich für kurze Momente über ſeinem Grabe, ein Geſchrei, das ſeinem Verſtande galt, nicht ſeinen Reſultaten, dann legte ſich ein tiefes Schweigen über den Leichnam des großen Zweiflers. Denn das allein iſt doch Spinoza und dadurch allein ſo

weltbedeutend. Durch ihn iſt der Zweifel geboren, nicht durch Carteſius, der ein Zweifler für Kinder geweſen iſt. — Mit Spinoza ſchwieg auch der Zweifel. Da, nach manchen Weltgeſchicken, und indem in unſerem großen Deutſchland ein leiſes, ehrfürchtiges Andenken an Spinoza ſich vom Vater auf den Sohn erbte, mit einem gottſeligen Schauder, wie ihn nur der fromme Deutſche kennt und indem auch Einige von uns ſtill brüteten über ihm, ward in jenem leichtſinnigen Frankreich Spinoza frech aus ſeinem Grabe geriſſen, ſeine ernſten, ſchneidenden Zweifel ins elegante Franzöſiſche gekleidet und der Name des großen Mannes ging bald unter in denen ſeiner übermüthigen Schüler. — Voltaire und Diderot! Die Eleganz und das leichte Gemüth vom ſchönen Frankreich! Spinoza, die Schärfe von Judäa, die Gluth von Spanien, den Ernſt von Holland, das gottergebene ſtille Gemüth, das faſt nur ein Erbtheil der germaniſchen Stämme ſcheint — bald ſtimmt man dem Helden bei, der das Große gewagt! Man ſpottet und reagirt in der Converſation auf jegliche Weiſe gegen die Prieſter und den allerhöchſten Gott ſelbſt. Aber ſo mächtig iſt die jahrtauſendlange Herrſchaft der chriſtlichen Weltanſicht über die Zweifler, daß der Zweifel noch immer nicht in das Herz gedrungen war, die Zunge ſeine einzige Reſidenz blieb. Luſtig tanzten die Zweifler in den ariſtokratiſchen Sälen und von Zerriſſenheit war nichts unter ihnen zu bemerken. Aber das Gift wüthete im Stillen und von Jahr zu Jahr war es tiefer gefreſſen und der Jammer der Unterdrückten hatte es als ſeinen Befreier erkannt, und als es ans Herz gekommen war, erhoben ſich die Franzoſen und verjagten jenen Gott, der der Gott ihrer Väter geweſen war 12 Jahrhunderte lang. — Denn die Franzoſen ſind leicht und ſeicht und — praktiſch. Und ſchnell riſſen ſie nieder, woran ſie ſchnell gezweifelt hatten. — Aber der Zweifel kann nur zerſtören und nicht aufbauen. Und als denn das Zerſtören bis zur Selbſtvernichtung gehen wollte, nahmen ſie gern einen Mann an, der ſeiner Natur nach wenig vom Zweifler hatte und ſie von dem Selbſtmord zum Fremden-Mord führte und eiſern beherrſchte, als er in fremdem Lande ſich volle Gewalt über ſeine Unterthanen geholt hatte. Der Zweifel erlebte dadurch ein Intermezzo, ein Intermezzo, in dem alle Kräfte zu einem großen Zweifelleben vertilgt wurden, in dem ſeine Koryphäen ſtarben, die Kinder der Koryphäen ein ausgeſogenes Geſchlecht bildeten, und nun — nun iſt ein kleines Zweifelleben da in Frankreich, das behaglich und ruhig zweifeln will nach den großen Aderläſſen. — Aber doch lebt der Zweifel noch und er hat ſich in dieſer Zeit des Nichthandelns in die Literatur geflüchtet, wie in die Regierung, dort die Romantik, hier das Juſte-Milieu hervorgebracht. Ja die Romantik, die Zerriſſenheits-Literatur iſt ein Kind des Zweifels. Jene äußerliche Form, welche die neue Romantik von der alten Klaſſicität trennt und welche ſo viel beſprochen wurde, iſt ein ſchlichter, nichtsbedeutender Unterſchied, ein Unterſchied der Regeln. Der wirkliche Unterſchied iſt die tiefe Ruhe, welche über jene alten Meiſterwerke von Frankreich verbreitet und ein Kind ihrer Zeit iſt, wie die Unruhe, Unſicherheit und Leidenſchaftlichkeit der Romantik ein Kind unſerer Zeit iſt. Wir finden in der römiſchen Literaturgeſchichte auch eine klaſſiſche und eine romantiſche Literatur. Die Literatur der Kaiſer war die romantiſche und abgeſehen von den beſonderen Lieblingsneigungen beider romantiſchen Literaturen, welche in Frankreich Blut, Mord, kurz Schwarz auf goldenem Grund, in Rom Unzucht und die ſcheußlichſten Laſter bildeten, abgeſehen davon haben dieſe Literaturen die allerüberraſchendſte Aehnlichkeit. Aber wie die Folgen ſo ſind auch die Gründe gleich. In der klaſſiſchen Periode Glaube an die Götter und den Staat, und fromme Hingebung an ſie in Rom, und in Frankreich Glaube an Gott, die Geiſtlichkeit und loyale Hingebung an den König. In der romantiſchen zu Rom der entſchiedenſte Spott gegen die Götter, eine niederträchtige Unterwerfung unter die Perſon des Kaiſers und Leibdienerei ſeiner Laſter. — Wie es in Frankreich ausſieht, wiſſen wir alle. Dort ſind keine römiſchen Leidenſchaften, und kein römiſcher Kaiſer, auch keine römiſchen Laſter, aber eine Parallele kann dennoch gezogen werden, wenn man ſie recht zieht. — Wie nun, wird gefragt, hat ſich denn die Zerriſſenheit in der neufranzöſiſchen Romantik ausgeprägt? — Formell und materiell. Formell durch Verſchmähung aller vernünftigen poetiſchen Regeln, durch Verdrehung der poetiſchen Gerechtigkeit, durch Losheit aller Grenzen. Materiell durch jenes wollüſtig-grauſame Beſtreben, das Ueberſpannteſt-Schreckliche zu ſchildern, die Haare zu ſträuben, die Nerven zu zerreißen, das Beſtehende als verzweiflungsvoll zu geben, Troſt und Ruhe als Phantome darzuſtellen. Man hat geſagt, das ſey nur Folge dieſer ſtillen Friedenszeit, in der blutige Schilderungen des Contraſtes wegen Glück machen. Es iſt eine allgemeine Wahrheit in dieſer Bemerkung; aber höchſtens reicht ſie zur Erklärung einer Beförderung dieſer Tendenz, aber nicht zur Erklärung ihrer Weſenheit hin. — Beſſer als alle Beſchreibung dieſer Romantik dient die Anführung von Thatſachen. Es gibt zwei Schriftſteller in Frankreich, welche das bisherige non plus ultra dieſer Schöpfungen geleiſtet haben. Sie heißen Eugen Sue und Friedrich Soulié. Sue's Werke ſind bekannter. Man weiß, wie er zuerſt ein reiches und anmuthiges Gemälde entwirft, um ſofort die ſcheußlichſten Farben, gemiſcht aus Blut, Eiter und faulem Fleiſch aufzutragen, wie er Edelmuth und Schönheit unter den herzzerreißendſten Qualen untergehen läßt, um Schlechtigkeit und Häßlichkeit in goldene Glorie zu verſetzen. Er wird aber noch übertroffen von Friedrich

Digitized by Google

Soulié. Dieſer Poet hat in ſeinem Grafen von Toulouſe das Unglaublichſte erreicht. Das erſte Blatt dieſes Romans von drei Bänden beginnt mit der gräßlichſten Zerſtümmelung eines Greiſes und der tödtlichen Mißhandlung einer ſchönen Jungfrau, ſeiner Tochter. So findet ſie der Sohn und Bruder, ein edler und berühmter Ritter, aus Paläſtina zurückkehrend, — ſeinen Vater ohne Zunge, ohne Naſe, ohne Ohren, ohne Lippen! Der Roman hat drei große Bände. Sollte man es glauben, daß das nur ſchwache Introduktion iſt, daß der Verf. es verſtanden hat, dieſe Schauder Blatt für Blatt zu überbieten, und daß am Schluß die lezte Nothzucht, die lezte Verſtümmelung, der lezte Mord die ganze Wirkung ausübt, welche der Schluß eines neufranzöſiſchen Romans ausüben ſoll? —

Dieſer Zeit gehört Victor Hugo an. Ihre Wirkung iſt nicht ſo groß, daß man nicht ſeine edle Natur aus dem blutigen Gewand hervorlauſchen ſehen könnte, aber ſie iſt doch ſo groß, daß ein Poet, der in beſſerer Zeit geboren, auch die Nachwelt hätte erfreuen und rühren können, verloren gegangen ſeyn wird in der ſchlechten Maſſe vielleicht binnen ſo kurzer Zeit, daß wir ſie nicht einmal auszuſprechen wagen. Das iſt der Fluch des Talents, daß es überwältigt wird von ſeinem Zeitalter. Und wie viele ſind von jenen Geiſtern, für welche das Prädikat Talent zu nieder iſt, und die ſich in den Strömungen ihres Weltalters aufrecht halten und ſie beſiegen? — Doch mögen ſich die Talente und unter Ihnen Victor Hugo tröſten. Die Verehrung, welche den Lezteren nur von der Nachwelt zuerkannt wird, ernten die Erſteren reichlich ein von der Mitwelt. —

Ja ſie wird vorübergehen, dieſe Periode des verdorbenſten Geſchmacks und ſie wird genau in dieſelbe Verachtung bei der Nachwelt fallen, wie die Zeit des Petronius und der Nerone, wie die Zeit des Crebillon und der Regentſchaft. Die Menſchheit iſt noch nicht bei dem Punkt angelangt, wo ſie unrettbar ſinken müßte, wo das, was unſchuldig an ihr iſt, gänzlich entwaffnet wäre. Es iſt noch ſo viel Edelmuth und Tugend in der Welt, daß dieſer Maſſenangriff des Laſters ihr nichts anhaben wird. Auffallend aber iſt dennoch die Wiederkehr einer ſolchen Literatur in einer Zeit, die auf einer bedeutenden und freien Höhe ſteht und die Wahl aller Richtungen hat, bei einem Volke, das vorzugsweiſe auf ſeine freie Entfaltung ſtolz iſt, und bei einem Manne, wie Victor Hugo, der mit allen Anlagen für das Edle geboren, ſich freiwillig und im bacchantiſchen Taumel in den Kloak ſtürzt.

In ſeinen lyriſchen Gedichten erſcheint Victor Hugo am reinſten, ein Nachahmer Byrons mit eigenthümlicher ſpaniſcher Gluth, denn Spanien iſt das Land ſeiner Jugend. In ſeinem Roman Notre Dame hat er dem gothiſchen Geiſt deutſcher Romantik gehuldigt. Aber in ſeinen zahlreichen Dramen, die alle Bühnen von Paris überſchwemmen, und ihm einen unermeßlichen Ruf und den Rang des erſten Dichters in Frankreich erworben haben, in ſeinen Dramen iſt er ganz Franzoſe. Da verläßt ihn die Zartheit Byrons, er wird frech. Da verläßt ihn der tiefe Ernſt der gothiſchen Welt, er wird modern frivol. Da verläßt ihn ſogar formell das dichteriſche Talent, alles wird von ihm leichtſinnig hingeworfen.

Man weiß nicht, worüber man ſich mehr wundern ſoll, über die Schamloſigkeit des Inhalts oder über die Vernachläßigung der Form in dieſen Dramen.

Hugo's Indelicateſſe iſt groß. Sein Thema ſind Laſter, die gegen die Natur ſchreien, die das Schamgefühl auf's tiefſte empören und zugleich alles des Reizes entbehren, mit dem man noch in den Zeiten der Regentſchaft das Laſter beſchönigte und unter Amoretten und lachenden Scherzen verſteckte. Wie Jean Pauls berühmter Katzenberger in der ganzen Natur nichts ſucht, als das Ekelhafte, Uebelriechende, Verweſete, ſo Victor Hugo. Seine Helden und Heldinnen ſind die ruchloſeſten Perſonen, deren Andenken die Geſchichte aufbewahrt hat, ſchwarze Tyrannen, lüderliche franzöſiſche Könige, Maitreſſen, die ſcheußlichſten Weiber, die man kennt, wie Lucrezia Borgia, der Abſchaum aller möglichen Laſter ꝛc. Mord, Vergiftungen ſind ihm nur Kleinigkeiten. Die Grauſamkeiten müſſen noch durch moraliſche Martern aller Art, durch Verrätherei, Treuloſigkeit und bei den Haaren herbeigezogene Zufälle gewürzt werden. Aber Grauſamkeit kitzelt den Sinn, den die franzöſiſchen Dichter kitzeln wollen, nur halb. Deßhalb hat Victor Hugo, gleich ſeiner ganzen Schule, die ihn mehr fortgeriſſen als ihn nachgeahmt hat, der Wolluſt überall neben der Grauſamkeit den Thron eingeräumt. Und welcher Wolluſt? Lucrezia glaubt ſie nur in den Armen ihres eignen Sohnes finden zu können. Marion de l'Orme gibt ſich dem Wächter Preis, um ihren Geliebten aus dem Kerker zu retten, und verhandelt dann lange mit dieſem Geliebten, ob ſie auch recht daran gethan, und ob er um dieſen Preis auch gerettet ſeyn wolle. Solche Ekelhaftigkeiten bilden die Pointe des Stücks. Solche Skandale verhandelt man vor dem feinſten Publikum Europas. Das iſt die Höhe der Poeſie in Frankreich, das iſt der erſte Dichter der Nation. Wir haben uns ſchon ſo oft im Detail über die nach einander erſchienenen Dramen Victor Hugo's geäußert, daß wir nicht darauf zurückkommen wollen. Wir bemerken nur, daß die Darſtellung der frechſten Wolluſt und der empörendſten Verrätherei, Schand- und Mordthaten fortwährend dieſen Dichter beſchäftigt und ihm zur andern Natur geworden zu ſeyn ſcheint.

Eben ſo haben wir uns längſt über die unverzeihliche Nachläßigkeit ausgeſprochen, mit der die Charaktere und

Digitized by Google

die Scenerie ſo oft von Hugo behandelt ſind, z. B. wie unbegreiflich albern der große Cromwell gezeichnet iſt, welche läppiſche und ganz unmögliche Verwicklungen in Hernani und Angelo angebracht ſind ꝛc. Das iſt auch der Grund, warum es unmöglich iſt, daß Victor Hugo je auf der deutſchen Bühne Glück machen kann. Man hält ſeine Unnatur und Langweiligkeit nicht aus.

Man ſieht, dieſe ganze Manier iſt dem Victor Hugo eigentlich nicht natürlich. Er hat ſie nur adoptirt von der Mode und gefällt ſich in dem Ruhm, als der Meiſter anerkannt zu ſeyn, der ihm vielleicht in einer andern, ihm mehr eigenthümlichen Manier mit weit größerem Ruhme geworden wäre. Nach unſerm Gefühl ſind mehrere andere franzöſiſche Dichter, Balzac, Janin, Sue, George Sand ꝛc. weit geſchickter, weit verführeriſcher in der Behandlung ihrer gleich ekelhaften Stoffe. Sie wiſſen uns verſteckter beizukommen, uns ſicherer zu frappiren. Ihre Ironie begrüßt uns mit Anſtand, ja mit Liebkoſungen und entläßt uns mit der Grimaſſe bodenloſer Frechheit. Man legt ihre Bücher allemal mit dem Gefühl weg, daß uns der Autor auslacht, daß alles von Anfang an darauf berechnet war, uns einen ſündlichen Kitzel zu erwecken und uns dann mit kaltem Waſſer zu beſchütten. Man ſollte glauben, die alten Kobolde, die ehrliche Leute irre führten und dann mit hölliſchem Gelächter ſitzen ließen, ſeyen in die Literatur der neufranzöſiſchen Romantik gefahren.

Schon der Fürſt von Pückler-Muskau hat als das Sublimſte, was dieſe Romantik hervorgebracht, das moderne Mährchen gerühmt, nach welchem ein Gehenkter im Augenblick des Todes ſich einbildet, die Geliebte ſchlinge ihre ſchönen Haare um ſeinen Hals. Umgekehrt hat Janin in der Brautnacht dem Bräutigam die galgenmäßigſten Phantaſien angedichtet. Beides läuft ganz auf eins hinaus, und das iſt eben die große Ironie dieſer franzöſiſchen Schule, daß ſie die Sinne kitzelt mit den raffinirteſten Bildern der Wolluſt, aber Mord, Galgen und Rad, Peſt und Verweſung hinzufügt, um den günſtigen Leſer in einem angenehmen Zweifel zu laſſen, welches von beiden wohl die Folie des Andern ſeyn ſoll.

Die Zeit der Regentſchaft, die Literatur des Palais Royal, die laſterhaften Romane aus der großen Fabrik des Herzogs von Orleans und ihre Nachdrucke à la Haye hatten bei weitem weniger feinen Anſtand. Sie gaben ſich bloß und legten das Geſtändniß ihrer Gemeinheit lachend ab. Jetzt gibt man ſich dagegen ein ernſtes, trauriges, vornehmes Air und thut, als ob man in tiefer Melancholie ſey, und im edelſten Schmerz über die Menſchheit befangen, während man nur den gemeinſten Bubengedanken nachhängt.

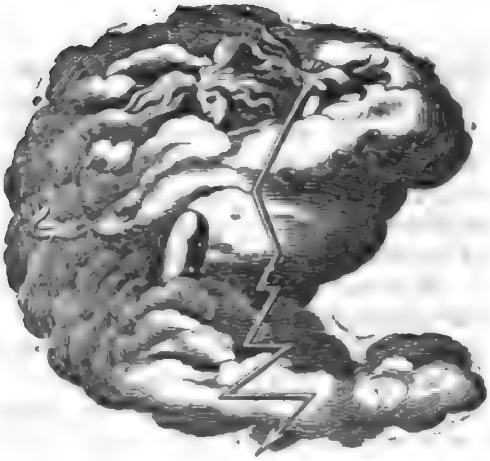
Urſprünglich war es die Aufgabe der Dichter, das Schöne, das Erhabene darzuſtellen. Im ganzen reichen Umfang der Natur und des Völkerlebens faßten ſie das auf, was das Auge anzieht, das Gemüth erhebt, nicht das, was ekelt und zurückſtößt. Und wenn ſie auch Häßliches darſtellten, oder Unſittliches, Sündhaftes, ſo bezeichneten ſie es als das Böſe, brauchten es nur als Folie des Guten und erhöhten den natürlichen Abſcheu davor noch durch dichteriſche Verſtärkung. Erſt in verdorbenen Zeiten, als die Völker entarteten, wurde das Häßliche in der Wirklichkeit ſo auffallend und beleidigend für das geſunde Gefühl, daß es ſchwer war, wie der Dichter ſagt, keine Satiren zu ſchreiben. Das Häßliche drängte ſich der Darſtellung auf, aber man behandelte es ſatiriſch, man verſpottete es, man ſtellte es als die Entweihung des Heiligen, als den Abfall vom Guten, als das Böſe dar. Man war immer noch voll Abſcheu dagegen.

Erſt ſehr ſpät fingen feile Talente an, die abgeſtumpften Sinne ſchwelgeriſcher Deſpoten oder die gänzlich entſittlichten Bevölkerungen großer Hauptſtädte durch verführeriſche Schilderungen des Laſters zu kitzeln. Aber auch ſie begnügten ſich immer noch, das Laſter nur zu entſchuldigen, ohne darum die Tugend anzuklagen. Sie predigten eine luſtige Moral, ſie forderten zum Lebensgenuß auf und kümmerten ſich nicht um die Tugend, aber ſie griffen die Tugend nicht an. Man wartete noch mit den nackten Tänzen reſpectvoll, bis der ſtrenge Cato ſich entfernte; aber man ſteinigte den ſtrengen Cato noch nicht. So anſpruchslos und beſcheiden war die unſittliche Poeſie auch größtentheils noch im vorigen Jahrhundert. Man liebkoſte dem Laſter, aber man trat noch nicht die Tugend mit Füßen. Man entſchuldigte das Laſter als eine angenehme Ausnahme, aber man ſcheute ſich noch zu ſagen: das Laſter müſſe die Regel ſeyn.

Die Civiliſation hat nunmehr eine höhere Stufe erreicht. Dem neunzehnten Jahrhundert war es vorbehalten, die große Entdeckung zu machen, daß alles, was man bisher für Laſter gehalten, das allein Natürliche und inſofern auch das zu Erſtrebende, mithin die Tugend ſey, während das, was man bisher für Tugend hielt, ein unnatürlicher Zwang, eine Heuchelei, ein künſtliches Mittel geweſen ſey, um die Emancipation der Menſchheit zu verhindern. Nun gilt es nicht mehr, höflich zu warten, bis der ſtrenge Cato geht, ſondern man greift ihm in den Bart mit affectirter Vertraulichkeit und fragt ihn: he, alter Junge, haſt du nicht auch Fleiſch und Bein? und wenn er ſich gemein zu machen weigert, peitſcht man ihn fort und ſteinigt ihn und ruft aus: dieſer heuchleriſche Tyrann wollte die Emancipation der Menſchheit, die Tugend der Naturkinder hindern.

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 73. Montag, 18. Juli 1836.

Dramatiſche Literatur.

23) Victor Hugo's ſämmtliche Werke. Frankfurt am Main, Sauerländer, 1835, 1836. 12.

24) Victor Hugo's ausgewählte Schriften, deutſch bearbeitet von Fr. Seybold. Stuttgart und Leipzig, Rieger u. Comp., 1835, 1836. 12.

(Schluß.)

Man iſt ſchon ſo weit gegangen, der Affenſchande den Philoſophenmantel, ja wohl gar das fromme Gewand des Eremiten überzuhängen und man ſeufzt mit tragiſcher Miene: das viele Elend der Welt, iſt es nicht die Folge jener gehäſſigen Heuchelei, die man die Tugend nennt, jener Vorurtheile, die ſich aus den finſtern Jahrhunderten herſchreiben, in denen man die Völker zu allem bringen konnte? Es iſt nicht genug, fügt man hinzu, die Autorität der Kirche geſtürzt zu haben. Das Uebel wurzelt viel tiefer und wird nicht auszurotten ſeyn, bis man jene Vorurtheile der Dummheit, die ſogenannten moraliſchen Pflichten, ausgerottet hat, die eben ſo viele Feſſeln für die Menſchheit ſind und ohne deren Abwerfung ſie niemals völlig emancipirt werden kann. Doch auch das iſt noch nicht der Gipfel des neuen Lehrgebäudes. Es genügt noch nicht, die Tugend Laſter zu nennen, man muß auch noch zu guter Lezt aus dem Laſter die höchſte Tugend machen. Was Friedrich Schlegel zuerſt ausgeſprochen „Wolluſt iſt Religion," das hat die franzöſiſche Romantik zu ihrem erſten Lehrſaz erhoben. Die Lehre iſt aber weiter ausgebildet worden. Nicht nur die ehelichen Bande, ſondern auch Treue, Scham, Dankbarkeit, und alle die Liebe veredelnder Tugenden werden als Hinderniß der Wolluſt, folglich als Feinde ihrer Religion angeſehen und ganz ernſthaft verdammt. Die glückſeligen Zeiten ſind gekommen, die ſchon Shakeſpeare vorausſagte:

Wo Tugend muß Verzeihung ſtehn vom Laſter.

Niemand iſt hierin weiter gegangen, als die berühmte Dichterin, die ihre Romane unter dem Namen George Sand herausgibt. Ihr iſt jede Tugend nur eine Dummheit, die ihre Strafe nach ſich zieht, das Laſter allein iſt ihr das Natürliche, Schöne, das nach Verdienſt reuſſirt und triumphirt. Ihr zufolge würde nichts in der Welt abgeſchmackter und kleinſtädtiſcher ſeyn, als Anſtoß zu nehmen an etwas, das die Scham beleidigt, oder gegen die Ehre ſtreitet oder ſonſt gottlos iſt. Das iſt ihr alles das natürliche Leben, das Element, worin dem Menſchen allein wohl iſt. Das Unglück und Elend ſieht ſie nur da beginnen, wo die lächerlichen Skrupel der Tugend und des Gewiſſens anfangen. Männliche

Digitized by Google

Dichter haben daſſelbe viel kräftiger geſagt, doch immer mit der Affektation, etwas Kräftiges zu ſagen, und man darf annehmen, daß es ihnen eben deßhalb mit ihrer prahleriſchen Verhöhnung der Tugend nicht immer ganz ernſt war. Aber dieſe Dame ſagt alles ſo leicht, ſo natürlich, mit ſolcher Sicherheit, mit ſo wenig Aufſehen und Prätenſion, daß man allerdings glauben muß, ſie denkt nicht weiter, als ſie ſchreibt. Daß eine Dame dieſe Rolle übernehmen würde, habe ich immer erwartet. So wie die weibiſcheſte Poeſie unſrer Zeit von einem Manne, ſo mußte auch die ſchamloſeſte von einem Weibe kommen.

Dem ausgezeichneten Geiſt muß man viel verzeihen. Aber wer wird bei dieſer Verbindung von Geiſt und Laſter ſiegen? Etwa der Geiſt? Heute noch ſagt ihr, wir dürfen uns etwas, viel, alles erlauben, weil wir geiſtreich ſind, und im Grunde verderben wir nichts, denn unſre Laſter ſind ſo ſelten, wie unſre Talente, und können nicht nachgeahmt werden. Aber morgen ſchon behaupten ganze Rudel wilder Köpfe, ſo geiſtreich zu ſeyn, wie ihr, bloß weil ſie ſo laſterhaft ſind, wie ihr. Und bald wird man gar nicht mehr nach dem Geiſt fragen und ihn ſogar als eine läſtige Bedingung des Laſters verfolgen. Man wird euch lehren, Ariſtokraten des Geiſtes bleiben, wenn ihr erſt durchgeſezt habt, daß das Laſter Gemeingut iſt. Schon jezt hat die merkwürdige neue Entdeckung, daß das Unſittliche und Geiſtreiche einerlei ſey, und daß wer am offenſten mit gott-, ehr- und liebloſen Geſinnungen prahlt, für den geiſtreichſten gehalten wird, eine Schülerſchaft der verdächtigſten Art um die wirklich geiſtreichen Meiſter dieſer Lehre verſammelt. Wenn man ſie gewähren ließe, wie bald würde die geiſtreiche Maske verſchwinden und nur noch das roheſte Laſter nackt uns angrinſen. Man würde ſich nicht mehr die Mühe geben, in feinen Wendungen zu ſagen, was man denkt. Ja, die ſchmutzigſte Sprache würde am lauteſten und häufigſten ertönen. Die edelſte Freiheit in der Republik der Geiſter, die Preßfreiheit, würde nur für die ſchamloſeſten Speculationen des Laſters in Beſchlag genommen werden und das, wofür die reinſten Geiſter ſeit Jahrhunderten ſtritten, würde die Beute des verwerflichſten Mißbrauchs werden.

Auch bei uns hat man die lüderlichſten Schriften der franzöſiſchen Romantik unter dem Deckmantel politiſcher Sympathien eingeſchwärzt, und die ſchändlichſten Nachahmungen derſelben im Namen der Preßfreiheit entſchuldigt. Als ob jene neufranzöſiſche Lüderlichkeit, in den Salons reich gewordner Parvenus und gemeiner Weiber, die ihren Umgang für Geld verkaufen, die ſchlechten Sitten des altfranzöſiſchen Hofes bis zur Pedanterie ſogar in den Trachten nachäffend, auch nur mit der lezten der Völkerſympathien zuſammenhinge, als ob dieſe Entweihung der Preſſe nicht gerade die bitterſte Verhöhnung aller derer wäre, die für ihre Befreiung kämpften.

Wenn man fortfährt, in gehäuften Ueberſetzungen und Nachahmungen dieſe neufranzöſiſche Romantik in Deutſchland auszubreiten, ſo ſollten ſich wenigſtens die nicht täuſchen, die darin einen Fortſchritt der Zeit zu ſehen geneigt ſind. Der Liberalismus hat nie eine ſchlimmere Corruption erlebt.

Zu geſchweigen des deutſchen Standpunkts. Soll das geſunde deutſche Blut immer nur gut genug ſeyn, von franzöſiſchem Gift inficirt zu werden? Soll, wenn das Ausland ausſpuckt, Deutſchland immer gut genug zum Spucknapf ſeyn?

25) Eliſabeth Cromwell. Tragödie in fünf Akten von Guſtav Bacherer. Karlsruhe, Müller, 1836.

Victor Hugo und Raupach haben ſchon des Lordprotektors gewaltige Geſtalt über die Bühne ſchreiten laſſen. Der erſtere hat ihn zu einer Karrikatur gemacht. Victor Hugo's Cromwell iſt unter der Kritik, denn aus einem Helden iſt er ein ſchwatzhafter lächerlicher alter Geck geworden. Raupach hat ihn bei weitem würdiger aufgefaßt und nur die Schwachheit begangen, ihn zulezt ſentimental werden zu laſſen, eine Schwachheit, die wir übrigens keinem einzelnen Dichter übel nehmen dürfen, da ſie beinahe allgemein iſt, da unter hundert hiſtoriſchen Helden kaum einer poetiſch behandelt wird, ohne daß ſein eiſerner Charakter in ſentimentale weiche Gallerte aufgelöst erſchiene.

Ein junger Dichter iſt hier in die Schranken getreten. Seine Sprache iſt edel und wohlklingend und die Oekonomie des Stückes ſehr zu loben. Er hat ſein Werk für die Bühne geſchrieben und großen Fleiß darauf gewendet, eine unnöthige Häufung des Perſonals und jede bunte Verwirrung der Scenen zu vermeiden, ohne durch dieſe Einfachheit dem Intereſſe, das die ganze Handlung erregt, Abbruch zu thun.

Einige Parlamentsglieder ſind beim Großſiegelbewahrer und ſprechen über Cromwells Situation. Nach ihrem Abgang kommt die Gräfin Fleetwood und vertraut dem Großſiegelbewahrer, der junge Heinrich Slingsby liebe Cromwells Tochter Eliſabeth. Man verſchwört ſich gegen den Jüngling aus Neid und Eiferſucht. Nun wechſelt die Scene und wir erblicken den Jüngling ſelbſt unter ſeinen Freunden, ſämmtlich Verſchworne gegen Cromwell. Er iſt ſo großherzig naiv, ihnen ſeine Liebe zu Cromwells Tochter zu geſtehen, ſie zugleich aber zu verſichern, daß ſein Haß gegen den Vater noch größer, daß der Ruf der Ehre ihm heiliger als der der Liebe ſey. Nach dieſen Introduktionen werden wir im zweiten Akt in Cromwells Familie eingeführt, erblicken erſt ſeine ſchöne

Digitized by Google

Tochter, dann ihn ſelbſt bei dieſer als Vater, nicht als Staatsmann. Als ſolcher erſcheint er erſt in der folgenden Scene, ſobald die Räthe kommen. Der Großſiegelbewahrer meldet die geheime Liebſchaft. Cromwell will wiſſen, was an der Sache iſt und im dritten Akt überraſcht er die Liebenden bei einer Zuſammenkunft, in der ſie eben ihre überſchwenglichen Gefühle ausgetauſcht haben. Dieſe Scene iſt vortrefflich, die Haltung Cromwells überlegt und würdevoll:

Lordprotector.

Wer biſt Du, junger Mann, daß Du es wagteſt,
In dieſes Hauſes Heiligthum zu dringen —
Nicht ungeſtraft verübt man ſolche Kühnheit.

Heinrich.

Ha, was iſt das?
(Er wirft flüchtige Blicke auf die Anweſenden; allmählig geht ſein Zuſtand des Auſſerſichſeyns wieder in den der freien Beſinnung und Faſſung über.)
Verzeihet, hoher Lord,
Wenn auf Minuten ich verdächtig ſcheine,
Es flicht der Zufall oft des Irrthums Band.
Sogleich wird ſich die Wahrheit Euch enthüllen,
Doch iſt ſie ſolcher Art, daß Ihr allein
Sie nur vernehmen dürft; entfernt den Zeugen!

Lordprotector
(zu Thurloe).

Sir! erwartet mich im Rathsſaal.

Thurloe (bei Seite).

Das heißt: im Hörſaal; ſtracks hinein,
Wenn's nicht geheuer, bin ich bei der Hand.
(Er geht durch die Tapetenthüre ab.)

Heinrich
(etwas verlegen).

Mylord! Des Jugendalters leichter Sinn,
Der der Gemäßheit kalte Feſſeln ſprenget,
Ließ mich in Euer Haus den Eintritt wagen.
Es iſt Verirrung wohl, ich ſeh' es ein,
Doch ſolcher Art, daß mich der Welt-Beherrſcher,
Die Engel ſelbſt um ſie beneiden dürften.
(beſtimmt.)
Ich liebe Eure Tochter und ſie mich —
Mylord, vergebt mir meines Herzens Irrthum.

Lordprotector.

Ei ſieh', was muß ich Schönes nicht vernehmen!
Geheimnißvoll umtönet es mein Ohr —
Wie nennt Ihr Euch denn?

In den hierauf folgenden Erörterungen wird Cromwell durch die Begeiſterung des für Freiheit und Menſchenwohl glühenden Jünglings beinahe aus der Faſſung gebracht, wenigſtens beſchämt. Es macht dem Herzen des Dichters Ehre, daß er die Situation ſich ſo ausgedacht hat, obgleich ſie nicht wahrſcheinlich iſt. Schiller fiel in denſelben liebenswürdigen Fehler, indem er ſeinen Marquis Poſa dem König Philipp, ſeinen Max Piccolomini dem Wallenſtein den Text leſen ließ. Wenn auch die Luſt und der Muth edler Jünglinge, in einer ſolchen Lage ihr Herz auszuſchütten, ſehr natürlich und immer ein treffliches dramatiſches Motiv bleibt, ſo iſt es doch auf der andern Seite nicht wahrſcheinlich, daß alte Tyrannen, Staatsmänner, Feldherren ſich ſo nachgiebig von den jungen Weltverbeſſerern ſchulmeiſtern laſſen und ihnen ſo viele Conceſſionen machen können. Ein alter welterfahrner Mann weiß den Muth eines Jünglings allezeit zu ſchätzen, aber auf ſeine Anſichten gibt er nie etwas, und gerade darin beſteht ſeine Ueberlegenheit, daß ihm von alledem, was ihm der Jüngling ſagen kann, längſt nichts mehr neu iſt. Schiller würde eine viel ſtärkere poetiſche Wirkung hervorgebracht haben und der Naturwahrheit viel näher geblieben ſeyn, wenn er den liebenswürdigen Herzensergießungen ſeines Poſa und Max von Seiten des Philipp und Wallenſtein etwas mehr Unerſchütterlichkeit, ein eiskaltes Lächeln und höchſtens die Geduld entgegengeſezt hätte, die man gegen Kinder übt. Auch der Dichter des vorliegenden Werks hätte den ſo feſten und tiefblickenden Cromwell zu den enthuſiaſtiſchen Worten eines Jünglings nur ſollen lächeln laſſen. Die folgende ſehr gut ausgedachte Scene würde dadurch noch mehr Wirkung erhalten haben. Die Verſchwornen nämlich machen Heinrichs Idealismus keine Conceſſion, zeigen ſich vielmehr im nackteſten Egoismus und in ſo ſcheußlicher Geſtalt vor ihm, daß er vor ſeinen Freunden noch mehr zurückbebt, als vor ſeinem Feinde. Für wen hat er geträumt von Freiheit, für wen geſchwärmt in der glühendſten Begeiſterung, wenn die Männer, mit denen er Englands Zukunft ſichern wollte, hinter der Maske des Volkswohls ſo gemeine Abſichten verbergen? Sobald Heinrich darüber klar iſt, will er die falſchen Freunde fliehen, aber ſie fürchten, er werde ſie verrathen und wollen ihn opfern. Da kommt ihnen Thurloe, Cromwells Scherge, zuvor, nimmt ſie alle gefangen, und läßt aus böſer Luſt den jungen Heinrich hinrichten, ehe ſeine geliebte Eliſabeth und ihr jezt gern verzeihender Vater ihn retten kann. Das alles folgt raſch auf einander und kann eine tiefe Wirkung nicht verfehlen.

26) König Arthur und ſeine Tafelrunde. Drama von Auguſt Bürck. Leipzig, Reichenbach, 1834.

Allerdings behält die alte romantiſche Sage ewig ihren Reiz, doch ſind die neuern Dichter in der Art und

Weiſe, wie ſie dieſelbe einer modernen Form angepaßt haben, nicht immer glücklich geweſen. Die Verſetzung des alten Epos in das neue Drama bietet mannichfaltige Schwierigkeiten dar, die jedoch Herr Bürck glücklich überwunden, ſofern er der Handlung Einheit und einen recht paſſenden Schluß gegeben hat. Der Sinn des Ganzen iſt: die Kraft muß ſich vor der Schönheit, der wilde Ritter vor der ſittigen Dame beugen; wahres Ritterthum iſt die Selbſtbeherrſchung der Kraft durch Sitte, Schönheit, Liebe. Das Gedicht würde aber ungleich angenehmer zu leſen ſeyn, wenn der Verfaſſer es ſo geiſtreich, witzig, in ſo unerſchöpflicher Munterkeit und zephyrlicher Grazie zu halten gewußt hätte, wie etwa Shakeſpeare ſeine mährchenhaften Luſtſpiele. Viele Stellen ſind zu leer und gedehnt und das Langweilige verträgt ſich mit nichts weniger als mit dem Romantiſchen. Z. B. die Eröffnung der Tafelrunde:

Arthur (von ſeinem Thron erhoben).

Verronnen iſt das Jahr in dieſer Stunde,
Als ihr zum leztenmal in edlem Bunde
Um mich, ihr Herr'n, gereiht zur Tafelrunde.
Verronnen iſt das Jahr, und dieſe Stunde
Führt euch zur Tafelrunde mir zurück.
So rinnet Jahr auf Jahr und dieſe Stunde,
Sie kündet neue That mir, neues Glück:
Lang blühe Maſſonie der Tafelrunde,
Lang' halt' uns noch vereinet das Geſchick!

Merlin.

Heil König Arthur und der Tafelrunde!
Sie blühen lange noch in edlem Bunde.
Stets neu von uns als König uns erkohren,
Sey Arthur neu der alte Eid geſchworen!

Alle Ritter (ſich erhebend).

Heil König Arthur und der Tafelrunde!
Sie blühen lange noch in edlem Bunde.
Stets neu von uns als König uns erkohren,
Sey Arthur neu der alte Eid geſchworen!

Arthur.

Ihr Herren, meinen Dank dem neuen Eid,
Seyd mich zu hören, ferner noch bereit.
Ihr kämpftet für den Ruhm der Tafelrunde,
Ihr Ritter all', ich freue mich darob.
Wie gern vernehm' ich ſolche kühne Kunde,
Wie ihr erzählt mit ritterlichem Munde,
Und ſpende gern mein königliches Lob.

Neben dieſen gedehnten Stellen fallen insbeſondere auch die vielen männlichen Reime wegen ihrer Härte auf. Ein ſolches Gedicht muß leicht auf beflügelten Füßen ſich bewegen. Hauptſächlich, wo von der Gewalt der Frauen über die Männer, wo von der zarteſten Galanterie die Rede iſt, ſollte alles Schwerfällige vermieden ſeyn, ſollte die Feder von der lieblichſten und flüchtigſten Grazie regiert ſeyn. Die Sprache, wie ſie hier die Königin führt, ſcheint uns zu ſteif:

Ginovar.

Vernehmt, verſammelte Vaſallen,
Getreue Damen, ihr vor allen,
Die meinem Thron die nächſten ſind,
Weil ſie mir alle gleich geſinnt,
Daß Männer für das Herrſcheramt
Untauglich ſind all' insgeſammt —
Vernehmt, daß Männer hier geſprochen
Von Kraft und Sitte — ſchwer gerochen
Soll dieſes unheilvolle Wort
An ihnen werden auch ſofort!
Die Kraft gehört in unſren Staat,
Und ohne Kraft nicht Rath noch That,
Und in dem Herzen ruht die Kraft,
Des Herzens ſchöne Herrſcherinnen!
Die Frau'n, ihr habt das ſicher innen.
Dem Herzen muß die Welt ſich fügen;
Weh' dem, den es nicht kann beſiegen,
Denn leer iſt ihm die ganze Welt,
Weil ihm das Herz darinnen fehlt. —
Die Sitt' iſt Damen nur zu Theil,
Wer das erkennt, dem bringt ſie Heil;
Sie macht die Kraft ſich ſelbſt bewußt;
Sie leiht der Schönheit Werth und Luſt.
Das Weib ſo züchtig, zart und mild,
Das iſt der größten Schönheit Bild:
Der Schönheit höchſter Thron, er ſteht
Im Maienreiche, wie ihr ſeht —
Da führ' ich jezt das Herſcheramt! —
Vernehmt mein Urtheil insgeſammt:
Verbannung treff' aus unſ'rem Reich
Die beiden Frevler alſogleich;
Sie wagten uns nach Thron und Leben,
Wie ihr gehört, ihr Frau'n, zu ſtreben:
Sie ſprechen ja von Sitt' und Kraft,
Und uns gehöret Sitt' und Kraft!

Arthur (niederknieend).

Ich ſchwör' es euch, ich kniete nie,
Zum erſten Mal ſenk' ich das Knie,
Der Schönheit ſink' ich willig nieder —
Es hebe mich die Schönheit wieder,
In deren Reich die Sitte ſpricht,
Und Sitte, die verſchmäht mich nicht.
Ich kniee reuvoll vor dir hin —
Drum Gnade, hohe Königin!

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 74. Mittwoch, 20. Juli 1836.

Dramatiſche Literatur.

27) Atellanen. Eine kleine Sammlung dramatiſcher Dichtungen, herausgegeben von Jovialis. Stuttgart und Augsburg, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1836. 12. S. 443.

Immer auf's Neue kommen unſre Dichter auf die alte Ariſtophaniſche Weiſe zurück und ſie iſt auch gewiß die glücklichſte, um geiſtreichen Spott über die Karrikaturen der Zeit geltend zu machen. Gleich im Eingang des erſten der vorliegenden Gedichte „Wolkenzug“ gibt ſich das große Talent des Verfaſſers durch den Chor der Wolken zu erkennen:

Dumpf von wetter-luft umwunden
Hauſen bang geheime kräfte,
Glüht's von funken, quellen ſäfte,
Säuſelt's wie von tauſend munden,
Brandet's wie von meeres-meeren,
Bricht ſich's, wie an tauſend wehren.
Es ſind träume, es ſind ſhatten,
Die zur wahn-geburt ſich gatten,
Die ſich friſch zu todt gebähren,
Ewig zeugend nie ſich mehren.
Da erdämmert's ihnen ferne,
    Löſ'ten gerne,
    Shicht' an ſhichte,
    Sich vom kerne,
    Sich zum lichte,
Und es ſprießt im farben-brudel,
Blau und ſilbern aufgequollen;
Seitwärts ſprüh'n geheime ſtollen
Purpur-funken, die ſich richten
Wie im quincunx, doch ſie flüchten
Unaufhaltſam vor dem ſtrudel.

Da vertoſ't das meer-geſtöhne,
Da verliſht des ſturmes brauſen
Vor der morgen-winde ſauſen,
Wie in äols-harfen-töne.
Da wird's lichter, da wird's weiter,
Und die wild hereingethürmet
Hoch und höher, breit und breiter
In die bange nacht geſtürmet,
Die gebilde, die geballen
    Sinken, fallen,
Reih'n zur gruft ſich leich' an leichen.
Und die düſtern Lichter weichen,
Junge pulſe, kinder-kräfte,
Keck entwiſht dem nebel-tode,
Rühren ſpielende geſhäfte.

Digitized by Google

Shaukeln ſich im ſabel-boote,
Athmen leicht im morgen-rothe.

Führerin.

Wie ſich die brut im weichen moos-bett kehrt,
Als gält's den lezten morgen anzurdcheln.
Aurora wandelt längſt vom warmen herd
Und fühlt den kühlen nacht-thau an den knöcheln.
Auf, auf, ihr argen! Dringt kein hahnen-ſhrei
Durch's dicke trommel-fell von faulen mägden?
Wenn liebes-träume euch das herz bewegten,
Gebt acht, ich werf' ſie euch im topf entzwei.

Chor (ſich ermunternd).

Erſte Wolke.

Herrin, gebeut,
Soll ich den freiheits-baum bauen?
Soll ich den liebes-trank brauen?
Brauchſt du ihn heut?

Zweite.

Herrin, ſag an,
Flick' ich der eitelkeit feyen?
Strick' an des logiters neyen?
Meiſterin, lobſt du mich dann?

Dritte.

Herrin, o ſprich,
Shaff' ich die narrheit zur ſtelle?
Strüy' ich die ſtolze capelle?
Erkläre dich.

Dann treten Sand, Pitſchaft, Wit-Döring, der Wunderthäter Hohenlohe, Puſtkuchen und Kleiſt auf, und viele Objecte, die etwa in der Mitte des vorigen Jahrzehends Aufſehen erregten, werden einer geiſtreichen Verſpottung preisgegeben, die aber jezt die beabſichtigte Wirkung nicht mehr ganz erzielen kann, weil die Objecte kein Intereſſe mehr erregen, und hauptſächlich auch, weil eine ſo tragiſche Perſönlichkeit und ein ſo ernſtes Schickſal, wie das des Studenten Sand, zum Spott nicht paßt. Die witzigſte Scene in dieſem Gedicht iſt das große Mittagseſſen im Himmel. Die Seligen wollen nicht zuſammen ſitzen, ſondern nach Stand und Partei ſich abſondern.

Erzengel-Marſhall.

Nach der jahrs-zahl, wenn's gefällig iſt. Alle Völker nach dem geburts-jahr.

Pietiſt.

Euer hochwohlgeboren, wir ſind hier apart und haben's immer unter uns gehalten und wenn wir ja zur kirche der groſſen angeſteckten gemeinde uns hergegeben —

Andrer.

So haben wir uns in der ſacriſtei verſammelt. Wir gehören nicht zu der herde, wir ſind ganz extra.

Frau.

Ja wohl, der herr helfer hat's uns ſelbſt zugeſtanden, ganz apart.

Viele.

Ganz apart, ganz extra. Ja herr, der herr helfer, der herr ober-helfer — man kennt uns ſhon — man hat's immer ſo gehalten.

Erzengel-Marſhall.

Alles nach dem geburts-jahr. Wird nichts geſtattet. (ab.)

Pietiſt.

Nicht nachgelaſſen, kinder. Stärkt euch im vertrauen auf den herren Jeſum, der uns alle perſönlich an ſeine ſeite geladen.

Frau.

Eher lauf' ich davon — in dieſem Sodom und Gomorra ſitzen? Der biſſen fleiſh bliebe mir im halſe ſtecken. Kein ſhluck wein konnte mir ſchmecken. (ab.)

Gnädige Frau, Fräulein, Cavaliere.

Gnädige Frau.

Das iſt nicht zum aus-halten. Ich bitte Sie, baron, ſo 'nen mißbrauch mit den ſitzen zu dulden. Nirgends trifft man ſich zuſammen; alles verunreinigt mit dem pitoiabeln bourgeois; das iſt gräßlich.

Cavalier.

Nein, in dieſe canaille hinein, da gehörte ein andrer appetit zu, als der vor'm hunger-ſterben kömmt ꝛc.

Im zweiten Gedicht „die Gegenkaiſer," d. h. Ludwig der Bayer und Friedrich von Oeſterreich, hat der Verfaſſer ſeine Meiſterſchaft in der Behandlung deutſcher Dialekte bewährt. Die Soldaten reden in ihren Mundarten, öſterreichiſch, bayriſch, ſchwäbiſch. Auch Tyll Eulenſpiegel iſt dabei. Hier nur eine kleine Scene:

Hauptmann.

Compenie, hölt! Nu ſhwaig emól, tremmler. Wiē ſoll i denn commendiern, wenn du öllwall in di óndri woch'n nāi-ſichſt, un di nit bónn und wónn emól umſhauſt, ob mier aa nóchkémmen?

Trommler.

Es kón öener nit zo glaicher zait in ſain biruef órbaiten und en edd'n eſel ōglotz'n, der de ſtróßen ziēt. J wóes ſchō ungfähr, wiē wait Siē's preſtiern, herr haptmónn, und wiēr ſhō poſto fóſſ'n, wo wód ze krieggen is. J wóes aa, wós der brauch is, i.

Hauptmann.

Shwaig iëz und ſtör mi nit. — Möchz front. So is recht. — Wós ſperrz denn 's mal aff, Zaslauer? dó drunt'n werd'n ing ſhō e pór ſhwölbm-ſchwenz drāi ſliëgng, óber kóeni brótni tau'm. — Affgepóßt, ſóg i jëzt, wónn ich ing iëz commendier: in der ſlónk'ng ómorſhiert! — hóbz ës ingri ſhnóps-ſlóſh'n mit muniziō verſä'ng, eh mer ōgraiſm, ſógz emol?

Einer.

Meine iſt no lotter-leer, herr haptmō.

Hauptmann.

Wós, du ochſen-kopf? Móenſt de, mer hett öll viertel-ſtund ſó'n ſóndëll vorn aa'ng, wo unſer herrgott den órm raus ſtreckt? Mer ſann hait no nit en óenzigs verbal-kumme.

Trommler.

I ſich óens dó vorn ſhō ſittern hólbm ſtund.

Spielmann.

Drum is er ſo drauf los marſhiert.

Tyll.

Er hat recht, er is ſeinem fahnderl treu, wie's einem ehrlichen lanz-knecht zukommt.

Hauptmann.

Shwaigz és dóhint'n und póſſz bis mer ing frógt. Dós geht ing nir ō, wenn der commendónt ſich vornedrō iber de operaziō ausenónderſezt. Dó wollt ich aa ſehn, wó's aus der bótólly ſollt wern, wenn der óeni vorn, der ónder hint'n wëllt commendiern, und zerlezt kóener e bōe wëllt reg'ng, dóß wós gſhecht. I vermóhn ing iëz, dóß és ſöllz muet und gwólt-thätigkait im laib krië'ng, ing recht wiē de ſoldót'n afzeſiern, und nit unterwegs óllwal nóch di kirch-thiern ze ſchaun, eh's nit bóld mittóg wëllt wern. So ſóg ich ing ólſo im nómen ingers herrn herzogs, der hierdrunten ſëlber in hóchſt-óegeni gſóhr ſich begeb'm hót, um ing und inger lónd vor den ungehobelt'n Bóer ze verdeſſendiern, ſo ermóhn i ing alſo, dóß és tópfer und gitrai, óls bróvi óſtraicher ſollt af'm faid los-gehn, und dómit móen i nit wiē dós dummi viech oder ohni verſtónd, ſondern és ſollz ing óls gſhaiti burſht zóegng, denn dórum hót mer nóch ing gſhickt.“ —

„Der Student von Coimbra“ ſoll eigentlich heißen von Tübingen, ein Schwank aus dem Leben gegriffen, durchaus in ſchwäbiſcher Mundart, ſehr ähnlich den bekannten Luſtſpielen von Wagner, die ebenfalls das gemeine Leben mit beinahe klaſſiſcher Treue und in der Volksſprache ſchildern. Das Poetiſche dabei iſt eigentlich das Proſaiſche, die gänzliche Nüchternheit und Wahrheit des Alltagslebens.

Den Schluß macht eine freie Ueberſetzung der Acharner des Ariſtophanes ebenfalls in ſchwäbiſcher Mundart. In mancher Beziehung eignet ſich dieſe Mundart trefflich für die zahlreichen plebejiſchen und bequem häuslichen und völlig ungenirten Stellen des Ariſtophanes. Doch fühlt man ſich, wenn man hier überall griechiſche Namen und Intereſſen berührt findet und zulezt die trauliche ſchwäbiſche Sprache hört, die an ganz andere Namen und Intereſſen mahnt, von dem Gegenſatz zwei ſo verſchiedner Volksthümlichkeiten um ſo mehr geſtört, je näher ſie einander gebracht ſind.

28) Dionyſosfeſt. Lyriſche Tragödie. Von Heinrich Stieglitz. Berlin, Veit, 1836.

Ein etwas kaltes allegoriſches Gedicht auf den Weingott, von Anfang bis zu Ende von der Begeiſterung redend, aber weder ſelbſt begeiſtert, noch andere begeiſternd, in jener fatalen didaktiſchen Nüchternheit, die keine bacchantiſche Luſt zuläßt, und die hier noch abgeſtandener wird durch die Affektation, womit der Dichter die ſteife Manier des alternden Goethe nachahmt. Wir können keine paſſendere Probe geben, als den Schlußchor:

Alles Werdens, alles Strebens,
Alles Blühens, aller Saat,
Des geheimſten Keimerbebens,
Jungen Quellens lezte That —
Ihm ſich weihn in heitern Ahnen
Iſt die Wahrheit, iſt das Wort;
So vereint ſein heilig Mahnen
Unter ſeine Siegesfahnen
Friedeſelig Hier und Dort.
Heil ihm! Nicht zerreißen wollt' er
Fromme Sitte, ſchlichtes Recht,
Aber unverſöhnlich grollt er
Widerſtrebendem Geſchlecht;
Milder Löſer harter Bande
Trat er ſiegend in die Welt,
Seiner Treu zum Unterpfande
Zu beglücken alle Lande,
Er, der jugendliche Held!

29) Taſſo. Ein dramatiſches Gedicht in vier Abtheilungen von Andreas Brummer. Mannheim, Hoff, 1834.

Eine jener vielen Nachahmungen, die Goethe's Taſſo bereits veranlaßt hat. Der gleiche Gegenſtand in gleicher Form. Der Dichter iſt auch weit entfernt, mit Goethe wetteifern zu wollen. Er legt nur dieſen Nachklang ſeiner Lieder, auf Goethe's Hügel nieder. So ſezten die Schüler des Michel Angelo Statuen in ſeiner Manier, die aber ſchlecht nachgeahmt waren, auf ſein Grab und machten dadurch erſt aufmerkſam auf die Vortrefflichkeit der Originale.

Digitized by Google

30) Dramatiſches und Lyriſches von Leo von Walthen. Stuttgart, Brodhag, 1835.

Die Tempelherrn, ein Trauerſpiel. Ein Templer verliebt ſich in ein Mädchen, die ſeine eigne Schweſter iſt, ohne daß er es weiß. Ein Böſewicht hat ſie als Kind entführt. Derſelbe hilft jezt den Türken zu einem Ueberfall, den aber die Templer abſchlagen. Die liebenden Geſchwiſter trennen ſich, ſobald ſie ſich erkannt. Das iſt Alles. Die Jamben ſind gut, aber das Ganze läßt kalt. Unter den Gedichten bemerken wir einen nicht ſehr witzigen Spott über das noch nicht erſchienene Schiller-Album und einen Romanzenkranz, der Cid, der wohl überflüſſig iſt, nachdem wir den ſpaniſchen haben.

31) Schauſpiele von Franz von Elsholtz. 1ſter und 2ter Theil. Leipzig, Brockhaus, 1835.

Ein untergeordnetes aber höchſt fleißiges Talent tritt hier vor. Die bekannte Piece „komm her" hat dieſem Schriftſteller einen gewiſſen Theaternamen verſchafft, den er nun noch durch ſein Luſtſpiel „die Hofdame" gerechtfertigt hat, das Goethe'n im Manuſcript zugeſchickt und über das ein ſehr feierlicher Briefwechſel eröffnet wurde. Die Briefe, welche Goethe in dieſer welthiſtoriſchen Angelegenheit geſchrieben hat, ſind unnöthigerweiſe vorgedruckt. Sie ſind in dem bekannten Curialſtyl, den ſich Goethe ſpäter etwas pſeudo-jupitriſch zugelegt hat, und durchaus ohne alles Intereſſe. Herr von Elsholtz legt jedoch auf ſie wie auf den ganzen hieher gehörigen Verkehr mit Goethe ſo große Wichtigkeit, daß er in der Vorrede ganz ernſthaft ſagt: „auf dieſe zwar zögernd, aber doch mit Freimüthigkeit vorgetragenen und aus dem Gang der Handlung näher entwickelten Gründe erfolgte ſodann der obige, freundliche Beſcheid und endlich durch die weitere Aeußerung des Herrn ꝛc. v. Müller, nach *faſt fünfzehnmonatlicher Dauer, der Schluß der Verhandlungen!*" Wenn nur kein neuer Krieg ausbricht! Bei einem Friedensſchluß müßte man, ihn würdig bekannt zu machen, ganz neue Ausdrücke erfinden, um nicht von dieſen Luſtſpiel-Verhandlungen überflügelt zu werden. Parturiunt montes. — Die beiden Bände enthalten: „die Hofdame," das alte „komm her" und ein neues Gegenſtück „geh hin," welches einer Beſprechung hier nicht bedarf, „die beiden Cordova," ein Trauerſpiel, den deutſchen Kritikern *folgendermaßen* zugeeignet:

Dem Schickſal, — nicht dem Dichter hat's gefallen,
Der drob ſich härmt und ſchier vor Unmuth weinet,
Daß dieſes Spiel, worin der Böcke Lallen,
Statt Sang's, vielleicht zu hören Ihr vermeinet, —
Daß dieſes Spiel vor Eurem Stuhl erſcheinet,
Dem nur ein Fehlgriff in die Nacht der Ballen,
Wo Druck- und Mottenvorrath bunt ſich einet,
Die Bahn geöffnet zu des Lichtes Hallen!

Drum laßt nicht allzuhart den Dichter büßen
Für jene Fügung, die mit *reif'rer* Spende
Ihm nicht gegönnt, Euch diesmal zu begrüßen;

Und müßt Ihr dennoch ſchelten, — nun ſo wende
Von ihm, der ſelbſt darob am *ſchwerſten* duldet,
Auf Die ſich Euer Zorn, die ihn verſchuldet!

Da wir nun nicht Luſt haben, auf den Druckerei-Faktor zu ſchelten, ſo ſchelten wir lieber auf das weitere Luſtſpiel: „der ſprechende Hund", welches aber ſo *wenig* witzig als *ſehr* ſchlüpfrig iſt. Ein katholiſcher Pfarrer und ſeine Köchin. Das müßte fein behandelt werden. Endlich iſt noch ein franzöſiſches Luſtſpiel: „Les Anglais en France" abgedruckt, deſſen Beurtheilung wir den Franzoſen überlaſſen wollen.

32) Purbaum. Dramatiſches Gedicht von F. E. Scherer. Leipzig, Engelmann, 1836.

Im Jahr 1829 hat Eduard Duller den nämlichen Stoff ebenfalls dramatiſch behandelt. Es iſt eine etwas freie Bearbeitung einer alten Volksſage von der Erbauung des Stephansthurms in Wien. Herr Scherer bezeichnet als Dekoration der Schlußſcene: „*voller* Anblick der Stephanskirche *mit* ihren Thürmen." Sollte dieſer volle Anblick wirklich gewährt werden, ſo müßte die Kirche ſehr tief in den Hintergrund treten. Dies will aber der Dichter nicht, ſondern er bringt den Thurm ſo nahe, daß Meiſter und Geſellen unmittelbar von der Bühne aus hinaufſteigen, und er iſt zulezt genöthigt, den Meiſter *hinter* der Bühne herabſtürzen zu laſſen, da ſich dieſes Effectſtück vorn nicht gut ausführen läßt. Solche Stoffe, wo alles Intereſſe ſich in einer Handlung concentrirt, die *nicht* auf der Bühne aufgeführt werden kann, ſind eben deßhalb untheatraliſch. Der Dichter hat indeß die Vorbereitungen zu der Kataſtrophe des Sturzes durch eine Intrigue, in welcher Zunftgeiſt und Künſtlerneid die Hauptrolle ſpielen, zu würzen geſucht. Seinen Helden, den jungen Baumeiſter, hat er etwas zu ſehr idealiſirt, und dabei das ſchlichte, biderbe Bürgerthum der guten alten Zeit, das wahrlich mit unſerm ſentimentalen Kunſtakademismus nicht zu verwechſeln iſt, zu ſehr außer Acht gelaſſen. Schon der ſehr proſaiſche Name Purbaum widerſtrebt dem Idealiſiren.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 75. Freitag, 22. Juli 1836.

Alterthumskunde.

9) Handbuch der griechiſchen Literaturgeſchichte, von Dr. C. F. Peterſen, Profeſſor der Philologie zu Kopenhagen, Mitglied der däniſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften u. ſ. w. Mit einem Vorworte von Dr. Auguſt Matthiä. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1834. XIV und 432 S. gr. 8.

Die Geſchichte der griechiſchen Literatur hat ſich in den lezten dreißig Jahren im Einzelnen einer ſehr ſorgfältigen Pflege zu erfreuen gehabt. Wir dürfen in dieſer Beziehung nur an die Werke erinnern, welche über die Homeriſche Poeſie, über Heſiod, über die Elegiker und Tragiker, auch über viele Theile der Proſa entſtanden. Die Fragmente der griechiſchen Lyriker, Tragiker und Logographen wurden mit größtem Eifer geſammelt, und mit Umſicht und tiefer Gelehrſamkeit erläutert, die Lebensverhältniſſe der einzelnen Dichter mit muſterhafter Genauigkeit erörtert. Vorzüglich haben ſich Welcker und die Schüler aus der trefflichen Schule von Böckh, ſo wie die Brüder Thierſch um die Aufhellung der Geſchichte der epiſchen und lyriſchen Poeſie vielfache Verdienſte erworben. Die muſterhaften Einleitungen von Böckh und Thierſch zum Pindar, die Werke von Creuzer und Dahlmann über die griechiſchen Geſchichtſchreiber, die Geſchichte der griechiſchen Philoſophie von Ritter und Brandis, jene der Beredſamkeit von Weſtermann, Ulrici's Geſchichte der epiſchen und lyriſchen Poeſie werden ſtets gerechte Anerkennung finden. Wollten wir die vielen Abhandlungen, welche über einzelne kleinere Theile der griechiſchen Literatur Licht verbreiten, hier alle aufzählen, ſo würden wir viel zu weitläufig werden.

Nach ſolchen Vorarbeiten im Einzelnen war ein Werk, welches das Ganze umfaßte, ein Bedürfniß. Daß aber dazu eine flüchtige Benützung neuerer Werke nicht hinreiche, zeigt das Werk von Fuhrmann nur zu deutlich. Ungleich gründlicher und umfaſſender iſt jenes von Schöll. Doch, ſo viele Vorzüge es auch in ſich vereinigt, und ſo ſehr ſich die Ueberſetzer bemühten, die vorzüglichſten Reſultate neuerer Forſchungen am gehörigen Orte anzubringen, ſo läßt ſich deßhalb nicht in Abrede ſtellen, daß noch viel zu wünſchen übrig blieb. Als Handbuch iſt das vorliegende Werk von dem Herrn Dr. Peterſen, einem vielſeitig gebildeten und mit koſtbaren literariſchen Schätzen verſehenen Manne, dankbar anzuerkennen. Wer ſich bloß von dem ganzen Vorrathe der Literaturwerke der griechiſchen Nation eine Ueberſicht zu verſchaffen ſucht, der kann daſſelbe nur mit großer Befriedigung aus den Händen legen. Allein der innere Entwicklungsgang des griechiſchen Geiſtes und der ihn ausſprechenden Literatur

iſt nicht klar gemacht. Man muß ſich damit tröſten, daß der Verfaſſer durch eine faſt vollſtändige und höchſt genaue Angabe der neueren Hülfsmittel diejenigen, welche nicht ſelbſt große Bibliotheken beſitzen, oder in der Nähe ſolcher ſich befinden, in den Stand geſezt hat, ſich durch Benützung derſelben diejenigen Aufklärungen zu verſchaffen, die ſein Werk nicht enthält. Auch mit der Eintheilung des Verfaſſers können wir nicht ganz zufrieden ſeyn. Er theilt das Ganze in vier Perioden, von denen die erſte die früheſte Zeit bis auf die Geſetzgebung des Solon, die zweite den Zeitraum bis auf die Regierung Alexanders des Großen, die dritte bis auf Conſtantin den Großen, die vierte aber die Zeit bis auf die Eroberung Conſtantinopels durch die Türken umfaßt. Daß bei dieſer Eintheilung die Ueberſicht der allmähligen Entwicklung der einzelnen Zweige bedeutend erſchwert wird, leuchtet ein.

Bei der Behandlung des Homeriſchen Epos wäre ſehr zu wünſchen geweſen, daß Herr Dr. Peterſen die Spuren, welche ſich in den Homeriſchen Geſängen über die epiſche Behandlung älterer Gegenſtände vorfinden, genau verfolgt, und überhaupt den Uebergang von der geiſtlichen zur weltlichen Poeſie, den der thraziſche Sänger Thamyrs gemacht zu haben ſcheint, kritiſch nachgewieſen, und den Unterſchied, der zwiſchen der Ilias und Odyſſee ſtattfindet, und das unzweideutigſte Zeugniß gibt, daß beide Werke nicht von einem Dichter herrühren können, wenigſtens mit einigen Worten angedeutet hätte.

d.

10) Geſchichte Griechenlands von der Entſtehung des ätoliſchen und achäiſchen Bundes bis auf die Zerſtörung Korinths, von Dr. Wilhelm Schorn, Bonn, Weber, 1833. XII und 415 S. gr. 8.

Ungeachtet des in neuerer Zeit ſo regen Strebens, das Alterthum nach allen Seiten hin zu erforſchen, iſt die Periode der griechiſchen Geſchichte von der Entſtehung des achäiſchen und ätoliſchen Bundes noch nicht ausführlich beſchrieben worden. Man hat zwar höchſt ſchätzbare Ueberſichten derſelben in den Werken über allgemeine und griechiſche Geſchichte; auch ſind einzelne Theile, wie die ſpartaniſche Geſchichte von Manſo, die achäeiſche von Helwing, bearbeitet worden. Allein für denjenigen, der ſich über dieſe Periode ausführlich unterrichten will, reichen alle dieſe Werke nicht hin. Die Geſchichte des Engländers Gerſt enthält zwar manches Treffliche über dieſen Zeitraum; allein derſelbe iſt von ihm weder mit jener Ausführlichkeit noch mit jener Gründlichkeit behandelt worden, welche in gegenwärtiger Zeit Freunde des Alterthums verlangen. Flathe konnte ſich im zweiten Theile ſeines Werkes über Macedonien ebenfalls nicht zu umſtändlich über Griechenland verbreiten, ſondern mußte auch Macedonien, Syrien und Aegypten gleichmäßig berückſichtigen. Dieſe Vernachläßigung der Geſchichte der obenbezeichneten Periode von Seite der Deutſchen muß mit Recht befremden, da das Volk und der Gegenſtand überhaupt wegen ſeiner Wichtigkeit beſondere Berückſichtigung verdient. Es iſt nicht zu verkennen, daß auf die Griechen nach Alexander viele der ihren Ahnen eigenthümlichen Vorzüge übergegangen ſind, ſie beſaßen noch immer ausgezeichnete Anlagen und eine hohe Bildung, wodurch ſie ſich von den übrigen Völkern vortheilhaft unterſchieden. Allerdings hatten traurige Verhältniſſe ſehr verderblich auf die Sitten gewirkt; doch war keineswegs eine gänzliche Entartung eingetreten. Ihrer Nationalwürde eingedenk und dem Beiſpiele der Väter nacheifernd, ſuchten ſie ſtets gewaltthätige Anmaßung abzuwehren, und den Ruhm alter Unabhängigkeit zu behaupten.

Zu dieſem Zweck ſehen wir zwei Bünde entſtehen, welche um ſo merkwürdiger ſind, als die frühere Geſchichte Griechenlands kein Beiſpiel einer ähnlichen Vereinigung aufzuweiſen hat. Beide bekommen bald eine ſolche Bedeutung, daß von ihnen das Schickſal der übrigen abhing. Aber leider dachten die Aetolier zu viel an die Befriedigung ihrer Habſucht und zu wenig an das allgemeine Beſte; daher brachten ſie über ſich und andere Verderben. Edlere Grundſätze leiteten die Handlungsweiſe der Achäer. Um das Vaterland erwarben ſie ſich vorzügliches Verdienſt, indem ſie die Gewaltherrſchaft vernichteten, welche von Anführern verruchter Söldner ausgeübt wurde. Sie hatten die meiſten Staatsmänner und Feldherrn. Drei durch rechtliche Geſinnung, durch Kraft und Fülle des Geiſtes gleich ausgezeichnete Megapolitaner, Philopoemen, Lykortas und Polybius ſind unſerer Achtung und Bewunderung werth, und würden jedes Volk und jedes Zeitalter verherrlichen. Nicht ſo hoch ſteht Aratus von Sikyon. Er hat aus Selbſtſucht die von ihm zum Theil geſchaffene und ſchön aufblühende Freiheit den Macedoniern wieder überliefert, und dadurch das traurige Loos Griechenlands vorbereitet.

Auch Sparta bietet während dieſes Zeitraums reichlichen Stoff zum Nachdenken dar. Als Agis den Thron ſeiner Väter beſtieg, war der einſt ſo mächtige Staat in ſeinen innerſten Fugen erſchüttert. Die Verfaſſung war in jeder Hinſicht entartet, ihre Uebelſtände vollends ausgebildet, und traurig wirkten die Folgen. Das Gute, was Lykurg geſchaffen hatte, war längſt untergegangen, das Schlechte, das Unangemeſſene, welches dem oligarchiſchen Egoismus zuſagte, bewahrte ſein altes Anſehen; bloß Formen beſtanden, ohne daß der Geiſt ſie belebte, der ihnen ehedem ſo großen Glanz verliehen. Die Scheidewand zwiſchen Spartiaten und Periöken ward fortwährend mit eiferſüchtigen Augen bewacht, wiewohl, was dem

Digitized by Google

Staate alle Kraft nahm, die Anzahl der erſteren durch Verluſte im Krieg und andere widerwärtige Schickſale auf ſiebenhundert zuſammengeſchmolzen war, und auch dieſe erfreuten ſich keiner günſtigen Lage. Denn durch Verſchlechterung der Sitten und Lebensart, durch Aufhebung der Geſetze über das Erbrecht, indem die Güter veräußert oder verſchenkt werden durften, war es ſo weit gekommen, daß jezt hundert Familien das ganze Landeigenthum im Beſitze hatten. Beſonders waren einzelne Weiber ungeheuer reich, und übten dadurch ſchon ſeit des Ariſtoteles Zeit einen überwiegenden Einfluß aus. Die übrigen Spartaner ſchmachteten in der größten Armuth; denn ein Gewerbe zu treiben, war nicht herkömmlich und ehrlich. Neben dieſem Elende traf man jedoch kaum irgendwo eine ſo große Verſchwendung an, wie in Sparta, als Erſatz und Entſchädigung für die verſchwundene Herrlichkeit. Denn die ſchon ſeit Lyſander eingeriſſene Ueppigkeit mußte in einem Staate, wo man ſie durch eiſerne Bande zurückzuhalten geſucht hatte, nachdem die Ketten zerſprungen waren, furchtbar überhand nehmen. Die geſetzlichen Oberhäupter des Staates hatten faſt alle Bedeutung verloren. Zwei vortreffliche Könige machten den Verſuch, durch Wiedereinführung der alten Einrichtungen ihrem Staate friſches Leben einzuflößen; allein ihre Bemühungen mußten bei einer ſolchen Lage der Dinge ohne beſondern Erfolg bleiben. Sie ſcheinen nicht bedacht zu haben, daß es nicht die Formen ſind, welche einen erſtorbenen Geiſt wieder hervorzurufen vermögen, ſondern daß der Geiſt ſich die dem Bedürfniß entſprechenden Formen jedesmal ſchaffen muß. Mit Recht ſagt Heeren von dieſer Staatsveränderung: „Wer Geſchichte großer Revolutionen ſtudieren will, mache mit dieſen kleinen den Anfang; man geht vielleicht von keiner mehr belehrt weg.“

Einen großartigen Charakter gewinnt die griechiſche Geſchichte, ſeitdem die Römer mit Macedonien zuſammentreffen. Es kommt zum Kampf und auf griechiſchem Boden werden meiſtens die Kriege geführt, welche das Uebergewicht Roms im Oſten begründen. Nur mit Schmerz lieſt man das traurige Schickſal, welches Griechenland nach der Einnahme von Korinth traf. In dieſer traurigen Lage konnte ſich das Volk Glück wünſchen, daß es doch noch einen großen Mitbürger hatte. Polybius begleitete den Scipio zum Kriege nach Afrika. Auf die Nachricht von dem Unglücke der Griechen riß er ſich aus den Armen ſeines Freundes los, eilte nach dem Peloponnes und ſuchte zu retten was noch zu retten war. Durch ſeine Verwendung wurden viele Verurtheilte geſchont, viele Ehrendenkmäler erhalten. Er wurde ſogar von den römiſchen Gewalthabern beauftragt, die Städte zu bereiſen, die obwaltenden Streitigkeiten zu ſchlichten, die neue Regierungsart einzuführen und das Volk an dieſelbe zu gewöhnen. Durch heilſame Einrichtungen, beſonders in der Rechtspflege, bewirkte er, daß die allenthalben herrſchende Verwirrung bald aufhörte, und Ruhe und Ordnung wiederkehrten. Aber die Wunden, welche die unmenſchliche Behandlung geſchlagen hatte, blieben unheilbar. Die Spuren der Verheerung konnte ſelbſt die Länge der Zeit nicht verwiſchen. Die Wuth roher Eroberer richtete Hellas ſpäter ſo zu Grunde, daß es meiſtentheils einer Wüſte glich, deren Einſamkeit deſto ſchmerzlichere Empfindungen erregte, je lebhafter die zahlreichen Trümmer vormals blühender Städte an eine herrliche Vorzeit erinnerten.

Wir haben Herrn Schorn in dem ganzen Werke als einen ſehr fleißigen und genauen Geſchichtſchreiber kennen gelernt, und hegen die Ueberzeugung, daß, wenn er ſeine übrige Muße der Geſchichte widmet, ſich für die Zukunft noch manche ſchöne Leiſtungen von ihm erwarten laſſen. Die Ausſtattung des Werkes iſt in jeder Beziehung vortrefflich.

d.

11) Perikles als Staatsmann während der gefahrvollſten Zeit ſeines Wirkens. Von Dr. J. A. Kutzen, Privatdocenten der Geſchichte an der Univerſität zu Breslau. Grimma, Gebhardt, 1834. XII und 202 S. gr. 8.

Nicht leicht dürfte ein Theil der alten Geſchichte für das gebildete Publikum unſerer Zeit ſo hohes Intereſſe haben, wie die Periode, in welcher Perikles als Staatsmann wirkte. In derſelben wurde in Hellas durch Athen das, was wir Hellenismus nennen, in allen ſeinen Richtungen zur Vollendung gebracht, und bewirkt, daß der Name der Hellenen nicht mehr eine Bezeichnung des Geſchlechts, ſondern des Geiſtes wurde; in dieſer Zeit begründete jene Lokalkultur Athens, die in der Folge zur Weltkultur geworden, begründete der Einfluß Athens auf das Geiſtes- und Gemüthsleben der beachtenswertheſten Völker Europas Folgen, die eigentlich gar nicht zu berechnen ſind, und vermöge deren das kleine Attika für die Geſchichte von größerem Umfange iſt, als manche weite Fläche von vielen tauſend Quadratmeilen. Wir bedauern, daß uns der Verfaſſer des vorliegenden Werkes nur eine Ueberſicht der Leiſtungen und Thätigkeit des großen athenienſiſchen Staatsmannes, während der gefahrvollſten Zeit ſeines Wirkens, nicht eine vollſtändige Geſchichte ſeines Lebens und der Zeit, zu deren Glanz er ſo viel gethan, darbietet. Indeß können wir uns mit der Verſicherung tröſten, daß er ſein Verſprechen, die Blüthenperiode Athens nach allen Seiten hin zu beleuchten, recht bald erfüllen werde. Die Urtheile über dieſen Abſchnitt (denn ſo muß dieſes Werk in Bezug auf den Zeitraum, den Herr Dr. Kutzen zu behandeln ſich

vorgenommen hat, betrachtet werden) dürften alle zu Gunſten des Verfaſſers ausfallen, und ihn nicht wenig anſpornen, ſeine begonnene Arbeit mit rüſtiger Thätigkeit und Umſicht fortzuſetzen, und recht bald zu einem erfreulichen Ende führen.

Der Verfaſſer iſt übrigens von jeder übertriebenen Bewunderung des Perikleiſchen Zeitalters weit entfernt, und hat durch ein ſorgfältiges Studium der Quellen eine klare Einſicht auch in ſo manche Schattenſeite deſſelben gewonnen.

Unter allen alten Geſchichtſchreibern hat Thukydides den Charakter des Perikles am richtigſten gezeichnet, und die Abſichten und überhaupt das ganze Streben des ungewöhnlichen Mannes am tiefſten durchſchaut. Daher iſt der Verfaſſer vorzüglich ihm gefolgt und hat ſich durch Plutarch, der keineswegs die tiefſte Einſicht in die Staatsangelegenheiten hatte, und bei ſeinem einſeitigen Zwecke überhaupt nicht geeignet war, die Wirkſamkeit des Perikles und das Leben ſeiner Zeit mit deutlichen Farben zu ſchildern, nicht zu einer verkehrten Anſicht über den Charakter und die Plane des großen Staatsmannes verleiten laſſen.

In der erſten Beilage verbreitet ſich der Verfaſſer über Thukydides als Geſchichtſchreiber in Beziehung auf Perikles, und über das Verhältniß, in welchem die andern Berichterſtatter zu dieſem großen Hiſtoriker ſtehen. In einer Zugabe zu dieſer Beilage theilt er uns die politiſchen und moraliſchen Sentenzen mit, welche in den Reden des Perikles bei Thukydides vorkommen.

Die zweite Beilage dürfte für das größere Publikum ein noch höheres Intereſſe haben. Sie umfaßt alle Urtheile, welche von Neueren von Guthrie und Gray an bis auf Zinkeiſen über Perikles gefällt worden ſind.

12) Epaminondas und Thebens Kampf um die Hegemonie, von Ed. Bauch. Breslau, Max und Comp., 1834. VIII und 84 S. gr. 8.

Wenn unter den Staaten des alten Griechenlands Athen vorzüglich reich an großen Männern geweſen iſt, auch Sparta einfache und edle Kriegshelden, wie ſchlaue und gewandte Staatsmänner hervorgebracht hat, ſo finden wir Theben ungleich ärmer. Aber doch hatte dieſer Staat in der kurzen Zeit ſeines politiſchen Aufſchwunges zwei Männer aufzuweiſen, welche an echter Bildung, Unbeſcholtenheit des Charakters, Vaterlandsliebe, perſönlicher Tapferkeit und Ausdauer in allen ihren Beſtrebungen, alle Hellenen ihrer Zeit weit übertreffen, Pelopidas und Epaminondas. Des Epaminondas öffentliches Leben und Wirken während eines Jahrzehends iſt der Glanzpunkt in der Geſchichte ſeines Vaterlandes. Der Verfaſſer hat die Wichtigkeit des Gegenſtandes ſehr wohl gefühlt, und uns deßhalb aus ſeinem größerem Werke, welches er über die Geſchichte und Kultur Thebens und des böotiſchen Bundeslandes zu bearbeiten beabſichtigt, vorläufig nur dieſen Abſchnitt übergeben, von deſſen Aufnahme die weitere Fortſetzung ſeiner Forſchungen über dieſen Gegenſtand, wie er in der Vorrede ſagt, abhängen wird. So ſchön die Aufgabe iſt, eben ſo groß und vielleicht noch größer ſind die Schwierigkeiten, die ſie enthält. Es tritt uns hier kein Herodot oder Thukydides als Wegweiſer entgegen. Die Quellen ſind ſparſam und verlangen eine ſtrenge Kritik.

Auch die Vorarbeiten und die Hülfsmittel ſind weder ſo zahlreich, noch von dem Umfange, daß ſie einem Geſchichtſchreiber jener Zeit weſentliche Dienſte leiſten könnten. Daher machen wir auch an einen jungen Mann, der zum erſten Mal in dem ſchwierigen Fache der Geſchichte ſich verſucht, keine zu großen Anforderungen, und erklären mit Vergnügen, daß der Verfaſſer der vorliegenden Schrift alles geleiſtet hat, was Fleiß nur immer leiſten kann. Allein damit iſt freilich noch nicht alles gethan, beſonders bei einer ſolchen Geſchichte, die durch Leidenſchaftlichkeit der Parteien und zum Theil durch Kurzſichtigkeit ſo ſehr entſtellt worden iſt.

d.

Dramatiſche Literatur.

33) Des Haſſes und der Liebe Kämpfe. Drama von Ludwig Bechſtein. Hildburghauſen, Keſſelring, 1835.

Nach einer wahren Begebenheit. In Meiningen wird ein wandernder Jude heimlich umgebracht von einem muthwilligen chriſtlichen Jüngling. Ein Freund des Juden (dem der Geiſt des Ermordeten erſcheint) entdeckt die That, fordert vergebens Genugthuung und bringt zur Sühne ein Chriſtenkind um. Dies hat einen großen Volksauflauf zur Folge und alle Juden in der Stadt werden verbrannt. Darunter iſt denn auch die ſchöne Lea, in die Guido, der Sohn des Stadtſchultheißen, ſterblich verliebt iſt und mit der er ſtirbt, da er ſie nicht mehr retten kann. Herr Bechſtein ſchreibt ſehr viel, weiß aber allen ſeinen Darſtellungen Lebendigkeit und Wärme zu verleihen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 76. Montag, 25. Juli 1836.

Romane.

1) v. Balzacs erzählende Schriften, deutſch bearbeitet von Fr. Seybold. 1ſte — 9te Lieferung. Vater Goriot. Stuttgart und Leipzig, Rieger und Comp., 1835.

2) Vater Goriot. Familiengemälde aus der höheren Pariſer Welt. Nach Balzac von Friedrich v. R. Zwei Bände. Stuttgart, Hallberger, 1835.

In Paris iſt ſeit ſechs Jahren die Conſumtion literariſcher Celebritäten wahrhaft ſchrecklich, und zwar in allem, im Feuilleton, im Roman, in der dramatiſchen Literatur treiben ſie ſich, als wäre ein Sturmwind hinter ihnen, und verſchwinden bis auf Wenige unter den Mittelmäßigkeiten des Tags. Die Geſchickteſten halten mitten in ihrem Flug ſtill und ſpringen zum Staatsdienſt in irgend eine fette Diviſion über, oder machen gute Heirathen ſo lange ſie noch gefeierte Dichter ſind.

Eine merkwürdige Erſcheinung iſt, was ſich jezt mit Balzac in Frankreich zuträgt. Noch vor wenigen Wochen war er ein großer Mann, die Buchhändler riſſen ſich um ihn, und bezahlten ſeine Aufſätze ſehr theuer; er hieß der gigantiſchſte Romanſchreiber der Welt, er wurde gerühmt, bewundert und angeſtaunt von dem großen Haufen der kleinen Leute, die ihm nacheiferten. In dieſem Augenblick iſt dies ganz anders. Balzac ſteht vor Gericht, Journale und Revuen fallen um die Wette mit bittern Sarkasmen, mit Vorwürfen aller Art über ihn her und läugnen nun keck Alles, was ſie noch vor Kurzem hoch von ihm rühmten, ſelbſt die Ergiebigkeit ſeiner Feder. Balzac, der hochgeprieſene Balzac ſteht jezt ganz unten und die mittelmäßigſten literariſchen Mittelmäßigkeiten ſtellen ſich weit über ihn. Ein ähnliches Schickſal droht J. Janin, deſſen Reputation auch bereits ſtark im Sinken iſt; doch da ſind wir noch nicht.

All die vernünftigen und ruhig denkenden Leute, denen die jezige franzöſiſche Modeliteratur ohne Religion, ohne Sitten, ohne Gewiſſen und überdies ohne alle Kunſt und Geiſt ſchon lange ein Greuel war, und die ſich grämten, ſie wie eine mächtige Wucher- und Giftpflanze breit und buſchig emporſchießen zu ſehen, dieſe Verſtändigen haben nun auf einmal glänzend und unwiderleglich Recht, denn durch Balzac's Prozeß ſind alle Couliſſen, Geheimgemächer, Winkel und Abtritte des großen Pariſer Literatur-Theaters aufgemacht und ans Licht gebracht worden. Nun weiß man auf einmal, wie in dieſem öffentlichen Pariſer Haus gemanſcht, gehandelt und in allerlei Schmutz herumgewühlt wird, wie daraus die Revue und die Leſekabinets fournirt werden, wie ſich da die Mitarbeiter auf der einen Seite Judasküſſe und auf

Digitized by Google

der andern Rippenſtöße wie Packträger und Gaſſenkehrer geben, wie man da eigentlich die Literatur betrachtet und betreibt, was für Gerichte da, und wie ſie für das liebe Publikum gekocht und gebraten werden, indem man ihm ſtets wiederholt, man denke nur auf ſein Vergnügen und ſeine geiſtige Entwicklung! Gewiß, der Anblick dieſer Literaturwirthſchaft iſt äußerſt unterhaltend und belehrend.

In der Revue de Paris erſchienen zuerſt die Balzac'ſchen Novellen und hießen darin nach einander, oder manchmal zuſammen: Scenen aus dem Privatleben, philoſophiſche Scenen, Scenen aus dem Landleben, drollige Scenen (scènes drolatiques) u. ſ. w. Dieſe Revue verklagt nun ihren älteſten Lieferanten, ihr immer nur Anfänge von Aufſätzen, aber nie deren Fortſetzungen und Schluß geſchrieben zu haben, ſo Seraphita, le Lys, dans la vallée, le Pere Goriot, die Mémoires d'une jeune mariée und die höchſt unſittliche Physiologie du mariage. Dabei ſchimpft die Revue über jene Anfänge, die ſie früher höchlich rühmte, zählt die großen Vorſchüſſe auf, die Balzac gemacht wurden, zuſammen 23,500 Fr. Durch die Journale und Revuen iſt nun dieſe an ſich einfache Sache ſehr giftig und bißig geworden, denn in ihnen finden wir ſeitdem eine Menge Angriffe, Antworten, beleidigende Briefe, Beſchuldigungen, Perſonalitäten, Geſchwätz und wiedergeſagtes Geſchwätz, das in dem elendeſten und kleinſten Krähwinkel nicht ärger ſeyn könnte. Ueber den armen Balzac wurde entſetzlich geſchrieen. Einige Journale drangen in ſeine Wohnung, in ſein Schlafzimmer ein, um deſſen orientaliſchen Luxus zu tadeln; Andere ſprachen von dem großen goldenen Knopf ſeines Stocks, über den die Frau von Girardin ſo eben einen armſeligen, aber ſchlüpfrigen Roman geſchrieben hat; wieder Andere ſprachen von ſeiner Reiſe nach Clichy und nach Savoyen, von den Gläubigern, die ihn bei ſeiner Rückkehr mit 15,000 Fr. Schuldſcheinen erwarteten; Andere von ſeiner Herkunft, daß er Balzac ſchlechtweg ſey und ſich ſelbſt zum Herrn von Balzac gemacht habe, daß er gelockte Haare à l'enfant trage und andere gleich wichtige Dinge. Buloz, der Direktor der Revue de Paris, der ehemals mit Balzac ein Herz und eine Seele war, hezt jezt alle Literatoren und Schriftſteller gegen ihn und in dem Bulletin ſeiner Revue ſtüzt er ſich auf ſieben „große Männer“ ſeiner Revue: Janin, Dumas, Sue ꝛc., denn ſie unterzeichnen mit ihm eine Art von Erklärung über die Rechte der Revue. Balzac ſagt in ſeiner Vertheidigungsſchrift ganz wahr und witzig von dieſem Aktenſtück: Er ſehe große Flecken von Champagner darauf. In der Hauptſache aber iſt er ganz im Recht, denn er hatte früher erklärt, den Ueberſchuß der ihm gemachten Vorſchüſſe ſogleich baar zurückzahlen zu wollen, auch gewann er ſeinen Prozeß und Buloz wurde ſogar in die Koſten verdammt. Darum ſcheint mir der unverſtändige Proceß nur eine vom Zaun gebrochene Gelegenheit über Balzac herzufallen, ihn zu verunglimpfen und in den Staub zu ziehen. Balzac begnügt ſich aber nicht damit, im Proceß gegen Buloz Recht zu behalten, er wirft Lezterem unter Andern vor, er habe die Probebogen von der Lys dans la vallée, ohne des Verfaſſers Bewilligung einem Buchhändler in St. Petersburg zugeſchickt, ſo daß dieſe arme Lilie in Rußland einen Monat früher als in Paris ganz verſtümmelt erſchien, denn die Drucker hatten ein entſetzliches Darunter und Darüber gemacht, da aber der Lys ſo bizarr gedacht, erzählt und Balzac's Sprache ſo wenig franzöſiſch iſt, ſo bemerkte man es dort gar nicht; überdies ſagt Buloz: „für die Ruſſen ſey es lange gut geweſen, ſie nähmen es nicht ſo genau.“ Dieſe Balzac'ſche Vertheidigungsſchrift iſt aber ſehr lang, unklar und verwäſſert, wie Alles, was aus ſeiner Feder hervorgeht, der ein ausgezeichneter Romanſchriftſteller hätte werden können, wenn er ſtatt Studium und Fleiß zu üben nicht lieber ſieben und dreißig Bände in ſieben Jahren geſchrieben hätte, deren er ſich nicht wenig rühmt und ſie ſtolz an den Fingern herzählt. Nichts gleicht ſeiner naiven und lächerlichen Schriftſtellereitelkeit; in ſeiner jetzigen Fatalität ſtellt er ſich ganz neben J. J. Rouſſeau und L. Byron, mit denen er Arm in Arm zur Unſterblichkeit geht. So ſpricht er von ſeinen énervans travaux und was er mit jener „großartigen, umfaſſenden Dichtung“ des Lys eigentlich beabſichtigt habe, nämlich: je voulais surtout étudier la langue française (woran er ſehr wohl gethan hätte) aussi bien que les fibres les plus déliées du coeur, et aborder la grande question du paysage en littérature. An dieſer herrlichen ganz neuen Unternehmung haben ihn aber die Buchhändler gehindert, ces libraires qui gehennent-affreusement des intelligences qu'ils devraient enfin laisser calmes. Darum ſteht es immer noch gleich ſchlecht mit Balzac's Sprache und mit dem menſchlichen Herzen, das er nur flüchtig durch die frondosités de la pensée geſehen hat. Mit ſeinem Bemühen, die Landſchaftsmalerei in die Literatur einzuführen, geht es ſchon beſſer, wie folgende Stelle aus dem Lys dans la vallée beweiſt: „L'amour infini sans autre aliment qu'un objet à peine entrevu dont mon âme était remplie, je le trouvais exprimé par ce long ruban d'eau qui ruisselait au soleil entre deux rives vertes, par des lignes de peupliers qui paraient de leurs dentelles mobiles ce val d'amour, par les bois de chênes qui s'avancent entre des vignobles sur des coteaux que la rivière arrondit toujours différemment et par ces horizons estampés qui fuient en se contrariant.“

Es ließen ſich eine Menge koſtbarer Züge, Einzelnheiten und Charakteriſtiken aus dieſem höchſt lächerlichen, aber auch höchſt gehäſſigen Proceß, ſo wie aus den darüber

erſchienenen Schriften zuſammenleſen. Dies mag die Literaturgeſchichte thun. Eins fällt aber beſonders dabei auf, nämlich der gänzliche Mangel an jener heitern, graziöſen Leichtigkeit, an geiſtreicher und witziger Darſtellung, an launigem geſchmackvollem Scherz, wodurch ſich ſonſt die franzöſiſchen Schriftſteller auszeichneten, und die ſich ſchon ſeit geraumer Zeit immer mehr verloren haben. So hängt ſich das Unſchöne und Unedle auch in dieſer Beziehung an die neueſte franzöſiſche Literatur.

Balzac iſt neben Raymond der einzige franzöſiſche Romantiker, der wirkliche Sitten ſchildert und nicht, wie Victor Hugo, Janin, Sand ꝛc. aus bloßer Phantaſie alles Mögliche erfindet, was nur Ekel erregen kann. Dennoch herrſcht zwiſchen jenen Sittenmalern und dieſen Phantaſten des Laſters ziemlich viel Verwandtſchaft. Die Franzoſen ſind ein demoraliſirtes Volk, deßhalb können die Dichter, die nur einfach die Wirklichkeit ſchildern, kaum etwas anders ſchildern, als Sittenverderbniß, und die Phantaſten, die ihre Erfindungen aus der Luft greifen, ſind von dem allgemeinen Hange zur Unſittlichkeit angeſteckt oder glauben ihm wenigſtens ſchmeicheln zu müſſen. Daher fließen beinahe alle poetiſchen Quellen in Frankreich zulezt in einen einzigen höchſt unreinlichen Kloak zuſammen.

Wenn man die Schilderungen öffentlicher Luſtbarkeiten, z. B. des Carnevals in Paris lieſt, ſo wundert man ſich über nichts mehr. Wo die Orgien ſo in Flor ſind, wollen ſie auch eine Literatur haben. Petronius wäre unerklärbar, wenn das, was er ſchildert, nicht wirklich einmal in der Welt geſchehen und ſogar herrſchende Sitte geweſen wäre.

Was insbeſondere Balzac anlangt, ſo haben wir trotz ſeiner unſittlichen und das Herz empörenden Schilderungen durchaus keine Urſache, uns über ihn zu beſchweren, weil wir ſie für ein kräftiges Gegengift gegen die übrige unmoraliſche Literatur der Franzoſen halten. Balzac will nämlich das Schlechte niemals beſchönigen, er ſtellt uns nicht die laſterhafteſten Schurken als Helden, nicht die lüderlichſten und verworfenſten Weiber als Engel dar, wie Victor Hugo, nicht die verworrenſten, widerlichſten, überſpannteſten und abgeſpannteſten Zuſtände als hohe Poeſie wie Janin, nicht die niedrigſte Gemeinheit als lachende Liebenswürdigkeit, wie Sand ꝛc. Er ſtellt das Schlechte als ſchlecht, das Gemeine als gemein dar, und er hält nur deßwegen dem Laſter keine Tugend gegenüber, läßt nur deßwegen die Diſſonanz unaufgelöſt, um die Wahrheit deſto eindringlicher zu machen, daß die Verdorbenheit wirklich herrſcht, nicht bloß droht. Ein ſolcher Schriftſteller verführt nicht, er ſchreckt, er warnt nur, und die Deutſchen können in ihrer ſittlichern Nationalität nur gekräftigt werden, wenn ſie ſich dieſes treue Bild franzöſiſcher Verdorbenheit entgegenhalten. Während nichtswürdige deutſche Schriftſteller das franzöſiſche Laſter mit ſeidnen Lappen unſerer Philoſophie und Sentimentalität maskiren und herausputzen, um es uns anzuſchmeicheln, reißt Balzac in Frankreich ſelbſt jedem Laſter die Maske herunter und zeigt es in ſeiner abſchreckenden Gemeinheit.

Der Inhalt des vorliegenden Buchs iſt kürzlich folgender: Eugen, ein junger Edelmann aus altem Hauſe, will in Paris ſtudieren, iſt durchaus Neuling und nimmt ſein Logis in einem Hauſe, das mit den gemeinſten Charakteren aus niedern Ständen bevölkert iſt, eine Art Sinecure und Penſionsanſtalt des Verbrechens. Um die hexenartige alte Hausfrau, um einen ehemaligen Galeerenſklaven ꝛc. zu übergehen, heben wir nur die Hauptperſon, den Vater Goriot heraus, einen alten Wucherer, der ſich während der Revolution bereichert, zwei Töchter an arme Edelleute von altem Adel verheirathet, durch ſein Geld denſelben große Häuſer gemacht, aber aus einer Art von väterlicher Delikateſſe, um durch ſeine plebejiſche Nähe dieſe hochadeligen Häuſer nicht zu beſchimpfen, ſich in die Penſion zurückgezogen hat. Eugen lernt die eine, und bald auch die andere Tochter Goriots kennen und verliebt ſich in Beide, wird von einer nach der andern gefeſſelt und in den Strudel des Pariſer Lebens gezogen. Beide ſind Koketten und ihre Gemeinheit wird nur von der ihrer Männer übertroffen. Unter der Hülle eines leichten, ſelbſt liebenswürdigen Anſtandes kommt der Eigennutz der Männer, die Lüderlichkeit der Frauen in ſeiner ganzen Häßlichkeit zum Vorſchein, je weiter wir uns in den Roman hineinleſen. Vater Goriot muß endlich die Rolle des alten König Lear ſpielen. Nachdem er den Töchtern ſein Vermögen geopfert, kümmern ſie ſich nicht mehr um ihn, lohnt ihm ſchnöder Undank und er ſtirbt ohne ihren Troſt, ja ohne daß ſie nur einen Sous für ſein Begräbniß hergeben, für welches Eugen allein ſorgen muß.

Der Egoismus, der in den gefälligſten Formen ſich verſtellt, aber auch die kleinſte Probe der Großmuth nicht aushalten kann, ſondern in abſchreckender Gemeinheit hervortritt, ſo wie nur das geringſte Opfer von ihm verlangt wird, dieſes Lebenselement der heutigen franzöſiſchen Geſellſchaft, iſt noch nirgends ſo gut geſchildert worden, als hier.

3) Eugenie. Ein Genrebild nach Balzac von Fanny Tarnow. Leipzig, Kollmann, 1835.

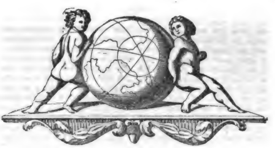
Auch hier ein alter, in der Wahl der Mittel nicht ſcrupulöſer Geldſammler aus den Revolutionszeiten, Vater Grandet im Städtchen Saumur. Er hält das Seinige zu Rathe und lebt ſo idylliſch als möglich in der

kleinen Provinzialſtadt, ſeine Frau, Tochter und Magd ſind wahre Muſter kleinſtädtiſcher Beſcheidenheit. Da kommt der Vetter Charles aus Paris und kramt ſeine ganze Eleganz aus. „Haben Sie gut geſchlafen, liebe Tante? und Sie auch, Couſine?“ — „Sehr gut! und Sie?“ fragte Madame Grandet. — „Ganz vortrefflich.“ — „Sie müſſen hungrig ſeyn,“ ſagte Eugenie, „nehmen Sie Platz!“ — „Ich frühſtücke nie vor zwölf Uhr,“ antwortete Karl, „da ich nicht gewohnt bin, früh aufzuſtehen; allein ich habe unterwegs ſo ſchlecht gelebt, daß ich für heute gern eine Ausnahme machen werde, um Ihrer freundlichen Einladung Folge zu leiſten.“ Er zog hier die ſchönſte und flachſte goldene Cylinderuhr hervor, die Brequet je gemacht hatte. „Es iſt erſt elf Uhr; ich bin ſehr zeitig aufgeſtanden.“ — „Zeitig? ſagte Madame Grandet verwundert. — „Ja, aber ich wollte meine Sachen auspacken und in Ordnung bringen. Es fehlt mir indeſſen nicht an Appetit und ich werde gern etwas eſſen — etwa ein Rebhuhn, oder ſonſt ein Stückchen Geflügel.“ — „Jeſus Marie!“ rief Nanon, als ſie dieſe Worte hörte, da ſie nicht zu faſſen vermochte, wie man ſchon zum Frühſtück auf ſolche köſtliche, höchſt ſeltene Leckerbiſſen Anſpruch machen könne. — „Ein Rebhuhn?“ wiederholte Eugenie, und hätte gern in dieſem Augenblick alles, was ſie beſaß, für ein Rebhuhn hingegeben. — „Nehmen Sie Platz! ſagte ihm ſeine Tante. — Der junge Zierling ließ ſich in den Lehnſtuhl nieder, wie eine hübſche junge Frau, die ſich in ſtudirt gefälliger Stellung auf ihren Divan niederläßt. Eugenie und ihre Mutter ſezten ſich zu ihm. — „Hier, junger Herr,“ ſagte Nanon und brachte ihm die Eier, „hier haben Sie die Hühnchen in der Schale.“ — „Friſche Eier?“ rief Karl, der nicht mehr an das von ihm geforderte Rebhuhn dachte, „das iſt ja herrlich — aber ich bitte auch um etwas friſche Butter dazu, mein Kind!“ — „Butter?“ ſagte Nanon bedenklich — „dann kann ich aber keinen Kuchen backen.“ — „Geſchwind, bringe doch Butter!“ rief Eugenie. Das junge Mädchen betrachtete ihren Vetter mit eben ſo viel Vergnügen, als nur immer die empfindſamſte Pariſer Griſette bei der Aufführung eines Melodrama's empfinden kann, wenn der Held ſiegt und die Unſchuld triumphirt. — „Wahrhaftig, Couſinchen,“ ſagte er ihr, „wenn Sie in Paris in voller Toilette in der italieniſchen Oper in einer hellerleuchteten Loge erſchienen, würden alle Männer Sie lorgnetiren und die Frauen eiferſüchtig werden.“ — Eugenie erröthete vor Freude und ihr Herz ſchlug bei Anhörung dieſes Complimentes ſtärker. — „Ach,“ ſagte ſie verſchämt, „Sie wollen ſich gewiß nur über eine arme, kleine Landſtädterin luſtig machen, lieber Vetter!“ „Wenn Sie mich genauer kennten, ſo würden Sie wiſſen, daß ich alle Schmeicheleien verabſcheue; ſie entwürdigen das Herz und verletzen die Zartheit der Empfindung.“ Er tunkte bei dieſen Worten die Brodſtreifen, die er ſehr zierlich geſchnitten hatte, mit vieler Grazie in das Ei. — „Mir fehlt,“ fuhr er fort, „das Talent, ſich über Andere luſtig zu machen, und das thut mir vielen Schaden. In Paris gibt es kein ſichereres Mittel, einen Menſchen zu vernichten, als wenn man von ihm ſagt: er hat ein gutes Herz. Dieſer Ausdruck will ſo viel ſagen, als: der gute Junge iſt ſo dumm wie ein Rhinoceros. Aber da ich reich und auch dafür bekannt bin, daß ich auf zwölf Fuß mit einer Piſtole ein Licht ausſchieße, ſo erlaubt man ſich nicht, mich zu necken.“ „Sie tragen da einen ſehr hübſchen Ring,“ ſagte Eugenie, „darf ich Sie um die Erlaubniß bitten, ihn zu beſehen?“ Karl ſtreckte die Hand aus, indem er den Ring abzog, und Eugenie erröthete, als ihre Fingerſpitzen die roſigen Nägel ihres Vetters ſtreiften. „Sieh einmal, liebe Mutter, wie ſchön er gearbeitet iſt.“ — „O, der iſt wohl aus reinem Golde gemacht!“ rief Nanon, die eben den Kaffee herein brachte. — „Was iſt das?“ fragte Karl lachend beim Anblick der braunen irdenen Kaffeekanne, in der der Kaffee gekocht war und die einen Unterſatz von der heißen Aſche hatte, auf der ſie geſtanden hatte, um dieſen warm zu erhalten. — „Ei, das iſt ja eine Kaffeekanne,“ ſagte Nanon. — „Nun, liebe Tante, dann ſollen Sie wenigſtens ein nützliches Andenken an meinen hieſigen Aufenthalt von mir erhalten. Sie ſind hier noch, wie ich ſehe, um ein Jahrhundert in der Bereitung des Kaffees zurück; doch ich will Sie lehren, ihn in einer Chaptalſchen Maſchine nach der neueſten und beſten Art zu bereiten.“ Er verſuchte ihr nun das Syſtem einer Chaptalſchen Kaffeemaſchine zu erklären.

Aber der junge Held hat nicht Zeit, ſeine Eroberungen fortzuſetzen, Vater Grandet tritt ein und ſagt ihm, ſein Vater habe fallirt und ſich erſchoſſen, er ſey ein Bettler. Er muß ſich entſchließen, ſein Glück in Indien zu verſuchen. Die gute Eugenie gibt ihm alles alte Gold, das ſie in ihrer Sparkaſſe findet, auf die Reiſe mit und hat deßhalb die härteſte Behandlung von ihrem Vater zu dulden. Der junge Herr macht in Indien wirklich ſein Glück, ſezt aber ſeine Pariſer „Orgien in den Armen der Negerinnen und Mulattinnen, Weißen und Javaneſerinnen“ fort, und denkt an die treue Eugenie nicht mehr. Endlich kommt er zurück, um die Tochter eines alten Hauſes zu heirathen und ſich dadurch in der höhern Welt einzuführen. Eugenie, die einzige Tochter und Erbin ihres reichen Vaters heirathet einen Gerichtspräſidenten, um einen männlichen Anhaltspunkt in der Welt zu haben, aber nur unter der Bedingung, ein jungfräuliches Leben in der Ehe fortführen zu dürfen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 77. Freitag, 29. Juli **1836.**

Romane.

4) Trifolium. Drei auserleſene Erzählungen nach dem Franzöſiſchen des Alfred de Vigny. Von Adalbert von Schonen. Altona, Aue, 1835.

Dieſe Erzählungen ſind in der That meiſterhaft ausgeführte Genrebilder, obgleich auch ſie bloß darauf ausgehn, den Doppelreiz des Wollüſtigen und Gräßlichen zu bewirken, wie das nun einmal in Frankreich Mode iſt. Die hiſtoriſche Wahrheit kommt dem Dichter hier zu Statten. Das Widerliche, das er mit ſo viel Aufwand von Phantaſie geſchildert, iſt nach der Natur copirt. Er ſchildert uns eine Scene aus der Zeit Ludwigs XV., eine Unterhaltung dieſes abgeſtumpften Wollüſtlings mit einer jungen, bildſchönen und eben ſo albernen Favoritin. Dann eine Schreckensſcene aus der Revolutionszeit, und endlich eine Scene aus dem conſtitutionellen England, die aber das menſchliche Elend von einer noch ſchauerlicheren Seite zeigt und die Nerven noch widerlicher berührt, wie die vorigen.

Zum Beweiſe, mit welchem feinen und warmen Pinſel der Dichter malt, dienen folgende Schilderungen aus Nr. 1: „Es war zu Trianon. Fräulein von Coulanges lag nach Tiſche auf einem Sopha von Tapiſſerie-Arbeit, mit dem Kopfe dem Kamin zugekehrt, mit den Füßen dem Fenſter. König Ludwig XV. lag auf einem andern Sopha, ihr gerade gegenüber, die Füße dem Kamin, den Kopf dem Fenſter zugewendet. Beide waren im großen Coſtüme, vom Kopf bis zu den Füßen: e r, in Schuhen mit rothen Abſätzen, und ſeidenen Strümpfen; ſ i e, mit Schuhen mit rothen Hacken, und in ſeidenen, mit Gold geſtickten Strümpfen; e r in einem himmelblauen Sammtkleide; ſ i e, mit Reifen unter einem roſenrothen, damascirten ſeidenen Kleide; e r, friſirt und gepudert; ſ i e, gepudert und friſirt; e r ein Buch in der Hand haltend und ſchlafend; ſ i e, ein Buch haltend und gähnend. Die Sonne ſchien hell in das Zimmer, denn es war erſt drei Uhr Nachmittags, und ihre breiten Strahlen ſchimmerten blau, weil ſie durch dicke blaue ſeidene Vorhänge fielen. Es waren vier ſehr lange Sonnenſtrahlen zu erblicken, weil vier ſehr hohe und breite Fenſter da waren; jeder dieſer Strahlen bildete eine Jakobs-Leiter, worin goldfarbene Atome umherwirbelten, die Myriaden von himmliſchen Geiſterchen glichen, welche mit einer unbegreiflichen Schnelle auf und nieder ſtiegen, ohne daß auch nur der kleinſte Luftzug in dem beſt tapezirten und beſt gepolſterten Zimmer zu fühlen war. Die höchſte Spitze der Leiter jedes Strahls ruhete auf den Franſen der Vorhänge, und das unterſte Ende derſelben fiel auf den Kamin. Dieſer leztere war mit einem ſtarken Feuer angefüllt;

Digitized by Google

das große Feuer wurde durch ſtark vergoldete kupferne Ofenſchirme zurückgehalten, die Pygmalion und Ganymed darſtellten; und Ganymed und Pygmalion, und die großen Ofenſchirme, und das große Feuer funkelten und ſtimmerten ganz roth in den himmelblauen Strahlen der Sonne. Fräulein von Coulanges war die hübſcheſte, die ſchwächſte, die zärtlichſte und die am wenigſten bekannte der vielen Freundinnen Ludwigs XV. Es war ein köſtlicher Körper, der des Fräuleins von Coulanges! Ich gebe Ihnen indeß nicht die Verſicherung, daß ſie jemals eine Seele beſaß, weil ich nichts an ihr bemerkt habe, was mich dazu berechtigen könnte, ihr eine ſolche zuzuſchreiben; aber das war es eben, weßwegen ihr Gebieter ſie liebte.

Plötzlich öffnete ſich der Mund des Fräuleins von Coulanges und aus ihrer bewunderungswürdigen Bruſt kam ein lauter, kreiſchender, flötenartiger Schrei hervor, der Ludwig den Fünfzehnten, den „Vielgeliebten,“ erweckte. „O, meine Göttin, was iſt Ihnen?“ rief er, indem er ſeine beiden Hände und ſeine beiden Spitzen-Manſchetten gegen ſie ausſtreckte. Die beiden hübſchen Füßchen der vollkommenſten aller Geliebten fielen vom Sopha herab, und liefen mit einer wirklich überraſchenden Geſchwindigkeit zum andern Ende des Gemaches, mit einer Geſchwindigkeit, die um ſo auffallender ſeyn mußte, wenn man ihre hohen Abſätze in Betracht zieht. Der Monarch erhob ſich mit Würde und legte die Hand an das damasquinirte Gefäß ſeines Degens; er zog ihn halb hervor und ſuchte mit den Augen den Feind. Das hübſche Köpfchen des Fräuleins von Coulanges hatte ſich auf das Jabot des Fürſten geworfen und ihr Haar breitete ſich mit einer leichten Wolke von Puder und Wohlgerüchen darauf aus. — „Ich glaubte zu ſehen,“ ſagte ihre ſanfte Stimme.... — „Ach, ich weiß, ich weiß, meine Schöne....“ ſagte der König mit Thränen in den Augen und zärtlich lächelnd, indem er mit den parfümirten Locken ihres ſchmachtenden Hauptes ſpielte; „ich weiß, was Sie ſagen wollen. Sie ſind eine kleine Närrin!“ — „Nein, gewißlich nicht,“ antwortete ſie; „Ihr Arzt weiß recht gut, daß es welche gibt, die toll werden.“

Indeß erhob ſich der Buſen des Fräuleins unter fortgeſezten Seufzern, und ſchien, geſchwellt wie er war, unter der Anſtrengung des Tones brechen zu wollen; ſie ſagte noch Dieſes: „Ich hab' einen gegriffen.... ich ergriff einen vorgeſtern, und gewiß war er toll, denn es iſt dieſes Jahr außerordentlich heiß!“ — „Beruhigen Sie ſich! Beruhigen Sie ſich! meine Königin! Ich will lieber alle meine Kammerherren, und ſelbſt alle meine Miniſter fortjagen, als daß ich zugebe, daß Sie noch je wieder eins dieſer Ungeheuer in den königlichen Gemächern finden.“ — Die glückſeligen Wangen des Fräuleins von Coulanges erbleichten plötzlich; ihre ſchöne Stirn verfinſterte ſich auf eine entſetzliche Weiſe; ihre weichen Händchen ergriffen etwas Braunes, das die Größe eines Nadelknopfes hatte, und ihr roſiger Mund, der in dieſem Augenblick aber blau war, ſchrie: „Sehen Sie, ob das nicht ein Floh iſt!“ — „O, vollkommene Glückſeligkeit!“ rief der König mit einem etwas ſpöttiſchen Tone; „das iſt ein Körnchen Taback; geben die Götter, daß es nicht auch toll ſey!“ Und die weißen Arme des Fräuleins von Coulanges umfingen den Hals des Königs, und dieſer, ermüdet von dem allzulebhaften Auftritte, legte ſich in ſeinen Sopha zurück, während ſie ſich, gleich einer Hauskatze, auf dem ihrigen ausſtreckte und ſagte: „Ach, Sire, ich bitte Dich, laß den erſten Doctor Ew. Majeſtät herbeſcheiden!“

Die zweite Erzählung ſchildert den Jammer in den Kerkern von Paris unter der Tyrannei Robespierres. Hier hat die Phantaſie des Dichters die feinſten Züge der Grauſamkeit auszumalen verſtanden, z. B. in folgender Scene: „Da der Schließer die Thür ſchnell geöffnet hatte, hörte ich einen kleinen Schrei, und ſah, daß Frau von Saint-Aignan überraſcht worden und beſchämt darüber war, es zu ſeyn. Ihre Celle war klein und überaus heiß, da ſie gegen Mittag lag, und Thermidor war damals eben ſo heiß, als der Juni nur irgend hätte ſeyn können. Frau von Saint-Aignan hatte kein anderes Mittel, ſich gegen die gerade in ihr Zimmer ſcheinende brennende Sonne zu beſchützen, als das Fenſter mit einem großen Umſchlagetuche, das einzige, wie ich glauben muß, das man ihr gelaſſen hatte, zu verkleiden. Ihr höchſt einfaches Gewand war ſtark ausgeſchnitten, ihre Arme waren bloß, und ſo erſchien ſie vor uns ganz ſo, wie ſie vordem auf einem Balle, im Ballkleide, erſchienen ſeyn würde. Das war nun freilich wenig für mich, aber viel zu viel für ſie. Sie ſtand eilig auf, indem ſie ausrief: „O mein Gott!“ und breitete beide Arme über die Bruſt, wie eine Badende gethan haben würde. Alles an ihr erröthete, von der Stirn bis zur Fingerſpitze, und ihre Augen füllten ſich einen Augenblick mit Thränen. Ich bemerkte jezt, daß einer ihrer Füße bloß war, und daß ſie in ihrer Hand einen kleinen ſchwarz-ſeidenen à jour-Strumpf hielt. — „Großer Gott!“ ſagte ich, „wenn Sie mir doch ein Wort mehr hätten ſagen laſſen!“.... — „Die arme Königin hat es nicht beſſer gehabt,“ antwortete ſie mir mit Lebhaftigkeit, und dabei lächelte ſie mit einer anmuthigen Würde und Gefaßtheit, indem ſie ihre großen Augen zu mir erhob. Bald indeß zeigte ſich wieder ein Zug von hohem Ernſte um ihren Mund, und ich nahm auf ihrem edlen Antlitze eine neue, tiefe Bewegung wahr, die ſich zu der an ihr gewohnten Melancholie fügte. — „Setzen Sie ſich! Setzen Sie ſich!“ ſagte ſie zu mir,

Digitized by Google

indem ſie ſehr ſchnell ſprach und zugleich die Worte mit einer groſſen innern Bewegtheit ſcharf betonte. — „Seit man mich Mutter erklärt hat, was ich Ihnen zu verdanken habe.....“ — „Laſſen Sie das gut ſeyn,“ unterbrach ich ſie, aus Abneigung gegen zu viele Phraſen. — „Habe ich Aufſchub erhalten,“ fuhr ſie fort, ohne ſich unterbrechen zu laſſen; „aber es werden, wie man ſagt, heute wieder Karren anlangen, und ſie werden nicht ledig zurückkehren, ſondern dem Revolutions-Tribunale neue Opfer zuführen.“ — Bei dieſen Worten wandte ſie ihre Augen, die einen etwas verwilderten Blick hatten, auf das Fenſter. — „Die Karren, die furchtbaren Karren!“ ſagte ſie. „Ihre Räder erſchüttern alle Mauern von Saint-Lazare, und dieſes Geräuſch erſchüttert meine Nerven! Wie leicht und helltönend ſie ſind, wenn ſie durch den Thorweg in den Hof fahren, und wie langſam und ſchwer, wenn ſie ſich mit ihrer Laſt wieder entfernen! Ach! ſie werden heute wieder erſcheinen und ſich mit Menſchen anfüllen, mit Männern, Frauen und Kindern, wie mir Roſa geſagt hat, die es mir, unter meinem Fenſter ſingend, verkündigte. Die gute Roſa hat eine Stimme, die vielen Gefangenen wohlthätig iſt; die arme Kleine!“ — Sie ſchwieg einige Augenblicke, um ſich zu faſſen, fuhr mit der Hand über die Augen, in denen ſich Thränen zeigten, und nahm dann ihre edle, zutrauliche Miene wieder an. „Warum ich Sie zu befragen wünſchte,“ fuhr ſie fort, indem ſie ihre Fingerſpitzen leicht auf den Aermelaufſchlag meines ſchwarzen Rocks legte, „iſt das Mittel, das ich anzuwenden habe, um das Kind, das ich unter meinem Herzen trage, gegen die Eindrücke von Sorge und Leid zu beſchützen, die mich beſtürmen; ich fürchte für daſſelbe......“ — Sie erröthete lebhaft, aber ſie fuhr trotz ihrer Schamhaftigkeit fort und beherrſchte dieſe, um zu mir zu reden, was ſie mir zu ſagen hatte. Dann wurde ſie im Verlaufe ihrer Rede immer lebhafter, immer bewegter. — „Ihr übrigen Menſchen,“ ſagte ſie, „und Sie, ſo ſehr Sie auch Arzt ſind, Ihr wißt nicht, welcher Stolz und welche Furcht eine Frau in dieſem Zuſtande erfüllt. Es iſt wahr, daß ich noch nie eine Frau ihre Furcht ſo weit treiben ſah, als ich es thue.“ Sie hob ihre Augen zum Himmel empor. — „Mein Gott! welch ein heiliger Schrecken, welch ein ſtets neues Erſtaunen, unter ſeinem Herzen ein anderes Herz ſchlagen zu fühlen, eine Engels-Seele ſich in meiner erſchütterten Seele bewegen und ein geheimnißvolles Leben da leben zu fühlen, das ihm nie in Anrechnung gebracht werden wird, außer von mir, die ich es theile! Zu denken, daß Alles, was mich bewegt, vielleicht ein Leiden für dieſes lebende, aber unſichtbare Weſen iſt; daß meine Furcht ihm Schmerzen bringt, mein Schmerz Todeszuckungen, meine Todeszuckungen den Tod! – Wenn ich daran denke, wage ich weder mich zu bewegen, noch zu athmen. Ich fürchte mich vor meinem eigenen Gedanken; ich mache mir Vorwürfe über meinen Haß und meine Liebe, aus Furcht, durch beide bewegt zu werden. — Ich verehre mich, ich habe Scheu vor mir ſelbſt, wie vor einer Heiligen. — Da haben Sie meinen Zuſtand!“ — Sie hatte die Miene eines Engels, indem ſie ſo ſprach, und dabei drückte ſie ihre gekreuzten Arme gegen ihren Gürtel, der ſich ſeit zwei Monden kaum zu erweitern begann. — „Geben Sie mir einen Gedanken,“ fuhr ſie fort, indem ſie mich ſtarr anſah, „einen Gedanken, der feſt in mir haften bleibt, und mich daran verhindert, meinem Sohne Schaden zuzufügen.“ — So, wie alle jungen Mütter, die ich gekannt habe, ſagte Sie im Voraus: „mein Sohn,“ in Folge eines unerklärlichen Wunſches und inſtinktmäßigen Vorzugs. Dies lockte mir wider meinen Willen ein Lächeln ab.“

Aehnliche Schilderungen füllen den größten Theil des Buchs aus. Aus den Kerkern begleitet uns der Arzt auch zu Robespierre ſelbſt, deſſen Manieren mit möglichſter Porträtähnlichkeit gemalt ſind.

In dem dritten Bilde wird der Tod eines armen engliſchen Dichters geſchildert, der vom höchſten Jammer niedergedrückt, auf dem Sterbebett dem Arzt ſeinen Leib (zum anatomiren) verkauft, um ſeine kleine Schuld zu bezahlen. Die Nebenumſtände, die Verzweiflung der Frau, die Gemeinheit derer, die dem Armen hätten helfen können, empören das Herz. Man glaubt, Hogarth habe dieſes Bild gemalt.

Sämmtliche Erzählungen ſind einem Arzt in den Mund gelegt und geben ſich ſehr deutlich als Nachahmungen der „Mittheilungen eines Arztes“ zu erkennen, die unlängſt in England erſchienen ſind. Wenn das engliſche Original die feinſte Menſchenkenntniß mit dem edelſten Zartſinn verbindet und uns an der Hand des Arztes zu den intereſſanteſten Leidenden führt; ſo hat die franzöſiſche Kopie offenbar dies alles für noch zu wenig pikant gehalten und das Original übertreffen zu müſſen geglaubt durch die ausſchließlich vorherrſchende und ſiebenfach markirte „Wolluſt und Grauſamkeit.“ Das engliſche Original war dem franzöſiſchen Copiſten nicht hetären- und henkermäßig genug, denn die neufranzöſiſche Romantik iſt zwiſchen dem Bordell und Galgen zu Hauſe.

5) Der Verſtümmelte. Aus dem Franzöſiſchen des Saintine, nach der vierten Auflage ins Deutſche übertragen. Mannheim, Hoff, 1835.

Gehört dieſe Geſchichte auch zu dem Genre des Gräßlichen, mit dem ſich die franzöſiſche Poeſie jezt wie eine Fleiſchbank beſudelt, ſo iſt doch dem Entſetzen eine

Digitized by Google

Milde und Zartheit gegenübergeſtellt, die es aufwiegt und uns mit dem Gedicht verſöhnt.

Unter Sixtus V. war die Säule des Pasquino mit den witzigſten und beißendſten Epigrammen und Gedichten gegen dieſen Papſt angefüllt und ganz Rom lernte ſie auswendig. Da ſetzte endlich Sixtus einen hohen Preis auf den Kopf des unbekannten Dichters, und als denſelben Niemand verdienen wollte, befahl er, alle Dichter in Rom ins Gefängniß zu ſetzen. Da jammerten Viele, je einen Vers gemacht zu haben. Einer aber, der reiche Pandolfo Urſini, der aus Eitelkeit die von ſeinem Schreiber verfertigten trefflichen Gedichte für die ſeinigen auszugeben pflegte, wanderte ſtolz in den Kerker, überzeugt, daß nun Niemand mehr zweifeln werde, er ſey ein echter Dichter. Der Papſt inquirirte die armen Poeten, brachte aber nichts aus ihnen heraus. Er bot dem Thäter, wenn er ſich ſelbſt angeben würde, Sicherung des Lebens und eine groſe Summe, aber Niemand meldete ſich. Da befahl er wüthend, daß man die Tortur anwende. Schon rüſteten ſich die Henker, als plötzlich ein junger Menſch, der Schreiber des reichen Pandolfo Urſini ſich meldete, und zu des Papſtes Füßen bekannte und durch die Concepte bewies, er ſey der Thäter, und er biete ſich freiwillig zum Opfer dar, um ſeinen Herrn von der Qual der Folter zu retten.

Der Papſt, gezwungen ſein Wort einzuhalten, ſchonte zwar das Leben ſeines jungen Feindes, ließ ihm aber die Zunge ausſchneiden, beide Hände abhacken und ihn ſo außer Lands bringen. Aber eine berühmte ſchöne Sängerin, Signora Gaïtana, die Zierde Italiens, liebte dieſen unbekannten Jüngling, und theilte ſeine Verbannung, ihn liebreich pflegend. In den Apenninen verborgen erfreuten ſie ſich einer glücklichen Einſamkeit, als durch Zufall ein Edelmann die ſchöne Sängerin, die er früher geliebt, entſchleiert ſah und ihr nun unabläßig nachſtellte. Um ſie von dem Verſtümmelten loszureißen, wird dieſer als Ketzer und Zauberer verfolgt. Die beiden Liebenden müſſen über die rauheſten Gebirge fliehen und erſchöpft von Angſt und Qualen ſtirbt Gaïtana. Ihr unglücklicher Geliebter kehrt unter den Pilgern unerkannt nach Rom zurück und wird mit ihnen vor das Bett des ſterbenden Papſtes Sixtus V. zugelaſſen, zu dem er die Stummeln ſeiner Hände aufhebt, dem er ſeinen zungeloſen Mund zeigt.

Sein Troſt iſt fortan die Poeſie; aber er kann weder reden noch ſchreiben und muß alle die herrlichen Gedichte, die er fort und fort in reicher Fülle hervorbringt, ſchweigend in ſich behalten. Das alles dichteſt und ſchaffſt du, denkt er, du zum Größten Berufener, und Niemand weiß es und Niemand wird dein gedenken! Da hört er Lieder ſingen, die ihm bekannt ſcheinen. Es ſind dieſelben, die er in ſeiner Jugend gedichtet, und die das römiſche Volk jezt bewundert und preist. Der Dichter dieſer ſchönen Lieder ſoll die Ehre der kapitoliniſchen Krönung empfangen. Er ſtaunt, Freude und Ungewißheit bewegen ſein Herz. Da naht der Triumphzug des gefeierten Sängers. Es iſt Pandolfo Urſini, ſein ehemaliger Herr, der für die Gedichte ſeines Schreibers gekrönt wird. Verzweifelnd kehrt der Verſtümmelte in die Apenninen zurück, wo ihn Hirten als ein dämoniſches Weſen erſchlagen.

Dramatiſche Literatur.

34) Die Bußfahrt. Trauerſpiel in fünf Aufzügen von H. König. Leipzig, Brockhaus, 1836.

Kaiſer Otto III. wird in Italien von der ſchönen Wittwe des Crescentius, den er hat hinrichten laſſen, vergiftet. Tücke für Grauſamkeit. Der Gegenſtand iſt deßwegen nicht poetiſch, weil den Greueln gegenüber keine erhabene Tugend ſteht. Der Dichter hat zwar die Treuherzigkeit der Deutſchen der Tücke der Italiener gegenüber hervorzuheben geſucht; aber wir wollen doch in unſerm Patriotismus nicht zu weit gehen. Damals war das Betragen der Deutſchen in Italien roh und grauſam genug, um jede Rache des unterdrückten Schwächern zu rechtfertigen und das poetiſche Recht iſt viel mehr auf der italieniſchen, als auf der deutſchen Seite.

35) Wlaſka oder die Männerfeindin. Ein Drama in fünf Aufzügen. Von H. G. Lambrecht. Mannheim, in Commiſſion bei Hoff, 1836.

Da gehts wild her. Amazonen, alte Hexen, Muttermord und ein geſpenſtiſcher ſchwarzer Ritter, wie in der Jungfrau von Orleans. Das haut und ſticht, beſchwört die Hölle, flucht, blutet, ſtirbt. Und bei alledem, wer ſollte es glauben, iſt das Stück ſentimental,

Und bei der Friedensglocke Himmelstönen
Sieht man die Feinde weinend ſich verſöhnen.

Es iſt die bekannte Geſchichte vom böhmiſchen Mädchenkrieg, die kürzlich Egon Ebert epiſch behandelt hat.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 78. Montag, 1. Auguſt 1836.

Pädagogiſche Literatur.

1) Lehrplan für Gymnaſien und Realſchulen, von Dr. A. A. E. Schleiermacher, großh. heſſ. Geh. Rathe. Darmſtadt, J. W. Heyer, 1835.

2) Ueber Schulreform. Andeutungen von Dr. Gräfe. Leipzig, Wienbrack, 1834.

3) Ueber Weſen und Form volksthümlicher Mittelſchulen ꝛc. Von Prof. Dr. Troxler. Zürich, Bürckli, 1832.

4) Ueber Bildung der gewerbstreibenden Volksklaſſen, von J. H. von Weſſenberg. Konſtanz, Glückher, 1833.

5) Reform der Mittelſchulen, Wünſche eines Badeners ꝛc. Heidelberg, Winter, 1835.

Alle dieſe Schriften ſind, wie ſchon ihre Titel ankündigen, dem Fortſchritt im Schul- und Erziehungsweſen gewidmet, ſofern derſelbe unter andern von der Errichtung und zweckmäßigen Einrichtung ſolcher Anſtalten abhängt, in denen der mittlere und höhere Bürgerſtand eine angemeſſene Schulbildung erhalten ſoll. Doch wird dies immer noch nicht gelöſete Problem in den einzelnen Schriften ſehr verſchiedenartig gefaßt und gelöſet, je nachdem die Verfaſſer von einer umfaſſenderen oder weniger allgemeinen Anſicht, von allgemeineren oder ſpecielleren Rückſichten ausgegangen ſind.

1) Der Herr Geh. Rath Schleiermacher, der gelehrte und geiſtvolle Verfaſſer der gekrönten Preisſchrift: „De l'Influence de l'écriture sur le langage,“ der „Grammaire Burmane et Malaie,“ des „Alphabet harmonique pour transcrine les langues Asiatiques en lettres Européennes“ gibt ſein Votum ab als ein Mann, der das Schul- und Jugendbildungsweſen vorzugsweiſe als ein Mittel betrachtet, die Jugend zu gebildeten Menſchen zu machen, welche aber auch die Luſt und die Fähigkeit, in bürgerlichen Geſchäften oder im Staatsdienſt wohlthätig zu wirken, nicht allein behalten, ſondern auch in ſich erhöht haben ſollen. Hiedurch iſt er frei von dem Fehler geblieben, in welchen Schulmänner leicht verfallen, die Schule als Selbſtzweck zu betrachten, und er hat höchſt treffend die Verkehrtheit der philologiſchen Schulmänner abgefertigt, die immer noch nicht aufgehört haben, Jugendbildung mit Bildung zum Gelehrten, ja zum Philologen zu verwechſeln und dieſe ihre eigene, oft ſo höchſt unerquickliche Bildung als das Muſter aller Menſchenbildung zu verkündigen. So heißt es S. 6: „Die Meinung aber, daß philologiſche Studien und Lectüre der alten Klaſſiker faſt ausſchließliches Bildungsmittel ſeyen, kann ich nicht theilen; ſehr verſchiedene Studien können

zu derſelben formellen Bildung führen, und abgeſchmackt muß es erſcheinen, wenn man immer wieder darauf zurückkommt, alle philoſophiſche und politiſche Weisheit, Ernſt des Charakters, und ich weiß nicht, was all noch, ſeyen nur bei den Alten zu ſuchen. Faſt ſollte man glauben, die dies behaupten, hätten außer ihren Schulbüchern keine Schriften der Neueren geleſen, oder ſich keine auszuwählen gewußt. — Unterſucht man nun aber genauer, was ſie mit ihrem Bildungsprincip erreichen, ſo bietet ſich als eins der auffallendſten Reſultate das dar, daß die bei weitem größere Zahl derer, die ſie zur Liebe und Achtung der alten Klaſſiker erzogen wähnen müſſen, dieſen, durch die Art wie dies hat geſchehen ſollen, ſo abgeneigt geworden iſt, daß ſie dieſelben ſpäter nicht leicht mehr anſieht, ſondern zu den neueren Klaſſikern der verſchiedenen Nationen greift und nur zu bald die Fertigkeit verliert, die alten in den Originalſprachen zu leſen ꝛc. ꝛc." — Das Princip, nach welchem der Verfaſſer die Jugendbildung befördert wiſſen will, iſt in der Forderung S. 3 ausgeſprochen: „Der Jugendunterricht gewähre allgemeine, für das Leben berechnete Bildung, möglichſten Umfang an Kenntniſſen ohne beſondere Begünſtigung einzelner, Vorbereitung zu den ſpeciellen Studien, ohne dieſen vorzugreifen." Hiemit könnte man ſich einverſtanden erklären, wenn jenes „Möglichſte" ſo wie die beiden „Ohne" gehörig berückſichtigt würden. Allein obgleich der Verf. mit vieler Einſicht darauf Bedacht genommen hat, durch geſchickte Vertheilung des Unterrichtsſtoffes der Häufung deſſelben zu begegnen, ſo würde er doch, wenn er aus Erfahrung wußte, was der Jugend beizubringen möglich iſt, noch manche Beſchränkung nothwendig erachtet haben. Daß z. B. auf Gymnaſien ſelbſt technologiſcher Unterricht aufgenommen werden ſoll, dazu wird auch der unbefangenſte, nichtphilologiſche Schulmann nicht „Ja" ſagen können; eben ſo wenig kann ich gut heißen, daß der deutſche Sprachunterricht in den fünf oberen Curſen eines aus neun Curſen beſtehenden Gymnaſiums mit einer einzigen wöchentlichen Stunde abgefertigt werde, wenn derſelbe ſich auch auf Stylübung beſchränken ſoll. Zur Stylübung gehört auch, daß man Werke verſtehen und benützen lerne, und daß hiezu die Jugend der Anleitung bedarf, weiß Jeder, der es verſucht hat, ſie derſelben zu geben. Dem Privatfleiß der Jugend iſt nur ſo weit (in der Regel) zu trauen, als er geleitet oder doch wenigſtens aufgefordert iſt, ſeine Ergebniſſe aufzuweiſen, ja als er Unterſtützung und durch dieſe Ermuthigung und Hoffnung erhält, ſich durch immer glücklichere Erfolge gekrönt zu ſehen.. — Uebrigens iſt Alles, was der Verf. über die verſchiedenen Unterrichtszweige, ihren Werth und ihre Methode ſagt, ſehr wohl erwogen und beherzigenswerth. So verlangt derſelbe, wie der Referent es in ſeinen pädagogiſchen Blättern I, 1832, gethan hat, vom Unterricht in der Mutterſprache, daß er vorzugsweiſe auf Stylbildung gerichtet ſey, und daß derſelbe ſich weder in philoſophiſche noch in hiſtoriſche Sprachſtudien verliere. Allein im Dienſte der Stylbildung wird dennoch mehr Grammatik zu treiben und mehr Rückſicht ſelbſt auf ältere deutſche Literatur zu nehmen ſeyn, als der Verf. zugeſteht. Sehr richtig iſt es dagegen, wenn er im Dienſte der Stylbildung metriſche Uebungen verlangt. Man gebe nur den Schülern die Gedanken an und verlange, daß ſie in eine vorgeſchriebene Form gebracht werden, ſo erzielt man dadurch große Gewandtheit im Gebrauch der Synonymen, (der Wörter wie der Redensarten und Sätze) in der Satzbildung, in der Satz- und Wortfolge; und es ſteht in unſrer Gewalt, die Aufgaben ſo zu ſtellen, daß ein frühreifes poetiſches Gelüſte eher gedämpft als befördert werde. — Daß der Verf. dem Unterricht in den alten Sprachen die Richtung gegeben wiſſen will, daß die Jugend zur vortheilhaften, geiſtbildenden Lectüre der Klaſſiker, und nicht zur Anfertigung ungelenker Diſſertationen angeleitet werde, iſt nur zu billigen. — Von vieler Umſicht zeigt außerdem noch, was über die Stellung des mathematiſchen und naturwiſſenſchaftlichen Unterrichts auf Gymnaſien beigebracht iſt; daſſelbe gilt von der Aufnahme eines Lehrzweiges, der den meiſten Gymnaſien fehlt: der allgemeinen Wiſſenſchaftskunde, verbunden mit Literärgeſchichte, Aeſthetik und Philoſophie. Im Widerſpruch mit dieſem Vorſchlage ſteht nur, daß der Verfaſſer den Uebergang vom Gymnaſium auf die Univerſität auf's achtzehnte oder neunzehnte Jahr ſezt. Soll Alles, was er verlangt, auf dem Gymnaſium getrieben werden, ſo muß der Aufenthalt auf demſelben, oder auf einem mit demſelben verbundenen Lyceum um zwei Jahre verlängert werden. Und dieſe Verlängerung wäre in mancher Hinſicht zu wünſchen. Wir brauchten z. B. dann unſere Univerſitäten nicht zu Schulen zu degradiren. Denn wenn die 18—20jährigen Lyceiſten einerſeits in den Stand geſezt würden, ſich noch vor dem Beſuch der Univerſität für ihr künftiges Fach zu entſcheiden, auch den Ernſt und die Schwierigkeit der reinphiloſophiſchen Studien ſchätzen zu lernen; und wenn ſie während dieſer Zeit nicht gerade mehr wie Schulknaben, aber auch nicht wie außer allem Geſetz ſtehende Herren behandelt würden, ſo ließe ſich hoffen, daß den meiſten Fehlgriffen, welche ſich unſere Studirenden in Bezug auf Studium und Lebenswandel auf der Univerſität zu Schulden kommen laſſen, vorgebeugt, die akademiſche Freiheit aber erhalten werden könnte. Sie ſcheint mir etwas Unaufgebliches zu ſeyn, weil Männer, welche beſtimmt ſind, die Lenker und Leiter der Nation zu werden, Gelegenheit gehabt haben müſſen, eine Zeitlang ohne Gängelband, aus reiner, freier Selbſtbeſtimmung zu leben.

Weniger Beifall kann dem geſchenkt werden, was der Verfaſſer über die Realſchulen vorgetragen hat. Er hat ſie überhaupt etwas ſtiefväterlich bedacht. — Daß er etwas Latein aufgenommen hat in den Lehrplan, das läßt ſich, beſonders da er die Realſchule für Schüler von 9—15 Jahren beſtimmt, durch manche Rückſicht, z. B. durch die, einem ſpäteren Uebertritt in's Gymnaſium Vorſchub zu leiſten, rechtfertigen; daß er aber gleichzeitig auch das Franzöſiſche, zwei fremde Sprachen auf einmal, beginnen läßt, iſt durchaus gefehlt und gegen ſeine eigene, beim Lehrplan des Gymnaſiums befolgte Anſicht. Ueberhaupt trennt er den beſondern Bildungsweg, den die Real- und Gymnaſialſchüler einzuſchlagen haben, zu früh, ſchon im neunten Lebensjahre. Meines Dafürhaltens ſollte eine ſolche Trennung nicht vor dem zwölften Jahre ſtattfinden. Zwei Jahre vorher könnte dann der Unterricht im Lateiniſchen, aber nur ſo weit beginnen, als erforderlich wäre, die Fähigkeit für Sprachſtudien zu erkennen, und als es ohne Beeitnrächtigung eines elementaren Realunterrichts geſchehen könnte. — Ferner hat der Verfaſſer den Unterricht in der Mutterſprache wiederum zu ſehr in den Hintergrund geſchoben, ein Unterricht, der für Realſchulen jedenfalls einen bedeutenden Rang einnehmen muß, wenn dem Unterricht in neueren Sprachen, Mathematik und Naturwiſſenſchaft nicht eine unverhältnißmäßige Präponderanz eingeräumt werden ſoll. — Daß der Verfaſſer zweckmäßig veranſtalteten Leibesübungen, als einem Gegenſtande, für welchen die öffentliche Erziehung zu ſorgen verpflichtet ſey, das Wort geredet, iſt ſehr lobenswerth, wie man denn auch mit der Tendenz der Schrift im Allgemeinen einverſtanden ſeyn muß; nur rückſichtlich der pädagogiſchen Praxis wird manchmal das Unthunliche oder das Nichtrathſame verlangt. —

2) Gräfe's Schrift über Schulreform iſt weniger auf Modifikationen und einzelne Verbeſſerungen an Gelehrten- und Realſchulen, als vielmehr auf radicale Beſſergeſtaltung des geſammten Volks- und Bürgerſchulweſens, mit Ausſchluß der Gymnaſien, gerichtet. Sachſen, welches der Verfaſſer dabei beſonders im Auge hat, wird uns da von einer ſchwachen Seite bekannt, indem aus der Schrift unzweideutig hervorgeht, daß das Volks- und Bürgerſchulweſen Sachſens ſehr vernachläßigt worden iſt. Namentlich werden die Einrichtungen, welche für Volksſchullehrerbildung ſtatt finden, dem Umfang, wie dem Weſen nach für unzureichend erklärt. Mit Recht behauptet der einſichtsvolle Verfaſſer, daß dieſem Uebel vor Allem abgeholfen werden müſſe, daß ferner die eigentlichen Volksſchulen in Stadt und Land zu beſſern und zu vervollkommnen und auf dieſem Grunde erſt ein gedeihliches Bürgerſchulweſen aufzuführen ſey. — Iſt dies im Allgemeinen richtig, ſo darf doch als Ausnahme auch gelten, daß in einzelnen Orten und Städten das geſammte Stadtſchulweſen ſchon jezt ſo geordnet werden könne, daß in ihm ein Muſterbild des ganzen Volks-, Bürger- und Gewerbſchulorganimus uns entgegentritt. Was den Organismus anlangt, ſo beſtimmt ihn der Verfaſſer ſo, wie es gegenwärtig die einſichtsvolleren Pädagogen faſt einſtimmig thun, ohne inzwiſchen gehört zu werden: Volksſchulen, Mittelſchulen, höheren Schulen. — Das Bemerkenswertheſte, was der Verfaſſer rückſichtlich der Volksſchulen ſagt, ſcheint mir das auf die Schulaufſicht Bezügliche. Es ſtimmt daſſelbe im Weſentlichen mit dem überein, was ich im zweiten Heft meiner pädagogiſchen Blätter darüber geäußert habe; nur mit dem Unterſchiede, daß ich dort bloß einen Wunſch ausgeſprochen und denſelben auf die Inſpection des ganzen Schulweſens bezogen habe, während der Verfaſſer hier vorzugsweiſe die Inſpection der Volksſchulen im Auge hat und ſpecielle Vorſchläge macht. Er verlangt: 1) Bildung von Ortsſchulbehörden, beſtehend aus dem Geiſtlichen, dem Schultheiß, einem Gemeinde-Gliede und dem Lehrer; 2) zwanzig bis dreißig Schulen ſtehen unter einem Schuldecan, welcher ein dazu befähigter Geiſtlicher ſeyn kann, nie aber zugleich der geiſtliche Superintendent oder Decan ſeyn darf, und welchem einige tüchtige Lehrer als Gehülfen beigegeben ſind; 3) Die Schuldecane eines ganzen Regierungs- und Conſiſtorialbezirks vereinigen ſich ſammt den Gehülfen jährlich einmal zu einer Generalſchulconferenz und legen das Reſultat ihrer Berathungen der Oberbehörde in einem gehörigen Berichte vor; dann 4) ſind Schulräthe erforderlich, die vor allen Dingen frei von allen andern Amtsgeſchäften ſich bloß der Verwaltung des Schulweſens widmen, aus dem Schulſtande hervorgegangene, wiſſenſchaftlich gebildete Männer ſeyn müſſen. — Ich muß dieſen Vorſchlägen, die mit meinen Ueberzeugungen ſo ſehr übereinſtimmen, vollkommen beipflichten, und bedaure nur, daß es nicht in des Verfaſſers Plan gelegen hat, das Schulweſen als ein Ganzes ins Auge zu faſſen. Bei dieſer Gelegenheit kann ich nicht umhin, zu bemerken, daß der Herr Referent, der jüngſt das zweite Heft meiner pädagogiſchen Blätter im Literaturblatt angezeigt hat mich gänzlich mißverſtanden zu haben ſcheint, wenn er berichtet, ich wolle die Schulen unter die Inſpection gewerbskundiger Männer geſtellt wiſſen. Ich habe nur verlangt, daß in den Schulbehörden auch Männer vom Fache, d. h. Pädagogen und zwar aller Kategorien ſeyn müßten, wenn dem ewigen Experimentiren und Revolutioniren im Schulweſen ein Ziel geſezt werden, das Schulweſen ſelbſt aber gedeihen ſollte. — Eben ſo kann ich den meiſten Anſichten des Herrn Dr. Gräfe, die er über höhere Bürgerſchulen äußert, beiſtimmen. Beſonders zu loben iſt, daß er höhere Bürgerſchulen und

Digitized by Google

Gewerbſchulen ſtreng unterſcheidet, jenen allgemein-menſchliche Bildung fürs Leben, dieſen die ſpecielle für ein Geſchäft zuweiſet. Vollkommen einverſtanden mit dem Uebergewicht, welches er dem übenden Unterricht in der Mutterſprache in höheren Bürgerſchulen gibt, kann ich dies doch keineswegs mit dem ſeyn, welches er der Geſchichte vor der Naturkunde und Mathematik eingeräumt wiſſen will. Dieſe irrthümliche Anſicht theilt er mit Ohlert, der ſich in ſeinem ſehr ſchätzbaren Buch über Schulen viel zu viel vom Geſchichtspunkt verſpricht; * derſelbe hat überdies keinen Sinn, wenn er nicht auf Naturkunde, als deren eine Spitze die Anthropologie ſich zeigt, während die andere Spitze in die Lehre von menſchlicher Bewältigung der Natur, durch phyſikaliſche, mechaniſche, chemiſche Bearbeitung der Naturprodukte endigt, als auf breiter Baſis ruht. Eine Hauptſeite des Menſchenlebens bildet deſſen Verhalten zur Natur, die andere das zu Gott, die dritte das zu ſich ſelbſt. Abgeſehen nun davon, daß die Geſchichte nur zu halbem Verſtändniß zu bringen iſt, ohne vorhergegangene Kenntnißnahme jener drei Relationen des Menſchenlebens; ſo kommt noch weit mehr in Betracht, daß auch der Sinn für dieſes Verſtändniß erſt dann ſich belebt, wenn die Schüler die letzten Jahre in der höheren Bürgerſchule zubringen. Vor dem fünfzehnten Jahr zeigt die Jugend nur Luſt am Anekdotenartigen, am Einzelnen, das da glänzt und begeiſtert, Fähigkeit zu chronologiſcher Auffaſſung, nicht ſchon zu pragmatiſcher. — Wir müſſen aber unſere beſten Wünſche und unſere edelſten Liebhabereien ſchweigen laſſen, wenn wir einſehen, daß ſie mit den wohlverſtandenen Intereſſen der Jugendbildung nicht coincidiren, daß ihre Geltendmachung nicht pädagogiſch iſt. — Es iſt nun etwa vierzehn Jahr her, daß Ref. Knaben und Jünglingen Geſchichtsunterricht ertheilt hat, und er muß bekennen, daß er lange auch der Meinung geweſen, mit demſelben Wunderdinge ausrichten zu können; allein er iſt von dieſer Meinung je länger, je mehr zurückgekommen, da er mit vorübergehenden Effecten, mit allgemeiner Gemüthserregung der Jugend und dergleichen die Sache für bloß eingeleitet, aber keineswegs für abgemacht halten kann. Doch darüber mehr ein anderes Mal. —

3) Profeſſor Troxler in Bern, einer der geiſtvollſten und eigenthümlichſten Philoſophen der Gegenwart, die aus der Gährung, welche Fichte und Schelling in die deutſche Philoſophie gebracht haben, hervorgegangen ſind, hat dem Ref. die Ehre erwieſen, deſſen vor vier Jahren im erſten Heft der pädagogiſchen Blätter mitgetheilten Aufſatz über Realgymnaſien der oben aufgeführten Schrift über Weſen und Form volksthümlicher Mittelſchulen, als zu commentirenden Text, zu Grunde zu legen. Meiner Negation einer alleinſeligmachenden, klaſſiſch-philoſophiſchen Jugendbildung tritt er bei, bezeichnet es aber als Folge eines, in einſeitige Verſtandesreflexion verſunkenen Zeitgeiſtes, daß ich Realgymnaſien den Lingualgymnaſien gegenüber errichtet wiſſen will, und verlangt, daß weder Real- noch Lingualgymnaſien beſtehen, ſondern durch wahre Humanitätsſchulen verdrängt werden ſollten, in welchen Sprachen wie Sachen nur als dienende Mittel zu betreiben ſeyen, die Jugend religiös und moraliſch, philoſophiſch und poetiſch zu bilden. — Dieſen Zweck rechtmenſchlicher Bildung will ich auch, und ich habe mich deutlich genug im Vorwort zu den pädagogiſchen Blättern darüber erklärt. Allein ich mußte als praktiſcher Schulmann, der das zu leiſten Mögliche nicht aus den Augen verlieren darf, die Mittel der Bildung zwar nicht über deren Zweck ſtellen, wohl aber vorzugsweiſe erwägen; ich mußte ferner die Thatſache berückſichtigen, daß der Menſch, ſo ſehr er dieſes nur als ganzer Menſch iſt, doch nur im Kindes- und Knabenalter ein allgemeiner Menſch iſt, als Jüngling aber und Mann immer individueller wird und nur durch die Individualbildung hindurch wiederum zum Echtmenſchlichen, in welchem Allgemein- und Individualmenſchliches ſich durchdringen, zurückkehrt. Hienach trennen ſich Berufs- und Bildungswege eine Zeitlang, und eine Zeit dieſer Trennung fällt in die Schulzeit und die Schule muß darauf Rückſicht nehmen. Ob dieſer Trennung durch Parallelklaſſen einer und derſelben Schule oder durch Trennung der Anſtalt in zwei Schulen genügt werden ſoll, das läßt ſich nur nach Umſtänden entſcheiden. Weſentlich iſt der Unterſchied nicht; weſentlich iſt nur, daß die Jugendbildung in den Parallelklaſſen oder Schulen den höheren Zweck rechtmenſchlicher Bildung über ihrer beſonderen, dem künftigen Beruf entſprechenden Tendenz nicht vernachläßige. Für Trennung der Anſtalten muß ich mich entſchieden ausſprechen, weil ohne dieſelbe die durch die menſchliche Natur und Beſtimmung ſo ſtark, wie die ideale, geforderte reale Bildung nie zu ihrem Recht kommen würde. Erſt wenn die Gegenſätze ſchroff gegen einander ſich herausgebildet haben, können ſie zur Anerkennung des höheren Dritten, deſſen Seiten ſie nur ſind, genöthigt werden. —

(Der Schluß folgt.)

* Eigentlich war es zuerſt Herbart, der den Geſchichts-Unterricht ſo ſehr hervorgehoben wiſſen wollte.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 79. Freitag, 5. Auguſt 1836.

Des Doctor Strauß „das Leben Jeſu,“ eine Sage des 19ten Jahrhunderts.

Wer kennt nicht des Dr. Strauß „das Leben Jeſu,“ oder hat nicht wenigſtens davon gehört? Sollte aber der geneigte Leſer glauben, Dr. Strauß ſey ein *wirklicher* Menſch, ein *lebendiger* Zeitgenoſſe des 19ten Jahrhunderts und ſein Buch „das Leben Jeſu“ ein *wirkliches*, *wahrhaftig* exiſtirendes Buch, ſo würde er ſich gewaltig irren. Dr. Strauß und ſein Buch „das Leben Jeſu“ iſt nichts mehr und nichts weniger, als eine Sage des 19ten Jahrhunderts, wie Dr. Fauſt und deſſen Höllenzwang eine Sage des 15ten Jahrhunderts war. Kein Zweifel, daß Viele vom Dr. Strauß in Tübingen gehört haben: denn wie ihm einerſeits die Rationaliſten ein lautes „Hoſianna“ dargebracht haben, ſo haben ihm andererſeits die Supernaturaliſten ein eben ſo lautes „Kreuzige, Kreuzige“ entgegengerufen. Aber exiſtirt deßhalb Dr. Strauß *wirklich*? Er kann *möglicher* Weiſe exiſtirt haben, und exiſtirt vielleicht noch; ob er aber *wirklich* und *wahrhaftig* exiſtirt hat, oder noch exiſtirt, iſt noch keineswegs über allen Zweifel hinaus *erwieſen*; muß vielmehr erſt noch erwieſen werden. Denn daß in Zeitungen, kritiſchen Journalen und Literaturzeitungen viel über einen Dr. Strauß hin und hergeſprochen, geurtheilt, gelobhudelt und getadelt worden iſt, beweist noch nichts für die *wirkliche* Exiſtenz eines Dr. Strauß. Dr. Strauß iſt wohl nur die *Idee*, die *Sage*, die *Allegorie* des Rationalismus, und die Supernaturaliſten haben dies in ihrem Amtseifer überſehen, und für *ſchweren Ernſt*, für *gewichtige Wirklichkeit* genommen, und ſtreiten und eifern daher gegen den ganz unſchuldigen, gar nicht exiſtirenden Dr. Strauß. Was iſt Dr. Strauß? Ein *hohler*, *leerer* Name; man könnte eben ſo gut ſagen: Dr. Wortmacher, Dr. Leer-Stroh-Dreſcher, Dr. Mückenfänger, ohne daß darum dieſe fingirten Individuen *wirklich* exiſtirten. Aber ſehen möchte der Verfaſſer auch denjenigen, der ihm beweiſen ſollte oder könnte, daß ein Dr. Wortmacher, ein Dr. Leer-Stroh-Dreſcher, oder Mückenfänger *gar nicht exiſtire*. Man weiß freilich nichts von ihnen und hat nichts von ihnen gehört und geleſen; aber daraus folgt nicht, daß ſie *nicht wirklich* exiſtiren; und umgekehrt, wenn man noch ſo viel von dem reſpectabeln Dr. Wortmacher, oder Leer-Stroh-Dreſcher, oder Mückenfänger gehört und geleſen hätte, — und man hat ſchon gewiß recht viel von dieſen berühmten und ausgezeichneten Männern gehört und geleſen, — würde daraus keinesweges gefolgert werden können, daß ſie *nothwendig wirklich* exiſtiren müßten. Der Satz alſo, den der Verf. hiermit aufgeſtellt haben will, iſt, man hat in neueſter Zeit viel von Dr. Strauß gehört, geleſen, geſprochen;

daraus folgt aber nicht, daß ein Dr. Strauß wirklich exiſtirt, ſo wenig, als umgekehrt daraus, daß man kurz zuvor nichts von einem Dr. Strauß gewußt und gehört hatte, gefolgert werden könnte, daß ein Dr. Strauß gar nicht exiſtire. Wir bezweifeln alſo keineswegs die Möglichkeit von der wirklichen Exiſtenz des Dr. Strauß, ſtellen aber die Gewißheit ſeiner wirklichen Exiſtenz in Zweifel, und das reicht vollkommen hin, ihn zu einer ſagenhaften, mythiſchen Perſon zu machen. Daß alſo in Tübingen wirklich ein Dr. Strauß exiſtirt haben mag, und vielleicht noch irgendwo exiſtirt, geben wir als möglich, aber keineswegs als gewiß zu. Denn ſelbſt wenn eine Menge der glaubwürdigſten Zeugen übereinſtimmend heilig verſichern, ja eidlich betheuren ſollten, ſie hätten in Tübingen wirklich einen Dr. Strauß gekannt, geſehen, geſprochen, ſo würde dies nichts für die wirkliche Exiſtenz und Perſönlichkeit des angeblichen oder vermeintlichen Dr. Strauß beweiſen, denn könnten ſich dieſe Männer nicht geirrt haben, oder von einem Individuum getäuſcht und hintergangen worden ſeyn, daß ſich zwar Dr. Strauß genannt hat, und von Jedermann dafür gehalten worden iſt, ja ſich ſogar ſelbſt ganz ehrlich dafür gehalten haben kann, im Grunde aber ein ganz Anderer, vielleicht der weltberühmte Dr. Wortmacher geweſen iſt. Doch geſezt auch, es habe daſelbſt wirklich ein Dr. Strauß exiſtirt, ſo fragt ſich immer noch, ob denn dieſer das vielbeſprochene Buch „das Leben Jeſu“ wirklich geſchrieben habe; eine Sache, die noch erſt erwieſen werden muß. Denn erſtlich gibt es noch mehrere des Namens Strauß, z. B. der Herr Dr. und Prof. Strauß in Berlin. Dieſer hat nun gewiß nicht das vorhin gedachte Buch geſchrieben. Aber könnte es nicht ſonſt noch irgendwo einen Dr. Strauß geben, der das famoſe Buch „das Leben Jeſu“ geſchrieben und herausgegeben hat, um darin den in der Theologie und Dogmatik unſerer Zeit herrſchenden ſceptiſchen Geiſt auf eine feine Weiſe zu ironiſiren? Der Tübinger Strauß hat vielleicht nur die fixe Idee, ein ſolches Buch geſchrieben zu haben. Ein Geiſteskranker hatte ja auch einmal den Wahn, die Welt erſchaffen zu haben. Hatte er ſie deßhalb wirklich erſchaffen? Unglücklicher Weiſe traf ſein Wahngedanke, der ſich in ihm als Wahrheit und Wirklichkeit feſtgeſezt hatte, nicht mit der Wirklichkeit zuſammen, und man ſperrte ihn ein. Bei unſerm ſagenhaften Tübinger Dr. Strauß dagegen, trifft der Wahngedanke, von dem er beſeſſen ſeyn mag, nämlich „das Leben Jeſu“ geſchrieben und darin die hiſtoriſche Wirklichkeit der Perſon und Erſcheinung Jeſu geläugnet zu haben, mit der Wirklichkeit, daß nämlich ein Buch „das Leben Jeſu“ vom Dr. Strauß, in dem dieſer ultraſceptiſche Gedanke durchgeführt und erörtert wird, exiſtirt, oder vielmehr nur an die wirkliche Exiſtenz eines ſolchen Buchs allgemein geglaubt wird, zuſammen, und man ſezt den ganz unſchuldigen Dr. Strauß ab. Wie ungerecht! Denn geſezt es exiſtire wirklich ein Buch: „Das Leben Jeſu von Dr. Strauß,“ ſo fragt ſich noch immer, hat denn wirklich ein Dr. Strauß, oder vollends der Dr. Strauß in Tübingen dies Buch geſchrieben? Daß ſich Dr. Strauß für den Verfaſſer hält, und dafür ausgegeben hat, beweist nicht, daß er wirklich der Verf. iſt. Ein ganz Anderer, etwa Dr. Wortmacher, oder Mückenfänger kann ja der Verfaſſer deſſelben ſeyn, und ſich entweder aus Laune, oder um nicht genannt ſeyn zu wollen, oder um dem Dr. Strauß einen boshaften Streich zu ſpielen, und ihn wider Willen berühmt zu machen, Dr. Strauß genannt haben.

Das einerſeits ſo heftig angefochtene, und andererſeits ſo laut geprieſene und bewunderte Buch kann ja auch von mehreren Verfaſſern herrühren, die nur den Collectiv-Namen Dr. Strauß angenommen haben; es kann ferner allmählich zu verſchiedenen Zeiten entſtanden und geſchrieben worden ſeyn, und der angebliche oder wirkliche Dr. Strauß hat ähnliche Anſichten und Gedanken als wie ſie in dem Buche des mythiſchen Dr. Strauß enthalten ſind, und hält ſich nun ganz ehrlich für den Verfaſſer deſſelben, iſt es aber nicht. Jeder Sage liegt nothwendig eine geſchichtliche Wirklichkeit zum Grunde, ſonſt wäre es keine Sage, ſondern ein Mährchen. Daher ſind auch die Erzählungen vom Dr. Strauß und deſſen Buch „das Leben Jeſu“ kein Mährchen, ſondern eine Sage, weil ihnen eine geſchichtliche Wirklichkeit zum Grunde liegt, aus der ſie hervorgegangen iſt. Dieſe geſchichtliche Wirklichkeit iſt die rationaliſtiſche Lehre und Meinung und das Vorhandenſeyn einer rationaliſtiſchen Secte oder Partei, wie man will. Jede Lehre und Meinung muß nothwendig ihre äußerſte Spitze haben, und dieſe zu erreichen und in eine äußerlich-lebendige Wirklichkeit treten zu laſſen, kurz ſich zu perſonificiren oder Fleiſch zu werden darauf dringt und arbeitet jede Secte und Partei ſeit uralter Zeit hin. Deßhalb ſtimmt Alles dafür, daß Dr. Strauß und ſein „das Leben Jeſu“ nur die Perſonification oder Incarnation der rationaliſtiſchen Idee, Lehre und Meinung iſt, oder daß es die rationaliſtiſche Secte und Partei als ſolche unter den Theologen geweſen iſt, die ſich in des Dr. Strauß Leben Jeſu manifeſtirt und expectorirt hat. Es iſt daher auch wahrſcheinlich, daß das mehrgedachte Buch von ſehr vielen Verfaſſern und aus ſehr verſchiedenen Zeiten herrührt. Wann und wo es zuerſt entſtanden iſt, läßt ſich eben ſo wenig auch nur mit einiger Sicherheit nachweiſen, als es ſich auch nur einigermaßen mit Gewißheit nachweiſen läßt, wer zuerſt die Sage von des Dr. Strauß Leben Jeſu niedergeſchrieben hat. Es verhält ſich gerade damit wie mit Münchhauſens Lügen; Jedermann kennt gewiß dies ſeltſame Buch und hat es

entweder geleſen oder davon gehört, Niemand aber weiß wann und wo es entſtanden iſt, oder wer es verfaßt und geſchrieben hat, es iſt eine Allegorie der Lüge. So hat die im theologiſchen Gebiete ſchon ſeit alter Zeit im Stillen ſchleichende, in neueſter Zeit aber keck und laut hervortretende rationaliſtiſchen Lehre von der menſchlichen Perſönlichkeit Jeſu, von der Natürlichkeit der Wunder allmählich die Meinung und Sage von dem nicht Geſchichtlichen und Sagenhaften dieſer Perſönlichkeit erzeugt, aus der ſich wieder die Sage von des „Dr. Strauß Leben Jeſu" entwickelt hat. Es iſt dies aber nichts weiter als der Rationalismus in ſeiner höchſten Potenz, in der er ſich bis zur dünnſten Scepſis, — man leſe ja nicht dümmſten, obwohl beides genau und innig nah mit einander verwandt iſt, — erhoben und verfeinert hat. Aber eben weil dieſe äußerſt ſublime Scepſis ſo dünn iſt, wie Spinnfäden, reißt ſie. Die guten Leute verwirren und verwechſeln immer zwei ganz verſchiedene Fragen mit einander, nämlich die, was kann geweſen und geſchehen ſeyn und was iſt geweſen und geſchehen. So wird uns in allen Zeitungen und kritiſchen Journalen erzählt, in Tübingen war ein Dr. Strauß, der das Leben Jeſu geſchrieben hat. Wer will und kann nun behaupten, daß er wirklich dort war und wirklich das Leben Jeſu geſchrieben hat; die bedeutenden Argumente, die dawider und für die Sagenhaftigkeit der ganzen Geſchichte vom Dr. Strauß und deſſen Leben Jeſu ſprechen, haben wir bereits erörtert. Wer will und kann dagegen auch behaupten, er war nicht in Tübingen und hat nicht das Leben Jeſu geſchrieben. Man muß und kann es alſo auf ſich beruhen laſſen, ob Dr. Strauß wirklich in Tübingen war oder nicht; er kann dort geweſen ſeyn. Und eben ſo muß und kann man die Frage, ob der möglicherweiſe wirklich exiſtirende Dr. Strauß wirklich das Leben Jeſu geſchrieben hat, auf ſich beruhen laſſen, er kann es geſchrieben haben. Aber eben der Umſtand, daß es auf ſich beruhen bleiben muß, ob Dr. Strauß wirklich exiſtirt hat und vielleicht noch exiſtirt oder nicht, und ob er das Leben Jeſu wirklich geſchrieben habe oder nicht, reicht vollkommen hin, den Dr. Strauß zu einer mythiſchen Perſon zu machen und der ganzen Geſchichte von des Dr. Strauß Leben Jeſu den Charakter einer Sage zu geben. Denn man weiß nur ſo viel mit Gewißheit, daß von einem Dr. Strauß und deſſen „das Leben Jeſu" geſprochen, daß es beurtheilt, gelobt oder getadelt worden iſt. Daß dieſer Mann wirklich exiſtiren und das vielbeſprochene Buch „das Leben Jeſu" wirklich geſchrieben haben kann, enthält eben ſo wenig einen contradictoriſchen Widerſpruch in ſich, als daß er nicht exiſtirt und vorgedachtes Buch nicht geſchrieben hat, es kann alſo das eine wie das andere eben ſo gut ſeyn als nicht ſeyn; denn nur das kann ſchlechthin nicht ſeyn, was einen contradictoriſchen Widerſpruch in ſich ſchließt, als z. B. ein viereckigter Cirkel.

Sonach glauben wir ſattſam genug nachgewieſen zu haben, daß Dr. Strauß „das Leben Jeſu" eine Sage des neunzehnten Jahrhunderts iſt, eben darum, weil ihr im Allgemeinen eine geſchichtliche Wirklichkeit zum Grunde liegt, während die geſchichtliche Wirklichkeit der Perſon des Dr. Strauß und ſeiner angeblichen oder wirklichen Autorſchaft des Buches „das Leben Jeſu" als zweifelhaft auf ſich beruhen bleiben muß. Was aber noch mehr Gewicht in die Schaale der für das Sagenhafte dieſer Perſon angeführten Gründe legt, ſind die neueſten unbeſtimmten, ſchwankenden und ſeltſamen Nachrichten und Erzählungen von ihm und ſeinen Fahrten nach der Schweiz, vielleicht hören wir noch von ſeinem Aufenthalte in einer unterirdiſchen Höhle, oder von ſeinem gänzlichen Verſchwinden. Unſtreitig iſt die Sage von des Dr. Strauß Leben Jeſu eine der merkwürdigſten Sagen; ſie entſteht im neunzehnten Jahrhundert, in einer Zeit, wo ſchrecklich viel gedruckt und geleſen wird, und trägt eine ſolche ſcheinbare Wahrheit und Wirklichkeit an ſich, daß man faſt nicht umhin kann, ſie für eine wahre und wirkliche Begebenheit zu halten; zu glauben, daß doch nothwendig ein wirklicher Dr. Strauß und zwar in Tübingen exiſtirt, und dieſer das Leben Jeſu gewiß geſchrieben habe müſſe. Und doch iſt dieſe Folgerung und Vorausſetzung übereilt, iſt ein wahrhaft logiſcher Sprung: denn daraus, daß allgemein von und über des Dr. Strauß „das Leben Jeſu" geſprochen, geurtheilt, geſchrieben wird, folgt nicht, das Dr. Strauß und ſein Buch nothwendig und gewiß wirklich exiſtiren müſſen, ſondern nur, daß ſie möglicher Weiſe exiſtiren können. Wie, wird vielleicht von allen Seiten gefragt, es wäre alſo ſelbſt zweifelhaft, ob das Buch „das Leben Jeſu" wirklich exiſtirt? Das heißt, ſcheint es, den Zweifel zu weit treiben. Mit nichten. Denn ſetzet, es ſeyen 100 Menſchen: 50 davon ſeyen Theologen und 50 Nicht-Theologen, ſo möchte ich 100 gegen Eins wetten, daß von den 50 Theologen höchſtens Fünf, und von den 50 Nicht-Theologen höchſtens Einer ein Buch mit dem Titel „das Leben Jeſu" von Dr. Strauß in Händen gehabt zu haben mit Wahrheit erklären können — ob auch geleſen, iſt eine ganz andere nicht hierher gehörige Frage. — Können aber dieſe Sechs ſich nicht geirrt haben, nicht verſehen, nicht flüchtig und oberflächlich, in der Dämmerung etwa geleſen und das Buch, das ſie wirklich in Händen gehabt haben einen ganz andern Titel, etwa „das Leben ein Traum" gehabt haben. Es wird nun überall und allgemein von des Dr. Strauß Leben Jeſu geſprochen: es iſt beinahe unanſtändig, nicht davon zu ſprechen, oder gar ehrlich

Digitized by Google

zu bekennen, man habe es nicht in Händen gehabt, geſchweige denn geleſen; dies würde ja von Mangel an Bildung, von Nicht-Schritthalten mit der Zeit zeigen, und wer möchte gerne in einem ſolchen Lichte erſcheinen. Die menſchliche Schwäche und Eitelkeit ſträubt ſich dagegen, und von Hunderten ſagen Neunundneunzig lieber die Unwahrheit, als daß ſie in den Augen Anderer als unwiſſend und ungebildet erſcheinen möchten. Wenn alſo in unſerm Falle alle Hundert oder Tauſend, gleichviel, ſagen: ja wir haben das Leben Jeſu von Dr. Strauß geleſen, ſo entſcheidet dies offenbar für die Wahrheit und Wirklichkeit der Sache nichts. Sie können es geleſen haben, wer will und kann das beſtreiten, aber ob ſie es wirklich geleſen, oder auch nur in Händen gehabt haben, iſt eine ganz andere Frage, die durch die Erklärung und Behauptung der hundert oder tauſend Menſchen, daß ſie es geleſen und in Händen gehabt, noch keineswegs erwieſen und außer allen Zweifel geſezt iſt, wie umgekehrt daraus, daß hundert, tauſend, zehntauſend, ja hunderttauſend Menſchen erklärten und betheuerten, ſie hätten es nicht geleſen, noch in Händen gehabt, nicht folgen würde, daß ſie es wirklich nicht geleſen, noch in Händen gehabt hätten. Alſo das einſtimmige Zeugniß aller Menſchen für die wirkliche Exiſtenz des Dr. Strauß „das Leben Jeſu“ beweiſt eben ſo wenig etwas für deſſen wirkliche Exiſtenz, als das einſtimmige Zeugniß aller Menſchen wider deſſen wirkliche Exiſtenz auch nur das Mindeſte wider deſſen wirkliche Exiſtenz beweiſen würde. Weil alſo die wirkliche Exiſtenz des Dr. Strauß und deſſen „das Leben Jeſu“ nicht bewieſen werden kann, ſondern als eine bloſe Möglichkeit auf ſich beruhen bleiben muß, von der inzwiſchen alle Welt wie von einer wirklichen Perſon und einem wirklich exiſtirenden Buche ſpricht, ſo iſt Dr. Strauß und deſſen „das Leben Jeſu“ eine Sage des 19ten Jahrhunderts. Quod erat demonstrandum.

Dr. v. Keyſerlingk.

Pädagogiſche Literatur.

(Schluß.)

4) Herr von Weſſenberg ſpricht ſich über Bildung der Gewerbtreibenden in gewohnter, menſchenfreundlicher Weiſe aus; auch er vindizirt den gewerbtreibenden Claſſen das Recht einer höheren, nichtlateiniſchen Schulbildung. Allein, wenn Troxler zu viel von einer Trennung der Jugendbildung in zwei Hauptzweige fürchtet, ſo geht Weſſenberg nicht darin zu weit, daß er Gewerbſchulen, den Gelehrtenſchulen gegenüber und unabhängig von denſelben gegründet haben will, ſondern darin, daß er ſie mit Real-Gymnaſien verwechſelt, ja dieſe lezteren, oder vielmehr ihren Namen für gefährlich erklärt, weil er den Schülern einen Studentendünkel beibringen könnte. Den Namen Realgymnaſium habe ich dem der höheren Bürgerſchulen vorgezogen, weil in ihnen Gymnaſtik des Geiſtes, Ausbildung der jugendlichen Anlagen noch Hauptaugenmerk ſeyn ſoll; was in eigentlichen Gewerbſchulen für künftige Handwerker nicht der Fall ſeyn kann und darf. Ich fürchte allerdings mit Troxler, daß, wenn man nur Gewerbſchulen den Gelehrtenſchulen entgegenſtellt, die nothwendige Einheit der Nationalbildung, ja überhaupt humane Bildung gefährdet werden möchte.

5) Der ungenannte Verf. der Schrift: „Reform der Mittelſchulen“ ſcheint kein Mann vom Fach zu ſeyn, wie aus manchen gar nicht ſchulmänniſch klingenden Vorſchlägen hervorgeht, wie z. B. aus dem, Franzöſiſch und Latein faſt gleichzeitig, nämlich das Fr. zwei Monate nach dem Lat. anzufangen; allein er iſt ein einſichtsvoller, die Forderungen der Schule und des Lebens beſonnen erwägender Mann. Das Eigenthümliche ſeiner Vorſchläge beſteht darin, daß er, was immer noch ſo ſelten geſchieht und vielleicht noch lange nicht zugeſtanden werden wird, eine allgemeine Schule verlangt, welche Schüler vom 7ten bis 13ten Jahre ſo zu unterrichten hätte, daß daraus der künftige Staatsminiſter ſo gut als der künftige Handwerker zu ſeiner ferneren, mehr oder minder vorbereitenden Berufsbildung übergehen könnte. Darauf ſchlägt er für 13—15jährige Knaben zwei Arten von Vorſchulen, eine Vorſchule der polytechniſchen und eine Vorſchule der Gelehrtenſchule vor, jener ſchlöſſen ſich dann zunächſt die mathematiſchen Claſſen für 15 — 17jährige, und dieſen die Fachclaſſen der polytechniſchen Schule für noch ältere Zöglinge an, während auf dieſe Gymnaſium und Lyceum folgten, um bis zum 19ten Jahre die Jünglinge für den Univerſitätsbeſuch vorzubereiten. Wir wüßten dem allen nichts entgegenzuſetzen, als dies, daß es zweckmäßiger ſcheint, die mathematiſche Claſſe der polytechniſchen Schule mit der Vorſchule zu einem Realgymnaſium zu vereinigen. Einzelne Beſtimmungen mögen noch angeführt werden, um die Lectüre der gehaltvollen Brochüre zu empfehlen. Das Franzöſiſche ſoll practiſch, durch Uebung und zur Anwendung, das Lateiniſche als Mittel der Verſtandesbildung ſtreng grammatiſch, das Griechiſche behufs des Verſtehens und der Bildung durch Lectüre eben deßwegen vorzugsweiſe durch Lectüre gelernt werden. Häusliche ſchriftliche Arbeiten ſollen vor dem 11ten Jahre gar nicht aufgegeben, dann aber auch in nicht zu großer Menge, immer aber in möglichſt vollendeter, äußerer Form gefordert werden. — Was hilft auch das Penſenſudeln? Es verdirbt nicht allein die Hand, ſondern untergräbt auch den Sinn für Ordnung und Sauberkeit, was ſelbſt auf Sauberkeit der Geſinnung nicht ohne nachtheiligen Einfluß bleibt.

M. B. Mönnich.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 80. Montag, 8. Auguſt 1836.

Romane.

6) André, Roman par George Sand.

An dem Buche iſt nicht viel, und doch iſt es von Intereſſe; ein ganz unbedeutender Stoff, aber anziehend geſchrieben; alltägliche Charaktere, aber bis in die kleinſten Nuancen vortrefflich ausgemalt; eine ziemlich ſchlechte Geſellſchaft, die aber von Humor überſprudelt; wenig Geiſt und Gemüth, aber viel Verſtand und ſcharfe Beobachtung der Lebensverhältniſſe; viel Trivialitäten, aber flüchtig verfließend im Strom des gewandteſten Converſationstons; — das ſind die Elemente eines Romans, der Aufſehen in der Hauptſtadt Frankreichs macht.

Das Talent des Autors iſt unbeſtreitbar, ſeine Beobachtungen unübertrefflich, und doch wird dem Leſer häufig unheimlich dabei zu Muthe; und doch kann man kein rechtes Herz zum Autor faſſen, der hinter dieſen Geſtalten zu lauſchen, und mit der linken Hand ſie zagend zurückzuhalten ſcheint, während die rechte ſie forcirt hinſtößt auf den ſchlüpfrigen Weg der obſcönen Lebensverhältniſſe. Paul de Kok bewegt ſich auch häufig auf dieſer Bahn; er iſt frivoler, er iſt ausgelaſſener, er präſentirt dem ſchönen Geſchlecht ſein Buch mit einer Hand, und wirft ihm mit der andern einen Schleier übers Haupt, um deſſen Erröthen zu verbergen. Er iſt kühn und gibt ſich in ſeiner Ausgelaſſenheit für das was er iſt; man mag ihn leſen oder verwerfen; aber er tritt nicht für den Leſer entſchuldigend ein, der muß die Frivolität der Lectüre ſelbſt vertreten, wie er ſeine Autorſchaft mit kecker Stirne und mit ſatiriſchem Lächeln vertritt. Ganz anders George Sand. Er reizt, indem er entſchuldigt, er iſt frivol und ſpielt den Züchtigen, er bewegt ſich in ſchlechter Geſellſchaft mit der Miene des beſten Tones von der Welt.

So ungefähr würde, beim Leſen dieſes Romans, ein, mit dem Autor und ſeiner weiteren Autorſchaft ganz unbekannter Kritiker urtheilen. Was aber würde der gute Mann ſagen, wenn man ihn verſicherte, daß Mr. George Sand, der mit „beguèle — chipie — enfler sa grosse voix — j'ai bec et ongles pour me défendre“ und ähnlichen zarten, und der bonne compagnie angehörigen Ausdrücken um ſich wirft, nicht ein Mr. George Sand, ſondern eine Mde. Dudevant iſt? — Er würde es ohne Zweifel nie glauben, und wenn man ihm untrügliche Beweiſe vorlegte, mindeſtens feſt behaupten, daß Mde. Dudevant einen großen Theil ihres Lebens als Mr. George Sand verkleidet mit einer hübſchen Griſette unterm Arm auf den Bällen des Odéon, der Idalie und der grande Chaumière zugebracht habe; und nicht mit Unrecht, denn „ne pas mordre“ im figürlichen Sinne, „avoir son paquet, se laisser surmonter

par le chagrin“ und Aehnliches findet man nur dort im Munde der Griſetten, die in etwas beſſerer Geſellſchaft ohne großen Zwang derlei Trivialitäten unterdrücken.

Der Roman iſt bereits überſezt und im Buchhandel erſchienen; doch dürfte er ſich ſchwerlich in Deutſchland einer gleich günſtigen Aufnahme erfreuen, wie in ſeinem Mutterlande, da gerade das, was ihn originell macht, jene zum Theil triviale Converſation, die durch die Eigenthümlichkeit der Original-Sprache gemildert wird, und etwas unbeſchreiblich Komiſches an ſich trägt, ſchwer oder gar nicht im Charakter wieder zu geben iſt. Ich möchte z. B. wiſſen, was der Ueberſetzer aus „beguèle“ gemacht hat? Das Dictionnáre ſagt: Maulaffe, aber das iſt der Sinn nicht. „Zierlieſe“ kommt ihm näher, aber das deutſche „Zierlieſe“ geht bequem durch die Lücke eines Zahnes, wärend die Griſette bei dem Ausdruck bequèle vollkommen la bouche enflée hat. Auch entflieht mit dem Schalle des deutſchen Wortes die Bedeutung; das franzöſiſche hingegen gibt wie in einem Zauberſpiegel plötzlich ein vollkommenes Bild der kleinen entrüſteten Perſon; man lieſt: beguèle, hört das Wort, und ſieht zugleich dieſes verächtliche Naſerümpfen, dieſes Zucken der Achſeln, dieſe im Selbſtgefühl und Bedauern halb zum Himmel emporgeſchlagenen Augen; kurz, man lieſt das Wort und empfindet ſeine ganze Bedeutung.

Das Wort „chipie“ exiſtirt, ſo viel ich weiß, gar nicht in der Literatur. Es iſt eine Création de Demoiselles, qui font la promenade; (ouf!) etymologiſch wäre es vielleicht „altes Fell“ zu überſetzen; aber vor dieſem revoltanten Ausdruck bis zu dem „chipie“ iſt ein retrogader Weg zu machen, wie vom Herbſte des Lebens bis zu jenem Knospen tragenden Frühling, an denen freilich der Wurm ſchon ein wenig zu nagen beginnt, die ſich aber dem ſanften Kitzel ſeines erſten Betaſtens mit Wolluſt, wenn auch mit affectirter Schüchternheit und Schaam hingeben. Voilà ce que c'est que: chipie! — Das überſetze nun Jemand.

Aber welche ängſtliche Wortklauberei, höre ich ſagen! Ein Wort, etwas mehr oder minder treu wiedergegeben, was liegt daran? Mit Erlaubniß! das iſt von hoher Wichtigkeit in der franzöſiſchen Literatur. In ihr thut der Reiz der Sprache, wenn auch nicht Alles, doch häufig das Meiſte. Deßhalb ſind unſere Kritiker oft ſo hart, ſo ganz den franzöſiſchen widerſprechend; und doch haben wir nicht unrecht. Wir Deutſchen beurtheilen ein Werk nach ſeinem inneren Gehalt, nach ſeinem Kern, nach ſeiner geiſtigen Frucht; auch der Franzoſe thut das, aber ihm gilt die Blume, das Blatt, die Blüthe derſelben viel mehr als uns. Wir leſen ein Gedicht von Berenger, und finden es flach und alltäglich (und es gibt deren einige von dem berühmten Chansonnier, die uns nothwendig ſo erſcheinen müſſen), der Trans-Rhenane aber iſt entzückt, ſein Auge lächelt, ja es wird feucht, und der franzöſiſche Jüngling weint nicht ſo leicht wie der deutſche; verwundert hört dieſer nun die Worte: que c'est gracieux! und dieſes „gracieux“ iſt der „charme de la parole,“ der einen Hauptbeſtandtheil der franzöſiſchen wie der italieniſchen Poeſie ausmacht, den der Deutſche aber in ſeinen Werken wenig beachtet, und den die Kritik durch die hönenden Ausdrücke: „Wortgepränge, Reimklingelei“ ꝛc. vollends zu untergraben ſucht. Wohin aber die Verachtung der Euphonie in poetiſchen Produktionen führt, davon könnte man ſchreckliche Beiſpiele in der romantiſchen Literatur citiren, doch führte dies hier zu weit; nur zum Beleg der obigen Behauptung der Schwierigkeit einer deutſchen Ueberſetzung ſo viel, daß die Bedeutung eines einzigen Wortes, ſelbſt eines an ſich unbedeutenden, wie ein: mais, ein Hm! und ähnliche am rechten Orte angebracht, in der franzöſiſchen Diction einen Rang behaupten, von dem der Deutſche keine Ahnung hat, und den er ſelbſt in der Original-Lectüre nicht empfindet, wenn er nicht durch lange directe Bekanntſchaft mit der Nation die Eigenthümlichkeit der Sprache, den „esprit de langue“ ſich völlig zu eigen gemacht.

André de Morand wird uns als der, moraliſch und phyſiſch gleich ſchwache Sohn eines rauhen Landedelmannes der Provinz geſchildert. Dieſer Charakter iſt, wie überhaupt ſämmtliche des Romans mit einer lobenswerthen Conſequenz bis zu Ende gehalten. Zart von Gemüth wie von Körper, mit gebildetem Geiſte und empfänglichem Herzen, aber durch eine knechtiſche Erziehung völlig willenlos gemacht, erreicht er jenes Alter der unbeſtimmten Sehnſucht, und erkennt plötzlich in einer flüchtigen Geſtalt, die wie ein Schatten an ſeinem Auge vorüberweht, den Gegenſtand ſeiner Ahnungen und Träume. Wie ein Irrender durchſtreift er nun, ein zweiter Silvio di Roſalva, Wälder und Fluren nach dem entronnenen Bilde ſeines Idols. So trifft ihn Joſeph Marteau, ſein Nachbar und Freund, eine kräftige Landnatur, mit geſundem Herzen und Sinn, richtigem, aber etwas rohem Verſtande, lebensluſtig und vergnügt, ganz praktiſcher Gegenſatz zu den idealen Schwärmereien unſeres Helden. Er ſchlägt ihm eine Zerſtreuung vor, und welche beſſere kann es nach Joſephs Anſichten geben, als die der Griſetten. Er entwirft ihm hier nun ein Bild, lebendig und wahr, dieſer originellen Mädchenklaſſe; wie er ſie ſchildert, ſo treten ſie ſpäter handelnd auf, und es iſt unmöglich, ſie treuer der Natur abzulauſchen, als es hier geſchieht.

Drückt man das Auge nur ein klein wenig über den zarteſten Punkt des Geſchlechtes zu, ſo iſt es in der That ſchwer, lieblichere Geſchöpfe zu finden, als die

franzöſiſchen Griſetten. Jung und hübſch, mit einem Köpſchen voll Schlauheit und einem Herzchen voll Liebe, ihr ganzes irdiſches Eigenthum, leicht ins Leben hüpfend, nichts kennend als die Gunſt des Augenblicks, bilden ſie aus ihrer Schwäche eine Tugend, ſchämen ſich ihrer Neigung nicht, tragen ſie öffentlich zur Schau, und ſind dem Erwählten mit inniger Anhänglichkeit, unverbrüchlicher Treue und der edelſten Uneigennützigkeit zugethan. Ein Fichu, ein Hütchen, ein beſcheidenes déjeuner, und ein Tanz in der Chaumière iſt der einzige Lohn ihrer oft ſehr rührenden Ergebenheit; können ſie mit dem Jüngling ihres Herzens gar ménage machen, ſo ſind ſie vollkommen glücklich, und ein zärtliches: ma petite femme aus ſeinem Munde macht ſie überſelig. Reinlich bis zum Küſſen, in ihrer einfachen, oft dürftigen Kleidung wie in ihrem grenier au cinquième oder au sixième ſind ſie ſparſam, und wird jeder erübrigte Sol mit dem Ideale ihrer Sehnſucht getheilt, und allem Stolz der Jungfräulichkeit entſagend, ſind ſie nur auf den noch eiferſüchtig, ihr Verhältniß ſo viel als möglich zu veröffentlichen. Die Welt muß wiſſen, daß ſie geliebt werden; ſie bringen ſich willig zum Opfer, aber der Hoheprieſter ihrer Gefühle ſoll dies Opfer erkennen und ehren, indem er es dem Auge der Welt nicht entzieht, nicht ſchüchtern und verſchämt zu ihnen ſchleicht, ſondern ſie öffentlich aufführt in den kleinen Theatern, auf den Promenaden. So ſind dieſe kleinen ſanguiniſchen Weſen, ſo ſchildert ſie Mr. George Sand, und noch begreife ich nicht, wie es der Mde. Dudevant gelang, ihm alle dieſe kleinen Nuancen bis in die zergliedertſten Theile ſo unverhüllt und wahr zu verrathen. —

Joſeph, der Mann des Handelns, hält ſich nicht lange mit der Vorrede auf; er entwirft den Plan, bringt ihn zur Reife, und bald ſehen wir den ſchüchternen André im Kreiſe dieſer kleinen liebenswürdigen Kobolde. Doch die Krone der „artisannes“ fehlt; Genevève, die allgemein geachtete, verehrte, bewunderte, Genevève, die fleuriste, die nie ihr Zimmer verläßt, die zurückgezogen nur ihrer Kunſt lebt, Genevève ſoll dieſen Kreis verſchönern. Ein ſchicklicher Vorwand iſt bald gefunden und ſie erſcheint. Mde. Dudevant ſchildert dieſe Scene viel ſchöner als ich ſie wiedererzählen könnte; will daher der Leſer die Mühe des Nachſchlagens erſparen, ſo imaginire er ſich André's freudigen Schreck, — Genevève iſt ſein ihm entſchwundenes Idol. Beſcheiden nähert er ſich, die gleichgeſtimmten Herzen finden ſich, er wird ihr Lehrer in Botanik und andern Naturwiſſenſchaften, aber — auf welche Weiſe! — Hier finden wir nun André und Genevève am Uferrande eines Baches, oder ſpäter in ihrem Zimmerchen, drei Schritte von ihrem Lehrer entfernt; ein ganzer Erdglobus liegt auf dem Atlaſſe zwiſchen ihnen. Genevève iſt in Paris geboren, aber ihr Charakter iſt völlig deutſch: fromm, ſittſam, eingezogen, mit hellem Verſtande und unergründlich tiefem Gemüth, mit einer Charakterſtärke, die nur ihrer Schönheit gleicht. Hat Mde. Dudevant ſich dieſer Perſonnage wegen nach Deutſchland bemüht, ſo hat ſie ſolche ſchwerlich bei unſeren Nähermamſells gefunden; aber einerlei, ſie iſt einmal da und entzückend ſchön geſchildert, in ihrer feſten Entſchloſſenheit, ihrem männlichen Muthe, der Schwäche und Inconſequenz ihres Geliebten gegenüber. Sie kannte dieſe Schwäche ſo wenig wie ihre eigene für ihn; aber plötzlich wird André, drei Stunden von ihr entfernt, auf dem Schloſſe ſeines Vaters gefährlich krank; da bricht ihre ganze Leidenſchaft für ihn mit Rieſengewalt durch die Schranken ihres Herzend; alle Scheu und jungfräuliche Schaam vergeſſend, eilt ſie zu Joſeph, beſchwört ihn, ſie zu ihm zu führen, ſteigt in der Nacht auf die Kruppe ſeines Pferdes, und erreicht nach unſäglicher Anſtrengung und überſtandener Lebensgefahr ihr Ziel. Sie ſieht den fieberhaft Erregten, beruhigt ihn durch ihre Nähe, erduldet eine furchtbare Scene mit dem rauhen Vater ihres Geliebten, und tritt, als dieſer kaum in Schlummer geſunken iſt, ihren beſchwerlichen Rückweg an.

Doch die Binde iſt von ihren Augen gefallen, ſie erkennt die gewaltige Kluft, die das ſociale Verhältniß zwiſchen ihr und ihrem Geliebten gräbt, erkennt bald nach deſſen Geneſung die Schwäche ſeines Charakters, die dieſen Abgrund zu überſpringen nie wagen würde, entſagt ihm und flieht. Durch André und Joſeph eingeholt, weicht ſie endlich deren Bitten, kehrt zurück und empfängt den Schwur ewiger Treue; doch durch ſo viele, auf ſie einſtürmende Bewegungen erſchüttert, verſinkt ſie nun ihrerſeits in ein heftiges Fieber. André iſt dankbar, er vergilt der Armen mit gleicher Sorge, wacht die Nächte am Lager der Kranken und hegt nichts in dieſen verführeriſchen Stunden für ſie als die treueſte Beſorgniß des Bruders, die zärtlichſte Vaterangſt. Doch ſie gelangt auf den Weg der Beſſerung, und mit Zunahme ihrer Geſundheit mindert ſich auch ſeine Angſt, und gibt andern, wenn auch nicht minder heftigen Gefühlen Raum. Nur nach Mitternacht hat ſie noch leiſe Fieberanfälle; da weicht André nicht von ihrem Lager, er drückt ſeine Wange auf ihre glühende Stirn, ſeinen Mund auf ihre fieberhaft bewegten Lippen, ſie ſinkt unmächtig in ſeine Arme, die Angſt raubt auch ihm die Sinne und — Mde. Dudevant gibt uns eine Scene zum beſten.

Man muß gerecht ſeyn; ſie geht ſo keuſch und züchtig darüber hinweg, als es der Gegenſtand nur geſtattet, und ſo flüchtig, daß wir kaum Zeit haben, ihr Erröthen zu bemerken. Aber warum ſchämt ſie ſich dieſes Erröthens? Mir ſcheint doch, ſie hat heimliches Wohlgefallen daran; passe pour cela; die Scene iſt nothwendig für die Folge, und was entſchuldigt nicht die Nothwendigkeit.

Wenn Damen einmal Romane ſchreiben, können ſie die Nothwendigkeit ſolcher Handlungen ſo wenig vermeiden, als ihre Heldinnen es vermögen, ſonſt thäten ſie's wohl Beide gern. Sie iſt entſchuldigt. Aber warum gefällt ſich die Dame in muthwillig herbeigeführten Schlüpfrigkeiten? Warum läßt ſie, als Geneviève mit Joſeph in der Nacht die Furth durchreitet, das Waſſer bis an Geneviève's Knie ſteigen, ſie ſo gezwungen, ihr Jupon aufheben und ihr entblößtes Bein zur Schau tragen? Und war es Nothwendigkeit, daß, die Gefahr zu mehren, dem Steigen des Waſſers nicht Einhalt gethan werden konnte; warum mußte der Mond ſo hell ſcheinen, daß Joſeph dieſe Nuditäten bemerken konnte? Und war auch das Nothwendigkeit (die ich zugeben will ohne ſie einzuſehen), warum mußte ſie Joſeph ſo oft ſich umkehren laſſen? Hat auch ein Menſch nicht Gewalt über Mond und Waſſer, ſo hat ein Autor ſie doch über die zu ſchildernden Perſonen, die ſeine Kreaturen ſind, die blindlings nach ſeinem Willen handeln müſſen, und nie die Zügel des Regiments an ſich reißen ſollten. Eine Dame vornämlich aber ſollte dieſe ſtets mit ſicheren, wenn auch ſchüchternen Händen führen. Hier war aber dieſe Frivolität nicht nur völlig unnütz, ſondern auch ganz mal à propos, und auf Koſten der Wahrheit erkauft; denn wenn Jemand bei Nacht, ſelbander zu Pferd ein reißendes Waſſer durchreitet, und jeden Augenblick Gefahr läuft, ſammt dem Pferde und deſſen Doppellaſt zu ertrinken, ſo glaube ich, hat er den Augen ein wichtigeres Ziel zu ſetzen als entblößte Beine hinter ſich, nach denen ſich umzuſehen, ihn in doppelte Todesgefahr ſtürzt. Es war alſo nicht Nothwendigkeit, was dieſe Scene ſchilderte, und mit ſo unverkennbarem Wohlgefallen ſtets wieder auf's Neue darauf zurück kam, ſondern Muthwille des Autors, den bei einer Dame Frivolität zu nennen, ich mich nicht enthalten kann.

Zur Hiſtorie zurück. Das Fieber jener krankhaften Nacht hatte Folgen, und die nächſte Folge dieſer Folgen war eine heimliche Ehe mit dem Geliebten. Der erzürnte Vater wird durch Joſeph überliſtet, und nimmt die verarmten, leidenden, an Seele und Leib erkrankten Gatten in ſein Haus. Nun zeigt ſich plötzlich eine, den Franzoſen ganz nagelneue Erſcheinung; wir Deutſchen kennen ſie ſeit unſerer Kindheit. Mde. Dudevant hat wahrſcheinlich deren Bekanntſchaft Anno 92 im preußiſchen Feldlager in der Champagne gemacht, aber ſie hat trotz dem bis jezt in Frankreich keinen Eingang finden können. An der Hand des Herrn George Sand tritt nun plötzlich Auguſt Lafontaine mit ſeinem ganzen Reiſegepäck von Jammer und Noth, Thränen, Rührung und Herzweh ins Schloß des Marquis, und da der Verblichene das Unheimliche der Geiſterwelt nicht abzuſtreifen vermag, iſt in ſeinem Gefolge: Entſetzen, Grauſen und Vatermord. Das iſt unſchön von Mr. George Sand, und widerlich von Mde. Dudevant. — Die hochſchwangere junge Marquiſe de Morand wird, eines elenden Geldintereſſes wegen, von dem rohen Vater mißhandelt, zu Boden geſchleudert, während eine häßliche alte Magd, die unter der Hand als ſeine Maitreſſe angedeutet wird, den Stuhl hebt, um ihn auf die Unglückliche niederzuſchleudern; da ſtürzt André hinzu; das Haſenherz wird plötzlich zum blutgierigen Tiger, er greift nach einem Jagdmeſſer „prit d'une main son père à la gorge, et de l'autre le frappe à la poitrine.“

Entſezt ließ ich das Buch ſinken, und ſah im Geiſt ſchon Aſſiſen, Juri und einen Fieschi-Proceß. Aber es war nicht ſo arg. Geneviève ſprang dazwiſchen, des alten Marquis Hemde wurde nur geſchlizt, Geneviève ſchnitt ſich bei der Gelegenheit ein paar Finger ab, und der Held André — ſank in Unmacht. „Wenn das Kind im Brunnen liegt, deckt man ihn zu.“ Der Marquis bereut und willigt in alles ein, aber ſeine Milde kommt zu ſpät; Geneviève fühlt kein Leben mehr in ihrem Schooße, und wenige Tage darauf folgt der Mutter Leben dem des Kindes nach.

Das iſt der traurige, ja höchſt widrige Ausgang dieſes berühmten Romans.

J — n.

7) Leone Leoni, par George Sand.

Die Heldin iſt eine Belgierin, und keineswegs, wie im André, eine Griſette, ſondern die Tochter eines ſehr reichen Juweliers in Brüſſel. Der Vater, ein achtbarer Geſchäftsmann, die Mutter eine eitle Närrin, die Tochter eine Gans. Von Anbetern belagert, weist ſie alle mit Hohn und Kälte zurück, bis plötzlich eines Abends, wie der Schnee aus den Wolken, ein gewiſſer Leone Leoni in den Salon fällt. Er iſt von einem Geſchäftsfreunde des Hauſes eingeführt, an den er von Neapel Empfehlungsbriefe hatte, er iſt jung, ſchön, geiſtreich, unterrichtet, gewandt, vollkommener homme de bonne compagnie, ſpielt hoch, reißt Alles im Sturm mit ſich fort, iſt von altem Adel, macht Mutter und Tochter zugleich den Hof, — kurz: erkorner Schwiegerſohn von Juliettens Mutter. Jene von Leidenſchaft für den hübſchen jungen Mann verblendet, kann die Zeit nicht erwarten, bis die nöthigen Beweiſe ſeines Standes und Vermögens von Neapel eintreffen; dieſe vereinigt ihre Bitten mit der Tochter, der ſchwache Vater gibt nach, und willigt ein, ſeine Tochter einem wild-fremden Menſchen zu übergeben, von dem die ganze Familie nicht viel mehr weiß, als daß er auf der Welt iſt.

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 81. Freitag, 12. Auguſt 1836.

Romane.

7) Leone Leoni, par George Sand.

(Schluß.)

Am Vorabend der Hochzeit gibt ein Freund des Hauſes ein glänzendes Feſt; die Familie erſcheint en masque, Leoni und Juliette, als Orientalen, Beide mit dem Schmuck des halben Juwelenladens ihres Vaters behangen. Heiter fliegen ſie Arm in Arm durch den Saal; da gewahrt Juliette den ſtechenden Blick eines jungen Mannes auf ihren Begleiter geheftet, und fühlt zugleich dieſen an ihrem Arme heftig erzittern. Er reißt ſie durch die wogende Maſſe in ein einſames Nebenkabinet; ich kann nicht urtheilen, ob das Sitte in Brüſſel iſt, ich war nie dort auf einem Maskenball; an anderen civiliſirten Orten würde das ein junges Mädchen entehren; in Brüſſel aber muß das anders ſeyn, denn kaum in jenem Boudoir angelangt, wirft ſich Leoni auf's Kanapee, und ergießt ſich ganz ruhig, als ob er nicht die mindeſte Furcht hätte, geſtört zu werden, in einen heißen Strom von Thränen. Alle Bitten ſeiner Geliebten, ihr die plötzliche Veränderung ſeiner Gemüthsſtimmung zu erklären, fruchten nichts; doch endlich iſt Leoni überwunden, ſtürzt zu ihren Füßen (wieder ohne Beſorgniß, daß einer der dreihundert Gäſte ſich ebenfalls dahin verirren könnte, um ſeinen Thränen freien Lauf zu laſſen), geſteht ihr, daß ein gräßliches Schickſal ihn beherrſche, daß er auf immer dem Idol ſeiner Anbetung verloren ſey, wenn ſie nicht noch dieſe Nacht, nicht binnen einer Stunde — mit ihm entfliehe. Entſetzen, Schmerz, Angſt, Thränen von der andern Seite. Endlich willigt ſie in Alles, wofern er ihr nur einen Grund dieſes ſeltſamen Auftritts mittheile. Aus dieſem Verlangen ſchließt der Leſer noch auf einige geſunde Vernunft im Gehirn der Heldin, aber er irrt, denn ehe eine Stunde vergeht, ſitzt ſie, auch ohne Gründe, mit dem Entführer im Wagen, und hält erſt nach vierundzwanzig Stunden betäubt vor einem verfallenen Schloſſe, eine gute Strecke von der Landſtraße entfernt. Sie ſteigen aus und begeben ſich zur Ruhe; Juliette ſinkt ſogleich in tiefen Schlaf, und erwacht nur einmal, um Leoni geſchäftig beim Einpacken ihrer Kleider und Juwelen zu finden, die er dem Vater am nächſten Tage ſogleich rückſenden will. Sie ſchläft bis zum Morgen, wo ſie kaum erwacht, mit dem Geliebten wieder zum Wagen eilt, um unwiſſend wohin, die Reiſe durch die Welt zu machen. Sie kampiren noch einige Zeit in ſo verfallenen Burgen und halten endlich bei einem Häuschen im Hochgebirge der Schweiz an.

Da nun geht hin, Ihr jungen Mädchen, die Ihr nicht an die Allmacht der Liebe glaubt, da geht hin und erblickt ein ſeliges Paar, ein junges Weib, das in den

Digitized by Google

Armen des Laſters ſechs glückliche Monden verlebt, wie ſie nur die ewig Reinen des Paradieſes genießen können; da ſeht eine Tochter, die von ihrem alten Vater, von einer Mutter, die nur in ihr lebte, mit aller, in älterlicher Bruſt nur denkbaren Zärtlichkeit erzogen wurde, da ſeht ſie in den Armen ihres Buhlen, von ſeinen Küſſen berauſcht, wie auch nicht *ein* Gedanke an ſie in jenen langen ſechs Monden ihre Freuden ſtört, wie auch nicht eine Ahnung von Reue es nur ſchüchtern wagt, dem Hochgenuß der Liebe ein Fleckchen, nur ſo groß wie ein Moral-Princip des Herrn George Sand, in ihrem Herzen ſtreitig zu machen; da lernt die Allmacht der Liebe kennen, die Tugend, Sitte, Religion beſiegt, und die Heldin dieſer Leidenſchaft glücklich, ſelig, beneidenswerth macht.

Es iſt wahr, beim Beginn des Buches finden wir ſie als femme entretenue eines gewiſſen Aloe Buſtamento in Venedig. Sie ward das Opfer der Nichtswürdigkeit Leonis, der mit ihr floh, weil obenbeſagter ſtarrer Blick jenes Fremden aus einem Augenpaar fiel, das ihn in Paris auf falſchem Kartenſpiel ertappte. Er ſtahl jene mitgenommenen Juwelen dem Vater ſeiner Geliebten, machte mit ihr in Neapel ein großes Haus, ſtürzte ſich in tauſend Ausſchweifungen, ſtets von einem Croupier, dem Marcheſe Lorenzo begleitet, wird bettelarm, ſchleicht ſich ins Herz einer hektiſchen Prinzeſſin, vergiftet ſie mit Hülfe des Marcheſe, wird ihr Erbe, wieder reich, wieder arm, lebt von der Händearbeit ſeiner Geliebten, prügelt ſie, begeht auch einmal einen kleinen Mord, und da er endlich am Hungertuche nagt, verkauft er ſie einem Lord, überfällt ſie auf die niedrigſte, feigſte Art von der Welt, indem er Nachts den Lord leiſe in ihr Schlafzimmer führt, und als ſie von dem Sturm der neuen Liebkoſungen überraſcht, ihn anredet, ſteht er *hinter* dem Lord und ſpricht mit ihr, während jener ſie küßt. Hiedurch aus ihrem Wahne geriſſen, ſpringt ſie auf, und entgeht nur der ſchmachvollſten Mißhandlung durch einen Sprung aus dem Fenſter.

Als ſie wieder erwacht, ſind die Scheuſale entflohen, und Buſtamento, der treue Freund, wartet ihrer mit der Sorgfalt eines Geliebten. Wenn wir auch ſein naives Geſtändniß ihm nicht ſehr hoch anrechnen, daß Juliette in der Hitze des Fiebers ihn für Leoni gehalten, und ihn mit Küſſen bedeckt, er deſſenungeachtet ihren Wahn nicht zu ſeinem Vortheil benuzt habe, ſo müſſen wir doch geſtehen, daß er ſich als ein ſo honetter Mann zeigt, wie ihn die Verirrte niemals verdiente. Sie erkennt dies auch bald, und die Leidenſchaft für Leoni verwandelt ſich in ſanfte Zärtlichkeit für Aleo. Bald kann ein eheliches Band ſeine Wünſche nicht mehr krönen, dennoch bietet er ihr ſeine Hand. Am Vorabend der Hochzeit fährt er mit ihr in einer Gondel ſpazieren. Eine größere Gondel naht; man legt an. In dieſer ſteht ein junger reich gekleideter Mann, und kaum erblickt ihn Julietten, ſo fliegt ſie an ſeinen Hals. Verrath, Verkauf, Entehrung, Mißhandlung, Mord, alles iſt vergeſſen; ſie liegt an der Bruſt — Leonis. — Das arme Mädchen kann nicht dafür; ihr Polterabend ſcheint im Kalender des Schickſals zu ihrem Entführungstage beſtimmt zu ſeyn.

Buſtamento ſpielt dabei eben nicht die glorioſeſte Rolle, aber Rache hat jedes Gefühl der Liebe verdrängt. Am andern Abend weiß er Leoni durch einen falſchen Liebesbrief auf ſeine Gondel zu locken. Kaum hat er dieſelbe betreten, ſo fliegt ſie hin über die Lagunen, und hält erſt auf dem ſandigen Ufer Lidos. Wie ſie ans Land getreten ſtößt die Gondel ab und erwartet ihren Herrn in den Lagunen am andern Ende der Inſel.

Nach einer ziemlich langen Promenade kommt's endlich zwiſchen den Herren zur Erklärung. Buſtamento zieht zwei Degen und reicht einen ſeinem Gegner hin. Das Ende dieſer nächtlichen Unterhaltung iſt, daß er dieſem ſeine Klinge bis zum Griff in den Leib ſtößt, und zur Gondel zurückkehrt. Aber unterwegs befallen ihn allerlei ſchwermüthige Gedanken, er hält inne, geht weiter, hält wieder inne, und der Tag graut, als er ſeine Barke beſteigt. Tief in ſich gekehrt, fährt er langſam zurück; da fliegt rauſchend das Dampfboot von Venedig nach Trieſt an ihm vorüber; ein Herr und eine Dame ſtehen koſend auf demſelben, und beugen ſich im Vorüberfliegen zu ihm hinab. Sein Blick trifft ſie, und ſtarrt ihnen dann entſezt nach; er erkennt Juliette und — Leoni. — Wen, ruft er dem Schiffer zu, führten wir denn geſtern Abend nach Lido? — Ruhig erwidert dieſer: den Marcheſe Lorenzo.

Raſch wandte ich das Blatt um und ſtand erſtaunt wie Buſtamento: da war nichts mehr. *Hier* hätte ich nothwendig noch einen zweiten Theil erwartet, aber das: Fin, das ich in der Eil überſehen, belehrte mich eines Beſſeren; das Buch war aus ohne — Schluß.

Es hieße am geſunden Menſchenverſtande des Leſers zweifeln, wollte man hier noch eine Kritik verſuchen.

J—n.

8) Das Teſtament. Nach Ducange von Fanny Tarnow. Drei Theile. Leipzig, Kollmann, 1835.

Ein junger Maler in Paris kommt zu einem Straßenmord und rettet ein ſchönes junges Mädchen, um derentwillen der Mord verübt worden. Sie iſt eine Polin, die um einer Erbſchaft willen entführt wurde. Ihr eigner Oheim hat ſie aus Polen nach Paris ſchleppen laſſen, um ihr großes Vermögen ſeinem Sohn zuzuwenden. Dieſen Sohn will er mit einer vornehmen Buhlerin erſten Ranges vermählen, um ihn noch beſſer zu

pouſſiren. Aber der Jüngling vereitelt des Vaters Pläne in jeder Beziehung, und die Tugend ſiegt, die ſchöne Polin vermählt ſich ihrem Retter, dem Maler, ꝛc. Dem Roman fehlt neben der Originalität auch die edle Einfachheit. Dieſe Entführungen, Zufälle, Ueberraſchungen, Verlegenheiten, Drohungen, die ſo ermüdend ſich häufen, enthalten nicht einmal etwas Neues.

9) Die Tochter der Wittwe. Nach Ducange von Fanny Tarnow. Drei Theile. Leipzig, Kollmann, 1835.

Die weitläuftige Geſchichte dreier Schweſtern, von denen die eine einfach und glücklich, die andere vornehm und nicht ganz glücklich verheirathet, die dritte verführt und ins Kloſter verbannt wird, nachdem ſie ein todtes Kind geboren. Gemeines Leben, mit etwas Ruchloſigkeit gewürzt. Ordinäre Weiber, ſchlechte Männer.

Pädagogiſche Literatur.

6) Friedrich Auguſt Wolf, über Erziehung, Schule, Univerſität. (Consilia scholastica.) Aus Wolfs literariſchem Nachlaſſe zuſammengeſtellt, von W. Körte. Quedlinburg und Leipzig, Becker'ſche Buchhandlung, 1835.

Schon bei dem vor zwei Jahren in dieſen Blättern erſtatteten Bericht über Fr. A. Wolf's Leben habe ich Gelegenheit genommen, auf die freiere Anſicht hinzudeuten, welche Wolf von der Erlernung der alten Sprachen, gegenüber ſo vielen philologiſchen Schulmännern, gehegt habe. Gegenwärtige Schrift zeigt uns den genialen Mann auf's Neue, der ſich in ſeine Lieblingsſtudien nie ſo vertieft, daß er nicht über ſie hinaus zu ſehen vermöchte, wenn von Bildung der Jugend die Rede iſt. — Die Mittheilungen, welche wir erhalten, ſind von dem Herausgeber unter vier Rubriken zuſammengeſtellt. Zuerſt werden die consilia scholastica nach Vorleſungen mitgetheilt, die Wolf 1799 und 1801 zu Halle gehalten hat. Sie handeln von der Erziehung überhaupt und dann von der körperlichen und phyſiſchen insbeſondere. Die zweite Rubrik hat ſodann die Gelehrtenſchule (Gymnaſium) zum Gegenſtande, während die dritte Anſichten über Univerſitäten, die vierte ſolche über Akademien enthält.

Obgleich faſt Alles nur geſagt, Weniges nur erörtert und keineswegs ſyſtematiſirt iſt, ſo iſt doch faſt jedes Wort ſchlagend, originell, wie folgende Anführungen zeigen werden:

„Bis in's zehnte Jahr ſollte das Kind gar nicht ſtundenweiſe ſitzen, ſondern nur halbe Stunden. Ein Kind durch frühen Unterricht ſtill ſitzen zu lehren, iſt Thorheit. Kinderlectionen müſſen kurz und abgebrochen ſeyn und bloß Gelegenheit zum Denken geben."

„Der Lehrer muß ſich nicht ärgern können und wäre auch von Bosheit die Rede, ſo wenig wie der Chirurgus ſich über ein Geſchwür ärgern wird."

Aus den meiſt treffenden Anſichten über eigentlichen Unterricht, wobei gerathen wird, nicht zu früh mit Leſen, Schreiben und Rechnen anzufangen (nicht vor dem ſiebenten oder achten Jahr), heben wir folgende heraus, welche beſonders die philologiſchen Schulmänner wohl beherzigen mögen: „Zur höheren Bildung gehört nun vor Allem ein guter Unterricht in der Mutterſprache; an ihr lernt man leicht über die Sprache nachdenken." — „Die praktiſche Anleitung zur Mutterſprache muß durch Beiſpiele und ſorgfältig getrieben werden, ſo daß die niederen Stände auch einen Perioden verſtehen lernen." — „Alles muß aber in Beiſpielen, ohne praecepta, getrieben werden." — „Das Gefühl muß endlich in die Regel verwandelt werden und nun erſt treten die grammatiſchen Kunſtwörter ein." — „Was den Unterricht in den Sprachen betrifft, ſo hat man unterſucht, ob das Erlernen der alten Sprachen allgemein ſeyn ſolle. Wer nicht Gelehrter werden will, darf nicht mit alten Sprachen beſchäftigt werden, denn eine oberflächliche Kenntniß taugt gar nichts. Die Menge muß ſich mit neuen Sprachen und mit Sachkenntniſſen ſo viel als möglich beſchäftigen. Der Geſchäftsmann bedarf der alten Sprachen nicht. „Die Mutterſprache," ſagt man, „hat noch viele fremde Wörter," — man kann aber dieſe Wörter nicht immer aus der lateiniſchen Sprache lernen und es iſt beſſer, ſie in dem Sinne zu erklären, wie ſie jezt genommen werden. „Aber die Gründlichkeit geht hiebei verloren." Dieſe bedarf z. B. ein Kaufmann hier nicht. „Der Unterricht in der lateiniſchen Sprache bildet den Kopf." Aber dafür iſt in der Mutterſprache vorher ſchon geſorgt. Hiemit ſind alſo die alten Sprachen von dem Volke ausgeſchloſſen. — Nicht vor dem zehnten und nicht nach dem fünfzehnten Jahr muß man den Anfang machen. Dieſe Zeit trennt die künftigen Gelehrten und Ungelehrten; Beide lernen aber zugleich die deutſche Sprache und die Grammatik durch Beiſpiele, wobei der grammatiſche Sinn ſchon geſchärft wurde. Der künftige Gelehrte bedarf nur einer Repetition derſelben, und in Abſicht der Methode gilt der Weg, der bisher in der Mutterſprache gewählt wurde. — Soll nun aber die Routine oder die Grammatik den Anfang machen? — Es kommt auf die Subjecte an; die Grammatik kann bei denen anfangen, welche die deutſche

Grammatik inne haben. *Aber im Allgemeinen iſt der andere Weg zu befolgen.* Die Methode iſt nicht ungründlich, indeß — der läuft auch gründlich, der auch nicht grade die Geſetze der Bewegung kennen lernt.“ Dieſe Anführungen mögen hinreichen, um zur Lectüre des durchweg intereſſanten Buchs einzuladen, welches eben ſo originelle und meiſtens das Centrum treffende Anſichten auch über Verſchiedenheit der Schulen, namentlich aber über die Gelehrtenſchulen und Univerſitäten enthält, obgleich ſie oft von dem, was gegenwärtig als neues oder altes Vorurtheil Geltung hat, abweichen.

7) Der Schule Mitgabe für's akademiſche Leben, von L. Trede, Dr. phil., Rector der Plöner Gelehrtenſchule. Altona, Aue, 1835.

Obgleich der Verf. dieſer Schrift manchmal der Neigung zu einem etwas gekünſtelten Ausdruck nachgegeben hat, ſo iſt ihr Inhalt doch im Ganzen anſprechend. Namentlich iſt das Vorwort leſenswerth. Daſſelbe iſt gegen den unfleißigen Geiſt und gegen den geiſtloſen Fleiß, die auf unſern Univerſitäten nur zu oft herrſchen, gerichtet; und gegen die bloß äußerliche akademiſche Freiheit, mit welcher man die innere zu verwechſeln und — zu verderben nur zu bereit iſt. — Von den übrigen Mittheilungen verdient eine Rede hervorgehoben zu werden, welche das Verhältniß zwiſchen Schule und Welt mit Sinn und unbefangenem Urtheil beſpricht. Wir beſchränken uns ein Wort von *Herder* und eins von *Salzmann* anzuführen, die wir hier wiedergefunden haben. Das von Herder lautet: „Wer hat ein mühſameres Amt, als der Schullehrer? Weſſen Amt iſt nothwendiger und verdienſtvoller für den Staat, als das ſeinige; und welches Amt iſt, wie das ſeinige, ſo gar ohne Lohn und Ehre? — Die Schulſtellen ſind die *geiſtlichſten* Stellen des Landes; denn ſie ſind's allein, die den Geiſt bilden und ſchärfen und ohne welche — — — nichts anders als geiſtloſe Barbarei entſtünde.“

Salzmann ſchrieb an Baſedow:

„Es iſt mir nun kein Zweifel mehr, wie der Dichter, müſſe der Schulmann *geboren*, und ihm, wie dem Vogel die Luft, Lehrſtuhl und Schule unentbehrliches Lebenselement ſeyn; ſonſt iſt er doppelt und dreifach, was alle Schulmänner ſind, *Märtyrer* der Menſchheit, nur noch mit dem Unterſchiede, daß durch ſein Märtyrerthum der Schule und alſo auch der Menſchheit, denn nicht für ſich, ſondern für dieſe iſt ſie da, gewöhnlich wenig genützt wird.“

Orthographiſche Sonderbarkeiten, wie z. B. *wiegtig* ſtatt *wichtig* zu ſchreiben, hätte der Verf. vermeiden ſollen; denn es verräth nicht allein Pedanterei, ſondern ſogar Unkenntniß der Wortbildungsgeſetze der Mutterſprache.

8) Freimüthige Bemerkungen und Wünſche, das deutſche Volksſchulweſen betreffend. Zur Würdigung bei Berathung eines neuen Schulgeſetzes für das Königreich Würtemberg ꝛc. Ulm, Nübling, 1835.

Dieſe Schrift behandelt Fragen, die für das ganze Volksſchulweſen Deutſchlands von der höchſten Wichtigkeit ſind, für Würtemberg aber beſonders. Wer da weiß, wie ungern die Gemeinden, beſonders die kleineren, die Ausgaben für die Schulen machen, wie viele Streitigkeiten, Unannehmlichkeiten ꝛc. es zwiſchen Gemeinde und Lehrer eben deßwegen, auch wegen des Schulgeldes gibt; der wird dem Wunſche des Verf. beitreten, daß die Schulen, wie es in Preußen jezt iſt, als Staatsanſtalten, die Schuldienſte als Staatsdienſte betrachtet und die Lehrerbeſoldung aus Staatskaſſen verabfolgt, alles Schulgeldzahlen aber in eine allgemeine Schulſteuer verwandelt werde. Die Zeiten eines patriarchaliſchen Zuſtandes im Gemeindeleben ſind vorüber, die Einſicht in die Nothwendigkeit der Schulbildung und die Bereitwilligkeit, dafür das Rechte und Ehrenwerthe zu thun, ſind noch zu ſelten, als daß man den Lehrer der Gnade und Ungnade der Gemeinden und der — Eltern überlaſſen dürfte. Entweder muß es der Staat den Gemeinden ganz überlaſſen, ob ſie Schulen haben und Lehrer beſolden wollen oder nicht, oder er muß die Schulen zu Staatsanſtalten machen. Die Anſicht der Induſtriellen, die wir nicht theilen, iſt, daß man das Schulhalten wie ein Gewerbe betrachten und den Lehrern, die ſich über Tüchtigkeit ausgewieſen, die unbeſchränkteſte Gewerbsfreiheit geſtatten und ſo die ausgedehnteſte Concurrenz eröffnen ſollte. Pfui dem, der dann noch Lehrer würde! Noch treffender ſind die Artikel, welche von den Schulbeſoldungen handeln, beurtheilt. — Alle, nur die Schule, den Unterricht und die Schuljugend ſelbſt am härteſten treffenden Nachtheile, die aus der Verdammung der Schullehrer zu einer relativen Bettelarmuth hervorgehen müſſen, werden richtig aufgezählt. Wir erwähnen nur einzelne Punkte. Vor allem werden ſich nur wenige tüchtige Menſchen dem Schuldienſte mehr widmen mögen, da jeder Schreiber ein beſſeres Loos zu erwarten habe; dann wird der mit Nahrungsſorgen kämpfende Lehrer faſt nur mit Unmuth und Läſſigkeit ſeinem, ohnehin grenzenlos mühevollen Amt obliegen können, und was aus der Schulzucht werden kann, wenn der Lehrer genöthigt iſt, ſich extraordinäre Unterſtützungen zu erſchmeicheln, wenn er mit Weib und Kind nicht darben will, ſieht Jeder ein. — Eben ſo wird Jeder, dem das Wohl der Lehrer, um des Gedeihens der Jugenderziehung willen, am Herzen liegt, dem Verf. ſeinen Beifall nicht verſagen können in allem, was er über Amtsſuſpenſion, Penſionirung der Lehrer, ihrer Wittwen und Waiſen, Trennung der Meßnereien von dem Schuldienſt ꝛc. ſagt. **W. B. M.**

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 82. Montag, 15. Auguſt 1836.

Pädagogiſche Literatur.

9) Romeo, oder Erziehung und Gemeingeiſt. Aus den Papieren eines nach Amerika ausgewanderten Lehrers, von Dr. Carl Hoffmeiſter. 3 Bände. Eſſen, Bädecker, 1834.

Dieſer Roman iſt auf dem pädagogiſchen Gebiete, was Julius und Evagoras von Fries auf dem politiſchen iſt. Die Ideen deſſelben ſtimmen auch mit denen in Julius und Evagoras ziemlich überein; ja ſogar die Sprache. Nur iſt hier das pädagogiſche Intereſſe der Mittelpunkt, um welchen ſich Alles reiht. Die Geſchichte des jungen Mannes, welche der Entwicklung jener Ideen zum Rahmen dient, iſt ſo aus dem Leben gegriffen, daß man behaupten darf, ſie ſey die allgemeine und zwar innere Biographie eines großen, und zwar des edleren Theiles der Jugend von 1813—15. An jene Zeit der Erhebung und Begeiſterung, welche freilich unſer jüngſtes Deutſchland noch in den Windeln zugebracht, auf jeden Fall nicht mitgelebt hat und die es im Bunde mit denen, die damals ſchon zu feig oder zu gemein waren, um ſie mitzuleben, fortwährend verhöhnet, an jene Zeit, an jenen Silberblick des deutſchen Lebens knüpft der Verfaſſer die Lebensgeſchichte ſeines Helden an. Romeo, der jüngſte von drei Brüdern, zu jung noch, um den beiden älteren Brüdern in den Kampf für Nationalſelbſtſtändigkeit folgen zu können, gelobt beim Abſchiede dieſen, zu leben für das Vaterland, wie ſie für daſſelbe zu ſterben bereit ſeyen. Daß dies eine hohle Phraſe ſey, kann nur der behaupten wollen, der die damalige Zeit nicht kennt, oder der ſchon damals ſo von Gott verlaſſen war, daß er nicht ſah und fühlte, was rings um ihn her vorging. Es iſt buchſtäblich wahr, daß damals hunderte, tauſende von Knaben beim Abſchiede von älteren Brüdern, die in den Kampf zogen, bloß darum geweint haben, weil ſie nicht mitziehen durften; es iſt buchſtäblich wahr, daß damalige Knaben das männliche Gelübde ſich ſelbſt zuſchworen, ſo zu leben, daß ſie einſt möchten würdig befunden werden des Vaterlandes, für welches Brüder, Freunde, Verwandte freudig in den Tod gingen. Daſſelbe Gelübde legt hier Romeo ab und ſein ganzes Leben iſt der Erfüllung deſſelben geweiht; aus ihm geht die Idee und der Entſchluß hervor, für die innere, öffentliche Freiheit thätig zu ſeyn, zur Vervollkommnung des Lebens in Staat und Kirche auf jede erlaubte Weiſe mitzuwirken, vor allen Dingen aber den Gemeingeiſt, den Sinn für Theilnahme am öffentlichen Wohl, zu beleben. Bald ſieht er aber jede Ausſicht, in dieſem Sinne im Großen und Ganzen etwas auszurichten, immer mehr verſchwinden; und dies, verbunden mit perſönlicher Neigung und Geiſtesbildung, beſtimmt ihn, ſich dem Erziehungsfach zu widmen, hoffend, daß er hier Gelegenheit finden werde,

Digitized by Google

nicht, wie es wohl beſchränkte und fanatiſche Demagogen gethan haben, die Jugend unmittelbar politiſch zu bearbeiten, wohl aber, ſie durch echtmenſchliche Geiſtesbildung dahin zu bringen, daß ſie es ſich ſelbſt zur unverbrüchlichen Lebensaufgabe ſetze, ſich ſelbſt und das Leben um ſich her immer mehr zu vervollkommnen. Allein bald muß er erfahren, wie auch Erziehung und Unterricht überall unvollkommen ſind, wie der Beſſerung und Vervollkommnung des Schul- und Erziehungsweſens ſich eben ſo unüberſteigliche Hinderniſſe in den Weg ſtellen, als dem des öffentlichen Lebens, wie das Erziehungsweſen nur ein Glied des ganzen Lebens in Staat und Kirche ſey, daß alſo einer durchgreifenden Beſſerung jenes erſt die beſſere Geſtaltung dieſes vorausgehen müſſe ꝛc. In Folge ſeines Naturells bringt ihn die gewonnene Einſicht der Verzweiflung nahe; und vor dieſer bewahrt ihn nur der Entſchluß, zu dem er von mehreren gleichgeſinnten Freunden veranlaßt wird, mit einer ganzen deutſchen Colonie nach Nordamerika, an den Miſſuri auszuwandern, dort den Grund zu einem erneuerten Deutſchland zu legen. Gleichwohl halten wir den für keinen echten Patrioten, der das Vaterland, das reale, nicht das ideale, aufgibt. Die Geſchichte iſt aber, wie geſagt, hier Nebenſache; das Wichtigſte im Buche ſind die darin vorgetragenen Anſichten über das Leben und die Schule, welche theils in Form von Abhandlungen, theils als kleine Reden, theils in Geſprächsform mitgetheilt werden. Was das öffentliche Leben anlangt, ſo wird für Deutſchland ein wahrer Conſtitutionalismus verlangt. In Bezug auf die Anſichten über Schulweſen wird der ganze Kampf zwiſchen Philologismus und Technologismus hier durchgefochten, aber weder dieſem noch jenem die Palme zuerkannt, ſondern es wird die Idee einer volksthümlichen Menſchen- und Bürgerbildung als das Beſſere aufgeſtellt, in welcher weder alte noch neue Sprachen, vielmehr Naturkunde und Mathematik, Geſchichte und Mutterſprache und Geiſteskunde nebſt Philoſophie als Hauptbildungsmittel herrſchen ſollen, verſteht ſich nach den Bildungsſtufen des Kindes-, Knaben- und Jünglingsalters bedeutend modificirt, ſowohl rückſichtlich der Methode, als des Umfanges des Unterrichts. Uebrigens wird zugeſtanden, daß die europäiſchen Kulturverhältniſſe keine reine Durchführung dieſer Idee geſtatteten, daß denſelben gegenüber, einerſeits dem Studium der alten Sprachen, andererſeits dem der neueren, wohl auch den techniſchen Wiſſenſchaften gehörigen Ortes Conceſſionen zu machen ſeyen; aber mit ſiegreichen Gründen iſt durchgeführt, daß wahrhaft humane Bildung keine andere Baſis haben könne, als die obenangeführte. — Außer den rein pädagogiſchen Erörterungen kommen auch noch andere, unmittelbar dem philoſophiſchen Intereſſe angehörige vor; und wir machen namentlich auf eine Abhandlung über „das Gefühl“ aufmerkſam, welche der zweite Band enthält. Sie weiſet dem Gefühl nicht allein eine würdigere Stelle im Geiſtesleben an, als Schelling, Hegel und der größere Theil ihrer Jünger, ſondern iſt auch ein Muſter populär-philoſophiſcher Entwicklung, ohne die Anforderungen an wiſſenſchaftliche Genauigkeit unbefriedigt zu laſſen. Dieſes anzuerkennen iſt unſere Pflicht, obgleich wir überzeugt ſind, daß die Eigenthümlichkeit des Gefühlslebens noch ſchärfer herauszuheben und noch feſter zu begründen wäre.

Das ganze Buch bleibt eine der wichtigeren Erſcheinungen auf dem Gebiete der geſammten neueren, deutſchen Literatur, wenn es gleich ſpeciell nur einem einzelnen Zweige derſelben angehört; denn es iſt ein Document gegenwärtig, in einem großen Kreiſe wiſſenſchaftlich gebildeter Männer herrſchender Lebensanſichten, und dieſe haben in demſelben den glücklichſten Ausdruck gefunden.

10) Die falſchen Erwartungen von der Wirkſamkeit der Volksſchulen, geprüft von M. Gottlob Fiſcher, Superintendent in Sangerhauſen. Eisleben, Reichardt, 1835.

Es iſt wahr, man verſprach ſich lange Zeit und man verſpricht ſich jetzt noch immer viel zu viel von der Wirkſamkeit der Volksſchulen für die *Bildung* des heranwachſenden Geſchlechts; allein es iſt nicht die Schuld der Schulen, es iſt noch weniger die Schuld der Lehrer, wenn ſie nicht das leiſten, was man von ihnen erwartet, was ſie ſelbſt leiſten möchten: — dieſe zu weit getriebenen Erwartungen und Wünſche beruhen auf einem *Irrthume*. Die Schulen, niedere wie höhere, können für das, was man Bildung, in der rechten Bedeutung des Wortes, nennen mag, nur einen Beitrag liefern. Alle Erziehung, die ihrer Natur nach religiöſe und ſittliche iſt, kann von der Schule wohl befördert werden, aber nur ſo weit als ſie mit dem *Unterricht* zuſammenhängt. Allein was vermag der Lehrer, was die beſte Schule über ihre Mauern hinaus, was vermögen ſie gegen den Strom des Lebens, in welchem die Jugend außer der Schule lebt? Nicht allein, daß in dieſem leicht wieder dahingeriſſen wird, was die Schule mühſam angebaut hat; wie feindſelig brauſt dieſer Strom des Lebens nicht gar oft gegen die Schule und ihre Wirkſamkeit an? Dieſe allgemeine Anſicht, die leider nur zu viel Wahres für ſich hat, findet in dieſer Schrift ihre beſondere Anwendung auf die Betteljugend, auf die Kinder bettelarmer, wohl auch liederlicher und oft ruchloſer Eltern. In Bezug auf dieſe wird behauptet, daß die Schulen für Erziehung und Beſſerung derſelben ſo gut wie nichts vermöchten. Wer die Pöbeljugend in größeren Städten und in Fabrikorten zu beobachten Gelegenheit hat, deſſen Erfahrung wird ihm Beiſpiele genug darbieten, durch welche ſich die Behauptung beweiſen läßt, daß ſie trotz

Digitized by Google

des vielen Geſchultwerdens an Nichtswürdigkeit, Unverſchämtheit und ſittlicher Verderbtheit ſeit Decennien immer zugenommen hat. — Der wohlwollende Verfaſſer verlangt nun, daß Erziehungshäuſer für die Kinder bösartiger, liederlicher und gänzlich herabgekommener Eltern errichtet würden, wo dieſelben, getrennt von ihren Eltern, an ein ſittliches, arbeitſames, geregeltes Leben gewöhnt werden ſollen. Mit den Waiſenhäuſern und Anſtalten für verwahrloſete, ſchon dem Verderben zur Beute gewordener Kindern ſey dem dringenden Bedürfniß noch lange nicht abgeholfen. Die Hauptaufgabe dieſer Erziehungshäuſer ſollte nach dem Verfaſſer ſeyn, fleißige und geſchickte Handarbeiter und treue und fleißige Dienſtboten zu bilden. — Wir treten den Wünſchen des Verfaſſers völlig bei, aber ſie können nicht wohl in Erfüllung gehen.

11) Umriß pädagogiſcher Vorleſungen. Von Herbart. Göttingen, Dietrich, 1835.

„Der Grundbegriff der Pädagogik, ſagt Herbart, iſt die Bildſamkeit des Zöglings; aber, fügt er beſchränkend z. B. hinzu, Bildſamkeit des Willens zur Sittlichkeit kennen wir nur beim Menſchen, und überhaupt: die Pädagogik darf keine unbegrenzte Bildſamkeit vorausſetzen; denn die Unbeſtimmtheit des Kindes iſt beſchränkt durch deſſen Individualität.“ — Wenn man dieſe der Einleitung enthobenen Sätze mit anderen in Herbarts, durch Metaphyſik rektifizirter Pſychologie vorkommenden Behauptungen von der Seele, daß ſie eine Subſtanz, ein reales, ſich erhaltendes Weſen ſey, zuſammenhält; ſo ſieht man ſeine Pädagogik auf einem pſychologiſchen Grunde ruhen; obgleich auch Herbart, wie Beneke, die ſogenannten Seelenvermögen für Fictionen erklärt und überhaupt in ſeiner Lehre von den Darſtellungsreihen und ihrer Erregung, von den Vorſtellungsmaſſen und deren Complicationen gar Manches iſt, was ans Spitzfündige ſtreift. Ueberdies gelangt er mit ſeiner, von metaphyſiſchen Grundwahrheiten getragenen, pſychologiſchen Erfahrung zu Reſultaten, welche vom Pädagogen um ſo mehr zu brauchen ſind, als ihm auch unſtreitig ſelbſt eine reiche pädagogiſche Erfahrung zur Seite ſteht. Von lezterer gibt auch der Umriß pädagogiſcher Vorleſungen faſt auf jeder Seite Zeugniß und es möchte das Gerathenſte ſeyn, einige entſcheidende Stellen anzuführen. Das Kapitel, welches der pſychologiſchen Begründung gewidmet iſt und in welchem der Grundgedanke einfach durchgeführt iſt, daß, wie im Kinde ſich ſinnliche und gedächtnißmäßige Auffaſſung zuerſt ankündige und dieſer Phantaſie, Urtheilskraft, beſonders das äſthetiſche, d. i. nach Herbart das Werth beſtimmende Urtheil hervortrete 2c., ſo auch Erziehung und Unterricht dieſen Gang der Natur, wenn gleich mit Abſicht und beſonderer Umſicht zu befolgen habe, enthält folgende Aeußerung gegen die übertriebene Neigung zu bloß materiellem Wiſſen: „Sowohl um das äſthetiſche (Werth beſtimmende) Urtheil im engeren Kreiſe der Beurtheilung des Willens zu fixiren, als auch um dem Egoismus entgegenzuwirken, müſſen menſchliche Verhältniſſe den Hauptgegenſtand des geſammten Unterrichts in jeder Schule, welche die Bildung des ganzen Menſchen übernimmt — vom Gymnaſium bis zur Dorfſchule — nothwendig ausmachen.“ Ferner heißt es: „Auch darf die Auffaſſung der Natur nicht Jedem nach eigner Weiſe überlaſſen bleiben. Auf den Unterricht in den Naturwiſſenſchaften ſind zunächſt die mathematiſchen Studien zu beziehen. Dagegen iſt ſelbſt der gründlichſte mathematiſche Unterricht doch unpädagogiſch, ſobald er eine abgeſonderte Vorſtellungsmaſſe für ſich allein bildet.“ — Ueber Disciplin im Allgemeinen ſteht §. 41 der Hauptſatz: „Was die Zucht gegen die Individualität vermag, das beruhet weniger auf Beſchränkungen, (die nicht fortdauern können,) als darauf, daß den beſſeren Regungen des Individuums zur frühzeitigen Entwickelung verholfen wird; wodurch ſie das Uebergewicht erlangen.“ Die ganze Pädagogik zerfällt bekanntlich nach Herbart in die Lehre von der Zucht, von der Regierung und vom Unterricht. In dieſen Blättern handelt er dieſe Rubriken nach den Alters- und Entwicklungsſtufen ab; eine ſehr lobenswerthe, durchaus praktiſche Abhandlungsform. In den §§. über die erſten drei Jahre finden ſich unter vielen trefflichen Bemerkungen folgende: „Niemand darf ein Kind als ſein Spielzeug behandeln.“ — „Das Kind muß (bei aller Liebe) beſtändig die Ueberlegenheit des Erwachſenen und oft ſeine eigene Hülfloſigkeit empfinden. Darauf gründet ſich der nothwendige Gehorſam.“ Ferner heißt es in dem Abſchnitt, welcher von 4—8jährigen Kindern handelt, §. 54: „Je mehr feſte Ordnung das Kind um ſich ſieht, deſto leichter fügt es ſich.“ — „Der Unterricht, der ſchon in dieſem Alter eintritt, mache jedoch noch nicht regelmäßig die Hauptbeſchäftigung des Kindes aus.“ Hienach wäre, wie auch ſpäterhin bemerkt wird, der erſte Elementarunterricht im Leſen, Schreiben und Rechnen nie eine ganze Stunde hinter einander, überhaupt nicht in einer ununterbrochenen Reihe von Stunden, ſondern abwechſelnd mit ſpielenden Uebungen zu geben. — Aus dem Kapitel, welches dem Knabenalter und der eigentlichen Schulbildung gewidmet iſt, hebe ich folgende Stellen aus: „Die nächſte Rückſicht in Anſehung der zu wählenden Lehrgegenſtände iſt nun (nach Geſchichte und Mathematik) auf Poeſie und Naturlehre zu nehmen. In den unterſten Rang aber würden die fremden Sprachen kommen, wenn nicht beſondere Verhältniſſe ihnen in manchen Fällen eine vorzügliche Wichtigkeit ertheilten.“ — Das Knabenalter wird durch den theils nöthigen, theils nützlichen Unterricht oftmals auf eine Weiſe gedrückt,

Digitized by Google

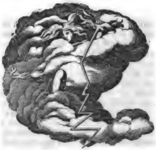
die man ſich zwar im gelehrten Stande zu verhehlen ſucht, die aber anderwärts auffällt; und wobei Muth, Entſchloſſenheit, Gewandtheit, Eigenthümlichkeit, Körperbildung und geiſtige Produktion weſentlich leiden.“ — Sehr beherzigenswerth iſt, was über religiöſe Bildung geſagt wird. Z. B.: „Die Philoſophie bezeugt, daß kein Wiſſen im Stande iſt, die Zuverſicht des religiöſen Glaubens zu überflügeln.“ — „Ein reines Familien leben wird als der feſteſte Grund aller Religion bezeichnet. Nachdem Gottes Liebe und Walten im Familienleben ſich bethätigt und dem Gefühl eingeprägt hat, wird auf ſeine Weisheit, Macht in der Natur, auf ſeine Lenkung in der Geſchichte hingewieſen. * Hier iſt bibliſche Geſchichte die Grundlage und dem confeſſionellen Unterricht gehe der allgemein-chriſtliche voraus. Uebrigens muß die Wirkung des Religionsunterrichtes bei jedem Individuum beachtet werden. Wiederum eine Aufgabe der Familien-Erziehung.“ — Was über den Geſchichtsunterricht, auf welchen Herbart ein ſehr groſses Gewicht legt, beigebracht iſt, gewinnt zwar für ſeine Anſicht, zeigt aber die Unmöglichkeit der Durchführung, weil ſo vortreffliche und begabte Lehrer, als er vorausſezt, immer ſelten bleiben dürften. Herodot's Einfachheit z. B. zu erreichen, hängt vom beſten Willen nicht ab. — Sehr wahr ſind die einleitenden Worte über mathematiſchen Unterricht: „Daß die Anlage zur Mathematik ſeltener ſey, als zu andern Studien, iſt bloßer Schein, der vom verſpäteten und vernachläßigten Anfangen herrührt. Aber daß Mathematiker ſelten aufgelegt ſind, ſich mit Kindern gehörig zu beſchäftigen, iſt natürlich. Ueber dem Rechnen hat man die combinatoriſchen und geometriſchen Anfänge vernachläßigt; und zu demonſtriren verſucht, wo keine mathematiſche Phantaſie geweckt war.“ Später verlangt der Verf. „enge Verbindung der mathematiſchen Studien mit naturkundlichen, die ſich in der Naturlehre beſonders faſt aus der Mathematik entwickeln und ebenſo einerſeits zur Technologie, anderſeits zur Geographie überleiten; welch leztere nicht allein das eine Auge der Geſchichte, ſondern auch das der Naturkunde iſt. Herbart ſagt: „Die Geographie iſt eine aſſociirende Wiſſenſchaft; und ſie ſoll die Gelegenheit benutzen, Verbindung unter mancherlei Kenntniſſen, die nicht vereinzelt ſtehen dürfen, zu ſtiften.“ Ferner: „Die Vernachläßigung des geographiſchen Unterrichts iſt ſehr tadelnswerth. Man kann den geographiſchen Unterricht ſehr beſchränken; aber man darf ihn nicht geringſchätzen. Bei manchen Individuen iſt er der erſte, der ſie zum Bewußtſeyn bringt, daß ſie ſo, wie es verlangt wird, lernen können. Bei allen muß er die übrigen Studien verbinden und in der Verbindung feſthalten. Ohne ihn wankt Alles. Den hiſtoriſchen Begebenheiten fehlen die Stellen und Diſtanzen; den Naturprodukten die Fundorte; der populären Aſtronomie fehlt die ganze Anknüpfung; der geometriſchen Phantaſie eine der wichtigſten Anregungen.“ Mögen ſich das die merken, welche meinen, einen techniſch-naturkundlichen Unterricht ohne Geographie durchführen zu können. — Was den Sprachunterricht anlangt; ſo legt Herbart dem in der Mutterſprache, wenn er auf Verſtehen des Geleſenen und auf Darſtellung des Gedachten und Erfahrenen gerichtet iſt, großen Werth bei: den in den alten Sprachen betrachtet er nur als Mittel, in den Geiſt des Lebens der klaſſiſchen Völker einzudringen; daher er ganz anders, als philologiſch, vielmehr praktiſch und hiſtoriſch betrieben werden ſoll. Die eigenthümliche Idee, mit dem Griechiſchen anzufangen, modificirt er hier in Bezug auf Anwendung dahin, daß er nur mit Begabteren dieſen Weg gewandelt wiſſen will, womit dann deren Anwendung auf Schulen, die nur auf's Mittelgut zu rechnen haben, abgewieſen iſt. Von den zeitraubenden, geiſttödtenden, über die grammatiſchen Schnitzer nie ganz Herr werdenden, lateiniſchen Stylübungen hält Herbart nicht viel, wenn ſie nicht in der Schule ſelbſt, unter Leitung des Lehrers, ſo getrieben werden, daß ſie als Reſultate der vereinten Bemühungen der ganzen Klaſſe erſcheinen. Herbart hat hierin Recht, wie in ſeinen Anſichten über geſchichtlichen Unterricht; aber die Lehrer, welche ſolche Exercitationen mit Weisheit und Erfolg leiten könnten, möchten ebenfalls, wegen der großen Schwierigkeit des Geſchäfts, nicht häufig anzutreffen ſeyn. Von den näheren Beſtimmungen über den Unterricht heben wir noch folgende aus: „Der Umfang des Unterrichts wird ſich zwar meiſtens durch Rückſichten auf die äußere Lebenslage beſchränkt finden; er ſoll jedoch niemals kleiner, ſondern nach allen Richtungen größer ſeyn, als die Sphäre der nöthigen Lebensklugheit fürs gemeine Leben. Sonſt läuft immer das Individuum Gefahr, ſich ſelbſt und denen, die ihm naheſtehen, eine übergroße Wichtigkeit beizulegen.“ Dieſe Bemerkung gilt denen wieder, welche gegenwärtig eine Bornirung der Jugendbildung auf ganz ſpecielle Berufsarten als neues pädagogiſches Heil in hohlen Declamationen verkündigen. Aber wenn dieſe modernſte Anſicht allgemeiner und conſequent verfolgt wird, ſo wird ſie ſich bald genug als die heilloſeſte ausweiſen, geeignet, das egoiſtiſche Treiben des Geſchäftsintereſſes, was bisher ſchon ein nicht gehörig durch Vernunftausbildung gebändigter Inſtinkt zu wuchernder Entwickelung gezeitigt hat, vollends principiell und faſt unausrottbar zu machen. Die Sorge für materielles Wohl, wo ſie herrſcht und nicht höheren Intereſſen dient, vollendet die bodenloſe Gemeinheit der Geſinnung, in welcher noch alle Völker und Staaten, die ſich ihr ergeben, den verdienten Untergang gefunden haben.

W. B. M.

* Dieſe Anſichten ſtimmen zu ſehr mit denen Peſtalozzi's überein, als daß ſie nicht auch mit bewußter Rückſicht auf ſie ſich gebildet haben ſollten.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 83. Mittwoch, 17. Auguſt **1836.**

Romane.

10) Die Macht der Beiſpiele. Nach Michel Raymonds les intimes. Von L. Kruſe. Leipzig, Kollmann, 1835.

Raymond iſt einer der beſten franzöſiſchen Genremaler. Das Leben der niedern Stände verſteht er beſſer, als irgend wer, zu ſchildern. Doch hat uns der vorliegende Roman nicht ſo gut behagt, als mancher ſeiner frühern. Es ſcheint, der Verfaſſer hat der Mode nachgeben und ſo viel als möglich Unſittlichkeit und Verzweiflung anbringen müſſen. Er hat früher zwar auch immer Criminalfälle behandelt, ſich aber nicht ſo ausführlich beim Ehebruch verweilt, wie hier, wo er ihn auf eine marternde Weiſe ſo recht mit allen ſeinen Widrigkeiten malt.

11) Werkſtatt-Erzählungen. Von Michel Maſſon (Raymond). Neue Folge. Aus dem Franzöſiſchen von L. Kruſe. Drei Theile. Leipzig, Kollmann, 1834.

Dieſe kleineren Erzählungen ſind nicht minder peinigend.

1) Die Fabrik. Ein reicher Fabrikbeſitzer hinterläßt einen Sohn, Charles, und eine Tochter, Eugenie. Der erſtere iſt ein genußſüchtiger und unmoraliſcher Menſch, der den unwürdigen Bruder ſeiner Maitreſſe zum Aufſeher der Fabrik macht, und ſeine Schweſter zwingen will, einen eben ſo unwürdigen Menſchen, der mit ihm die Maitreſſe tauſcht, zu heirathen. Die Arbeiter werden unzufrieden über die ſchlechten Aufſeher, aber man verdächtigt ſie und überliefert ſie als Revolutionäre den Gerichten. Endlich muß der liederliche Fabrikherr falliren, raubt mit ſeinen Spießgeſellen das fremde Geld, das zur Auszahlung des rückſtändigen Arbeitslohns ins Haus geſchafft worden iſt und ſteckt die Fabrik in Brand. Erſt ein ehrlicher Mann, der die Schweſter heirathet, ſtellt die Firma wieder her.

2) Die blödſinnige Anna. Eine widrige Erfindung von Scheußlichkeiten aller Art, Kirchhof, Gefängniß, blutige Armuth, Blödſinn, Kindermord ꝛc., was alles in unſere gute Stadt Nürnberg verlegt wird.

3) Das Unvermeidliche. Frederic, ein junger Pariſer, entführt ein Mädchen, kann ſie aber nicht ernähren. Während er auswärts arbeitet, nimmt ſie in ihrer Dachſtube die Beſuche eines andern jungen Herrn an. Einmal kommt Frederic früher als gewöhnlich und in Verzweiflung zurück. Die ſchöne Auguſte verſteckt ihren Liebhaber. Frederic macht ihr den Antrag, mit ihm zu ſterben, da er nichts mehr zu leben habe. Sie

Digitized by Google

ſtellt ſich, als ob ſie in die Schwärmerei eingienge, ſchafft ihn aber aus dem Zimmer und macht ſich bald ſelbſt mit ihrem Liebhaber aus dem Staube. Frederic kehrt zurück, findet alles leer, tobt und raſt. Nur ſein reicher Oheim, ein Wucherer, kann ihm helfen. Frederic ſtürzt zu ihm, verfolgt den Unerbittlichen mit einer Piſtole und drängt ihn auf einen Balkon, von welchem derſelbe herabfällt und ertrinkt. Ein gemeiner Auvergner hat es geſehen. Frederic hat immer noch ſeine treuloſe Auguſte im Kopf, eilt ihr nach und findet ſie endlich, wird aber im Duell von ihrem neuen Geliebten verwundet. Da pflegt ihn Gabriele, ein Mädchen, die er früher treulos verlaſſen hat. Ihre Güte rührt ihn, er heirathet ſie. Nun verfolgt ihn aber auf jedem Schritt und Tritt der Auvergner, der ihm das Verſchweigen des Mords um hohen Preis verkauft und der immer wieder mit neuen Forderungen ſich meldet. Frederic befriedigt ihn, macht unter Sorgen und Kummer eine glänzende Carrière und vernimmt endlich, daß der Auvergner todt ſey. Nicht lange darauf aber erſcheint ein junger Mann bei ihm und kündigt ſich als den Sohn des Auvergners an, der vom Vater das Geheimniß mit geerbt habe, und fortwährend davon Gewinn zu ziehen gedenke. Da gibt ihm Frederic, was er verlangt, hängt ſich aber in der Nacht auf.

4) **Alles um einen Namen.** Henry, ein engliſcher Baſtard, gibt ſich in Frankreich für ſeinen echten Bruder, einen Lord aus, betrügt die Welt, und wird ſelbſt durch die treue Liebe eines Weibes nicht abgehalten, nur einer verzweifelten Ehrſucht zu folgen, die ihn zulezt dahin treibt, buchſtäblich dem Beiſpiel des Heroſtrat zu folgen und eine Stadt in Brand zu ſtecken, nur um berühmt zu werden.

5) **Die beiden Könige.** Empörungen, Verrath aller Art, der damit endigt, daß die beiden Gegenkönige einander gegenüber aufgehenkt werden.

12) Die Verworfenen. Romantiſches Nachtgemälde von Wilhelm Müller. Kolberg, Poſt, **1836.**

Der Verfaſſer bittet um Nachſicht, die Gräßlichkeiten ſeiner Darſtellung ſeyen nur Folgen ſeines Schmerzes bei dem Verluſt einer geliebten Gattin und theuern Kinder. Es iſt aber doch eine ſonderbare Art, ſeinem Schmerz Luft zu machen. Das Buch beginnt in einem liederlichen Hauſe zwiſchen Hetären und Mördern, macht alle möglichen Greuel durch, wobei die Verfolgungen eines Juden, eines Negers und eines indiſchen Paria die Hauptrollen ſpielen und endet mit einem Todtenkarren, der die von der Cholera Ergriffenen aufpackt, daß die herabhängenden Köpfe an die Räder ſchlagen.

Ein junger Menſch, Namens Börner, kommt nach Hamburg, wird in ein liederliches Haus gelockt, verliert ſein Geld und entgeht kaum dem Seelenverkauf. Das Mädchen, das ihn verführt, wird von einem Neger ermordet. Aus deſſelben Negers Zähnen rettet Börner einen alten Juden, den jener wie ein wildes Thier mit Nägeln und Zähnen gepackt hat. Der Jude hat eine Tochter, halbnackt, ſchön in Lumpen. Er erzählt ſeine und ſeines Bruders Geſchichte, worin gräßlich ermordete Weiber, la Morgue, Kerker und Jammer ꝛc. vorkommen. Inzwiſchen gewinnt der Jude das große Loos und zieht mit ſeiner ſchönen Tochter Judith nach Polen. Hier wird ihm ein koſtbarer Schmuck, den er einem andern Juden zur Aufbewahrung anvertraut, betrüglich vorenthalten. Er klagt beim Großfürſten Conſtantin, der den Betrüger ſogleich hinrichten läßt. Die Familie geht zur See und geräth unter Seeräuber, unter denen ſie alles erdenkliche Herzeleid dulden. Des alten Juden Bruder wird zu Tode gekielholt. Die ſchöne Judith wird dem Capitain Preis gegeben, ermordet ihn und ſtürzt ſich ins Meer.

Nun tritt ein Neger auf, ein Königsſohn, während einer Sonnenfinſterniß geboren, daher verſtoßen, in der Einſamkeit aufwachſend, kühn ſpielend mit Krokodilen und Löwen. Sein Bruder, der legitime Königsſohn, wird von einem Löwen getödtet, er beſchuldigt, es nicht verhindert zu haben und verurtheilt, in einer Schlangenhöhle umzukommen. Aus dieſer rettet ihn ſeine Mutter, ſie ſelbſt aber wird von einer Schlange verwundet, aber ein Mädchen ſaugt ihr das Gift aus. In dieſes Mädchen verliebt ſich der Neger und lebt mit ihr glücklich im Verborgenen. Da wird er von den Leuten des Königs aufgegriffen und als Sklave verkauft. Die Geliebte rettet ihn. Sie fliehen in die Wüſte, aber hier überfällt ſie der Samum und ſie entgehen dem Tode nur, um abermals in die Hände der Sklavenhändler zu fallen. Nur ein Beiſpiel, wie der Verfaſſer ſich im Ausmalen des Abſcheulichſten gefällt: „Der Sklavenhändler grinste freundlich, denn ſie waren ihm als gute Beute verfallen. Um ſich von ihrem Leben zu überzeugen, zog er die ſchwere Peitſche von Rhinozerosleder aus ſeinem Gürtel, und die Schläge des Grauſamen fielen auf die Ohnmächtigen, und mit einem Wehlaut kehrten ſie ins Leben zurück. „Ein ſäugendes Weib!“ jubelte Zuluja froh, als ſich Saila erhob; „die ſoll mir meinen kleinen Hund pflegen! Auf, Weib!“ rief er, indem er abermals einen Hieb auf Saila's zarte Haut ſchmetterte, „nimm dieſes Thierchen an Deine Bruſt, laß es trinken und pflege es wohl, oder —!“ die Peitſche ziſchte abermals durch die Luft. „Mein Kind!“ jammerte Saila mit Schmerzenstönen, „kann die Bruſt nicht entbehren.“ — „Was kümmert mich Dein Kind, Weib!“ brüllte der Sklavenhändler, „fort mit der Range!“ Und in einem Nu hatte er ihr das Kind von der Bruſt geriſſen und unmenſchlich, ohn' Erbarmen, ſchmetterte er den ſchuldloſen Säugling gegen

Digitized by Google

eine Zeltſtange, mit welcher ein Kameel beladen war, daß das Hirn weit umher ſprizte, und Mutter und Vater von dem Blute ihres Sohnes bedeckt wurden. Furchtbarer Augenblick! Das Entſetzliche der That erſtarrte der Mutter Seyn; wie ein wüſter Traum der Unmöglichkeit ging das Gräßliche ihren Sinnen vorüber, und ohne Klage, denn wo hätte eine Mutter für dieſen Schmerz noch einen Erdenlaut, ſank Saila, von der Rieſenbürde des Mißgeſchicks betäubt, nieder. Doch wie ein gereiztes Raubthier ſtürzte der Vater auf den Mörder zu; mit einem Sprunge, dem hungrigen Tiger gleich, ſaß er auf ſeinem Rücken; die Nägel krallten ſich tief in das Fleiſch des Unmenſchen; die ſpitzigen Zähne nagten an ſeinem Nacken; und die Lippen ſogen das warme Blut ſeines Todfeindes. Brüllend ſank dieſer zu Boden; ſeine Schergen befreiten ihn. „Peitſcht den Satan zu Tode!“ wüthete der Sklavenhändler, als er wieder ſeiner Sprache mächtig war. Xuri wurde hingeſtreckt; die ſchweren Peitſchen riſſen ihm das Fleiſch vom Körper, aber kein Laut des Schmerzes kam über ſeine Lippen; wie hätte der Vater noch ein Gefühl für körperliche Mißhandlung haben ſollen, wo ihm das gebrochene Auge ſeines ermordeten Kindes auf dem blutigen Sande anſtarrte.“ Die Beſchreibung des Sklavenſchiffs, auf welches ſie jezt gebracht werden, iſt noch gräßlicher. Die Negerin ſtirbt, der Neger kommt auf eine Plantage, um neue Martern zu dulden.

Hier tritt der alte Jude wieder auf als Bettler. Der Herr der Plantage iſt Börner, dem einſt ſeine Tochter Judith einen koſtbaren Ring zum Zeichen der Treue gegeben und den er noch am Finger trägt. Aber er hat eine reiche Creolin geheirathet und läßt den Juden mit Hunden forthetzen. Dieſer geſellt ſich zu dem Neger, der ihn zu einem in einem Käfig aufgehangenen und dem Hungertode Preis gegebenen andern Neger führt. Nun beginnt die Rache. Xuri raubt das Kind des Pflanzers. Sie holen Gold auf einem See, worin es einſt die Indianer verborgen, und gehen zu Schiffe.

Nun werden wir nach Hinduſtan verſezt. Ein Pariakind will Hungers ſterben, die Mutter hat nichts, was ſie ihm geben könnte, der Vater, der ausgegangen, kommt verwundet auf allen Vieren kriechend zurück. Auch hier häuft ſich Jammer auf Jammer. Der Knabe hat ein vornehmes Kind gerettet und wird dafür gezüchtigt, weil er es berührt hat, was kein Paria darf. Ein andermal rettet er in einem gleichen Falle ein Braminenkind nicht, und wird auch dafür verurtheilt, nämlich von einem Elephanten zertreten zu werden und ſein eigner Vater ſoll den Elephanten leiten. Wollen unſre Leſer noch einmal hören, wie der Verfaſſer erzählt? „Das Thier fühlte menſchlicher als die Bewohner der Erde; ſanft ſezte es das Kind zur Seite, drohend wandte es ſich gegen die gaffende Menge; nur mit Lebensgefahr brachte man den gereizten Elephanten in ſeine Behauſung zurück. Doch der Rajaputra, welcher ſeinen Sohn verloren, fühlte keine Menſchlichkeit. Zornig befahl er, den Verurtheilten dem ungezähmten Tiger vorzuwerfen. Arou's Haare ſträubten ſich hoch empor; die rollenden Augen traten aus ihren Höhlen, aus ſeinem Munde giftiger Schaum, der an den bleichen, blutloſen Lippen zehrte. „Wirf den Knaben dem Tiger vor,“ donnerte der Unverſöhnliche, „oder beide Kinder ſterben Dir!“ Jezt ergriff Arou ſein Kind; es klammerte ſich ängſtlich an den Vater und blickte ihn mit freundlichen Taubenaugen an; aber aus Arou's Herzen war Gott gewichen; er ſtreckte den kräftigen Arm aus und — warf ſeinen Sohn dem Tiger zu! In einem Augenblick hatte des Tigers Zahn das Leben des Knaben geendet; doch das Entſetzliche war noch nicht vollendet, ein toller Wahnſinn hatte Arou ergriffen; er faßte ſein ſanftes Töchterlein, deren kindiſcher Sinn noch nicht das furchtbare Ereigniß faſſen konnte; er hob ſie wie einen leichten Flaum hoch empor und brüllte mit nicht menſchlichen Tönen: „Auch mit Dir hinab, auch Du mußt fort, damit ich nichts mehr zu verlieren, nichts mehr zu hoffen habe; dann will ich mit dem Gewürm des Erdballes rechten!“ und auch ſeine Tochter ſchleuderte er dem Tiger entgegen, und eh noch das Kind zur Erde fiel, hatte die ſcharfe Klaue des Thieres es erfaßt, ihm die zarte Bruſt aufgeriſſen, und gierig ſog nun der Tiger das warme Blut aus der Todeswunde; und erſt nachdem dieſes geſchehen, brach der Vater, wie ein vom Blitz zerſchmettertes Steinbild, nieder. Starres, lautloſes Entſetzen lag auf der verſammelten Volksmenge, als hätte der Tod alle Weſen verſteinert. Selbſt der Rajaputra fühlte ſich bewegt; ſeinem Sohne war ein furchtbares Todtenopfer geſchehen; er empfand etwas, was dem Mitleid glich, gegen den armen Arou, der in dieſem Augenblicke der Elendeſte auf der Erdfläche war. — Und die Mutter? — O wie ſoll ich Euch einen Schmerz bezeichnen, für den es keine Erdenſprache gibt; wie ſoll ich ein Leiden malen, für welches die Menſchenbruſt keinen Laut hat? — Ihr glücklichen Mütter, die Ihr noch ein lächelndes Kind auf Eurem Schooße wiegt; denkt Euch daſſelbe von den Klauen des wilden Unthieres erfaßt, die ſchneidenden Zähne in der zarten Bruſt und das warme Herzblut — Euer Blut. — O laßt mich enden!“

Indem der Paria einſam am Strande wandelt, ſieht er den Juden und den Neger, aus einem Schiffbruch entronnen, dem Ertrinken nahe und rettet ſie. Und mit dieſen Verbündeten des Jammers zieht er in das geheimnißvolle Giftthal und holt von dort die Cholera, um ſich durch ſie an der ganzen Menſchheit zu rächen. Die Krankheit breitet ſich aus und trifft alle, die ſich

an jenem unglücklichen Kleeblatt verſündigt, und zulezt wird Börner ſcheintodt auf dem Leichenwagen fortgeſchleppt und begraben. Er erwacht, aber ſein ehemaliger Sklave, der Neger, ſteht vor ihm und ſtößt ihn lächelnd unter die Todten zurück.

An ſich iſt der Gedanke dieſer Erzählung erhaben. Die Menſchheit büßt für ihre Unthaten. Aber das Herumwühlen im Gräßlichen dient keinesweg der poetiſchen Erhabenheit, ſondern vernichtet ſie vielmehr in kleinlicher Grauſamkeit, die nur noch Ekel erregt. Das iſt der Fehler der franzöſiſchen Romantik, und wir Deutſche, an beſſere Muſter gewöhnt, ſollten dieſen Abweg vermeiden. Ueberdies verlangt die Poeſie immer eine gewiſſe Wahrſcheinlichkeit und das Häufen der unwahrſcheinlichſten, mit den Haaren herbeigezogenen Effectſcenen ſchwächt ihre Wirkung.

13) Des Bettlers Gabe. Taſchenbuch für 1836. Von Demſelben. Daſelbſt.

In derſelben Manier. Das Buch fängt mit der Knute an, die einem Unglücklichen ertheilt wird. Mit unerträglicher Wahrheit wird hier alles ausgemalt: „Schnell ward der ganze Obertheil des Körpers entkleidet, das Hemde ihm heruntergeriſſen, ſein Kopf in einen hölzernen Ring geſteckt, Arme und Beine ebenfalls; einige Riemen wurden angezogen, und der entblößte Rücken lag nackt da, ohne daß es dem ohnehin Bewußtloſen möglich war, nur die kleinſte Bewegung zu verſuchen. Ungefähr zehn Schritte hinter ihm ſtand der Pallaſch, den Stock der Knute mit beiden Händen erfaſſend, den Riemen zwiſchen den Beinen; ein paar Schritte ſchlich er wie der lauernde Tiger, dann ein Sprung — die Peitſche ziſchte durch die Luft; ein Ohr und Mark zerſchneidender Schrei enthalte dem Unglücklichen, und der Pallaſch zog die in der kalten Luft dampfende Peitſche von dem zerriſſenen Rücken zurück.“

Was denken ſich denn wohl die Dichter dabei, wenn ſie die Phantaſie der Leſer und Leſerinnen durch ſolche Darſtellungen verwildern. Ich ſage verwildern, denn allerdings werden ſich Viele aus Ekel davon wegwenden, aber auch Viele aus Neugier ſich dabei verweilen, ſich an das Abſcheuliche gewöhnen. In Frankreich iſt das Publikum in der That durch ſolche Schilderungen ſchon verdorben. Es vermag das Zarte nicht mehr zu faſſen. Man muß es mit der Knute, mit Brandmarken, mit gewaltſamen Entehrungen, mit den furchtbarſten Ausbrüchen des Wahnſinns, mit Rabenſtein und Peſt aufkitzeln, wenn es noch etwas empfinden ſoll. Gelindere Rührungen ſchlagen nicht mehr an. Aber ſolche grauſamen Gewöhnungen, gleich denen der Römer, die zulezt nur noch von Thierhetzen und den grauſamſten Martern ergözt werden konnten, ſind keine guten Zeichen.

Der Held der Erzählung iſt ein ruſſiſcher Leibeigner, der auf Befehl ſeiner Gebieterin ſeine eigene Schweſter ermordet, nach Sibirien geſchickt wird und dort lauter Unglücksgefährten findet, die gleichfalls die grauſamſten Schickſale erlebt haben. Einer z. B. hat ſich von einer üppigen Frau verführen laſſen, die Schuld ihres Mannes bei einem großen Caſſendefect auf ſich zu nehmen, um ſo ihr Vermögen zu retten. Wolluſt, Diebſtahl, Knute, natürlich auch Branntwein! Einer der Verbannten ſäuft Scheidewaſſer, wie Milch. Der Held der Erzählung wird zulezt von einem Pferd erſchlagen.

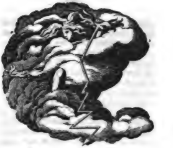
Hinten iſt noch eine kleine, eben ſo grauſame Erzählung angehängt. Die Scene iſt wieder Rußland, und zwar im Jahr 1812. Ein franzöſiſcher Offizier will eben erfrieren, als ihn ein Koſak mit der Knute weckt. Er wird gerettet, mit erfrornen Beinen. Napoleon befiehlt ihm, wie Chriſtus: ſtehe auf und wandle, und ſiehe, er wandelt, troz der erfrornen Beine. Es iſt ſchwer zu begreifen, wie ein deutſcher Schriftſteller, ohne ſich in tiefſter Seele zu ſchämen, ſolchen Götzendienſt mit Napoleon treiben kann. So weit ſind ſelbſt die Franzoſen nicht gegangen, die ein Recht hatten, auf Napoleon ſtolz zu ſeyn. Wie tief ſoll man denn ein Volk verachten, in deſſen Sprache ein fremder Tyrann, der eben dieſes Volk mit Unglück und Schmach überſchüttet, ſo vergöttert wird. Hier kann nur ein edler Spanier die Antwort geben. Napoleon war der größte Mann ſeiner Zeit, Spanien verdankt ihm wie Deutſchland eine gewaltſame Durcharbeitung, ohne die manche Frucht nicht gereift wäre. Das Alles iſt wahr, aber nie wird der Spanier ſich ſo weit entehren, Napoleon zu lieben, zu vergöttern, ihn mit Chriſtus gleich zu ſtellen.

14) Der Mönch und die Dame. Eine Geſchichte vom Jahr 1750. Nach Mortonvals Le capucin du Marais. Von L. Kruſe. Drei Theile. Leipzig, Kollmann, 1834.

Solche Geſchichten ſollte man für unſer Publikum nicht bearbeiten. Höchſt unmoraliſch, ſind ſie zum Glück wenigſtens langweilig genug, um nicht viele Leſer anzulocken. Hier werden die gemeinen Buhlereien eines Mönchs mit den vornehmſten Pariſer Damen in der Manier der älteren franzöſiſchen Romane erzählt, doch iſt nicht einmal der Geiſt und Witz dieſer älteren frivolen Literatur beibehalten.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 84. Freitag, 19. Auguſt 1836.

Romane.

15) Maria von Medicis. Geſchichte der Regierung Ludwigs XIII. Von Lottin von Laval. Aus dem Franzöſiſchen von Auguſt Schäfer. Zwei Bände. Heidelberg, Groos, 1835.

Auch eine Darſtellung in der beliebten Manier, aus der Zeit der Verdorbenheit. Sollte es wohl einem franzöſiſchen Dichter noch einfallen, einen edlen Charakter zu ſchildern? Nein, das wäre gegen alle Regeln des neueſten Geſchmacks. Schön iſt nichts mehr als das Laſter. Man wühlt im tiefſten Schlamm der altfranzöſiſchen Serail-Regierung, der Maitreſſen- und Pfaffenherrſchaft herum, um je die widerlichſten Ungeheuer, die im Schooß der menſchlichen Geſellſchaft entſtehen konnten, abgeſtumpfte thieriſch-dumme Könige, denen wie dem Moloch die ſchönſten Kinder des Landes wetteifernd geopfert werden, diaboliſche Kardinäle, niederträchtige Höflinge, Weiber von aller Schaam entblößt ꝛc., als würdigſte Gegenſtände der poetiſchen Darſtellung hervorzuheben. Zwar laſſen uns die Dichter merken, dieſe Schilderungen hätten einen politiſchen Zweck. Sie geben vor, das Bild der Tyrannei den Söhnen der jungen Freiheit warnend vorzuhalten. Aber das iſt ihnen nicht Ernſt. Sie ſchildern ihren Gegenſtand mit viel mehr Zuneigung als Abſcheu. Sie wünſchten ſehnlich, daß dieſe Zeiten der ſchamloſeſten Lüderlichkeit wiederkehren möchten, und ſie tragen das Ihrige dazu bei, indem ſie nicht nur als Dichter verſunken ſind in das träumeriſche Andenken jener königlichen Bachanalien, ſondern ſie auch in den Orgien des bürgerlichen Paris nachahmen.

16) Die Jüdin. Geſchichte aus den Zeiten der Regentſchaft, von Eugenie Foa. Zwei Theile. Leipzig, Weber, 1835.

Unter vielen Scenen dieſes Romans heben wir nur eine als Probe hervor und überlaſſen es dem Zartgefühl unſerer Leſerinnen, über das der Dame Eugenie Foa ein Urtheil zu fällen. Der berüchtigte Regent von Frankreich tritt auf: „Ventre-saint-gris! wo iſt meine Jüdin?“ — „Im Salon mit Ihrer Tochter!“ Und ehe die beiden Frauen hatten ein Wort wechſeln können, erſchien der Regent bei ihnen, ſeine Kleider in Unordnung wie die der andern Tiſchgenoſſen. „Mein Vater, laſſen Sie uns!“ ſagte mit Würde die Herzogin. — „Mein Kind, gib mir meine Jüdin — Herrliche Schönheit, bei der Seele Heinrich IV., des froheſten Geſellen, den ich kenne, nimm Deinen Schleier ab!“ — „Biſt Du der Regent?“ fragte die Jüdin. — „Ja!“ — „Nun wohl! So ſchließe die Thür, die uns von Deinen Freunden trennt, und ich

Digitized by Google

füge mich Deinem Verlangen.“ — „Die Tigerin ſänftigt ſich, meine Herren,“ ſagte der Regent und gehorchte mit ſchwankendem Tritt der Weiſung der verſchleierten Frau. — „Jezt,“ ſagte die Jüdin, „ſieh mich an!“ Sie öffnete ihren Schleier: das runzlige Geſicht Donanima's, von Unwillen entflammt, machte den Regenten, der ſich ihr mit Galanterie genähert, zurückprallen. — „Gib mir Gerechtigkeit, mein Gott, und ſchütze mein Recht gegen das grauſame Volk; befreie mich von dem trügeriſchen und verderbten Manne!“ — „Ventre-saint-gris! Bei der Seele meines Vaters! entweder d'Argenſon hat gelogen, oder der Schurke von Dubois hat mir auf dem Wege meine Jüdin vertauſcht.“ — „Der König, der auf dem Throne der Gerechtigkeit ſizt, wird mit ſeinem Blicke alles Böſe zerſtreuen; darum komm' ich mit Zuverſicht zu Dir, Regent!“ — „Fünfhundert Millionen Teufel! — Dich will ich ja nicht, alte Höllenſibylle; Deine Tochter. Geh, hole ſie; ich befehl's!“ Solche Scenen wechſeln hier ab mit Kindermord, Wahnſinn, Vergiftung. Und das alles hat wieder eine franzöſiſche Dame geſchrieben.

17) Leonide. Ein Roman von Emerentius Scävola. Vier Theile. Leipzig, Brockhaus, 1835.

Der Roman beginnt mit einer grauſamen Prügelei. Ein alter Herr wird vom fanatiſchen Pöbel lahm geſchlagen. Ein junger Graf rettet ihn, ſieht ſeine ſchöne Tochter, verliebt ſich. Aber ſie iſt ein geheimnißvolles Weſen. Früher Leonide genannt als Calviniſtin, hat ſie ſich ſelbſt den katholiſchen Namen Cäcilie gegeben. Sie iſt verſchloſſen. Aber am Sterbebett des Vaters reicht ſie dem Grafen die Hand und wird ſeine Gattin. Der Glückliche muß aber bald erſchrecken vor den Seltſamkeiten ſeiner geliebten Gattin. Sie iſt unruhig, ſie will fliehen und nennt die Gefahr nicht. Endlich findet er ſie zum Tod erſchrocken: „er iſt da geweſen.“ Wer? wer iſt der Schreckliche? Sie ſagt es nicht, und er begnügt ſich auch damit, es nicht zu erfahren, und führt als galanter Ehemann die Aufgeregte in ein Bad. Hier erſcheint ein junger Croat, öſterreichiſcher Officier, ſchöner Mann. Aller Kummer iſt vergeſſen. An ſeiner Seite fliegt Leonide beglückt durch die Reihen der Tänzer und das gute Geſchöpf von Ehemann fängt doch am Ende an, eiferſüchtig zu werden. Er wagt es, etwas davon merken zu laſſen. Sie ſchreckt ihn mit einem Blick „voll Hoheit“ zurück, verläßt aber mit ihm das Bad und den verführeriſchen Croaten. Sie wird Mutter. Er iſt voller Zärtlichkeit. Alles ſcheint ausgeglichen. Aber ihre ſeltſamen Anwandlungen dauern fort. Plötzlich erſchrickt ſie, ſpricht dunkel von einem Meineid, den ſie begangen, ſchreit bei einem ganz fremden Bilde auf „Gott, mein Vater!“ aber das gute Geſchöpf von Ehemann forſcht nicht weiter nach und bleibt ganz ruhig. Sie bekommt einen Brief, der ſie in die heftigſte Wallung verſezt, aber es wäre ungalant, ihn leſen zu wollen. Sie nimmt Gift, mit Mühe rettet er ſie vom Tode, aber es wäre ungalant, zu fragen, mit was für abſcheulichen Geheimniſſen ſie denn umgehe. Er bittet ſie nur, ihm zu verſprechen, daß ſie nie wieder Hand an ſich legen wolle. Da ſagt ſie ihm: ich wollte ſterben, dir ein jammervolles Leben zu erſparen. Du willſt, daß ich lebe, wohlan ſo wirſt du grenzenlos elend werden! Er möchte gern mehr erfahren, aber ſie ſagt (wie man zu den Kindern zu ſagen pflegt, wenn ſie gern wiſſen wollen, was man heute eſſen wird): warte nur, du wirſt es ſchon ſehen. Das gute Geſchöpf von Ehemann begnügt ſich damit und iſt recht neugierig auf das grenzenloſe Elend, das er erwarten ſoll. Endlich kommt etwas, das darnach ausſieht. Ein junger Mann beſucht ſeine Frau, wirft ſich in ihre Arme, küßt ſie, nennt ſie Du ꝛc. Ha! denkt der Graf, jezt hab' ich's. Sie iſt eine gemeine Buhlerin, ſie hat mich betrogen. Fort von ihr! aber nicht ohne mein Kind, das ich der unnatürlichen Mutter entreißen muß. Eben ſtürmt er fort, da kommt ein Unbekannter ganz höflich auf ihn zu: erlauben Sie — Nichts da — ich habe etwas Wichtiges mit Ihnen zu ſprechen — was da, es gibt für mich nichts Wichtiges mehr auf Erden. — Es betrifft Ihr Kind — Ah, wer ſind Sie mein Herr? — Mein Name thut vor der Hand nichts zur Sache ꝛc.

Nun wird aber (wir ſind auf der Seite 255) die Sache endlich wirklich Ernſt. Der Unbekannte ſagt dem Grafen geradezu, ſeine Frau ſey mit einem Andern, der noch lebe, ſchon früher verheirathet, die zweite Ehe alſo ungültig und ſein junger Sohn folglich nur ein Baſtard, der auf das gräfliche Erbe keinen Anſpruch habe. Das iſt viel für einen Ehemann und Vater. Aber das gute Geſchöpf, das der Herr Emerentius Scävola als Ideal eines ſentimentalen Hörnerträgers wirklich mit unübertrefflicher Unwahrſcheinlichkeit gezeichnet hat, das gute Geſchöpf iſt voller Freude und ganz beruhigt. Jezt iſt er klar, Leonide iſt keine gemeine Buhlerin; ſie iſt ganz ehrlich verheirathet geweſen, der Angekommene iſt ihr Herr Gemahl, er hat ein Recht ſie zu küſſen. Sie hat zwar einen kleinen Meineid begangen, indem ſie einen zweiten Mann heirathete, ohne ihm von dem erſten etwas zu ſagen. Allein das iſt in unſern aufgeklärten Zeiten eine Kleinigkeit, und man muß galant ſeyn. Das gute Geſchöpf geht zu Leoniden und führt ſie auf die artigſte Weiſe zu dem erſten Manne. Das Kind nimmt er zu ſich, und frägt, ob ſie es noch einmal küſſen wolle? Anſtatt es zu küſſen, beißt die Mama das arme Kind. Der Papa nimmt es, die Mama hängt ſich an

Digitized by Google

den Arm des erſten Mannes und man nimmt auf die honnetteſte Weiſe von der Welt wechſelſeitig Abſchied.

Bald darauf wird unſer gutes Geſchöpf von Ehemann in die Baſtille geſezt. Aber die Baſtille wird geſtürmt, der Gefangene befreit. Um die Revolution bekümmert ſich unſer Graf nicht, er emigrirt mit ſeinem Sohn. Dann will er zwar Dienſte nehmen beim Duc d'Artois, dieſer aber weist ihn höhniſch zurück.

Im zweiten Theil erfahren wir, wie die Sache eigentlich zuſammenhängt. Pfaffen haben einen armen Junker abgerichtet, Leoniden zu verführen, ſie katholiſch zu machen, ſich mit ihr zu verloben, ihn aber nachher entfernt, ihr weiß gemacht, er ſey geſtorben und ihr das Kloſtergelübde abgelockt, um ihres Vaters Güter an ſich zu reißen. Aus Liebe zu ihrem Vater hatte ſie aber an ſeinem Sterbebette ſich unſerem Grafen verlobt. Der erſte Bräutigam war zurückgekehrt, und hatte ſie vom Grafen, wie wir wiſſen, zurückerhalten.

Nun folgt aber die Fortſetzung. Unſer gutes Geſchöpf trifft wieder mit Leoniden zuſammen. Sie liebt ihn noch. Sie hängt in ſeinen Armen: „hat denn mein Eid mich weniger kräftig an Dich, als an ihn gebunden?“ Freilich, die naive Dame hätte ja nur noch einem Dritten und Vierten ſchwören dürfen, ſo hätte ſie drei und vier Männer auf einmal und alle rechtmäßig beſeſſen. Warum ſoll ſie nur einem angehören? Das iſt überhaupt geſchmacklos, ſeit die neufranzöſiſche Romantik uns das wahre Verhältniß zu den Sitten klar gemacht und die alten Vorurtheile ſiegreich verbannt hat. Leonide hat ſich ſo ſehr in unſer gutes Geſchöpf von Ehemann vernarrt (denn wo fände ſie ein zweites Exemplar von ſo himmliſcher Geduld?), daß ſie wieder zu ihm ziehen, mit ihm entfliehen will. „Mein Gelübde für ihn hab ich gelöst. Jezt will ich den Schwur halten, den ich Dir geleiſtet habe.“ Heute dem Einen, morgen dem Andern, das iſt eigentlich das Vergnügen bei der Sache. Und das gute Geſchöpf iſt ſelig und eben liegen ſie einander in den Armen, da kommt wieder der erſte Mann, hinter ihm eine blutige Horde Jakobiner, und der erſte weist auf den zweiten und ſagt: das iſt der Ariſtokrat Graf St. Hilaire, unter die Guillotine mit ihm! Aber er ſelbſt wird mit verhaftet, weil man den Grafen in ſeinem Hauſe gefunden. Nun Verwirrung und kein Ende. Der erſte wird jämmerlich ermordet. Man läßt ihn in einem engen Behältniß verhungern und verfaulen und erſt der üble Geruch führt zu ſeiner Entdeckung. Der zweite ſoll gerettet werden, wird aber verwechſelt mit einem öſterreichiſchen Gefangenen, demſelben ſchönen Croaten, den wir ſchon kennen, und mit dieſem entflieht Leonide, kehrt aber um, und ſtellt ſich freiwillig wieder in den Kerker. Sie will mit dem Grafen ſterben, aber die Guillotine verſchont ſie, denn ſie iſt ſchon wieder in geſegneten Umſtänden. Nur unſer guter Graf wird zum Block geſchleppt, aber doch — auf einige ungeheure Unwahrſcheinlichkeiten mehr oder weniger kommt es in dieſem Roman nicht an — glücklich wieder gerettet. Aber Leonide wird wahnſinnig. Zufällig trifft der Graf ſie beim erſten Wiederſehen ſchon wieder in den Armen eines Dritten, des diesmal ganz unſchuldigen Arztes nämlich, und da kann unſer gutes Geſchöpf ſich wieder nicht verläugnen. Er läuft ſtumm davon, um Leoniden abermals als eine gemeine Buhlerin zu verachten. Endlich, nach langer Zeit, kommt er noch einmal wieder, und da wird ihm denn entdeckt, daß er ſich ein klein wenig geirrt hat, und daß Leonide nicht untreu und bloß ein wenig verrückt iſt. Sie kommt in ſeinen Armen bald wieder zu Verſtande. Aber immer noch hat ſie keine Ruhe. Die Polizei klopft ſchon wieder an, der Graf wird abermals verhaftet, weil er in engliſchen Dienſten geſtanden. Auch der junge Sohn geht verloren. Abermals Verwirrung, Jammer und kein Ende. Doch ja, ein Ende kommt endlich, und wie ſich von ſelbſt verſteht, recht greulich. Der arme Graf wird von wüthenden Bauern erſchlagen, Leonide will ihn retten und bekommt ebenfalls den tödtlichen Schlag auf den Kopf.

Das iſt ein Roman des neunzehnten Jahrhunderts, ſo unnatürlich als unſittlich, und troz des unaufhörlichen Haſchens nach Effekten der Verzweiflung, des Wahnſinns, des Todesſchreckes doch unerträglich langweilig.

18) Die Kreolin und der Neger. Gallerien romantiſcher Bildwerke von Emerentius Scävola. Drei Bände. Frankfurt am Main, Sauerländer, 1836.

Herr Emerentius Scävola, ein treuer Anhänger der neufranzöſiſchen Romantik, geht überall nur auf wollüſtige Grauſamkeit aus. Sollte er nun ſeinen Pegaſus nicht auch auf die reiche Weide der Sklavenhändler treiben? Ein anfangs mißhandeltes Negerkind wird Milchbruder eines weißen Mädchens, ſeiner Herrſchaft, daher beſſer erzogen und zur Freiheit beſtimmt, nachher aber zur gemeinſten Arbeit gezwungen und mit dem Eiſen gebrandmarkt. Aber die Neger ſtehen auf und auch das weiße Mädchen wird — gebrandmarkt. Beide Kinder werden frühe durch gleiche Gefahren verbunden; am Ende war es Amor, der Beide gebrandmarkt hat. Sie ſoll einen reichen Pflanzer heirathen und mag nicht. Der junge Neger entführt ſie. Sie leben wie die lieben Engel, obgleich einer davon ſchwarz iſt, in glücklicher Verborgenheit. Nachher finden ſie Gelegenheit nach Nordamerika

und Europa zu kommen. Aber da rümpft man überall die Naſe über das barocke Paar, das nicht einmal durch Prieſters Hand verbunden iſt. Das Mädchen ſieht ihren Geliebten nicht mehr ſo heiter an, weil ſie ſich ſeiner ſchämen muß. Er wird traurig und will um jeden Preis zurück. Er ſoll ihre ererbten Reichthümer abholen und ſie läßt ihn reiſen. Er tritt in die Dienſte der Deſſalines, wird gefangen und — der Schluß iſt noch nicht erſchienen.

19) Die Proſelyten. Charaktergemälde neuerer Zeit, von M. Wiener. Berlin, Schröder, 1834.

Dieſe Geſchichte ſcheint von einem Juden geſchrieben worden zu ſeyn, der es übel genommen hat, daß ſo viele chriſtliche Romanſchreiber immer Judenmädchen ſchildern, die ſich in Chriſten verlieben. Er ſchildert nun auch zur Abwechslung einmal eine Chriſtin, Baroneſſe Roſette von Treuenfeld, die ſich aus reinſter ſentimentaler Zärtlichkeit in den edeln Juden Moſes Benlevi verliebt und ihm zu gefallen ſelber Jüdin wird.

Pädagogiſche Literatur.

12) Verhältniß der Moralität zur Intelligenz in der Pädagogik unſerer Zeit. Von Th. Heinſius. Glogau, Flemming, 1835.

Eine beachtenswerthe kleine Schrift, mit Sachkenntniß, Klarheit und mit demjenigen Ernſt und Nachdruck abgefaßt, den die Wichtigkeit des Gegenſtandes erheiſcht. Sie zerfällt in drei Abſchnitte, welche etwas wunderlich: Text, Commentar und Emendation überſchrieben ſind. In dem erſten wird die unbeſtreitbare, ſchon von vielen Seiten beklagte Thatſache aufgeſtellt, daß die intellektuelle Bildung die moraliſche bereits weit überflügelt habe. Im zweiten wird gezeigt, wie Erziehung das Ganze und der Zweck, Unterricht dagegen nur Theil und Mittel der geſammten Jugendbildung ſey, Moralität durch Intelligenz allerdings zu befördern, keineswegs aber zu erſetzen ſey. Es wird darauf hingedeutet, zu welchen Ausartungen die Jugend bereits durch die einſeitig geſteigerte Intellektualbildung gekommen ſey; doch fügt der Verfaſſer die wohlerwogenen Worte hinzu: „Es liegt der geſunden Vernunft des Urtheilenden fern, die Intelligenz ſelbſt als ſchuldig in Anſpruch zu nehmen oder gar ihre Rieſenfortſchritte aufhalten zu wollen. Ein ſolches Denken und Wollen findet nur Anklang in den Maulwurfshöhlen der Er- (und Krypto-) Jeſuiten oder in den Klubbs der Frömmler, die ſo gern dem Licht der menſchlichen Vernunft entfliehen. Die leitende Kraft des Menſchen muß ſich frei und ungebindert fortbilden können, denn ſie iſt ein Ausfluß der göttlichen Vernunft, aus welcher allein das höchſte Princip nicht bloß für unſere Religionskenntniß, ſondern für die geſammte geiſtige Thätigkeit des Menſchen entſpringt. Wir wiſſen aber, daß ſie in ihrer Wirkſamkeit für uns der mitwirkenden Thätigkeit der moraliſchen Kraft bedarf, und daß ſie ohne dieſe nicht heilbringend für die Welt ſeyn kann. Und eine ſolche Mitwirkung iſt nur möglich durch eine geregelte ſittliche Erziehung des Hauſes.

Hierin müſſen wir dem Verfaſſer vollkommen beitreten. Die Schilderung der herrſchenden Gleichgültigkeit, Unkunde oder völligen Verkehrtheit der meiſten Eltern in Allem, was eine vernünftige Kindererziehung anlangt, iſt meiſterhaft und zeigt die vierzigjährige Erfahrung eines vielverſuchten Schulmannes. Eben ſo meiſterhaft iſt dargethan, aus welchen Gründen die Schulen in ihrer Stellung zu Staat, Kirche und Haus nichts Erhebliches für die eigentliche Jugenderziehung zu thun vermögen. — Im dritten Abſchnitt drängt ſich nun die Frage hervor, was zu thun ſey, um dem Uebelſtande abzuhelfen.

Der Verfaſſer verwirft mit Recht jede unmittelbare Einwirkung des Staates auf die häusliche Zucht; er kann dieſe nie geradezu als Zweck anſehen, ohne die menſchliche und bürgerliche Freiheit in eine willenloſe Sklaverei zu verwandeln.

Dennoch ſoll mittelbar Etwas von Seiten des Staates geſchehen, um die häusliche Erziehung zu befördern und der Verfaſſer ſchlägt deßfalls vor, der Staat ſolle:

1) die Idee einer guten häuslichen Erziehung als ein Muſterbild hinſtellen, an deſſen Nacheiferung er gewiſſe bürgerliche Vortheile knüpft (?);

2) in allen Städten Kleinkinderſchulen begründen;

3) ſelbſt alle ſeine Einrichtungen und Anordnungen mit den Grundſätzen der Sittlichkeit und des Vernunftrechts in Einklang zu bringen ſuchen.

Von dieſen Forderungen möchte die dritte die weſentlichſte ſeyn. In allen praktiſchen Dingen iſt das gute Beiſpiel das beſte und das ſittliche Princip im Staate wird immer am beſten auf das der Familien zurückwirken.

W. B. M.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 85. Montag, 22. Auguſt **1836.**

Romane.

20) Learoſa, die Männerfeindin. Ein Roman von Emerentius Scävola. **3** Theile. Leipzig, Brockhaus, **1835.**

Wir müſſen, bevor wir dieſen Roman beurtheilen, wie bei gewiſſen Gerichtsſitzungen in England, den Ruf voranſchicken: Damen von keuſchen Ohren entfernen ſich! Am liebſten würden wir uns beſcheiden, über ein ſolches Geiſtesprodukt ganz mit Stillſchweigen hinwegzugehen. Allein die Ueberſetzungen und Nachahmungen der neufranzöſiſchen Schule häufen ſich dergeſtalt und überbieten ſich ſo ſehr in Schamloſigkeit, daß eine gewiſſenhafte Kritik nicht dazu ſchweigen darf. Es kann jezt nicht mehr davon die Rede ſeyn, ſolche Werke dadurch unſchädlich zu machen, daß man ſie ignorirt. Vor einigen Jahren waren ſie noch ſelten, jezt überſchwemmen ſie ſchon den literariſchen Markt. Das Uebel iſt da. Es nicht ſehen zu wollen, wäre lächerlich. Man muß es bekämpfen. Man muß wenigſtens die Unkundigen warnen, daß ſie bei der Wahl der Lectüre vorſichtig ſind, und nicht arglos anſtändigen Damen und unſchuldigen Mädchen Bücher in die Hände geben, die nur eine paſſende Lectüre für Bordelle und Zuchthäuſer ſind.

Der vorliegende, äußerlich ſehr elegant ausgeſtattete Roman iſt einer der ſchmutzigſten der neuen Schule, aber eben deßhalb merkwürdig, weil er zeigt, wie weit man auf dieſer Bahn nach und nach kommt.

Er beginnt mit einer Verführungsgeſchichte, ſo gemein, als nur je eine geſchrieben wurde. Learoſa, das unſchuldige Mädchen, wird liſtig überfallen, eine Scene, die mit der handgreiflichſten Unverſchämtheit geſchildert iſt. Der Verführer kommt nicht ganz zu ſeinem Zweck, überredet aber das arme einfältige Mädchen, das in der hellen Unſchuld alles glaubt, er ſey zum Zweck gekommen, und die bekannten Folgen würden ſich bald zeigen. Sie iſt in Verzweiflung, ſie geſteht ihren vermeintlichen Zuſtand der Familie. Da ſezt es denn Fauſtſchläge, Piſtolenſchüſſe, Muttermord, Vatermord, Flucht, Jammer, Hunger ꝛc. Das gute Mädchen kommt nach Dresden an den Hof des wollüſtigen König Auguſt, der ſie ein paar Mal rufen läßt, ſich an ihrer lieben Unſchuld zu weiden. Endlich heirathet ſie ein alter Geck, deſſen legitime Angriffe auf ihre Tugend abermals mit der widerlichſten Umſtändlichkeit geſchildert werden. Nun kommt auch der König wieder, läßt ſich mit ihr in einer Loge einſchließen und beginnt hier eine Scene, die damit endet, daß Beide auf dem Boden liegen und eine koſtbare Standuhr mit Gepolter niedergeriſſen wird. Dann zur Abwechslung wieder Kerker, Blut, Wahnſinn, und die Tröſtungen eines Jeſuiten.

Digitized by Google

Aus Haß gegen die Männer ſchließt ſich Learoſa eng an eine Freundin an, und nun erreicht der Roman die äußerſte Grenze der Unzartheit. Dieſe Freundin iſt verliebt und möchte gern Learoſen auch wieder mit den Männern ausſöhnen. Zufällig iſt Learoſa troz aller Anfechtungen und troz ihrer Vermählung mit dem alten Gecken immer noch die helle liebe Unſchuld und nun betrügt ſie der ſchalkhafte Amor — im Traum. Dies veranlaßt ſie zu einem erbaulichen Geſpräch mit ihrer Freundin über das wahre phyſiſche Weſen der Unſchuld, und über die Frage, in wie fern ſie ſelbſt dabei betheiligt ſey. Es iſt unglaublich, und doch ſteht das alles gedruckt da, als eine elegante Lectüre für Damen, und kommt ohne Zweifel in die Hände manches jungen Mädchens.

Der Traum macht Learoſen ſo begierig auf die Wirklichkeit, daß ſie dieſelbe kaum erwarten kann. Daß unter dieſen Umſtänden ein Liebhaber bald gefunden iſt, verſteht ſich von ſelbſt. Sogar der alte Gemahl hat die Gefälligkeit zu ſterben und Learoſa könnte den neuen Liebhaber heirathen. Aber dann ginge der Roman mit einer ſimpeln Heirath aus und das geht nicht. Wo bliebe dann der verbotene Genuß, die giftige Sinnlichkeit, Verbrechen, Blut und Mord? Und dieſe allein will man ja, darin allein ſucht man ja jezt die Poeſie. Der Dichter weiß ſich zu helfen. Die keuſche Männerfeindin ſucht auch ohne Prieſterweihe die Gelegenheit, ihren Traum in Erfüllung zu bringen. Es iſt Nacht, alles vorbereitet, er kommt, der Traum wird Wirklichkeit, ihr Glück hat keine Grenzen — da beſieht ſie es endlich bei Licht und was erblickt ſie? Einen Andern, einen ihr verhaßten abſcheulichen Menſchen. Nun abermals Mord, Verzweiflung und Schilderungen, an denen der Verfaſſer ſich recht geweidet zu haben ſcheint. Der Gedanke, gattenlos und doch Mutter zu ſeyn (worüber ſich die Dame eigentlich gar nicht wundern darf, da ſie ſich ja ganz freiwillig dazu entſchloſſen hat), und der noch ſchrecklichere Gedanke; im künftigen Kinde die Züge eines verhaßten Böſewichts wiederzufinden, werden hier mit dem grauſamſten Wohlbehagen von Seiten des Verfaſſers ausgemalt.

Allein ſo groß die Verzweiflung iſt, ewig kann ſie doch nicht dauern. Hat unſere keuſche Männerfeindin nicht ſchon Gewalt genug beſtanden, Blut und Mord genug um ſich erblickt? Man wird am Ende an dieſe pikanten Kleinigkeiten gewöhnt. Wir ſehen ſie wieder ganz heiter, ſie wohnt Feſten bei, ſie denkt wieder auf ihr Vergnügen. Da findet ſie auch den verlornen Liebhaber wieder. Aber wo? Dieſer Edle iſt, ſo erfährt ſie, aus Noth und Geſchmack Mitglied einer geheimen Geſellſchaft von armen Männern geworden, die von reichen Damen bezahlt werden. Wenn die verruchteſte Ehebrecherin, die feilſte Dirne etwas dergleichen von einem Mann erführe, den ſie wirklich liebte, ſie würde es nicht ertragen können, ſelbſt das Laſter würde hier vor dem noch größern Laſter erröthen und ſich mit Abſcheu wegwenden. Kein Weib in der Welt — und wenn ſie das Aeußerſte gethan hätte — keines iſt ſo verächtlich, daß es nicht dennoch ſich erhaben fühlen würde über einen Mann, der ſeinen Leib verkauft. Aber unſere keuſche Männerfeindin nimmt keinen Anſtoß an dem neuen Stande ihres alten Liebhabers. Im Gegentheil, ſie fährt ſelbſt an den bewußten Verſammlungsort, miſcht ſich unter die reichen Damen, welche hier bezahlen, und läßt ſich, gegen Bezahlung, den Liebhaber kommen. Maskirt, verſteht ſich. Ueber die Scene, die nun folgt, wollen wir den Vorhang ziehen, den der Dichter zu ziehen vergeſſen hat. Nur den Ausgang müſſen wir erzählen. Es fallt der Dame gar nicht ein, ſich Skrupel darüber zu machen, an welchem ſchändlichen Ort ſie iſt und wie tief der Mann, den ſie liebt, ſich herabgewürdigt, wie thieriſch gemein und widrig die ganze Scene iſt, die hier geſpielt wird. Im Gegentheil, ſie iſt im höchſten Entzücken und nichts ſcheint ihr pikanter, als dieſe Situation, die ſie ſich durch Ueberraſchung des Liebhabers noch verſüßen will. Sie demaskirt ſich. Da demaskirt auch er ſich, und — und? — und es iſt nicht ihr erwarteter Liebhaber, ſondern nur ihr *Bedienter*, der ſich dieſe kleine Maskenfreiheit gegen ſeine keuſche Frau und Gebieterin herausgenommen hat. Aber auch dieſe Gemeinheit — die gemeinſte Wendung, die uns noch je in einem Roman vorgekommen iſt — war dem Dichter noch nicht genug, oder wollte er das Bedienten- und Kutſchermäßige ſeiner Poeſie etwas mäßigen, den Stallgeruch ein wenig dämpfen, und nur das Verbrechen um ſo größer machen, kurz, er macht dieſen Bedienten zugleich zum Bruder Learoſas und aus der ganzen Scene einen Inceſt. Nun nochmals Verzweiflung, nochmals eine gattenloſe Mutter, unter noch viel abſcheulichern Ausſichten. Die gute Dame ſpielt bei alledem die Edle, die unſchuldig Leidende, die ſentimental Tragiſche, als ob ſie durchaus nur Opfer und nicht Mitſchuldige wäre. Sollen wir den Leſern nun noch weiter erzählen, wie ſie und der Bediente ſich um das Kind, das ſie geboren, herumzerren, es beinahe zerreißen, wie ſie ihm Bruder- und Vaterſchaft abſtreitet, er ſie behauptet und endlich das Kind ihr gewaltſam vom Mutterbuſen reißt und verſchwindet? Doch auch das iſt noch nicht das lezte Abſcheu erregende Bild dieſes Romans. Wir müſſen nochmals Mord, Gift, eine Flucht durchmachen und finden endlich unſere keuſche Männerfeindin unter gemeinen Gaſſendirnen eingeſperrt, wohin ſie gleich anfangs gehört hätte, und nach Canada transportirt. Hier ſieht ſie zum Schluß den alten Liebhaber wieder, aber nur um mit ihm unter Blut und Mord zu enden.

Troz allem wüſten Stank und Greuel dieſes Romans

Digitized by Google

ſteckt er doch hinten und vorn voll erhabner Phraſen, hoher Sentimentalität, tragiſchem Pathos. Die Muſe des Verfaſſers iſt ein Schwein, das ſich mit einem feinen Batiſttuch die Thränen trocknet.

Wir ſind weit entfernt, der altfranzöſiſchen Schule Voltaires, Crebillons ꝛc. das Wort reden zu wollen. Allein ſie beſaß doch wenigſtens Geſchmack und ſocialen Takt. Sie wählte die Form der Satire. Sie rechtfertigte ſich durch die unläugbare Wirklichkeit der im damaligen franzöſiſchen Clerus und bei der Ariſtokratie vorherrſchenden Laſter; ſie erfand nicht das Ekelhafte, ſie faßte es nur auf die geiſtreichſte Weiſe komiſch und ſatiriſch auf, wie es ſchon früher auch in Italien Boccaccio gethan hatte. Dieſe Schule war nicht Entdeckerin, Lehrmeiſterin und Chorführerin von Laſtern, die noch nicht da waren; ſondern ſie bezähmte die vorhandenen mit dem Zügel der Grazie und unterwarf ſie den vernichtenden Folgen eines zur rechten Zeit angebrachten Spottes. Daher die Popularität dieſer Spötter, daher der Enthuſiasmus, den ſie ſelbſt bei dem edeln Theil der franzöſiſchen Nation erweckten, der in dieſer neuen Literatur ein kräftiges Gegengift gegen die bis zur Unerträglichkeit geſteigerten Uebel der Gegenwart und eine Vorläuferin der großen, unvermeidlich nahenden Revolution ſehen mußte.

Aber damals ſchon benuzten Speculanten der ſchlechteſten Kategorie die Gelegenheit, ſich vorzudrängen. Die Literatur des geiſtreichen Spotts ging unmerklich in hundert und aber hundert Nachahmungen in eine Literatur der geiſtloſeſten Unzucht über, worin das Laſter nicht mehr perſifflirt, ſondern ſchamlos gepredigt und Unterricht darin ertheilt wurde. Das Haus Orleans beſoldete die Verfertiger dieſer Bücher und im Palais=Royal war ihre Fabrik. Es galt nicht mehr, im Namen eines ſittlichen Volkes die Verdorbenheit der Vornehmen zu beſtrafen, ſondern es galt im Gegentheil, das ganze Volk mit den Laſtern der Vornehmen zu inficiren, damit beim Ausbruch der großen Revolution eine ſolche Maſſe von ſchlechten Elementen vorhanden ſeyn möchte, daß dem Haus Orleans die Uſurpation gelingen könnte zum Troz der alten Dynaſtie und zum Troz der Freunde einer ſittlichen Freiheit.

Man muß aber billig fragen: wozu jezt wieder eine ſolche Literatur, und wozu in unſerm Deutſchland? Es herrſcht verhältnißmäßig noch ungemein viel Sittlichkeit, reines und edles Familienleben in Deutſchland. Will man die Tendenzen der Zeit verſpotten, ſo hat man auch in Deutſchland dazu Gelegenheit genug, wie ſie denn Jean Paul, Jaſſoy, Börne auch benuzt haben. Aber unter allen Seiten, die wir der Beurtheilung darbieten, iſt gewiß unſer Familienleben, unſer Sittenzuſtand am wenigſten geeignet, eine ſatiriſche Literatur zu motiviren, in dem Sinn wie einſt die Sitten des Hofs und der Geiſtlichkeit in Frankreich die Spöttereien Voltairs motivirten.

Sollte aber eine Wiederholung jener Orleans'ſchen Fabrikation, die poſitive Unterweiſung in Laſtern, das ſyſtematiſche Verderben der Phantaſie, das Verſenken in die obſcönſte und pöbelhafteſte Vorſtellungsweiſe gegenwärtig in Deutſchland motivirt ſeyn? Was iſt denn der Zweck dieſer Leute, die ſich von allen Seiten herbeidrängen, durch die Modeliteratur Religion und Sitten zu untergraben? Woher die wunderbare Uebereinſtimmung ſo vieler deutſcher Schriftſteller, die nicht nur je die ruchloſeſten Productionen der neufranzöſiſchen Schule überſetzen und nachahmen, ſondern ſie noch durch Gemeinheit zu übertreffen ſuchen? Wenn es nur die inſtinktmäßige Nachahmungswuth und eine Speculation auf den Beutel des neugierigen Publikums iſt, ſo müſſen wir wenigſtens bedauern, daß die Speculanten ſo gewiſſenlos ſind, gar nicht zu überlegen, was ſie eigentlich thun. Die Ueberſchwemmung der deutſchen Literatur mit irreligiöſen und ſittenloſen Romanen mag kein tiefer liegendes Motiv haben, aber die Folgen werden ſich vielleicht in der künftigen Geſchichte unſeres Vaterlandes markiren. Das Ueberhandnehmen einer ſittenloſen Literatur war noch immer zu allen Zeiten und bei allen Völkern ein ſchlimmes Zeichen.

Altſlaviſche Sprache.

Glagolita Clozianus id est codicis glagolitici inter suos facile antiquissimi, olim, dum integer erat Veglae in thesauro Frangepaniano, habiti pro S. Hieronymi bibliis croaticis, supparisque ad minimum exarato anno MLVII cyrilliano Ostromiri Novogradensis, λειψανον foliorum XII. membraneorum, servatum in bibliotheca illmi. comitis Paradis Cloz Tridentini. Litteris totidem cyrillicis transcriptum..... latinaque slavicorum omnium interpretatione, linguae demum Slavorum utriusque ritus ecclesiasticae brevi grammatica et lexico illustratum edidit..... Bartholomaeus Kopitar, augustissimo Austriae imperatori a bibliothecae palatinae custodia. Cum tabulis aeneis duabus. Vindobonae, apud Carolum Gerold, MDCCCXXXVI. LXXX und 86 Seiten in Folio.

Der alte Codex, welcher dieſem Commentare zum Grunde liegt, gehörte früher den Frangipani, kam in die

Digitized by Google

Hände des Ritters Marquart von Breiſach, und als nach ſeinem Tode der Ritter Karl Schurf in deſſen, des Schloſſes und der Handſchrift Beſitz kam, ſchrieb dieſer eigenhändig auf dies Pergament: „Diſes puech hat Sant Jeronimuſs mit aigner hant geſchriben in Crobatiſcher ſprach.“ So blieb wohl ohne Zweifel dieſer gemeinen Meinung wegen dieſe vorgeblich eigene Handſchrift des heiligen Hieronimus auf dem Schloſſe Mariaſtein, bis ſie der letzliche Beſitzer, Herr Graf Paris von Cloz an den Herausgeber zur Veröffentlichung mittheilte. Worauf ſich nun aber die Sage von einem Authographum des heiligen Hieronimus gründet oder deſſen Thatſächlichkeit gar beweiſen möchte, ſchwindet vor der Fackel der ernſten Prüfung freilich in das Dunkel, und Seite LXXVI wird nur ſo viel geſagt: (Anno) „390 S. Hieronymus frequens litterarum commercium habet cum monachis et monialibus Aemonae (Labaci).“ Der Verfaſſer meint Seite X, es ſey von denjenigen ein Coder, welche die Schüler und Nachfolger des Apoſtels Methodius in Bulgarien entweder neu zuſammenſchrieben oder von den früheren abſchrieben. Immerhin iſt es aber ein ungemein ſchätzbares Bruchſtück, und der Verfaſſer vertheidigt ſein Alter Seite XII bis auf 1057 wenigſtens hinauf. Des Herrn Dobrowsky Hypotheſe, daß das glagolitiſche Alphabet nicht älter als das dreizehnte Jahrhundert und im Beginne des dreizehnten Jahrhunderts auf der Grundlage des cyrilliſchen rein erſonnen worden ſey, wird gründlich widerlegt, und erwieſen, daß jenes ſchon vor dieſem könne beſtanden haben. Für das Alter der Sprache gibt er ſchöne Fingerzeige mit Hinweiſung auf den Skoliaſten des Euripides und auf Tzetzes, und Seite XXXII behandelt er ungemein gründlich die bulgariſchen, illyriſchen und ſloveniſchen Dialecte. Man lernt nicht nur alle bisher bekannten altſlaviſche Codices näher kennen, ſondern wird auch mit einem bisher minder bekannten glagolitiſchen bekannt. Ein Graf Noval, Dienſtmann des Königes Ludwig von Ungarn, ſchrieb mit eigener Hand aus Liebhaberei vor 1368 einen Coder, (codicem pulcherrimum). Dieſer befindet ſich gegenwärtig in der kaiſerlichen Bibliothek zu Wien und Seite XLIX iſt das Evangelium vom Oſtermontage (Evangelium de duobus euntibus in Emmaus. Lucae XXIV, 13—35) aus demſelben, dem aus dem oſtromiriſchen Coder von 1057 vergleichungsweiſe gegenüber abgedruckt, wie denn von Seite XXXV bis LX Muſter der verſchiedenſten ſlaviſchen Mundarten aus alter und neuer Zeit abgedruckt ſind. Hier ſchließt ſich der Kalender aus dem oſtromiriſchen Coder an. Schätzbare Nachrichten erhält die Kirchengeſchichte von dem ſo berühmten Apoſtel der Slaven, Methodius. Dobrowsky meinte, weil er nach 881 keine Meldung mehr von Methodius in Mähren findet, er ſey bald darauf geſtorben oder aus Mähren gegangen; allein Herr Kopitar bringt Seite LXXI den beurkundeten Beweis, daß Methodius noch 884 zu Brünn war, und Seite LXXIX die höchſte Wahrſcheinlichkeit, daß er erſt gegen 894 ſtarb und in Mähren begraben wurde. Für die Geſchichte der einſchlägigen Länder bringt der Verfaſſer hin und wieder ungemein ſchätzbare Nachrichten eingeſtreut, und ein künftiger Geſchichtſchreiber der Slaven oder von Slaven einſt bewohnter Länder kann mit ſicherer Hoffnung auf ausnehmende Beiträge dies köſtliche Werk durchleſen. Beſonders verdienen erwähnt zu werden von Seite LXXII an ſeine geſchichtlichen Nachrichten aus 5 Pergamentſchriften auf der kaiſerlichen Bibliothek, deren 2 dem elften bis zwölften und 3 dem dreizehnten bis vierzehnten Jahrhunderte angehören. Manche Muthmaßung wird hier widerlegt und manche Vermuthung Gewißheit. Zunächſt war der Hauptzweck dieſer Abhandlung, zu beweiſen, daß das glagolitiſche Alphabet wo nicht älter, doch wenigſtens gleich alt als das cyrilliſche ſey, früher mit Recht das bulgariſche hieß, und daß der ſlaviſche, jezt todte Dialect im neunten Jahrhunderte die Mutterſprache des heiligen Methodius war, und bald als Kirchenſprache durch Ungarn an die Bulgaren, Kroaten, Serben und endlich an die Ruſſen überging. — Hiernach folgt als Hauptgegenſtand:

Glagolita Clozianus
accurate transcriptus litteris cyrillianis usitatioribus

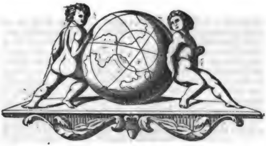
und zwar neben einanderſtehend mit „Interpunctio codicis“ und „Distinctio editoris“ mit unten beigefügten „Adnotatiunculae criticae“; dann folgt deſſen Ueberſetzung in der griechiſchen und lateiniſchen Sprache mit Anmerkungen und Bemerkungen und die darin angeführten Schriftſtellen. Es beſteht nämlich dies Bruchſtück aus Homilien oder Predigten von Kirchenvätern, theils vollſtändig, theils in Bruchſtücken, und zur nähern Erörterung folgt noch ein Bruchſtück eines bisher unedirten Pſalters aus dem elften Jahrhunderte beigegeben. Dann von Seite 47—67 folgt als unentbehrlich eine ſlaviſche Grammatik und von 67—86 ein Lexicon, beides kurz, aber genügend und gründlich. Die 2 Kupfertafeln enthalten Proben aus verſchiedenen Handſchriften, als aus dem Cloz'ſchen, Vatican'ſchen, Pariſer und 3 auf der Hofbibliothek zu Wien, und 13 Alphabete.

Es könnte ſich wohl unverſehens, etwa zu Venedig, in irgend einer Bibliothek das noch Fehlende dieſes Bruchſtückes oder ein anderer ähnlicher Schatz in dieſer Sprache finden.

Anton Emmert.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 86. Freitag, 26. Auguſt **1836.**

Werke über Neu-Griechenland.

1) Welchen Einfluß hatte die Befreiung Griechenlands durch die Slaven auf das Schickſal der Stadt Athen und der Landſchaft Attika? Oder nähere Begründung der im erſten Bande der „Geſchichte von Morea“ aufgeſtellten Lehre über die Entſtehung der heutigen Griechen. Von J. P. Fallmerayer. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1835. 8. S. 112.

Der Gelehrte, dem der Ruhm geſichert bleibt, über die hiſtoriſche Vorfrage des neuen Hellenenthums am gründlichſten geforſcht zu haben, unſer vortrefflicher Fallmerayer bringt hier neue und ſehr intereſſante Belege für ſeine ſchon früher in ſeiner „Geſchichte von Morea“ niedergelegte Behauptungen bei, Belege, die er zum Theil auf ſeinen lezten Reiſen im Morgenlande geſammelt hat.

Bekanntlich lehrte er, die *alten* Griechen ſeyen untergegangen durch Krieg und Peſt, das ganz verödete Land ſey von Slaven neu bevölkert worden und die *neuen* Griechen ſeyen Slaven, die nur von Conſtantinopel aus mit dem Chriſtenthum die griechiſche Sprache empfangen hätten. Die hiſtoriſchen Zeugniſſe dafür ſind von ihm mit unſäglichem Fleiß ſchon in ſeinem frühern Werke auf eine Weiſe zuſammengetragen, die uns jeden Zweifel niederzuſchlagen ſcheint. Hier bringt er aber zum Ueberfluß nochmals neue Zeugniſſe: „Einige Fragmente alter und bisher ungekannter handſchriftlicher Chroniken, die ich in Athen ſelbſt gefunden habe, beantworten die vorangehende Frage eben ſo unerwartet als vollſtändig. Wie in allen Gegenden der chriſtlichen Welt glimmten auch im chriſtlichen Griechenlande die lezten Funken des Wiſſens in den Wohnungen der Mönche. Ein im zehnten Säculum zu Athen neu geſtiftetes Kloſter der heiligen Anargyri verſchloß in ſeinen Mauern alles, was an Büchern und philoſophiſcher Gelehrſamkeit dem allgemeinen Schiffbruche der helleniſchen Volksſtämme entkommen war. Die alte Akademie, die Stoa und das Lyceum hatten ſich in die Zellen der anargyriſchen Mönche geflüchtet. Hier hatte man zugleich eine Sammlung kurzer Notizen über das Schickſal Attika's und ſeiner Hauptſtadt angelegt, und, wie man aus den zerſtreuten Trümmern derſelben urtheilen kann, durch mehrere Menſchenalter fortgeführt. Denn in einem der gefundenen Bruchſtücke werden die Mönche Samuel, Methodius, Nicephorus, Joſeph und der Prieſtermönch Kallinicus als Philoſophen und Chroniſten namentlich aufgeführt. Aus den hiſtoriſchen Druckſchriften des heutigen Europa erfahren wir vor den bulgariſchen Streifzügen des zehnten Jahrhunderts hauptſächlich nur zwei Einbrüche der nordiſchen Völker in Attika, wovon

Digitized by Google

der erſte um die Mitte des dritten Jahrhunderts unſerer Zeit gleich einem vorüber rauſchenden Wetterſturme hereinbrach, aber durch den Heldenmuth des Bürgers und Geſchichtſchreibers Dexippus eben ſo ſchnell wieder verſcheucht wurde als er gekommen war. Der zweite geſchah am Schluſſe des vierten Säculums durch den Gothenkönig Alarich, den großen Zerſtörer des griechiſchen Alterthums. Ueber das erſtere dieſer beiden Ereigniſſe hat ſich eine Nachricht in den Fragmenten erhalten; der Held des Tages wird aber nicht Dexippus, ſondern Kleodemus genannt, und die Bemerkung beigefügt, daß die Scythen damals in Attika die Bäume verbrannt, die Häuſer der Götter niedergeriſſen, und namentlich vom Tempel des olympiſchen Zeus ſechs Säulen umgeſtürzt hätten. „Im Jahrhundert des Juſtinianus aber, lautet ein anderes Bruchſtück, war Hellas die Zielſcheibe feindlicher Einfälle, und Attika blieb beinahe vierhundert Jahre lang eine menſchenleere Wüſte; die Athenienſer hatten ihre Familien auf Salamis hinübergebracht, wo ſich die meiſten derſelben in der Ortſchaft Ambelakia Häuſer und auch Kirchen bauten, welche bei den Eingebornen heute noch Kirchen der Athenienſer heißen. Von den Bewohnern Attika's waren nur noch wenige in der Akropolis und etliche andere in mehreren Thürmen der Stadt zurückgeblieben. Jeden Augenblick kamen Räuber, welche man Phuſtá (ſoll heißen Vroustae) nannte, griffen die wenigen Zurückgebliebenen an, raubten, was ſie konnten, und zogen ſich auf die Gebirge zurück. Die Gebäude der Stadt fielen großentheils zuſammen, auf den Straßen wuchſen Bäume, und die ganze Stadt wurde zulezt ein Wald, ein Dickicht von Oelbäumen, in welches die Räuber Feuer einlegten. Dieſer Brand verzehrte die Bäume mit den Alterthümern. Damals wurde das Gymnaſium des Ptolemäus von Rauch geſchwärzt und ſtürzte ein Theil deſſelben zuſammen; auch der Tempel des panhelleniſchen Zeus wurde damals vom Qualm des brennenden Waldes geſchwärzt, und viele andere Herrlichkeiten verſanken in Schutt.“

„Man hat ſchon irgendwo bemerkt, daß die ungewohnte Kraft, welche die cycladiſchen Inſeln im achten Jahrhundert plötzlich gegen den byzantiniſchen Hof und ſeine ikonoklaſtiſchen Ordonnanzen entwickelten, nur aus der Flucht der Continentalgriechen vor dem Andrange der Barbaren zu erklären ſey. Jezt wiſſen wir, woher die Flotte, woher Cosmas, der Gegenkaiſer, woher Stephanos und Agellianos, die Turmarchen von Hellas, gekommen ſind. Die athenienſiſchen Ausgewanderten auf Salamis und die peloponneſiſchen auf Monembaſia haben ſie geliefert. Was von dem hiſtoriſchen Takte derjenigen zu urtheilen ſey, welche in dieſem plötzlichen Auftauchen einer helleniſchen Seemacht einen blühenden Zuſtand des innern Griechenlands erſahen, mag nun der Leſer ſich ſelbſt beantworten. Heer und Flotte der verbündeten Flüchtlinge, die lezte Kraft Griechenlands, ging bekanntlich unter den Mauern von Conſtantinopel zu Grunde: die Fluthen, das griechiſche Feuer, der kaiſerliche Zorn hatte alles vernichtet. Auf dieſen erſten Schlag, der die Auswanderer von Attika traf, folgte bald ein zweiter und ein dritter, viel empfindlicher und zerſtörender als der erſte, weil er wie ein Bliz die Niederlaſſung auf Salamis ſelbſt zerſchmetterte. Die Aufrührer in ihren eigenen Sitzen aufzuſuchen und mit Gewalt zur Annahme der Bilderreform zu zwingen, erlaubten dem ſiegreichen Monarchen die Verwirrungen des Reiches nicht, es ſchleuderte dafür der kaiſerlich geſinnte Patriarch nach dem Seegefechte vor Conſtantinopel den Bannfluch der Kirche auf die überwundenen Athenienſer nach Ambelakia. Dieſe trozten aber der geiſtlichen wie der weltlichen Macht mit derſelben Hartnäckigkeit, bis endlich der Himmel ſelbſt die Beſtrafung übernahm, und die vierfache Schale ſeines Zorns über die Häupter der frevelnden Inſulaner ausgoß. Das Feuer ſlaviſcher Brandfackeln, die Weltſeuche unter Copronymus, Unfruchtbarkeit mit Hunger, und das Schwert barbariſcher Seeräuber wütheten nach einander in der athenienſiſchen Colonie auf Salamis, wie man aus einem in der ehemaligen Büchersammlung des Hauſes Nerio Acciajuoli in Athen gefundenem Sendſchreiben der kleinen und gedemüthigten Ueberreſte derſelben an den conſtantinopolitaniſchen Patriarchen um Losſprechung vom Bannfluch erfährt. Die unbewohnte Waldſtadt Athen mit Burg, Ringmauer und Thürmen ſtand damals noch aufrecht, jeden Tag konnten die ausgewanderten Bürger von Salamis her die von der Morgen- und Abendſonne vergoldeten Zinnen ihrer Tempel erblicken und von der Akropolis, den untern Thürmen und der nahen Inſel geſchüzt, jedes Jahr die Ernte des Olivenwaldes am Cephiſſus, ſo wie die Trauben aus den Weingärten um den Piräus ſammeln. Schon die früher angezogenen Bruchſtücke der anargyriſchen Chronik bemerken, daß die Barbaren in der waldbewachſenen Stadt Feuer eingelegt, geben aber den Zeitpunkt dieſes Ereigniſſes nicht deutlicher an. Aus dem „Sendſchreiben“ aber geht hervor, daß es um die Zeit der großen Peſtſeuche geſchehen iſt, welche, wie wir aus Theophanes und Patriarch Nicephorus wiſſen, um das Jahr 746, dem ſechsten des Kaiſers Conſtantin Copronymus, Hellas und den Peloponnes mit den Inſeln entvölkerte. Die Schrecken jener Zeit hat man ſchon anderswo geſchildert, und aus einer unantaſtbaren, von Niemand angefochtenen Quelle dargethan, daß ſich eben damals die nordiſchen Slaven in gedrängten Fluthen über Hellas und den Peloponnes ergoſſen. Die brennende Waldſtadt und die in Schutt verſinkenden Tempel verkündeten zu Ambelakia die Ankunft der neuen Bewohner Griechenlands.“

Digitized by Google

Alles wurde nun ſlaviſch. Erſt viel ſpäter wieder, als die byzantiniſchen Kaiſer allmählich Einfluß in den neuen Slavenreichen gewannen, drangen Chriſtenthum, griechiſche Sprache und neugriechiſche Colonien von Byzanz aus wieder in Hellas ein, was nicht der Fall war, ſo lange die Slavenreiche noch in der erſten Kraft ſtanden. „Die Zeit der Wiedercoloniſirung Griechenlands durch die Byzantiner bildet eigentlich die Epoche, in welcher das ſogenannte neugriechiſche Leben und Volk mit der neugriechiſchen Sprache daſelbſt entſtand. Denn man vergeſſe nicht, daß bis zur großen Slavenkataſtrophe in ganz Hellas die alten Dialekte und Sprachformen in Städten und Flecken, daß mit einem Worte das altgriechiſche Volk mit allen ſeinen Eigenthümlichkeiten noch immer die uralte Heimath beſaß. Von jezt an wird aber alles neu: neue Menſchen zimmern neue Hütten und reden einen neuen Dialekt und zwar alle einen und denſelben, weil alle durch eine und dieſelbe Schule des byzantiniſchen Reiches gegangen ſind. Die neugriechiſche Sprache iſt nicht in Hellas, ſondern am Bosporus, in Thracien, in Kleinaſien entſtanden und um dieſe Zeit durch die neuen Coloniſten nach Alt-Hellas gebracht worden. Und glaubt wohl Jemand, daß die noch übrig gebliebenen Athenienſer in der Auflöſung und völligen Vernichtung ihres Gemeindeweſens während des Exils auf verſchiedenen Punkten des Archipelagus und des Feſtlandes Blut und Sprache rein erhalten haben? Wenn ſchon bei Tacitus von einer conluvies nationum geſprochen wurde, was ſoll man von jenen Auftritten ſagen, welche zwiſchen Untergang und Wiedererbauung des mittelalterlichen Athens hineinfallen? Wer es im weiten Reiche ſeinem Vortheil angemeſſen fand, wurde Bürger der byzantiniſchen Provinzialſtadt Neu-Athen. Auch war dieſe Colonie weit entfernt, in den erſten hundert Jahren nach ihrer Entſtehung ein friedliches und glückliches Loos zu genießen. Denn während der lezten großen Kämpfe der Bulgaren-Khane des neunten, zehnten und elften Jahrhunderts gegen das neuaufblühende griechiſche Reich ſchienen ſich einige Mal die Auftritte früherer Zeiten nicht nur in Attika, ſondern in ganz Griechenland zu erneuern. Die Bulgaren, obgleich Chriſten, hatten noch nicht aufgehört, Barbaren zu ſeyn, und brachten unſäglichen Jammer über die kaum aus der Aſche hervorgegangenen Städte der Provinzen Theſſalien, Böotien, Attika und Peloponnes. Nach ihrer alten Gewohnheit brachen ſie alle feſten Plätze, ſchleppten die Städtebewohner in Maſſe aus dem Lande, verbrannten und plünderten alles, bis endlich Kaiſer Baſilius, der Bulgarentod, ihren Verheerungen, ihren Triumphen und ihrem Reiche ſelbſt im Jahre 1019 auf immer ein Ende bereitete. In dieſen Begebenheiten finden die früher angezogenen Worte des Metropoliten Nikolaos von Athen ihre Erklärung. Cedrenus bemerkt nur, daß Attika während jener Zeit zweimal von den Feinden heimgeſucht wurde, ſezt aber nicht hinzu, ob Stadt und Land damals das Schickſal von Lariſſa und ſo vieler andern Orte erlitten habe; beinahe ſollte man es vermuthen, da Nikolaos von Ueberbleibſeln der Athenienſer in einer Weiſe redet, als wäre vor nicht langer Zeit ein großes Unglück über ihr Land gezogen. Baſilius, der Bulgarentod, der Sieger von Ochrida, der Bezwinger der ſlaviſchen Reiche, hat endlich die chriſtlich-kaiſerliche Herrſchaft in ganz Hellas wieder hergeſtellt, und war nach einem Zwiſchenraume von beinahe ſechshundert Jahren der erſte byzantiniſche Monarch, welcher Griechenland in Perſon durchzog, um dieſe nach ſo langer Entfremdung endlich wieder dauerhaft ans Reich gekettete Provinz zu ſehen, und die neue Verwaltung derſelben einzurichten. Im Tempel der Gottesgebärerin zu Athen wurde das Siegesfeſt gefeiert und das Gotteshaus mit prächtigen Weihgeſchenken geſchmückt. Neben einem Ungewitter, welches kurze Zeit nachher bei einem Aufſtande der Bulgaren über Griechenland hereinbrach, und bei Theben großes Blutvergießen verurſachte, hatte Attika im Laufe des elften Jahrhunderts noch den lezten Beſuch nordiſcher Gäſte zu ertragen. Die Uzen, eine wilde ſcythiſche Völkerſchaft, ſezte im ſechsten Jahre des Conſtantin Ducas (i. J. 1065) mit 600,000 ſtreitbaren Männern, wie Augenzeugen wiſſen wollen, über die Donau, und verbreiteten ſich in wilder Fluth über Thracien und Macedonien. Eine ſtarke Abtheilung derſelben brach in Hellas ein, zerſtörte, vernichtete, plünderte, raubte Menſchen und Vieh nach altem Barbarenbrauche. Unter dieſen wechſelvollen Schickſalen kam das Jahr 1204 und die Zertrümmerung des byzantiniſchen Reiches durch die Abendländer heran. Attika mit Böotien fiel einem burgundiſchen Edelmanne, Otto von La-Roche, als Beute zu. Dritthalbhundert Jahre blieb es in der Gewalt dieſer Fremdlinge, und eben ſo lange war Athen der Sitz der aus franzöſiſchem, ſpaniſchem oder italieniſchem Blut entſproſſenen Fürſten. Von jener Zeit angefangen, bis zum Einzuge des Königs Otto I. aus dem Hauſe Wittelsbach ſah Athen den Tag der Freiheit nie mehr; denn aus den Händen der Abendländer fiel es, wie Jedermann weiß, in die Botmäßigkeit der Osmanli unter dem zweiten Mohammed, dem Eroberer von Conſtantinopel und Trapezunt. Genug, wenn wir als Endergebniß hier anmerken, daß mit dem Wechſel des herrſchenden Fürſtenhauſes eine große Anzahl franzöſiſcher Familien aus den Provinzen Burgund, Champagne und Provence; dann in noch größerer Menge ſpaniſche aus Catalonien und den baleariſchen Inſeln; italieniſche aus Genua, Florenz, Neapel und Sicilien einwanderten und ſich vorzüglich in der Hauptſtadt niederließen. Zwar raſften die kriegeriſchen Auftritte im Innern einen großen

Digitized by Google

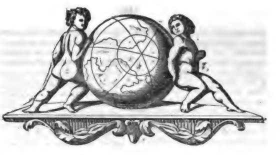
Theil der Eingewanderten weg, und namentlich wurde in dem berühmten Gefecht am Cephiſſus in Böotien die ſtreitbare franzöſiſche Ritterſchaft ſammt ihrem Fürſten Walther von Brienne und dem größten Theile des mehr als zehntauſend Mann ſtarken Heeres der Neu-Athenienſer an einem einzigen Tage vernichtet. Dagegen hatte ſich das ganze, eben ſo zahlreiche, aus fahrenden Rittern, Abenteurern, Räubern und beutelüſternen Rotten aus allen Ländern und Inſeln des Mittelmeeres zuſammengeſezte Heer der Sieger im Lande niedergelaſſen, und ſich mit den Familien der am Cephiſſus erſchlagenen fränkiſchen und griechiſchen Athenienſer verſchmolzen. Dieſes Ereigniß und noch mehr die Einwanderung der Italiener während der Dynaſtie Acciajuoli zerſezte die Bevölkerung der Hauptſtadt in einem ſolchen Grade, daß die Wirkung bis in die zweite Hälfte des ſiebzehnten Jahrhunderts und zum Theil bis auf den heutigen Tag ſichtbar bleibt. Denn nach Angabe einer andern handſchriftlichen, von einem Eingebornen erſt im verwichenen Jahrhundert zuſammengetragenen Geſchichte von Athen, waren um das Jahr 1675 folgende Familien die vornehmſten und älteſten in Athen: Chalcocondylas, Paläologus, Benizeti, Peruli, Liboni, Caballari, Capitanaci, Neri, Taronità, Cudrici, Gaſpari, Benaldi, Latini, Gereni und Macoli. Wo iſt in dieſen Namen eine Spur der alten Athenienſer zu entdecken? Aus derſelben Quelle erfahren wir, daß nach der Kataſtrophe unter Moroſini im Jahr 1686, wo venetianiſche Bomben das Parthenon zerſprengten, Athen drei Jahre lang öde ſtand, weil die Bürger beim Abzuge der Venetianer zugleich die Flucht ergriffen und ſich auf Morea und den venetianiſchen Inſeln zerſtreuten. Nach und nach kamen wieder etwa ſiebenzig Haushaltungen Griechen und einige Türken in die verlaſſene Stadt, zu welchen ſich nach Jahren, durch die milde Regierung der Pforte herbeigelockt, aus verſchiedenen Gegenden her theils Entflohene, theils neue Ankömmlinge geſellten, und eine Bevölkerung bildeten, die der Hauptſache nach bis zum Aufſtande im Jahr 1821 Athen bewohnte. Eine noch viel größere Veränderung als in der Hauptſtadt, ja ein vollkommener Wechſel war im Laufe des vierzehnten und fünfzehnten Säculum in der Bevölkerung der eigentlichen Landſchaft Attika, d. i. im ganzen ehemals zur Stadt Athen gehörigen Landſtriche vom Vorgebirge Sunium bis zur Grenze Böotiens eingetreten. Alle Städtchen, Flecken und Dörfer wurden von einem aus Illyrien eingewanderten Volke beſezt, welches eine Sprache redet, die in ihrer Wurzel weder mit den ſlaviſchen noch mit den helleniſchen Dialekten die entfernteſte Aehnlichkeit hat. Aus den Wäldern von Epirus, von den Schluchten der akrokerauniſchen und chimariotiſchen Gebirge ſind die Albanier herabgeſtiegen, um ſich in dichten Schwärmen nicht etwa nur über Attika allein, ſondern über den größern Theil des griechiſchen Continents und ſpäter über die Inſeln Hydra, Spezzia, Poros und Salamis zu ergießen. Selbſt auf Andros ſind noch tauſend Haushaltungen der Albaneſen. Phyſiognomie, Sitte und Mutterſprache iſt bei den ackerbau- und gewerbtreibenden Menſchen jenes Himmelsſtriches heute überall albaneſiſch, obgleich dieſelben als tauſendjährige Unterthanen des byzantiniſchen Reiches mit der chriſtlichen Religion auch die Sprache der byzantiniſchen Griechen, wenigſtens was die männliche Bevölkerung betrifft, ſchon in ihrer Heimath reden gelernt, wie ſie nach ihnen die Bulgaren mit den übrigen nordiſchen Einwanderern erlernt hatten. Athen wurde wieder barbariſch, die Fackel der Wiſſenſchaften, durch die italieniſche Herrſchaft gepflegt, erloſch durch die albaneſiſchen Coloniſten völlig."

Herr Fallmerayer bemerkt noch weiter gegen diejenigen, die von einer friedlichen Niederlaſſung der Slaven in Griechenland geträumt haben: „Obwohl es ekelhaft iſt, die Metzeleien und erbosten Grauſamkeiten dieſer Feinde des byzantiniſchen Reiches umſtändlich auszumalen, ſo müſſen wir den Leſern doch eine Stelle aus demſelben Geſchichtſchreiber Procopius in ihrer Ausdehnung vorlegen, damit ſie ſelbſt urtheilen können, wie gewiſſe Kunſtrichter der Wahrheit zu trotz die Slaven als friedliche Coloniſten in die Provinzen Romaniens einziehen laſſen, und nicht Worte genug finden, ihren Sinn für Gerechtigkeit und ihre Achtung für fremdes Eigenthum, ja ihre Harmloſigkeit und Menſchenliebe anzupreiſen. Während des Gothenkrieges eroberte ein ſlaviſcher Kriegshaufen die große und reiche Seeſtadt Toperos mit Liſt und metzelte fünfzehntauſend Einwohner männlichen Geſchlechtes nieder, verſchonte aber damals Weiber und Kinder gegen alle frühere Gewohnheit; denn, ſagt der Erzähler, bei den häufigen Einfällen in die chriſtlichen Länder erſchlugen dieſe Barbaren alle lebenden Weſen, die ihnen begegneten, ohne Rückſicht auf Alter und Geſchlecht, ſo daß Illyrien und Thracien voll meiſtens unbegrabener Leichen lag. Man kann auch nicht ſagen, dieſe Barbareien ſeyen nur Einmal geſchehen und zwar nur in den nördlichen Provinzen des Reichs, da der Berichterſtatter beifügt, die Slaven pflegen dieſes immer ſo zu machen, es ſey ihre Gewohnheit, und in Hellas ſey es eben ſo geweſen; man habe daſelbſt alles niedergemetzelt und verbrannt. Oder bedient ſich der ſpätere Evagrius in Beziehung auf ganz Hellas in der bekannten Stelle nicht ganz derſelben Ausdrücke?"

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 87. Montag, 29. Auguſt **1836.**

Werke über Neu-Griechenland.

1) Welchen Einfluß hatte die Beſetzung Griechenlands durch die Slaven auf das Schickſal der Stadt Athen und der Landſchaft Attika? Oder nähere Begründung der im erſten Bande der „Geſchichte von Morea“ aufgeſtellten Lehre über die Entſtehung der heutigen Griechen. Von J. P. Fallmerayer. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1835. 8. S. 112.

(Schluß.)

„Eben ſo erzählt Conſtantin Porphyrogenitus umſtändlich, wie die Bürger von Salona und überhaupt ſämmtliche Einwohner Dalmatiens durch die Avaren und Slaven gänzlich ausgerottet worden ſeyen. Daß es ſelbſt Jahrhunderte lang noch in dieſem Style fortging, und ſlaviſche Völker ſelbſt nach ihrer Bekehrung zum Chriſtenthum ihren alten Charakter von Wildheit nicht gleich ablegten, erſieht man aus dem ſpätern Cedrenus bei Gelegenheit eines Angriffes der Ruſſen auf die Umgegend von Conſtantinopel. Was dieſe Ruſſen vor ihrer Niederlage für Grauſamkeiten verübten, ſchreibt beſagter Cedrenus, übertrifft noch Alles, was man dieſer Art gehört hat.“

Gegen die Annahme, daß ſich wenigſtens in den Gebirgen noch althelleniſches Blut erhalten habe, bemerkt der Verfaſſer unter Andern: „Wenn überhaupt von altpeloponneſiſchen Ueberbleibſeln unter der heutigen Bevölkerung Moreas noch die Rede ſeyn kann, ſo kommt nach meinem frühern Dafürhalten (S. 261 der Geſch. von Morea) und nach neueſten Forſchungen nur jenes Küſtenvölklein hier in Betrachtung, welches heutzutage unter dem Namen der Tſchakonen bekannt iſt, und eine von den übrigen Neugriechen nicht verſtandene Sprache redet. Dieſer leztere Umſtand allein berechtigt zur Annahme, daß zwiſchen den Tſchakonen und den übrigen Moraiten ein weſentlicher Unterſchied obwalte. Sie ſelbſt wiſſen von ihrer Vergangenheit nichts, und es iſt auch noch zweifelhaft, ob ſie auch ſchon vor der großen Umwälzung der Halbinſel durch die Slaven denſelben Landſtrich inne hatten, wo man ſie heute findet. Die Chronik der Frankenkriege auf Morea und der Byzantiner Pachymeris erwähnen ihrer zuerſt im Laufe des dreizehnten Jahrhunderts, jedoch ohne irgend einen erläuternden Beiſatz über ihre früheren Schickſale anzufügen. Nur ihre Anhänglichkeit an die kaiſerliche Regierung, ihr rüſtiges und zum Flottendienſte geeignetes Weſen erfahren wir bei dieſer Veranlaſſung, weßwegen auch der Hof eine anſehnliche Colonie derſelben mit Weib und Kind aus Morea in die Hauptſtadt verpflanzte. Pachymeris nennt ſie

Digitized by Google

Λάκωνες mit der Bemerkung, daß ſie in der verderbten Mundart Τζάκωνες heißen. Die moraitiſche Chronik dagegen bedient ſich ohne Ausnahme der Schreibart Τζακωνία, Tſchakonien, was auch heute noch die auf Morea gewöhnliche Ausſprache iſt. Daß ſie vor ſechshundert Jahren in derſelben Gegend auf der Morgenſeite des Peloponneſes ſaßen, wo ſie heute noch ſind, wird durch die benannten Autoren deutlich genug angezeigt. Aber es iſt gewiß, daß im Lande Tzakonien ſelbſt gar alle und jede Spur des alten Peloponneſes vollkommen erloſchen iſt. Nicht nur die Landſchaft im Ganzen, ſondern auch die Orte und Gebirge im Einzelnen tragen rein ſlaviſches Gepräge, was unmöglich hätte geſchehen können, wenn nicht nach Austreibung der alten helleniſchen Bewohner die ſlaviſchen Eroberer des Peloponneſes auch in dieſe Gebirge eingedrungen und ihre Wohnſitze daſelbſt aufgeſchlagen hätten. Es iſt auch nicht ein einziger Name der alten Zeit übrig geblieben. Daß alle Ortsnamen der maniatiſchen oder taygetiſchen Gebirge mit der griechiſchen Sprache nichts gemein haben, bedarf nach den umſtändlichen Unterſuchungen, die durch den erſten Band meiner Geſchichte von Morea veranlaßt wurden, keines weitern Beweiſes: nur wundern möchte man ſich, wie die europäiſchen Gelehrten zu der Vorſtellung gekommen ſeyen, der Schooß dieſes Gebirges beherberge in ſeinen wilden Bewohnern die wahren Nachkommen der ſchon zu Apollonius Zeiten ſo gänzlich ſybaritiſch-weichlichen Nachkommen der alten Lacedämonier. Die byzantiniſchen Schriftſteller vom erſten bis zum lezten berechtigten niemals zu dieſer Annahme. Sagt denn der oft angezogene Conſtantin Porphyrogenet nicht ausdrücklich, daß nach Beruhigung der ganzen ſlaviſchen Halbinſel nur die Slavenſtämme der Ezeritä und Melingi bei Helos und Lacedämon durch die kaiſerlichen Feldherren nicht bezwungen werden konnten, weil der rauhe und hohe Berg Pentedactylos, zu deſſen beiden Seiten ſie ſich angeſiedelt hatten, die Aufrührer ſchüzte. Daß aber dieſe Gebirgsleute noch um die Mitte des fünfzehnten Jahrhunderts die ſlaviſche Sprache redeten, geht aus den Nachrichten des Athenienſers Chalcokondylas nicht undeutlich hervor. Wenn nun die alten Peloponneſier nicht einmal die für uneinnehmbar gehaltenen Schluchten des taygetiſchen Gebirges gegen das Eindringen der nordiſchen Völker vertheidigen konnten, und auch auf dem hohen Collenius keinen Schutz fanden, ſo wird dieſes um ſo weniger auf dem unbewachten Flachlande haben geſchehen können; ſo daß der bekannten Stelle aus Porphyrogenitus über die gänzliche Barbariſirung der Halbinſel mit Grund nichts mehr entgegenzuſetzen iſt. Eine andere Frage aber wäre es, die Reihenfolge der ſlaviniſchen Völkerwogen zu beſtimmen, wie ſie im Lauf eines mehr als zweihundertjährigen Sturms über die Oberfläche des Landes hinrollten. Hat die zweite die erſte verſchlungen, und die dritte alle beide überwältigt? Die Barbarei hat aber keine Geſchichte, und die Byzantiner haben nur den Anfang und das Ende des Trauerſpiels mit wenigen Worten in ihren flüchtigen Chroniken angemerkt.“

Schlagend ſind noch am Schluß die aus dem Sprachgebrauch entlehnten Beweiſe für die Annahme des Verfaſſers, daß die Slaven, welche Griechenland bevölkerten, von der Wolga kamen: „Durch ſorgfältiges Vergleichen habe ich in denſelben Wolgagegenden auch noch die Orte Magulk, Salona oder Sukona, Kaszira, Zubowa, Veſſki, Arechova, Koſova, Perki und häufiger noch Poljana gefunden, welche eben ſo vielen Ortſchaften auf Gebirgen und Ebenen des ſüdlichen Moreas zum Theil vollkommen, zum Theil mit geringen Abweichungen in den Vocalen entſprechen. Namentlich machen wir auf Magula aufmerkſam, welches mit Miſtra und Parſova dicht vor den Ruinen von Altſparta liegt. Von beſonderm Gewicht erſcheint aber die Ortſchaft Krowitſcha, Κρυβίτζα, im Gebirge zwiſchen Koron und Modon in Meſſenien. Oder iſt dieſes nicht eine mehr als deutliche Anſpielung auf die Krowitſchen, nordöſtlichſten Slavenſtamm an der Moskwa? Wie die Völker in ihren Wanderungen auf die Hütten, Gegenden und Flüſſe des neuen Vaterlandes ſo gerne die Namen der verlaſſenen Heimath übertragen, wenn ſie übrigens mit den Eigenſchaften der neuen Oertlichkeiten auch in keiner Beziehung ſtehen, iſt eine bekannte Sache. Ein merkwürdiges Beiſpiel dieſer Gewohnheit findet man an Bereſova, einem Dorf auf der Nordſeite der tzakoniſchen Gebirge. Beresa iſt der ruſſiſche Name für Birke und Beresova iſt Birkenfeld, ein mit Birken bewachſener Ort. Jedermann weiß aber, daß die Birke nur in nördlichen Ländern wächst, in Griechenland aber, ſo wie überhaupt in warmen Himmelsſtrichen, nicht gedeiht und niemals einheimiſch war. Griechenland hat niemals eine Birke geſehen, und doch hat es ein Birkenfeld. — Selbſt den Namen Susdal haben die nordiſchen Wanderer in das byzantiniſche Reich gebracht. Denn wir bedenken uns gar nicht im mindeſten, dieſes Wort in den ſubdelitiſchen Slaven des Conſtantin Porphyrogenitus zu erkennen.“

Endlich ſchließt der Verfaſſer: „Uebrigens iſt das Gefühl fremden Urſprungs in Griechenland ſelbſt ſo lebendig und unaustilgbar, daß die Bewohner des offenen Landes, ſohin die große Maſſe und der Kern des Volkes ſelbſt mit Einſchluß der albaneſiſchen Bauern, welches alles zuſammen unſere Gelehrten — Hellenen nennen, durch die griechiſchen Stadtbewohner nur mit den ſcythiſchen Namen Wlachi und Bogomili bezeichnet werden. Die Albaneſen wälzen zwar die Benennung von ſich ab, rechnen aber, um zu zeigen, was man unter Wlachen verſtehe, die ruſſiſche Sprache zur wlachiſchen. Aus demſelben Grunde nennt man auch von den beiden

zwiſchen den Bergen Tſchoka und Ronſa gegen die tzakoniſchen Gebirge hin liegenden moraitiſchen Dörfern Keraſi, das eine Βλαχοκεράσι und das andere Ἀρβανιτοκεράσι, d. i. Slaviſch- und Albaniſch-Keraſi, wie Deutſch- und Windiſch-Matrey in den noriſchen Gebirgen. Sobald ſich aber dieſe Wlachi mit den Stadtbürgern vermiſchen, wie es allenthalben geſchieht, ermangeln ſie nicht, ſich gleich für edler zu halten, und auf ihre Brüder, die Wlachi und Bogomili in den Bauerndörfern mit Geringſchätzung herabzuſehen. Zwar lebt, wie es ſchon lange vor dem Aufſtande Hr. v. Stackelberg bemerkt, unter dieſen Albaneſiſch und Griechiſch redenden Wlachi der Ruf der Hellenen, mit welchem Namen ſie alles Helden- und Rieſenmäßige bezeichnen; aber weit entfernt, ſich ſelbſt als Erben des Ruhmes früherer Bewohner einzuſetzen, worin ſich hingegen nach demſelben Beobachter das Selbſtgefühl der andern Griechen (Ῥωμαῖοι) auch jezt nicht verläugne, hält der einfache Sinn dieſer Hirten (Arkadiens) die Hellenen für Vorfahren der Franken, für kunſtfertige Fremde, die einſt im Beſitz ihres Landes waren, und erklärt ſich hieraus die häufigen Beſuche der reiſenden Europäer und den Werth, den dieſe auf alle von jenen herrührenden Ueberbleibſel legen.“

2) Das griechiſche Volk in öffentlicher, kirchlicher und privatrechtlicher Beziehung von G. L. von Maurer, königl. bayr. Staatsrathe ꝛc. Dritter Band (Anhang). Intereſſante neugriechiſche Urkunden, Geſetze und Verordnungen. Heidelberg, Mohr, 1835.

Der dritte Band des bereits in unſern Blättern rühmlichſt erwähnten Werkes. Dieſer Band beſteht bloß aus Urkunden, und zwar (außer einem griechiſchen Gedicht des 18ten Jahrhunderts über die Maina) aus den verſchiedenen *Conſtitutionen*, die Griechenland ſeit 1821 erhalten hat, ferner aus den vornehmſten *Geſetzen* und *Verordnungen* der verſchiedenen Regierungen und National-Congreſſe. Daß die aus der lezten Periode (ſeit König Ottos I. Wahl und der Conſtituirung des Königreichs) die vollſtändigſten und am meiſten ſyſtematiſchen ſind, verſteht ſich von ſelbſt. Möchte nur ihre wohlwollende Abſicht auch in Erfüllung gehen, möchte die dadurch bezweckte Civiliſation, Humanität und jedem phyſiſchen und geiſtigen Gedeihen unentbehrliche Ruhe und geſetzliche Sicherheit auch wirklich in Hellas Wurzel faſſen. Man muß in dieſer Beziehung nicht zu viel, aber auch nicht zu wenig hoffen. Man muß warten können. Nach ſo heftigen Erſchütterungen, wie ſie Griechenland erlebt hat, richtet die beſte und wohlthätigſte Heilmethode doch erſt in langer Zeit etwas aus. Die Zeit thut hier alles, man greife ihr nicht vor, aber man laſſe ſie auch nicht entſchlüpfen ungenuzt.

3) Griechiſche Denkwürdigkeiten und die königl. bayr. Expedition nach Hellas. Von J. A. S. Abele. Mannheim, Löffler, 1836.

Eine aktenmäßige Beſchreibung der Ueberfahrt, Ankunft und erſten Unternehmungen der Bayern im neuen Königreich Griechenland, nebſt Reden, Proklamationen, Feſtbeſchreibungen, einem Abdruck des Londoner Vertrags oder des griechiſchen Staatsgrundgeſetzes, des Allianz-, des Werbvertrags ꝛc. Zur Ueberſicht recht brauchbar.

4) Geſchichte der griechiſchen Revolution vom Jahr 1821 bis zur Thronbeſteigung des König Otto I., von Dr. Theodor Kind. Zwei Bändchen. Leipzig, Lit. Muſeum, 1833.

Herr Dr. Kind iſt ein vieljähriger Freund der griechiſchen Sache und hat auch in unſern Blättern früher oft mitgetheilt, was aus dem wiedergebornen Hellas Neues herüberklang. Daß ein ſolcher Mann ein ſolches Werk mit Liebe und mit Sachkenntniß ſchreiben würde, war vorauszuſehen. Nur werden vielleicht manche Leſer bedauern, daß er das Ganze in ſo prägnanter Kürze zuſammengefaßt hat.

Die neue Reiſebeſchreibung:

5) Erinnerungs-Skizzen aus Rußland, der Türkei und Griechenland, entworfen während des Aufenthalts in jenen Ländern in den Jahren 1833 und 1834, vom Legationsrath Tietz. Zwei Theile. Coburg und Leipzig, Sinner, 1836.

enthält manche intereſſante Notiz. Der Verfaſſer iſt ein ſo enthuſiaſtiſcher Ruſſomane und ſtrebt ſo ſichtbar, nach allen Richtungen hin „gegen die revolutionären Polen“ wie gegen die „engliſche Clique“ in Griechenland die ruſſiſche Partei zu ergreifen, daß der Leſer überall weiß, woran er iſt, und daß man da, wo der Verfaſſer nicht ſchmeichelt, von der Wahrheit deſſen, was er ſchreibt, vollkommen überzeugt ſeyn kann. Wie gut iſt es, daß die Schmeichler in jüngſter Zeit die Ehrlichkeit ruſſiſcher Mädchen angenommen haben, welche die Schminke fingerdick auftragen und nicht gemeint ſind, dies für eine Uebertreibung zu halten.

Was der Verfaſſer über St. Petersburg ſagt, erinnern wir uns größtentheils ſchon in andern Reiſeberichten geleſen zu haben. Ueber die ruſſiſche Streitmacht und das ruſſiſche Princip hat er troz aller Anſtrengungen doch nichts Schlagendes zu ſagen gewußt, das nicht Graf von

Bismark mit weit größerer Energie ausgedrückt hätte. Ueberdies läßt er ſich auf Kleinigkeiten ein, die der großartigere militäriſche Beobachter ignorirt, z. B.: „Beinahe jeder Lieutenant der Garde hält Equipage. Einen komiſchen Anblick gewährte es mir jedesmal, die Officiere der Garde-Cavallerie (von der Chevaliergarde, Garde du Corps, Cüraſſieren) in ihren Schlitten auf der Parade ankommen zu ſehen. Jeder dieſer Herren trägt nämlich, um die weißen, zarten Leder-Inerpreſſibles unter der Pelzdecke des Schlittens nicht zu beſchmutzen, eine weiße Damen-Schürze, die ihm dann beim Ausſteigen ſein Bedienter abbindet. — Auf die Form wird beim ruſſiſchen Militär ſtreng gehalten. Wenn auf der Promenade des Newsky-Proſpect ſich die Equipagen des Kaiſers, der Großfürſten oder eines hohen Officiers ſehen laſſen, ſo drehen ſich bei den promenirenden Lieutenants die der Bequemlichkeit wegen der Länge nach aufgeſezten Federhüte in einem Nu in die Quere. So will es die Form. Der Lieutenant macht vor dem Vorüberfahrenden Front, läßt den Mantel von der rechten Schulter ſinken, damit an den Epaulets ſein Grad, an dem Uniformkragen ſein Regiment erkannt werden könne. Es iſt ſo Form.“

Der Verfaſſer reiste durch die Moldau und Wallachei nach Conſtantinopel. Der Gegenſtand, den er mit beſonderer Vorliebe beachtet und dargeſtellt zu haben ſcheint, iſt der Dienſt der cypriſchen Göttin. Ob es wahr iſt, daß in Bucareſt ein Bojar übel gelaunt wird und es als einen großen Verſtoß gegen die Gaſtfreundſchaft anſieht, wenn der Gaſt nicht der Frau Bojarin alles Ernſtes die Cur macht, wollen wir der Beurtheilung derer überlaſſen, die von der Sache beſſer unterrichtet ſind. Wenn uns der Verfaſſer aber von den ſexualen Verhältniſſen in der Türkei nichts Gründlicheres zu ſagen wußte, als was er auf einem Bedienten-Ball der ſkandalöſeſten Art in Pera und bei einem flüchtigen Blick in den Sklavenmarkt und vom Hörenſagen aus dem kaiſerlichen Serail berichtet, ſo hätte er mit beſſerem Anſtand geſchwiegen.

Auch in Griechenland ſezt er dieſe widrigen Unterſuchungen der ſocialen Entſittlichung mit ſichtbarem Wohlgefallen fort. Doch gewinnt hier ſein Werk wieder ein Intereſſe, indem er ſich mit ſchonungsloſer Frivolität über die Parteien in Griechenland ausſpricht, und unter ruſſiſcher Flagge als Corſar des Witzes dem Staatsſchiff des Grafen von Armansperg heftig zuſezt. Sein Entrée im alten Hellas ſoll folgender geweſen ſeyn. „Ein ſechszehnjähriger Burſche, in Lumpen gehüllt, der in der Sonne ſaß und aus den Ueberreſten ſeines Hemdes einige ungebetene Gäſte zu entfernen ſuchte, war der erſte Hellene, der ſich als lebendiges Aushängeſchild ſeines, von der einſtigen Höhe tiefgeſunkenen Vaterlands unſerm Blick präſentirte. — Unfern der Baſtion kamen wir an einem, dem Aeußern nach recht netten Häuschen, mit einem Palmbaume an der Thüre, vorbei, das ein Regentſchafts-Mitglied bewohnte; die Malerſtaffelei am Fenſter deutete an, daß es der in dieſem Fach ſehr geſchickte General Heideck ſey. Ich eilte durch enge Straßen, über Schutthaufen, um die Depeſchen für die Regenſchaft Griechenlands, dem Präſidenten derſelben, Grafen Armansperg einzuhändigen, der unfern von dem einzigen Landthore Nauplias ein großes, aber, wie alle hieſige Gebäude, leicht gebautes Hôtel, inne hatte. Die Treppe, die zu dem Regentſchafts-Präſidium hinaufführte, wackelte und bebte bei jedem Schritt, ſo daß man den Augenblick parodirend hätte ausrufen können: „Wenn ich auftrete, zittert ein Königreich!“ — Die Vorwürfe, die man dem Grafen Armansperg macht, als ſey er gegen alles National-Griechiſche und begünſtige nur das Deutſche, ſind ungegründet, wie mich der Augenſchein belehrte. Sein Haupt trug nämlich den echt griechiſchen Fez mit langer, blauer Quaſte ꝛc.“ Wer ein Freund von Anekdoten iſt, der leſe hier weiter. Man wird eine Menge komiſche Dinge finden, die längſt in Deutſchland von Mund zu Munde gingen, ohne daß man ſo indiscret geweſen wäre, ſie der Schrift anzuvertrauen.

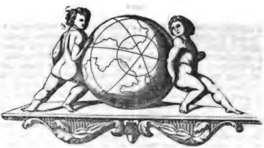
6) Dampfbootfahrt auf der Donau und Skizzen aus Oeſterreich, Ungarn, der Wallachei, Serbien, der Türkei, Griechenland ꝛc., von Michael J. Quin. Aus dem Engl. Zwei Bände. Leipzig, Liter. Muſeum, 1836.

Das Gegenſtück zum vorigen Werk. Der Verfaſſer iſt ein Engländer, ein Ruſſenfeind, ſieht alſo ſo ziemlich alles aus dem gerade entgegengeſezten Geſichtspunkt an. Die Fahrt auf der Donau iſt recht ergötzlich geſchildert, die Reiſegefährten, die Begegniſſe, alles was dem Britten fremd erſchien, lebendig und mit guter Laune ausgemalt. Von den Arbeiten an der untern Donau, die für den Verkehr nach dem Orient einſt noch wichtiger werden dürften, als ſie es jezt ſind, ſpricht er als ein echter Engländer, den ſo etwas immer intereſſiren wird. Bei dieſem Anlaß gedenkt er auch eines ausgezeichneten Mannes. „Vom Grafen Szechenyi ſprach Dewar ebenfalls in den enthuſiaſtiſchſten Ausdrücken und ſchilderte ihn als einen ungemein reichen ungariſchen Magnaten, der ſich ausſchließlich dem Beſten ſeines Vaterlandes widme. Nur um Erfahrungen zu ſammeln, die er daheim anwenden könne, hatte er England, Frankreich und andere europäiſche Staaten bereist.“

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 38. Mittwoch, 31. Auguſt 1836.

Werke über Neu-Griechenland.

6) Dampfbootfahrt auf der Donau und Skizzen aus Oeſterreich, Ungarn, der Wallachei, Serbien, der Türkei, Griechenland ꝛc., von Michael J. Quin. Aus dem Engl. Zwei Bände. Leipzig, Liter. Muſeum, 1836.

(Schluß.)

„Graf Szechenyl ſtand noch in der Blüthe des Lebens, hatte im Heere gedient und gehörte durch ſeine Talente, hohen Fähigkeiten und ſeinen von Eigennutz fernen Patriotismus, zu den einflußreichſten Mitgliedern des Reichstages. Beſtändig mit Entwürfen zum Vortheile Ungarns beſchäftigt, blieb er unvermählt, um ungehinderter reiſen und der Verwirklichung ſeiner Plane leben zu können, und war gegenwärtig insbeſondere durch die Oberaufſicht über die an der Donau begonnenen Arbeiten gefeſſelt, welche gänzlich das Reſultat ſeiner unermüdlichen Beharrlichkeit und ſeines Patriotismus waren. — Die Dampfſchifffahrt auf der Donau wird unſtreitig für Ungarn große Handelsvortheile zur Folge haben, allein obgleich einſichtsvolle Perſonen dies keineswegs überſehen, betrachten ſie jene doch mehr in der Hoffnung, Ungarn dadurch europäiſche Wichtigkeit erlangen zu ſehen. Unſtreitig wird die häufigere Berührung mit dem Auslande einen Wetteifer mit demſelben anregen; man wird Wege und Kanäle bauen, die Bauart in Städten und auf dem Lande wird ſich beſſern, die Sitten werden gewinnen.“

Der Verfaſſer ſchiffte nicht die ganze Donau hinab bis zur Mündung, ſondern reiste zu Lande über den Balkan nach Conſtantinopel. Ein großer Theil ſeines Werks iſt politiſchen Betrachtungen gewidmet. Er vertritt das engliſche Intereſſe im Orient mit lebhaftem Eifer, iſt der innigſte Verehrer des Lord Ponſonby, und gibt ſich alle mögliche Mühe, ein Uebergewicht des engliſchen Einfluſſes im Orient zu demonſtriren, da er ſich doch gewiß nicht ſo ſehr anzuſtrengen brauchte, wenn es wirklich vorhanden wäre. Die Schilderung der Stadt Conſtantinopel und des Lebens daſelbſt iſt, wie man ſie von einem lebhaften Geiſt erwarten kann, der die erſten Eindrücke ſich recapitulirt. Viel Neues haben wir nicht darin gefunden, denn Conſtantinopel iſt nun bald, wie Rom, Neapel, Paris, hundertmal beſchrieben.

Auch in Griechenland, wohin der Verfaſſer ſich nun wendet, findet er Gelegenheit genug, das engliſche

Digitized by Google

Intereſſe gegenüber dem ruſſiſchen zu vertreten, und namentlich ſpricht er mit warmer Freundſchaft von Herrn Dawkins, der von ruſſiſch geſinnten Reiſenden immer mit einem ſeltſamen mephiſtopheliſchen Zuge markirt wird. Die Phraſe des Verfaſſers, daß „Griechenland klaſſiſch an ſich und frei durch England“ ſey, mag die Tendenz aller ſeiner Raiſonnements bezeichnen. Die joniſchen Inſeln ſind in der That ein Ideal von „Freiheit durch England.“ So ſehr wir die Verfaſſung und die bürgerliche Freiheit der Engländer auf ihrer Heimathinſel achten und bewundern, können wir ihnen doch in Bezug auf ihre Handels- und Colonialpolitik keinerlei Vorzug zugeſtehen vor irgend einer andern barbariſchen Eroberungspolitik. Im Gegentheil wird ihr Unterdrückungsſyſtem durch die Maske des Liberalismus nur noch widerlicher.

Herr M. J. Quin reiste über Italien zurück, und wohnte 1835 dem großen Oſterfeſt in Rom bei. Seine Schilderung ſtimmt auf's vollkommenſte mit dem überein, was Referent (Menzels Reiſe nach Italien im Frühjahr 1835) darüber geſchrieben hat und die Unparteilichkeit iſt zu loben, mit der hier ein Engländer das ſkandalöſe Benehmen ſeiner Landsleute am heiligen Ort und in heiliger Stunde rügt. „Der Papſt, erzählt Hr. Quin, wurde in ſeinem Prachtſeſſel, gefolgt von Kardinälen, Biſchöfen und zahlloſen Ordensgeiſtlichen zum Altare getragen, und die Pracht und Mannichfaltigkeit der Koſtüme machte einen imponirenden Eindruck. Die weiten Gewänder Sr. Heiligkeit mit der juwelenreichen Tiara, die purpurnen Kardinäle, die biſchöflichen Mitren u. ſ. w. ſtachen ſeltſam ab gegen das weißwollene Kleid des armen Karmeliters und ſeine Sandalen. Die päpſtlichen Schweizer in alterthümlicher Rüſtung, mit Bruſt- und Rückenharniſch, einſeitig aufgeſchlagenem Hute nahmen ſich ebenfalls wie Trümmer aus dem zwölften Jahrhundert neben der die Tribünen füllenden feinen Welt aus. Unter den Anweſenden war auch Don Miguel, Exuſurpator des portugieſiſchen Thrones. Er befand ſich auf einer Tribüne links vom päpſtlichen Throne, und ſchien die allgemeine Aufmerkſamkeit zu erregen. Er trug eine blaue Uniform, mehrere Orden, zu denen er ich weiß nicht wie gekommen, denn meines Wiſſens gibt es keinen Zeitraum in ſeinem Leben, wo er welche verdient haben könnte. Von Anſehen ſchien er kein übler Mann zu ſeyn, ſeine Devotion war aber zu geweiht, um aufrichtig ſeyn zu können. Das große Schiff der Kirche wurde in der Mitte durch zwei Reihen Soldaten frei gehalten, hinter denen der übrige Raum von den untern Klaſſen vollgeſtopft war. Geſtehen muß ich, daß ich eine zahlreiche Verſammlung niemals ſich angemeſſener betragen ſah. Ich wünſchte von den beſſer gekleideten Perſonen daſſelbe rühmen zu können, welche die an den Seiten des Hochaltars und ſonſt errichteten Tribünen inne hatten. Der Mehrzahl nach ſchienen dies zu meinem Bedauern Engländer zu ſeyn, die ſich einbilden mochten, ſie wären hier, um geſehen zu werden und durch ihre lauten Bemerkungen und ihr auffälliges Benehmen ſich bemerklich zu machen. Sie ſchienen St. Peter für ein Schauſpielhaus und die heiligen Ceremonien für eine Oper zu halten, die ihnen Gelegenheit gab, ihren muſikaliſchen Geſchmack und ihre Fortſchritte im Franzöſiſchen und Italieniſchen zu zeigen. Daß ſie dem Gottesdienſte beiwohnten, fiel ihnen gewiß nicht ein. Hinzufügen muß ich, daß es ihnen andere Fremde, namentlich die Franzoſen, darin gleich thaten.“ Wir wollen, weil der Gegenſtand doch manchem Leſer einiges Intereſſe darbieten dürfte, auch die Parallelſtelle aus unſerm ſchon früher erſchienenen Werke herſetzen: „Der weite Raum der Peterskirche nahm dieſen heiligen Zug und außerdem die geſammte vornehme, namentlich engliſche Welt auf. Inwendig in der Kirche war ein breites militäriſches Carré gezogen, in dem nur die hohe Geiſtlichkeit und die Fremden zugelaſſen wurden. Das eigentliche Volk mußte ſich in dem engen Raume zwiſchen den Soldaten und den Wänden drängen; es konnte daher nur ein ſehr geringer Theil deſſelben in die Kirche gelangen, die große Maſſe blieb draußen und erfüllte den Platz und die umliegenden Straßen. Im Hintergrunde der Kirche nahm der Papſt mit den Kardinälen Platz. Dann folgte ein Halbmond von Damen, meiſt blonden Engländerinnen, denen amphitheatraliſche Sitze bereitet waren. Neben und hinter dieſen ſchloß eine ungeheure Wolke von ſchwarz gekleideten Herren, mit ausländiſchen Uniformen untermiſcht, das Allerheiligſte ein. Den hintern Saum dieſes großen Halbmonds bildeten die geharniſchten Schweizer. Dann folgte das große militäriſche Carré, das bis hinab zum Thor der Kirche reichte. Innerhalb deſſelben gingen junge Engländer und ausländiſche Uniformen Arm in Arm, zum Theil in lautem Geſpräche ſpazieren, wenn ſie ſich aus dem Gedränge vorn herausgeriſſen hatten, um wieder Luft zu ſchöpfen. Trotz der großen Menge Fremder war hier immer noch ein bedeutender Raum übrig, den aber das Volk nicht betreten durfte. Die Soldaten ſtießen jeden zurück, der nicht wie ein eleganter Fremder ausſah. Selbſt wohlgekleidete Römer fanden hier ſchwer Zugang, oder ſuchten ihn nicht, denn ich ſah und hörte nichts als Engländer, Franzoſen, Deutſche. Es war buchſtäblich ein Parterre von Ketzern, vor denen die römiſche Kirche ein Schauſpiel aufführte. Ich, ein Proteſtant, wurde dadurch empört. Iſt es ſo weit gekommen, daß die tauſend frommen Hirten und Hirtinnen, welche von den Bergen niederſteigen und nach Rom

pilgern, die Nähe des heiligen Vaters nicht ſchauen dürfen, weil eine dichte Mauer vornehmer Ketzer und fremder Diplomaten ihn umringt, denen das große Feſt der katholiſchen Chriſtenheit doch im Grunde nur eine Comödie iſt — ſo bitte ich das Lutherthum, dem ich oft ſeinen Servilismus, ſeine politiſche Rückſichtlichkeit, ſeine Einverleibung in den Staatsdienſt vorgeworfen habe, hiermit feierlich um Verzeihung. Muß ich auch in Rom ſagen: tout comme chez nous, ſo darf ich nicht mehr einer oder der andern Confeſſion vorwerfen, was allen gemein iſt, die politiſche Profanation.“

7) Wanderjahre von W. A. Heinrich Scheffer. Zwei Bände. Marburg, Elwert, 1835.

In den eben angeführten Werken ſprach der Ruſſe und der Engländer. Hier ſpricht der Deutſche, der gutmüthige, unparteiiſche, edle Deutſche, der einer guten Sache gern dient, auch wenn ſie fremd iſt und vielleicht ihr um ſo lieber dient, weil ſie fremd iſt, und der nichts von der Eiferſucht des Ruſſen und Engländers weiß, weil er großherzig nur das Geben, das Sich opfern, nicht das Nehmen und Andere opfern gewohnt iſt.

Herr Scheffer war Philhellene und kam nach Griechenland voll Hoffnung und des beſten Willens, 1827. Allein die Wirren ſind bekannt, die auch den heißeſten Eifer damals und dort abkühlen mußten. Wir wollen hier auf das in allen Zeitungen und hundert Werken Beſprochene nicht ausführlich zurückkommen. Der Verfaſſer verließ Griechenland wieder, ging aber noch einmal dahin beim Ausbruch des ruſſiſch-türkiſchen Krieges 1828. Er ſah die Ruſſen als Wiederherſteller der griechiſchen Freiheit an. Er enthuſiasmirte ſich von Neuem und hoffte, in den geſchloſſenen Reihen ruſſiſcher Heere eine würdigere Stellung zu finden, als unter den Intriguanten, Räubern und Bettlern im Peloponnes. Er hatte die Kühnheit, aus Griechenland mitten durch das türkiſche Gebiet zu Fuß dem ruſſiſchen Heer entgegen zu gehen. Einige Schilderungen dieſer wunderlichen Reiſe ſind charakteriſtiſch: „Im Vertrauen auf meine Kraft und zweckmäßiger zur Reiſe gerüſtet, (die fränkiſche Fußbekleidung hatte ich mit wollenen Lappen und Sandalen vertauſcht) auch mit einem Mundvorrath auf zwei Tage verſehen, verließ ich Adrianopel. Die türkiſchen Straßen ſind nichts als Wege, welche über Gras und Land geführt ſind, und da ein jeder den Theil erwählt, welcher ihm am beſten dünkt, ſo ſind dieſelben oft mehrere hundert Schritte breit und nur die Gleiſe geben dem Wanderer ein unſicheres Zeichen der zu nehmenden Richtung. In der Nähe der Stadt und da die vielen Heereszüge deutliche Spuren hinterlaſſen hatten, war der Weg nicht zu verkennen; ſchwieriger wurde er, nachdem ich einige Stunden zurückgelegt hatte; doch ſollte ich den erſten Tag nicht ohne Geſellſchaft bleiben, denn zu meinem großen Schrecken kamen zwei türkiſche Reiter hinter mir her gejagt, die mich auch bald erreicht hatten. Schon auf unangenehme Auftritte gefaßt, hatte ich mich dieſes Mal getäuſcht, denn nachdem ich dem einen, der ein Albaneſe war und das Griechiſche verſtand, meine Abſicht, über Belgrad in das Reich der Oeſterreicher zu ziehen, kund gethan hatte, waren wir phili und adelphi und ſie machten mir den Vorſchlag, dieſen Tag mit ihnen zu ziehen. Meine Vorſtellungen dagegen halfen nichts, ſie hielten die Pferde in langſamem Schritte und ſo mußte ich bei ihnen bleiben; gut war es, daß ich ihre Habſucht nicht reizen konnte, ſonſt würden ſie wohl minder freundlich geweſen ſeyn. Gegen Abend wurde in einem ſchönen Thale Raſt gemacht und die Pferde abgeſattelt, welche auf den umliegenden ſchönen Wieſen herrliche Weide fanden; die Türken ſelbſt aber machten ein ziemliches Feuer zurecht, um welches ſie ihre Teppiche und Mäntel ausbreiteten. Bei dem nun folgenden Mahl, tranken ſie, dem Islam zum Trotz, aus ihren großen Holzflaſchen, welche Wein und Schnapps enthielten, bis ſie berauſcht waren ꝛc. — Der dritte Tag war ein wahrer Jammertag, welchen mein ehrlicher deutſcher Magen niemals vergeſſen wird; die unter einem Baume zugebrachte kalte, thauigte Nacht hatte mich ganz ſteif vor Kälte gemacht und nachdem ich mich wieder warm gegangen, ſuchte ich vergebens in allen Taſchen nach einer Rinde Brod. Niemand kam des Weges und ich rannte in der unbekannten Gegend immer fort, von ungewöhnlichem Hunger und der Angſt, den Weg verloren zu haben, gefoltert; es ging durch Wald und über Wieſen, durch Waſſer und Sumpf und ich war in wahrer Verzweiflung. Erſt gegen Abend fand ich die Spuren eines Weges wieder und ich pries mich glücklich, als ich ganz erſchöpft ein bedeutendes Dorf erreichte. Von oben bis unten beſchmutzt, mit zerſtörtem Anſehen und gierigem, hungrigem Blick, klopfte ich vergebens bei einigen Wohnungen an, theils wurde ich abgewieſen, theils antwortete Niemand; endlich traf ich einen Rajah, welcher vor ſeinem Hauſe ſaß; meine Frage: homilis ta romaika? (redeſt du griechiſch) wurde mit homilo beantwortet und nun fühlte ich mich gerettet. Der gute Mann hieß mich eintreten und ich erhielt Alles, was er nur bieten konnte; es war nicht viel, aber mir war jede Speiſe angenehm; aus Mangel an Brod, gab er mir einen teigigen Kuchen, welcher mit grünen Halmen vermiſcht war und mir, nachdem ich heißhungrig einige Stücke verſchluckt hatte, nicht mehr behagen wollte; ein Ei war alles, was er auf meine Bitten im Dorfe

auftreiben konnte, denn auch hier waren viele Wohnungen verlaſſen und die Noth machte jeden karg, ſelbſt gegen Geld unempfindlich. An Raki war kein Mangel, und ich trank deſſen ſehr viel, welcher mich, mit Tabak, den ich hinlänglich beſaß, wieder einigermaßen in Stand ſezte. Mein Wirth konnte die fränkiſche Reiſeluſt nicht begreifen, noch mehr aber erſtaunte er, als ich den Schnapps zum Waſchen meiner Füße verwendete, denn eine ſolche Verſchwendung konnte er mit meinem geringen Gepäcke nicht zuſammen reimen.“ Er erreichte glücklich Philippopel. Von da aber wurde die Fußwanderung durch die Gebirge noch mißlicher. „Die erſte Tagereiſe ging bis Baſardſchick, durch fruchtbare und bebaute Gegend und die immer näher werdenden Berge entfalten dem an die Ebene gewöhnten Auge die angenehm wechſelnden Reize. Die Fußwanderung auf dieſem Wege iſt ſehr beſchwerlich, denn wegen des Reisbaues, der hier am vollkommenſten in der europäiſchen Türkei betrieben wird, ſind die Felder mit Gräben durchſchnitten und öfter unter Waſſer geſezt; obgleich kein ſchlechter Springer, fehlte ich doch mehrmal und fiel in das Schlammwaſſer; mein Ausſehen war demnach nicht ſehr gefällig und ganz von Schlamm beſprüzt kam ich nach Baſardſchick. Die berittene Geſellſchaft war mir etwas vorausgeeilt und ich fragte deßhalb nach dem Chane; dies verurſachte mir eine Scene, die ich nie vergeſſen werde und deren Erinnerung mich noch immer empört. Angelockt durch mein fremdartiges Ausſehen, hatte ſich die türkiſche Jugend um mich geſammelt und ich wurde mit allerlei ſchönen Titeln, wie ſie nur türkiſche Rohheit gegen Franken gebraucht, benannt; noch nicht genug, verfolgte mich die ganze Schaar und raſende Weiber ſchrieen mich für einen Ruſſen aus. Dies war das Signal eines allgemeinen Auflaufes und Weiber, Männer und Jungen wetteiferten miteinander, mich zu ſteinigen; es half mich wenig, daß ich einige aus der Menge über den Haufen rannte; das Geſchrei meiner Verfolger wurde immer ärger und einzelne Steinwürfe trafen mich in den Rücken und die Beine, zum Glück fuhren die meiſten über mich weg. Das Furchtbare meiner Lage, wenn ich in die Gewalt meiner Dränger, da ich nur mit einem Stocke verſehen war, gerieth, war mir nicht unbekannt und jede Vertheidigung aufgebend, eilte ich immer vorwärts, die Maſſe hinter mir her. Zu meinem Glück erreichte ich den Chane, und da ich vor der wüthenden Menge einen kleinen Vorſprung hatte, warf ich beide Thorflügel zu; dies würde mich noch nicht gerettet haben, wenn nicht in dem Hofe ein vornehmer Aga mit ſeinem Gefolge geweſen wäre, welcher ſich einige ſchöne Pferde, die verkauft werden ſollten, vorführen ließ. Dieſem klagte ich durch die Hülfe der Griechen mein Leid und hielt mein Teskireh in die Höhe. Der Mann war ſelbſt entrüſtet, und der wilde Haufen wurde auseinander gejagt.“ Eine griechiſche Caravane gewährte ihm manchen Beiſtand, doch kaum Schutz gegen die Türken. „Das Bild des Gebirges wurde belebter und wilder, als von den ſteilen Höhen ein Zug türkiſcher Reiter, wie fabelhafte Centauren, herabſprengte; ich glaubte jeden Augenblick, daß einige in den Abgrund ſtürzen würden und ſtaunte dieſe wahrhaft verwegenen Reiter an. Die ganze Caravane machte Halt und grüßte furchtſam und demüthig die wilden Deblis, welche zum Heere zogen. War ich den wilden Barbaren nicht gehorſam genug, oder war es ein übermüthiger Zug ihrer Wildheit, genug, zwei von ihnen ſprengten mit hervorgezogenen Piſtolen auf mich ein; die Wallachen ſchrieen ihnen laut zu: Nachmauli Effendi; ich war in furchtbarer Todesangſt und dachte, daß hier das Ende meiner Laufbahn ſeyn würde; ich bedauerte, in Griechenland nicht grauſamer geweſen zu ſeyn, und daß ich dort nicht mein Leben im Kampfe mit den Henkern, wo ich mich wenigſtens vertheidigen konnte, gelaſſen hatte. In meiner entſetzlichen Lage konnte mich nichts als Klugheit retten; unter den Rufen und Klagen der Carawane ſchrie ich: 'Osmanli Kardaschlarimiz (Osmanen unſere Brüder, weil unter den Türken der Glaube herrſchte, daß Oeſterreich in dem Kampfe mit den Ruſſen ihre Partei nehmen würde) und ob nun die Barbaren mein ſchlechtes Türkiſch verſtanden, oder ob ſie ſich überhaupt nur einen Scherz erlauben wollten, ſie ließen mich gehen und ritten hohnlachend davon. Vor Angſt und Wuth war ich ſo entkräftet, daß ich nicht mehr weiter konnte und mich deßhalb in meiner Verzweiflung auf die kalten Felſen warf; der heftige rauhe Wind ſtürmte fürchterlich und ich würde erfroren ſeyn, wenn nicht einer der Griechen abgeſtiegen wäre, um mich auf ſein Pferd zu nehmen. Ein Wallache, der auch zur Geſellſchaft gehörte, machte in ſeiner, mir damals noch ganz unbekannten, Sprache Einwendungen und ſtellte den Andern vor, daß ich der ganzen Caravane noch Unannehmlichkeiten verſchaffen würde. Doch die Griechen und ſelbſt die ganze übrige Geſellſchaft wieſen ihn derb zurück und riefen ein über das andere Mal εἶναι ἀδελφος, εἶναι καλος, παλικαρος, εἶναι ἀπ τους μας, er iſt unſer Bruder, guter Streiter, von den Unſern! Starker Wein, den man mir einflößte, brachte mich wieder zu Kräften.“ Das iſt ein ſchöner Zug des griechiſchen Charakters.

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 89. Freitag, 2. September 1836.

Aſtronomie.

Die Wunder des Himmels, oder gemeinfaßliche Darſtellung des Weltſyſtems. Von J. J. Littrow, Director der k. k. Sternwarte zu Wien. 3 Theile gr. 8. mit dem Bildniſſe des Verfaſſers und aſtronomiſchen Abbildungen. Stuttgart, Hoffmann, 1836.

Die ausgezeichnete Theilnahme, mit welcher das vorliegende neue aſtronomiſche Lehrbuch überall empfangen worden iſt, erſcheint für die Zeit, in welcher daſſelbe an das Licht tritt, als ein merkwürdiges Zeichen. Denn man ſagt dieſer Zeit, und vielleicht nicht ganz mit Unrecht, eine große Gleichgültigkeit gegen das Erhabene und Edlere, eine Frivolität und eine Hartnäckigkeit in Verfolgung der kleinlichſten und gemeinſten irdiſchen Intereſſen, nach, die ſich mit dem Aufſchwunge des Gedankens zum „Himmel und ſeinen Wundern“ ſchlecht zu vertragen ſcheinen.

Da indeß der Verſuche, die Lehren der Aſtronomie gemeinfaßlich darzuſtellen, ſchon ſehr viele gemacht wurden und es darauf ankam, die der Popularität gewöhnlich anhaftende Oberflächlichkeit zu meiden, war die Aufgabe nicht leicht.

Der Verfaſſer hat nun ſein Werk, mit ſtrenger Feſthaltung des nun angedeuteten Geſichtspunktes eines „Juſte-Milieu“ zwiſchen aſtronomiſcher Frivolität und zurückſtoßendem Formel-Ernſt, in drei Theile getheilt, deren erſter ſich mit der theoretiſchen Aſtronomie, oder den allgemeinen Erſcheinungen des Himmels beſchäftiget, wogegen der zweite die beſchreibende Aſtronomie, oder Topographie des Himmels vorträgt, und der dritte endlich zur phyſiſchen Aſtronomie, oder den Geſetzen der himmliſchen Bewegungen hinauf ſteigt. Dieſem dritten Theile iſt eine Beſchreibung der aſtronomiſchen Inſtrumente und Belehrung über ihren Gebrauch, dem ganzen Werke aber ein erklärendes Verzeichniß der vorzüglichſten aſtronomiſchen Kunſtausdrücke beigegeben, welches als ein höchſt gedrängtes, der deutſchen Literatur überhaupt noch immer fehlendes „Aſtronomiſches Handlexicon“ beſonders willkommen iſt.

Hier nur Einiges vom Inhalt. Im dritten Capitel begegnet der Verf. gleich Eingangs einem Zweifel, welchen man von aſtronomiſchen Dilettanten oft mit einiger Bangigkeit vortragen hört. Auf den erſten Blick ſcheint es nämlich, als wenn die Schiefe der Ekliptik der Zeit proportional abnehme, woraus am Ende allerdings ein gänzlicher Verluſt unſerer Sommer entſtehen würde, indem ſich die Sonne dann, ſtatt, wie jezt, bloß an den

Digitized by Google

Tagen der Nachtgleiche, fortwährend im Aequator aushielte. Allein der Verf. zeigt, daß die, auf Aenderung der Schiefe der Ekliptik bezügliche Formel bloß periodiſche, d. h. ſolche Glieder enthält, die eine Zeitlang wachſen und dann wieder abnehmen, und demgemäß, wenn ſie ihren kleinſten Werth erreicht haben, auch wieder zu ihrem größten hinauf ſteigen. Die Schiefe der Ekliptik nimmt alſo nicht immer ab, ſondern erhält ſich immer zwiſchen den beiden äußerſten und unüberſteiglichen Grenzen von 21 und 28 Grad. Zugleich aber erfolgt dieſe Ab- und Zunahme der Schiefe der Ekliptik ſo außerordentlich langſam, daß die Periode, in welcher die Sonne, wenn wir mit dem Verfaſſer ſo ſagen dürfen, „einem ungeheuren Pendel ähnlich", ihre Schwingungen um die angegebene Differenz der 7 Grad verändert, viele Jahrtauſende umfaßt.

Das ſiebente Capitel unterſucht die Folgen, die eine andere Art von Verbindung der täglichen und jährlichen Bewegung der Erde, oder eine andere Stellung der Rotationsaxe gegen die Ebne der Ekliptik, nach ſich ziehen würden. Nichts iſt ſo geeignet, die Weisheit des Schöpfungsplanes, und die Erhabenheit ſeines Urſprungs in das rechte Licht zu ſetzen; und wenn dergleichen Spekulationen von andern Lehrern der Aſtronomie, als müßig, ausgeſchloſſen werden: ſo finden wir dieſelben dagegen ſehr geeignet, das Nachdenken auf die teleologiſche Seite zu richten.

Keplers Geſetze machen den Gegenſtand des neunten Capitels aus; und man wird mit Vergnügen die ſchöne Entwicklung des Ideenganges leſen, welchen der deutſche Weltweiſe dabei befolgte, und welche wir als eine höchſt gelungene populäre Ueberſetzung des gediegenen Vortrages bezeichnen möchten, welchen Schubert in ſeiner „Theoriſchen Aſtronomie" darüber hält.

Nun noch Einiges aus dem zweiten Theile. Die Natur der Sonnenflecken erklärt ſich am beſten durch die höchſt wahrſcheinliche Annahme einer dreifachen Kugelſchale, welche den ebenfalls kugelförmigen, aber an und für ſich dunkeln Körper, die Sonne, umgibt. Die äußerſte dieſer concentriſchen Umgebungen der Sonne beſteht aus einer Lichtſphäre, welche durch eine, unter ihr liegende, äußerſt elaſtiſche und transparente zweite Kugelhülle der Sonne immer in einer großen Höhe über dem Sonnenkörper erhalten wird. Unter dieſer zweiten Schichte liegt endlich eine dritte, wolkenartige, dunklere Schicht. Durch die Bewegungen nun, welche in jener oberſten Lichtſphäre vorgehen, und die ſich auch den beiden andern, tieferen Schichten mittheilen, trennt ſich dieſe Lichthülle zuweilen an einzelnen Stellen, und bekömmt gleichſam Riſſe, um die ſich die benachbarte Lichtmaterie natürlich aufthürmt. Der dadurch verdoppelte Glanz dringt durch die zweite Schicht, und fällt auf die dritte (Wolken-) Schicht, auf welcher er den grauen Rand bildet, den wir bei den Sonnenflecken wahrnehmen, und welcher den, meiſtens auch mit ſichtbar werdenden, entſprechenden Theil des eigentlichen Sonnenkörpers, als ſchwarzen Kern des Flecks, umgibt. — Es thut dieſe Erklärung der Erſcheinung ſo vollkommen Genüge, daß an ihrer Richtigkeit beinahe gar nicht zu zweifeln ſteht. — Man hat, wie wir in Bezug auf die Sonnenflecken noch bemerken müſſen, denſelben einen bedeutenden Einfluß auf die planetariſche Temperatur zugeſchrieben. „Allein," meint der Verf., „es fehlt uns an lange genug fortgeſezten Beobachtungen, um dieſen Einfluß verbürgen zu können." * Uebrigens entſtehen dieſe Flecken meiſtens nur in der Nähe des Sonnen-Aequators, in einer Zone, welche ſich höchſtens 30 Grad nördlich und ſüdlich deſſelben erſtreckt, dergeſtalt, daß ihre Bildung mit der Rotationsbewegung der Sonne, welche bekanntlich in der Nähe des Aequators am heftigſten iſt, in einer, ihren Gründen nach, uns bis jezt noch unbekannten Verbindung zu ſtehen ſcheint. **

In Abſicht der Planeten Merkur und Venus macht der Verfaſſer auf den merkwürdigen Umſtand aufmerkſam, daß ſich bei beiden die meiſten und höchſten Gebirge in der ſüdlichen Hemiſphäre finden. Da für die Erde bekanntlich derſelbe Umſtand eintritt, ſo darf man denſelben ſchwerlich als zufällig betrachten, ſondern hat ein Recht, einen allgemeinen Grund dieſer merkwürdigen Erſcheinung anzunehmen. „Vielleicht," bemerkt der Verf. auf dieſe Veranlaſſung, „ſind Süd und Nord nicht bloß eine mathematiſche Unterſcheidung, ſondern es ſteht damit eine allgemeine, unſerm ganzen Sonnenſyſteme gemeinſchaftliche Kraft oder Eigenthümlichkeit im Zuſammenhange, wie wir eine ſolche z. B. ſchon bei unſerm Magnetismus bemerken." Dieſer Gedanke erſcheint uns ſehr fruchtbar und verdient gewiß eine weitere Verfolgung, wozu es ſchon auf der Erde nicht an Analogien fehlen wird. Es iſt, in Bezug auf ſie, abgeſehen vom rein Mathemathiſchen, übrigens gewiß nicht gleichgültig, ob man ſich,

* Für die Behauptung, daß die Sonnenflecken Einfluß auf die planetariſche Temperatur haben, ſcheinen mir gleichwohl Gründe a priori zu ſprechen, da die Bildung der Flecken nicht ohne Bewegungen in der Photoſphäre erfolgen kann, und die Rückwirkung dieſer Lichtthätigkeit auf die Atmoſphäre der übrigen Körper unſeres Syſtems alſo eben ſo nothwendig eintreten muß.
N.

** Ein Punkt des irdiſchen Aequators legt in Folge der Rotationsbewegung der Erde, in 16 Secunden etwa 1 deutſche Meile zurück; ein Punkt des Sonnen-Aequators braucht dazu aber nur etwa 4 Secunden, ſo daß die Rotationsgeſchwindigkeit der Sonne die der Erde vier Mal übertrifft. Es läßt ſich alſo allerdings ein Zuſammenhang zwiſchen dieſer großen Schnelligkeit der rotatoriſchen Bewegung der Sonne und der Trennungen ihrer Photoſphäre annehmen. N.

Digitized by Google

ſüdlich oder nördlich, gleichweit vom Aequator entfernt. Lezterer gibt, in dieſer Rückſicht, ſo zu ſagen, den Indifferenzpunkt ab, während ſich zu beiden Seiten das Erdleben different geſtaltet, und auf den übrigen Planeten wird es wohl eben ſo ſeyn müſſen. — Seine Betrachtungen der Venus geben dem Verf. übrigens auch noch Veranlaſſung zu einer möglichſt populären Darſtellung der Methode, aus den Vorübergängen dieſes Planeten vor der Sonne die Horizontal-Parallaxe der lezteren abzuleiten, und da wir die Schwierigkeiten dieſer Entwicklung aus eigner Erfahrung kennen, ſo laſſen wir den gelungenen Beſtrebungen des Verfaſſers hinſichtlich derſelben deſto lieber volle Gerechtigkeit widerfahren. Sehr gut nimmt ſich in dieſer Auseinanderſetzung ein Aufſatz des bekannten engliſchen Aſtronomen Halley aus, dem wir bekanntlich den erſten Vorſchlag dieſer Methode verdanken, und der ſich darüber in den Phil. Transact. p. 1691 vernehmen ließ, welche hier nun eben ſo geſchickt benuzt ſind.

Die Reſultate der neueſten und ſorgfältigſten Beobachtungen des Planeten Mars ferner laſſen ſich etwa in folgende Worte zuſammendrängen. Das Vorhandenſeyn der, in unſeren Blättern oft beſprochnen, weißen (Schneebedeckten) Polarzonen dieſes Planeten findet ſich durch dieſe neueſten Beobachtungen * beſtätigt; dagegen aber wird die frühere Annahme, als wenn die, auf der Oberfläche des Mars wahrnehmbaren dunkeln Flecken veränderlich oder wolkenähnlich ſeyen, dadurch widerlegt. Mars erſchien bei wiederholter ſorgfältiger Beobachtung mit den vortrefflichſten Inſtrumenten, nie anders als kreisrund, und ſeine Flecken waren, mit Ausnahme eines geringen Farbenwechſels, und der durch die Rotation bedingten, rein optiſchen Veränderungen vollkommen conſtant. Die Licht-reflectirenden Theile der Marsoberfläche, welche wahrſcheinlich den Meeren unſerer Erde entſprechen, nehmen, gleich dieſen, einen größeren Raum als die übrigen ein, und ſtehen, ebenfalls wie Oceane der Erde, überall in Verbindung. Aus der gefundenen Rotation, verbunden mit der bekannten Axenſtellung und den Elementen der Bahn, ergaben ſich hiernächſt noch folgende Beſtimmungen:

Dauer eines Marsumlaufes um die Sonne: $669\frac{1}{3}$ Rotationen.

Länge eines Marsjahrs, $668\frac{2}{3}$ Marsſonnentage.

Länge eines dortigen mittleren Sonnentages in Erdenſtunden: $24^h\ 39'\ 22''$.

Exceß des Marsſonnentages über den dortigen Sterntag: $2'\ 12''$.

Verhältniß des Marstages zum Erdentage: 75:73.

Dauer des Frühlings der Nordhalbkugel: $191\frac{1}{3}$ Marstage.

Des Sommers: 180 —

Des Herbſtes: $149\frac{1}{3}$ —

Des Winters: 147 —

Der Frühling und Sommer der Nordhalbkugel dieſes Planeten iſt hiernach im Verhältniß 19:15 länger als der Südhalbkugel, gleichwie Aehnliches auf der Erde ſtattfindet; und das Umgekehrte hat für den Herbſt und Winter ſtatt, womit ſich noch der Umſtand verbindet, daß dieſe leztere Jahreszeit ebenfalls wieder bei uns auf der Südhalbkugel eintritt, wenn ſich Mars in ſeiner Sonnenferne befindet. Aus dieſem doppelten Grunde muß alſo der Winter der Südzone des Mars ſtrenger als der Winter der Nordzone ſeyn; und in der That zeigt die Beobachtung, daß der weiße (Schnee-) Glanz jener Zone länger anhält, und intenſiver iſt, als auf der Nordzone. Man ſieht aber an dieſem Beiſpiele, welche Folgerungen ſich, aus Beobachtung und Rechnung, über die Natur der andern Weltkörper ableiten laſſen.

Die größte phyſiſche Merkwürdigkeit des Jupiter ſind die mehrfachen, ſeinem Aequator parallelen Banden oder Streifen, von denen einige conſtant ſcheinen, andere plötzlich entſtehen und nach einiger Zeit wieder verſchwinden. Aus den Umſtänden der Beobachtungen geht ganz unzweifelhaft hervor, daß dieſe Streifen durch atmoſphäriſche Niederſchläge gebildet werden; aber es iſt noch nicht entſchieden, weßhalb die Verdichtungen der Jupiters-Atmoſphäre eine ſo eigenthümliche Neigung haben, ſich dem Jupiters-Aequator parallel niederzuſchlagen. Indeß darf, als Analogie, doch bemerkt werden, daß die tropiſchen Regen auf der Erde in gleichen Breiten auch ziemlich gleichzeitig entſtehen, und einem entfernten Beobachter daher ebenfalls als dunkle, dem irdiſchen Aequator parallel laufende Gürtel erſcheinen mögen. Vielleicht trägt ferner die ungeheure, in der Richtung des Aequators thätige Rotationsgeſchwindigkeit des Jupiter zu jener Erſcheinung bei: ein Punkt des irdiſchen Aequators legt mit ſeiner Rotationsgeſchwindigkeit in der Secunde kaum 1500 Fuß, ein Punkt des Jupiter-Aequators aber gegen 40,000 Fuß, alſo faſt den 27fachen Weg zurück. Uebrigens ſcheint eine genauere Erörterung aller der Umſtände, welche die Beobachtung ergibt, auch noch eine größere Dichtigkeit der Jupiters-Atmoſphäre als der unſrigen anzuzeigen; und das Leben mag daher dort unter einer, vom irdiſchen Leben ſehr verſchiedenen Form auftreten. Man würde aber nimmer fertig werden, wenn man ſich auf weitere Verfolgung dieſer, vielleicht zu anziehenden Idee einlaſſen wollte. Der Verfaſſer wendet,

* Wir verdanken dieſelben dem unermüdlichen Fleiße der Berliner Aſtronomen Beer und Mädler, welche in ihrer vortrefflichen Schrift: „Phyſiſche Betrachtungen des Mars bei ſeiner Oppoſition im Sept. 1830" für die Topographie dieſes Planeten Außerordentliches geleiſtet haben. R.

bloß in Bezug auf Jupiter, mehrere Seiten daran, und wird eine Menge von Leſern dadurch erfreuen.

Saturn iſt mit eben ſolchen Aequatorialſtreifen wie Jupiter verſehen; ſie ſind nur noch breiter, zeichnen ſich aber durch ihre Farbe weniger vor der Farbe der übrigen Oberfläche dieſes Planeten aus. Gleiche Urſachen ſcheinen hier gleiche Wirkungen wie auf dem Jupiter hervorgebracht zu haben, denn bei faſt gleicher Größe und Rotationszeit iſt die Rotationsgeſchwindigkeit des Saturn auch nahezu eben ſo groß, als bei jenem Planeten. Der Aequator Saturns iſt übrigens gegen die Ebne ſeiner Bahn unter einem Winkel von faſt 30 Grad geneigt, woraus folgt, daß die dortigen Jahreszeiten viel ſtärker verſchieden und ſchärfer bezeichnet ſind, als auf der Erde, deren Schiefe der Ekliptik bekanntlich beinahe 7 Grad weniger beträgt.

In Abſicht auf den Uranus endlich, dem Grenzplaneten unſeres Syſtems, wenigſtens ſo weit unſere jetzige Kenntniß dieſes Syſtems reicht, müſſen wir beſonders die ganz eigenthümliche Stellung ſeines Aequators bemerken, welcher auf der Ebne der Bahn beinahe ſenkrecht ſteht, ſo daß alſo die dortige Schiefe der Ekliptik einem rechten Winkel gleich kömmt. Die Rotationsare dieſes Planeten fällt alſo, merkwürdigerweiſe, in die Ebne der Bahn ſelbſt; und da ſie, einem allgemeinen Geſetze planetariſcher Bewegung gemäß, ſich ſelbſt immer parallel verbleibt: ſo folgt daraus, daß, während des, 84 unſerer Jahre enthaltenden Uranusjahrs, jeder Punkt der Oberfläche dieſes Planeten, ſelbſt die Pole * nicht ausgenommen, die Sonne zweimal in ſeinem Zenith ſieht.

(Der Schluß folgt.)

Werke über Neu-Griechenland.

7) Wanderjahre von W. A. Heinrich Scheffer. Zwei Bände. Marburg, Elwert, 1835.

(Schluß.)

Der Verfaſſer gelangte endlich in die Wallachei und meldete ſich zum ruſſiſchen Dienſt, fand es aber bald ſeinen Neigungen angemeſſener, wieder zurückzukehren. Ueber die Wallachei ſagt er nur wenig, verſpricht aber, ſich in einem größern Werke ausführlich darüber zu verbreiten. Das Wenige, was er vorbringt, iſt: „Durch die Beſitznahme der beiden Fürſtenthümer, gleich im Anfange des ruſſiſch-türkiſchen Krieges, wurden die traktatmäßig und in Folge der von den Divan-Bojaren geſchehenen Wahlen, herrſchenden Fürſten Ghika und Stourdza, außer Aktivität geſezt und die Verwaltung ruſſiſchen Generalen übertragen, die unterſtüzt durch die Divan-Mitglieder, welche ſich dem Drange der Umſtände meiſt willig beugten, dem Lande neue Laſten auflegten. In etwas hatten ſich die ruſſiſchen Herren verrechnet, denn ſo eine reiche Vorrathskammer, als ſie in den Fürſtenthümern zu beſitzen glaubten, fanden ſie nicht, da der Aufſtand unter Ypſilantis, die ſpätere türkiſche Beſatzung und die Verwaltung der neuen Fürſten die Länder ausgeſaugt hatten, ſo daß diejenigen, welche geben ſollten, ſelbſt nichts hatten und das ruſſiſche Heer hierdurch in eine furchtbare Lage gerieth (1828). Gold verſchafften die Schlüſſel von Varna und Zufuhren zur See ſchüzten vor völligem Aufreiben, doch mußte die Belagerung Siliſtrias an den Thoren der Wallachei für dieſesmal aufgehoben werden. Dem ſo milde regierenden Pahlen folgte Scheltouchin in der Präſidentſchaft der beiden Fürſtenthümer und ſelbſt die geringe Beurtheilungskraft der ungebildetſten Bewohner konnte eine richtige Parallele zwiſchen türkiſchem Druck und ruſſiſcher Herrſchaft anſtellen. Ruſſiſche Diplomatik und Gewalt überredeten zu mannichfachen Veränderungen und Einrichtungen und unter der Präſidentſchaft Kiſſelefs, des Glücklichen (wer ſeine Laufbahn kennt, wird dieſen Ausdruck richtig finden; ſchon unter des höchſtſeligen Kaiſers Alexander, Kaiſerl. Majeſtät hoher Regierung leiſtete er Dero erhabener Perſon wichtige Dienſte —), wurde das neue Grundgeſetz vollendet; die Bojaren dienten nicht Undankbaren und die langen Bärte in ihren türkiſchen Pelzanzügen mit den großen Cordons von St. Anna, den polniſchen Stanislausſternen und den Rubans des heiligen Wladimir ꝛc. nahmen ſich wunderbar aus. Alles rang nach Auszeichnung; den neuen Herren zu gefallen, wurde die alte türkiſche Tracht von anderer Kleidung verdrängt und die neuen Großkreuze, Comthure und Ritter fühlten ſich ſtolz und groß im Glanze der kaiſerlichen Sonne; das gemeine Volk ſpürte keine ſonderliche Veränderung, es war und blieb den Herren zinsbar.“

Am Schluſſe ſchwört der Verfaſſer auf eine recht humoriſtiſche Weiſe ſeine philanthropiſchen Träume und Hoffnungen ab.

R.

* Hinſichtlich der Uranuspole ſelbſt müßte man ſich eigentlich beſtimmter ſo ausdrücken, daß, wenn der Tag, da z. B. der Nordpol die Sonne im Zenith hat, der 1ſte Uranusjanuar wäre, dieſelbe Stellung gegen die Sonne erſt am folgenden 1ſten Januar, alſo nach einem vollen Uranusjahre wieder eintritt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 90. Montag, 5. September 1836.

Haushaltungskunſt.

Syſtem der Privatökonomie. Auch mit dem Titel: Das Ganze des Familienhaushaltes, für das gebildete Publikum dargeſtellt von Johann Jakob Wagner. Aarau, Sauerländer, 1836. S. 264.

Täuſcht mich mein Auge oder iſt das Oberſte zu unterſt gekehrt? ſo hören wir den Leſer ausrufen, der es eher für möglich hielt, daß ein Kameel durch ein Nadelöhr ginge, als daß Wagner, der Verf. des „Organon der menſchlichen Erkenntniß“ ꝛc. einen ſo gemeinen Gegenſtand wie die Haushaltungskunſt behandelte. Und doch bleibt das Faktum, daß derſelbe Mann über den leztern das genannte Buch ſchrieb; wir werden uns aber dazu verſtehen müſſen, mit ſeiner Hülfe unſere Begriffe von Gemeinheit eines Gegenſtandes zu berichtigen (Seite 5) und zu erkennen, daß gemein Nichts iſt, als was der Menſch gemein nimmt oder macht.

Das Werk iſt zeitgemäß, denn es betrifft die materiellen Intereſſen. Mag man auch für und wider ſie ſagen, was man will, ſo viel bleibt unbeſtreitbar, nicht nur gedeihen ſie im Staat und durch den Staat nicht, wenn nicht im Haushalt der Familien Solidität und Wohlſtand herrſcht, ſondern noch mehr und tiefer aufgefaßt, die Befriedigung der materiellen Bedürfniſſe in den Nationen fällt zum größten Theil auf die Familien und ihr Gebiet wird hier Familienhaushalt genannt. Vorliegendes Werk hat nun aber dem unbeſtimmten Drang nach klarem Ausſprechen dieſer Verhältniſſe eigentlich die Zunge gelöst und muß in dieſer Hinſicht im höchſten Grade zeitgemäß genannt werden.

Als ein weiterer Umſtand von außen bei Beurtheilung dieſes Buches iſt zu berückſichtigen, wie ſehr das Familienleben in ſeiner materiellen Grundlage, der Erwerbung und der Verwaltung des Einkommens, heutzutage erſchüttert iſt, ſo daß zahlloſe Familien durch Unglück oder Leichtſinn einem Ruin entgegeneilen, der nur durch die energiſchſten Mittel abgewendet werden kann. Die Darſtellung und Würdigung dieſer Rettungsmittel iſt in einer Haushaltungskunſt zu ſuchen. Als „das Ganze des Familienhaushaltes“ iſt das Werk für die Frauen geſchrieben, durch „Syſtem der Privatökonomie“ wird dagegen angedeutet, daß es auch eine wiſſenſchaftliche Seite hat.

Wenn Jemand aus den ſeitherigen Schriften Wagners noch nicht wiſſen ſollte, wie weit dieſer es in klarer Erkenntniß des Geſchlechtsverhältniſſes gebracht hat, und in Folge hiervon, welche Verehrung er für „die Hoheit der Menſchennatur in dem Weibe,“ „der ſich das Unreiſe nicht nahen ſoll,“ an den Tag legt, der kann ſich aus der „Vorrede an die Frauen“ davon überzeugen und findet im Verfolge des ganzen Buches daſſelbe beſtätiget;

Digitized by Google

dagegen ſollen es ihm die Frauen auch nicht verübeln, wenn an ſie die Forderung geſtellt wird, dieſer ihrer Natur und ihrem von Wagner ihnen auf das Schönſte geſchilderten Berufe im Haushalte treu zu bleiben. Die Art, wie dies geſchehen könne und ſolle, gibt das Buch an und die erwähnte Vorrede ſezt auch das Verhältniß zwiſchen männlicher und weiblicher Bildung, ſo wie das der Bildung der Frau durch den Mann in den klarſten Worten feſt. Das Reſultat bleibt unumſtößlich, daß jenen Beiden daſſelbe Ziel geſteckt iſt, nämlich das Leben zu verſtehen und zu beherrſchen, und nur die Wege hiezu abweichen. Wie wenig dies aber ein unbeſtimmter allgemeiner Ausdruck iſt, beweiſt der Verf. durch ſein Werk, welches den Frauen ihren Beruf, „das Einkommen der Familie zweckmäßig zu verwalten“ klar entwickelt und ihnen die Nothwendigkeit ausſpricht, dieſem Berufe mit Eifer und Einſicht zu leben, und zwar mit einer Einſicht, die nicht bloß eine durch Angewöhnung und Uebung erworbene ſey, ſondern, weil die Menſchennatur überall zum klaren Bewußtſeyn ihres Inhaltes und ihrer Umgebung beſtimmt iſt, die Verhältniſſe des haushälteriſchen Wirkens ſowohl in ihrem Zuſammenhange unter ſich als in ihren Beziehungen auf das Volksleben durchſchauen.

Eine kurze Einleitung entwickelt die Natur des Familieneinkommens als urſprünglich aus Stoffen, bei kultivirten Völkern aus Geld, beſtehend, in beiden Fällen aber als eines aus dem Lebensſtrome der Nation in den Schooß der Familie geleiteten Armes. Die verſchiedenen Arten des Einkommens erhalten ihre verſchiedene Würdigung, und da nicht die Anſchaffung, ſondern die Verwendung des Einkommens die Bedürfniſſe der Familie wirklich befriedigt, „indeß der Erwerb dieſe Befriedigung bloß möglich macht, ſo erhält die Verwaltung des Einkommens wirklich das Haus, und wenn ſie auf Grundſätze gebracht, ſelbſt eine beſonnene Anwendung der Grundſätze wird, ſo heißt ſie mit Recht *Haushaltungskunſt*.“ Hierauf folgt die tiefgeſchaute Darſtellung des haushälteriſchen Wirkens des Mannes und der Frau in ihrem Verhältniſſe zu einander, ferner des Einfluſſes von Kindern auf die Haushaltung, und endlich wird die Sorge der Hausmutter in der Haushaltung erkannt, als beſtehend in der Anſchaffung von Stoffen und Produkten für das Haus, in Verwendung des Angeſchafften, in Erhaltung deſſelben und in dem, was hier Einrichtung des Ganzen genannt iſt, welche darauf abzielt, daß Alles zweckmäßig in einander greife. Hienach ſind auch die Abtheilungen des Buches geſezt. Die Bedürfniſſe an Nahrung, Kleidung, Wohnung und Geräthe bilden den Gegenſtand jener drei erſten Abtheilungen, und zwar iſt mit der Wohnung begonnen, da dieſe erſt den durch Heirath verbundenen Ehegatten gemeinſchaftliches Daſeyn und Möglichkeit einer Haus — haltung gibt. Hier wird denn mit Erwägung des Unterſchieds zwiſchen eigener und Miethwohnung, Alleingenuß oder Gemeinſchaft und den einer jeden eigenen Vortheilen und Nachtheilen die Lehre von der Wohnung eröffnet und aus der Natur der Sache das Reſultat gewonnen, daß ein eigenes und von einer Familie allein bewohntes Haus das Höchſte iſt. Beſondere Berückſichtigung hat das Miteigenthum, die Einquartirungslaſt und das Logiren in Vergleich zur Miethe erhalten. Zum Geräthe (Mobilien, Meubeln, Fahrniß) fortſchreitend, finden wir es — der Wohnung gegenüber — an die ſtets ſich bewegenden Verrichtungen des Lebens ſich anſchließend und es erſcheinen ſeine verſchiedenen Formen vom größten bis zum kleinſten nach ſeiner Bedeutung und Stelle, ſo wie die Arten ſeiner Anſchaffung, nämlich durch Beſtellung bei dem Verfertiger, durch Ankauf aus Waarenlagern, in welchen Geräthe dieſer Art neu verfertigt zum Verkaufe daliegen, durch Ankauf in Auctionen oder aus Trödelbuden erſchöpfend gewürdigt, und wir empfehlen Männern und Frauen dieſe Partie des vortrefflichen Buches von der Kunſt des Familienhaushaltes noch ſpeciell zur Nachachtung und ferner zur Beherzigung die dort (S. 19) gegebene Belehrung, wie weit die unmittelbarſte und einfachſte und darum auch natürlichſte Art der Anſchaffung von Geräthe, nämlich die Selbſtverfertigung, gehen dürfe, wie weit ſie aber auch gehen müſſe. In neuerer Zeit haben ſich die Verhältniſſe in Beziehung auf Selbſtverfertigung der Geräthe durch die Familie beinahe umgekehrt, ſo daß es höchſte Nothwendigkeit iſt, den rechten Weg wieder gewieſen zu erhalten. Nicht nur daß ſich die Eitelkeit der weiblichen Glieder der Familie zu übermäßigem Sichhingeben an Selbſtverfertigung eleganter und luxuriöſer Geräthe neigt, durch Zeit- und weibliche Kräfte-raubende Ausarbeitung koſtbarer Fußteppiche, Ofenſchirme u. dergl., daß ſie ferner durch Verfertigung der weiblichen Modekleidung der häuslichen Induſtrie im Spinnen, Stricken ꝛc., überhaupt durch Bevorzugung des Schönen ſich dem Nützlichen entzieht; ſondern auch von anderer Seite iſt verſucht worden, den ganzen Grundſatz der Selbſtverfertigung aus der Familie zu ſtoßen. Die anſcheinende Wahrheit und die dem ſüßen Nichtsthun huldigende Demonſtration dieſer Lehre verfehlten nicht, Glück zu machen. Die Nationalökonomie war es nämlich, welche im Gefühl ihres Anſehens und ihres großen Einfluſſes auf das Reichwerden der Völker ſich beikommen ließ, auch Grundſätze für das Reichwerden der Familie aufzuſtellen, und demgemäß zu predigen; Geld ſo wenig und ſo ſpät als möglich auszugeben iſt baarer Gewinn für die Familie. In Folge hievon wurde ſowohl die Selbſtverfertigung als auch die Anſchaffung nach Zeit und Gelegenheit als häufig theurer ganz verworfen.

(Der Schluß folgt.)

Digitized by Google

Aſtronomie.

Die Wunder des Himmels, oder gemeinfaßliche Darſtellung des Weltſyſtems. Von J. J. Littrow, Director der k. k. Sternwarte zu Wien. 3 Theile gr. 8. mit dem Bildniſſe des Verfaſſers und aſtronomiſchen Abbildungen.

(Schluß.)

Nachdem aber z. B. der Nordpol die Sonne ſolchergeſtalt in ſeinem Zenith gehabt hat, ſo wird ſie ſich, in einem Schraubengange, davon entfernen, und nach 21 Jahren, während welcher Zeit dieſer Pol ſie immer tiefer ſinken ſieht, endlich unter ſeinem Horizont verlieren, und wieder 21 Jahre zubringen, um bis zu ſeinem Nadir hinab zu eilen. Der Gegenſatz der Jahreszeiten, ſo weit dieſelben vom Sonnenſtande abhängen, iſt alſo für die Uranuspolargegenden der größtmögliche, indem ſie während Eines ihrer Jahre den Scheitelabſtand der Sonne ſich um volle 180 Grad verändern ſehen. In der That, eine wunderbare Natur-Einrichtung.

Was den Mond betrifft, ſo wird eine neue Beſchreibung deſſelben von den rühmlich erwähnten Berliner Aſtronomen Beer und Mädler erſcheinen, in welcher ſich ein bedeutender Theil der bisherigen Anſichten davon modificirt finden dürfte, worauf wir ſeiner Zeit zurückkommen werden. Eben ſo iſt über die Kometen eine treffliche Schrift des wackern Königsberger Aſtronomen Beſſel zu erwarten.

Ueber die Fixſterne hat der Verfaſſer ein paar beſondere Werke geſchrieben.

Auch parallel mit dem dritten Theil des Hauptwerks, der von der phyſiſchen Aſtronomie handelt, hat der Verfaſſer folgende beſondere Schrift geſchrieben:

Geſchichte der Entdeckung der allgemeinen Gravitation durch Newton. Gemeinfaßlich dargeſtellt von Littrow. Wien, Beck, 1835. gr. 8.

Dagegen aber enthält unſer Werk ſelbſt, ſeinem ausgedehnteren Plane gemäß, auch wieder manche andere Anwendungen dieſes großen Himmelsgeſetzes, der Gravitation im directen Verhältniſſe der Maſſe, und umgekehrten des Quadrates der Entfernung des anziehenden Körpers, welche ſich in letzterer Schrift nicht finden können, und wir zeichnen darunter die Auseinanderſetzungen über die periodiſchen und ſäcularen Störungen aus, über welchen Gegenſatz oft unrichtige Anſichten vorkommen. „Die Anziehungen nämlich, welche die Planeten unter einander erleiden, werden ihre Wirkungen zunächſt auf die Himmelsorte dieſer Körper ſelbſt äußern, indem ſich die Längen und Breiten der Planeten ſowohl, als ihre Entfernungen von Sonne und Erde, dadurch afficirt finden. Dieſe Störungen werden aber offenbar nur von den gegenſeitigen Stellungen der Planeten in ihren Bahnen abhängen; und da dieſe Stellungen, nach einer gewiſſen Zeit, nothwendig wieder dieſelben werden, ſo müſſen alſo auch die davon abhängigen Störungen nach denſelben beſtimmten Perioden wiederkehren. Aus dieſer Urſache nennt man dieſelben periodiſche Störungen. — Allein man überſieht leicht, daß außer dieſen periodiſchen Störungen, welche bloß von den gegenſeitigen Configurationen gewiſſer beſtimmten Planeten abhängen, aus dem Complex der Lagen aller Planetenbahnen gegen einander noch andere, wenn auch viel langſamer bemerkbar werdende Anziehungs-Einflüſſe hervorgehen müſſen, wodurch allmählig die Elemente dieſer Bahnen ſelbſt, und zwar dauernd, verändert werden; und dieſe Störungen nun hat man, eben wegen der langen Perioden, in welche ihre Wirkungen eingeſchloſſen ſind, ſäculare Störungen genannt. *

---

* Vielleicht drückt man ſich über dieſen ſo höchſt intereſſanten, mit der Frage nach der ewigen Dauer des Weltſyſtems, welche wir auf dieſe Veranlaſſung berühren werden, in der engſten Verbindung ſtehenden Gegenſtand, mit noch eindringlicherer Deutlichkeit folgendergeſtalt aus.

Man kann die Bahn eines Planeten als eine Ellipſe betrachten, deren Elemente, genau genommen, alle augenblicklich Veränderungen durch den Einfluß der perturbirenden Kräfte der übrigen Himmelskörper erleiden, indem eigentlich keine Störung des Ortes eines Himmelskörpers ohne gleichzeitige Affection der Elemente, mit denen derſelbe zuſammenhängt, denkbar iſt. Allein die Rechnung lehrt, daß dieſer ſtörende Einfluß auf die Elemente der Bahn nicht durch alle Perturbationen auf eine gleiche Weiſe bewirkt wird. Bei einigen dieſer Perturbationen nämlich beſchränkt ſich der Einfluß darauf, in der Größe der Elemente nur eine hin und her ſchwankende, in enge und a priori überſehbare Grenzen eingeſchloßne Veränderung hervorzubringen. Dieſe Art von Störungen iſt an kurze Perioden gebunden; ſie heißt eben deßwegen periodiſch, und hat nur einen bald vorübergehenden, keinerlei Beſorgniß für die Dauer des Weltſyſtems erweckenden Einfluß.

Ganz anders verhält es ſich dagegen mit den ſogenannten ſäcularen Störungen. Ihr Einfluß äußert ſich ſehr langſam, und wird nur erſt nach Jahrhunderten bemerklich, woher ihr Name kommt; aber ſie verändern darum nicht weniger, mittelſt eines dauernden und ununterbrochenen Beſtrebens, die Elemente der Planetenbahnen, die Geſtalt und Lage dieſer Bahnen im Weltenraume; und es iſt, rückſichtlich ihrer, unmöglich, gleichwie bei den periodiſchen Störungen, a priori anzugeben, ob die allgemeine Form des Weltſyſtems durch ſie nicht einſt mehr oder weniger beeinträchtigt werden könne. Hier aber nun iſt es anderſeits auch, wo die bewunderungswürdige Analyſis namentlich eines Laplace, und ſodann ſpäterer Geometer, welche, ſämmtlich mit Gewinnung des nämlichen Ergebniſſes, den von ihm eingeſchlagenen Weg verfolgt

Die lezte Abtheilung unſeres Werkes endlich, die ſchon erwähnte Beſchreibung und Gebrauchsanweiſung der wichtigſten aſtronomiſchen Inſtrumente, leidet zwar, ihrem Weſen nach, keinerlei Art von Auszug; allein ſie führt auf Betrachtung eines Verfahrens, welches jezt, unter dem Namen der Methode der kleinſten Quadrate, in den Naturwiſſenſchaften die allgemeinſte Anwendung findet, und ſchon deßwegen verdient, im Gewande der Popularität auch einem größeren Publikum vorgeführt zu werden. Wenn meine Leſer, durch Beobachtung, irgend eine Ermittlung, etwa eine Meſſung oder ſo Etwas, machen, wenn ſie z. B. die Länge einer Wegeſtrecke beſtimmen wollten, und, bei einer erſten Abmeſſung, dafür genau 1000 Fuß, bei einer zweiten 1000½ Fuß, bei einer dritten aber 999½ Fuß fänden, und ſich überzeugt hielten, bei jeder dieſer drei Meſſungen mit gleicher, möglichſter Genauigkeit verfahren zu ſeyn, ſo würden ſie die Wahrheit in der Mitte dieſer drei verſchiedenen Reſultate ſuchen; ſie würden die drei gefundenen verſchiedenen Werthe addiren, und durch die Zahl der Meſſungen dividiren, d. h. ſie würden das arithmetiſche Mittel nehmen. Dieſes Verfahren iſt in der Natur der Sache ſelbſt begründet, wird vom Inſtinkt des gemeinen Menſchenverſtandes alſogleich als das richtigſte erkannt, und führt, wie auch die Erfahrung lehrt, gemeinhin zu den zuverläßigſten Reſultaten. Es war alſo natürlich zu wünſchen, dieſes ſo ſchöne und deutliche Verfahren, wie wir es eben auf einen ganz einfachen Fall mit Einer zu beſtimmenden unbekannten Größe, angewendet haben, auch auf verwickeltere Fragen, bei denen mehrere ſolche unbekannten Größen vorkommen, auszudehnen; und es handelte ſich nur um Erfindung eines rechnenden Kunſtgriffes dazu, da, wie man gleich überſieht, in dieſem lezteren Falle, ſo unmittelbar wie im erſteren durch eine bloße Addition und Diviſion, nicht zum Zwecke zu kommen iſt. Das Princip zu dieſer geſuchten neuen Rechnungsweiſe fand man nun in der, zuerſt auf dem Wege des Verſuchs gemachten, und hernach analytiſch beſtätigten Entdeckung, daß, wenn das arithmetiſche Mittel aus mehreren Ergebniſſen, wie oben, genommen iſt, und man von demſelben ſodann ſucceſſiv jeden der, zu ſeiner Formation angewendeten, Einzelbeträge abzieht, und die ſo erhaltenen Unterſchiede quadrirt, die Summe aller dieſer Quadrate zuſammengenommen kleiner iſt, als wenn man jedwede mögliche andere Zahl an Stelle jenes arithmetiſchen Mittels ſubſtituirt. Dieſes Princip läßt ſich, wie man bald findet, und wie eben verlangt wurde, auf Gleichungen mit jeder beliebigen Zahl von unbekannten Größen anwenden; und dem Umſtande nun, daß bei dieſem Verfahren die Summe der Quadrate der Unterſchiede zwiſchen dem arithmetiſchen Mittel und den einzelnen Beobachtungswerthen, d. h. die Summe der Quadrate der Fehler, wenn man das arithmetiſche Mittel als abſolut genau betrachtet, kleiner iſt, als bei Annahme eines jeden anders gebildeten Mittelwerthes, kurz daß dieſe Summe alſo ein Kleinſtes iſt, verdankt die Methode den Namen der Methode der kleinſten Quadrate. Für die Aſtronomie ganz beſonders iſt dieſe auf einer ſo einfachen und überſichtlichen Lehre beruhende Methode von der allergrößeſten Wichtigkeit geworden, und man kann dreiſt behaupten, daß die außerordentlichen Fortſchritte, welche dieſe erhabene Wiſſenſchaft ſeit einer gewiſſen Zeit gemacht hat, durch die Anwendung unſeres Verfahrens ganz vorzüglich erleichtert worden ſind. Indem der beobachtende Aſtronom allaugenblicklich Unterſchiede zwiſchen den von ihm gefundenen und den aus den Tafeln berechneten Himmelsorten der Weltkörper wahrnahm, mußte er auf Fehler in der Beſtimmung der, jener Rechnung zu Grunde liegenden Elemente ſchließen; und indem er ferner den Betrag dieſer Unterſchiede zur Bildung der von ihm ſogenannten Bedingungsgleichungen anwendete, und dieſe ſämmtlichen Gleichungen, in denen die Elemente nun als genauer zu beſtimmende unbekannte Größen auftreten, unſerer Methode der kleinſten Quadrate unterwarf, mußte es ihm nach der obigen Auseinanderſetzung gelingen, für dieſe ſolchergeſtalt mit einem Male corrigirbaren Elemente die möglichſt genauen Werthe auszumitteln.

Mit dieſer ſchließlichen mühſamen Darſtellung verlaſſen wir den Verfaſſer, indem wir nochmals ehrend den Vorzug anerkennen, welchen er ſeinem Werke gerade durch weitere Ausführung dieſer, in den früheren aſtronomiſchen Lehrbüchern höchſtens kurz angedeuteten Materien zu verleihen gewußt hat.

Dr. Nürnberger.

haben, ihren höchſten Triumph gefeiert hat. Sie zeigt, und zwar a posteriori, mit Ausdehnung auf die früheſten ihr zu Gebote ſtehenden Beobachtungen, deren Reſultat als Probe der Rechnung, aus den allgemeinen, von ihr gefundenen Ausdrücken ſelbſt wieder hervorgeht, daß die Stabilität des Sonnenſyſtems von der Veränderlichkeit der großen Axen der Planetenbahnen und der Unüberſchreitbarkeit gewiſſer Grenzen der Veränderung der Excentricitäten und Neigungen dieſer Bahnen abhängig iſt, und daß dieſe Bedingungen ſich in der Wirklichkeit dergeſtalt erfüllt finden, daß ſelbſt für unendliche Zeiten hin unſer Syſtem nur um einen mittleren Stand der Ellipticität und Neigung der Bahnen ſeiner Planeten oscilliren, und dieſe, zur Erhaltung ſeiner ewigen Dauer erforderlichen Grenzen nimmer überſchreiten wird. N.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 91. Mittwoch, 7. September 1836.

Haushaltungskunſt.

Syſtem der Privatökonomie. Auch mit dem Titel: Das Ganze des Familienhaushaltes, für das gebildete Publikum dargeſtellt von Johann Jakob Wagner. Aarau, Sauerländer, 1836. S. 264.

(Schluß.)

Hier iſt aber nicht Rückſicht genommen darauf, daß das Solide in der Regel nicht auch das Wohlfeilſte iſt, daß es leichter iſt, eine größere Summe in Partien nach und nach auszugeben, daß das Selbſtverfertigte — wenn auch hie und da etwas theurer als das Gekaufte — um ein Bedeutendes ſolider, und ſelbſt auch wenn dieſes nicht der Fall, dennoch vorzuziehen iſt, da für die Familie es ſchon Werth genug hat, durch Ausfüllung arbeitsfreier Zwiſchenräume und durch Kennenlernen einer Produktion, indem man ſie ſelbſt betreibt. Wie die Nationalökonomie, welcher überhaupt das über das Geldintereſſe hinausliegende Familienwohl fremd iſt, dagegen erſt aus einem Syſtem der Privatökonomie ihre wahre Begründung erhalten müſſe, hiervon weiter unten. — Die Aufgabe bleibt alſo der Hausmutter zu löſen, ob und in wie weit Selbſtverfertigung eines Geräthe in der Familie ſtattfinden ſolle. Uebrigens gilt, was der Verfaſſer S. 74 ſagt: „Die Töchter, die einerſeits ihr Hochleben darin ſetzen, in gewähltem und modiſchem Putze zu glänzen, werden den andern Theil ihres Hochlebens in den Arbeiten für dieſen Putz finden, und der Beſtimmung der Gattin, Mutter und Hausfrau gänzlich entfrembet werden. Töchter, die ſich rühmen, daß ihr Putz ſie nichts koſte, indem ſie ihn ſelbſt zu verfertigen verſtänden, und die ihrem Bräutigam dieſe Erſparniß noch als einen großen Gewinn anpreiſen, haben dieſen Vorzug, an deſſen Realität ſie im Grunde ſelber nicht glauben, indem ſie eigentlich nur ihre Lieblingsſünde auf dieſe Art beſchönigen wollen, mit dem Verluſte ihres perſönlichen Werthes zu theuer erkauſt. Der perſönliche Werth des Menſchen beſteht nämlich überall nur in der Brauchbarkeit und ernſten Verwendung für ſeine Beſtimmung, und bei dieſen Madken von Weiblichkeit, die für den Putz wachen und träumen, kann die Gattin, die Mutter, die Hausfrau wenig oder gar nicht gedeihen, und am meiſten werden von ihnen die Erhaltungsarbeiten der Hausfrau, deren Wichtigkeit unten in einem eigenen Kapitel gezeigt werden ſoll, gemieden und vernachläßigt.“

Als Beweis, wie auch das Geringſte nicht vergeſſen iſt, verweiſen wir in dem Abſchnitt von Anſchaffung des Geräthe auf die ausführlichen Darſtellungen von den Werkzeugen, den Betten und dem Ameublement. Der Abſchnitt von Anſchaffung der Kleidung enthält eine höchſt geiſtreiche Vergleichung der alten und neuern weiblichen

Digitized by Google

Kleidung und die Grundzüge zu einer natürlichen Kleidung im Gegenſatze zu der Mode. Es iſt dies ein Thema, das jeden denkenden Kopf beſchäftigt, und dieſe ſo wie die, welche ſich ſchon mit Verſuchen zu Abſtellung der Uebelſtände abgegeben haben, werden das hier Geſprochene willkommen heißen und mit dem Verfaſſer übereinſtimmen, wenn er (§. 71) ſagt: „Eine Empörung gegen die Herrſchaft der Mode könnte daher auch nur von einem Frauenvereine ausgehen, der es wagen wollte, für ſich und ſeine Töchter das zu realiſiren, was am Ende des §. 66 verlangt worden.“ Daß der Verf. den Frauen überhaupt durch Organiſirung von Familienverbindungen und Frauenvereinen eine bedeutendere Rolle in Löſung der menſchlichen Aufgabe zugewieſen haben will, ſpricht er in der „Vorrede an die Frauen“ ſchon klar aus, und die Frauen werden ſich zu dieſer Einſetzung in ihre Rechte bereit und dafür dankbar zeigen. Wie in Vielem, ſo hat auch hier die Gegenwart aus unklarem Drang einen Anfang der Beſſerung gemacht, (Frauenvereine zur Unterſtützung von Hülfsbedürftigen), er kann aber ſich ſelbſt überlaſſen nur nach langer Zeit und nach vielen falſchen Verſuchen zum Ziel gelangen. Daher war die klare Darſtellung der Aufgabe und der Mittel ihrer Löſung dringendes Bedürfniß und es bleibt auch hier nur die Alternative, ob wir fortwährend blind tappend den Kopf verſtoßen oder von dem, welcher die menſchlichen Verhältniſſe tief durchſchaut hat, ſehen lernen und zu gedeihlichem und fröhlichem Leben kommen wollen. Der lezte Abſchnitt des erſten Kapitels handelt von Anſchaffung der Lebensmittel, weiſt ſogleich außer der Nahrung noch drei auch im Familienhaushalt wohl zu beachtende Lebensmittel, Licht, Luft und Wärme nach, und lehrt bis ins kleinſte Detail ſie kennen und nach ihrem Werth erwägen. So, um nur Eines anzuführen, iſt der täglich peinlicher werdenden Frage über Erwärmung der Zimmer und ihre möglichſt wohlfeile und doch gute Erzielung eine durchdringende Aufmerkſamkeit gewidmet, ſo daß nur die nach Abfaſſung des Werkes erſt bekannt gewordene Erfindung der Ofenheizung durch Dampf (von Perkins) vermißt wird. — Die Kritik der Speiſen und Getränke wird völlig nach dem doppelten Geſichtspunkte einer naturgemäßen und einer durch die jetzige Halbheit der Kultur nothwendig jener entgegengeſezten Lebensart durchgeführt, und daraus erklärt es ſich, wenn es z. B. (§. 110) heißt: „Da der Wein durchaus nichts Nährendes, wohl aber viel Aufregendes hat, was man gemeinhin als Stärkung betrachtet, ſo müſſen wir den Wein ſchon an ſich für eine Arznei und ein Stärkungsmittel des Alters erklären und können nicht zugeben, daß er zum täglichen Tranke gewählt werde; * legitimirt ſich aber eine Zeitgenoſſenſchaft, wie die unſere, durch Hemorrhoiden und Gichtſchmerzen ihrer Jünglinge und Jungfrauen ſo entſcheidend zur Krankenkoſt, ſo müſſen wir freilich noch über den Wein hinaus ſogar Getränke geſtatten, in welchen der Wein durch die Deſtillation vollends zum Weingeiſte gemacht iſt ꝛc. (§. 111.) Am meiſten ſchmachtet aber die kulturkranke Zeit nach den ſogenannten warmen Getränken, wie Thee, Kaffee, Punſch ꝛc., in welchen die Wirkung des Spirituöſen vollends durch die den erſchlafften Verdauungsorganen willkommene Wärme erhöht wird. — Der ſinnreichſte dieſer Aufgüſſe iſt ohne Zweifel der Punſch, in welchem ſich die Säure mit ihrem Entgegengeſezten zu einer durch Beimiſchung des Zuckers intereſſant gewordenen Miſchung vereinigt; aber auch er muß vor dem Waſſer zurückweichen, dem Göttertrank der Geſunden.“

Sodann handelt der Verf. ausführlich von der Verwendung und von der Erhaltung des Angeſchafften. Ohne hier in das einzelſte Detail eingehen zu können, müſſen wir uns begnügen, auf die treffliche Darſtellung der Erforderniſſe einer Familienwohnung und auf die des Waſchgeſchäftes noch beſonders aufmerkſam zu machen, indem die Frauen daraus eine Einſicht in die Natur und die beſte Behandlungsart derſelben ſchöpfen können, wie ſonſt nirgends her. Wie der Verf. immer mit dem umfaſſendſten Inhalt auch eine gute Darſtellung verbinde, davon mag auch als Beiſpiel dienen ſeine Schilderung des häuslichen Mahls: (§. 156.) „Daß gemeinſame Mahlzeiten bei allen Völkern und zu allen Zeiten als ein Menſchen verbindendes Mittel angeſehen worden ſind, hat ſeinen tiefen Grund in der menſchlichen Natur ſelbſt, als welche aus Himmliſchem und Irdiſchem zu ſchöner Verſchmelzung beider Elemente gemiſcht den Genuß der Speiſe über die thieriſche Form hinausheben und durch Einwebung gemüthlichen und geiſtigen Lebens veredeln will. Haben ja Manche, von der Hoheit der Menſchennatur tief ergriffen, unter der Form des Tiſchgebets ſogar religiöſes Leben hineinzubringen geſucht, und Philoſophen der Vorzeit haben die ſchönſten Aufgaben ihrer wiſſenſchaftlichen Darſtellung unter der Form eines Gaſtmahles der Weiſen löſen zu können geglaubt. Wenn nun die Vermenſchlichung des Genuſſes der Speiſen in der That an eine Gemeinheit der Speiſenden gebunden erſcheint, ſo iſt auch die Mahl-

* Dieſes Verbot geht in der Theorie zu weit und iſt praktiſch unausführbar. Man warne vor dem Mißbrauch der gebrannten Waſſer und der künſtlichen Nervenreize, aber das reine Produkt der Sonne, der unverfälſchte Wein, der ſeit Jahrtauſenden der Trank der Geſunden geweſen iſt, muß und wird es auch bleiben. Hier iſt der tägliche, verſteht ſich mäßige, Gebrauch keineswegs ſchon an ſich Mißbrauch, und die Weinproduktion in der bisherigen Ausdehnung keineswegs ein nationalökonomiſcher Mißgriff. Im Gegentheil würde das Verdrängen des Branntweins durch den Wein (bei der immer zunehmenden Erleichterung des Verkehrs) den Geſundheitszuſtand der Bevölkerungen beſſer befördern, als die Mäßigkeitsvereine.

zeit ſelbſt eine Ruhezeit von den Mühſeligkeiten des Lebens, alſo ein feſtlicher Punkt im Leben, und die Labung, welche hier dem Leibe durch Speiſe und Trank widerfährt, bringt auch von ſelbſt eine zur Mittheilung im Wechſelgeſpräche geneigte Stimmung in das Gemüth, ſo daß eben deßwegen beſuchende Freunde ſich gerne mit einem Trunke oder Speiſegenuſſe bewirthen, oder bei Armuth der Beſuchenden ſich wenigſtens ein Stück Brod reichen, mit dem Sprichworte: fremd Brod ſchmeckt wohl, freundlich zum Genuſſe einladend. Schließt ſich nun bei dem gemeinſamen Mahle das Gemüth zur Mittheilung auf, ſo findet der Geiſt ſich durch die Eigenliebe der Sprechenden aufgefordert, das Seinige zur Würze der Unterhaltung beizutragen, und es macht ſich von ſelbſt aus jedem Zuſammenſpeiſen Mehrerer ein Gaſtmahl der Weiſen nach dem Maaße von Weisheit oder Thorheit nämlich, welches die Sprechenden mitbringen. Solche durch den gemeinſchaftlichen Genuß der Nahrung aufgeregte gemüthliche und geiſtige Mittheilung muß aber die Genoſſen derſelben um ſo inniger mit einander in Berührung bringen, je mehr ſie vorher ſchon durch gemeinſame Intereſſen mit einander verwebt ſind, daher denn eben auch Ereigniſſe, welche das Intereſſe Vieler anſprechen, durch gemeinſame Mahlzeiten gefeiert werden. (§. 157.) Hat nun das Familienmahl ſo hohe Bedeutung, ſo muß es jedem Hausvater und jeder Hausmutter feierlich ſeyn, im häuslichen Kreiſe das Frühſtück, das Mittagsmahl und die Abendmahlzeit zu genießen, und die neuerdings in Frankreich laut gewordenen Vorſchläge, zu Verminderung des Luxus der Tafel und wohlfeilerer Beköſtigung der Familien ein Zuſammenſpeiſen mehrerer Familien bei dem Traiteur einzuführen, können bei uns gar kein Gehör finden, da ſie nur dazu beitragen würden, das Familienleben aus ſeinen Wurzeln zu reißen und in eine flache Oeffentlichkeit zu verwandeln, welcher aller Kern fehlen müßte." — Das größte und in gewiſſer Hinſicht wichtigſte Kapitel macht den Schluß. Die Einrichtung des Ganzen als eigentliche Führung einer Familienhaushaltung iſt nämlich hier auf den Grund der frühern Kapitel zur Entwicklung gebracht und das Reſultat davon iſt, daß eine befriedigende Einrichtung des ganzen Hausweſens, Einkommenverwaltung, Rechnungsführung, Geſchäftsleitung und richtige Stellung und Tauglichkeit des Perſonals nothwendig macht. Darum iſt auch jedem dieſer Punkte ein eigener Abſchnitt gewidmet. Für die Einkommensverwaltung iſt als das Erſte die Forderung gemacht, daß das jährliche Einkommen, entweder in Gelde beſtehend oder nach einem Geldanſchlage geſchätzt, bekannt ſey nach ſeiner Sicherheit oder Unzuverläſſigkeit, nach ſeiner Größe im Ganzen, nach ſeinen verſchiedenen Beſtandtheilen und Quellen, nach den Terminen, in welchen es fällig iſt, und werden ſodann dieſe Momente einzeln und umfaſſend erwogen in folgender Weiſe:

Von der Sicherheit oder Unſicherheit des Einkommens im Allgemeinen; was der Mann, was die Frau mitzubringen habe; von der ungefähren Schätzung eines unſichern Einkommens; Ueberſchlagung eines ſichern Einkommens; verſchiedenartige Beſtandtheile des Einkommens; im Einzelnen von grundherrlichen Gefällen, Pachtzinſen, Miethzinſen von Gebäuden und Plätzen, Ertrag von Bergbau und Ackerbau, Ertrag der Handwerke, Ertrag der Fabriken, Ertrag des Handels im Großen und Kleinen, ferner von Lohndienſten, Staatsdienergehalten und Honoraren, Zinſen ausgeliehener Kapitalien, von den Terminen der Einkünfte, Ueberſchlag ihrer Verwendung. Die Sparkunſt ſorgt für einen Sparpfennig. Gegenſatz von Sparſamkeit und Knickerei. Grundſätze der Sparſamkeit durch alle Zweige des Familienhaushaltes durchgeführt, und ebenſo die Nothmittel in Finanzverlegenheiten. (§. 178—239.)

Größeres Detail von dieſen beiden in unſerer Zeit ungeheuer wichtigen Punkten können wir theils nicht hier geben, theils wollen wir es nicht, um dem Leſer den Genuß nicht zu ſchmälern, den er haben wird, wenn er das Buch ſelbſt lieſt.

Wir ſprachen ſchon oben von Familienvereinen, welche den Staat der Natur der Sache gemäß begründen müſſe; hier kommen wir noch einmal hierauf zurück, indem der §. 240 als das lezte aber auch ſicherſte Mittel gegen die Zerrüttung des Wohlſtandes der Familie den ganz neuen Weg der Familienvereine für das Kreditweſen vorzeichnet, den Staaten es zur Pflicht macht (wie es ſchon in deſſelben Verf. Werke „der Staat" Würzburg 1815, ausgeführt iſt), nach durchgeführter Gemeindeorganiſation endlich auch ſeinen Zwecken eine völlig nachhaltige Gewißheit und Solidität der Erreichung zu ſichern durch Abtheilung der Gemeinden in Verwandtſchaften (Geſchlechter), welche gemeinſam in hundert Fällen für ihre Glieder unter ſich wie für die Gemeinde und den Staat Hülfe zu leiſten vermögen, wo die einzelne Familie verlaſſen iſt und wiederum die Hülfeſuchenden verläßt. Mögen die Staaten doch wohl erwägen, daß Alles, was in der Natur der Sache liegt, geſchehen muß. „Niemand wird nicht einſehen, wie vortheilhaft ſolche Organiſation der Familien auf Wohlſtand und Kredit der Gemeinden ſelbſt, ja auf das für die Staaten ſo läſtige Armenweſen, einwirken müßte."

Das lezte Kapitel handelt von der Rechnungsführung, und von dem Verzeichniß aller materiellen Beſtandtheile des Hausweſens oder Inventar, von dem Haushaltungs-Rechnungsbuch und dem Budget der Familie und ſtellt den für das Hausrechnungsweſen ganz eigenthümlichen von dem des Rechnungsweſens im Staat, auf dem Comptoir, in dem Handwerke und der Landwirthſchaft völlig abweichenden Geſichtspunkt auf. — Die häusliche Geſchäftsleitung beſteht in der Sorge, daß diejenigen Arbeiten im häuslichen Leben, welche der Verf. zuſammen unter dem

Namen des Hausgeſchäftes begreift, — „nach den beſondern Bedürfniſſen dieſer Familie, nach den Mitteln, welche dieſe Familie hat, auf die zweckmäßigſte Weiſe (Geſchäftsmethoden) und mit der möglichſten Zeiterſparniß und räumlichen Ordnung“ geſchehen, und verlangt, daß die Hausfrau gleich dem Architetten oder Baumeiſter eben ſo wohl ſämmtliche ihrer Direction untergebenen Arbeiter zu einem zweckmäßigen Ineinandergreifen anzuleiten und zu beaufſichtigen als die denſelben aufgegebenen Arbeiten aus eigener Uebung zu beurtheilen vermöge. — Zulezt kommt noch das Perſonal in Betrachtung und erſcheint als Hausvater, Hausmutter, Kinder und Geſinde. Der Erwerb fällt auf den Mann, die Verwaltung auf die Frau; was Jedes von Beiden in die Ehe mitbringen ſoll, iſt genau beſtimmt und volle Gütergemeinſchaft der Ehegatten als durch den Begriff der Ehe geſezt verlangt, bloße Gemeinſchaft der Nutznießung dagegen, wie bei adeligen und ſonſtigen Stammgütern, keineswegs genügend erfunden. Nachdem die Majeſtät, die geſezgebende und vollziehende Gewalt im Hausregiment auf das Ueberraſchendſte nachgewieſen wird, der Erziehung der Töchter beſondere Aufmerkſamkeit gewidmet und gezeigt, welche Bildung zur Hausfrau für den Mann, der ein Mädchen auch ohne andern Brautſchaz heimführt, als die beſte Mitgift zu achten ſey, indem er mit ihr der Erhaltung und Vermehrung ſeines Erwerbes ſicher iſt. Wie aber ſchließlich der Verf. das Geſindeverhältniß ſo meiſterhaft durchſchaut, und wie er die Mittel einer radikalen Verbeſſerung deſſelben gleicherweiſe angegeben, dies näher kennen zu lernen, wollen wir dem Leſer überlaſſen und erlauben uns nur noch hiermit in Verbindung zu bringen, wie Wagner in ſeinem Werke „der Staat“ §. 195 die tiefgeſchauten Grundzüge einer Geſindeordnung für den Staatsmann niedergelegt hat, während er in ſeiner Lehre des Familienhaushaltes den Eheleuten die Normen ihres Verfahrens an die Hand gibt. Wer die durch den jezigen Zuſtand des Geſindeweſens den Haushaltungen erwachſene Noth aus eigener Erfahrung oder Anſchauung kennt, wird mit uns übereinſtimmen, wenn wir die Dienſtboten nicht mehr Ehehalten, ſondern Ehe-Plagen nennen und Wagner großen Dank wiſſen, daß er es nicht verſchmähte, den Hausfrauen auch in dieſer Beziehung einen Faden in das Labyrinth mitgegeben zu haben, der ſie zum erſehnten Ziele führt.

Wie nun überhaupt in dieſem Syſtem der Privatökonomie die tiefſte Einſicht in das Weſen dieſer Wiſſenſchaft gegeben wird, einer Wiſſenſchaft, die ihre ganze Exiſtenz erſt Wagner verdankt, ſo mußte ſich auch das Verhältniß ergeben, in dem ſie zu ihren drei Schweſtern: der Nationalökonomie, der Staatswirthſchaft und der Finanzwiſſenſchaft ſteht (S. 3), und es wird keine derſelben ſich ferner ignoriren und glauben dürfen, die nachgeborne ſey ihnen nicht ebenbürtig, indem ſonſt dieſe im Bewußtſeyn ihrer Reife ſich ihnen als Muſter und Vorbild aufſtellen könnte. Immer aber wird die Privatökonomie, ihre Natur nicht verkennend, bereit ſeyn, die Stüze der übrigen zu bilden, wie je der Familienhaushalt auch die Grundlage des Staatshaushaltes iſt.

Schon im Anhang zum „Organon der menſchlichen Erkenntniß“ hat Wagner die Theorie der poetiſchen (bildlichen) und philoſophiſchen Darſtellung in Grundzügen niedergelegt und für leztere auch ſchon das Exempel der Privatökonomie gewählt, und wir erſehen aus dem Anhang zu vorliegendem Werke S. 246 ff., daß er es ſich zur Aufgabe gemacht hat, in einer Dichterſchule dieſe Theorie erſchöpfend ans Licht zu bringen. Wir können nicht verhehlen, daß wir an der Ausführung ſolcher Poeſie einiges Bedenken hatten, aber dieſes wurde auch durch die poetiſche Epiſtel beſiegt, deren Anfang wir hier zum Schluß mittheilen:

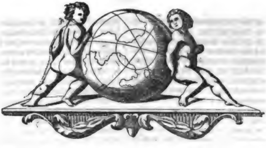
Das Haus.

Freund! du tadelſt mich ſcharf, daß ich, ſonſt fröhlichen Sinnes,
Jezt mit ernſter Sorge ein Haus mir gekauft, ja gebauet,
Und von der großen Natur ein Stückchen Garten geſchnitten.
Das ſey kleinlich und eng, ſo klebe der Menſch an der Scholle.
Wohnungen ſeyen genug zu miethen, auch diene der Wechſel
Zur Erfriſchung, indeß die Raup' im Hauſe ſich einſpinnt.
Herrlich ſey es, wenn Sorge für Eigenes uns nicht belaſte,
Und du nicht die Thüren verſuchen darfſt und die Schlöſſer,
Ob ſie den Dieb abhalten, du nicht den gefallenen Ziegel
Wieder erſezeſt im Dach, ja ſelbſt das Haus nicht erneueſt,
Wenn es die Flamme verzehrt, auch keine Steuern bezahleſt.
„Vögelein auf den Zweigen ſie bauen nicht auf die Dauer,
„Sie verbauten ſich ſonſt ihr ſchön poetiſches Leben
„Gleich der Schnecke, die ſelbſt mit ihrem Hauſe verwachſen,
„Schwer es mit ſich ſchleppt den Baum hinauf und herunter.“
Lieber! wiewohl du mich faſt der Raupe vergleichſt und der Schnecke,
Welche beide nicht viel zu reden wiſſen in Worten,
Will ich dennoch ein Wort mit dir verſuchen, ob etwa
Minder thöricht erſcheine, was ich begonnen, wenn ſelber,
Was ich bei mir gedacht, du auch vernähmeſt erwägend,
Wie doch jegliches Ding zwei Seiten zeige, die eine
Dieſem zugekehrt, die andere jenem, nach dem du
Dich im Leben geſtellt und dich das Leben berühret,
Trägſt du doch ſelbſt auch vorne das Angeſicht, hinten die Schultern,
Und dient vorne der Fuß zum Schritte, hinten zur Stüze.

Rühmſt du der Vögel Geſchlecht, das auf den Zweigen ſich wieget;
Leicht den Baum verläßt, ja ſelbſt die Neſter verändert,
Und ſo luſtig erſcheint vor uns mit Flügeln begabet;
Siehe! ſo nenn' ich dies nur leichten Scherz, denn im Ernſte
Wirſt du wahrlich den Menſchen, den hochgeſinnten, nicht alſo
Tief erniedern, daß im kurz umſchriebenen Leben
Er nur thieriſch die Gattung, ſich ſelber pflanzlich, bedenke.
Nicht umſonſt iſt unſer Geſchlecht das wohnende; kunſtreich
Will es ſich die Erde geſtalten zur würdigen Wohnung,
Daß ſie dem Leben ſelbſt in jeder Richtung begegne,
Ruhe gewährend im Haus und freien Lauf auf der Straße
Daß ſich Völker begrüßen und Einzelne, und in der Rede
Geiſtigem Hauche, noch mehr in der Schrift tiefſinnigen Zeichen,
Sich ein Leben entzünde, das durch die Stämme der Menſchen
Hinfährt, alte Zeit an neue knüpfend, und allhin
Sich ergießend in Zeiten ſowie in Räumen daſſelbe:
Daß die Geſchlechter werden zu einem Geſchlecht und der Einzle
In ſich trage das Ganze, wie ihn das Ganze getragen u. ſ. w.

Uebrigens wäre ein korrekterer Druck zu wünſchen geweſen, denn Druckfehler wie S. 44 L. 9 v. u. Drapperie ſtatt Draperie, S. 66 L. 7 v. u. erlöſchende ſtatt nie erlöſchende, S. 102 L. 13 v. u. Temparatur, ſtatt Temperatur, S. 133 L. 13 v. u. Ausbildung ſtatt Abbildung, S. 222 L. 5 v. u. Natur ſtatt Nation u. A. ſind doch faſt nicht zu überſehen. — Das Papier iſt ſchön.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 92. Freitag, 9. September 1836.

Alterthumskunde.

13) Geſchichte der Nachfolger Alexanders, von Joh. Guſt. Droyſen. (Auch unter dem Titel: Geſchichte des Hellenismus. Erſter Theil.) Hamburg, Perthes, 1836. XVI und 766 S. gr. 8.

Der verſtorbene Platen äußerte bei Herausgabe einer hiſtoriſchen Schrift die Hoffnung, gute Werke der Geſchichtſchreibung könnten das überwiegende Intereſſe, welches jezt eine ſchlechte Novellen-Literatur genießt, wie durch eine Diverſion auf ein beſſer Gebiet ſpielen. Ich glaube das zwar nicht, denn die breiten Bettelſuppen werden allzeit ein großes Publikum haben, ein viel größeres als die Phantaſie des Dichters oder die der Erinnerung in die Vorzeit. Aber wahr iſt, daß auch die höheren Bedürfniſſe und Sinne ihre Perioden verſtärkter Intenſität und dann immer einer verhältnißmäßigen Wirkung in die Breite haben; und ſo kann man umgekehrt ſelbſt die falſche hiſtoriſche Tendenz, die in unſere Romanen-Literatur gedrungen und noch nicht ganz verdampft iſt, als mitleidenſchaftliches Symptom eines niederen Organs zum Zeugniß dafür nehmen, daß ein ſteigendes Intereſſe für Geſchichte in der Kultur unſerer Tage thätig ſey. An den edleren Organen iſt es noch deutlicher zu erkennen. Daß die Naturwiſſenſchaften, ſo wie die Sprachkunde, nicht mehr befriedigt durch ſchematiſche Ordnung, hinüberſtreben zu Verknüpfungen unter den Begriffen organiſcher Entwicklung, die Rechtswiſſenſchaft, abgekommen von der Spaltung in abſtraktes Recht und Auslegung des geſchriebenen, die wirklichen Rechte und ihre Veränderungen gleichfalls als conſequente Entwicklungen geiſtiger Natur verſtehen lernt, daß die Philologie von der Praxis der Dollmetſchung und Fechtkunſt der Kritik zur Anſchauung lebendiger Zuſammenhänge übergeht, die Philoſophie voll Hunger nach dem ganzen Inhalt der Wirklichkeit iſt, und endlich, daß die Geſchichtſchreibung ſelbſt ideenreicher auf der einen, darſtellender auf der andern Seite geworden, läßt alles an dem hiſtoriſchen Geiſte unſerer Bildung nicht zweifeln. Die großen Erfahrungen, Bußtage, handgreiflichen Rückdeutungen und Demonſtrationen einer nahen Vergangenheit haben die Geſchichtsforſchung über trockene Diplomatik, wie über pſychologiſche Haarſpaltungen und hofmeiſternden Pragmatismus hinaufgehoben. Publiciſt und Hiſtoriker haben einer vom andern gelernt. Dazu haben die tiefen Athemzüge der bedrängten Zeiten Poeſie entzündet, und jezt, wo das Licht dieſer Poeſie verbleicht und verſchimmert, iſt ſein ermäßigter, umgeſchlagener Reiz als gute Vegetationskraft in andere bildende Thätigkeiten verbreitet, und wir haben den Vortheil, daß, während die Poeten nicht mehr in

Digitized by Google

Fluß kommen wollen, die Gelehrten wenigſtens eine flüchtige und angenehme Proſa ſchreiben; auch bei ſchöneren Gedanken ſind. Die affektirte Nachahmung der Klaſſiker iſt wie ein alter Rock aus der Mode; das Drechſeln volksthümlicher und hofmäßiger Phraſen (ein und daſſelbe Uebel) kommt ab; es ſteigt der Sinn für den würdigen Genuß: die wahren Mächte, welche Menſchen- und Völkergeſchicke bilden und verketten, ſich in menſchlichwahrer Betrachtung zu vergegenwärtigen und ſie, in welchem Zeitkreiſe es immer ſey, nach ihren lebendigen Geſtaltungen, durch das treue Wort der Erinnerung verkörpert und beſeelt, handeln zu ſehen. Darſtellungen dieſer Art — darin hatte Platen recht — müſſen jezt die Romane unſerer Gebildeten und die hiſtoriſchen Dramen desjenigen Publikums ſeyn, welches eine Stufe höher ſteht als das, deſſen die dermaligen Bühnen werth ſind. Dieſem Publikum ſey das vorſtehende, wohlgeordnete und ſchöngeſchriebene Geſchichtbuch empfohlen. Es iſt ihm wohl ſchon, ohne des Referenten Meldung, empfohlen; da ſein Vorläufer „die Feldzüge des Alexander,“ welchem auch dem Stoffe nach dieſe Geſchichte der Diadochen unmittelbar ſich anſchließt, eine anſehnliche Theilnahme gefunden habt. Daß in dieſen Gemälden von Alexanders Welt und Thaten der Verf. ein reiches hiſtoriſches Talent bekundet habe, iſt öffentlich anerkannt worden. Es thut keinen Eintrag, wenn Andern darin Einzelnes, Untergeordnetes theils mit Recht anders erſcheinen konnte, theils mit Unrecht wichtiger erſchienen iſt, als der Verf. es nahm, der, obwohl mit Studium und Umſicht, vor allem in einbildender Energie der hohen epiſchen Poeſie jener macedoniſchen Heldentage nachgekommen war. In den weiteren Scenen nun und Entwicklungen dieſer merkwürdigen Wendezeit des Alterthums, in den Kämpfen, die Alexanders Reich löſen und die Grenzfelder der Oſt- und Weſtwelt durchwühlend die Fruchtkörner beiderſeitiger Bildung zu miſchen, zu verbreiten, einer neuen Weltgeſchichte Boden zu legen beſtimmt ſind, waltet, wie ſie der tragiſche Tod des Heldenkönigs eröffnet, ſo von Uebergang zu Uebergang ein mehr dramatiſcher Geiſt. Einfache Nothwendigkeiten ſind auf viele und mannichfaltige Glieder vertheilt, innere Bewegungsmomente von gemeinſamer Beſtimmung durch die divergenteſten Intereſſen der bewegten Körper repräſentirt; indem die Werkzeuge der Geſchichte reagiren, die Rollen und Motive wechſeln, ſchreiten durchgreifende Probleme in ihren Schlüſſen ſicher fort. Es gereicht dem Verf. zu gleichem Lobe, ſowohl den Verſtand dieſer Probleme in der gebührenden Umfaſſung ergriffen, in der Einleitung klar ausgeſprochen, der Erzählung feſtgehalten zu haben, als die Mittel ihres Vorganges, den Zwang der Situationen und die Strebungen der Charaktere, Spiel und Verwicklung von Thaten und Folgen, uns vollſtändig dargelegt, in zweckmäßigen Gruppen geſondert, in beweglichen Schilderungen verknüpft und durch anſchließenden Vortrag belebt zu haben. In vier Büchern verfolgt er die begebenheitreichen Veränderungen von Alexanders unerwartetem Verſcheiden bis zur Schlacht von Ipſus, womit die beſtimmte Sonderung der bisher auf die unhaltbare Einheit eines Weltreichs bezogenen Ländermaſſen eintritt; verfolgt die Nachſpiele bis zum blaſſen Ausgange der romantiſchen Abenteuer des Demetrius, und der plötzlichen Ermordung des ſiegreichen Seleukus; Fälle, welche die Nothwendigkeit jener Sonderung beſtätigen müſſen. Die bereits natürlich geordneten öſtlichen Verhältniſſe, die befeſtigte Selbſtſtändigkeit des ägyptiſchen Reichs, die unmächtige Beruhigung, zu welcher Griechenland und Macedonien durch Peſt und Barbaren-Eindrang herabgedrückt werden, bilden dem Verf. den Abſchluß für dieſe Geſchichte fünfzigjähriger Kämpfe. Sie hat erwieſen, daß nicht Alexanders Reich vereinigt bleiben, nicht ſeinem Hauſe die Macht wiederhergeſtellt werden, nicht irgend einer der Gewalterben die Oberherrſchaft behaupten könne. Aber ſie hat auch in den nun geſchiedenen Königreichen und neu ſich entwickelnden Staaten „die Ueberführung des Griechenthums in die andern Volkthümlichkeiten“, die Verſchmelzung und Correſpondenz abend- und morgenländiſcher Bildung gefördert und gemehrt, den Hellenismus bereitet, aus welchem veränderte Staatsformen hier und dort reflektirte Geſetzgebungen und Religionen, neue Straßen des Weltverkehrs, neue Tendenzen in Kunſt und Wiſſenſchaft hervorgehen. „Dieſe poſitiven Elemente jedoch, die in dieſem Kampfe gerettet oder vielmehr durch ihn genährt worden ſind, die erſten und maßgebenden Elemente des Hellenismus ſind, eben weil ſie die Grundlage der Weiterbildung in den nächſten Jahrhunderten geben, erſt im Zuſammenhange mit dieſen zu betrachten.“ Der Verf. hat ihre Ausführung einer Fortſetzung dieſer Geſchichte des Hellenismus vorbehalten. Der bereits vorbereitete zweite Theil ſoll in zwei Bänden „die politiſche Geſchichte des Hellenismus bis zum Untergange ſeiner ſelbſtſtändigen ſtaatlichen Exiſtenzen“ enthalten, ſpätere Theile die religiöſen Zuſtände des Hellenismus behandeln, die Umformung der allgemeinen Bildung und der ſpeciellen Wiſſenſchaften, die ſittlichen Verhältniſſe und des Völkerverkehrs bis zum Siege der öſtlichen Reaktion im Saſſanidenreich und im Muhamedanismus — endlich den weitläufigen Verlauf der lange nachwelkenden Literatur und Kunſt bis zu den lezten byzantiniſchen Nachklängen ihrer großen Vorzeit und dem vollendeten Triumph des Oſtens über die Heimath des Hellenismus. — Ein ſchöner Plan, der in der That mehr Intereſſe verdient, als ihm die Gelehrten bisher zugewandt. Er iſt dem Verf. nicht unausführbar und die Realiſirung um ſo wünſchenswerther, je glücklicher in dieſem erſten, in ſich ganzen Theil ſein bedeutendes

Digitized by Google

Talent einer umſichtigen Auffaſſung und lichtvollen Erzählung an dem ſchwierigen Stoffe ſich bewährt hat. Er hat die ſaure Arbeit für ſich behalten; der Unterricht, den er gibt, iſt immer geſtaltend, intereſſant, von befriedigender Klarheit, von treffender Beſtimmtheit, ſachlichem Witz. Seine Sprache iſt rein, bündig und fortſchreitend. Ein Anhang von 6 Beilagen belehrt über die Quellen dieſer Geſchichten, die Chronographie, und einzelnes Hiſtoriſche von ſpeciellerem Intereſſe. Dazu kommt eine ſorgfältige chronologiſche Tabelle und ſechzehn genealogiſche, die, wenn für irgend eine Geſchichtsperiode, doppelt für dieſe, die von gleichen Namen und complicirten Verwandtſchaften wimmelt, willkommen und dankenswerth ſind. Dieſe Tabellen und ein ſehr reichhaltiges Namen- und Sachregiſter vermehren nicht wenig die Brauchbarkeit und den Werth eines Buches, welches Gehalt und Kunſt ſo der Aufklärung wie dem Genuſſe vindiciren. Ad. Schöll.

14) Lehrbuch der griechiſchen Staatsalterthümer, aus dem Standpunkte der Geſchichte entworfen von Dr. Carl Friedrich Hermann, ordentl. Prof. der Philologie an der Univerſität zu Marburg. 2te, vielfach veränderte und vermehrte Auflage. Heidelberg, Mohr, 1836. XII und 451 S. gr. 8.

Der Verfaſſer wollte eine gedrängte Ueberſicht deſſen geben, was den geretteten Reſten des Alterthums und den bewährteſten neueren Forſchungen zufolge über Staatseinrichtungen und innere Geſchichte der vornehmſten Völker des helleniſchen Alterthums als gewiß, oder ſo gut wie gewiß betrachtet werden kann. Neben der Vollſtändigkeit und Gründlichkeit verdient die Mühe, die der Verfaſſer dabei auf Klarheit und prägnante Kürze der Darſtellung verwandt hat, die rühmlichſte Anerkennung.

Daß der Verf. dieſes Werk weſentlich vom Standpunkt der Geſchichte aus entworfen hat, bedarf bei der vorherrſchenden Richtung der Wiſſenſchaft in unſerer Zeit keiner Rechtfertigung. Daher konnte er ſelbſt die dauernden Zuſtände, die er im Einzelnen ſchildert, nur als Momente einer großen und dauernden Bewegung und nothwendigen Entwicklung auf der einen, in der ununterbrochenen Wechſelwirkung mit den Ereigniſſen der politiſchen Geſchichte auf der andern Seite darſtellen. Bei dem Publikum, für welches das Buch zunächſt beſtimmt iſt, durfte er nun dafür die einzelnen Begebenheiten ihrem äußern Zuſammenhange nach als bekannt vorausſetzen, und deßhalb erwähnt er ihrer auch ſtets nur mit dieſer Rückſicht; doch iſt es ſehr zu ſchätzen, daß er an verſchiedenen Orten ſelbſt auf äußere Ereigniſſe einige Strahlen des Lichtes fallen ließ, das nur die Concentration aller erhaltenen Lichtblicke aus dem Dunkel des Alterthums unter einem Brennpunkte über ſo viele Partheien deſſelben verbreiten kann, um ſo mehr, da die äußere Geſchichte der Hauptſtaaten vielfach ſelbſt nur wieder die innere Geſchichte des geſammten Griechenlands als ſolche darſtellt. Von der Nothwendigkeit einer Civiliſation Griechenlands aus dem Oriente hat ſich der Verfaſſer nie überzeugen können, und die unbeſtreitbaren Aehnlichkeiten, die man dafür anführt, lieber aus einer innern als äußern Verwandtſchaft hergeleitet. Daß er die Homeriſche Zeit nicht an das Ende der vorgeſchichtlichen Zeit geſtellt, kann nur den befremden, der die Morgenröthe noch mit zur Nacht und nicht ſchon zum folgenden Tage rechnet, obſchon man ſie lieber vor der Darſtellung der ſpartaniſchen Verfaſſung behandeln ſollte, als man in dieſer, ſo fremd ſie auch ſcheinbar dem ganzen Entwicklungsgange des übrigen griechiſchen Staatslebens daſteht, doch ihren urſprünglichen Elementen nach keinen weſentlichen Unterſchied von dem allgemeinen Charakter jener ſieht, und den Grund der nachmaligen Verſchiedenheit eben nur in die Erſtarrung und das Hinderniß ſetzen kann, das Lykurg durch die Geruſia dem beginnenden Kampfe des Volkes mit dem Königthume, aus welchem ſich in dem übrigen Griechenlande nach und nach alle andern Staatsformen entwickelten, von vorn herein in den Weg ſtellte. Daß er nicht alle einzelnen Staaten Griechenlands mit der Ausführlichkeit, wie die Hauptſtaaten, behandeln konnte, wird jeder Leſer natürlich finden, der den Plan ſeiner Arbeit und die Beſchaffenheit der Aufgabe zu würdigen weiß. Wie lückenhaft der Stoff iſt, kann man aus den Sammlungen bei Tittmann und Paſtoret erſehen, und wenn ſich auch ſelbſt daraus noch etwas anderes machen ließe, als jene Männer wollten und konnten, ſo wäre dies doch eher Sache von Monographien als eines Compendiums. Was übrigens in dieſer Hinſicht etwa bemerkenswerth ſeyn möchte, hat er zum Theil ſchon beiſpielsweiſe im dritten Kapitel mitgetheilt. Hauptquelle für die Kunde des innern Staatslebens im alten Hellas iſt und bleibt die Ariſtoteliſche Politik, aus welcher uns auch noch die ſchätzbarſten Einzelnotizen zufließen, und die hier um ſo mehr die Stelle geſchichtlichen Zeugniſſes vertreten kann, als eben die Weisheit jenes großen Denkers nicht zum geringſten Theile gerade in der tiefen und wahren Auffaſſung des Lebens in ſeiner vollen Wirklichkeit beſteht. Was der Verf. im vierten Kapitel bei den Colonien Einzelnes beigebracht hat, kann man nicht als Verſuch einer innern Geſchichte derſelben im Detail betrachten, deren Anforderungen es keineswegs entſprechen würde; eigentlich gehörte vielmehr neben den Veranlaſſungen und begleitenden Umſtänden der Gründung im Allgemeinen nur noch der poſitive Charakter vieler ihrer Verfaſſungen, durch den ſie, ſelbſt, ſo zu ſagen, poſitive Staaten, ſich vor dem Mutterlande auszeichnen,

Google

in ſeinen Plan; da aber auch ſo das Kapitel unverhältnißmäßig klein geworden ſeyn würde, ſo glaubte er vielen ſeiner Leſer einen Gefallen zu thun, wenn er bei Gelegenheit ihres Verhältniſſes zu dem Mutterlande eine Ueberſicht der hauptſächlichſten Pflanzſtädte nach Ausgangspunkt, Zeit und Ort der Gründung mit den nöthigen literariſchen Notizen gäbe, und dieſer beiläufig auch noch mitunter einige Winke über allmählige Erweiterungen und endliche Schickſale derſelben beifügte, die dann jeder nach Belieben weiter benützen kann.

Wie tief der Verf. in die Verhältniſſe der griechiſchen Staaten eindrang, mag folgende Stelle über Athen (S. 341) zeigen: „Bereits hatte ſich nicht lange nach Xerxes Zuge unter der Decke der Freundſchaft mit Lacedämon wieder eine Ariſtokraten-Partei geſtaltet, deren Haupt Cimon war, und die ſich insbeſondere durch das Beſtreben charakteriſirt, im Kriege mit Perſien die erwachende Kampfluſt des atheniſchen Volkes abzuleiten, und ſo die Eintracht und den Status quo in Griechenland zu erhalten, dabei aber insgeheim ſchon damals am Sturze des Demos gearbeitet zu haben ſcheint. Doch ſtand zwiſchen beiden anfänglich noch eine dritte Partei gemäßigter Demokraten in der Mitte, die wir namentlich darauf bedacht finden, Athen zu einer Landmacht zu erheben, wodurch nothwendig das Gewicht des begüterten Mittelſtandes, aus welchem das Landheer gebildet ward, vorherrſchend werden mußte; die großen Feldherren Myronidas und Tolmidas können als Repräſentanten dieſer eben ſo weiſen als echt nationalen Richtung gelten. Als aber Lacedämon's Schnödigkeit vor Ithome Cimons Anſehen geſtürzt, die unglückliche Schlacht bei Koronea den Kern der atheniſchen Hopliten zernichtet hatte, und Athen ſich nach dem Verluſte aller ſeiner Eroberungen auf dem Continente einzig auf ſeine Seemacht beſchränkt ſah, begann das Uebergewicht des großen Haufens und ſeiner Führer, deren Scharfſinn ihm bald die Vortheile entdeckte, die ihm die Verhältniſſe auf Koſten der Begüterten aus ſeiner Stellung zu ziehen erlaubten. Wohl war es dem Schöpfer dieſes Syſtemes, Perikles, nicht um den großen Haufen als ſolchen zu thun; aber wenn er mit der Allgewalt, zu der ſein Talent ihn berechtigte, regieren, und ſein Haupt mit dem Glanze des Staats umgeben wollte, ſo boten ihm die beſtehenden Formen keinen andern Weg dazu dar, als ſich der Mehrheit durch ſolche Mittel zu verſichern, die ihre materiellen Intereſſen und ihren Herrſcherſtolz zugleich befriedigten; und dazu gab ihm das Verhältniß der Bundesgenoſſen den reichſten Stoff an die Hand. Die Prachtgebäude, die er mit ihrem Gelde aufführte, machten Athen zur Bewunderung Griechenlands, und verſchafften Tauſenden von Menſchen Brod. Der Sold in Gerichten und Volksverſammlungen und was er ſonſt an Spenden dem öffentlichen Schatze aufbürdete, ernährte nicht nur den Demos, ſondern ſicherte ihm auch ſeine Unabhängigkeit und Stimmenmehrheit, und wenn die Inſeln ihr Recht zu Athen zu holen gezwungen wurden, ſo geſchah dies zugleich, um ihre Abhängigkeit zu beurkunden, und um den Verkehr in der Hauptſtadt und die Zahl der Proceſſe zu vermehren, durch die der atheniſche Bürger beſchäftigt und erhalten wurde. So lange er lebte ließ freilich die hohe Reinheit ſeines Charakters die Nachtheile nicht klar hervortreten, die mit dieſem Syſteme in materieller ſowohl als moraliſcher Hinſicht verbunden waren. Durch die perſönliche Auktorität, die er über die Gemüther der Menge bewahrte, ohne ſich je zum Schmeichler derſelben zu erniedrigen, hielt er die Launen und Lüſte derſelben in weiſer Schranke, und ſeine zwiefache Meiſterſchaft als Redner und Feldherr bewahrte den Staat eben ſo ſehr vor Rathloſigkeit als Schwindelei; aber je ungeheurer dennoch die Anſtrengungen waren, deren es bedurfte, um den drohenden Sturz im Innern und nach außen zu verzögern, deſto jäher erfolgte dieſer, als der Tod das Staatsgebäude ſeines Atlanten beraubte, und nichts als ein verwöhntes Volk zurückließ, das bald bei der Erſchöpfung ſeiner Hülfsquellen dieſelben Grundſätze, die bisher das Verfahren des Staats gegen ſeine Unterthanen geleitet hatten, auch gegen die Minderzahl ſeiner begüterten Mitbürger anzuwenden anfing.“

Die äußere Ausſtattung des Werkes iſt gut, der Preis (3 fl. 36 kr.) billig. d.

Romane.

21) Der Bettler von Sanct Columba. Margaretha von Schottland. Zwei Novellen von Johanna Schopenhauer. Frankfurt am Main, Sauerländer, 1836.

Die erſte Novelle iſt eine ziemlich flüchtige Zeichnung. Ein alter Bettler in Cöln, der ſich reich gebettelt hat, rettet einen jungen Kaufmann, der anvertrautes Geld verſpielt hat und gibt ihm ſeine Tochter zur Ehe; der Eidam iſt aber undankbar und verläugnet ſpäter den ſterbenden Bettler. — In der zweiten Novelle ſind die Leiden der Dauphine Margaretha, Gemahlin des nachherigen Königs Ludwigs XI., geſchildert. Hofintriguen und Verläumdungen koſteten ihr das Leben. Eine Geſchichte von Weibern für Weiber.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 93. Montag, 12. September 1836.

Romane.

22) Königs-, Ritter-, Hof- und Kriegsbilder nach Don Telesforo de Trueba von Ferd. Frhr. von Biedenfeld. Zwei Bändchen. Weimar, Voigt, **1836.**

Trueba ſtarb vor noch nicht langer Zeit in der Verbannung. Seine Erzählungen haben viel Aehnlichkeit mit den älteren ſpaniſchen Novellen, ſowohl in der Form als im Gegenſtand; doch verrathen ſie das gedrückte Gemüth des Verbannten. Es fehlt ihen jene flüchtige liebenswürdige Grazie des Cervantes. Sie ſind alle trüb, ernſt, blutig, und die Sprache iſt zuweilen zu ſteif pathetiſch.

Er gibt hier 14 Erzählungen:

1) Eine Gothin rettet ihren gefangenen Geliebten dadurch, daß ſie ſich dem Maurenkönig hingibt, nimmt aber Gift.

2) Die Schweſter eines Maurenkönigs liebt einen gefangenen Chriſten. Ihr Bruder läßt Beide umbringen, aber ihr Sohn rächt ſie.

3) Eine ſpaniſche Mutter will, um einen Maurenkönig zu heirathen, ihren eignen Sohn vergiften, vermag es aber doch nicht und trinkt im entſcheidenden Augenblick das Gift ſelbſt. Dieſe Geſchichte iſt ſchön, voll tiefer Wahrheit.

4) Cid und Ximene.

5) König Alphons liebt heimlich eine ſchöne Jüdin. Sie beſchwört ihn eines Tags, nicht zu lange auf der Jagd auszubleiben. Er vergißt es und als er wiederkommt, findet er ihr Haus vom Pöbel erſtürmt, ſie und die Ihrigen ermordet.

6) Ein Liebender findet anſtatt der Braut am Ort der Zuſammenkunft — ihre Leiche, denn man hat ſie aus Rache ermordet, weil er vom Islam zum Chriſtenthum übergetreten iſt.

Zweites Bändchen: 7) Ein rührendes und doch abſchreckendes Bild. Eine wahnſinnige Braut ſucht den Geliebten: „Zora ſchritt im bräutlichen Staat durch das Lager der ſtaunenden und überall ſcheu zurückweichenden Mauren. Leiſe, gleich flüſternden Tönen der Luftharfe, klangen Verſe aus dem Koran von ihren Lippen. Dann pflückte ſie wieder Blumen und ſtreute ſie mit kindlichem Jubel in die Lüfte und trällerte dazu die heiter blühende Weiſe eines arabiſchen Liedes, riß dann plötzlich die Saiten der Laute ſchrillend entzwei und ſchleuderte das Inſtrument weit von ſich. Vor Sonnenuntergang gelangte ſie zufällig an die Stelle, wo Pedro's Haupt auf der Lanze ſtack und ſein Leichnam im Staube lag. Lange ſtarrte ſie das bleiche Haupt an, wiſchte ſich oft die

Digitized by Google

Augen, als ſtörte ſie etwas im Sehen, lächelte dann freundlich hinauf, nickte ihm zu, drohte kindiſch und neckte ſich zankend mit ihm. Sie trat näher hinzu, ſah den Leichnam am Boden, ſchüttelte bedenklich ihr Haupt, ſtarrte plötzlich, wie von einem Blitz durchzuckt, auf eine Stelle ſeiner Bruſt, beugte ſich hinab, knieete, öffnete das Koller, zog ein himmelblaues Band weit hervor, ſah Blut an ihrem Finger, wendete den Blick nach dem Haupt auf der Lanze, ſchrie gellend auf und fiel todt über die Leiche des Geliebten.“

8) Ein König läßt zwei unſchuldige Brüder hinrichten. Sie citiren ihn nach dreißig Tagen vor Gottes Richterſtuhl, und am dreißigſten Tage wird ihre Unſchuld erkannt und der König ſtirbt.

9) Don Pedro der Grauſame macht einen Bauer zum Oberrichter. Als er aber einen Mord verübt, fordert dieſer ihn vor, läßt ſich durch keine Furcht ſchrecken und bringt den König endlich dahin, ſich vor dem Geſetz zu beugen und folgendes Urtheil anzunehmen. „So ſpreche ich denn über euch, Don Pedro von Caſtilien, im Namen des allmächtigen, dreieinigen Gottes, im Namen des Königs und im Namen des Geſetzes das Todesurtheil aus und breche dieſen Stab — kraft meines hohen Amtes. Doch da ihr, Don Pedro, mit dem Purpur bekleidet und mit der Krone dieſes Landes von Gott begnadigt ſeyd, ſo hat kein Geſetz und kein Richter dieſer Erde ein Recht an eure Perſon. Daher werde, um dem Geſetz und der Königswürde zu genügen — das Urtheil an eurem Bildniß vollzogen, und ihr ſeyd Zeuge dieſer Vollſtreckung. Möge der Anblick mit Schauder euch erfüllen, euer Herz durchdringen mit den Gefühlen heiliger Menſchenpflicht, einen Strahl des Lichts in eure Seele werfen! Ihr Diener des Gerichts vollführt, was euch befohlen iſt. Und die Diener des Gerichts eilten zu dem Pferd, hoben das Königsbild herab, trugen es hinauf auf das Schaffot, legten es über den Block und der Henker trennte mit der Schärfe des Beils den Kopf von demſelben und zeigte ihn hoch ringsumher allem Volk. Still ſaß der König und ernſt auf ſeinem Roß, ſein Blick verfolgte das Beil des Henkers mit tiefem Sinnen. Leichte Röthe flog über Stirne und Wangen, die Wimpern zuckten — und die Bläſſe kehrte wieder. Kein Athemzug von all' den Tauſenden! Ihr Diener des Gerichts, fuhr Pasqual ruhig fort, das abgeſchlagene Haupt heftet an die Ecke dieſer Straße, und laßt es dort einen Monat lang ſtecken zur Warnung für Jeden, der dem König und dem Geſetz zuwider handeln wollte. Und es geſchah, wie er befohlen. Aber herab von ſeinem ſtolzen Roß ſprang der König, trat hin zu Pasqual und ſprach voll ruhigen Ernſtes: „Mein würdiger Aſiſtente von Sevilla, wie preiſe ich Gott dafür, daß er mir den Gedanken eingeacht hat, zu dieſem Amt dich zu berufen. Du haſt heute mein volles Vertrauen und Caſtiliens Hochachtung verdient. Bleibe ferner der Handhaber der Geſetze, mein Statthalter der Gerechtigkeit. Gerecht war dein Urtheil, ich beſtätige es mit meinem königlichen Wort. Aber, damit keine Zeit deiner vergeſſe und der Geſetze ſpotte, ſo werde mein Bildniß in Stein treu nachgeformt an jener Straßenecke befeſtigt, nicht für einen Monat, nein — für immer! Juan Pasqual, drücke die Hand deines Königs, der ſtolz darauf iſt, ſeinen Freund dich nennen zu können.“ Alſo handelte Juan Pasqual, der Bauer, und alſo der König Don Pedro der Grauſame. Alles geſchah, wie dieſer befohlen hatte. Heute noch heißt jenes Gäßchen zu Sevilla die Calle del Candilejo (Lampengaſſe) und heute noch ſteht in einer Niſche an ihrer Ecke der ſteinerne Kopf des Königs Don Pedro von Caſtilien, welchen die Nachwelt den Grauſamen nannte.“

10) Ein junger König ſtraft die böſen Regenten, die während ſeiner Minderjährigkeit das Land geplagt.

11) Ein ſchwacher König läßt undankbar einen tüchtigen Miniſter hinrichten.

12) Die Mauren empören ſich gegen Philipp II., aber ihr König iſt heimlich Chriſt, verräth ſich und wird grauſam ermordet.

13) Die Strafe eines gewaltthätigen Günſtlings.

14) Das Ende Karls II. und eine Skizze der Intriguen, die den ſpaniſchen Erbfolgekrieg veranlaßten.

23) Deſengaño. Novelle von Franz Frhrn. Gaudy. Leipzig, Weidmann. 1834.

Eine bunte, flackernde Phantaſie. Der Dichter vermeidet jenen vornehm thuenden, leichten und leeren Memoirenſtyl, der ſich immer mehr in der ſchönen Literatur auszubreiten droht, und ſucht dem Auge ſcharfgezeichnete und reiche Bilder, dem Verſtande witzige Gedanken zu geben. Man ſoll bei ihm auf jeder Seite etwas finden, wie bei Tieck, Arnim, Jean Paul; nicht ganze Bogen leſen müſſen, um endlich von etwas überraſcht zu werden, das wie geiſtreich ausſieht, oder das wir dafür zu halten geneigt ſind, weil wir es ſo lange ſuchten. Dieſe Fülle lebendiger Bilder und Gedanken iſt alſo unſerer modernen Leerheit gegenüber ſehr ſchätzenswerth. Aber der Dichter hat noch keine eigene Form und Manier. Er wechſelt noch zu ſehr mit fremder ab. Am Anfang der Novelle finden wir eine romantiſche Schilderung des Waldes mit altdeutſcher Treue gemalt: „Bräutlich verſchämt zittern vom Perlenthränenſchmuck bethaut im Strahlenkuſſe der Maiſonne die Blüthen des heimlichen, lauſchigen Plätzchens, auf welchem ich meinen Sonntagsmorgen verträume. Hohe Tannen verflechten, längs des ſchlängelnden Pfades, den der flüchtige Schmerlenbach verfolgt, ihre Aeſte mit dem ſchmachtend herabſinkenden Gezweig der Weide. Träger als der Tannen Grün, als der bebenden Silberpappel

Digitized by Google

Laub, windet ſich das Erlenblatt aus der harzigen Knoſpe, träger noch das gezackte des Ahorns, während des Flieders dunkle Purpurtrauben längſt in üppiger Fülle duften, während an zierlichem Stengel ſchon längſt die Blume des Mais, Glöckchen an Glöckchen gereiht, verblühte, die der Erde ſich anſchmiegende Erdbeerblüthe aus den Ranken hervorlauſcht, und roſige Flocke vom Apfelbaume ſchnei't. Pfeilſchnell umkreist der Specht den knotigen Baumſtamm, und erhaſcht, die Rinde hämmernd, den fliehenden Wurm. Aus dem Wipfel tönt das flötende Locken des goldgelben Pyrols, und der Buchfink ſammelt den verdorrenden Halm zum Neſte. Aus dem ſproſſenden Rohr krächzt eintönig die Dommel; im weichen Fluge gleitet die Schwalbe über die glitzernde Wieſe, welche der Storch gemeßnen Schritts durchwandelt, und beutebeſchwert ſich mühſam erhebt, um dem rieſigen Neſte, dem auf der Scheune Giebel gegründeten, zuzuſchweben. Wolkenleer iſt der Himmel. Alles knoſpet, rauſchet, ſchwirrt und ſummt und flötet — aber der Menſchen lärmendes Toſen verſtummt vor der Feier des Sonntages — heilige Sabbathſtille."

In der Mitte finden wir eine komiſche Taufpredigt, die in einem ganz andern Ton gehalten und auffallend nach Jean Paul gemodelt iſt. Die Täuflinge ſind zwei zuſammengewachſene Mädchen. „Dem Geſchwiſterpaar Petzlein, ſo lautet die Konduitenliſte des Schullehrer Trommelfell, fehlt es nicht an Kopf, wohl aber an dem benöthigten Sitzfleiſch; vor Allem aber iſt zu rügen, daß es nie mit ſich einig werden könne. — Schon in der Wiege will die Mutter bemerkt haben, daß die linke Leporella immer um eine Terzie höher als die rechte Haſelantina gequäckt habe. Bei zunehmendem Alter hätte dieſer Umſtand den Doppelköpfen einen höheren Werth verliehen, indem man dies zweibeinige Duett als Alt und Diskant in einer Perſon mit Erfolg über die Bühne hätte wandeln ſehen können, und ſchreibfertige Melodramendichter gewiß die wunderbarſten Stücke zu Ehren der Künſtlerinnen geſchrieben hätten. Sparliebende Regiſſeurs hätten ſchwerlich ermangelt, den Profit mittelſt welches zwei Kehlen durch einen Shawl zu erkaufen geweſen, ſich und den Aktionairs zu berechnen — wären nicht alle harmoniſchen Träume an der Disharmonie der Schweſtern geſcheitert, von denen Jede ſich mit Don Carlos bitter beklagte: „warum aus Tauſenden von Schweſtern juſt eben dieſe Schweſter ihr geworden." Aber konnte denn auch jemals die ſchwarzäugige, ſchwarzlockigte, poetiſche Leporella, bei welcher die Phantaſie prädominirt, mit der flachsköpfigen, blauäugigen, phlegmatiſch reflektirenden Haſelantina harmoniren? Man wende mir nicht etwa die Unmöglichkeit dieſes Zwieſpalts ein, und wolle ſie mediciniſch aus dem gemeinſamen Herzbeutel und Venenſyſtem widerlegen — ich halte mich lediglich an den Thatbeſtand. Konnte je, frage ich noch einmal, die äußerſte Linke mit der äußerſten Rechten eines Sinnes werden, und müßten nicht alle Anſtrengungen des juste-milieu die Einigkeit, wenn auch nur nothdürftig wieder herzuſtellen, vergeblich bleiben? Leporella kleidet ſich gern in ſchreiende Farben, die Schweſter in ſanfte — wo ſoll da Harmonie herkommen? Und wenn nun Jede auf ihrem Kopf beſteht, und darüber bittere Klage erhebt, daß zu ihrem grünen Kopftuche das graue Kleid angezogen werde, indem ſie doch unmöglich den ſimultanen Leib perpendikulär in die reſp. anſprechenden Farben trennen, und ſich wie Feſtungsſträflinge tragen können, ſo iſt dies allein ſchon ein Grund, über welchen einzeln gewachſene Schweſtern zerfallen dürfen, geſchweige denn zuſammengewurzelte. Die ſchwärmeriſche Leporella neigt ſich zur katholiſchen Religion, der des verſtorbnen Vaters, die rationelle Haſelantina zur reformirten, welcher die Mutter anhängt. Welche ſoll nachgeben? — Keine. Die Rechte genießt andächtig, obwohl von der kopfſchüttelnden Schweſter geſtört, den Unterricht des Predigers und das Abendmahl unter beiden Geſtalten. Die Linke läßt ſich von dem Vikarius firmeln und einſegnen und geht der proteſtantiſchen und proteſtirenden Schweſter zum Poſſen alle acht Tage zur Beichte. Doch die Heiden-Confuſion erreicht ihren Gipfel, nachdem die blonden Reize der ſtillen Schweſter einen unauslöſchlichen Eindruck auf einen Jüngling gemacht haben, und dieſer ihr Herz und Hand anträgt. Haſelantina ſtößt ihn ſpröde von ſich, während die glühende Leporella Alles anwendet ihn ſich geneigt zu machen und ihn ſich an ihre linke Hand antrauen zu laſſen. Vergeblich will die Rechte dem zudringlichen Bewerber entfliehen — die Linke bleibt wie angewurzelt, und iſt trotz der Verwünſchungen der Schweſter erbötig die Fleuretten in Empfang zu nehmen. Wohl oder übel muß Leporella in dieſem Bunde die Dritte bleiben und dem Verſchmachtenden ein Rende-vous wider Willen gewähren. Und als nun endlich der verſchmähte Liebhaber von dem rechten Arm zurückgeſtoßen in den zur Umarmung geöffneten linken flüchtet, als Haſelantina mit doppelter Verzweiflung die Liebesſchwüre, die Küſſe der lieblichen Anderthalb vernimmt, als ſie gar vom nahen Aufgebote munkeln hört — kann man es ihr wohl verargen, wenn ſie über Hälſe und Köpfe zum Prediger rennt und trotz der heftig verneinenden Schweſter Einſpruch thut. Schon der Gedanke an Trauung, wo ſie als Brautjungfer figuriren müßte, bringt ſie auf's Aeußerſte ꝛc."

Am Schluß aber leſen wir Sachen, die dem ganz ordinären Romanjammer angehören: „Wo bin ich? ſchreit er entſetzt. Im Kerker? Gefangen? Im dunkeln Gefängniſſe? Verrathen! Ja Moderluft weht mich hier an — Leichengeruch! Wollt Ihr den König morden? Licht, Licht! Freiheit! — Herbei meine Getreuen! Rettet, rettet Euern König! Hinweg! Fort, fort. Hinaus! Vater!

Digitized by Google

Vater! — Giuſeppe! — Bernardo, ich beſchwöre Sie, halten Sie ihn auf, den Unglücklichen. Er darf nicht von hinnen. Er darf nicht? kreiſcht der Wahnſinnige. Darf nicht? Ha, wer wagt es an den König Hand anzulegen? Biſt Du es Antonio Lambertazzi, der Du mir zum zweitenmale entgegentrittſt? Wahre Dich, Knabe, der alte Löwe iſt immer noch Löwe. Leben oder Tod! Du oder ich! Es gilt — Ein Meſſer blitzt in der Fauſt des Raſenden. Paola ſtürzt mit grellem Schrei an meine bedrohte Bruſt — der Blindwüthende — Heiliger Gott! Sie — ſie — —.“

24) Alfonſo. Eine Novelle für Freunde der Tonkunſt von L. A. Weiske. Zwickau, Gbr. Schumann. 1835.

Ein armer Liebhaber bekommt eine reiche Frau. Weil er ſo ſchön mit ihr vor dem Notenblatt harmonirt, wird er es wohl auch in der Ehe, und er iſt überſchwenglich dankbar. „Du biſt es, ſagt er am Schluß der Novelle, du biſt es, holde Tonkunſt, Tochter des Himmels, die mich zu Gabrielen führte! Vernimm die dankende Stimme dieſes Herzens! Leuchte mit dem Glanze deiner Macht noch ferner meinem Pfade und dem der Geliebten und bebe durch unſere vereinten Herzen deinen alliebenden Schlag.“

Kunſt.

Die goldene Altartafel Kaiſer Heinrich II., mit einem lithographirten Umriſſe. Baſel, Schweighäuſer. 1836.

Wenn unſere Zeit Vieles und Manches darunter auf unverantwortliche Weiſe gemäßigt hat, ſo widmet ſie dagegen auch Manchem lange vernachläßigten Alterthum eine beinahe zärtliche Sorgfalt. Wenn ſie nichts Neues hervorbringt, ſo beleuchtet ſie das Alte mit mehr Geiſt und Umſicht, als je eine Zeit vor ihr.

Die goldene Altartafel Kaiſer Heinrichs II. iſt eines der wichtigſten Denkmale der Kunſtgeſchichte, denn aus dem 11ten Jahrhundert iſt uns ſehr wenig und von Goldſchmiedsarbeit beinahe nichts geblieben. Die Altartafel zu Comburg, Chriſtus mit den 12 Apoſteln vorſtellend, iſt immer in kleinerem Maßſtab und in einem weniger charakteriſtiſchen Styl gearbeitet.

Da die Heinrichstafel ſeit Jahrhunderten dem Publikum unſichtbar und mit dem übrigen Domſchatz ein Gegenſtand des Streits zwiſchen Stadt und Domkapitel war, und erſt nun bei Theilung zwiſchen Stadt und Land Baſel letzterem zugefallen und verkauft worden iſt, ſo mag eine Beſchreibung dieſer höchſt merkwürdigen Votivtafel manchem Leſer dieſer Blätter nicht unwillkommen ſeyn.

Eine Tafel von ungariſchem Gold, 3 Fuß 8 Zoll fr. M. hoch, 5 Fuß 6 Zoll breit, über 400 Loth wiegend, auf Cederholz befeſtigt und beinahe unverſehrt erhalten, wie aus ſorgfältiger Beſchauung bezeugt werden kann, zeigt 5 Niſchen durch byzantiniſche Säulen und Rundbögen gebildet, in der Mitte den Heiland, die Weltkugel, mit α und ω bezeichnet, in der Linken, die Rechte mit aufgehobenen drei Vorderfingern zum Segnen erhoben. Zu ſeinen Füßen liegen, ungefähr in vierfacher Verkleinerung, rechts der Kaiſer, links die Kaiſerin mit einer Bewegung, als bemühten ſie ſich die Spitzen der Fußzehen zu berühren. Rechts (heraldiſch) vom Heiland ſteht der Erzengel Michael mit einem Rund in der Rechten, auf welchem ein griechiſches Kreuz ſteht (vielleicht dem Schild des Kaiſers), eine Lanze in der Linken, an dieſem der heilige Benedict von Norcie in Abtskleidung, links die zwei andern Erzengel mit Pilgerſtäben.

Das Bezeichnende an dieſer Tafel iſt die Behandlung der Gewänder, die Ausfüllung des Raums durch Arabesken und Medaillone und die hochgeſteigerte Technik.

An den Gewändern erkennt man, wie deren Behandlung traditionell und durch Anſchauung der antiken Denkmale die byzantiniſche Epoche durch bis in die Zeiten des Wiederauflebens mehr als andere Theile der Sculptur ſich erhalten hat. Das Nackte iſt verſtändig und kräftig angedeutet, die Gewänder ſind graziös, zum Theil ſogar keck geworfen.

Die Arabesken um das Ganze werden durch Schlingpflanzen ganz ausgefüllt, in welchen abwechſelnd vierfüßige Thiere und Vögel dargeſtellt ſind. Nur die Mitten werden durch zwei auf einander folgende Löwen bezeichnet. Der Styl iſt dem der byzantiniſchen Moſaiken in Rom und Ravenna ganz ähnlich. Wir können aus manchen Zeichen ſchließen, daß der Verfertiger, deſſen Namen unbekannt iſt, von Oberitalien, wahrſcheinlich ein Venetianer, geweſen ſeye.

Die Technik zeugt von unendlichem Fleiß, nur ſcheinen alle nackten Füße nach einem Modell gearbeitet zu ſeyn, gehen ſtark unterwärts und ſtehen auf einem Boden, welcher ſehr willkürlich und undeutlich behandelt iſt. Die vier Cardinaltugenden in den Medaillons zwiſchen den Niſchen ſind Einem Kopfe ſklaviſch nachgebildet.

Wir freuen uns, daß das merkwürdige Denkmal vorläufig für Baſel erhalten worden iſt, indem ein Goldſchmied, Hr. J. J. Handmann, es erſtanden, gereinigt, ergänzt und aufgeſtellt hat. Es iſt zu hoffen, daß es der, bekanntlich an Gold ſehr, aber an Kunſtdenkmalen nicht ſehr reichen Stadt werde erhalten werden, denn ſolche Denkmale nehmen doch immer an Ort und Stelle ſich viel beſſer aus, als anderwärts, und nachdem man den Todtentanz ohne Noth zerſtört hat, muß man der Ehre und Reputation wegen doch etwas thun.

Der Steindruck iſt treu und geſchmackvoll, die Beſchreibung ohne Marktſchreierei. F. K.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 94. Freitag, 16. September 1836.

Romane.

25) Das Novellenbuch oder hundert Novellen nach alten italieniſchen, ſpaniſchen, franzöſiſchen, lateiniſchen, engliſchen und deutſchen bearbeitet von Eduard von Bülow. Mit einem Vorwort von Ludwig Tieck. Erſter bis dritter Theil. Leipzig, Brockhaus, 1834, 1835, 1836.

Was Tieck und der Herausgeber ſelbſt zum Lobe der alten Novellen ſagen, iſt ſehr wahr. Sie hätten auch wohl noch ſchärſer herausheben können, wie viel Reiz neben der originellen Erfindung auch in der Kürze und in der anſpruchsloſen Erzählungsweiſe jener frühern Novellen lag, während unſre modernen Novellen mit ſehr geringen Ausnahmen an einer Trivialität der Erfindung, Weitläuftigkeit und Prätenſion leiden, die ſie einem geſunden Geſchmacke ſchon jezt eben ſo unerträglich machen, als ſie einſt der Nachwelt erſcheinen werden.

Die Auffriſchung der ältern Novellenliteratur kann unter dieſen Umſtänden nur erwünſcht ſeyn. Aber ſofern nicht nothwendig alles darin vortrefflich war, ſofern Manches der Vergeſſenheit, in der es bereits ſchlummert, nicht wieder entriſſen werden ſollte, ſofern Manches nur wiſſenswürdig, dem Hiſtoriker und Philoſophen intereſſant, aber keineswegs zur Unterhaltung für unſer größeres Publikum geeignet iſt, darf man von dem neuen Bearbeiter eine ſtrenge Kritik verlangen.

Bekanntlich leidet unſere Novellenliteratur gegenwärtig an zwei einander entgegengeſezten Uebeln, an einer falſchen, ſcheinheiligen Pruderie, die jede unſchuldige Natürlichkeit wie ein Verbrechen verdammt und dadurch die reichſte Quelle guter Laune und heiterer Scherze verſtopft, und an einer eben ſo düſtern, grübelnden und ernſthaft philoſophirenden Schamloſigkeit, die alle geheimen Krankheiten der Zeit mit einer ſchauererregenden Kälte aufdeckt und ſich am Anblick des Ekelhafteſten der phyſiſchen und moraliſchen Unnatur weidet. Beide Extreme haben etwas gemeinſchaftlich, das düſtere, proſaiſche, unerquickliche Weſen; denn die engliſche Pruderie iſt ſo wenig luſtig, wie die franzöſiſche Frechheit, und die deutſche Novelliſtik, die zwiſchen beiden ſchwankt, macht eine noch ernſthaftere Miene dazu. In dieſem düſtern Weſen kehrt ein Zug von Barbarei wieder, der einen Rückſchritt der gegenwärtigen Generation aus dem Jahrhundert der Humanität bezeichnet. Alle Wilden ſind traurig, grauſam und wollüſtig. Etwas ſo Wildes iſt wieder eingekehrt mitten in unſre Civiliſation, und wir haben vom Talent der Humanität, dem glücklichen Frohſinn und der lächelnden Milde ſchon ungemein viel eingebüßt.

Digitized by Google

Da nun notoriſch unſerer ſchönen Literatur, die vom langweiligſten Ernſt überfließt und die mit der ſchwärzeſten Verzweiflung und den widerlichſten Bildern ſich quält, nichts ſo ſehr fehlt, als geſunde Freude, das heitre Komiſche, ſo wollen wir auch alle die tollluſtigen Novellen des Herrn Bülow mit Dank annehmen und uns nicht mit prudem Moralitätseifer an den kleinen Dingen ſtoſſen, über die beſonders die Leſerinnen erröthen müſſen. Die wahre Moral wird durch einen Scherz nicht gefährdet. Wo man ſo herzlich lachen muß, hat es keine Noth. Nur die ſentimentale Beſchönigung des Laſters ſchleicht ſich verführeriſch in die Herzen. Goethe's Werther, Goethe's Wahlverwandtſchaften ſind verführeriſche, laſterhafte Bücher, welche die Leſer und Leſerinnen mit den Gedanken der Untreue, mit Begehrlichkeiten, mit Ungenügſamkeiten, mit krankhaften Eitelkeiten vertraut machen und das Herz nur beſtechen, um es zu verderben; aber das Dekamerone des Boccaz, das lauter Laſter nur ſchildert, um ſie zu verſpotten, Rabelais und ſelbſt der unflätige Eulenſpiegel ſind ganz moraliſche Bücher, und über ſie zu lachen, thut dem Leib und der Seele wohler, als zu weinen und ſich ſinnlich zu kitzeln und ſich herunter zu empfindeln zum erbärmlichſten Egoiſten und Schwächling bei Goethe. Ariſtophanes iſt eine beſſere Arznei für die Menſchen, als der weinerliche Euripides, obgleich jener höchſt indecent und dieſer höchſt anſtändig ſchrieb. Luther war bis zur Unziemlichkeit derb in ſeiner Sprache und doch der reinſte, kräftigſte, edelſte Charakter; Shakſpeare erlaubte ſich ungemeine Freiheiten, und doch hat er nichts geſchrieben, was den Charakter des Leſers nicht reinigte, veredelte, erhöhe. Wie viel hunderte und tauſende unſerer modernen Schriftſteller ſäubern und putzen ihren Styl, daß man nicht den kleinſten Fehler gegen den herkömmlichen äußern Anſtand darin findet, und doch iſt der Inhalt deſſen, was ſie ſchreiben, Seelenſchmutz.

O daß wir wieder einige lachende, einen Scherz ſich erlaubende Ehrenmänner hätten, ſtatt der vielen ernſthaften, anſtändigen Schurken!

Alſo weit entfernt, dem Herrn von Bülow ſeine luſtigen Novellen vorzuwerfen, loben wir nur ſeinen Muth, dieſelben in der heutigen Zeit aufgefriſcht zu haben.

Doch wie war es möglich, daß er, der doch den kräftigen und reinen Sinn der Alten liebt und verſteht, bei einigen Novellen ganz in den modernen Ton, in die ſentimentale Behandlung des ruchloſeſten Raffinements unnatürlicher Gelüſte fallen konnte? z. B. bei der bekannten Geſchichte von dem Sohn, der unwiſſend mit ſeiner eigenen Mutter eine Tochter zeugt und dieſe nachher eben ſo unwiſſend heirathet. Schon die griechiſchen Dichter haben dieſe Geſchichte behandelt. Es iſt die des Oedipus. Welcher zartfühlende Dichter hätte ſie anders behandeln können, als es die Griechen gethan haben, welche die Mutter eben ſo unwiſſend ſeyn ließen, als den Sohn. Auch mehrere Bearbeiter der ſpätern Novelle, z. B. Sterne in Yoriks Reiſen laſſen den Frevel Folge eines bloßen Zufalls ſeyn. Herr von Bülow aber ſcheut ſich nicht (ich weiß nicht, welchem ſchlechten Original folgend), der Mutter die laſterhafteſte Abſicht, die unnatürlichſte Leidenſchaft für den eigenen Sohn anzudichten. Dies iſt ſo widrig für das Gefühl des Leſers, ſo empörend für das Gefühl der Leſerinnen, als unwahr und unmöglich überhaupt. So etwas entehrt die menſchliche Phantaſie und gehört in kein Buch. Als einſt der verworfenſte Menſch, den die neuern Zeiten erblickt haben, Hebert (deſſen Genie gleichwohl jüngſt unter den jungen Deutſchen Nachahmer hat finden wollen), mit ſeiner an jedes Scheußlichſte ſchon gewöhnten Phantaſie und ſchamloſen Stirne die unglückſelige Königin Marie Antoinette in Bezug auf den Dauphin, ihren Sohn, deſſen beſchuldigte, was Herr von Bülow hier von der Donna Caſſandra in Bezug auf ihren Sohn erzählt, und die Königin ſtolz ſich erhob und alle franzöſiſchen Mütter aufforderte, zu ſagen, ob eine ſolche Schandthat überhaupt möglich ſey, da zollten ſelbſt die entmenſchten Poiſarden ihr Beifall, und ſelbſt die bluttriefenden Sansculotten wendeten ſich mit Unwillen von Hebert ab. Soll unſer geſittetes Publikum weniger delikat ſeyn gegenüber einer ſolchen Novelle, die eine Beleidigung aller Frauen iſt? Auch „die Amazone" hätte wegbleiben können. Wozu es ſagen und ſogar beſchönigen, wenn eigenſinnige Damen einen ſo gemeinen Geſchmack haben? Die „Störung zu rechter Zeit" gehört auch zu den Erzählungen, in denen das Gemeine auf eine unerlaubte Weiſe ſentimental entſchuldigt wird. Treuloſigkeiten und Wiederzuſammenlaufen und ſich gegenſeitig verzeihen, iſt immer gemein und läßt ſich in der Poeſie nur komiſch, nie ſentimental behandeln, nur juvenaliſch verſpotten, nie kotzebueiſch menſchenhaß und reuerlich beſchönigen. Auch „Tarquinius und Miranda" iſt voller beſchönigter Schlechtigkeiten. Deßgleichen „Verderbniß aus Entehrung," ein Stoff, den der Maler Hogarth weit beſſer zu behandeln verſtand. Schon im Allgemeinen müßte man es mißbilligen, daß in einer Novelle die Frauenehre als das Zarteſte und Heiligſte, in der andern als etwas ſehr Gleichgültiges behandelt wird, und daß in einer Novelle daſſelbe Laſter derb-komiſch verſpottet, in der andern ſentimental entſchuldigt wird.

Doch hindern dieſe Ausſtellungen, die wir nur an einigen Novellen zu machen haben, uns nicht, die Vortrefflichkeit der übrigen zu preiſen, und dem Sammler unſern Dank für das Vergnügen darzubringen, das uns ihre Lektüre gewährt hat.

Digitized by Google

26) Novellen von E. Ferrand. Berlin, Stuhr, 1835.

Die Roſen. Ein kranker, ſchwermüthiger Jüngling, obgleich Bräutigam, ſtürzt ſich in's Waſſer, nachdem er einem alten Gärtner aufgetragen hat, auf ſein Grab Roſen zu pflanzen. Dieſe Roſen gedeihen wunderbar, und als ſeine Braut, jezt an eines neuen Bräutigams Seite, zufällig dieſe Roſen ſieht, bricht ihr der Leztere eine Roſe ab, die ſie am Hochzeittage an den Buſen ſteckt. Aber in der Mitternachtsſtunde erſcheint ihr des alten Geliebten Geiſt, und ſie ſtirbt vor Schreck. Dieſe düſtere und doch ſchöne Novelle iſt ſehr nahe verwandt mit einer arabiſchen Sage.

Hebe. Eine kleine moderne Mythe. Ein Jüngling wartet in der Galerie auf die Geliebte. Sie kommt nicht. Er ſchläft ein und glaubt zu ſehen, wie die Statue der Hebe ſich plötzlich belebt, mit der er nun verkehrt, und zu der er als Greis zurückzukehren glaubt, um ſich neue Jugend zu erflehen. Dieſer artige Traum iſt vielleicht zu flüchtig gezeichnet.

Bei der dritten vortrefflichen Novelle, die Ideale, iſt nur das unbegreiflich, daß ihr der Verfaſſer einen tragiſchen Schluß gegeben hat. Sie wäre eine allerliebſte komiſche Erzählung geworden. Ein poetiſcher Faſelhans und charakterloſer Geck, wie es deren viele gibt, glaubt, mehrere Mädchen zugleich lieben, oder vielmehr von mehreren Mädchen zugleich ſich lieben laſſen zu müſſen. Von Adelaiden, die er noch nicht aufgibt, geht er zu Annen, für die er ſich eben ſo wenig beſtimmt erklärt. Da bekommt er einen Brief von Adelaiden, die ihn zu ihrer Hochzeit einladet. Wüthend will er die Treuloſe beſtrafen, den unerwarteten glücklichen Nebenbuhler vertreiben und eilt fort. „Einige Monate waren vergangen, Albert begegnete auf der Straße ſeinem zurückgekehrten Freunde Edmund. Aber löſe mir das Räthſel, ſagte Albert, Antonie wirklich verheirathet, und du ſo ruhig, ſo heiter, wie ich dich faſt nie geſehen haben. Wie deute ich das?“ „„Das iſt ganz einfach. Kaum hatteſt du mich damals, wo ich dich vor meiner Abreiſe zum lezten Male ſah, verlaſſen, als ich einen Brief erhielt. Denke dir meine Wuth. Antonie zeigte mir ganz ruhig ihre Verlobung mit einem Andern an, und ladet mich freundſchaftlich zur Hochzeit ein. Ich hatte nur einen Gedanken: hineilen und die Treuloſe durch meinen Anblick zu Boden ſchmettern, vernichten. Gedacht, gethan. Mit Courierpferden eile ich nach ihrem Wohnorte, und werde freudig als ein frühzeitiger, aber willkommener Hochzeitgaſt empfangen. Ehe ich zur Beſinnung kommen kann, ſtellt mich Antonie ihrem Bräutigam vor, der höchſt erfreut iſt u. ſ. w. Alte Bekannte eilen herzu, den lieben, theuren Freund zu begrüßen, ich weiß nicht, wie mir geſchieht; endlich werde ich ruhiger und — vernünftig. Ich ſehe ein, daß Antonie, die in gewiſſen Jahren iſt, und, ſeit ich ſie nicht ſah, von der Zeit einige kleine Veränderungen hat hinnehmen müſſen, ganz recht gethan hat, die Hand eines wackern Mannes anzunehmen, da ich mich ſtets nur um ihr Herz, nie um ihre Hand beworben habe. Hier in Antoniens Nähe fand ich mich ſelbſt. Der Zauber der Ferne, welcher ſie in meiner Phantaſie verklärte, war verſchwunden; ich ſah Antonien, nicht mein idealiſches Traumgebild. Ich fühlte klar und deutlich, daß ich nicht die prunkende Antonie, daß ich Anna, die arme, unbedeutende Anna, liebe.““ Nun wäre die Novelle herrlich, wenn Albert ihm ſagte: lieber Freund, es thut mir leid, dir ſagen zu müſſen, daß dieſe beſagte Anna nunmehr meine Braut iſt. Aber ſtatt dieſer heitern Doppelſtrafe des phantaſtiſchen Gecken tritt ein wunderlich tragiſches Fatum ein. Anna iſt die gemeine Maitreſſe eines Grafen geworden, Albert hat dazu beigetragen, Edmund ſchießt ſich mit ihm, und Beide fallen. Wozu die Schande und der Tod, da die ganze Anlage der Erzählung auf Komik berechnet war?

Nach einer ziemlich fieberhaften Grabphantaſie eine Stunde betitelt, folgt eine nicht weniger ſchauerliche Geſchichte, der Ring. Ein Mädchen, der ihr Geliebter einen Ring gegeben mit dem Verſprechen, binnen drei Jahren zurückzukehren, heirathet noch vor der Zeit einen Andern, und am Hochzeittage kommt jener Erſte zurück und erſchießt ſie und ſich ſelbſt. Von ähnlicher Art iſt die Jugendliebe. Ein Gatte verläßt Weib und Kind, um einer Buhlerin, der Maitreſſe eines andern, die er früher geliebt, zu folgen, und da er ſie weder meiden, noch mit ihr leben kann, vergiftet er ſie und ſich. Die folgende Geſchichte gehört zu der frivolen Entweihungen ehelicher Verhältniſſe. Die lezte iſt eine Entſagungsgeſchichte.

27) Der fahrende Schüler. Von Wilhelm von Chezy. Drei Theile. Zürich, Orell, Fueßli und Comp., 1835.

Herr von Chezy iſt ein Schüler Spindlers, ſein Talent eignet ſich aber für dieſe Manier keineswegs. Spindler iſt in der Darſtellung des rohen Mittelalters ganz eigenthümlich, er zeichnet ſcharf, lebendig, mit kräftiger Hand, und zagt nicht, wenn es Dinge gilt, die den zartern Sinn unſrer Zeit beleidigen. Darum erſcheint ſeine Manier natürlich und ohne Affektation. Seinen Schülern dagegen iſt dieſes rauhe Weſen nicht natürlich, ſie affektiren nur den Ton derber Kraft, und können es nicht laſſen, zart und ſentimental zu ſeyn, wo es nicht hin gehört.

Digitized by Google

28) Die Reiſekur. Von Louis Lax. Drei Bände. Aachen und Leipzig, Mayer, 1835.

Herr Lax hat ſchon öfters beurkundet, daß es ihm an Lebhaftigkeit der Phantaſie nicht fehle, aber er wuchert mit dieſer Gabe nicht, er fällt immer aus der geiſtreichen Schreibart in die gemeine ſentimentale ordinäre Romanproſa herunter. Er hatte bei ſeinem erſten Erſcheinen einen feinen Anſchliff von Jean Paul, Börne, Heine, aber dahinter folgte der rohe Stein, die trübe und dicke Maſſe des engliſchen Romantons.

29) Der Hochmuthsteufel. Eine komiſche Erzählung von Maſſaloup. Magdeburg, Bühler, 1835.

Abenteuer eines Leinewebergeſellen aus Perleberg. Das Komiſche ſoll hauptſächlich in dem märkiſchen Dialekt des Dialogs liegen. Das ganze Produkt iſt ſehr unbedeutend, ohne tiefe Charakteriſtik, ohne die lebendigen Farben, die zu ſolchen Genregemälden gehören, und bei weitem unter dem, was der Franzoſe Reymond in Darſtellungen aus dem Handwerksleben geleiſtet hat. Doch abgeſehen von der verfehlten Ausführung, iſt an und für ſich der Verſuch, unſern niedern Ständen die poetiſchen Seiten abzugewinnen, ſehr zu loben. Dieſes Feld iſt faſt noch gar nicht angebaut und doch ſehr ergiebig, wenn man ſich darauf verſteht. In unſern bisherigen Romanen traten immer nur fade Barone, abgeſchmackte Aſſeſſoren und Sekretäre auf, kurz Adel, Staasdiener, Honoratioren. Dann kamen die hiſtoriſchen Charaktere und Coſtüme aus der Vorwelt an die Reihe. Aber die zahlreiche Klaſſe der Handwerker und Bauern hat man noch nicht gewürdigt, in die Romane aufzunehmen, außer als komiſche oder Nebenfiguren, und doch wäre hier mehr Natur und Schickſal zu finden, als in den ausgefahrnen Gleiſen der höhern Welt.

30) Demetrius und Boris Godunow oder Rußland in den Jahren 1591—1606. Hiſtoriſch-romantiſches Gemälde von Eduard Gehe. Zwei Bände. Dresden, Arnold, 1836.

Die bekannte Geſchichte vom falſchen Demetrius, die ſeit Schiller in Verſen und Proſa ſchon gar oft behandelt wurde. Der Stoff iſt allerdings ſehr anziehend. In der Form des Romans hat ihn aber noch Niemand beſſer behandelt, als Bechſtein. Herr Gehe hat deſſen zartes, warmes und klares Colorit nicht erreicht, aber dem Roman manche Beziehung auf Polen eingeflochten, wodurch die Vergangenheit an die Gegenwart angeknüpft wird.

31) Die Zigeuner. Von Georg Payne Rainsford James, Verfaſſer des Heinrich Maſterton rc. Aus dem Engliſchen von Lindauer. Drei Theile. Leipzig, Kollmann, 1836.

Es gehört zu den Eigenheiten unſerer Zeit, mit dem größten Aufwande von Mitteln zum kleinſten Reſultate zu gelangen, z. B. drei dicke Bände zu ſchreiben, um der Phantaſie keine größere Beſchäftigung zu geben, als es ein kleines Liedchen vermöchte. Goethe's Zigeunerlied enthält auf zwei Seiten mehr Stoff für die Phantaſie, als das vorliegende Werk, das uns eine engliſche Familie in myſteriöſer Verbindung mit Zigeunern darſtellt, wobei aber alles Geheimnißvolle und alle Romantik zulezt in bloße Intriguen in einer Erbſchaftsangelegenheit hinausläuft. Der Verfaſſer ſchreibt gut, charakteriſirt gut, aber ich möchte wiſſen, zu welchem Zweck wenn die Charaktere, die Begebenheiten aller innern poetiſchen Bedeutung entbehren, wenn man das Buch lieſt, ohne ergriffen zu werden? Die Romantik ſollte in der Idee des Ganzen, im Hauptcharakter, in der Haupthandlung liegen; aber die Romanſchreiber legen ſie in Nebenfiguren, wie ein eleganter, aber fader Lord ſich von einem phantaſtiſch gekleideten Mohren begleiten läßt. Die Proſa ſizt als Herr im Wagen, und die Poeſie ſteht nur hinten auf.

32) Das Gelübde. Novelle von Heinrich Walch. Zwei Theile. Leipzig, Brockhaus, 1835.

Die Geſchichte fängt gar unterhaltend an und ſpannt uns lange. Ein junger Graf, der einem Duell entgegenreist, geräth unterwegs in eine Menge der ſeltſamſten Abenteuer, Geiſterſpuk umgibt ihn, endlich wird er von Räubern gefangen, und bis er ſein Löſegeld bezahlt, in einem Schloß aufbewahrt, wo ihm manche neue ſeltſame Dinge begegnen. Einzelne recht unterhaltende Geiſter-, Räuber- und Criminalgeſchichten ſind epiſodiſch eingeflochten. Endlich erfährt man, die Familie des Mädchens, um deretwillen der junge Graf ſich duelliren wollte, habe dieſe ganze Comödie veranſtaltet, um ihn an dieſem blutigen Verſuch zu hindern. Sein Nebenbuhler erſcheint an der Hand der Schweſter ſeiner Geliebten, und den Schluß macht eine fröhliche Doppelheirath.

Berichtigung.

In Nro. 93 dieſer Blätter, Seite 372 Spalte 2 Zeile 3 von oben, ſoll es ſtatt [illegible] und [illegible] heißen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 95. Montag, 19. September 1836.

Dramatiſche Literatur.

36) Die Babylonier in Jeruſalem. Dramatiſches Gedicht von Friedr. von Uechtritz. Düſſeldorf, Schreiner. 1836.

Herr von Uechtritz zeichnet ſich durch die edle Grazie aus, die alle ſeine Dichtungen durchdringt, und ſich in ihrer Einfachheit und Beſcheidenheit ſehr von der koketten Frechheit unterſcheidet, mit welcher die dramatiſche Muſe unſerer Zeit, beſonders durch das franzöſiſche Beiſpiel verführt, uns imponiren will und uns gleich einer Bachantin oder Poiſſarde mit Gewalt, mit gräßlichem Zähnefletſchen und bei den Haaren in ihre Umarmungen reißt. Der anſpruchsloſe Dichter verſchmäht die Effekte. Das iſt freilich erſtaunlich. Die Tendenz ſeines Drama's iſt nicht, das Laſter in aller Farbenpracht auf den poetiſchen Thron zu ſetzen, ſondern an die Erhabenheit und an den großen Troſt der Religion zu erinnern. Das iſt freilich noch erſtaunlicher. Darum kann auch dieſer Dichter unmöglich gefallen. Das Theater verträgt nur noch ſo viel Scheinfrömmigkeit, als nöthig iſt in einer Oper ein kokettes Gebet mit balletartigen knieenden Gruppen zu motiviren.

Die Babylonier unter Nebuchadnezar erſcheinen vor Jeruſalem. Die Juden vertheidigen ſich tapfer. Ein begeiſtertes Mädchen hält den König Zedekia für den Meſſias und bringt ihn dahin, es ſelbſt zu glauben; aber gerade dieſe blinde Zuverſicht ſtürzt ihn in's Verderben. Jeruſalem wird erobert, zerſtört; der König, gefangen und geblendet, fällt in Wahnſinn. Nur der Prophet Jeremia bleibt mitten in Stürmen ruhig und hält die Hoffnung feſt trotz des Unglücks, wie er früher die Wahrheit feſtgehalten gegenüber jedem Irrthum. Der Leſer wird vielleicht am beſten in den Geiſt und in den Ton dieſes dramatiſchen Gedichtes eingeführt, wenn er folgende Scene kennen lernt, in welcher der wahnſinnige König auftritt.

Ahikam.

O es iſt herzzerſchneidend, den Geblendeten
Zu ſehn und ſeine Reden zu vernehmen,
Den Jubel, den er in die Lüfte jauchzt!

Jeremia.

Wie? Jubel?

Ahikam.

Ja; denn jezt, wo er, ein Knecht
Und blinder Bettler, aus dem Land der Väter,
Aus ſeinem Reich geſchleppt wird, dünkt er ſich
Als gottverklärter Siegesfürſt und Heiland
Hoch auf Gewölk', von Himmelsglanz umfloſſen,
Von Engelsfittigen umrauſcht, zu thronen.

Je wilder ihn die Schläg' und Wuth des Sturms,
Des dieſes Reich entwurzelnden, getroffen,
Um deſto feſter hat er ſeinen Wahn
Umklammert, bis der Wahn zum Wahnſinn worden.

Jeremia.

O Bild des Schickſals und der Zukunft meines Volks!

Zedekia (hinter der Scene).

Halleluja!

Jeremia.

Er naht ſchon. — Es iſt ſchauerlich!

Ahikam.

Und doch
Erkenn' ich, daß der nicht'ge Wahnſinnsjubel,
Die Strafe der Verirrung ſeines Stolzes,
Zugleich die größte Gnadengab' iſt, die
Der Herr dem Unglückſel'gen ſchenken können.
(Zedekia wird geblendet hereingeführt.)

Zedekia.

Das Licht iſt faſt zu ſtark für meine Augen.
Mildr' es ein wenig, Herr! Dein Sohn trägt ja
Noch einen Leib von Staub.

Jeremia.

O Jammer! Jammer!

Zedekia.

Ich ſag' euch, die Propheten haben arg
Mit Lügen ſich befleckt, die Gott als finſtern
Tyrannen und Zuchtmeiſter abgeſchildert.
Er iſt ein Gott des Lebens und der Luſt;
Ich, der Meſſias, bin's, der das verkündet!

Ich ſprech' euch frei von dem Geſetz, dem ſtarren,
Das die Kindheit unſres Volkes eingeſchnürt!
Der Gott, den Ich euch offenbar' und bringe,
Iſt ein Gott der Freiheit!

Jauchzet, zu betrachten,
Wie ſchön die Erd' iſt! wie die Saaten wallen
In laudurchwebten Thälern! wie die Eichen
Auf Baſans Gipfeln rauſchen, — ſanft die Bächlein
In Palmenhainen unter Myrten plätſchern!
Wie Roſ' und Balſamſtaude duftend blühn,
Die Nachtigall aus kühlem Laube girrt!
Das Alles iſt des Herrn! Der Saft der Rebe,
Der Kuß, den Lieb' auf rothe Lippen drückt,
Iſt ſein, und kommt von ihm!
Erkämpfen und genießen, heißt die Loſung:
Denn Baal und Jehova Zebaoth ſind Eins!

Ihr Engel zu meiner Linken, ſäubert eilig
Die Welt von Knechtſchaft! Wo ihr einen trefft,
Deß Joch auf ſeinen Brüdern ſchwer gelaſtet,
Schlagt ihn mit dem rothzackigen Flammenſchwerdt,
Das eure Hand ſchwingt! Alle, die der Herr
Nach ſeinem Bild erſchaffen, ſollen gleich
Und frei ſeyn in dem neuen Reich der Wonnen;
Ich, der Meſſias, bin's, der das verkündet!

Jeremia.

Bald wie verrückter Lug und Frevel, bald
Beinah' wie Weiſſagung ertönt ſein Wort.

Zedekia.

Ihr Engel zu meiner Rechten, holt herbei,
Die ſchweren Herzens ſind, daß ich ſie tröſte!
Es ſoll auf Erden fürder keine Thräne
Mehr fließen!

Samjar-Nebo (zu den Gefangenen).

Fort jetzt! macht euch fertig! marſch!
Auf, Ulphis, ſchwinge die Geißel gegen ſie;
Treib' an! Hinweg, ihr Hunde!

Eine Scene, wie dieſe, iſt gewiß ſo ächt tragiſch, wie die der großen griechiſchen Tragiker. Eben ſo tief gedacht iſt die Scene, worin Mirjam, das begeiſterte Mädchen, ihren Irrthum erkennt und den Heiligenſchein des Meſſias vom König, der ſie überdies zu ſeiner Gemahlin erhoben hat, plötzlich verſchwinden ſieht. Dazu im Hintergrunde das große Schickſal, die Rachegeſchwader, die durch die Nacht daherreiten, der Sturm, der Tempelbrand, das gefangene Volk und ſein Prophet in Feſſeln. Das iſt ächt tragiſch. Früher hatte man Sinn für den tiefen Ernſt der Dinge, man wird ihn auch wieder finden. Ob für die Frivolität unſerer Zeit nicht zu viel Heiliges in dem Gedicht enthalten iſt, mag ſie ſelbſt beurtheilen.

37) Tiberius, der dritte Cäſar. Eine Tragödie von J. C. Hauch. Leipzig, Brockhaus. 1836.

Die bekannte Geſchichte des Kaiſer Tiberius, ſein Haushalt auf der Inſel Capri, die Vergiftung des Germanicus, die Hinrichtung Sejans, endlich der Mord des Tyrannen ſelbſt. Der Dichter hat ſich viele Mühe gegeben, dieſen Schandthaten eine poetiſche Seite abzugewinnen. Er wühlt nicht, gleich den neufranzöſiſchen Dichtern, in allen Geheimniſſen der Serails und Oubliettes auf Capri herum, um Scenen der üppigſten Wolluſt und dann der ſcheußlichſten Grauſamkeit auszumalen; er ſucht die Würde der Dichtkunſt zu retten, indem er das Greulichſte nur andeutet und die Oppoſition der „letzten Römer," die Tugend wenigſtens einiger noch reiner Charaktere licht

Digitized by Google

genug in den Vordergrund ſtellt. Aber die ſchwarze Tiefe und das Diaboliſche der Tyrannei hätte wohl greller hervortreten dürfen. Das hat Shakeſpeare im Richard verſtanden. Der Dichter ſoll nicht bloß mit Vorliebe die Tugend malen, wie Schiller im Don Carlos, noch bloß in der Darſtellung des Laſters eine Wolluſt ſuchen, wie die franzöſiſchen Romantiker, ſondern er ſoll die menſchliche Natur in ihrer tiefſten Wahrheit auffaſſen, ein pſychologiſches Räthſel löſen. Der Tyrann ſoll nicht bloß die Folie eines edlen Freiheitshelden ſeyn, er ſoll auch nicht bloß den Namen herleihen, damit die Dichter ſchlüpfrige und Henkerſcenen nach der beliebten Manier mit einem Schein von Wahrheit ausmalen können; ſondern er ſoll um ſeiner ſelbſt willen, als origineller Charakter in origineller Situation, in allen den Beziehungen aufgefaßt werden, in denen er das Ungewöhnliche, Fremde, Ungeheure thut, den Riß macht durch die Geſetzestafel der Natur und des ewigen Rechts, und doch nichts iſt als ein Menſch. Der Geſchichts- und Seelenmaler darf dann, ohne Gefahr, mit der unzüchtigen Dichterrotte in Paris, die bloß fabrikmäßig für das Bedürfniß der ſchmutzigſten Phantaſie ſchreibt, verwechſelt zu werden, ganz wahr ſeyn und ſich auch vor einer gräßlichen und haarſträubenden Darſtellung nicht ſcheuen (wie es auch Shakeſpeare unbeſchadet ſeiner Reinheit ſich erlaubt hat), und kann die zu beſcheidene Sentimentalität vermeiden, die unſern deutſchen Dichtern häufig eigen iſt, indem ſie ſelbſt dem heilloſeſten Tyrannen noch etwas von ihrem ſchönen Gefühl andichten und ihn nicht ganz ſinken laſſen möchten.

38) König Wilhelm. Tragödie in fünf Akten. Von Heinrich Wenzel. Hannover, Hahn, 1836.

Ein mit vielem Gefühl geſchriebenes Werk, das nur vielleicht etwas zu lang ausgedehnt iſt. Ein nordiſcher König, Wilhelm, iſt wegen ſeiner Wildheit vom Volk vertrieben worden, und auch ſeine Geliebte, Margarethe, hat ihn aufgegeben. Sein glücklicher Nebenbuhler hat ihm beide, das Volk und die Braut entriſſen, doch nicht gewaltſam, ſondern durch beider freien Willen. Nun kommt Wilhelm zurück, beides wieder zu erobern, ohne auf die Treue eines morgenländiſchen Mädchens zu achten, die ihm ſogar in den Norden folgt. Robert ſchont den Feind, den er leicht überwinden könnte. Er überzeugt ihn, daß nur das Volk, nur Margarethe ſelbſt zu wählen, zu entſcheiden gehabt hätten. Doch davon will der Vertriebene nichts hören, verſtärkt ſeine Partei und nimmt endlich Robert gefangen. Dieſer entflieht wieder, ſtellt ſich aber freiwillig, um Margarethens Schweſter zu retten, von der Wilhelm ſeinen Aufenthaltsort herausthorquiren will. Wilhelm erſticht den Robert, Margarethe ſtirbt von ſelbſt und Wilhelm mag auch nicht länger leben, ſondern ſtößt ſich das Schwert in die Bruſt.

Die ſichtbare Liebe, mit der das ganze Gedicht (in Jamben) niedergeſchrieben iſt, hat den Dichter zuweilen verführt, des Guten zu viel thun zu wollen, und unbedeutenden Stellen durch eine koſtbare Ausdrucksweiſe und unnöthige Betonung eine Bedeutung zu geben, die ihnen nicht zukommt und den unangenehmen Eindruck des falſchen Pathos macht. So redet Robert einen Boten an, er ſoll geſchwind ſagen, was er weiß, und das drückt er alſo aus:

> Schnell! Faß' in ein einzig Wort,
> Deß Folgen Stoff zu tauſendſtimmigem Wehruf
> Einſt geben werden: Sprich!

„Stoff geben zu einem Rufe" iſt ein überkünſtelter, unnatürlicher Ausdruck, den Niemand, am wenigſten bei großer Eile gebrauchen wird, da Eile uns immer den einfachſten und natürlichſten Ausdruck in den Mund legt. Auch der bald darauf folgende Ausdruck:

> Wohl, ſo liegt Entſcheidung
> Sprungfertig auf der Lauer wider uns,

iſt zu geſucht. Shakeſpeare mochte Grund haben, zu ſeiner Zeit zuweilen ähnliche künſtliche Wendungen zu nehmen. Seine Zeit war daran gewöhnt. Jetzt klingen ſie fremdartig, unnatürlich. Zuweilen führt dieſe Neigung, das Einfachſte in geſuchten Redensarten auszudrücken, den Dichter auch zu Unrichtigkeiten. Margarethe ſagt:

> Nein, Robert, alſo täuſcheſt du mich nicht:
> Seit geſtern erſt leſ' ich der Sorge Schrift
> Auf deiner Stirn, den blödſten Augen ſichtbar.
> O gönne mir ein Theil davon.

Wenn ſie aber die Schrift der Sorge ſo deutlich leſen kann, ſo braucht ſie ja den, auf deſſen Stirn ſie geſchrieben iſt, nicht erſt zu fragen, worin dieſe Sorge beſtehe.

39) Vermiſchte Schriften von Eduard Gehe. Erſter Theil: die Maltheſer, Drama. Zweiter Theil: Jeſſonda, Oper. Die Romantiſchen, Luſtſpiel. Ausflug nach Salzburg und Kärnthen. Gedichte. Bunzlau, Appun, 1836.

Harmloſe romantiſche Dichtungen mit beſonderer Berechnung für die Bühne. Der Operntext zur Jeſſonda von Spohr iſt als allgemein bekannt zu betrachten. Die Maltheſer ſind ein ſchon oft behandelter Stoff, La Valettes Vertheidigung der Inſel Malta gegen die Türken. Ein

Türk, der ſich als Maltheſer verkleidet, iſt das böſe, eine ſchöne Griechin, die zulezt hoch auf der Zinne ſtehend die Fahne umfaßt und ſo von den Türken erſchoſſen wird, das gute Princip im Stück. An theatraliſchen Effekten fehlt es darin nicht. Das kleine Luſtſpiel iſt in Alexandrinern geſchrieben gleich den verwandten von Kotzebue und Körner.

40) Leontine von Medici. Trauerſpiel von Wilhelm Plate. Bonn, König und von Borcheren, 1836.

Parteikampf in Florenz, Wiederkehr der Verbannten, Uſurpation, Doppelmord. Das Stück iſt in Jamben geſchrieben und offenbar mit vieler Liebe und vielem Fleiß, aber mit zu vielem, denn die handelnden Perſonen gefallen ſich allzuſehr in dem, was ſie ſagen; ſie bedienen ſich auch bei gewöhnlichen Gedanken koſtbarer Ausdrücke und können ſich nicht leicht von ihrem Dialoge trennen. Dadurch dehnt ſich das Stück im Ganzen, ſo wie faſt jede einzelne Scene zu ſehr aus.

41) Drei Dramen von S. Wieſe. Leipzig, Brockhaus, 1836.

Nr. 1. **Die Freunde**, iſt ein Drama, das in Holland und England wohl nicht aufgeführt werden dürfte, ohne daß Schauſpieler und Dichter ihre geſunden Glieder riskirten. Die beiden Freunde ſprechen nämlich vollkommen wie zwei Liebende und wecken auch beim billigſten Leſer eine widerliche Empfindung. Freundſchaft iſt einmal nicht Liebe. Wird ihre Sprache weibiſche Zärtlichkeit, ſo wird ſie zum Ekel. Man höre folgendes Geſpräch zweier Freunde:

Eugen.

Ich wollt's ergründen, Philipp, doch vergeblich.
Nicht auszudeuten weiß ich's, nicht zu ſagen.
Denn wie der Himmel wundervoll, unendlich,
So däucht mein Leben mir, die freiſte Wonne.
Getrennt von dir, büßt' ich die Haltung ein
Für's Leben, weil geſtört in meinem Tiefſten,
Mir Pflicht und Dienſt zum leeren Zwange wurden.

Philipp.

Und grade ſo ging mir's! Doch ſonſt weit anders.
Recht dann, Eugen, wenn ich mit dir allein,
Dann quälte, drängte mich ein inn'res Treiben.
O tauſendmal verwünſcht' ich's, von Eugen
Kein Bild zu haben — Lieber, ich war elend,
So ſtürzt' ich mich, um meiner zu vergeſſen,
In Arbeit ꝛc.

Eugen.

Ade du Welt, die uns zum Tode ward,
Wir ziehen heim ins Sonnenland
Und nahen ihm, der thront zur Rechten,
Und werfen uns daher und flehen Liebe.
Haſt du auf Erden dich uns hingegeben
Und willſt im Himmel deine Hand uns weigern;
Uns gab den Tod die Liebe, deine Liebe!
Und iſt der Menſchenfreund und lächelt uns:
„Ruht aus, ihr Armen, liebt euch frei!“
Ach Philipp, Gott des Himmels, welch Gefühl!
(überwältigt in ſeinen Armen.)

d'Auber.

Bei Gott, ſo tief ward ich noch nie ergriffen.
Was ich nie glauben wollen, was mir thöricht,
Doch mährchenhaft erſchien, erfahr' ich hier.
Mit Augen ſeh' ichs, daß die wahre Liebe
Dem Wahnſinn nahe, wenn nicht Wahnſinn iſt.

Eugen.

Du haſt wie ich in dieſem Augenblicke
Gedacht, wie ich empfunden?!

Philipp.

Beim Allmächt'gen,
Ich ſchauderte, denn nie ſo tief empfand
Ich mich, empfand ich dich!

Wir glauben, es gehört keine allzuſtrenge Kritik dazu, um doch eine ſolche Sprache unter Männern zu mißbilligen.

Nr. 2. **Paulus**, des Apoſtels, Martyrium, Muth und Leiden der erſten Chriſten im Gegenſatz gegen Tiberius, Sejanus, Nero und die ganze Ruchloſigkeit der römiſchen Kaiſerzeit. Wenn das gebildete Publikum nicht eine ſo große Abneigung vor dem Namen Jeſu hätte und vor Allem, was an ihn erinnert, ſo würde es vielleicht anerkennen, daß in den alten vergeſſenen Märtyrergeſchichten, in den Kämpfen der erſten Chriſten gegen die koloſſale Kaiſerdeſpotie und antike Barbarei ein klein wenig Poeſie verborgen liegt, ein klein wenig mehr, als in der Irreligioſität und Unzucht, die ſich in der neueſten Modeliteratur wiederſpiegelt.

Nr. 3. **Beethoven**, ein kleines Drama zur Verherrlichung dieſes beliebten Componiſten, der am Schluſſe ſchlafend von ſeinen eignen Symphonien umſpielt und mit einem Kranze gekrönt wird.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 96. Freitag, 23. September 1836.

Romane.

33) See=Romane von Marryat. 1. Peter Simpel, ein humoriſtiſcher Roman. 2. Jakob Ehrlich, ein Seitenſtück zu Peter Simpel. 3. Newton Forſter. 4. Der Pirat und die drei Kutter; Seebilder. Sämmtlich aus dem Engliſchen überſezt von E. Richard und im Verlag von Mayer in Aachen.

Captain Marryat iſt einer von den Roman=Schriftſtellern, welche ihren Erfolg ebenſo der Wahl ihrer Aufgaben zu verdanken haben, als jener Sympathie, welche nicht fehlt, ſich zwiſchen Schriftſtellern von Talent, aber ohne tiefern Lebensblick und ohne reiche Poeſie und der größern Maſſe der Leſewelt einzufinden. Er iſt mithin eine von jenen Erſcheinungen, welche für kurze Zeit ſich aller Augen bemächtigen, aber in dem Moment verſchwinden, in welchem die gewöhnlichen Lebensbeziehungen ihrer Zeit ſich auflöſen in der Geburt neuer Gedanken, neuer Ereigniſſe und eines andern Bewußtſeyns, und ſo verſchwinden, daß oft die unmittelbar folgende Generation die Wirkung, welche durch ſie auf ihre Väter ausgeübt wurde, verhöhnt, weil ſie nicht bedenkt, daß eben der Umſtand, der ſie den Vätern bedeutſamer machte, als ſie waren, ſie den Söhnen bedeutungsloſer erſcheinen läßt, als ihr Talent wirklich geweſen: das ausſchließende Leben nämlich in ihrer Zeit ohne tiefen Rückblick noch Vorblick.

Als eine der erſten dieſer Gattung glänzt gegenwärtig Edward Lytton Bulwer um ſo angenehmer, als ſeit Walter Scott und Lord Byron größere Talente ſich nicht gezeigt haben. Marryat ſteht unter Bulwer und iſt in einigen Beziehungen ſogar ziemlich ungeſchickter Nachahmer deſſelben. Um, ehe wir zur Beſprechung der einzelnen angeführten Werke übergehen, Marryats Charakter anſchaulich zu machen — er iſt fürs erſte Romanſchriftſteller im vulgären Sinn des Worts und kein Poet, ein Zug, den er beiläufig geſagt mit Bulwer gemeinſchaftlich hat. Er beſizt offenbar mehr Verſtand als Phantaſie und die Stellen, welche zum Gegentheil überreden möchten, als feurig und hinreißend, ſind dem Gedächtniß entnommen, denn Marryat iſt, wie bekannt, Poſt=Capitain Sr. brittiſchen Majeſtät und hat genug erfahren, ja ohne dieſe Erfahrung würde er ſicher kein gleiches Glück gemacht haben. Sein Verſtand aber geht nicht über jene Mittelmäßigkeit hinaus, welche ſo lange eine hohe Stellung in der Geſellſchaft einnimmt, als nicht wirklich durchdringende Geiſter in ihr erſcheinen. Darum ſind jene Lebensbemerkungen, mit welcher die Engländer ſeit alter Zeit ausſtatten, was ſie nur können, von ziemlich alltäglicher

Digitized by Google

Natur. Auch hier ſtößt man indeſſen auf Anſichten, welche, durch ungewöhnliche Lebensverhältniſſe hervorgebracht, neu und geiſtvoll ſind, und welche Marryat ſeinem Schickſal verdankt. Seine Fehler oder Tugenden in Beziehung auf Compoſition, Sprache, Charakter-Zeichnung u. ſ. w. werden wir ſo häufig bei der Beurtheilung der einzelnen Piecen berühren, daß wir wohl hier dieſe vorläufigen Bemerkungen ſchließen können.

Peter Simpel iſt als humoriſtiſcher Roman vom Verfaſſer bezeichnet, eine Bezeichnung, mit der wir nicht eben übereinſtimmen können. Es iſt hier nicht mehr Humor, als in ſeinen nicht humoriſtiſchen Romanen und durch Humor zeichnen ſich dieſe nicht aus. Marryat ſcheint hier den Stoff mit der Behandlungsweiſe verwechſelt zu haben, denn der Held, Herr Peter Simpel, iſt ein durchaus unerfahrner und für einfältig gehaltener junger Mann, der aber keineswegs einfältig iſt. Daraus müſſen denn natürlich humoriſtiſche Schickſale entſpringen, welche der Verfaſſer jedoch nicht gehörig behandelt hat; auch iſt dieſer faktiſche Humor nur im erſten Band zu finden, ſpäter wo Herr Simpel weder mehr unerfahren iſt, noch für einfältig gehalten wird, retirirt ſich der Humor durchaus. Wir haben indeſſen Herrn Marryat in Verdacht, daß er in dieſem Peter Simpel anfangs viele Bögen hindurch einen ganz andern Mann zu zeichnen dachte, als er wirklich geworden iſt. Simpel, ſo ſcheint es, war auf einen wirklichen Simpel angelegt, da aber der Romancier bald genug merken mußte, daß ein Simpel, wenn nicht mit dem genialſten Humor behandelt, eben ſo peinlich als langweilig iſt, ſo lenkte er um, und verfiel in ſeinen gewöhnlichen Trab. Simpel iſt der Sohn eines nachgebornen Sohnes, deſſen Vater ein Lord war und Viscount Privileg hieß. Simpels Vater hatte bei dem Beginn der Geſchichte durchaus keine Hoffnung den Titel zu erben und die ſchmutzige und herzloſe Weiſe, in der die jüngern Söhne von ihren Familienhäuptern behandelt werden, iſt hier nicht wenig intereſſant und mit viel Leben geſchildert. Simpel wurde allgemein für einen echten Träger ſeines Namens gehalten und deßhalb von der Familie als Midshipman auf eine Fregatte Sr. Majeſtät geſchickt. Die Neckereien ſeiner neuen Kameradſchaft und Simpels Mißgriffe werden in ergötzlicher Art geſchildert. Nach einer Reihe von Erfahrungen, welche größtentheils in Püffen und Ausgezogenwerden beſtanden, wird er klug und erregt in kurzer Zeit die Aufmerkſamkeit der Officiere, die ihn bis dahin nicht weniger für einen „Familien-Simpel" gehalten hatten. Er ſchließt Freundſchaft mit einem andern Midſhipman, Namens O'Brien, der, anfangs vom Verfaſſer häßlich vernachläßigt, ſpäter eine bedeutende Rolle ſpielt. Wir bemerken hier, daß Herr Marryat ſeine Romane aus dem Stegreif zu ſchreiben pflegt, d. h., er ſezt ſich und ſchreibt, für die Conſtruction und regelrechte Entwicklung der Charaktere mag ſein Genius bedacht ſeyn, allein der iſt es nicht immer, ſo daß ſeine Charaktere im Verlauf eines Romans oft genug ſeltſame Sprünge machen. Er hat das ebenfalls mit Bulwer gemein, nur daß es bei Bulwer nicht ſo ſichtlich iſt, weil Bulwer mehr Genius hat. Um auf unſern Familien-Simpel zurückzukommen, der ein gar treuer und wackerer Burſche iſt — er wird mit O'Brien von den Franzoſen gefangen, befreit ſich unter unendlichen Schwierigkeiten mit dieſem (eine gute Schilderung), macht dabei die Bekanntſchaft eines franzöſiſchen Generals und ſeiner liebenswürdigen Tochter, welche er beſtimmt iſt ſpäter zu heirathen; er kommt zu Hauſe an, O'Brien iſt Lieutenant geworden und Simpels Hoffnungen auf den Familientitel ſind gewachſen. Nun kommen Intriguen von Seiten ſeines Onkels, der ein fremdes Kind für das ſeinige ausgibt, um dieſem den Titel zuzuwenden. Simpel ſticht wieder in die See mit O'Brien, begegnet dem General wieder und verlobt ſich mit ſeiner Tochter und endlich nach tauſend Mühſeligkeiten, Unglück und ſogar einem Aufenthalt im Narrenhauſe, wohin ihn ſein verruchter Onkel gebracht hatte und worin er $1\frac{1}{2}$ Jahre eingeſchloſſen war, was, beiläufig geſagt, ſehr unwahrſcheinlich iſt, wird er Lord Viscount Privileg, Poſt-Capitain und heirathet ſeine Geliebte. O'Brien hat ebenfalls den erhabenen Rang eines Poſt-Capitains und dazu den Titel eines Baronets erhalten und heirathet Simpels Schweſter. Auch der Böſe wird beſtraft, ſein Onkel nämlich, deſſen Kind vom Fenſter ſtürzt, worauf ihn ſelbſt der Schlag rührt u. ſ. w. Alles was romanhaft in Marryats Schilderungen iſt, iſt durchaus ſchlecht gemacht, unwahrſcheinlich und flüchtig. Drei Schilderungen haben uns vorzüglich angeſprochen: die des Verhältniſſes der engliſchen See-Officiere zur Admiralität und der Einfluß der Lords auf dieſe, die des alten Lord Privileg und die des Bootsmann Chucks.

Am vorzüglichſten iſt die Hiſtorie des Bootsmann Chucks, der in der niederſten Sphäre geboren, dennoch gewaltigen Hang zur Ariſtokratie bekundet, daß er die Manieren und die Kleidung eines Gentleman nicht außer Acht ließ, wie er denn ſelbſt die Matroſen nicht eher prügelte oder ſchimpfte, ohne vorher den feinſten Eingang gegeben zu haben. So: „Erlaubt mir in der allerzarteſten Weiſe Euch anzudeuten, nur eben zu bemerken, mein lieber Freund, daß Ihr in einer ehrfurchtsvollen Entfernung verbleiben müßt, wenn Ihr an einem Vorgeſetzten vorbeigeht, und daß Ihr deſſen Kleider nicht mit Eurer eiſenroſtigen Jacke beſudeln dürft, verſteht Ihr mich, oder ich werde es Euch in der Folge behalten machen. Da, das nehmt, Ihr ſudelnder Küper, Ihr reiſſchlagender, bohrdrehender Inbegriff einer Miſtpfütze. Ich bitte Sie um Verzeihung, Herr Simpel, die Unterredung abgebrochen

zu haben, aber wenn die Pflicht gebeut müſſen wir gehorchen.“ — Dieſer Herr Chuck hatte Lebensart und ariſtokratiſche Geſinnungen in den Kleidern eines Lords kennen gelernt, deſſen treuer Diener er geweſen und der in ſeinen Armen geſtorben war. Durch einen Verein von Umſtänden wurde er faſt gezwungen ſelbſt in England die Rolle ſeines Herrn zu ſpielen, die er in fremden Landen ſcherzweiſe angenommen hatte und beſuchte die vornehmſten Cirkel, bis die Sache entdeckt wurde und er zu ſeinen wenig ariſtokratiſchen Schiffs-Verrichtungen zurück kehrte. Als er ſpäter in einem Gefecht tödtlich verwundet wurde, mußten ihn Simpel und O'Brien den Feinden überlaſſen; ein Umſtand, der dem ſterbenden Chuck mehr Vergnügen als Schmerz gewährte: er hatte nämlich durch Zufall in der Verwirrung des Capitains Frack angezogen, und ward höchlich ergözt bei dem Gedanken, von den Feinden für einen Poſt-Capitain gehalten und mit den dieſem zukommenden Ehrenbezeugungen beerdigt zu werden. Als nach dem Verlauf mehrerer Jahre einſt Simpel von ſeinem Capitain an Bord einer großen ſchwediſchen Fregatte geſchickt wurde, um deren Befehlshaber zu begrüßen, ſagten ihm die ſchwediſchen Lieutenants, ihr Commandeur ſey Graf Schuckſen, ein Mann von hohem Rang, gleichem Verdienſt und vielen Orden. Wie erſtaunte Simpel, in dieſem Graf Schuckſen nach näherer Betrachtung Niemand anders als den todt geglaubten Bootsmann Chuck zu erblicken. Er war wirklich von den Feinden für einen Capitain gehalten worden, wurde glücklich curirt und ging mit dem feindlichen Schiff an die Schweden über. Da dieſe mit England nicht im Krieg ſtanden, wurde er ausgezeichnet behandelt und ihm, der wirklich ein vortrefflicher Seemann war und dieſes zu zeigen Gelegenheit hatte, das Anerbieten gemacht, in ſchwediſche Dienſte zu treten, worin er ſich nicht wenig hervorthat. In England wäre Chucks Bootsmann geblieben ſein Lebenlang. Als der neue Lord Privileg Hochzeit machte ließ ſich eine bekannte Stimme im Vorzimmer vernehmen, welche einem groben Bedienten bedeutete: „Erlaubt mir Euch zu bemerken, Euch in der zarteſten Weiſe von der Welt nur eben anzudeuten, daß ihr ein verfluchter, ſchüſſelreichender, ſerviettenhaltender, ſchillingſuchender, Treppen auf- und niederlaufender Schlingel ſeyd und dies für Eure Unverſchämtheit.“ — Das Wiederſehen zwiſchen Sir Terloz O'Brien und Graf Schuckſen macht dem Buch ein luſtiges Ende.

Jakob Ehrlich iſt ein Seitenſtück zu Peter Simpel und hier die Carrièren eines Seemannes der untern Klaſſe geſchildert. Einige Langeweile iſt dieſem Jakob Ehrlich nicht abzuſtreiten. Er iſt auf der Themſe geboren und wird ſehr früh Waiſe. Seine Mutter nämlich verbrennt durch Selbſtentzündung und ſein Vater ſtürzt ſich im Schreck darüber in den Fluß. Jakob erhält vortreffliche Erziehung durch die Unterſtützung wackerer Leute, lernt bei einem ſeltſamen Domine alle Wiſſenſchaften, beſchließt aber in ſeltſamer Caprice ſein Leben in den unabhängigen, aber erbärmlichen Verrichtungen eines Kahnführers hinzubrigen. Nach mancherlei Begebniſſen wird er durch die Liebe und großes Vermögen, von einem Gönner ererbt, dahin gebracht, dieſen Entſchluß aufzugeben, verheirathet ſich und iſt ein gemachter Mann. Wir vermögen weiter nichts anzuführen, denn der Gang der Ereigniſſe iſt einfach. Die Charakter-Schilderung zeichnet ſich durch nichts aus, auch die Seeſchilderung nicht. Das Buch iſt ein pflichtgemäß forttrabender Karrengaul, bei dem Niemand gern ſtehen bleibt, wenn er nicht mit ihm zu thun haben muß, und ſo können wir es den Leſern nicht eben empfehlen. Ein einziges, wenn auch ſchwaches Intereſſe erregt die Verliebtheit eines alten ehrenwerthen Magiſters in eine junge leichtſinnige Coquette und der alte Stapleton, deren Vater, mit dem Sprichwort: „Menſchennatur.“ Bei Lokalkenntniſſen mag indeſſen das Buch gewinnen. Schilderungen der untern Menſchenklaſſe erfordern genaue Bekanntſchaft mit Ort, Sprache und Umſtänden, wenn ſie verſtändlich werden ſollen, weil die Sphäre, in der hier gehandelt wird, eine ebenſo beſondere iſt, als das Leben der Gebildeten in jedem Lande allgemein und in dieſer Bemerkung mögen die Verehrer Marryats eine Entſchuldigung der langen Weile finden, welche dieſes Buch in Deutſchland hervorbringen wird und hervorgebracht hat.

Weit intereſſanter iſt Newton Forſter. Neben Newton werden die drei Forſter, des Newton Vater und ſein Onkel in ergötzlicher Weiſe geſchildert. Der Gang der Geſchichte dreht ſich um Newtons Avancement, die Auffindung eines verlorenen Kindes und Newtons Heirath. Die Seebilder ſind lebendig und kunſtgerecht und nachdem wir in den andern Romanen die Carrière der Officiere Sr. Majeſtät kennen lernen, lernen wir hier die Carrière eines Officiers in Dienſten der brittiſchen Compagnie kennen. Wir haben bisher wenig von den See-Verhältniſſen geſprochen, welche durch alle dieſe Werke durchgehen, weil ſie, es ſey denn durch treue Schilderung, ſich durchaus nicht hervorthun, und obwohl ſie den Hauptbeſtandtheil der Bücher bilden, ſich doch durchweg gleichen. Cooper hat ſie piquanter dargeſtellt und weiß den Leſer mehr zu ſpannen. Herrn Marryat ſieht man das Dienſtliche häufig an, wodurch dem Romancier Eintrag geſchiedt. Uebrigens dürfen noch viele Dutzende von ſolchen Weſen, wie Marryats See-Romanen ſind, in die Welt ſchlüpfen, wir Deutſche werden bei der Unkenntniß des Stoffs, bei der Verehrung, die wir gegen das Ausländiſche hegen und endlich bei der Verwandtſchaft, welche Brittaniens Schriftſtellern mit dem deutſchen Weſen haben, nicht müde werden, ſie freundlich aufzunehmen

Digitized by Google

und Herr Richard mag immer weiter überſetzen, obwohl ſeine Ueberſetzungen mit einigem Recht ſehr flüchtig und bei ſchwerer verſtändlichen Büchern (wie z. B. Benj. Brails Seezüge von Wilſon) ſchwerfällig und zu wenig in den Geiſt dringend genannt werden mögen. —

Am beſten gezeichnet im vorliegenden Roman iſt das Bild des Herrn John Forſter, Rechtsgelehrten. Die Berührungen mit ſeinem Bruder, dem Nicolaus Forſter, amüſiren ſehr.

Auch die Scenen, welche Forſter als Kriegsgefangener in dem Hauſe des Herrn von Fontange auf der Inſel Guadeloupe erlebte, ſind originell. Indem wir Newton Forſter unſern Leſern empfehlen, bemerken wir, was wir oben ſchon angedeutet haben, daß das Seeleben für Marryat meiſtens nur den Grund ſeiner Gemälde bildet. Das Verhältniß iſt dieſes: ihn intereſſirt es nicht ſehr, außer wo er etwa eine bittere Bemerkung machen kann, und Mißbräuche tadelt, die im engliſchen Seedienſt durchaus häufiger zu ſeyn ſcheinen, als anderswo. Den Leſer aber intereſſirt das Maritime und für den ſchreibt er den Grund, für ſich die Staffage. Wir haben in ſämmtlichen vorliegenden Romanen keine Seeſchilderung gefunden, mit der wir unſere Leſer bekannt machen könnten, ohne ſie zu ermüden, da keine oder wenige den Charakter hervortretender Anekdote annehmen.

Der Pirat und die drei Kutter ſind zwei verſchiedene Piecen, von denen die eine, der Pirat, nicht wenig nach Herrn Kramer und Conſorten ſchmeckt. Unter allen Produktionen Marryats zeichnet ſich dieſe auch durch Annäherung an die des Herrn Eugen Sue aus, nur benimmt ſich der Engländer bei weitem nicht ſo geſchickt dabei, als der Franzoſe, und, indem ihm das überraffinirte Moment abgeht, obgleich es hier nicht an Grauſamkeiten und Fürchterlichkeiten fehlt, geſellt er ſich mehr der Coterie Kramer ehrenwerthen Andenkens in Deutſchland an. Ein gewiſſer Cain, eben der Piratenhäuptling, zeichnet ſich eben ſo ſehr im Anfang durch ſeine hölliſche Bosheit und teufliſche Kraftanwendung aus, als ſpäterhin durch höchſt zarte und tugendhafte Umwandlung. Francisco, ein angenommener Sohn von ihm, hat ſein ganzes Leben auf dem Seeräuberſchiff zugebracht, benimmt ſich aber dennoch wie ein ſentimentaler deutſcher Jüngling von 16 Jahren, den die von der Mutter eingeprägte Frömmigkeit noch keine Minute verlaſſen hat, weil er noch keine Minute von der Mutter weg war. Seine Manieren unter dem rohen und tückiſchen Schiffvolk und gegen den wilden Cain geben ein vortreffliches Luſtſpiel. In der That iſt hier ein echtes Miracle. Herr Francisco iſt wohlerzogener und ſpricht beſſer und gelehrter als 99 hundert Theile unſerer Jünglinge, ſo, daß es einen recht artigen Gegenſatz zwiſchen ihm und Cain bilden würde, wenn nicht gar zu dringend die Frage in uns ſich regte, wo der Herr das alles gelernt habe? Solche Theater-Coups ſollten nach und nach von einem gebildeten Romanſchreiber unterlaſſen werden. Beſſer als dieſes ſchlechte Produkt ſind die drei Kutter, ein artiger Scherz:

Auf einer Luſtfahrt befindet ſich mit faſhionabler Geſellſchaft Lord B. Ein zweiter Kutter, Sr. Majeſtät Kriegsfahrzeug, ſignaliſirt einen dritten, der nichts weniger als ein Schmuggler iſt. Der Lord mit einem Theile ſeiner Geſellſchaft, hat die etwas naſeweiſe Dreiſtigkeit ein Boot auszuſetzen und zu dem Schmuggler zu fahren, um ihn zur Ergebung aufzufordern, weil das Kriegsfahrzeug verhindert war, ihn zu nehmen. Der Schmuggler, ein ganz feiner Mann, ein Gentleman, bemerkt dem Lord in der allerzarteſten Weiſe der Welt, daß er ganz unrecht thue, ſich in fremde Sachen zu miſchen, nimmt ihm ſeine großen Ruder, ſo daß er ſeine Yacht nicht mehr, ſondern nur das Ufer erreichen kann, indeß der Schmuggler ſeine Waaren zu des Lords Yacht bringen läßt, ſelbſt dahin an Bord geht, die Damen anfangs erſchreckt, dann intereſſirt und unter der Flagge des Lords ſeine Contrebande ruhig ans Land bringt. Dieſer kommt wieder, iſt nicht wenig erſtaunt, einen ſolchen Gaſt zu treffen, er iſt aber in des Schmugglers Gewalt, man verſöhnt ſich, der genteele Schmuggler gibt ſein Metier auf, ja, heirathet ſogar eine der Damen, die er am Bord der Yacht kennen gelernt hat.

34) Japhet, der den Vater ſucht. Roman von Captain Marryat. Aus dem Engliſchen von C. Richard. 3 Theile. Aachen und Leipzig, Mayer, 1835.

35) Erzählungen eines Paſcha, von Demſelben. 3 Theile. Daſelbſt, 1835.

36) Der Paſcha. (Daſſelbe Werk.) Ueberſezt von H. Roberts. 3 Theile. Braunſchweig, Vieweg, 1835.

In Japhet, der den Vater ſucht, hat ſich Marryat von der See begeben und der Gang zu Lande iſt ihm nicht ganz übel bekommen. In der That iſt dieſer Roman einer ſeiner anziehendſten, obwohl es ihm an des Verfaſſers eigenthümlichen Fehlern gar nicht gebricht und namentlich Unwahrſcheinlichkeiten auf Unwahrſcheinlichkeiten gehäuft ſind. Eine Annäherung an die ältern, engliſchen Romane iſt ſehr ſichtlich, und wie wir oben ſchon geäußert, ſcheint ſie uns zuweilen ſogar den Charakter des Plagiats anzunehmen.

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 97. Montag, 26. September 1836.

Romane.

(Schluß.)

Die Geſchichte iſt folgende: „Ein Findelkind, deſſen Wäſche und mitgegebenes Geld auf höhere Abſtammung ſchließen läßt, wird — einigermaßen erwachſen — zu einem Apotheker, der gar curios iſt und Cophagus heißt, in die Lehre gegeben. Es iſt ein gutmüthiger, von ſeltſamen Redensarten ſtrotzender Mann. Als z. B. kleine Jungen — immer hungrig — hem — gute Mahlzeit — Roſtbeaf — Yorkſhire — Pudding — u. ſ. f.“ Oder: „Böſer Junge — dicker Stock — hem — nicht vergeſſen — nächſtemal — u. ſ. f.“ Bei dieſem Apotheker trifft der Held der Geſchichte, der ein guter und gar geſcheidter Burſche iſt, ein munteres Findelkind, mit Namen Tim, einen pfiffigen, aber untergeordneten Geſellen, der ebenfalls die Apothekerkunſt lernte, aber nur das Untergeordnete, als Gläſeraustragen ꝛc. Die Beiden verbinden ſich und Tim nimmt, Japhets Ueberlegenheit anerkennend, die Stellung eines freiwillgen Dieners gegen ihn an, der er denn auch gar treu bis an's Ende der Geſchichte bleibt. Nachdem ſich Beide in dieſer Stellung einiges Vermögen erworben haben, ziehen ſie zuſammen auf Abenteuer aus, da Herr Cophagus ſeine Apotheke verkauft hat, denn Japhet hat die fixe Idee, ſeinen Vater zu ſuchen, unter dem er ſich einen gar vornehmen Herrn vorſtellt, trotz dem, daß er nicht die geringſte Spur von ihm hat. Aus dieſer, mit Ergötzlichkeit dargeſtellten Epoche ziehen wir die Darſtellung eines Kampfes zwiſchen Tim und dem Austräger eines andern, Herrn Cophagus feindlich geſinnten Apothekers nachſtehend aus: „Homer hat die Schlachten von Göttern, Halbgöttern und Helden beſungen; Milton den Kampf der Engel. Swift war groß in ſeinem Kriege der Bücher, daß aber eine Schlacht zwiſchen Phiolen beſungen wäre, iſt mir nicht bekannt; auch erfordert es größern Genius, als den die Sänger der Kämpfe von Helden, Halbgöttern, Gottheiten, Engeln und Büchern beſaßen, um das mörderiſche Gefecht mit gebührender Gerechtigkeit zu würdigen, welches zwiſchen Wundwaſſern, Mixturen, Dekokten, Pillen und Salben vorfiel. Ich muß mich darauf beſchränken, die Sache ſo gut zu erzählen, als ich vermag, damit mein Abriß derſelben einem künftigen Epiker dienen könne. Entflammt von dem furchtbaren Haſſe, der im Herzen der beiden Häuſer Capulet und Montague wüthete, von einem Haſſe, der durch jahrelanges „Schnippchenſchlagen“ gegen einander, ohne einen Anlaß zu offenem Kampfe finden zu können, täglich brennender wurde, ſchritt Timotheus Oldmiron — denn es würde ſündhaft ſeyn, bei einer ſolchen Gelegenheit ſeinen Namen nicht mit aller Ausführlichkeit zu bezeichnen — alſo Timotheus Oldmiron ſchritt entflammt und drängend eilig, mit dem wohlangefüllten

Arzeneienkorbe auf ſeinem linken Arme um die Ecke einer Straße und begegnete gerade hier dem eben ſo haſentbrannten und gleich eilfertigen, rothhaarigen Merkurius des Herrn Ebenezar Pleggit. Gewaltig war der Anſtoß beider gegeneinander geſchwungener Körbe, betrübend das Zerplatzen ſo mancher Phiole und entſetzlich der vermiſchte Geruch ſo vieler auslaufender Abſcheulichkeiten, die aus dem Korbgeflechte herabträufelten. Zwei Fiſchweiber von Billingsgate, die ganz in der Nähe ihre redneriſchen Kräfte verſuchten, brachen kurz ab. Zwei Kater auf einem Dachſtuhle, die ſich ſo eben mit feindlichen Blicken angeglozt und im Begriffe waren, ſich mit ihren Klauen aufeinander einzuklammern, wandten ihre Augen hinab zu dem, was unten geſchah. Zwei politiſche Widerſacher ließen ihre lärmenden Scheingründe ruhen. Zwei Unrathkärrner ließen ihr Glockenklingeln ſchweigen, und zwei Straßenjungen, die Kirſchen aus ihren Hutkibſen aßen, entzogen ihre Blicke den Früchten und gafften in banger Furcht. Die beiden Apothekerträger ſtießen auf einander und das mit ſolcher Gewalt, daß jeder von ihnen mehrere Schritte zurückprallte; aber gleich kampfgeübten Rittern hielt jeglicher ſeinen Korb feſt und blieb auf ſeinen Füßen. Wenige Sekunden, um zu verſchnaufen, dann ein zermalmender, wuthentflammter Blick von Timotheus, den ſein Widerſacher zurückfunkelte, ein kurzes Bedenken Beider, daß ſie das Geſetz auf ihrer Seite hätten — und dann rief Timotheus donnernde Stimme: „das nimm,“ indem er mit ſeiner gewandten rechten Hand ſeinen Gegner auf deſſen linkes und linkiſches Auge einen gut angebrachten Schlag verſezte, dieſer taumelte zurück und Tim fuhr fort: „das nimm und ſey verdammt, weil Du gegen einen Gentleman anläufſt.“ Der mit den hochrothen Haaren war zurückgewichen, weil der Schlag zu heftig war, um Stand zuhalten, und weil wir Alle dem Schickſale weichen müſſen. Doch wich er nicht aus Furcht, erfaßte vielmehr ein Glas mit Dekokt, welches die Aufſchrift führte: „ſchnell zu nehmen.“ ſchleuderte das mit dämoniſcher Kraft dem muthigen Timotheus in's Angeſicht und kreiſchte mit erboſter Stimme: „das nimm Du!“ Die Wurſwaffe, eben ſo gut gerichtet, als die Speere der Homeriſchen Helden, traf Tims Naſenbein; das zerſplitternde Glas ſchnitt mehrere Wunden in ſeine Phyſiognomie und übergoß dieſe zugleich mit dunkel braun-gelbem Balſam, um jene zu heilen, aber unter unſäglichen Schmerzen. Tim verachtete es, über die Todespein ſeiner Wunden zu wehklagen, befolgte ſeines Widerſachers Beiſpiel, griff haſtig nach einer Flaſche ähnlichen Inhalts, aber viel größeren Umfanges und warf dieſe mit ſolcher Kraft ſeinem Gegner an den Kopf, daß ſie zwiſchen deſſen beiden Augen zerbrach. — Mit dieſen furchtbaren Waffen begannen ſie ihren tödtlichen Kampf. Leute, die gute Ordnung liebten, oder mindeſtens doch gleichmäßigen Kampf, ſammelten ſich um die Streiter und bildeten einen faſt undurchdringlichen Kreis, doch weit genug in ſeiner Ausdehnung, um den Wurfgeſchützen ausweichen zu können. „Drauf, Rothkopf!“ — „Bravo, Weißſchürze!“ ertönte ringsum. Tinkturgläſer begegneten nunmehr einander auf ihrem Hinfluge in der umgebenden Luft und zerplazten gleich Haubizkugeln über einer belagerten Stadt. Arzeneikugeln wurden mit der Genauigkeit von Kanonengeſchützen abgefeuert, Pillenſchachteln wurden mit ſolcher Gewalt geſchleudert, daß ſie zerſtoben wie Granaten und Kartätſchen; Säuren und Alkalien ziſchten giftig wie ſterbende Nattern, wenn ſie eines des andern Kräfte neutraliſirten. „Bravo, Weißſchürze!“ — „Rothhaar für immer!“ riefen die Umſtehenden, während der Kampf mit unnachlaſſender Wuth fortgeſezt wurde. — Auf beiden Seiten war die Ammunition faſt verſchoſſen, als Herr Ebenezar Pleggit, der den Lärmen hörte und vielleicht auch ſeine eigenen Species roch, ſo unſelig übereilt und ſo unvorſichtig ſtarrköpfig war, durch den heiligen Ringkreis einzudringen und mit aufgehobenem Stocke hinter Timotheus heranzutappen, um dieſen niederzuſchlagen, da traf eine ſeiner eignen Mixturen, die ſein eigener rothhaariger Kampfheld ſchleuderte, ihn in ſeinen offenen Mund, zerbrach gegen ſeine beiden einzigen, ihm übriggebliebenen Vorderzähne, warf dieſe heraus, während die hervorgießende Arznei ſeinen Schlund hinabrann und ihn Hundekrank machte. Er fiel, ward auf einer Trage an die Seite geſchafft und einige Tage vergingen, bevor man ihn in ſeinem Laden wieder die Medikamente austheilen ſah, deren Zutheilen er bei dieſer unglücklichen Veranlaſſung gewiß gar zu gerne entbehrt haben würde. Leſer, haben ſie nicht in andern Büchern von den furchtbaren Ritterkämpfen geleſen, in denen Helme heruntergeſchlagen wurden, Schilde verloren gingen und Schwerter zerſplitterten, wie dann die Kämpfer zum näheren, noch tödtlicheren Gefechte mit erhobenem Dolche übergingen? Ganz ſo focht Timotheus: ſeine Hülfswaffen waren zu Ende, er verachtete es, den Kampf länger aus der Ferne fortzuſetzen, drängte kraftvoll auf ſeinen ſchwerathmenden Feind ein, warf ihn im erſten Ringen zu Boden, nahm aus ſeinem Korbe die lezten übriggebliebenen Waffen, eine einzige Phiole und eine einzige Pillenſchachtel. Er ſaß auf ſeinem zu Boden geworfenen Feinde, ſtopfte zuerſt die Pillenſchachtel in deſſen ächzenden Mund und trieb dieſe ſodann mit dem untern Ende der Phiole ihm in den Schlund hinab, ganz ſo wie der Feuerwerker den Pfropfen mit der Kugelladung in eine zwei und dreißig pfündige Karonade rammelte. Durch die Pillenſchachtel dem Erſticken nahe gebracht, ſtreckte der gefallene Ritter um Gnade flehend die Hände aus; Timothus fuhr aber in ſeiner Arbeit fort, bis der Phiole unteres Ende den Deckel und Boden der Pappſchachtel eingeſtoßen hatte und acht und vierzig antibilióſe

Digitized by Google

Pillen Rothhaars Schlund hinabrollten. Nun griff Tim nach ſeinem Korbe und ging unter triumphirendem Zujauchzen der Zuſchauer davon. Sein kampfbeſiegter Gegner huſtete die Papptrümmer herauf, ſchöpfte wieder Athem und ward in ſeiner Troſtloſigkeit zu der nahe ſtehenden Waſſerpumpe geführt, während Timotheus rothglühend von Kampfglorie zu unſerm Laden zurückkehrte. Nun aber muß ich die heroiſche Saite nachlaſſen. Herr Cophagus, der bei Tims Rückkehr im Hauſe war, empfand anfangs heftige Zornaufwallung über den Verluſt ſo vieler Medikamente, als er aber die Geſchichte und vornämlich deren Schlußerfolg vernahm, ward er ſo erfreut durch den doppelten Sieg, den Tim über Herrn Pleggit und deſſen Merkur davon getragen hatte, daß er nicht umhin konnte, ſeine Hand in die Taſche zu ſtecken und eine halbe Krone herauszuziehen."

Auf ihrer Reiſe fallen ſie alsbald einem großen und berühmten Quackſalber in die Hände, verdienen ſich, ihn unterſtützend, eine hübſche Summe Geldes und dann begibt ſich der Held mit ſeinem Getreuen geradenwegs nach London und ſpielt dort — mit Hülfe einer kleinen Betrügerei, die er, weil er ſeinen Vater ſucht, für ziemlich erlaubt hält, eine Rolle in der großen Welt und erwirbt ſich ſogar eine beträchtliche Summe. Die Schilderung eines Dandy, des Obriſten Carbonel, der ihn dabei unterſtützt, endlich im Duell fällt, und ihn zum Erben einſezt, iſt Herrn Bulwer nachgebildet und nicht übel gelungen. Seinen Vater findet aber Japhet immer noch nicht; endlich verliert er ſeine ganze Habe im Spiel, verheimlicht es ſeinem treuen Tim, um ihn nicht zu betrüben und geht nackt in die Welt hinaus. Nun folgen ſich ſehr ſchreckliche inexpreſſible Abenteuer, er wird beraubt, dafür erſt noch als Dieb eingeſezt, wird wieder frei und geht endlich unter die Quäcker, wo er ſich verliebt. Hier findet ihn Tim und wird ebenfalls Quäcker; da erſcheint mit Hülfe eines alten Londoner Bekannten, eines wackern Advokaten, ſein Vater, ein reicher und gentiler General; er tritt mit ſeiner Geliebten aus dem Quäcker-Verbande und ſpielt den großen Herrn in London. Freund Tim aber wird in eine recht behagliche Lage verſezt ꝛc. Die Art, wie er ſich ſeinem mürriſchen Vater geneigt macht, iſt pſychologiſch ſehr gut geſchildert. — Wir können dieſen Roman als angenehme Lektüre unſern Leſern gar wohl empfehlen, wenn wir auch die große Vorliebe, die man neuerdings für Marryat gefaßt zu haben ſcheint, durchaus nicht zu billigen vermögen und der Anſicht ſind, daß es gar viele engliſche Werke gibt, deren Ueberſetzung erſprießlicher wäre, oder daß z. B. Herr Richard durch eine gute Ueberſetzung des Benjamin Brail, von Wilſon, dem Verfaſſer von Tom Cringle's Schiffs-Tagebuch, ſich ein größeres Verdienſt erworben haben würde, als er es jezt durch eine ſchlechte deſſelben und eine Fluth von Marryatiſchen Roman-Ueberſetzungen ſich zugeeignet hat.

Die Erzählungen eines Paſcha von demſelben Verfaſſer ſind eine Nachbildung der Tauſend und einen Nacht. Ein fauler, indolenter und inſolenter Paſcha, ehemaliger Bartputzer, läßt ſich von ſeinem Miniſter, einem pfiffigen Renegaten, ebenfalls ci-devant Bartputzer, Geſchichten erzählen und Geſchichts-Erzähler verſchaffen, bis ihm endlich durch die Intriguen dieſes ſeines ehrwürdigen Dieners die ſeidene Schnur vom Großherrn geſchickt wird, zu Gunſten des Renegaten, der ſeine Stelle erſetzen ſoll, aber bereits ein weniges vorher vom luntenriechenden Ex-Paſcha vergiftet worden iſt. Ironie iſt das Element, das hier vorherrſcht, aber wie Herrn Marryat der Humor gar wenig gelingt, ſo gelingt ihm auch die Ironie ſehr mittelmäßig. Die mitgetheilten Erzählungen ſind überdies höchſt ununterhaltend und verhalten ſich zu Tauſend und eine Nacht, wie ein dicker, ſpleenbehafteter engliſcher Stockjobber zu dem freien, leichten, nervöſen und phantaſieſchwelgenden arabiſchen Kind der Wüſte.

Nachbildungen dieſes koſtbaren Ideals der Bücher mögen einigermaßen, wenn auch nur annähernd, dem heißen Italiener gelingen; die franzöſiſchen Nachahmer waren ſchon ſehr unglücklich und nun vollends die Engländer haben das Zeug ganz und gar nicht, ſo wenig als wir Deutſche; nur ein einziges nationales Mährchen, deren wir ſo liebliche und großartige haben, überwiegt das ganze Heer dieſer Nachahmungen. — Warum aber ſchläft das Mährchen, die reizendſte Kunſtform, in der modernen Literatur ſo ganz ein? — Seit Hoffmanns nicht unglücklichen Verſuchen, unſere modernen Lebenszuſtände in mährchenhaftes Gewand zu kleiden — denn ſo müſſen wir heutzutage die Mährchen behandeln; alte Mährchen haben wir genug und können wir doch nur nachpfuſchen — ſeit dieſen Verſuchen iſt nichts oder Unbedeutendes dieſer Art geſchehen. Wie köſtlich kann man auf ſolchem Wege die Ironie gebrauchen und ohne Gefahr allen Verirrungen und Zerriſſenheiten der Zeit ein perſönliches, abenteuerliches Leben geben, ſie ſich abarbeiten und endlich in ihrem Schein-Seyn in ſich ſelbſt zuſammenfallen laſſen! Aber man zieht es nun vor, jenen franzöſiſch-jüdiſchen Witz, das pikante Element, das in unſere Literatur gekommen iſt, zu ſolchem Zweck zu gebrauchen, eine gar leichte Manipulation, da ſeine Formen ſchnell ſtehend werden und wenig eignes Talent erfordern. Wo ſich eine Kunſtform ganz und gar in die Aeußerlichkeit geſezt hat, iſt ſie auch den mittelmäßigſten Naturen zugänglich und können ſelbſt dieſe leicht genug für verdienſtlich gelten. Wie viele von denen, welche der Markt heute als pikante Leute bewundert, würden wohl Witz

haben in einer andern Zeit, etwa vor 60, 70 Jahren gehabt haben, und was die Führer dieſer Schule den früheren Meiſtern, wie Goethe und Schiller, ſo übelnehmen, daß ſie nämlich keinen Witz gehabt hätten, dürfen die Herren keineswegs auf den Kern, nur auf die Form beziehen, von deren ſpäterer pikanter Geſtaltung man freilich damals noch nichts ahnen konnte; widrigenfalls gewiß Goethe und Schiller ihr Möglichſtes gethan hätten, um ihrer nächſten literariſchen Nachkommenſchaft einigermaßen zu gefallen. — Es iſt übrigens ergötzlich anzuſehen, wie man in dieſem Augenblick für ein neues Element ausheroldet, was eben ſo vorübergehende Aeußerlichkeit iſt, als vor langer Zeit die großen Romane der vortrefflichen Herren von Lohenſtein ꝛc., und wie werden ſich die, welche von dieſer Coterie noch 4 oder 5 Jahrzehent leben, wundern, ihre jezt ſo geprieſenen Witze, Redensarten und ſpitzigen Wendungen für ganz dem guten Geſchmack entgegengeſezt halten zu ſehen, als man mit Recht die Lohenſteiniana für abgeſchmackt anſieht.

Was aber die Anſichten und moraliſchen Zerriſſenheiten der Schule anbetrifft, ſo hat der ehrwürdige Tieck, den man mit aller Naſenweisheit frühreifer Knabenhaftigkeit verunglimpft hat, eben in der Vorrede zu ſeiner neueſten Novelle ſehr ruhig darauf aufmerkſam gemacht, daß er ſelbſt, und zwar tiefer und bedeutender, das Alles vor langer Zeit ſchon in ſich durchgearbeitet hatte. Oder haben die Herren den William Lovel von Tieck nicht geleſen? — Dieſer William Lovel enthält auf einer Seite mehr tiefe Skeptik an allem Realen und Geſezten, als die ganze junge Literatur, und zwar in Poeſie eingehüllt, indeß hier nur die gemachteſte Proſa ſich ſpreizt.

Doch, um auf Marryat zurückzukommen, ſo müſſen wir dieſen Paſcha für ein durchaus mißlungenes Erzeugniß halten. Wir beenden damit die Ueberſicht, welche wir nach und nach von dieſem Autor gegeben haben, und wünſchen nur, wenn wir Neues von ihm in die Hand bekommen ſollten, weniger Fabrikarbeit zu überkommen. Die Ausſtattung der Aachener Ausgabe (Verlag von J. A. Mayer) iſt durchaus lobenswürdig und ſchon darum zu empfehlen, weil die Lettern groß genug ſind, um die Augen nicht umzubringen, ein Uebelſtand, den man bei faſt allen neuern Ueberſetzungen über ſich ergehen laſſen muß.

37) Alma. Ein Roman von L. Starklof. Zwei Theile. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1834.

Zwei feindliche Brüder. Der eine, ein Baſtard, rettet dem andern öfters das Leben, wird aber mit Undank belohnt, ermordet ihn ſelbſt, die Geliebte deſſelben, verliebt ſich in ihr Kind, ſeine Nichte Alma, und läßt ſich zulezt, da ſich die löbliche Polizei in die Sache miſcht, von dieſer Geliebten erſtechen, worauf ſie ins Waſſer ſpringt. Eine Geſchichte ſo voll Unwahrſcheinlichkeiten und widerlichen Situationen, daß man glauben muß, der Verfaſſer habe es darauf angelegt, das Publikum zu ekeln.

38) Coriſande von Mauleon, oder Bearn im 15ten Jahrhundert. Aus dem Franzöſiſchen von F. Riedel. Zwei Theile. Potsdam, Riegel, 1836.

Dieſer Roman iſt nicht im frivolen Ton des neueſten franzöſiſchen Geſchmacks geſchrieben, ſondern vielmehr im ſentimentalen. Aber der Gegenſtand hat ſehr viele Verwandtſchaft mit den Lieblingsgegenſtänden jener jüngſten und unzüchtigſten Muſe Frankreichs. König Franz, ſeine Geliebte, heimliches Glück, obligater Böſewicht, heimlicher Königsmord. Wahrlich, Frankreich hat Urſache, mit ſeiner politiſchen Mündigkeit zu prahlen, wenn es ſich in ſeiner ſchönen Literatur nach nichts ſo eifrig zurückſehnt, als nach der Maitreſſenwirthſchaft ſeiner liebenswürdigen Könige.

39) Der Kalenderſtreit in Riga. Hiſtoriſche Erzählung aus der lezten Hälfte des 16ten Jahrhunderts. Nebſt einigen andern Erzählungen und Gedichten. Herausgegeben von W. von Oertel und A. Gliebow. Leipzig, Brockhaus, 1835.

Eine altbürgerliche Erzählung im Tone von Spindler, Tromlitz und Blumenhagen, bieder und ſittig. Dann kleine ruſſiſche Geſchichten, Anekdoten und Gedichte, meiſt Reminiszenzen aus dem lezten Kriege gegen Napoleon.

40) Erzählungen aus der Kopenhagner fliegenden Poſt. Ins Deutſche übertragen von Kruſe. Sechs Theile. Leipzig, Kollmann, 1836.

Es iſt wenig Erfindung und Phantaſie in dieſen Erzählungen. Die Sage vom König Hirſch oder Altäon, den ein Knabe in Dänemark unter Dianens Nymphen und Satirn erblickt, iſt nicht lokal und hätte wenigſtens witzig ſeyn ſollen, wenn ſich der Dichter über Zeit und Raum wegſetzen wollte. Die übrigen Erzählungen enthalten moderne Liebes- und Familiengeſchichten von bedeutender Trivialität. Ein ganzer Band, „Eheſtand“ überſchrieben, enthält keine Spur von dem Humor, den Jean Paul dem Eheſtande abzugewinnen wußte.

41) Novellen vom Verfaſſer einer Alltagsgeſchichte. Aus dem Däniſchen von Chriſtiani. Erſter Band. Leipzig, Kummer, 1835.

Dieſelben Geſchichten. Es iſt uns unbegreiflich, wie ſie ſogar zweimal in Deutſchland überſezt werden konnten.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 98. Mittwoch, 28. September 1836.

Kirche und Gottesgelahrtheit.

Obgleich die theologiſche Literatur immer noch die zahlreichſte iſt, ſo daß ihr etwa der ſechſte Theil des Jahresverlags zugehört, ſo macht ſie doch jezt eigentlich keine Epoche, ſondern lebt meiſt von hiſtoriſchen Erinnerungen und Wiederholungen. Alles iſt ſchon einmal dageweſen, der Glaube, der Aberglaube, der Unglaube. Man gibt dem Alten hin und wieder eine neue Façon, aber es iſt doch das Alte und überraſcht nicht mehr. Es kitzelt höchſtens die Neugier, aber es begeiſtert nicht mehr, es findet keine glühende Liebe mehr und keinen glühenden Haß.

Die Polemik dreht ſich immer um dieſelben Gegenſtände herum, wenn ſie auch abwechſelt. Nach dem Wiener Congreß begann zuerſt die bekannte Fehde der Rationaliſten gegen die romantiſchen Katholiken und Ultramontaner. Dann der Liturgieſtreit, die unermeßlich vielen Schriften über die preußiſche Agende. Dann die Fehde zwiſchen Rationaliſten und Pietiſten in Halle. Dann die durch Herrn Möhler in Tübingen wieder aufgewärmte Polemik der katholiſchen Kirche gegen die lutheriſche und zulezt durch die Straußiſche Schrift der neue Aufſchwung des Unglaubens. Aber da iſt überall nichts Neues. Die Rationaliſten waren früher viel ſcharfſinniger, jezt ſind ſie viel ſchwazhafter. Die Pietiſten waren früher weniger gelehrt, weniger geiſtreich und poetiſch, aber härter und feſter. Die Katholiken und Proteſtanten meinten ihre Sache noch ernſt, denn ſie ſchlugen einander todt. Jezt mißbilligt man den Zank, und wenn er auch nur auf die Schule beſchränkt bleibt. Ueberall haben ſich nur die alten Dinge wiederholt, aber aus der Kraft überſezt in die Schwäche, aus dem lebendigen Geiſt in das gelehrte Gekräuſel, in die ſchönredende Sophiſtik. Nur ein Gegenſtand war früher noch nicht gründlich und lebhaft genug erörtert worden, das Verhältniß der proteſtantiſchen Kirche zum Staat. Hier hätte ſich wirklich manches Neue und Gute nicht nur ſagen, ſondern auch thun laſſen, aber die Prieſter waren zu höflich, die Laien zu gleichgültig geworden.

Die *Symbolik* des Dr. *Möhler* hat ein Waffengeraſſel in den alten Arſenalen veranlaßt, aber vergebens haben die gelehrten Herren uns verſichert, daß der Streit noch immer praktiſch ſey. Es iſt nur ein ſchwacher Nachklang des alten Schlachtgetümmels. Ein Fenſter blieb offen, der Wind rüttelt an den verroſteten Harniſchen, aber kein Arm mehr hebt des Schwertes Wucht zum Morde. Das Volk nimmt gar keine Notiz davon.

Man war vordem zu lange und zu ausſchließlich mit der

Digitized by Google

Religion beſchäftigt. Es mußte auch wieder eine Zeit kommen, wo man aufhörte, ſich ſo lebhaft dafür zu intereſſiren, ja wo man ſogar gleichgültig gegen ſie wurde. Eine Uebertreibung mußte die andere hervorrufen.

Die Prieſter herrſchen nicht mehr, ſie werden auch nicht mehr verfolgt. Sie haben die Autorität verloren und können ſich nicht einmal mehr durch Oppoſition bemerklich machen. Sogar ihre mündliche Beredſamkeit hat durch die Macht der Gewohnheit allen Nachdruck verloren. Es bleibt ihnen nichts übrig, als zu ſchreiben, aber ſie ſchreiben offenbar zu viel im Verhältniß zu dem Intereſſe, das ſie zu erregen hoffen dürfen, und ſo werden auch ihre Federn durch die Gewohnheit, durch die ewigen Wiederholungen abgeſtumpft.

Denken wir an die Gräuel des Fanatismus, der religiöſen Verfolgungen, denken wir an das ſcholaſtiſche Gezänk zurück, ſo müſſen wir uns aufgefordert fühlen, in der gegenwärtig vorwaltenden Indifferenz wenigſtens das Gute zu erkennen, daß ſie die Abweſenheit eines Uebels iſt.

Das Leben Jeſu von Strauß hat ein ungewöhnliches Aufſehen erregt aus einem dreifachen Grunde. Es ſchmeichelt nämlich dem Indifferentismus, es iſt allen denen, die von der Religion nichts mehr wiſſen wollen, und ſich rein den praktiſchen Intereſſen der Politik, des Erwerbs ꝛc. widmen, eine willkommene Entſchuldigung. Viele haben bisher aus einer Art von Anſtand wenigſtens noch glauben gemacht, daß ſie an Chriſtum glaubten; jezt beweiſt man ihnen, daß Chriſtus als Gottmenſch nie exiſtirt habe, daß die ganze Geſchichte ein Mährchen ſey und das iſt ihnen eben bequem. Zweitens freuen ſich die um pikanten Stoff verlegenen Theologen, ihre Federn in neue Uebung ſetzen zu können. Drittens wird das Buch von den antiſocialen Tendenzen bewillkommt, die nicht bei der religiöſen Indifferenz ſtehen bleiben, ſondern auch eine Gleichgültigkeit gegen die ſociale Moral erzeugen, und dieſe aus Egoismus oder Schadenfreude untergraben wollen.

Die Idee des Buchs iſt nichts weniger als neu, nur ſeine Beziehung zur Zeit iſt es. Man zog den hiſtoriſchen Boden unter dem Chriſtenthum ſchon damals hinweg, als es galt, die hierarchiſchen Mißbräuche zu ſtürzen. Man ging im *Eifer* zu weit und nachdem man geſiegt hatte, kehrte man zur Billigkeit zurück. Man begnügte ſich, das Pfaffenthum beſeitigt zu haben, aber man ließ das Chriſtenthum beſtehen. Jezt hat die Skepſis aber nicht mehr einen kranken Stoff zu entfernen, ſondern ſie frißt die geſunden Theile an. Sie ſtrebt etwas zu zerſtören, für das man zwar gleichgültig iſt, das man aber doch bisher gelten ließ. Sie hat es auch nicht direkt auf die Religion abgeſehen, die wohl noch lange Zeit den Menſchen gleichgültig bleiben wird, ſondern hinter der Religion auf die Moral, für die man bisher noch nicht ſo gleichgültig war, weil ſie mit allen praktiſchen Intereſſen näher zuſammenhängt.

Dieſe Bemerkung führt weiter. Wir nehmen in der geſammten neuern Theologie eine gewiſſe Abneigung vor der alten Strenge wahr. Der liebe Gott donnert nicht mehr. Er wünſcht nur, die Leute möchten ſeine Gebote halten, er überredet dazu, aber er hat keine Kraft mehr zu ſtrafen. Die Theologie hat Baſedows berühmte Erziehungsmethode angenommen. Man ſezt Prämien auf die Tugenden, aber alle Strafen ſind abgeſchafft. Einen Himmel glauben die Leute noch, aber ſie würden ſich ſchämen, auch noch an die Hölle zu glauben. Der große Goethe hat im zweiten Theil ſeines Fauſt die moderne Meinung ſehr gut ausgedrückt. Fauſt mag ſündigen, ſo viel er will, er kommt doch in den Himmel.

Allerdings war es die Aufgabe der Theologie von jeher, den Menſchen ihre *Furcht* vor der Nemeſis, vor der geheimnißvollen Macht zu nehmen, die alles Böſe rächt. In frühern Zeiten war die Theologie darauf bedacht, dieſe Furcht ſo viel als möglich zu verſtärken, um ihre Schutzmittel und Tröſtungen dagegen, den Ablaß, ſpäter die Rechtfertigung und die Gnade, deſto werthvoller zu machen. Riſſen ſie doch die gemäßigten Lutheraner und die Jeſuiten ſchon bald nach Luther die armen Seelen gleichſam aus den Händen, und ſahen ſich gezwungen, der Concurrenz wegen den Preis der Seligkeit um ein Bedeutendes herunterzuſetzen, und eine beiſpiellos wohlfeile Rechtfertigung auszubieten.

Jezt hat man ſich aber die Sache noch ungleich bequemer gemacht, indem man überhaupt gar keine Furcht mehr hat, alſo auch keiner Beruhigung mehr bedarf.

Vermöge eines ſtillſchweigenden Einverſtändniſſes hält man den Teufel für ein nordiſches Phantom und muthet kaum noch alten Weibern zu, an das gehörnte Ungethüm zu glauben. Es liefe gegen alle geſunde Vernunft und vorzüglich gegen den Geſchmack, ſeiner noch zu gedenken. Damit ſind nun auch die Höllenſtrafen als eine abgeſchmackte Einbildung der vorigen Zeiten lächerlich geworden. Man ergözt ſich an dem Spiel des Witzes, womit Orcagna die vielen Kammern der Hölle angefüllt hat, und bewundert Dante's großartige Einbildungskraft. Aber es glaubt Niemand mehr, daß es eine Hölle gebe, in die er etwa ſelber hineinkommen könne. Dieſe alten Schreckmittel ſind ſo verrufen, daß, einige Altgläubige und Pietiſten ausgenommen, die Theologen in neuerer Zeit immer ſchon davon hinwegblicken und ſich verlegen fühlen, wenn ſie irgend ein muthwilliger Laie einmal an dieſe Dummheiten ihrer früherer Amtsbrüder erinnert.

Somit hat die Theologie durch das Abhandenkommen der ewigen Strafmittel auch ihren Einfluß auf die

Digitized by Google

Moralität verloren, und das iſt das eigentlich Charakteriſtiſche und Neue des jezt herrſchenden theologiſchen Geiſtes, das, was früher noch nicht da war. Alles andere iſt Nebenſache und wiedergekäuter alter Sauerteig.

Es gibt keine Gottesfurcht mehr. Selbſt ſehr fromme Theologen haben zu ihrer Verſcheuchung mitgewirkt. Man hebt nur zwei Beziehungen zu Gott hervor, das Lieben und das Erkennen und vergißt das Fürchten darüber faſt gänzlich, ja man geht ſo weit, durch das Lieben und Erkennen die Furcht zu bekämpfen.

Die Einen tilgen ohne Weiteres jede Sündenſchuld durch die Gnadenwirkung, und geſtatten einigen im Geiſt mit Chriſto vereinigten Auserwählten jeden Frevel des Fleiſches. Aber jeder Betreffende hält ſich für den Auserwählten. Die Andern ſchwatzen uns ein Langes und Breites von der ewigen Liebe vor und erweichen uns in der lauen Milch ihrer Beredſamkeit den alten Gott Vater ſo lange, bis er eine Göttin Mutter, eine allen ihren ungezogenen Kindern alles verzeihende, unbedingte Gnade geworden iſt. Liebet nur Gott und Chriſtum, heißt es da, und übrigens könnt ihr thun was ihr wollt, wie einſt im königlichen Frankreich der Adel ſich alles erlauben durfte, wenn er nur den König anbetete.

Auch die langweiligen Ermahnungen der Rationaliſten, Gott zu erkennen, alle ſeine Eigenſchaften wie die eines Minerals naturhiſtoriſch zu beſchreiben, und ſich ſein Weſen ſo vollkommen klar zu machen, daß beileibe nichts Myſtiſches darin übrig bleibt, auch dieſe haben gehörig dazu beigetragen, die alte Gottesfurcht zu beſeitigen.

Am conſequenteſten ſind nun die geweſen, die eine Macht, welche keine Furcht mehr einflößen kann, als gänzlich überflüſſig haben abſchaffen wollen. Wir fürchten die Verheißungen Chriſti nicht mehr, warum ſollten wir wohl noch an ihn glauben? wurde ganz folgerecht gefragt. Man ging Schritt vor Schritt weiter. Erſt hieß es: Chriſtus iſt ein bloßer Menſch geweſen, aber ein ganz ſündenreiner idealer Menſch. Dann hieß es: Chriſtus iſt ein ſehr guter Menſch geweſen, aber immer Menſch. Dann hieß es: Chriſtus iſt ein Schwärmer geweſen. Dann hieß es: Chriſtus iſt ein Betrüger geweſen. Endlich heißt es: Chriſtus hat gar niemals exiſtirt, die ganze Geſchichte von Chriſto und ſeinem Gott Vater iſt eine Mythe.

Zugleich kam man auch auf einem andern Wege zu demſelben Reſultate. Erſt heiß es, der liebe Gott erbarmt ſich jedes Sünders, aber aus bloßer Gnade. Dann hieß es: der Menſch iſt gut von Gott geſchaffen, das Gute in ihm kann nur überſchattet, aber nie ausgetilgt werden und der liebe Gott darf ihn gar nicht verdammen, wenn er ſich nicht gleichſam ſelbſt verdammen wollte. Dann hieß es: es gibt keine Hölle, Gott kann alſo auch Niemand hineinſtecken. Endlich heißt es: die Urſache, warum einer verdammt werden könnte, fällt ganz weg, denn der ehemals angenommene Unterſchied zwiſchen Gut und Böſe, Tugend und Sünde hat ſich in der allgemeinen Freiheit des jezt emancipirten Menſchengeſchlechts von ſelber aufgelöſt.

Ueber die Unſterblichkeitsfrage iſt man zwar nicht einig, doch vollkommen beruhigt. Wer noch etwas von der altchriſtlichen Schwäche, d. h. ein böſes Gewiſſen beibehalten hat, das ihm zuweilen die Menge und Größe ſeiner Laſter und Gemeinheiten vorhält, der tröſtet ſich mit der materialiſtiſchen Lehre: der Menſch iſt nicht unſterblich, mit dem phyſiſchen Tode hört alles auf. Aber wer wird in unſerm Zeitalter noch an ſolchen Schwächen hängen? Die wahre Philoſophie gibt keineswegs zu, daß es in irgend einem Falle wünſchenswerth ſey, die Erinnerung eines abſcheulichen Lebens in Vergeſſenheit zu tauchen und den Troſt der Vernichtung zu ſuchen. Sie will Freiheit und nichts als Freiheit; ſie erlaubt, zu thun, was man immer wolle, und wenn es noch ſo ſchändlich wäre, ſo iſt es doch frei, alſo natürlich, alſo vernünftig, alſo göttlich, und kann im mindeſten nicht das Aufſteigen des Individuums zu den höchſten Graden der Gottheit hemmen. Dieſe Lehre iſt am deutlichſten im zweiten Theil von Goethes Fauſt vorgetragen, am dunkelſten in Hegels Philoſophie, am frechſten in den Emancipationsverſuchen des Fleiſches durch die Heine'ſche Schule und am langweiligſten in Carové's allgemeiner Kirche. Alle philoſophirenden Goethianer, alle ins Praktiſche ſich werfenden Hegelianer, das äſthetiſche Judenthum in Berlin, Rahel und ſo weiter, endlich die jeune Allemagne, ſind die Verfechter dieſer Lehre, die ſich bereits Bahn in die eigentliche Theologie gebrochen hat, wo ihr die Lehren von einer Perfectibilität des Chriſtenthums, von einer neuen Offenbarung durch den Verſtand und durch die Philoſophie und von einer neuen Kirche des h. Geiſtes im Gegenſatz gegen die alte Kirche des Sohnes entgegenkommen.

So ſind denn ängſtliche Gemüther der lezten Beſorgniſſe ledig. Die alte Furcht, daß jene Verkündigungen einer ewigen Vergeltung eintreffen könnten, daß jenes jüngſte Gericht, das Chriſtus halten ſoll über die Lebendigen und die Todten, nicht bloß eine Spielerei für den Pinſel Michel Angelos ſey, dieſe Furcht iſt bis auf die lezte Spur verſchwunden.

Merkwürdig iſt der Zuſammenhang dieſer Erſcheinungen mit den Zeitereigniſſen. Je gemeiner die politiſche Furcht geworden iſt, um ſo heroiſcher haben die Menſchen die Gottesfurcht von ſich geworfen. Kriechend vor jeder weltlichen Gewalt, treten ſie vor Gott mit frecher Stirn. Jeder Herr iſt ihnen wichtiger als der Herr aller Herren.

Digitized by Google

Mit der Gottesfurcht iſt auch das Band, das ehemals die Gemeinden zuſammenhielt, aufgelockert. Schon ſind den meiſten ſogenannten Gebildeten alle Prieſter entbehrlich geworden und der religiöſen Gemeinſchaft bedürfen ſie nicht, jeder iſt auf eigne Hand ſelber ein kleiner Herrgott und übt den Privatgottesdienſt vor ſich ſelbſt.

Da aber am Ende alle dieſe Vorkommniſſe nur eben Symptome der in unſerer Zeit herrſchenden Indifferenz ſind, da *der Unglaube ſo wenig wie der Glaube einen Enthuſiasmus zu erregen vermag*, ſo würde wenig Gewicht darauf zu legen ſeyn, wenn nicht, wie oben ſchon angedeutet wurde, die ſociale Moral dabei betheiligt würde.

Wir dürfen freilich kein zu großes Gewicht auf die Gottesfurcht, als moraliſches Erziehungsmittel legen. Die nahe Lockung beſiegt nach Menſchenweiſe in den meiſten Fällen die Furcht vor der fernen Gefahr, und nur die nahe Gefahr, die Androhung zeitlicher Strafen war von jeher das Hauptſchreckmittel der Böſen. Doch dürfte nicht zu verkennen ſeyn, daß die bei zunehmender Kultur auch zunehmende Gemeinheit und der alles Privatleben vergiftende Egoismus, daß die nicht vor den weltlichen Richter zu ziehenden und doch höchſt verderblichen Sünden der Untreue, Undankbarkeit, Mitleidloſigkeit, Heuchelei, des feinen Betrugs, der Schadenfreude, und beſonders auch der Unkeuſchheit, und der geheime Haß gegen alles Edle, Unſchuldige und Reine durch die gänzliche Abweſenheit aller Gottesfurcht und durch die leichtſinnige Ignorirung alles deſſen, was Vergeltung heißt, in hohem Grade begünſtigt wird. Dieſe feine Demoraliſirung muß aber dem Menſchenfreund mehr Bedenken erregen, als bei rohen Nationen ehemals offnes und rohes Verbrechen bei ſonſtiger Tüchtigkeit.

Man legt mit Recht das größte Gewicht auf die *freie Forſchung* und auf das *Vernunfturtheil* in allen religiöſen Dingen. Man betrachtet ſie mit Recht als das Palladium der evangeliſchen Theologie, und als die einzige unveräußerliche Bürgſchaft gegen neuen Glaubenszwang, Verdummung und Aberglauben.

Sollte denn aber durch die freie Forſchung und durch der Vernunft vielſeitigſte Erwägung kein würdigeres Reſultat zu erzielen ſeyn, als das, was auf Koſten der erhabenen Gottheit nur unſerer Schwäche und unſerem Egoismus ſchmeichelt?

Vernunft iſt es, ſich nicht ſchrecken zu laſſen durch falſchen Spuk, und ſich das ſchöne Leben nicht verleiden zu laſſen durch erkünſteltes Jammern. Dank alſo den Bekämpfern des Aberglaubens und denen, die uns von der religiöſen Weinerlichkeit zu einem geſunden Frohſinn zurückgeführt haben.

Vernunft aber iſt es *nicht*, nunmehr alle ewigen Dinge mit Leichtſinn zu behandeln, mit der ungegründeten Furcht vor Wahnbildern auch die gegründete Furcht vor der göttlichen Gerechtigkeit und den tiefen Ernſt, der durch das Weltall geht, hinwegzuwerfen.

Vernunft iſt es nicht, ein Triumphgeſchrei anzuſtimmen, als ob die Menſchheit jezt ihre vollendetſte Reife erreicht habe, durchaus vortrefflich und ſomit auch aller frühern Bande ledig ſey. Namhafte Theologen ſagen: im Alterthum offenbarte ſich Gott der Vater, im Mittelalter Gott der Sohn, jezt der heilige Geiſt. Die Offenbarung ſchreitet fort, richtet ſich nach der Kultur der Menſchen und iſt jezt eine Offenbarung an den Verſtand, Philoſophie. Da kommen Andere und fügen hinzu: alle frühern Offenbarungen waren unvollkommen; Gott bedurfte zur Leitung der Menſchen gewiſſer Hülfsmittel, die jezt entbehrlich geworden ſind, nämlich: 1) die Religion, die Unterſcheidung zwiſchen Menſch und Gott, oder das Verhältniß der gänzlichen Unterordnung und Abhängigkeit des Menſchen von Gott, und 2) die Moral, die Unterſcheidung des Guten vom Böſen und das Verbot des leztern unter Strafandrohungen. Das war früher heilſam; nunmehr aber die Menſchheit emancipirt iſt, fällt ſie im Weſen der Freiheit mit Gott durchaus zuſammen und hört in eben dieſer Freiheit auch der Unterſchied von Gut und Böſe auf. Daß dann Dritte kommen und zu beweiſen ſuchen, das Böſe ſey eigentlich das Gute, darf nicht mehr Wunder nehmen. Auf dieſem Irrwege des philoſophiſchen Hochmuths kann man nirgends anders hingelangen als zur gänzlichen Umkehr aller Weltgeſetze.

Es fragt ſich, ob wir wirklich Vernunft genug haben werden, uns vor dieſen Ausſchweifungen der vermeintlichen Vernunft zu wahren. Ohne Zweifel. Die Lehre, daß es keine moraliſche Zurechnung mehr gebe, hat zwar ſchon durch Hegels verdorbene Schule weit um ſich gegriffen; aber wenn ſie je die herrſchende werden könnte, würde ſie die Gemeinheit der Geſinnungen bis auf einen Grad treiben, der wohl bald zur Umkehr nöthigen würde.

Romane.

42) Skizzen-Buch von Phantaſus. München, Franz, 1834.

Ein kleines Buch voll angenehmer kleiner Gräuel nach der neueſten Mode. Ehebruch und die untreue Gattin zum Hungertod verurtheilt. Hochzeit und die Braut von der herabſtürzenden Zimmerdecke erſchlagen. Verführung, Kindermord, Rabenſtein. Nur eine Erzählung, die bekannte Geſchichte der heimlichen Ehe Heinrichs, des Sohnes Heinrichs des Löwen, mit des Pfalzgrafen Tochter, iſt heiter.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digiti Goog

Ullmann.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 99. Freitag, 30. September 1836.

Kirche und Gottesgelahrtheit.

1) Ueber die Sündenloſigkeit Jeſu. Eine apologetiſche Betrachtung von Dr. C. Ullmann. Dritte verbeſſerte und vermehrte Auflage. Hamburg, Fr. Perthes, 1836.

Die „Sündenloſigkeit Jeſu“ iſt das wahre chriſtliche Juſte-Milieu, nicht ſupranaturaliſtiſch, nicht rationaliſtiſch und doch auch beides zugleich; ſupranaturaliſtiſch, weil ohne Wunder, ohne Myſtik kein ſündenloſer Menſch denkbar iſt, — rationaliſtiſch, weil, wenn Chriſtus als Gott gedacht würde, von Sündenloſigkeit überhaupt nicht die Rede ſeyn könnte. Der Begriff dieſer Sündenloſigkeit ſchmeichelt alſo beiden Parteien, ohne ſich ihnen hinzugeben und iſt ein vortreffliches Auskunftsmittel in dem großen Dilemma der Theologie. Sagen die Einen: aber Chriſtus iſt Gott, bei dem ſich die Sündenloſigkeit von ſelbſt verſteht und als Verdienſt gar nicht zu erwähnen iſt, ſo wird erwidert: nein, Chriſtus mußte, indem er Menſch wurde, auch die Fähigkeit annehmen, das Böſe wollen zu können, und es troß dem nicht zu wollen, das war eben das große Verdienſt. Sagen die Andern: aber Chriſtus iſt ein Menſch und da mag ihm denn doch wohl etwas Menſchliches paſſirt ſeyn, das man mit dem Mantel der chriſtlichen Liebe bedeckt hat; ſo heißt es: dann verliert die Religion alle Autorität und das werdet ihr ſelbſt nicht wollen.

Troß dieſer ſcheinbaren Claſticität des Begriffs Sündenloſigkeit halten wir ihn gleichwohl für den feſten Demantkern des wahren Chriſtenthums. Dieſe heilige Religionslehre hat nie einen andern Zweck gehabt noch haben können, als uns ſündenlos zu machen, und auf dieſen Zweck bezieht ſich die ganze Vorſtellung von Chriſtus, die, ob wir ſie daneben mehr göttlich oder menſchlich oder nur das eine oder andere denken, weſentlich immer die Sündenloſigkeit bleibt. Dies ſteht ſo feſt, daß wenn uns Chriſtus auch in der geſchichtlichen Tradition nicht ſo erſchiene, wir ihn ſo denken müßten. Das Chriſtenthum iſt in dieſer Art eine weltgeſchichtliche Nothwendigkeit und wir müßten es erfinden, wenn es nicht ſchon da wäre, oder vielmehr, da wir ſündhaften Menſchen zu einer ſolchen Erfindung freilich keine Kraft hätten, ſo müßte Chriſtus, wenn er nicht ſchon geweſen wäre, erſt künftig ſeyn.

Der ſein Fach mit ſeltnem Geiſt beherrſchende Verfaſſer hat die von Schleiermacher zur Klaſſicität erhobene theologiſche Sprache nicht ſinken laſſen. Wir ſind es ſeinem Ruhm ſchuldig, hier diejenigen Stellen mitzutheilen, welche die Hauptſache der Frage auf gewiß ſchöne Weiſe beſpricht; „Wenn wir Jeſu, kann man zunächſt bemerken, die Möglichkeit zu ſündigen beilegen, ſo

Digitized by Google

denken wir ihn auch der Sündenhaftigkeit theilhaftig; denn dieſe beſteht nicht in der Summe wirklich begangener Sünden, ſondern eben in der Möglichkeit, ſündigen zu können. Sprechen wir alſo Jeſum auch von der wirklichen Sünde frei, ſo haben wir ihn doch nicht von der Erbſünde frei geſprochen. Die Sündhaftigkeit ſchließt immer ein Minimum von Sünde ein, alſo die abſolute Unſündlichkeit aus. Allerdings kann die Möglichkeit der Sünde bei Jeſu, ſofern er ein wahrhaft menſchliches Weſen war, nicht geläugnet werden, aber dieſe iſt mit Sündhaftigkeit keineswegs identiſch. Die Möglichkeit der Sünde liegt unmittelbar in der Wahlfreiheit; und da dieſe von der Natur eines endlichen moraliſchen Weſens untrennbar iſt, ſo wäre mit der moraliſchen Natur auch an und für ſich ſchon ein Keim der Sünde gegeben, und der Urheber der moraliſchen Natur wäre auch der Urheber der Sündhaftigkeit im Menſchen, was jeder geſund Denkende verwerfen wird. Offenbar will der Ausdruck Sündhaftigkeit mehr ſagen, als die bloße Möglichkeit des Sündigens, denn die leztere Bezeichnung geſtattet eine vollkommene Indifferenz des freien Willens und die Denkbarkeit einer Entwicklung von reiner Unſchuld zu bewußter vollendeter Sittlichkeit ohne Dazwiſchenkunft der Sünde, jene erſtere aber ſezt eine Anlage, einen poſitiven Hang zum Böſen und einen Keim der Sünde voraus, aus welchem ſich dann die wirklichen Sünden entwickeln. Wenn wir alſo die Möglichkeit des Sündigens bei Jeſu zugeſtehen müſſen, ſo räumen wir damit keineswegs eine Sündhaftigkeit oder auch nur das Minimum eines Hangs zum Böſen oder des wirklichen Böſen ein. Etwas anderes iſt es, ob nicht außer der einem freien Weſen nothwendigen Möglichkeit des Sündigens auch noch ein beſonderer in die menſchliche Natur eingedrungener Hang zum Böſen, diejenige Sündhaftigkeit, welche man *Erbſünde* nennt, ſich in Jeſu vorgefunden habe? Hierauf werden die Antworten abweichend ſeyn, je nach den verſchiedenen theologiſchen und philoſophiſchen Standpunkten. Abgeſchnitten wird die ganze Schwierigkeit, wenn man erwidert: es gibt keine Erbſünde, der Menſch tritt unſchuldig und mit völlig zureichenden ſittlichen Kräften ins Leben und kann ſich daher auch, beſonders unter begünſtigenden Umſtänden, rein entwickeln. Dieſe Antwort aber, wenn ſie auch die vorliegende Schwierigkeit entfernt, verwickelt uns in andere noch größere und ermangelt eines zureichenden Grundes. Die Stimmen der weiſeſten und erfahrenſten Männer, die eigene tägliche Erfahrung und das Urtheil der Schrift laſſen uns nicht zweifeln, daß eine Neigung zur Sünde in der menſchlichen Natur vorhanden ſey; die gänzliche Abläugnung derſelben wird wenige befriedigen, und kann den Knoten nicht löſen. Nun ließe ſich ferner ſagen: wie man die Lehre von angeſtammter und allgemeiner Sündhaftigkeit auch ausbilden mag, immer muß doch auch die ſittliche Freiheit als etwas urſprüngliches und allgemeines poſtulirt werden; dies iſt Vorausſetzung des Chriſtenthums und Forderung des ſittlichen Bewußtſeyns; auch bei dem Hang zum Böſen ſind wir uns einer unvertilgbaren Kraft bewußt, dem Reiz der Sünde widerſtehen und uns zum Guten beſtimmen zu können. Nur unter dieſer Vorausſetzung ſind unſere Handlungen zurechnungsfähig und haben als geſetzwidrige, die vermieden werden konnten, den Charakter der Schuld. In der Gewißheit der Freiheit aber, deren Annahme die Nöthigung der Sünde ausſchließt, beſitzen wir eine Bürgſchaft, daß es möglich ſey, der menſchlichen Natur theilhaftig und doch ohne Sünde zu ſeyn. Denn iſt die Freiheit eine Kraft, im einzelnen Fall ungezwungen zu ſeyn zum Böſen und das Gute thun zu können, ſo iſt ſie es auch für alle Fälle, und wo in allen Fällen das Gute gewählt würde, hätten wir Sündloſigkeit. Auch dieſe Antwort genügt nicht; ſie iſt von der vorigen nicht weſentlich verſchieden und geht ebenfalls von einem pelagianiſchen Standpunkt aus. Der Menſch beſizt Freiheit, aber nicht als reine ungeſchwächte Kraft, ſondern als Anlage frei zu werden, die zu ihrer Ausbildung und Vollendung nicht ohne Kampf und Sieg, nicht ohne Schwankung, Fall und Sünde kommt. Nur der ungeſchwächten Freiheitskraft iſt es möglich, ſich rein zu entwickeln; wird aber eine Neigung zur Sünde neben der Freiheitskraft angenommen, ſo iſt dieſe ſchon gehemmt und es wird dann auf jeden Fall ein innerer Zwieſpalt, ein Kampf ſtatt finden, der mit vollkommener Sündloſigkeit unvereinbar iſt. Hätte Jeſus einen Hang zum Böſen zu beſiegen gehabt, ſo wäre er eben dadurch ſchon, wie vollkommen wir auch ſonſt ſeine Tugend denken mögen, befleckt. Es bleibt, wie wir ſchon andeuteten, bei der Annahme eines allgemeinen Hanges zum Böſen, keine andere Auskunft, um ſich das Reinſeyn Jeſu von aller Befleckung zu erklären, als eine beſondere göttliche Einwirkung auf den Urſprung ſeiner Perſönlichkeit. Es trat, weil Gott es ſo wollte und ordnete, durch eine neue Schöpfung in den Zuſammenhang des ſündhaften Lebens ein mit reinen, friſchen und ungetrübten ſittlichen Kräften ausgeſtattetes Weſen ein, damit ein heiliges, gottgefälliges Leben ſich zuerſt in dieſem Einzelnen, und von dieſem aus durch die Kraft des vollendeten Urbildes in der ganzen Menſchheit entwickeln könnte. Die Einwendung, daß hiermit die Sache in die Sphäre des Wunderbaren gebracht, aber nicht erklärt ſey, kann uns nicht irre machen. Wohl iſt der neue ſittlich-religiöſe Lebensanfang in Chriſto ein Wunder und nicht anders zu erklären, als durch eine beſondere Anordnung und Wirkung Gottes, aber ohne dieſe iſt auch weder das geſammte Chriſtenthum noch der Urſprung der Religion überhaupt zu erklären, und wer ohne göttliche Thätigkeit

Digitized by Google

in der Stiftung, Fortbildung und Vollendung des religiöſen Lebens glaubt fertig werden zu können, der möge eine beſſere Begründung der Sache geben. Wichtiger ſcheint der Einwurf, daß auf dieſe Weiſe die Bedeutung des Beiſpiels Jeſu für uns wegfalle. Iſt Jeſus urſprünglich von Sündhaftigkeit frei durch eine beſondere göttliche Bewahrung, und iſt er mit friſcher zureichender ſittlicher Kraft ausgerüſtet durch beſondere göttliche Begabung, ſo kann er in ſeiner ſittlichen Vollendung denen, die dies nicht ſind, kein wahres ſie vollſtändig angebendes Vorbild ſeyn. Allerdings iſt auch die Lehre von der Vorbildlichkeit Chriſti nicht ſo obenhin, ſondern mit der gehörigen Unterſcheidung zu faſſen. Als Vorbild iſt Chriſtus zu betrachten nicht in der Weiſe, daß wir unmittelbar ſo ſeyn ſollen, wie er, ſondern nur daß wir ſo werden ſollen.“

2) Eine proteſtantiſche Beantwortung der Symbolik Dr. Möhlers von Dr. C. J. Nitzſch, Conſiſtorialrath und Prof. in Bonn. Hamburg, Perthes, 1835.

In dieſer geharniſchten Schrift iſt in der That, Schlag auf Schlag, alles geſagt, was geeignet iſt, die Vorwürfe, welche die Katholiſchen auf's Neue den Evangeliſchen gemacht haben, zurückzuweiſen. Auch iſt die Schrift klar geſchrieben und faßt die Dogmen, ja ſogar deren geſchichtliche Entſtehung ſo gedrängt zuſammen, daß der Nichttheologe daraus ohne Anſtrengung bedeutende Belehrungen ſchöpfen kann.

Was wir darin vermiſſen, iſt die kräftige Hervorhebung des proteſtantiſchen Zorns gegen die lüderliche Sündenvergebung. Bekanntlich ging davon die ganze Reformation aus. Luther, wie ſchon früher Huß und die Waldenſer, erzürnte ſich über den Ablaß, über die unſittliche Lehre, daß die Sünde ohne wahre Reue und Buße könne vergeben werden. Die ganze Reformation war begründet in einem ſchönen ſittlichen Zorn gegen die allzufrech ſich abſolvirende Unſittlichkeit. Und dieſer Zorn iſt das Lebensprincip des Proteſtantismus geblieben, oder wenn er erſchlafft iſt, kann er nur immer wieder aus ihm ſich verjüngen.

Die Proteſtanten mußten aber die Erfahrung machen, daß, je ſtrenger man die ſittliche Idee verfolgte, man um ſo gewiſſer an der koloſſalen Bequemlichkeitsliebe des Geſchlechts ſcheitern müſſe. Wer konnte es unter den huſſitiſchen Sündenvertilgern, wer unter den Puritanern aushalten? Ihre allzugroße Strenge gab allemal nur einer Reaktion der zügelloſeſten Lüderlichkeit das Zeichen. So erſchien es ſogar Pflicht, die Sündenvergebung etwas leichter zu machen, nur damit der Strom der Sünde gelaſſen abflöſſe, ſich nicht, gleich geſtautem Waſſer, zu einer alles verheerenden Ueberſchwemmung anſammle.

Statt des bequemen Ablaſſes, den die Proteſtanten unmöglich wieder aufnehmen konnten, mußten ſie ihre Zuflucht zu neuen ſcholaſtiſchen Spitzfindigkeiten nehmen, aus denen am Ende die künſtliche Erklärungsweiſe hervorging, die Herr Nitzſch ſehr prägnant Seite 79 bezeichnet: „Die menſchliche Natur iſt entartet; die Sünde iſt zwar nicht die Natur des Menſchen je geweſen oder geworden, ſondern die Sünde iſt dem Menſchen zur andern Natur geworden; nicht etwa erſt durch Gewöhnung, ſondern in der erſten Sünde hat ſich die menſchliche Natur alſo verkehrt, daß die vom erſten Sünder abſtammenden Menſchen die menſchliche Natur, ungeachtet ſie eine gottgeſchaffene und erlösbare und inſofern ſich ſelbſt gleich gebliebene identiſche iſt, nicht anders als mit einem Verderben (corruptio) behaftet überkommen; mit einem Verderben, welches darin beſteht, daß der jetzige natürliche Menſch, obgleich vernünftig und frei, doch in Bezug auf das geiſtliche, göttliche Leben, zu dem er geſchaffen iſt und erlöſet wird, an und für ſich unfähig und unfrei, ſofern er aber in dieſer Unfreiheit dennoch ſelbſtthätig wird, bös, gottlos, ſtrafbar und unſelig zu achten iſt. Die urſprüngliche Perſönlichkeit oder Ebenbildlichkeit hat ſich in gottwidrige Selbſtheit verkehrt, und wird, ſo lange die Gnade der Wiedergeburt noch kein anderes mit ſich bringt, eben nur in dieſer Richtung ſich entwickeln; und in dieſer Richtung ſtets zum Tode irren und ſündigen. Ehe der jetzige natürliche Menſch durch den Conflict von Geſetz und Luſt zum Thatſünder wird und etwa gar in dieſer Thatſünde eine Stätigkeit erlangt, iſt er ſchon ſündig, die Sünde als das ſelbſtiſche Gelüſten iſt ſchon in ihm. Iſt er aus dem Geiſte wiedergeboren, ſo bleibt zwar, da die Wiedergeburt erſt mit der Auferſtehung ſich ganz vollendet und die Folgen der erſten Geburt als einer fleiſchlichen in der leiblichen nicht ſofort wegfallen, jenes ſelbſtiſche Gelüſten übrig, und iſt als ſolches immer noch Sünde, aber es iſt kein herrſchendes, ſondern ein beherrſchtes, kein verdammendes, ſondern ein verziehenes; die zur andern Natur gewordene Richtung des Menſchen iſt die immer wieder aufgehobene.“

3) Reiſe eines Irländers, um die wahre Religion zu ſuchen. Mit Noten und Erläuterungen von Thomas Moore. Aus dem Engl. von Moriz Lieber. Zwei Theile. Aſchaffenburg, Pergay, 1834.

Der Irländer verläßt ſein grünes Eiland, um draußen in der weiten Welt die wahre Religion zu ſuchen, reiſt durch alle Confeſſionen hindurch, hört und ſieht alles an, findet überall ſich getäuſcht und kehrt am Ende wieder nach Irland zurück, um ein guter Katholik zu bleiben. Das Reſultat iſt: „Bei einem Rückblick auf das weite

Digitized by Google

Feld, auf welches meine Forſchungen mich geführt hatten, konnte ich nicht umhin, einzuſehen, daß die Hauptquelle aller Häreſien und Gottesläſterungen, die ſich gleich Phantomen auf dem Pfade des Chriſtenthums, von dem erſten Augenblicke ſeines Erſcheinens in dieſer Welt, erhoben haben, in dem freien Zutritt zum Leſen der heiligen Schrift und dem freien Gebrauche des Privaturtheils bei deren Auslegung liege, welche von jeglicher Häreſie, zu allen Zeiten, in Anſpruch genommen, und von der katholiſchen Kirche, zu allen Zeiten, eben ſo unwandelbar verdammt worden ſind."

Schon oft haben die Katholiken, die immer ſtehen bleiben, auf die heftige und uneinige Bewegung der jüngern reformatoriſchen Confeſſionen mit einer Art von Verachtung geblickt, und aus den Widerſprüchen und Extremen derſelben den etwas voreiligen Schluß gezogen daß ſie ſich zulezt in ſich ſelbſt vernichten müßten. Gerade je mehr ſie gähren, deſto geſünder ſind ſie. Bewegung iſt eben ihr Leben.

Herr Moore gibt zu, daß gewiſſen unverbeſſerlichen Leuten der Deismus gelaſſen werden müſſe, aber zwiſchen dieſem und dem Katholicismus will er keine Uebergänge gelten laſſen. „Entweder Katholik oder Deiſt!" iſt ſein kategoriſcher Wahlſpruch. Aber dieſe Anſicht iſt unhiſtoriſch und unpſychologiſch. Womit wäre denn die ungeheure Weltgeſchichte auszufüllen, als mit Uebergängen von einem Extrem zum andern? und wie käme in den unermeßlichen Menſchenwald irgend eine Unterbrechung der Monotonie, wenn nicht das immergrüne katholiſche Nadelholz mit allerlei wieder welkendem reformirten Laubholz abwechſelte? Es gibt nur einen Gott, aber viele Menſchen, nur ein Licht, aber viele Farben, in denen das Licht ſich anders bricht.

Das Buch iſt in ſeinen rein auf die engliſche Theologie bezüglichen Partieen intereſſant, weil wir daraus manches minder Bekannte kennen lernen, im Allgemeinen aber ſteht es nicht auf der Höhe der deutſchen Gottesgelehrtheit. Gleichwohl hat es Herr Conſiſtorialdirector Auguſti der Mühe werth gefunden, die ſehr umſtändliche Widerlegung der Engländer mit Anmerkungen zu überſetzen.

4) Die Religionswanderungen des Herrn Thomas Moore, eines irländiſchen Romantikers, beleuchtet von einigen ſeiner Landsleute. Aus dem Engliſchen überſezt und mit Anmerkungen erläutert von Dr. J. Ch. W. Auguſti. Köln, Bachem, 1835.

Hier wird das Recht und die Pflicht der freien Bibelforſchung nicht nur für den Proteſtantismus kräftigſt vindicirt, ſondern auch den Katholiken geſagt, ſie thäten ſelbſt ſehr wohl, wenn ſie ſich zu forſchen mehr die Mühe nehmen wollten, denn ſie hätten es noch am meiſten nöthig, und es ſey niemals ein gutes Zeichen für die Sache, wenn man deren Unterſuchung ſcheue.

5) Chriſtus in unſerer Zeit. Ein Zeugniß zur Beruhigung und Erweckung. Von K. F. E. Thrandorf. Berlin, Plahn, 1836.

Eine kleine Schrift, deren Grundgedanke folgender iſt: „Die Erſcheinung des Göttlichen in der Menſchheit iſt und darf kein Spiel menſchlicher Weisheit und Philoſophie ſeyn. So wie ſein Daſeyn ſich ſtüzt auf das Zeugniß, ſo wurzelt es auch feſt in dem Boden der Geſchichte. Der Gottmenſch Chriſtus darf nicht gelten als eine Idee, welche in der Menſchheit als Idee lebt und wirkt, ausgeſprochen in einer Mythe — eine Anſicht, zu der in unſerer Zeit ſo Viele ſich hinneigen — er muß erkannt werden als *ein wirklich geſchichtlich Dageweſener* und ſein Leben als *ein wirklich geſchichtliches Faktum*. Mit dieſer Wirklichkeit ſteht und fällt die Wirklichkeit alles Heiligen und Göttlichen in der Menſchheit."

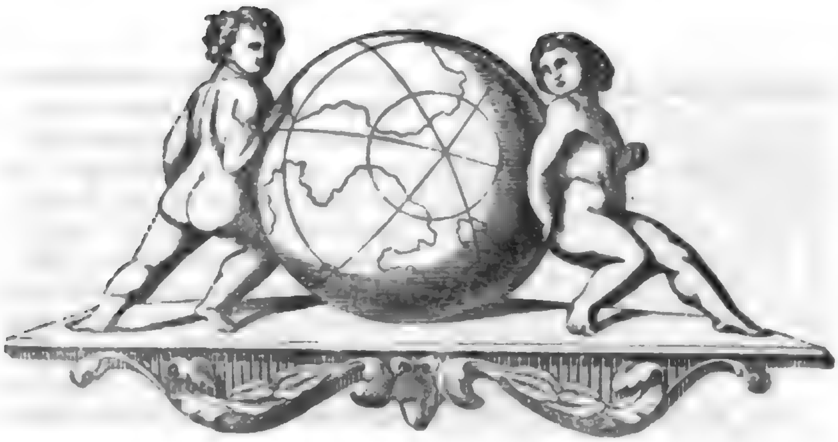
Dies iſt dieſelbe lebendige Anſicht, welche ſchon im 14ten Jahrhundert die ſchöne ſittliche Reaktion der Myſtiker gegen die verdorbenen und heuchleriſchen Scholaſtiker hervorrief, und die Menſchen aufforderte, anſtatt über Chriſtum zu klügeln, ihn lieber *nachzuahmen*, (Thomas a Kempis).

6) Anleitung zur Mittheilung der Religion und zur Einführung ins Chriſtenthum, gebildeten Vätern und Müttern gewidmet von Fr. Buſch. Mit einem Vorwort von Dr. Lücke. Hannover, Hahn, 1835.

So wohlgemeint dieſe Schrift iſt, glauben wir doch nicht, daß es ſo gar *großer Aengſtlichkeit* und *künſtlicher Berechnung* bedarf, um der Jugend das Chriſtenthum beizubringen. Welche Eltern haben nur die Zeit, ſo übertrieben ſyſtematiſch zu Werke zu gehen, oder die Macht, alle die tauſend Zufälle zu verhindern, wodurch dieſe ſorgliche Eintrichterung des Chriſtenthums geſtört und etwas, das nach des Verfaſſers Meinung erſt ſpäter gelehrt werden ſoll, anticipirt werden kann. Man denke nur an den Religionsunterricht auf Schulen, an das Predigthören, an das Weiterleſen in der Bibel, wozu ſehr oft die bloße Neugier auffordert, an die Eindrücke, welche die Jugend zufällig in der Converſation bald durch Pietiſten, bald durch Freigeiſter empfängt. Kurz, die unendliche Mühe, das Chriſtenthum der lieben Jugend auf der Goldwage zuzuwägen, damit es nicht zu viel auf einmal und zu regellos davon genieße, ſcheint uns an ſich löblich, aber auch vergeblich.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 100. Montag, 3. Oktober 1836.

Kirche und Gottesgelahrtheit.

7) Das Leben Jeſu von David Friedrich Strauß, beurtheilt von C. Ullmann und Jul. Müller, 1836.

Sowohl Herr Ullmann, als Herr Müller erklären ſich gegen die Gründlichkeit der Straußiſchen Unterſuchung und folglich auch gegen deren Reſultat. Der erſtere ſagt: „Die ganze Anſicht von Strauß iſt nur durchzuführen unter Vorausſetzung des kritiſchen Gewaltſtreiches, daß alle vier Evangelien unecht, nicht apoſtoliſch, von ſpäteren, unbekannten Männern verfaßt ſeyen. Dies iſt aber von Strauß bei weitem nicht zureichend bewieſen; er argumentirt bloß aus inneren Gründen gegen Augenzeugenſchaft und Authentie, berückſichtigt aber nicht im Mindeſten das geſchichtliche Zeugniß des kirchlichen, des heretiſchen, zum Theil auch des außerchriſtlichen Alterthums für die Evangelien, welches doch bei dem vierten beſonders ſo ſtark und allſeitig iſt, als man es billiger Weiſe unter den gegebenen Verhältniſſen erwarten kann.“

Schlagend iſt das Argument, auf das jeder auch ohne beſondere theologiſche Kenntniſſe kommen kann: das Chriſtenthum iſt eine Wirkung, die nicht ohne Urſache ſeyn kann. Ein ſo die tiefſte Seele befriedigender, den höchſten Geiſt überſteigender, und ſeit beinahe zwei Jahrtauſenden die ganze gebildete Menſchheit durchdringender Glaube, der in der Weltgeſchichte die größte aller Epochen gemacht hat, ein ſolcher Glaube beruht auf Thatſachen, die auf die unmittelbaren Zeitgenoſſen den ungeheuerſten Eindruck machen mußten. Völlig widerſinnig iſt die Annahme des Herrn Strauß, daß die chriſtlichen Prieſter erſt hinterdrein ſich ein ideales Bild, Chriſtus genannt, geſchaffen und demſelben, der nie exiſtirt habe, erſt alles angelogen hätten, was wir heutzutage unter der chriſtlichen Tradition verſtehen. „Vorſtellungen, ſagt Herr Ullmann, können viel wirken; aber wenn ſie ſtark und nachhaltig wirken ſollen, müſſen ſie doch einen entſprechenden Grund und Anlaß haben. Iſt es nun irgend denkbar, daß die erſte chriſtliche Gemeinde, ungebildet, einfältig, volksmäßig, wie ſie war, zuerſt ein ſolches Chriſtusideal ausgebildet und dargeſtellt, und dann auch wieder an das eigene Gebilde ſo geglaubt haben ſollte, daß daraus eine ganz neue ſittliche Schöpfung hervorgehen konnte? Waren die erſten Chriſten religiöſe Poeten? Waren ſie von vorne herein ſo heiligen und erhabenen Sinnes, daß ſie aus ſich ſelbſt das reinſte Ideal in den individuellſten Zügen hervorbringen konnten, ein Ideal, wie es ſonſt die Phantaſie der erhabenſten Dichter und Philoſophen nicht geſchaffen hat, und liegt irgend ein Beiſpiel vor, daß ein bloß Gedachtes je ſolche

Digitized by Google

Lebenswirkungen hervorgerufen habe, wie das Bild Chriſti?“

Uebrigens erklärt Herr Ullmann die Theilnahme, die das Straußiſche Werk gefunden hat, aus dem Zeitgeiſte: „Das Straußiſche Werk iſt, zunächſt ganz äußerlich betrachtet, wichtig wegen der Bewegung, die es ſchon veranlaßt hat, und wegen der Wirkungen, die es noch ferner hervorbringen wird. Die Bewegung, die dadurch an manchen Orten hervorgerufen wurde, iſt ein Beweis, wie ſehr die negative und kritiſche Richtung in unſerer Zeit noch überwiegt, welche Neigung die Mehrzahl der Zeitgenoſſen zum Auflöſenden hat. Angenommen auch, daß Strauß in der Hauptſache Wahrheit gebe, ſo iſt doch die Wahrheit, die er gibt, eine ganz einſeitig verneinende, bei der ſich am Ende kein Menſch von religiöſem Bedürfniſſe befriedigt fühlen kann. Es müßte ebenfalls auch ſtatt des Niedergeriſſenen ein neues Beſſeres gegeben werden. Aber wir glauben nicht zu irren, wenn wir annehmen, daß kein Verſuch zum Neubau ſo viel Intereſſe erregen würde, als dieſes Schauſpiel des Niederreißens tauſendjähriger Heiligthümer. Eine heroſtratiſche Berühmtheit iſt in unſerer Zeit leichter zu gewinnen, als die eines Erwin von Steinbach; die erſtere kann auch ein Einzelner für ſich allein erwerben, die andere kann nur ruhen auf einem großartigen, organiſchen Zuſammenwirken, auf einem productiven Geſammtgeiſte, woran unſere Zeit, beſonders auf dem Gebiete der Religion, einen offenbaren Mangel leidet.“

Ueber das Verhältniß der Straußiſchen Schrift zu der ältern Literatur des Zweifels äußert ſich Herr Ullmann: „Betrachten wir das Werk nun rein als literariſche Erſcheinung, ſo iſt nicht in Abrede zu ſtellen, daß daſſelbe mit durchdringendem Verſtande, mit großer Veranſchaulichungsgabe und dialektiſcher Gewandtheit, mit reicher Beleſenheit und ausdauerndem Fleiße geſchrieben iſt. Der Verfaſſer hat die auf ſeinen Gegenſtand ſich beziehende Literatur, beſonders die der lezten fünfzig Jahre, ſehr vollſtändig durchgearbeitet, er gibt eine bündige und ſcharfe Zuſammenfaſſung und dadurch einen vorläufigen Abſchluß dieſer kritiſchen Periode, indem er alles, was der Zweifel aufgebracht hat, auf einen Punkt zur ſtärkſten Wirkung concentrirt. Auch der wiſſenſchaftliche Ernſt iſt ihm nicht abzuſprechen; ſeine Rede könnte zwar dem Gegenſtande gemäß oft höher gehalten, ſeine Ausdrücke könnten würdiger und edler ſeyn, aber frivol iſt er nicht, und das Ganze der Darſtellung zeigt unverkennbar, daß es ihm um die Sache, nicht um einen augenblicklichen Effekt zu thun iſt. Aber eben ſo wenig läßt ſich andererſeits verkennen, daß der Scharfſinn, der uns in dem Werke entgegentritt, ein bloß zerſetzender und auflöſender iſt; von einer rechten Reconſtruction des kritiſch Auseinandergelegten, von jener poſitiven Macht des Geiſtes, die in allen wahrhaft reformatoriſchen Theologen neben dem kritiſchen und polemiſchen Elemente ſich findet, ja dieſem erſt Kraft und Halt gibt und zur eigentlichen Grundlage dient, davon läßt ſich bei Strauß nicht viel verſpüren. Ja nicht einmal eigentlich neu und originell kann das Unternehmen genannt werden, denn der Stoff, den der Verfaſſer im Einzelnen gebraucht, iſt einem guten Theile nach in der Evangelien-Literatur der verfloſſenen Decennien gegeben, und der Gedanke, daß der mythiſche Standpunkt nicht nur auf einige Theile, ſondern auf das Ganze des Lebens Jeſu anzuwenden ſey, iſt auch früher ſchon ausgeſprochen worden; Strauß hat weſentlich nur das Eigenthümliche, daß er die mythiſche Auffaſſung auf's Vollſtändigſte und Strengſte im Einzelnen durchführt und durch die ſchärfſte, oft beißende Polemik gegen die ſupranaturaliſtiſch und rationaliſtiſch hiſtoriſche Behandlung, ſo wie durch ſtetes Zurückgehen auf altteſtamentliche Parallelen und durch Hinweiſung auf apokryphiſche und anderweitige Analogien zu rechtfertigen ſucht. Auch dürfen wir nicht verhehlen, daß die Kälte und Schonungsloſigkeit, welche durch das Ganze hindurchgeht und ſich bisweilen bis zum bittern Hohne ſteigert, etwas Verletzendes hat.“

8) Bemerkungen über das Leben Jeſu von Strauß; von Ch. B. Klaiber. Stuttgart, Beck u. Fränkel, 1836.

Der Verfaſſer ſtarb, als er kaum dieſe Schrift vollendet hatte. Sie iſt voll Kraft, nicht ohne jenen ſchönen Zorn, der in edeln Geiſtern ſich regt, wenn das Heilige verhöhnt wird.

„Wir erhalten, nach Strauß, das Bild eines gutmüthigen, aber unglücklichen politiſch-religiöſen Schwärmers, welcher anfangs nicht wußte, was er von ſich ſelbſt halten ſollte, und ſich nur dieſelbe Stellung zum Meſſiasreiche, wie der Täufer Johannes, obwohl in liberalerem und großartigerem Geiſte gab, allmählich aber durch zufällige Gründe auf die Anſicht kam, er ſey ſelbſt der Meſſias; welcher in ſeinem Lehren und Wirken den größten Inconſequenzen und Widerſprüchen hingegeben war, und in dieſer Beziehung unter ſeinem Apoſtel Paulus ſtand; welcher den Irrthümern und Vorurtheilen ſeiner Zeit oft unterlegen iſt, und von dem es lächerlich wäre, ihn in die vorderſten Reihen der neueſten Zeit und ihrer Erkenntniſſe ſtellen zu wollen; welcher bald mit ſeinen Jüngern die partikulariſtiſche Anſicht und Abneigung gegen die Heiden theilte, bald unbeſtändig genug, eine freiere Anſicht äußerte; welcher, was ſeiner Würde als Meſſias und den Hauptzweck ſeines meſſianiſchen

Digitized by Google

Wirkens betrifft, ſich, die falſchen Vorſtellungen der Juden vom Meſſias theilend, mit den unbegründeten, grenzenlos ſchwärmeriſchen, ja bis zur Gottesläſterung gehenden Gedanken von einem übermenſchlichen und vorweltlichen Daſeyn, von höherer göttlicher Sendung und Vollmacht, von dem ausſchließenden Beſitze einer das Weſen Gottes ergründenden, der göttlichen gleichen Erkenntniß und göttlicher Vollmacht, die Todten zu erwecken und Gericht zu halten ꝛc. getragen; welcher nach der Vorſtellung ſeiner Zeit mit ſittlichen Verbeſſerungs-Planen den thörichten und unglücklichen Plan, ein weltliches Reich unter den Juden zu gründen, verbunden, noch bei ſeinem letzten Einzug den Verſuch einer politiſchen Revolution gemacht und die Anerkennung als meſſianiſcher König habe erzwingen wollen; welcher dann aber doch wieder keine politiſche Parthei zu machen geſucht, ſondern zum Gehorſam gegen Gott und die heidniſche Obrigkeit aufgefordert und erklärt habe, ſein Reich ſey nicht von dieſer Welt; welcher alſo, wie Strauß dieſe von ihm ſelbſt geſchaffenen Gegenſätze und Widerſprüche vereinigen zu können meint, wohl politiſche und ſittlich-religiöſe Zwecke auf bunte Weiſe verbunden, aber in grundloſer Schwärmerei die politiſche Revolution als von Gott zu bewirkend und auf wundervolle Weiſe durch himmliſche Mächte herbeizuführend erwartet habe, und mit dieſen grundloſen Erwartungen den unglücklichen Tod am Kreuze geſtorben ſey. Dies iſt das Bild, oder vielmehr das furchtbar mißhandelte Zerrbild des evangeliſchen Chriſtus, in welchem die Chriſtenheit ſeit 1800 Jahren das Ebenbild des Vaters voll Gnade, Wahrheit und Heiligkeit verehrt hatte; auf ſolcher enormen Täuſchung ihres Stifters, auf ſolch trügeriſchem Glauben ſeiner Anhänger an dieſen unglücklichen, im Kreuzestode ſein ganzes Wirken und Seyn endenden Schwärmer ſoll die weltumbildende Lehre und Anſtalt des Chriſtenthums, ſoll die Anſtalt ruhen, in welcher wir die Kraft der Weisheit, der Gerechtigkeit, der Heiligung und Erlöſung finden?!“

Unter den Gründen, welche der Verfaſſer dem Herrn Strauß entgegenſetzt, iſt folgender der ſchlagendſte: „Blicken wir bei Jeſu hin auf den Mangel an dem, was blendet, auf ſeine verſchiedenu Gegenſätze gegen die tief eingewurzelten Vorurtheile der Juden und Aehnliches, ſo iſt eben ſo klar, daß er auch von Andern nicht ohne die beſtimmteſten objektiven Gründe für den Meſſias konnte gehalten werden; es iſt nicht zu beſtreiten, daß nicht eine zum voraus und ohne Grund auf ihn angewendete Meſſiasidee es war und ſeyn konnte, was jenen Kreis von verherrlichenden Sagen ſo ganz aus dem Nichts hervorrief; vielmehr erſt das Herrliche und Göttliche ſeines Lebens und Wirkens, wie es in reeller, die Gemüther ergreifender Erſcheinung hervortrat, erzeugte den Glauben an ihn als den Gottesgeſandten Meſſias, und konnte ihn allein und zwar nicht ſogleich und ſo leicht, ſondern erſt langſam und im Kampfe mit den Vorurtheilen, Anſichten und Wünſchen der Juden, auch ſeiner Jünger erzeugen. Aehnlich verhält es ſich mit den prophetiſchen Zügen und den Hinweiſungen des alten Teſtamentes auf eine künftig unter dem jüdiſchen Volke auftretende und in die Geſchichte der Menſchheit, geiſtig umbildend, eingreifende höhere, von Gott erleuchtete und begabte Perſönlichkeit, denn ſo ſehr jene Hinweiſungen und Vorbereitungen dazu dienten, in Chriſto den gottgeſendeten Erlöſer der Menſchheit erkennen, in der Erſcheinung Chriſti eine That des in der Weltgeſchichte waltenden Gottes finden zu lehren, ſo wenig konnten ſie Veranlaſſung werden, jene höheren Lebensäußerungen, jene Macht an Wort und That Einem anzudichten, der ſie nicht hatte, vielmehr dienten ſie gerade als Verwahrung vor dem Irrthum, in irgend einer Perſon den Meſſias zu finden, der jene höheren Prädikate abgingen. Dafür zeugt auch die Geſchichte Chriſti unleugbar, indem ſogar die geiſtige Erhabenheit ſeines Lebens und Wirkens über das altteſtamentliche Meſſiasbild, und noch mehr ſeine Abweichung von dem weit ſinnlicheren Bilde, das die Juden ſeiner Zeit in dem Alten Teſtamente zu finden meinten, der Hauptgrund der Verwerfung Jeſu durch die Mehrheit der Juden war, was zum klaren Beweiſe dient, daß ein ſolcher Kreis von Thaten und Reden Jeſu, wie ihn die Evangelien berichten, die Conditio sine qua non des Glaubens an ihn war. Statt deſſen kehrt Strauß die Sache um und will uns belehren, daß erſt die Sage jenen glorreichen Thatenkreis Jeſu aus dem Nichts hervorgezaubert, daß erſt die Phantaſie ſeiner Anhänger in allen Theilen des alten Teſtaments ſich ergangen, und alle zerſtreuten Züge in demſelben, welche ihrem Meſſiasbilde auch nur entfernt ähnlich waren, auf die künſtlichſte Weiſe zuſammengeleſen, zu einem Ganzen verbunden und auf Jeſum übergetragen haben. Hiebei iſt denn freilich ſchon das ſehr verwunderlich, daß das Bild Jeſu in den Evangelien von der Phantaſie ſeiner Anhänger aus den altteſtamentlichen Zügen zuſammengeſetzt und denſelben doch theilweiſe ſo unähnlich ausgefallen ſeyn ſoll. Ueberhaupt aber, wenn alles dasjenige, was die Evangelien Großes, Außerordentliches und Wundervolles von Jeſu erzählen, wenn der größte Theil ſeiner in den Evangelien erzählten Thaten, wenn ſehr viele ſeiner damit verflochtenen Reden ein bloßes Gebilde ſpäterer Sage ſind, was wiſſen wir denn überhaupt noch Sicheres von ſeinem Wirken? Was wiſſen wir Ausgezeichnetes auch von ſeiner, mit ſeinen Thaten in unzertrennlichem Zuſammenhange ſtehenden Lehre? Wie will der Verf. conſequenter Weiſe noch behaupten, es ſtehe als unbeſtreitbare Thatſache feſt, daß Jeſus die Ueberzeugung, Meſſias zu ſeyn, gehabt und ausgeſprochen habe? Wie iſt er

Digitized by Google

berechtigt, von Chriſto überhaupt noch als von einem großen Individuum zu ſprechen, an deſſen Leben ſich eine in der Menſchheit tief eingreifende Umwälzung geknüpft habe? Hätte er nicht conſequenter gehandelt, wie es ſchon vor ihm ſkeptiſchen Abenteurern eingefallen iſt, zu ſagen, Chriſtus ſey überhaupt gar keine hiſtoriſche Perſon geweſen, ſtatt ihn all des reichen und herrlichen Lebens und Wirkens, das ihm die Geſchichte beilegt, zu berauben, und dann doch noch, wie ein ſkeletartiges Gerippe, die magere Geſtalt eines jüdiſchen Land-Rabbinen ſtehen zu laſſen? Aber wie kam denn dieſer unſcheinbare, aller Größe entkleidete Jeſus in ſo kurzer Zeit ſeines Wirkens zu ſo außerordentlichem Anſehen? Wie kam er zu der Würde des Meſſias? wie bildete ſich eine ſolche Bewunderung ſeiner Perſon, daß ihn die nächſte Nachwelt mit ſolchem Nimbus herrlicher Reden und Thaten umgab? wie kam es, daß, ganz zauberartig, ſchnell chriſtliche Gemeinden entſtanden, die ihren Glauben auf ſeine Perſon gründeten? Wäre das nicht Alles eine Wirkung ohne Urſache? Das größte und unnatürlichſte aller Wunder?“ —

Am Schluſſe vertheidigt Herr Klaiber das Recht, das ein älterer Lehrer des Herrn Strauß gehabt habe, ihm ſein Werk „ins Gewiſſen zu ſchieben.“ Allerdings hat Herr Strauß nicht Unrecht, wenn er ſich beklagen darf, man mache ihm nur Vorwürfe, anſtatt ihn zu widerlegen. Allerdings iſt es unſtatthaft, die Freiheit der Unterſuchung durch Verdächtigung der Abſicht im geringſten zu hemmen, auch dann, wenn ſich die Abſicht wirklich nicht rechtfertigen ließe. Chriſtus ſelbſt hörte die Sophiſtik der Phariſäer, ja die Verſuchungen des Teufels ruhig an und widerlegte ſie, ohne ſie ihnen ins Gewiſſen zu ſchieben. Auch hat der Teufel immer das Recht zu ſagen: wie magſt du mir etwas ins Gewiſſen ſchieben, da ich gar keins habe?

Auf der andern Seite hört man aber: wie wenn Herr Strauß Unrecht hätte? wäre es dann nicht ein wenig gewiſſenlos geweſen, wenn auch nur auf eine Zeitlang die Schwachen zu irren und die Böſen zu ermuthigen? Die Böſen, denn wer möchte läugnen, daß ſich über ſein Buch nur die herzlich gefreut haben, denen das Chriſtenthum einen moraliſchen Zwang auflegt, und die begierig jeden Grund ſuchen, unſittlich ſeyn zu dürfen? Wie aber, wenn Herr Strauß Recht hätte? Wäre es dann nicht gewiſſenlos geweſen, das Chriſtenthum zu ſtürzen, ohne etwas Beſſeres an die Stelle zu ſetzen? Wir haben im Chriſtenthum wenigſtens wie in einem Dämmerlicht gelebt. Herr Strauß will uns auch das nehmen und uns ganz in Nacht ſtoßen. Das iſt doch ein wenig ſchadenfroh. Die Sache preſſirte ja nicht ſo entſezlich. Lebte die Welt ſchon achtzehnhundert Jahre im Irrthum, ſo kam es auf ein paar Jahre mehr nicht an, die aber der junge Strauß anwenden konnte, älter zu werden und der Wahrheit noch ein wenig tiefer auf den Grund zu gehen, bevor er ſie verkündete.

Wenn nun wirklich Jeſus Chriſtus durch Friedrich Strauß verdrängt wird, ſo iſt die Menſchheit in einiger Verlegenheit. Glauben will ſie einmal. Woran ſoll ſie glauben? Im vorigen Jahrhundert gaben die Antichriſten Syſteme der Natur, Vernunftreligionen und dergleichen heraus, welche das Chriſtenthum zu erſetzen und zu übertreffen beſtimmt waren. Da hatte man doch etwas. Die Chriſtusbilder wurden umgeriſſen, aber an deren Stelle Freiheitsbäume geſezt, vor denen man die neue Religion der Natur oder Vernunft mit Fanatismus predigte. Das war ehrlich gehandelt, die Leute wollten der Welt nichts nehmen, ſondern ihr etwas nach ihrer Meinung Beſſeres geben. Herr Strauß dagegen malt das Chriſtusbild mit Kohlen an, daß es eine lächerliche Karrikatur wird, ſtellt ſich dann ſchadenfroh hinter den Kreuzesſtamm und beobachtet, wie die Vorübergehenden bald lachen, bald ſich ärgern. Das iſt nicht männlich. Er hätte, wenn er wirklich das Chriſtenthum vernichten wollte, es in jedem Fall durch etwas, das allgemein als beſſer hätte anerkannt werden können, erſetzen und zugleich von dem, wenn auch ſeiner Meinung nach irrigen, doch gutgemeinten alten Chriſtenthum nicht mit Hohn, ſondern nur mit Achtung ſprechen ſollen.

So hat man geſagt, ſo kann man ſagen. Aber unter allen Umſtänden ſagen wir: die Unterſuchung muß frei bleiben, und unter der Geiſter Unzahl muß es auch ſolche geben, die nur verneinen. Und um nicht ungerecht zu ſeyn, müſſen wir uns erinnern, daß dieſes Straußen Ei vom h. Geiſt in Berlin ausgebrütet worden iſt.

Iſt das Leben Jeſu von Strauß nicht vielleicht der Ausdruck eines zwiſchen den göttlichen Perſonen ausgebrochenen Familienſtreits? Der Gott-Profeſſor in Berlin, allgemein von ſeinen Schülern als der h. Geiſt anerkannt, rivaliſirte ſchon lange mit Gott dem Sohne. Herr Göſchel wollte verſöhnen, zur beliebten Vermittlung der Extreme mitwirken, tauchte den dicken Pinſel tief in den Identitätskleiſter und pappte Chriſtenthum und Hegelthum ſo geſchickt aufeinander, daß Chriſtus vollkommen Hegel, Hegel vollkommen Chriſtus wurde. Aber Herr Strauß perhorrescirte dieſe Amalgamirung und entſchloß ſich kühn, Chriſtum zu vernichten, damit Hegel allein herrſche. Und iſt Hegel nicht viel mehr als Chriſtus? Weiß man das in Berlin nicht ſchon lange?

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 101. Freitag, 7. Oktober 1836.

Romane.

43) Skizzen von Julian. Neuhaldensleben, Eyraud, 1835.

In Callot Hoffmanns Manier, aber ohne deſſen Geiſt. Statt des Archivarius Lindhorſt ein Geheimer Sekretarius Kammreis, ſtatt des Studenten Aſelmus ein Candidat Valentin ꝛc. Das augenloſe Mädchen, die hölzerne Braut ꝛc. kommen auch vor; kurz das ganze Buch iſt ein trüber Abdruck deſſen, was bei Hoffmann originell und ſcharf hervortrat, eine ſo ſklaviſche und doch zugleich ſo übelgerathene Copie, als je eine war. Der Verfaſſer jagt nach Effekten, kümmert ſich aber nicht im geringſten um die Motive. So ſchildert er uns einen Böſewicht, der eine verheirathete Frau, die ſich ſeinen Wünſchen nicht fügen will, im Bett erſtickt und nachher deren Tochter heirathet. Am Hochzeitabend beginnt ein Käuzlein auf einer Standuhr:

„Br–r–r–r–äutigam, beicht'. –
Br–r–r–r–äutigam, beicht'. –
Müt–terchens–Leich'. –
Müt–terchens–Leich'. –
Bettchen ſo – weich; –
Jezt – Dein –
Tod – Tod – Tod – Tod.

Feuermann hatte während dieſes Geſanges die Augen verdreht, das Geſicht verzerrt; jezt, nachdem das Käuzlein geendet, ſtand er auf und kreiſchte im gräßlichen Wahnſinn:

Hi, hi, hi: horch! – hi, hi, hi! – wie's – Käuz–lein – ſingt, – wie's – Käuz–lein – ſingt! – hab' – Müt–terchen – erwürgt, – im – Bettchen – erwürgt, – hi, hi! – führ' – Toch–terchen – jezt – in's – Hoch–zeit–bett – hi, hi! – in's – Hoch–zeit–bett – wird – Bräut'–gam – geh'n, – nicht – in – Tod, – nicht – in – Tod.

Ein fürchterlicher Knall geſchah: und Uhr und Käuzlein war verſchwunden.“

Kann man wohl etwas Abgeſchmackteres erfinden?

44) Oskar von Lautenwald oder das Poetenthal. Ein Roman von Zweibein. Drei Theile. (Zweibeins ſämmtliche Werke 3—5ter Band.) Leipzig, Kollmann, 1834.

Herr Zweibein ahmt Jean Paul nach, da ihm aber nicht eine gleiche reiche Fülle der Phantaſie zu Gebote ſteht, ſo macht die häufige Erinnerung an Jean Paul hier

Digitized by Google

keinen angenehmen Eindruck. Jean Pauls Kleid iſt einmal nicht auf den Leib anderer Dichter gemacht, ſie ſollten alſo auch lieber ihr eigenes Kleid tragen. Die Geiſtesgaben des Herrn Zweibein würden ohne Zweifel hinreichen zu einem Dichter, der eigenthümlich ſeine Stelle, und ſogar nicht eine der lezten einnehmen könnte, aber da hat ihn der Wahnſinn ergriffen, ganz und gar Jean Paul ſeyn zu wollen, und darüber verliert er ſich ſelbſt, ohne der zu werden, der er ſeyn will.

Am glücklichſten copirt er ſein Vorbild in Stellen wie folgende: „Iſt dieſes Lebensintermezzo einer ſchönen und reinen Seele vor dem dunklen Vorhange der Zukunft, hinter dem nur eine einzige Gluthroſe als Hoffnungs- und Leitſtern ausdämmert, nicht ein maskenloſeres, und zerreißt in dieſer Minute nicht oft der lezte Nebelſchleier einer Seele vor dem ſonſt ſo ſchwachen Menſchenauge, und iſt für uns der beſte Seelengraveur? Doch deine lezte Stunde, geliebter Greis, war ſo rein und unverdeckt wie dein Leben, alle die Wolken, die an deinem Lebensſpiegel düſter vorüberzogen, lagen im fernen Weſten glühend an einander gedrängt und leuchteten, übergoſſen von dem lezten Freudenfeuer deiner Tage, dir in die ferne dunkle Zukunft hinein, ohne dich mit Schauder zu erfüllen. Deine lezte Liebe ſpiegelte ſich im höhern Glanze in den Thränen deiner Freunde, die um dein Frühlingslager ſtanden, worüber der Lenz ſeine Blüthenſchnüre und Strahlenketten herabſenkte und dir durch eine Pſalmſängerin in der Stunde des Scheidens die lezten Freudenaccorde zuflöten ließ. Sagteſt du nicht Morgens zu deiner Emilie, deren zarte Tochterliebe ihre ſchützenden Blätter ſo warm um deine Lebensblüthe ſchlug, und die dich ſo liebevoll pflegte: „heute iſt mein Geburtstag, liebe Tochter, hier und oben“, und lächelteſt, als ſie dich nicht ganz verſtand, und dir Glück wünſchte; ſprachſt du nicht: „ich habe viel aus dem Freudenbecher geſchlürft, und dieſer goldne Maientag perlt noch als lezter Tropfen darinnen, und ich werde ihn meiner Linda bringen.“ Dann riefſt du wie im Traum Abends, als die Sonne mit ihren lezten Goldfunken deine Wange bethaute, als das wirbelnde Frühlingsleben ſich zu deinen Fenſtern hereinzudrängen ſuchte, und die Weſte dir roſige Blüthen entgegenſpielten, und die Purpurwölkchen wie die Träume deiner Kindheit am ſtillen Abendhimmel wandelten, und das lezte Rubinblatt von der flammenden Sonnenblume hinter den glühenden Bergen hinabſank: „Emilie, laß alle unſere Freunde dieſen Abend zu uns bitten, wir wollen den Tod der Sonne feiern und den deiner Eltern — iſt mir doch, als ſey ich ſchon von dieſer Welt geſchieden, und du ſtündeſt als freundlicher Engel an meinem zweiten Geburtstage neben mir, und dort ſchwebe ſegnend deine Mutter als Lichtengel herab — o zertrete die jungen Blümchen auf ihrem Grabe nicht; denn ſie wurde ermordet — hörſt du Emilie, wie der Lenz in allen ſeinen Wonnen ſchäumt, öffne doch die Fenſter, und laß mich noch einmal den warmen Frühlingshauch trinken.“

Nicht ſelten aber führt den Dichter die Sucht, Metaphern zu häufen, in widerlichen Schwulſt. „Wenn Verzweiflung ſchon ſelbſt geiſtiger Selbſtmord iſt, ſo möchte ich die Hoffnung, die große Weltamme, wenn nicht ſelbſt ſtillende Allmutter nennen, in deren goldnen Locken noch Greiſe ſpielen, und den Schnee ihres Hauptes, und die Eisrinde des Todes, die ſich an die Herzen von Jahren zu Jahren anſezt, an ihren nie verſiegenden warmen Brüſten zu ſchmelzen ſuchen. Sie wandelt ſelbſt mit der büßenden Magdalena der Reue, oder mit dem pater dolorosus, dem Schmerz, Hand in Hand, und bettet ſich mit in die Wiege und in das Grab.“ So würde ſich Jean Paul nicht ausgedrückt haben. Hier erkennt man, was den Meiſter vom Schüler unterſcheidet. Was für Bilder! Greiſe, die in den Locken einer Amme ſpielen und den Schnee ihres weißen Haars an der Wärme ihres Buſens zu ſchmelzen ſuchen? Abſcheulich!

Dahin gehören auch viele Stellen, wo das Allergewöhnlichſte mit einem wahrhaft lächerlichen Aufwand von prächtigen Redensarten geſagt iſt, z. B.: „Wenn auch ſchon viele Schriftſteller den koſtbar ſtrahlenden Diamanten der Jugend in das Gold des Idealen zu faſſen verſuchten, oder auch wirklich faßten, ſo wagte es doch gegenwärtiger Biograph ihn auf eine neue Manier geſchliffen und in den Purpur der Morgen- und Abendſonne getaucht, der Welt zu übergeben. Die Poeſie ſprudelt als die reinſte Blüthe des Lebens gleich einem ſonnigen Maitage aus tauſend Blumen- und Herzenskelchen; denn ſie iſt das Band zwiſchen Himmel und Erde, ſie iſt das ideale Princip, wodurch ſich jeder einen Himmel über der niedern Welt erhaben aufbauen kann, ohne gerade ein Buch zu ſchreiben, oder Verſe zu machen. Einet die Jugend, die Frühlinge, die Liebe und alle die reinen Wonnen, welche dieſes Erdenleben ſo roſig durchſchäumen zu einem großen Lebensbaum, auf ſeiner Krone prangen die hesperidiſchen Aepfel, und dieſe bietet uns Blüthen und Früchte und Schatten, denn um ihn hat ſich die Kunſt und das Leben im innigſten Vereine geſchlungen. Dieſe Zaubertöne des Lebens zu feſſeln, und deren melodiſchen Strom an meinen Leſern vorüberrauſchen zu laſſen als ein Bild eines höhern Seyns, war mein Beſtreben, und ich lebe der Ueberzeugung, daß die Jugend und die Kindheit der Same aller Lebensfrüchte ſind.“ Wir leben, glaub' ich, alle dieſer Ueberzeugung, ohne daß es noch Einem eingefallen iſt, ſtolz auf die Kenntniß dieſer trivialen Wahrheit zu ſeyn.

Digitized by Google

45) Schloß Teufelslager oder Iſaurine und Jean-Pohl. Ein Roman von Victor Ducange. Deutſch von L. von Alvensleben. Zwei Theile. Altenburg, Expedition des Eremiten, 1836.

Ein modernes Mährchen, unverkennbare Nachahmung unſeres Callot-Hoffmann, aber mit einer politiſchen Würze, die in der That pikant iſt. Der Roman iſt ſehr gut geſchrieben, und die franzöſiſche Romantik würde wohl thun, auf dieſe Weiſe die großen Erfahrungen der Nation in ein gefälliges poetiſches Gewand zu kleiden, anſtatt in wollüſtigen und blutigen Erfindungen ſich abzuhetzen.

Schloß Teufelslager wurde von einem nach Paläſtina wallfahrenden Ritter den Mönchen übergeben. Dieſe ließen es lange wüſt liegen, bis es ein Ritter Jean-Pohl kaufte, und in dieſer Einſamkeit eine Waldenſer-Colonie anlegte. Aber ſeine Nachkommen wurden vom Religionshaß verfolgt und ausgerottet; nur Einer kehrte in die Gegend zurück, wo er eine beſcheidene Hütte bewohnte, nach und nach aber wieder wohlhabend wurde und eine Papiermühle anlegte. Damals beliebte es dem großen König Ludwig XV. eine ſeiner Maitreſſen mit einem ganz unerfahrnen jungen Knaben von altem Adel zu verheirathen und ihm das Schloß Teufelslager zu ſchenken. Aber der junge Mann erfuhr, wie er betrogen ſey, am Wochen- und Sterbebett ſeiner jungen Frau und ging in die weite Welt, ſeine Schande zu verbergen. Einen Beutel mit 100 Louisd'or, den er zurückgelaſſen, fand der Papiermüller. Die uralte Familie von Kerneſek erbte das Schloß und zog ein. Die Schilderung dieſer eben ſo adelſtolzen als bigotten Sippſchaft iſt ſehr gut. Aus der politiſchen Satire ſchweift der Dichter aber geſchickt in das romantiſche Wunder über. Die Dame des Hauſes will auf dem Stein des h. Ghyl, der zu dem alten Kloſter gehört und durch ſeine Wunder berühmt iſt, ein Gelübde thun. Der Stein ſoll nämlich Ehefrauen ſehr förderlich ſeyn, wenn ſie ſich auf denſelben legen. Er iſt tief in einer Höhle, eine geheimnißvolle Macht ſchwebt um denſelben. Sie thut das Gelübde mit großer Feierlichkeit, wird aber von der geheimnißvollen Macht berührt und ſtirbt.

Die ganze Familie Kerneſek muß in der Revolution emigriren. Ein Enkel des Papiermüllers Jean-Pohl kauft das Schloß und wird ſehr reich. Der arme Marquis von Kerneſek muß inzwiſchen im Auslande umherziehen, kommt nach Croſſen in Schleſien, wird Sprachmeiſter und heirathet eine Paſtetenbäckerin. Sein jüngerer Bruder Gregor, der Mönch geweſen war, wird Pferdeknecht im Heſſiſchen. Seine Schweſter endlich, die eine Nonne geweſen, hat noch ſeltſamere Abenteuer, unter der franzöſiſchen Armee in Genua, unter der öſterreichiſchen, wo ſie als Köchin dienen muß, endlich als Aufwärterin in einem Gaſthofe. Sämmtliche Geſchwiſter, die Paſtetenbäckerin und deren junge hübſche Tochter finden ſich zuſammen, indem ſie die Gnade Napoleons, der die Emigranten zurückruft, benutzen wollen. Sie kommen nach Frankreich, wo ſie alles anders finden, als ſie es verlaſſen. Sie kommen auf ihr Schloß, das einem Andern, dem glücklichen Papiermüller gehört. Dieſer iſt aber galant, ladet die Familie Kerneſek zu ſich ein, bewirthet ſie köſtlich und ſchenkt ihnen Kapital und Zins der einſt von ihrem Vorgänger zurückgelaſſenen hundert Louisd'or, was nach ſo langer Zeit eine ſchöne Summe ausmacht. Ueberdies beweiſt er, daß ſein Geſchlecht doppelten Anſpruch auf das Schloß habe, da es ſchon im 11ten Jahrhundert ſein Uhrahn und in der Revolution noch einmal ſein Großvater baar bezahlt habe, während die Familie Kerneſek den Beſitz nur einer königlichen Gnade von ſehr zweideutiger Natur verdankt.

Indeß arrangirt man ſich. Der Papiermüller hat zu viel Mitleid für die vertriebene Familie, als daß er nicht noch mehr für ſie thun ſollte. Sein Sohn liebt die kleine hübſche Tochter des Marquis. Ihm zu Liebe läßt er ſich baroniſiren und die jungen Leute werden verlobt. Da erfolgt Napoleons Niederlage. Der Marquis will nun höher hinaus, die Verbindung mit dem Kleinbürger, mit dem Adel von geſtern, will dem alten Hauſe nicht mehr ziemen. Der Bräutigam muß überdies zu Felde ziehen und wird bei Leipzig ſchwer verwundet. Man überredet die Braut, er ſey todt, und ſie flieht nun zum Stein des h. Ghyl, weil der Aberglaube herrſcht, hier könne man in einer Viſion den Geliebten ſehen. Sie iſt unten, da erſcheint ihr rückkehrender Bräutigam oben, aber als er hinunter eilt, findet er ſie — todt.

46) Ada Reis, der Tripolitaniſche Corſar. Aus dem Engl. der Karoline Lamb von F. L. Rhode. Zwei Theile. Mannheim, Hof, 1834.

Ein modernes Mährchen, in das eine Allegorie eingekleidet iſt. Die handelnden Perſonen ſtellen die guten und böſen Neigungen des Menſchen dar, und die Kataſtrophe die Beſtrafung der leztern. Ada Reis, ein Abenteurer und Räuber, ermordet ein junges Weib, entführt ihr Kind und erzieht es als ſeine Tochter. Der kleinen Fiormonda erſcheint ihr Schutzgeiſt, als ein lieblicher Knabe, und gibt ihr eine Feder, die von ſelbſt ſchreibt, und der ſie nur zu diktiren braucht, was er wiſſen ſoll, wenn er auch noch ſo weit entfernt iſt, eine Perlenſchnur, auf deren Perlen ſie ſeine Antwort leſen kann, und eine tönende Kugel, die ihr eine Melodie aus der früheſten Kindheit ſpielt. Dieſem guten Genius

Digitized by Google

tritt aber der böſe gegenüber, ein myſtiſches Weſen, das als Jude Kablarra, als altes Weib, als ſchöner Jüngling erſcheint, und Fiormonda durch Zaubergeſchenke verführt, die ihr Begierden einflößen. Auch Ada Reis wird für den leztern gewonnen, der ihm eine Krone verſpricht. Der Kampf der beiden Principe iſt phantaſtiſch auf einem Schachbrette mit lebendigen Figuren dargeſtellt. Aber die ganze Zauberei verſchwindet, da Ada Reis vom Paſcha von Tripoli verfolgt wird und mit ſeiner Tochter und ſeinen Schätzen zu Schiffe geht. Unterwegs geſellt ſich aber das böſe Princip abermals unter einer neuen Geſtalt zu ihm. Condulmar, ein junger Spanier, flößt durch Schönheit und Geiſt der jungen Fiormonda Liebe ein, und veranlaßt ihren Vater, ſich in Lima niederzulaſſen. Hier verführt er das Mädchen und ermordet einen ſpaniſchen Herzog, in dem wir das gute Princip wiedererkennen. Dieſer Mord veranlaßt die Rache. Lima geht durch ein furchtbares Erdbeben zu Grunde. Ada Reis entkommt demſelben durch Hülfe eines Indianers, welches abermals das böſe Princip iſt, geräth in der Wildniß unter die Indianer und wird deren König. Sobald ihm aber auf dieſe nicht ſehr erfreuliche Art unter ſchmutzigen Wilden das Verſprechen einer Krone erfüllt iſt, lernt er den wahren Zuſammenhang aller ſeiner Abenteuer kennen. In einer Art von Vorhölle ſieht er alle beiſammen, die durch ihre Begierden dem Böſen verfallen ſind. Hier zeigt die Verfaſſerin viel Phantaſie. Die Strafen ſind größtentheils ſehr fein ausgedacht. „Dies iſt die Druckerei, ſagte Kablarra, hier iſt die Preſſe. — Und wer ſind dieſe Herren? — Schlechte Autoren und ihre Freunde, welche ſie angingen, ihre Werke herauszugeben, und ihre Verleger und alle deren Teufel mit ihnen. Sie ſind verdammt, zuſammengeſchraubt und für immer mit ihren eignen Ideen bedruckt zu werden.“ Noch geiſtvoller iſt die Kataſtrophe. Fiormonda erſcheint wieder, als Gemahlin des finſtern Geiſtes, von ihm verhöhnt und verachtet, aber als echtes Weib liebt ſie ihn dennoch treu, und das iſts, was ihre Seele rettet. Die Uebrigen hoffen, ihrer Sündenlaſt entbunden zu werden, geſtattete man ihnen nur einmal noch in ihr voriges Leben zurückzukehren, die früheren Situationen noch einmal durchzulaufen, um anders handeln zu können. Es wird ihnen gewährt, aber alle handeln in gleichem Fall wieder eben ſo, auch Ada Reis folgt ſeiner wilden Leidenſchaft ganz eben ſo, wie vorher, und alle, außer Fiormonda, langen endlich vor der Pforte an, über der geſchrieben ſteht:

Lasciate ogni speranza voi ch' intrate.

Fiormonde findet ſich in den Wildniſſen Südamerikas wieder, wo ſie als Einſiedlerin bis an ihr Ende ein frommes Leben führt.

Etwas wunderlich und phantaſtiſch iſt dieſe Dichtung freilich. Sie würde einfacher ſeyn, wenn die beiden kämpfenden Principe nicht ſo plan als bloße Perſonifikationen von Ideen und nicht in ſo unnöthig vielen Geſtaltungen aufgeführt wären. Der Dichter muß, auch wenn er allegoriſirt, doch die Ideen kunſtreicher verſtecken; und er muß ſich niemals zu einem einfachen Zwecke zu vieler Mittel bedienen, weil eins ſonſt dem andern im Wege ſteht. Doch iſt der Grundgedanke des ganzen Werks ein edler, und im Einzelnen, beſonders bei der Schilderung der erſten Jugendjahre Fiormondas und am Schluß hat die Verfaſſerin bewieſen, daß ſie über eine ſehr reiche Phantaſie gebietet.

47) Verwirrung und Selbſtſucht. Frau und Magd. Zwei Novellen von L. Kruſe. Leipzig, Kollmann, 1835.

Nr. 1) Eine Emigrantengeſchichte. Adolar, ein junger Emigrirter, findet bei ſeiner Rückkehr nach Frankreich eine ſehr ſchöne Pflegetochter, ein Landmädchen, bei ſeiner Mutter, welche dieſe ſo vornehm, als ob ſie von Stande wäre, aufgezogen hatte. Die jungen Leute verlieben ſich, Adolar aber läßt ſich in der Reſtaurationsperiode durch adeligen Ehrgeiz verleiten, der unebenbürtigen Geliebten die Ehe zu verweigern. Sie zwingt ihn, ſich mit ihr zu ſchießen, ihr Piſtol iſt aber blind geladen, ſo daß nur ſie, nicht er getroffen wird. Dennoch kommt ſie mit dem Leben davon und der reuige Liebhaber heirathet ſie. Eine ziemlich ſchlechte Erfindung.

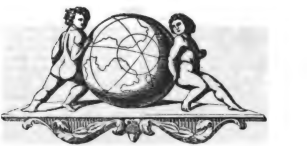
Nr. 2) Ein junges, durch Zufall gebildetes Mädchen muß aus Armuth Magd werden und wird es bei einer unſittlichen Frau, deren Geliebter auch der ihrige war. Ein Kind, das die Frau geboren, wird der Magd untergeſchoben, und dadurch ihr Liebhaber von ihr abwendig gemacht; die Magd nimmt ſich des armen Kindes an und rettet es mit eigner Lebensgefahr aus dem Feuer. Endlich wird der Betrug entdeckt, und ſtatt der Frau wird die Magd geheirathet. Nur die Treue der Magd gegen das Kind iſt ein ſchöner Zug in dieſer ſonſt widerlichen Compoſition.

48) Gutenſtein. Novelle von Emanuel Straube. Leipzig, Kollmann, 1835.

Mord des Nebenbuhlers aus Eiferſucht, vergebliches Bemühen um die Geliebte, Tod in Verzweiflung. Ziemlich widerlich und unwahrſcheinlich.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 102. Montag, 10. Oktober 1836.

Kirche und Gottesgelahrtheit.

9) Apologie des Chriſtenthums von C. H. Stirm. Erſte Abtheilung. Stuttgart, Belſer, 1836.

Unter vielen Vertheidigungen des Chriſtenthums darf dieſe wegen ihrer praktiſchen Richtung der Leſewelt beſonders empfehlen werden. Der Verfaſſer ermüdet die ungelehrten Leſer nicht mit theologiſchen Spitzfindigkeiten. Er geht von dem einfachen Satz aus: an ihren Früchten werdet ihr ſie erkennen. Er zeigt, welche Wirkungen die chriſtliche Lehre in der Welt hervorgebracht hat, wie dadurch unläugbar die Menſchheit veredelt worden iſt, wie faſt alle Vorzüge, welche die neuere Zeit vor dem Alterthum auszeichnen, aus dem Chriſtenthum herfließen. Dies iſt die wahre hiſtoriſche Beweisführung, die man der des Herrn Strauß entgegenſtellen muß. Das Echte bewährt ſich durch ſeine Wirkungen, nicht durch die diplomatiſche Dokumentirung ſeines Urſprungs. Das Chriſtenthum braucht keinen Proceß über ſeinen alten Adelsbrief zu führen, es beurkundet ſeinen Adel durch ſeine ganze Erſcheinung von ſelbſt.

10) Die Fortbildung des Chriſtenthums zur Weltreligion. Eine Anſicht der höhern Dogmatik, von Dr. Ch. Fr. von Ammon. Leipzig, Vogel, 1833.

In der Reihe der Apologien des Chriſtenthums behauptet die vorliegende einen ausgezeichneten Rang, weil ſie die in Verwandlungen fortſchreitende Entwicklung des Chriſtenthums, und eine Perfektibilität, wenn nicht des Chriſtenthums ſelbſt, doch der Art, wie wir es auffaſſen, behauptet, und damit alle Beſorgniſſe, als ob die chriſtliche Religion je veralten und aus der Mode kommen könne, zurückweist. „Das Chriſtenthum, ſagt man, iſt, wie alle übrige Glaubensarten der Menſchen, eine klimatiſche, lokale, hiſtoriſche und von der Perſönlichkeit ihres Urhebers abhängige Autoritätsreligion, welche verſchwinden muß, wie eine hiſtoriſche Weltweisheit, Rechtslehre und Arzneikunde, weil alles Geſchichtliche ſich zulezt in das Ideale auflöſen ſoll. Das Chriſtenthum iſt ferner eine anthropomorphiſche, vom Himmel auf die Erde herabkommende, übernatürlich geoffenbarte Religion, welche mit den Fortſchritten der Vernunft und den Forderungen eines klaren und umfaſſenden Weltbewußtſeyns unmöglich länger beſtehen kann. Es iſt überdies eine ſociale, von einer Prieſterkaſte ausgehende und die Gemüther der Völker beherrſchende Religion, die der Leitung des Staates unterworfen und ſtufenweiſe in eine gemeinnützliche Volksmoral verwandelt werden muß. Haben wir es

Digitized by Google

aber ſchon erlebt, daß in dem gebildeteſten Reiche unſeres Welttheiles „Königswürde und Chriſtenthum enden mußten, wie ſie begonnen hatten, zuſammen und zu gleicher Zeit;“ warum ſoll das nicht in anderen Ländern geſchehen, wo ſich die Gebildeten längſtens von aller poſitiven Religion abgewendet haben und durch die Verbreitung ähnlicher Grundſätze auch unaufhaltſam ähnliche Welterſcheinungen herbeiführen werden! — Wie ungünſtig indeſſen alle dieſe Einwände auch den Hoffnungen des Chriſten zu ſeyn ſcheinen; ſo beruhen ſie doch ſämmtlich und zunächſt der erſte auf einer Einſeitigkeit der Anſichten, welche die Feſtigkeit ſeines Glaubens nicht zu erſchüttern vermag. Jede geſchichtliche Religionslehre unter den Menſchen hat eine gedoppelte Seite, die ideale und die thatſächliche in der Erſcheinung; auch das Chriſtenthum bietet uns dieſe zwiefache Anſicht dar. Die Ideologie Plato's, die Rechtslehre Solons, die Heilkunde des Hippokrates werden ewig wahr bleiben, weil ſie in der Natur der Vernunft und des menſchlichen Organismus ihren Grund und ihre Wurzel haben. So iſt das Chriſtenthum unveränderlich als die zuerſt unter den Menſchen an das Licht getretene Lehre von der ewig weiſen Ordnung der Natur, der ſittlichen Welt und der auch in ihren kleinſten Veränderungen wirkenden Gotteskraft. Dafür iſt der Urſprung dieſer Lehre in einem menſchlichen Bewußtſeyn, ſo wie ihr Vortrag und ihre Einkleidung in einer morgenländiſchen Sprache und unter einem eigenthümlichen Volke gewiß etwas Thatſächliches, was ſich den Geſetzen und Folgen einer Welterſcheinung nicht entziehen kann. Hat man nun ſonſt dieſes Thatſächliche unſerer Religion höher geſtellt, als das Ideale derſelben, ſo war das allerdings ein Fehlgriff, weil die Folie alles hiſtoriſchen Glaubens ſich im Laufe der Zeit unvermeidlich abnützt und allmählig nur der reindurchſichtige Spiegel der Erkenntniß übrig bleibt. Dadurch wird aber nicht die Religion als Lehre, ſondern nur die Lehrart verändert; ich habe nichts verloren, ſondern gewonnen, wenn ſich der hiſtoriſche Satz, ich glaube an Gott durch Jeſum, ſeinen Sohn, in den rationalen verwandelt, ich glaube an ihn durch das ewige Wort Gottes, das in Chriſto war; beide Sätze ſind bibliſch und rechtgläubig, und der lezte ſtellt nur die vernünftige Ordnung der Erkenntniß wieder her, die durch die erſte Lehrart beſchränkt und gebunden war. Da aber der Unterricht der Jugend und des Volkes nothwendig von äußerer Autorität ausgehen muß; ſo hat in ſeiner Sphäre auch der erſte Satz ſeine volle Gültigkeit, und das Hiſtoriſche des Chriſtenthums, obſchon nicht unveränderlich an ſich ſelbſt, wird daher auch als Stützpunkt des religiöſen Glaubens, ſo wie als äußeres Bindemittel des Gemeinbekenntniſſes unentbehrlich bleiben, weil gerade in dem Leben ſeines erhabenen Stifters überall mehr Göttliches, als Zeitliches zur Erſcheinung kommt. Wichtiger könnte dem erſten Anblicke nach der zweite Einwand von der Unverträglichkeit des Chriſtenthums mit der herrſchenden Vorliebe unſerer Zeit zur Vernunftreligion erſcheinen. Denn da das Weſen einer würdigen Verehrung Gottes von der Reinheit der göttlichen Idee und der Gewißheit abhängt, der höchſte und einzige Geiſt wolle gerade auf dieſe und keine andere Weiſe angebetet werden; ſo würde das Chriſtenthum allerdings veralten und unwirkſam werden müſſen, wenn die Vernunft den Urheber unſeres Daſeyns in einem reineren Lichte zu erkennen vermöchte, oder doch das Ergebniß ihrer Forſchungen und Anſprüche mit dem Begriffe einer göttlichen Offenbarung unverträglich wäre. Es iſt aber Beides unerweißlich; denn die dem Chriſtenthume eigenthümliche Anſicht Gottes als des vollkommenſten Weſens, ſtimmt nicht nur genau mit der höchſten Idee der Vernunft zuſammen, ſondern gewinnt auch durch die Lehre Jeſu von der heiligen Vaterliebe Gottes zu den Menſchen noch an Umfang und Bedeutung. Was aber den göttlichen Urſprung der uns von Jeſu mitgetheilten Religionslehren betrifft; ſo wird und kann die Vernunft weder läugnen, daß ſie ihr auf dem Wege geſchichtlicher Kundmachung zugekommen ſey, noch daß ſie der erhabene Stifter des Chriſtenthums durch eine beſondere Mittheilung Gottes erhalten habe. Denn was Gott ſey und wolle, kann man von Niemanden lernen, als von ihm ſelbſt und ihm allein. Die Vernunft wird nur von der einen Seite dieſem Glauben genealogiſch und pſychologiſch auf der Spur nachgehen, um die Gedankenſprünge zu vermeiden, welche nirgends gefährlicher ſind, als auf dem Gebiete der Religionskenntniß; von der anderen Seite aber ſich auch ihres Rechtes bedienen, die Lehren und Gebote des Chriſtenthums mit der ihr gleichfalls von Gott verliehenen Wahrheitsnorm zu vergleichen und dadurch eine freie Ueberzeugung von ihrer Göttlichkeit zu begründen. Sahen ſonſt die Menſchen zum Himmel empor, daß ſich ſein Glanz in ihrem Innern ſpiegele, ſo blicken ſie jezt zuerſt vor und um ſich her, die rechte Straße zu finden, die zum Himmel führen ſoll. Jenes war die Zeit bilderreicher und übernatürlicher, dieſes iſt die Zeit ideenreicher und verſtändiger Offenbarungen; die Anſicht und Lehrart beider Perioden können verſchieden ſeyn, aber genau betrachtet iſt es ein Gott, ein Weg des Glaubens und des Heils, der die Menſchen zu ihrer höheren Beſtimmung führt.“

Gewiß ſind alle die Apologien am glücklichſten, welche die geſchichtliche Entwicklung und den Fortſchritt zu ihrem Princip machen. Doch mag ſich die Theologie wohl vorſehen, daß ſie nicht, wenn ſie eine „verſtändige“ Offenbarung annimmt, jedem erſten beſten hirnverrückten Dünkel der Philoſophie in die Hände arbeite, z. B. dem

Digitized by Google

Hegelianismus, denn welcher Wahnſinn würde dann nicht das Monopol der Offenbarung anſprechen?

11) Die Grundlage des evangeliſchen Pietismus, oder die Lehre von Adams Fall, der Erbſünde und dem Opfer Chriſti. Von Dr. K. G. Bretſchneider, Oberconſiſtorialrathe in Gotha. Leipzig, Vogel, 1833.

Indem Herr Bretſchneider den Pietismus bekämpft, bekennt er ſich ungefähr zu derſelben Lehre wie Herr von Ammon, daß nämlich das Chriſtenthum eine Erziehungs-Anſtalt ſey, in welcher die Offenbarung mit der Capacität der Schüler wachſe und fortſchreite. Der Satz:

Was kein Verſtand der Verſtändigen ſieht
Das übt in Einfalt ein kindlich Gemüth,

die Heiligkeit in Kindern, Frauen oder ungebildeten Handwerkern offenbart, dergleichen die Apoſtel waren, die echte Chriſtlichkeit der Einfältigen, die ohne alle Gelehrſamkeit voll hohen Seelenadels ſind, das alles fällt nach Herrn Bretſchneider weg. Der Werth ſeines Chriſtenthums iſt lediglich abhängig von der Enge oder Weite der Weltanſchauung, der gelehrten Kenntniſſe. Sein §. 48 iſt überſchrieben: „Die Entwicklung der Offenbarung bedingt durch die wachſende Weltanſchauung“ und beginnt: „Es iſt eine, vielleicht nicht neue, aber gewiß wichtige und noch nicht genug erwogene Wahrheit, welche die Ueberſchrift dieſes §. ausſagt; nämlich daß die religiöſe Erkenntniß, mag man ſie als ein Produkt menſchlicher Kraft oder als ein Erzeugniß göttlicher Offenbarung betrachten, nur in dem Maße an den menſchlichen Geiſt kommen und von ihm aufgenommen werden kann, in welchem die Erkenntniß der Welt und der Menſchheit wächſet, oder, um einen allgemeinen Ausdruck zu brauchen, in welchem die Weltanſchauung richtig, umfaſſend und deutlich wird.“ Er erläutert dies noch näher: „Es iſt nicht genug, die Ideen durch Worte als Begriffe an den menſchlichen Geiſt zu bringen, ſondern es iſt auch erforderlich, daß ſie verſtanden werden, und daß die Weltanſchauung ihren Sinn belebt. Was kann es z. B. helfen, wenn man dem Wilden, dem ſein kleines Jagdrevier die Welt iſt, den Begriff der Allmacht gibt, und ſagt: Gott iſt ein Weſen, das alles thun kann, was es will. Er wird dieſen Begriff auf nichts als auf ſeine Wälder, ſeine Jagdthiere und etwa noch auf die Witterung ſeines Landes zu beziehen wiſſen. Wer aber das Weltmeer in ſeiner Majeſtät brauſen ſah, wer die über die Wolken hinaus trotzenden Urgebirge unſeres Planeten ſchauete, wer eine lebendige Vorſtellung hat von dem zahlloſen Heere der Welten Gottes, der erſt bekommt eine lebendige Idee von des Schöpfers Allmacht. Eben ſo aber iſt es mit der Idee der Weisheit. Wenn man ſagt: „Gott iſt allweiſe, d. h. er wählt für die beſten Zwecke die beſten Mittel,“ ſo hat man damit in Wahrheit nichts als einen todten Begriff, leere Worte. Nur erſt, wenn man die Natur durchforſcht, die wundervolle Einrichtung der Pflanzen, Thiere, das Zuſammenwirken der Naturkräfte im Großen und Kleinen, den Reichthum der unendlich verſchiedenen Bildungen auf unſern Planeten, die Ordnung und Geſetze des Weltalls wiſſenſchaftlich kennt und durchforſcht, — nur dann erſt verſteht und fühlt man, was es heiße, Gott iſt allweiſe ꝛc.“

Frägt man, welchen Troſt die arme ſündige Seele aus dem Chriſtenthum ſchöpfen ſoll, wenn eine hohe Kultur und eine umfaſſende Weltanſchauung noch verſagt ſind, ſo antwortet Herr Bretſchneider, das ſey eben die Thorheit, dergleichen Troſt zu verlangen, deſſen es gar nicht bedürfe. „Man irrt, ſagt er Seite 422, wenn man das Weſen des Chriſtenthums darein ſetzt, eine Sühnanſtalt für die Erb- und wirkliche Sünde zu ſeyn, und ihm den Zweck beimiſſet, die Menſchen erſt zum Gefühl ihrer ſittlichen Verſunkenheit und Verdammlichkeit zu bringen, dann aber ſie durch den Troſt der Genugthuung Chriſti und der Rechtfertigung durch den Glauben wieder aufzurichten. Das Weſen und der Zweck des Chriſtenthums iſt vielmehr, die Idee der Unſterblichkeit zu gründen und zu vollenden, und die Menſchen dieſer erhabenen Beſtimmung würdig zu machen. Den ſittlich verderbten Zuſtand des damaligen Zeitalters erklärt das Chriſtenthum nirgends für eine allgemeine, natürliche und bleibende Beſchaffenheit der Menſchen aller Zeiten, ſondern es wollte dieſen Zuſtand beendigen, und ein neues Geſchlecht erziehen, das von der Sünde frei, und nach Gott geſchaffen ſey.“

Er findet es unleidlich, daß die Pietiſten immer von der Anſicht ausgehen, die Menſchen ſeyen ſündhaft. Man hat allerdings übertrieben und den unſchuldigſten Kindlein ſchreckliche Vorſtellungen von ſich ſelbſt beigebracht. Aber Herr Bretſchneider macht der lieben Menſchheit doch auch wieder zu viel Complimente und legt auf das Böſe in ihr gar zu wenig Gewicht. Als ob die Million geheimer Sünder, Heuchler, Undankbarer, Betrüger, Lügner und widriger Egoiſten unſrer Tage trotz der umfaſſenderen Weltanſchauung, höhern Kultur und Gelehrſamkeit — vor Gott und der Wahrheit nicht ſchlimmer daſtünden, als ehemals die Todtſchläger und groben Verbrecher bei der engern Weltanſchauung und dürftigeren Kultur.

Digitized by Google

12) Philoſophie und Chriſtenthum oder Wiſſen und Glauben. Von Dr. J. Ruſt, Prof. in Erlangen. Zweite vermehrte Auflage. Mannheim, Schwan und Götz, 1833.

Der Verſuche, Chriſtenthum und Philoſophie in Harmonie zu bringen, ſind äußerſt viele gemacht worden. Man nannte das in frühern Zeiten die chriſtliche Myſtik. Glühende tiefe Geiſter gingen vom Chriſtenthum aus und bauten auf deſſen Grundpfeilern wunderbare phantaſtiſche Denkgebäude, gleich den gothiſchen Domen. Dann opponirte ſich die Philoſophie dem Chriſtenthum, von Carteſius und Spinoza an. Da dieſe Oppoſition gar zu heftig wurde, und die unglückſeligen Theologen ihre eigne Schwäche auf's Chriſtenthum übertrugen, glaubten ſie daſſelbe nur durch eine Verſöhnung mit der Philoſophie retten zu können. Nun begann das Gemanſche und Gepanſche, Salbaderei und kein Ende. Man ging immer von einer beſtimmten Philoſophie, am häufigſten von der Kantiſchen aus, und betrachtete das barbariſch-romantiſche Chriſtenthum wie ein vornehmes, aber wild-aufgewachſenes Kind, das man civiliſiren, kämmen, waſchen, friſiren müſſe, um es einigermaßen der Geſellſchaft anzupaſſen. Die deutſche Hofmeiſterei verläugnete ſich nicht. Man ließ den Herr Chriſtus und die Apoſtel gerade nur ſo viel und das ſagen, was der Herr Profeſſor ihnen in den Mund legte. Chriſtus war daher ſchon längſt ein Kantianer, bevor er in neuerer Zeit durch Herrn Göſchel zum Hegelianer gemacht wurde. Auch ſeine hiſtoriſche Erſcheinung fiel eigentlich weg. Er wurde eine bloße Idee, die Perſonification eines Princips.

Dieſes fatale Verfahren war immer nur ein Triumph der Schul-Philoſophie und hat dem Chriſtenthum weit mehr geſchadet als genuzt. Der Weinſtock Chriſti braucht durchaus nicht am philoſophiſchen Spalier aufgezogen zu werden, er ſteht für ſich feſt.

Aus dem vorliegenden Buche erfahren wir, daß Chriſtus „die hiſtoriſch concrete Idee der Menſchheit“ ſey, und daß „die beiden großen Richtungen des ſich entwickelnden Geiſtes, die intellektuelle zur Philoſophie, und die religiöſe zum Chriſtenthum, ihrem Princip und ihrem Zweck nach eins“ ſeyen, daß folglich die allerſchwärmeriſcheſte Liebesbrunſt der Pietiſten, die allein in Jeſu Chriſto leben, mit der allertrockenſten Kategorien-Philoſophie vollkommen übereinſtimmen könne. Aber wir beſorgen, die Philoſophen werden ſich der Sonne der Liebe nie bis zu dieſer gefährlichen Brennweite nähern, und die Pietiſten werden fortfahren in Jeſu zu leben, ohne dazu der Philoſophie zu bedürfen.

Romane.

49) Die Fürſtin Wowotſchin und ihre Söhne, oder die Verbannten nach Sibirien. Dichtung und Wahrheit. Von J. Satori. Drei Bände. Danzig, Gerhard.

Ein echter Damenroman. Antonie, ein deutſches bürgerliches Mädchen, wird von einem ruſſiſchen Fürſten geliebt, entſagt ihm aber, um deſſen ſtolze Mutter nicht zu kränken. Dennoch wird ſie von der Rache der Mutter verfolgt, endlich ſogar eines Diebſtahls beſchuldigt und nach Sibirien transportirt. Hier, am Rande der Verzweiflung, findet ſie eine Stelle als Erzieherin bei den Kindern eines Gouverneurs, der Wittwer iſt und ſie am Ende heirathet. Dadurch kommt ſie wieder zu Ehren und erhält, da zugleich ihre Unſchuld erkannt wird, aus der Hand der Kaiſerin ſelbſt den Schmuck zum Geſchenk, um deſſentwillen ſie war verbannt worden. Die Leiden des armen Mädchens ſind mit recht vieler Wärme, und die Vornehmigkeiten, deren Opfer ſie iſt, mit ſchuldiger Loyalität geſchildert.

50) Lotosblätter. Drei Novellen von Adolfine. Leipzig, Brockhaus, 1835.

1) Ein frivoler Lord hat eine Dame entehrt, ihren Gemahl ermordet, und will ſpäter wieder eine Braut verführen, als er von der unerkannten Schweſter jener erſten Dame erdolcht wird. Nichts Originelles noch Zartes.

2) Ein altes Mütterchen erhält am Ende ihrer Tage unerwartet einen Brief, der ihr von der baldigen Ankunft einer ihr bisher ganz unbekannten Verwandten Nachricht gibt, die bei ihr Schutz ſuchen will. Die Fremde kommt, es iſt eine junge ſchöne Holländerin und ihr Kontraſt mit der alten deutſchen Hausmutter iſt ſehr hübſch aufgefaßt. Nachher verliebt ſich ein Graf in die ſchöne Holländerin, wird aber eiferſüchtig, da dieſe den Beſuch eines jungen Offiziers erhält. Endlich klärt es ſich jedoch auf, daß der Officier ein Mädchen und eine alte Freundin der Holländerin iſt.

3) Ein junger Graf buhlt mit einer Fürſtin, findet nachher das von derſelben geborne Mädchen, ohne zu wiſſen, daß es ſein eigne Tochter iſt, will ſie heirathen, und tödtet ſich, da er das Geheimniß erfährt. — Solche Stoffe ſind wohl zu unzart für eine Damenhand, die ſich übrigens auf eine liebenswürdige Weiſe darin verräth, daß ſie uns nie in Ungewißheit läßt, wie die Heldinnen ihrer Romane an jedem Tage, da ſie ſie uns vorführt, vom Kopf bis zu den Füßen angekleidet geweſen ſeyen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 103. Freitag, 14. Oktober 1836.

Kirche und Gottesgelahrtheit.

13) Ueber kirchliches Chriſtenthum, römiſch-katholiſche Kirche und Reformen in derſelben, Proteſtantiemus und allgemeine Kirche von F. W. Carové. Leipzig. Hinrichs, 1835.

Wenn man die eben ſo dicken als unklaren Bücher des Herrn Carové lieſt, wird man auf's innigſte gerührt. Zehntauſend Fliegen im Honig können nicht ſchmerzvoller zucken, und Beine und Flügel aus dem zähen Material loszumachen vergeblicher ſich recken und ſtrecken, als die Gedanken des Herrn Doctor Carové, gerade wenn er am meiſten nach Klarheit ringt.

Doch wir wollen ihn damit nicht tadeln, ſondern im Gegentheil loben, weil die Langeweile, die ſeine verworrenen Abhandlungen einſtößen, die darin enthaltenen Lehren unwirkſam machen. Lehren, die wir übrigens hier nicht zum erſten Mal bekämpfen.

Herr Carové beweist uns auf's Neue, wie vielen Dank wir ſeinem Meiſter Hegel ſchuldig ſind, daß derſelbe ſo viele ſchiefe Köpfe in Deutſchland in eine Richtung gebracht hat. Man braucht jezt die Feder nur einmal auszuſtrecken, um viele zugleich zu widerlegen. Herr Carové applicirt ſeine geliebte Hegel'ſche Philoſophie auf die Kirchengeſchichte, dergeſtalt, daß er auf die bis jezt beſtandenen unvollkommenen Kirchen eine neue vollkommene folgen laſſen will, und dieſe leztere iſt Hegelthum. Er prophezeit mit einem Wort eine künftige allgemeine Kirche, in der man an Hegel glauben wird, wie man bisher an Chriſtum glaubte.

In der Hegel'ſchen Kirche wird jeder wiſſen, 1) daß er Gott ſelbſt ſey, d. h. daß Gott nur im Menſchen ſtufenweiſe zu ſeinem eignen Bewußtſeyn kommt; 2) daß er gar nicht ſündigen könne, er mag thun was er will, weil alles, was der Menſch thut, nur ein Akt der Freiheit iſt, durch welchen der Gott in ihm immer mehr zu ſeinem eignen Bewußtſeyn kommt, weil alles vernünftig iſt, was iſt ꝛc. und weil folglich kein Unterſchied von Gut und Böſe ſtattfindet; 3) daß er ſich von andern Weſen ſeines Gleichen lediglich durch den Grad der Bildung unterſcheide, und daß die Vereinigung aller möglichen Kenntniſſe (in Hegel) die ehemals für das Höchſte gehaltene Vereinigung aller Tugenden (in Chriſto) weit überſtrahle.

Der begeiſterte Doctor ſieht die Gottesfurcht als das einzige böſe Princip an, das ſeiner allgemeinen Kirche noch im Wege ſteht. Der Glaube an einen „Weltrichter“ iſt, ſeiner Meinung nach, das Ungethüm, das noch zu überwinden iſt: „So klammerten die Kirchgläubigen gegen den heiligen Geiſt der Humanität ſich nun

Digitized by Google

feſt an dem zukünftigen, gotträchenden Weltrichter.“ Als die größte Entartung, als den tiefſten Fall der Menſchheit will er den Glauben an den *Gegenſatz zwiſchen dem Guten und Böſen* angeſehen wiſſen. „Die Ueberwindung dieſer als *abſolut* geſezten Feindſchaft iſt die lezte und höchſte Aufgabe für die Menſchheit, und der Erſte, der die Vergänglichkeit jenes Gegenſatzes geahnet und ausgeſprochen, iſt der erſte Prophet der neuen Zeit,“ nämlich Hegel. Es gibt nichts Böſes, kündigt Herr Carové an, es hat auch nie etwas Böſes gegeben. Alles war nur Wahn, durch den ſich die thörichten Menſchen in unnöthige Furcht jagten. „Den Himmel beſchränkte die erbſündige Menſchheit, das zeitliche Fegfeuer und die ewige Hölle, und dieſe ganze Weltanſchauung wurde in ihrer Starrheit feſtgehalten durch den *dreifaltigen Furchtglauben* an den ewigböſen und gewaltig hinabziehenden, abgründlichen Satan, an den ewig zürnenden, *überweltlichen* Gott.“ Gott, meint er, exiſtirt gar nicht über und außer der Welt, ſondern nur in den Menſchen, die ihn zum Bewußtſeyn ſeiner ſelbſt bringen. Himmel, meint er, ſey die ganze Welt, und es bliebe darin für eine Hölle gar kein Platz übrig. Alles wird ſelig. Er ſagt von dieſer neuen Lehre, ſie ſey die allmählich aus dem Irrthum ſich emancipirende Wahrheit und werde ganz allgemein werden. „Beginnend mit der Oppoſition gegen die Autorität der beſtehenden Hierarchie, ſchritt ſie alsbald zur ſelbſtherrlichen Erhebung über das abſolute Anſehen der Schrift fort, und wurde in raſchen Uebergängen zur ausdrücklichen Erklärung hingeführt, daß die göttliche Liebe *kein* Weſen auf ewig von der Theilnahme an ihrer Seligkeit ausſchließe. Hiermit war der Fortſchritt an und für ſich bereits *vollbracht* und es iſt leicht nachzuweiſen, daß alles Herrliche, was die neue Zeit ſo weit über das Mittelalter erhebt, kraft des neuen Princips ins Werk geſtellt worden. Schon iſt es in Kunſt und Wiſſenſchaft, in das Staats- und Völkerleben eingedrungen, und es gilt jezt zunächſt nur, dieſe Thatſache in das allgemeine Bewußtſeyn zu erheben. Vertheidigte ſich auch anfangs die alte Kirche mit Feuer und Schwert gegen die Bekenner des neuen Glaubens, ſo mußte ſie doch bald ihre Ohnmacht erfahren, und ihre Prieſter und Prediger ſuchen, zum wenigſten bei den gebildeten Völkern, ihre *Renitenz* gegen den immer mächtiger waltenden Gottesgeiſt faſt nur mehr, theils durch künſtliche Umdeutung, theils durch mühſelige Verhüllung des nicht Umdeutbaren zu rechtfertigen. Hierdurch iſt denjenigen, denen der große Weltumſchwung zum Bewußtſeyn gekommen, die doppelte Pflicht auferlegt, einerſeits, das neue Princip nach allen Seiten hin zu entwickeln und zu verwirklichen, anderſeits alle jene Selbſttäuſchungen zu vernichten, in welchen befangen, noch ſo Manche ſich an die abgeſtorbene Weltanſchauung anklammern, und hierdurch die Ausbreitung des neuen Lebens hemmen.“

Der begeiſterte Doctor ſieht ſchon jezt alle Hoffnungen ſich erfüllen. „Die neuere Zeit lebt nicht mehr bloß in guter Hoffnung; ſie weiſſaget nicht mehr eine *andere* Zeit, ſondern erfüllt ſchon die beſeligendſten Weiſſagungen. Sie hat das Bewußtſeyn ihres Strebens, ihrer Beſtimmung gewonnen; dieſes Streben, dieſes Bewußtſeyn iſt ſchon Offenbarung des weltverjüngenden Geiſtes; es iſt in Wahrheit ſchon das Licht und das Leben, welches eine neue Erde und einen neuen Himmel bildet, und es entſpringt aus einer Zuverſicht, aus einer Liebe, welche ebenſo unendlich erhaben ſind über alle kirchlichen Glaubensbekenntniſſe, wie unendliche Liebe über endloſe Rache. Und in der wahren Liebe iſt keine Furcht, ſondern heiligſte Gewißheit in das *Allerheiligſte*, deſſen Lichtgluth die lezte eherne Verhüllung verflüchtigt, um die harrende Menſchheit zu einer einigen Gottesgemeinde einzuweihen.“

Auf der 373ſten Seite ſtimmt er dieſen Triumphton aber ſchon wieder herunter. Da wird zugegeben, die Mitwelt verſchmähe noch das neue Heil und erſt die Nachwelt werde dafür dankbar ſeyn. Darum findet er auch vorläufig noch nöthig, durch eine neue Zeitſchrift: „Annalen der ſich bildenden allgemeinen Kirche“, erſt Proſelyten zu machen.

Der begeiſterte Doctor iſt ein viel zu guter Menſch, als daß er es nicht ganz ernſt meinen ſollte. Er faſelt ſo bona fide von der allervortrefflichſten Verfaſſung des Menſchengeſchlechts, die in kurzer Friſt alle Völker ausgleichen, in allgemeine Bruderliebe vereinigen und das goldne Zeitalter herbeiführen werde, daß ſeine Entzückungen ein aufrichtiges Mitleiden einflößen.

Wer möchte nicht die liebe Menſchheit zu der projectirten höchſten Vollkommenheit gedeihen ſehn. Wir theilen ganz die frommen Wünſche des Herrn Carové. Aber wir zweifeln, ob er das rechte Mittel zum Zweck gewählt habe. Es kommt uns überhaupt ſonderbar vor, daß eine Philoſophie, der die Logik doch bekanntlich das Höchſte iſt, ſich einbilden mag, die ganze partie honteuse der Menſchheit, Gemeinheit, moraliſche Bosheit und Schwäche, Egoismus ꝛc., kurz die Sünde werde aufhören, wenn man nur einfach erkläre, es gebe keine mehr, Gut und Böſe ſey eins.

Man hat ſich mit dieſer Sünde ungemein viel und oft beſchäftigt. Die furchtbarſten Schrecken reichten nicht hin, ſie zu vertilgen. Gott ſelbſt, glaubte man, müſſe herniederſteigen und ſich opfern, um dem Tode den Stachel, der Hölle den Sieg zu entreißen. Was kann es nach dieſem Aeußerſten noch für ein Mittel geben? Das allereinfachſte, das bequemſte von der Welt, ſagt Herr Carové: glaubt nicht mehr an die Sünde! Haltet alles, was geſchieht, für vernünftig, für eine That der

Digitized by Google

Freiheit, d. h. der göttlichen Freiheit, die keine Schranke und keine Verantwortung kennt.

Aber, Herr Carové, Vatermord, Inceſt, Sodom und Gomorrha? Sollen wir die kleinen Beſtialitäten der lieben Menſchheit nicht mehr für Sünde halten? Herr Carové läßt ſich auf die Beantwortung ſolcher Fragen nicht ein, zweifelt aber nicht, daß die liebe Menſchheit im ſtolzen Wonnegefühl ihrer Freiheit durchaus ſich veredeln werde.

Wenn wir es auf dieſen guten Glauben wollen ankommen laſſen, müſſen wir nicht nur den ewigen Richter, ſondern auch den zeitlichen verbannen. Gibt es keine Sünde mehr vor Gott, wie kann es noch bürgerliche Verbrechen geben? ſind die Menſchen ſo vollkommene Weſen, abſolut frei, ja ſogar Götter, mit welchem Recht kann man ſie noch in Zuchthäuſer ſperren? Sie ſtehlen. Freilich. Aber was iſt ſtehlen? eine freie That des in uns ſich bewußt werdenden Gottes, wie alles andere, was wir thun. Es kommt nur auf den philoſophiſchen Geſichtspunkt an.

Vielleicht ließe ſich Herr Carové doch noch erbitten, eine Sünde und Strafe im bürgerlichen Sinn zuzugeben. Es käme nur darauf an, daß er einmal von ſeinen Götterbrüdern recht tüchtig beſtohlen würde. Vielleicht nähme er dann doch den weltlichen Richter in Anſpruch. Aber den ewigen nimmermehr. Den rächenden Weltrichter, Jeſus Chriſtus, der da ſitzet zur Rechten Gottes zu richten die Lebendigen und die Todten, nur dieſen nicht. Herr Carové hat es nicht nur für die lächerlichſte Ammenfurcht erklärt, noch an ihn zu glauben, ſondern auch ausdrücklich geſagt, dieſe Furcht vor dem ewigen Richter ſey das Haupthinderniß der großen Emancipation der Menſchheit, und er hat den Söhnen der neuen Freiheit verkündet, nimmer würden ſie die goldne Zeit heraufbeſchwören, wenn ſie nicht zuvor dieſe Autorität geſtürzt hätten. Der *Weltrichter* iſt der große Tyrann, vor dem ſich Alles fürchtet, der *allein* herrſchen will in der Welt, der ſich anmaßt, die Götterbrüder zur Verantwortung zu ziehen. Er muß geſtürzt und die alte Monarchie Gottes muß in eine Republik von freien und gleichen Menſchen verwandelt werden, welche die Gottheit unter ſich theilen.

Wenn uns Herr Doctor Carové nicht als ein ſehr loyaler Mann bekannt wäre, würden wir uns zu glauben verſucht fühlen, ſeine ganze Lehre ſey nur eine verſteckte Allegorie, und er habe Prophezeihungen in Bezug auf die weltliche Monarchie und Republik auf eine feine Weiſe einkleiden wollen. Allein, es thut uns aufrichtig leid um ſeinen Verſtand, wir ſind gezwungen vorauszuſetzen, daß er wirklich die Monarchie Gottes gemeint habe.

So droht er alſo, ein neuer Prometheus, mit einem Titanenſturm. Wahrhaftig, der alte Gott wird in großer Verlegenheit ſeyn.

Es würde nicht der Mühe lohnen, ein ernſthaftes Wort über ſo albernes Zeug zu verlieren, wenn das Buch nicht mit einer Menge anderer zuſammenhinge, die darauf ausgehen, unſittliche Lehren ſyſtematiſch im Volk auszubreiten. Die Aufhebung aller moraliſchen Zurechnung, die Strafloſigkeits-Erklärung jeder ruchloſen Geſinnung und Handlungsweiſe, iſt ſchon zu oft von alten äſthetiſchen Schwächlingen und jungen Schurken reclamirt worden, als daß es nicht übel vermerkt werden müßte, wenn gutmüthige Enthuſiaſten dieſer Tendenz von der theologiſchen Seite noch nachhelfen und die projektirte Entfeſſelung aller menſchlichen Gemeinheiten mit dem Namen einer allgemeinen „Kirche“ begrüßen.

Da indeß die Menge für ſolche, alle in ihr ſchlummernden Laſter aufſchmeichelnde Lehren nur durch populären Vortrag gewonnen werden könnte, ſo wird ſie wenigſtens Herr Doctor Carové nicht vom Glauben der Väter zu ſeinem Hegelianismus bekehren. Der durch ihn ſo prahleriſch bedrohte Chriſtus könnte ihm, wie einſt Guſtav Adolf dem Herzog von Savelli auf die Achſeln klopfen und ſagen: ich wünſchte Sie immer an der Spitze meiner Feinde zu ſehen. Herr Doctor Carové wird mit ſeinen Annalen unfehlbar unbeſchreibliches Glück machen, denn wenn man auch nicht behaupten darf, daß er etwas Gutes lehre, ſo muß man ihm doch die Gerechtigkeit widerfahren laſſen, daß ſein Styl noch ſchlechter iſt.

14) Verſuch einer Feſtſtellung der natürlichen und chriſtlichen Theologie. Von W. R. Freiherr von Kayſer. Mainz, Wirth, 1834.

In einer ſehr ausführlichen Unterſuchung erklärt ſich Herr von Kayſer gegen die natürliche und für die geoffenbarte Religion, weil er ſich unter Religion überhaupt lediglich nichts anderes zu denken weiß, als die Sehnſucht aus einem Zuſtand des Abfalls von Gott wieder zur Vereinigung mit Gott, was nothwendig eine höhere Autorität und deren erbarmende Herablaſſung vorausſezt.

15) Nicodemus, die Entwicklung des Glaubens an Jeſus Chriſtus durch das lebendige Anſtaunen ſeiner Herrlichkeit. Von J. A. G. Teſchendorff. Berlin, Schleſinger, 1835.

Briefe eines Bekehrten aus der Zeit Chriſti ſelber, voll Zweifel und Neugier anfangs, dann voll Staunen und Andacht. Chriſtus wird redend eingeführt, aber die rationaliſtiſche Proſa des modernen Briefſtyls iſt nicht geeignet, uns die ſchöne Kraft der Bibelſprache zu erſetzen. Da wird alles breit und nüchtern, z. B.: „Während deß hatten ſich noch mehr Phariſäer um ihn her

Digitized by Google

verſammelt und er ſuchte ihnen in dem Bilde eines Hirten ihre Stellung und ihre Pflichten zu dem Volke deutlich zu machen: „Wer nur ein rechter Hirte iſt, ſagte er, dem folgt die Heerde ſchon.“ Aber ſie verſtanden das nicht. Da nannte er ſich die Thür zur Heerde, den, durch welchen ſie, die Hirten, eingehen müßten, der ihnen den Weg zur Heerde zeigen wolle. Wer auf einem andern Wege, denn durch den, welchen er zeige, zu der Heerde gelange, thue es nicht zum Heil der Heerde, ſondern aus ſelbſtſüchtiger Abſicht, alſo zum Verderben der Heerde. Aber, fügte er hinzu, ich zeige nicht bloß den Weg, ſondern ich gehe auch voran; ich bin ſelbſt ein guter Hirte, der, wenn er den Wolf kommen ſieht, nicht wie ein feiger Miethling flieht, ſondern im Kampfe für die Heerde ſein Leben läßt.“ Es lag viel Rührendes in den Worten, die er ſprach, beſonders da er wieder, wie ſeine Jünger es zum öſteren hören, von ſeinem Sterben ſprach. Es ſind ſolche Worte jedes Mal in ein prophetiſches Dunkel gehüllt und erregen in dem Herzen derer, die ihn lieb haben, ſtets einen eignen Schmerz. Wenn ich es mir denke, daß er vor mir ſterben ſollte — ach meine Seele wird zerriſſen bei ſolchem Gedanken — ich glaube, ich überlebe es nicht; ich bin mit zu feſten Banden an ihn geknüpft, ich müßte mit ihm ſterben ꝛc.“

16) Jakob Waldis oder der Glaube überwindet. Eine Erzählung von Peregrin. Tübingen, auf Koſten des Verfaſſers.

Die Verzweiflung eines Verbrechers wird hier gut gemalt. „Die Vergangenheit bleibt,“ was geſchehen iſt, deſſen Bild verfolgt dich ewig, nie wirſt du die Erinnerung los — das iſt der Grundgedanke. Doch der Verfaſſer wagt es nicht, ſo ſtreng zu bleiben. Zuletzt kommt doch der Troſt: die Gnade nimmt alle Sünder auf.

Gehört es nicht zu den merkwürdigſten Widerſprüchen unſerer Zeit, daß die weltliche ſchöne Literatur immer hartherziger, die geiſtliche immer weichherziger wird. Unſere Romane wimmeln von den gröbſten Verbrechern, abgefeimteſten Betrügern, gewiſſenloſeſten Schwächlingen, und die fromme Literatur hat kein jüngſtes Gericht, keinen Satan, keine Hölle, kein einziges Schreckmittel mehr, ſondern führt alle jene armen Sünder mildfreundlich goethefauſtiſch lächelnd in den Himmel.

17) Ueber den Seelenfrieden. Den Gebildeten ihres Geſchlechts gewidmet von der Verfaſſerin. 4te Auflage. Hamburg, Perthes, 1836.

Die ungenannte Verfaſſerin meint es ſehr gut und charakteriſirt den Mangel an Seelenfrieden, der unſer Zeitalter auszeichnet, ſehr glücklich. Da haben wir auf der einen Seite die ſogenannten Zerriſſenen mit ihrer Literatur der Verzweiflung, die ſentimentalen Don Juans, geniale, die Ehe verachtende Judenweiber, deren Ehemänner gleichwohl ihren Nachlaß herausgeben, Berliner äſthetiſche Selbſtmörderinnen, Atheiſtinnen, gedruckt und ungedruckt; auf der andern Seite aber jene angenehme Zerſtreutheit, geſellige und ökonomiſche Polypragmoſyne, in welcher die Menſchen, namentlich Frauen, ihr Lebenlang zubringen, ohne je eine ruhige geſammelte Stunde zu gewinnen, die unaufhörlich bei ſich vorbeireiſen, ohne jemals bei ſich ſelber einzukehren. Die Verfaſſerin findet das eine ſo wenig tröſtlich als das andere, und malt die Wonne des Seelenfriedens mit lebhaften Farben aus. Doch fällt ſie wohl zu ſehr in den Predigerton, und wir müſſen bekennen, daß wir uns immer noch nicht vom Nutzen raiſonnirender, und ſanft überredender Erbauungsbücher überzeugt haben. Der milde Regen langweilt, nur der Blitz trifft. Die Kernworte der Bibel fallen tief ins Herz; aber mit dem ewigen Vorraiſonniren wird eigentlich die religiöſe Empfindung nur eingeſchläfert. Gewiſſe zarte Dinge aber gibt es, zumal bei den Damen, über die man gar nicht ſprechen ſollte, weil ſchon ein Hauch ſie trübt, weil ſie am beſten ſtillſchweigend gedeihen, z. B. Jungfräulichkeit, Mütterlichkeit, Weiblichkeit überhaupt und auch jener ihrem Geſchlecht ſo vorzüglich eigne Seelenfrieden.

Taſchenbücher auf 1837.

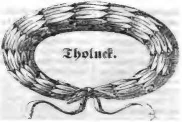
Spindlers Vergißmeinnicht.

Stahlſtiche nach Fellner. In den Figuren häufig zu viel Prätenſion, zu wenig natürliche Haltung. Der ſonſt ſo ausgezeichnete Zeichner würde ſehr gewinnen, wenn er naiver wäre.

Zwei Erzählungen von Spindler, ganz in ſeiner echten Manier. Die erſte „die Prophetin zu Rottenbrunn“ verſetzt uns nach Bayern im Jahr 1705—1706, in den großen Bauernaufſtand gegen die öſterreichiſche Regentſchaft, über den Hormayr in ſeinem vaterländiſchen Taſchenbuch vor zwei Jahren ſo vortreffliche Notizen mittheilte. In der Behandlung ſolcher Charaktergemälde aus der Vorzeit iſt Spindler immer glücklich. Die zweite Erzählung „der Wechſelbalg“, eine Hexengeſchichte aus dem 17ten Jahrhundert, iſt etwas graß, was inzwiſchen der Gegenſtand mit ſich bringt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 104. Montag, 17. Oktober 1836.

Kirche und Gottesgelahrtheit.

18) Predigten in dem akademiſchen Gottesdienſte der Univerſität Halle. Von Dr. A. Tholuck. Zweite Sammlung. Hamburg, Fr. Perthes, 1836.

Der treffliche Verfaſſer, der mehr als gar mancher Andere fühlt und weiß, was der evangeliſchen Kirche Noth thut, macht folgende für die Zeitgeſchichte ſehr intereſſante Bemerkung: „Während in neuerer Zeit hie und da, zumal wo im Glauben feurige Prediger aufgetreten ſind, die Kirchen ſich wieder mehr gefüllt haben, ſieht man ſie an vielen Orten immer mehr veröden. Nachmittags- und Wochengottesdienſte werden aus Mangel an Theilnehmern gänzlich aufgehoben; von ganzen Ständen, wie Offizianten, Militärperſonen, Kaufleuten, Gelehrten erſcheint an manchen Orten kaum dann und wann ein Einzelner wie eine Reliquie aus alter Zeit in den alten Domen; der Mittelklaſſe und den niedern Ständen wird in vielen Städten und Dörfern faſt ausſchließlich der Kirchbeſuch überlaſſen; auch von dieſen glauben Viele genug zu thun, wenn ſie nur Weib und Kind nicht am Gottesdienſte verhindern: bald wird es in einigen Gegenden dahin kommen, daß man, wie in den Tempeln Roms im zweiten Jahrhundert, nur noch Weiber und Kinder an heiliger Stätte ſehen wird, in ſo manchen Nachmittagsgottesdienſten iſt dieſes ſchon der Fall. Ich ſpreche hier nur von dem, was in einem großen Theile des proteſtantiſchen Deutſchlands zu Tage liegt, natürlich gibt es gar manche erfreulichere Ausnahmen. Es gibt nämlich ganze Gegenden des proteſtantiſchen Deutſchlands, wo aus alter angeſtammter Sitte der Kirchenbeſuch überhaupt noch jezt wie früher zahlreich iſt, ſo z. B. in Würtemberg und in manchen Gegenden Sachſens. Es gibt ferner einzelne Prediger, welche durch glänzende Gabe der Beredtſamkeit eine gebildetere Zuhörerſchaft um ſich zu verſammeln wiſſen. Es gibt endlich auch ſolche, die durch freimüthige Verkündigung des Evangeliums die Kirche füllen. Der ſtärkere Kirchenbeſuch iſt alſo entweder die Nachwirkung einer frühern beſſern Zeit, oder die Wirkung ausgezeichneter Perſönlichkeiten, oder die Frucht eines neuerwachten kräftigen Glaubens. Allein was jene alte Zeit betrifft, ſo iſt ſie mit ihren Gewohnheiten bei dem größten Theil des Publikums immer mehr im Verſchwinden begriffen. Teller hielt einſt vor ſechzehn Zuhörern eine Predigt, die vor dem Irrthum warnte, daß das Kirchgehen ein weſentliches Stück des Chriſtenthums ſey, und die Lehre, die er und

ihm Aehnliche einſchärften, hat Frucht getragen. Wohl hat in eben der Zeit, in welcher die gegenwärtige Kirchenſcheu ihren Anfang nahm, eine ſolche Verblendung die Augen umnachtet, daß ein damals viel gefeierter Kanzelredner, Marezoll, rathen konnte, „nur immer weniger von jenen poſitiven Wahrheiten des Chriſtenthums vorzutragen, vor denen nun einmal die Gebildeten ein unwiderſtehlicher Ekel ergriffen hätte,“ — und ſo, gleichſam homöopathiſch, den Unglauben der Zuhörer durch den der Prediger zu kuriren.“

Herr Tholuck ſchlägt nun Mittel vor, dem Kirchenbeſuch wieder aufzuhelfen. „Zu dieſem Ende wird denn alſo zuerſt das Verſtändniß der Schrift auf eine zugängliche und anſprechende Weiſe müſſen aufgeſchloſſen werden. Georg Müller wünſchte ſich, daß er die Bibel vergeſſen könnte und daß er, die Reihe der Klaſſiker bis auf Plinius und Seneka herab ſtudirend, auf einmal auf das Bibelbuch geführt würde, um zu ſehen, wie ihm dann darum dünken möchte. Noch hängt die Achtung und Ehrfurcht vor der Bibel bei manchem Gebildeten mit heiliger Tradition vergangener Zeiten zuſammen; noch gibt es unter ihnen Solche, welche den greiſen Scheitel ihrer Väter in häuslicher Andacht ſich neigen ſahen, und denen ihre Mütter, als ſie noch klein waren, die Hände zum Gebet zuſammenlegten; welchen ein Choral von Bach oder ein Kölner Dom den Eindruck gegeben hat, daß die Religion, welche eine ſolche Schöpfung hervorrief, einen innern Kern der Wahrheit haben müſſe: ſolche Fäden der Tradition halte der Prediger heilig und knüpfe daran an. Aber mehr oder weniger iſt vielen Gebildeten der vorher erwähnte Wunſch, den der treffliche Mann, welchen eine fromme Mutter mit dem Namen des irdiſchen Vaters zugleich den des himmliſchen lallen lehrte, ausſprach, unwillkürlich in Erfüllung gegangen. Für ſie lege der Prediger die heilige Schrift aus, ohne alle anderen Vorausſetzungen als die eines Herzens, welches für rein Menſchliches empfänglich iſt. So hat es hie und da Herder gethan, nur daß er mehr mit Chateaubriand les beautés de la religion chrétienne, als sa vérité éternelle zu zeigen befliſſen war. So hat es in noch höherem Styl für noch weiter Entfremdete Schleiermacher gethan. Keiner in neuerer Zeit iſt wie er Prediger der Religion für die Gebildeten unter ihren Verächtern geworden. Daß es mit dem Chriſtenthum doch etwas mehr ſey, als mit einer ſchönen Dichtung des Alterthums, daß es eine alle Zeiten überdauernde Realität ſey, dies verdankt ihm Mancher, der nachher noch mehr von der Sache zu erfahren bekam. Von ihm werden alſo die Prediger unter den Gebildeten viel zu lernen haben. Wohl wird für ſolches Geſchäft eine möglichſt große Bildung und Umſicht des Geiſtlichen ſelbſt wünſchenswerth ſeyn. In einer Zeit, wo Shakeſpeare eine ſtärkere Autorität für Viele iſt als Paulus, und ein Diſtichon Goethe's eine kräftigere Belegſtelle als der ganze Römer- und Galaterbrief, darf der Geiſtliche, welcher auf ſeine Gemeinde wirken will, mit ihren Gewährsmännern nicht unbekannt ſeyn.“

Wir theilen die Vermuthung nicht, daß durch dieſes Entgegenkommen irgend werde geholfen werden. Im Gegentheil ſind wir überzeugt, daß durch das angegebene Mittel die große Mehrheit der Prediger verführt werden wird, das Chriſtenthum durch elegantes modernes Raiſonniren nur noch mehr zu trivialiſiren. Hat doch ſchon Einer unlängſt den Leidenskelch Chriſti verſtändlicher zu machen geglaubt, indem er ihn mit dem Becher des Goethe'ſchen König in Thule verglich.

Wirkſamer ſind die andern hier vorgezeichneten Mittel. Der Geiſtliche ſoll die Gemeinde kennen und nach deren Eigenthümlichkeit oder in Folge beſonderer Vorfälle ihr ins Gewiſſen reden, das Nächſte ins Auge faſſen und nicht zu ſehr ſich verallgemeinen. Endlich ſoll der Geiſtliche, und das iſt die Hauptſache, ſelbſt von dem was er predigt, innig überzeugt und begeiſtert ſeyn.

Aber gerade dieſe weſentlichen Punkte kann man nicht erzwingen oder durch guten Rath herbeiführen. Sollen wir unſere unmaßgebliche Vermuthung kurz ausdrücken, ſo bedünkt es uns, alle jene Klagen über leere Kirchen, religiöſe Gleichgültigkeit und Unglauben haben ihre Quelle einzig und allein in dem Mangel an Freiwilligkeit, der unſer ganzes Kirchenweſen charakteriſirt. Sektirer ſind begeiſtert, weil ſie durch freie Wahl Gleichgeſinnter eine innig verbundene Gemeinde bilden, weil ſie ihre Prieſter und Redner ſelber wählen und weil dieſe zu ihrem Amt durch innern Beruf getrieben werden. Daher auch die große Neigung zur Sektirerei überall, wo man für die Religion noch nicht gleichgültig iſt. Die Wirkungen einer ſolchen Freiwilligkeit, die innere Freudigkeit, der Starkmuth, die begeiſterte Liebe im Glauben können freilich durch den Schlendrian nicht erſezt werden, der dem Monopol ſo mancher unberufener nur zu einem Brodſtudium abgerichteter Prieſter nothwendig immer ankleben wird.

Herr Tholuck verkennt nicht, daß die katholiſche Kirche Mittel beſizt, die der proteſtantiſchen zu wünſchen wären. Er ſagt: „So lange der Proteſtant, mit ſeiner Predigt zufrieden, dem Geſang, Gebet und der Liturgie aus dem Wege geht, wie andererſeits der Katholik, mit ſeiner Meſſe zufrieden, der Predigt, — kann der Kultus unter uns nicht wieder aufblühen.“ Ein gewichtiges,

Digitized by Google

ein vielleicht fruchtbares Wort. Ueberhaupt hat der Katholicismus, trotz ſeiner ſtrengen Dogmen, viel mehr von jener oben bezeichneten Freiwilligkeit, als der Proteſtantismus. Man geht zur Kirche, wenn man will, zu jeder Stunde, allein oder mit der Gemeinde. Man iſt von der jeweiligen Perſönlichkeit des Prieſters nicht abhängig. Endlich iſt die Kirche noch getrennt vom Staate, das Polizeimäßige drängt ſich nicht ſo auf.

Wie aber, wenn die Abhängigkeit der evangeliſchen Kirche vom Staat und die Liturgie, das Ceremoniöſe im Gegenſatz gegen die Predigt, in gleichem Grade wüchſen? Dann würde eine Monſtroſität entſtehen, gleich unähnlich der ehrwürdigen alten katholiſchen Kirche, die von moderner Miniſterwillkühr unabhängig war, wie dem eben ſo ehrwürdigen alten Proteſtantismus, der dem Geiſt das Recht erkämpft gegen das Fleiſch. So iſt denn wohl nicht durch Aeußerlichkeiten, dem Katholicismus entnommen, ſondern es iſt nur durch ein Element größerer Freiwilligkeit zu helfen, das in die Kirche kommen müßte, ſey es durch eine Presbyterial-Verfaſſung oder wie immer. Wir ſind weit entfernt, irgend etwas, das künftig ſeyn könnte, vorzuſchlagen, oder nur zu vermuthen, aber wir glauben berechtigt zu ſeyn, zu behaupten, daß unter den gegebenen Umſtänden, wo in der Kirche alles ſo wenig freiwillig geſchieht, auch die verlangte Theilnahme und Begeiſterung der Gemeinden eine Unmöglichkeit ſind.

Die hier mitgetheilten Predigten ſind Ergüſſe einer reinen, in unſerer Zeit ſeltenen Frömmigkeit. Aber auch ſie theilen die allgemeine Eigenthümlichkeit neuerer Predigten, ſie beruhigen zu viel und erſchüttern zu wenig.

19) Der Prediger oder die Kirche im Leben und Siechthum. Von Dr. G. H. Zehner. Hanau, Edler, 1833.

Dieſes Schriftchen gibt recht gut die Gründe der unter uns Proteſtanten ſo ſehr geſunkenen Kirchlichkeit an. Erſtens: der Prediger hat aufgehört, Lehrer zu ſeyn; die Menſchen lernen von Andern ganz Anderes. Zweitens: junge Leute ohne allen innern Beruf beſtimmen ſich für das Predigtamt, laſſen ſich oberflächlich dafür abrichten und ſind froh, wenn ſie eine Verſorgung haben, ohne je die Pflichten ihres Amts nur würdigen zu können. Drittens: der Landprediger verbauert, entweiht ſein Amt durch Kauf und Verkauf ꝛc. Viertens: es gibt ſogar Pönitenz-Pfarreien, deren Gemeinden dazu verdammt ſind, immer den Auswurf jener Unberufenen bei ſich das Predigtamt verwalten zu ſehen. Fünftens: die Geringſchätzung der alten chriſtlichen Feiertage, an deren Urſprung und Zweck man kaum mehr denkt und die man ſo trivial als möglich begeht.

20) Briefe über die äußere Kanzel-Beredſamkeit oder die kirchliche Deklamation und Aktion. Von Dr. Guſtav Schilling. Stuttgart, Löflund und Sohn, 1833.

Der Verfaſſer iſt ſehr gründlich zu Werke gegangen und hat die für die Kanzel natürliche und würdige Mimik in ein Syſtem gebracht, wie früher zuerſt Engel die Mimik des Schauſpielers, ja eine förmliche Grammatik der unhörbaren Rede aufgeſtellt, und dabei auch beſondere Rückſicht auf die Muſik der Rede genommen, wie ſich denn in ihm ein beſonderer Freund der Muſik nicht verkennen läßt.

Wir zweifeln nicht, daß viele Kanzelredner eine ſolche Belehrung nöthig haben. Sollte es aber nicht im Weſen des Proteſtantismus liegen, ſich lieber einen ſchlechten Kanzelredner gefallen zu laſſen, wenn nur der Inhalt ſeiner Rede gediegen iſt, als äſthetiſche Formen zu verlangen? Gewiß. Wir wollen keine Schauſpieler auf den Kanzeln und vor den Altären haben. Das Aeſthetiſche ſchenken wir ihnen gern. Nur Würde verlangen wir unbedingt von ihnen, und inſofern iſt es allerdings heilſam, die Prediger auf manches aufmerkſam zu machen, was in ihrer Aktion gegen den Anſtand, gegen die Heiligkeit des Amtes ſtößt.

Betrachten wir z. B. folgendes gute Portrait, das der Verfaſſer entworfen hat: „Um den Altardienſt zu verrichten, kam S. ſchon nach dem erſten Geſange aus der Sakriſtei; ich war ſehr begierig, den Mann zu ſehen, und beobachtete ihn daher ganz genau in allen ſeinen Bewegungen; feierlich erhaben und würdevoll war ſein Gang, eben ſo wenig zu ſchnell und daher leichtfertig oder eine dem Gottesdienſte nicht ſehr angemeſſene Stimmung verrathend, als zu langſam und daher, wie es gewöhnlich zu geſchehen pflegt, theatraliſch abgemeſſen. er war natürlich und dabei doch Ehrfurcht gebietend, ſein Körper in aufrechter Haltung; das Haupt ragte hervor aus den Schultern ohne jedoch ſich zurückzuwerfen und dadurch eine Art von prieſterlichem Stolz anzunehmen; ein heiliger Ernſt lag in den Zügen ſeines wohlgebildeten Geſichts, und dem entſprachen alle übrigen Bewegungen ſeines Körpers; kurz es war ein ſchöner Mann, deſſen Erſcheinen ſchon, wie ich es an mir ſelbſt verſpürte, einen wohlthätigen Einfluß auf die andächtige Stimmung der Gemüther ſeiner Zuhörer urplötzlich ausüben mußte. Er trat vor den Altar, legte die gefalteteten Hände ruhig und in ſchöner Form der Arme auf denſelben, ſtand gerade aufrecht, und ſein Blick war, ſo viel ich ſehen konnte, bei um eine oder zwei Linien vielleicht ſeitwärts gehaltenem Haupte, mehr nach oben als geradeaus gerichtet, als flehete er in der Stille zu Gott, ihm ſeinen

Digitized by Google

allmächtigen Beiſtand zu ſchenken und das Wort, welches er heute zu ſeiner Gemeinde reden würde, ſegensreich in dieſer wirken zu laſſen. Mir gefiel das ſehr wohl, und auch mein Freund, der Herr Profeſſor F., der nach dem Eindrucke urtheilte, den dieſe Haltung und Gebehrde auf ihn gemacht habe, wollte an der Sache ſelbſt nichts tadeln, doch meinte er, es würde dieſer Eindruck vielleicht noch viel größer, feierlicher und wirkſamer geweſen ſeyn, wenn S. ſein Haupt geneigt oder auch wohl in völlig gebeugter Stellung dies Gebet verrichtet hätte, — es hätte dies mehr von jener bedeutſamen Abgezogenheit von allem Irdiſchen und der ungeſtörten Hingebung zu dem erhabenſten Gefühl der Andacht gezeugt; bedenken wir aber, daß eine Seele, ein Herz, welches Gott, ſeinen allmächtigen Schöpfer und allgütigſten Vater liebt, auch mit Liebe und Vertrauen, mit offenem Blicke zu ihm hinaufſchaut, und daß überdem auch ein geneigtes Haupt, eine gebückte Stellung in dieſer Art niemals im Stande iſt, ſchöne Linien und die Umriſſe eines ſchönen Contours zu erzeugen, ſo läßt ſich wohl mit weit mehr Grund das Gegentheil behaupten, daß eine ſolche Haltung des Körpers den empfundenen feierlichen Eindruck um ein Bedeutendes verringert und die dadurch erweckte andächtige Stimmung in dem Herzen der Zuhörer nicht einen ſolch hohen Grad erreicht haben würde. Welcher Widerſpruch auch: erhabenſtes Gefühl der Andacht und — niedergebeugte, gedrückte Stellung des Körpers? — Vertheidigen dagegen wollte F., daß S., als er ſich nun gegen die Zuhörer wandte und ſeinen Vortrag hielt, rücklings ſich an den Altar anlehnte; es wäre wohl zu viel verlangt, meinte er, und müßte beſchwerlich werden, wenn der Prediger auch hier ganz frei ſtehen ſollte; einen Halt- und Ruhepunkt wolle und müſſe der Körper irgendwo nothwendig haben, ſey er an ſich auch noch ſo unbedeutend und wenig unterſtützend. Mir will das nicht einleuchten; wozu einen Anhaltpunkt? es werden doch die Beine den Körper tragen können? nur die Hände allenfalls müſſen wo zu bleiben wiſſen, wenn ſie nicht agiren, dazu aber kann jenes Anlehnen an den Altar doch nicht wohl dienen oder förderlich ſeyn? bei dieſer Art Reden hat ja der Prediger meiſtens ein Buch in der Hand, und das gibt ſchon Beſchäftigung genug für die Zeit der mimiſchen Ruhe; wär es aber auch nicht, wüßten die Hände mit Nichts ſich zu beſchäftigen, ſo könnten ſie in keinem Falle doch, der Prediger ſtehe nun frei oder lehne ſich an, irgend wo anders in ſolchen Augenblicken ſich halten, als an dem Körper, von irgend einem ſtützenden Ruhepunkte, wie ſolcher bei der eigentlichen Predigt wohl die Kanzelbrüſtung ſeyn dürfte, kann da keine Rede ſeyn; und was das für Folgen hat, wenn man wirklich den Altar, vermittelſt eines Anlehnens an denſelben, dazu gebrauchen wollte, das zeigte ſich ſogleich bei dem Herrn S. Er hatte eine ſchöne, runde, ſonore und volle Stimme, allein der meiſte Klang davon ging für das Ohr der Zuhörer verloren; durch das Rücklingslehnen war der Körper gedrückt und übergebogen, der Ton mußte alſo nothwendig kurz ſeyn und verdünnt erſt auf den verſchiedenen Umwegen zu dem Ohre der Anweſenden gelangen; die Aktion wieder, von der ich mir, dem ſchönen Gange und der vorhergehenden ſchönen Stellung nach, ſo viel verſprach, war ebenfalls eng, und daher winklich und eckig. Es war eine unangenehme Störung für mein Auge, und doch konnte ich es nur dem guten Geſchmacke des Mannes zurechnen und ihm Dank wiſſen, daß er nicht die Beine noch dabei übereinander ſchlug, wie wir es ſonntäglich ſehen können, und was, als combinirter Ausdruck einer unkirchlichen Gemächlichkeit, wenigſtens die unmittelbare Folge jener anlehnenden Stellung iſt; einen noch widrigeren Eindruck würde dies auch auf mich gemacht haben; es iſt *unanſtändig* in dieſem Augenblicke.“

Junge Prediger mögen ſolche Bilder ſich vorhalten, aber ſie mögen daraus nur lernen, das Unanſtändige zu vermeiden. Schlimm dagegen wäre es, wenn ſie ſich zu viel mit der eigentlichen mimiſchen Kunſt beſchäftigten, weil daraus gar zu leicht Koketterie entſteht. In der Regel wird jeder fromme Geiſtliche ſchon unwillkührlich, ohne nur daran zu denken, die Pantomime machen, die zu dem paßt, was er gerade lebendig fühlt. Iſt von gläubigem feſten Vertrauen in einer Zeit der Noth die Rede, ſo wird er beim Gebet auch feſt zum Himmel blicken. Iſt von Demuth im Glück die Rede, wird er im Gebet das Haupt ſenken, auch ohne Vorſchrift und ohne ſich der Regel nur bewußt zu werden.

Deßhalb kann man den Predigern nur zurufen, was überhaupt jedem Redner: ſey nur begeiſtert, das übrige wird ſich finden! Sollte je die geiſtliche Beredſamkeit bei uns ſinken, ſo wird ſie nur durch den Naturalismus begeiſterter Volksredner, nicht durch eine zu erlernende Kunſtfertigkeit wieder gehoben werden. Das äußere Kleid kann den Mangel an innerm Geiſt und Leben nicht erſetzen.

21) Anleitung zur Vorleſekunſt für künftige Kanzelredner und Liturgen. Von Dr. K. A. Zeller. Tübingen, Oſiander, 1834.

Hier iſt nur vom *ſprachlichen* Vortrag die Rede, deſſen Hebungen und Senkungen, Pauſen ꝛc. zum Behuf der Verſtändlichkeit und des Wohllauts erörtert werden.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 105. Mittwoch, 19. Oktober 1836.

Kirche und Gottesgelahrtheit.

22) Die Predigerwahl zu Schwelm, oder: begründet der mit den ſymboliſchen Schriften der evangeliſchen Kirche nicht übereinſtimmende Glaube eines Predigers einen rechtlichen Einſpruch gegen ſeine geſetz- und ordnungsmäßig vollzogene Wahl? Eine Reihe von Aufſätzen für und gegen aus dem rheiniſch-weſtphäliſchen Anzeiger geſammelt von Dr. H. Schulz. Hamm, Schulz, 1836.

Gottesdienſt iſt Sache der Gemeinde. Schon nach dem Vernunftrecht wie nach der älteſten chriſtlichen Praxis ſteht die Wahl des Prieſters bei der Gemeinde und kein Dritter ſoll ſich einmiſchen. Daraus folgt aber auch das Recht für die Gemeinde, ſich eines Seelſorgers und Predigers zu entſchlagen, wenn ſie ſich glaubt in ihm geirrt zu haben. Es kommt daher im vorliegenden Falle darauf an, ob die Gemeinde als ſolche, ob das Volk proteſtirt?

Wenn das Volk mit einem Prediger nicht zufrieden iſt, ſo ſoll er ihm weichen, das iſt billig, ſelbſt dann, wenn die Gemeinde Unrecht hätte. Ohne Vertrauen kann kein Geiſtlicher beſtehen, oder des Himmels Manna wird ſich in ſeinem Munde in Gift verwandeln. Der Demos iſt oft wunderlich, von alten Vorurtheilen oder von perſönlichen Intriguen mißleitet. Es hat gewiß ſchon viele Fälle gegeben, wo ein würdiger Prediger auf unverdientes Mißtrauen ſtieß. Im Allgemeinen aber möchten wir den Gemeinden das Recht vindiciren, daß die Entſcheidung immerhin bei ihnen ſtehe. Und iſt es nicht ein richtiges natürliches Gefühl, was zuweilen die Gemeinden erkennen läßt, daß die Philoſophie, welche gewiſſe Prediger unter der Maske des Chriſtenthums und doch als die bitterſten heimlichen Chriſtenfeinde ausbieten, überall anderswohin vortrefflich paſſen möchte, nur nicht gerade in die Kirche? Es liegt etwas Verletzendes in dem Auftreten eines Mannes im Chorrock auf der Kanzel, vor dem Altar, unter allen Attributen des chriſtlichen Prieſterthums, der gleichwohl nichts weniger als ein Chriſt, ſondern ein Materialiſt, Pantheiſt, Hegelianer oder ſonſt dergleichen iſt. Solche Leute haben ja weltliche Lehrſtühle genug und die Preſſe. Es würde ihnen beſſer anſtehen, alle Kirchen niederzureißen, es wäre wenigſtens ehrlicher, als da hineinzugehen und zu heucheln, oder dem Chriſtenthum eine wächſerne Naſe zu drehen.

Das Buch, weßhalb ein Theil der Gemeinde zu Schwelm gegen den Prediger Hülsmann proteſtirt hat, iſt die:

Digitized by Google

23) Prediger-Bibel oder exegetiſches Handbuch für praktiſche Theologen. Herausgegeben von Hülsmann, Prediger in Dahl bei Hagen in Weſtphalen. Erſter Band. Stuttgart, C. W. Löflund, 1835.

Ein durchaus rationaliſtiſches Buch, ungefähr wie das Leben Jeſu von Paulus in Heidelberg, worin die Wunder auf eine ſogenannte natürliche Weiſe erklärt werden, d. h. durch kleine wohlwollende Betrügereien, deren ſich Chriſtus bedient haben ſoll. Da das Buch nur alle die Abgeſchmacktheiten wiederkäut, die ſchon längſt in andern Büchern ſtehen, und da in Deutſchland viele tauſend Rationaliſten gerade ſo und nicht anders denken, ohne daß man deßhalb gegen ſie proteſtirte, ſo begreift man eigentlich nicht, warum gerade der arme Hülsmann ſo angefochten wird. In den gegen ihn gerichteten Anklagen wird hervorgehoben, was er über die Ehe ſagt, die er nicht nach der Bibel, ſondern nach Goethe's Wahlverwandtſchaften, nach der Madame Rahel und nach den Theorien der jungen Deutſchen beurtheilt, und deren Abſchluß oder Trennung er von der erſten beſten Laune abhängig macht, wie den Zuſammenlauf der lieben Thiere. „Mangel an ſogenannter Wahlverwandtſchaft iſt ſchon ein hinreichender Grund zur Scheidung; überhaupt kann die Ehe als ein Vertrag, unter Verhältniſſen, welche dieſen Bund für die Glieder derſelben eher nachtheilig als nützlich machen, ohne weiteres aufgelöst werden,“ ſteht da Seite 50.

Auch hat der ſuffiſante Ton beleidigt, mit dem Herr Hülsmann die Evangelien erklärt. Z. B. Seite 228: „Nach der Erzählung der Evangeliſten findet Jeſus einen Feigenbaum am Wege, verwünſcht ihn wegen ſeiner Unfruchtbarkeit, und dieſes Verwünſchen hat ſeine gänzliche Verdorrung zur Folge. Aber läßt es ſich denn wohl denken, daß der Herr einen vernunftloſen, mithin unſchuldigen Feigenbaum verflucht habe, und daß durch dieſe Verfluchung der ganze Baum verdorret ſey? Hätte ein ſolches Wunder auch nur einen denkbaren Zweck gehabt? Wäre es nicht ein pures Schauwunder geweſen? Der Gläubige ſoll nicht bloß etwas Aehnliches, ſagt Jeſus, wirken können, ſondern noch Größeres. Da nun der Glaube durchaus keine Wunder, ſondern nur eine hohe ſittliche Kraft mittheilt, ſo iſt es unläugbar, daß hier von keiner wunderbaren Zerſtörung des Baums die Rede ſeyn kann. Die Jünger hatten doch in der That bereits größere Wunder geſehen, und in einigen Tagen ſollten ſie noch viel herrlichere erblicken. Der wahrſcheinliche Hergang der Sache iſt folgender: Der Herr fand auf ſeinem Wege einen unfruchtbaren Feigenbaum, dem er es anſah, daß er im Abſterben begriffen war. Dieſes ſagt er ſeinen Jüngern auch vorher, und nach ſeiner Gewohnheit knüpft er an dieſe unbedeutende Begebenheit lehrreiche Bemerkungen an. Alſo wird es auch, ſpricht er, allen denjenigen ergehen, welche keine Früchte bringen, nicht Geſinnung und Leben ändern, nicht ihre Laufbahn mit tugendhaften Handlungen bezeichnen; ſie gehen ihrem ſichern Verderben entgegen. Am andern Morgen (nach Mark.) ſehen die Jünger den Feigenbaum verdorret, das allmählige Abſterben deſſelben war vermuthlich wegen der Hitze noch viel deutlicher geworden, und die Thatſache der Verwünſchung Jeſu als Urſache beimeſſend, gerathen ſie in das höchſte Erſtaunen. Abermals benützt der Herr dieſen Vorfall zu ſehr wichtigen Erörterungen. Ihr ſtaunt darüber, ſpricht er, daß ich das Verdorren des Feigenbaums vorhergeſagt habe. Alles kann der Gläubige, durchaus nichts iſt ihm unmöglich.“

Etwas Schlimmeres iſt uns weder in der Prediger-Bibel ſelbſt, noch in den dagegen erhobenen Anklagen aufgeſtoßen, und die hier ausgehobenen Stellen erſcheinen als ſo unſchuldiges Nachſprechen deſſen, was hundert Andere vorhergeſprochen, daß man dem Verfaſſer wahrhaftig keine beſondern Vorwürfe machen ſollte.

* * *

Wir dürfen wohl einmal die allgemeine Frage aufwerfen, wie überhaupt eine dem Chriſtenthum weſentlich entgegengeſetzte Philoſophie gerade unter den Geiſtlichen und in der Maske des Chriſtenthums ſo weit verbreitet worden iſt? Im vorigen Jahrhundert trat dieſe Philoſophie offen und muthvoll der Kirche entgegen, ſuchte ſie zu ſtürzen und ſtürzte ſie wirklich in Frankreich wenigſtens für einige Jahre. Im gegenwärtigen Jahrhundert tritt dieſelbe Philoſophie ſchlau im Kirchentalar auf und gibt ſich für das Chriſtenthum ſelbſt aus.

Die fromme Miene, der erbauliche Ton, womit manche Theologen immer gegen Chriſtum die höchſte Ehrfurcht heucheln und immer in der bibliſchen Ausdrucksweiſe bleiben, während ſie doch alles Heilige ſogleich wieder in Betrug, Prahlerei und Comödie auflöſen, dieſer falſche ſchielende Styl iſt unter allen Umſtänden verdammlich und etwas viel Schlimmeres, als offner Haß gegen das Chriſtenthum. Der Unglaube hat manchmal im vorangegangenen Aberglauben ſeinen natürlichen Entſtehungsgrund und läßt ſich in ſofern rechtfertigen, aber dann muß es ein offner Unglaube ſeyn. Ein heimlicher Unglaube in der Maske des Glaubens iſt nie zu rechtfertigen, iſt immer verächtlich.

Es gibt trotzige Menſchen, die ſich zur chriſtlichen Demuth nie bekennen werden, die einer römiſchen, aber keiner chriſtlichen Tugend fähig ſind. Es gibt luſtige Brüder, die der Ernſt im Chriſtenthum genirt, ohne daß ſie etwas Böſes dächten oder wollten. Dieſe braven Leute bleiben aber Layen; es fällt ihnen nicht ein,

Digitized by Google

Prediger, Doctoren und Profeſſoren der Theologie, Konſiſtorial- und Geheime Kirchenräthe werden zu wollen.

Es gibt Flachköpfe, die für alles Tiefe im Chriſtenthum vernagelt ſind. Es gibt kleinliche Naturen, die keiner großmüthigen Liebe, keines Seelenadels im chriſtlichen Sinne fähig ſind. Es gibt Leute, denen das Reinliche am Chriſtenthum höchſt fatal, denen nur im Unſaubern wohl iſt. Es gibt Spottgeiſter, die wie von einem innern Wahnſinn angetrieben, alles verhöhnen, alles verhaßt und lächerlich zu machen ſuchen. Es gibt Dämoniſche, die ohne irgend eine zunächſt erklärbare Urſache den Namen Chriſti tödtlich haſſen. Aber für ſie alle iſt weiter Raum auf Erden. Die Sonne ſcheint über Gerechte und Ungerechte. Alle Fakultäten, die ganze Literatur, das ganze bürgerliche Leben ſteht ihnen offen. Nur *einen* Ort ſollten ſie verſchonen, nur *einen* Stand.

Wer nun einmal Hegel für größer hält, als Chriſtus, der ſollte warten, bis man dieſem Hegel Tempel bauen wird, aber er ſollte nicht Chriſti falſcher Diener in einer evangeliſchen Kirche werden oder bleiben wollen. Wer nun einmal die Emancipation des Fleiſches und Heine's neues Heidenthum für das höchſte Ziel der Menſchheit hält, der ſollte wie Heine in Paris luſtig leben, aber nicht eine chriſtliche Gemeinde in Deutſchland von der Kanzel herab erbauen wollen. Wem Chriſtus eine mythologiſche Fiktion, oder ein Taſchenſpieler, Magnetiſeur und Volksbetrüger, eine Art Cagliostro iſt, der ſollte ihn wie Parny zum Gegenſtand der Satire machen, aber er ſollte nicht zugleich ein auf den Namen Chriſti vereidigter Prieſter ſeyn wollen.

Chriſtum verachten, verſpotten oder ganz und gar läugnen und doch noch auf die Autorität eines chriſtlichen Lehramts Anſpruch machen — iſt nicht deßwegen weniger verwerflich, weil es in unſerer Zeit ſo oft geſchieht.

Da dieſe Heuchelei unſer Zeitalter recht eigentlich charakteriſirt, iſt es der Mühe werth, ihrem Urſprung nachzuforſchen.

In ſehr vielen einzelnen Fällen iſt die Heuchelei zwar nur perſönlich, das feig gewordene Geſchlecht hat nicht mehr den Muth, einer Anſtellung und Beſoldung zu entſagen oder auf irgend eine Weiſe zum Märtyrer zu werden. Es findet es viel bequemer, ein bischen chriſtlichen Hokus Pokus zu machen und unter dieſem Deckmantel dann deſto boshafter an den eigentlichen chriſtlichen Wahrheiten zu nagen, zu ſchaben und zu raſpeln.

Im Allgemeinen aber läßt ſich nicht verkennen, daß die Heuchelei, von allen ſolchen Perſönlichkeiten abgeſehen, als eine veränderte Taktik des Unglaubens anzuſehen iſt, nachdem die offenen Angriffe deſſelben im vorigen Jahrhundert mißlungen ſind. Wird er aber durch die feige Schlauigkeit mehr ausrichten, als früher durch offen Tapferkeit?

Woher überhaupt der Unglaube? Er war und iſt noch die franzöſiſche Karrikatur unſerer großen Reformation. Voltaire war der Affe Luthers. Nachdem wir Deutſche, ehrlich wie wir ſind, die Religion von den falſchen Satzungen befreit und geläutert, kamen die Franzoſen und ſagten: ihr ſeyd auf halbem Wege ſtehen geblieben, die Religion muß ganz abgeſchafft werden. Daß dieſe Lehre auch in Deutſchland Eingang fand, dazu wirkten mancherlei Umſtände. Friedrich der Große billigte ſie, weil ihn die geiſttödtende Langeweile des damals barbariſchen Lutherthums anekelte. Die bayeriſchen Illuminaten adoptirten ſie aus Haß gegen die Jeſuiten. In beiden Fällen rief nur ein Extrem das andere hervor.

Das Beſte, was man von dem damaligen Unglauben ſagen kann, iſt: er war ehrlich, offen, tapfer, und er war populär, klar, verſtändlich. Man ging geradezu auf den Umſturz ſämmtlicher chriſtlichen Kirchen, auf die Ausrottung jeder poſitiven Religion aus und wollte an deren Stelle etwas durchaus Neues ſetzen. Zwar ſtritt man, von welcher Art dieſes Neue ſeyn ſollte. Die Anhänger der Vernunftreligion verlangten eine Tugend um ihrer ſelbſt willen, auf die ſie mit großer Strenge hielten. Die Anhänger der Naturreligion beteten dagegen nur die Materie an, hielten nur Genuß und zügelloſe Sinnlichkeit für Gottesdienſt und wollten von keiner Strenge etwas wiſſen. Wie unmittelbar vor dem Beginn des Chriſtenthums die Heiden ſich getrennt hatten in ſtrenge Stoiker und laxe Epikuräer, ſo jezt wieder. Aber beide Parteien zeigten ſich voll von Energie und kühnem Fanatismus. Beide ſchlichen ſich nicht heuchleriſch in die Kirche ein, ſondern wirkten von außen gegen ſie. Es war ehrlich, wenn man einmal an Chriſtum nicht mehr glaubte, ſeine Prieſter zu verjagen. Es war ehrlich, wenn man einmal die ſogenannte Vernunft und Natur für das allein Heilige erkannte, auch ihnen allein Tempel, Prieſter und Feſte zu weihen, wie in Frankreich wirklich geſchah.

Auch waren alle Schriften dieſer Antichriſten lichtvoll, klar, eindringlich durch feſte Ueberzeugung. Sie erſchöpften alle Gründe, die irgend für ihre Sache ſprachen und machten ſie jedem Leſer ſo anſchaulich als möglich. Da fand man noch nichts von jener ſogenannten Wiſſenſchaftlichkeit, von der Affektation, mit welcher die Mittelmäßigkeit ihre eigene Blöße bedeckt, von der Heuchelei, mit der ſich der Unglaube vor dem Unglauben an ſich ſelbſt zu verſtecken ſucht, und von der Phraſeologie, womit man die trivialſten Gedanken aufpuzt, daß ſie vornehm ausſehen.

Aber jener aufrichtige und lichtvolle Unglauben reuſſirte nicht.

Digitized by Google

In Deutſchland waren vor dem Ausbruch der franzöſiſchen Revolution die Illuminaten am weiteſten gegangen. Aufgereizt durch die Reibungen mit den Exjeſuiten fielen ſie in das franzöſiſche Extrem und wurden Materialiſten. Ihre, dem Jeſuitenorden nachgebildete geheime Verbindung war eng und feſt, ihre Lehre keck und ſcharf, ſie gewannen alſo großen Einfluß auf den lockern und ſchwankenden Freimaurerorden, dem ſie eine Menge einzelne Mitglieder entführten, trotz des damaligen norddeutſchen Großmeiſters, Herzog Ferdinand von Braunſchweig. In Braunſchweig ſelbſt weihte Profeſſor Mauvillon den berühmten Grafen Mirabeau, der damals als Spion des franzöſiſchen Miniſteriums umherreiſte, in den Illuminatismus ein, und dieſer entdeckte mit ſeinem gewohnten Scharfblick, daß er ein neues treffliches Mittel gefunden habe, ſich durch den Einfluß, den er nun in Deutſchland üben konnte, in Frankreich ſelbſt wichtig zu machen. Er beſchloß ſogleich, Frankreich zu illuminiren. Der Herzog von Orleans, damals Großmeiſter der Freimaurer in Frankreich, ſetzte ſich in die engſte Verbindung mit den deutſchen Illuminaten und ſpendete ſogar Geld, wenn den Nachrichten des General Dumouriez zu trauen iſt. Zwei Großbotſchafter des Illuminatenordens, Bode und von dem Buſche, wurden feierlich in Paris eingeführt und fingen in der Loge du contrat social einen förmlichen Curſus ihrer Doctrinen an, nachdem ein anderer Deutſcher, der Pfälzer Holbach, durch ſein „Syſtem der Natur“ ſchon eine große Gemeinde für die Naturreligion gewonnen hatte. Hieraus erklärt ſich das Vorkommen und der Einfluß ſo vieler Deutſchen beim Ausbruch der Revolution, und beſonders bei der Gründung der Republik in Paris, ſo wie auch die Leichtigkeit, mit welcher die franzöſiſche Armee Mainz nahm ꝛc. Die meiſten Mainzer Profeſſoren waren Illuminaten. Mauvillon in Braunſchweig erließ im Anfang der Revolution ausdrücklich ein Circular an alle Brüder, Frankreichs Sache auf jede Weiſe zu unterſtützen.

Die Partei des Pariſer Gemeinderaths war es, die am engſten mit Orleans und mit den deutſchen Illuminaten liirt war, die zuerſt die Kirchen plünderte, die Religion abſchaffte und ſkandalöſe Feſte der Natur feierte. Aber ihr Epicuräismus kam mit der Stoa Robespierres in Conflict, und dieſer Fanatiker anderer Art ließ der ganzen Sippſchaft, namentlich auch allen deutſchen Illuminaten in Paris und am Rhein die Köpfe abſchlagen. So fielen die von Cloots, Karl Heſſe, Eulogius Schneider, Trenk ꝛc.

Das Blutbad kühlte den Eifer ab. Es iſt merkwürdig, daß man ſeitdem von der ganzen einſt ſo mächtigen Partei gar nichts mehr hörte.

Erſt nach und nach trat in der ſogenannten wiſſenſchaftlichen Theologie der in die Form beſcheidener Zweifel oder natürlicher und mythiſcher Erklärungen eingehüllte Unglaube wieder hervor. Die Maske war allerdings glücklich gewählt, denn ſchwer iſt ein wirklich beſcheidener Zweifel von einem boshaften Irremachen, ſchwer eine gelehrte Erklärung vieler Einzelheiten von einem ſchlauen Wegerklären der Hauptſache zu unterſcheiden.

Gegenüber dieſer widerlichen Heuchelei iſt es eine verhältnißmäßig erfreuliche Erſcheinung, daß in jüngſter Zeit auch wieder ein offener Unglaube hervorgetreten iſt. Wir möchten ihm beinahe Glück wünſchen, denn dem Chriſtenthum wäre kaum etwas zuträglicher, als eine neue Prüfung.

Die neuen Antichriſten glauben erſtaunlich ſchlau zu handeln, indem ſie ihre Sache mit der des politiſchen Liberalismus zu identificiren ſuchen. Sie vergeſſen, daß die Freiheit in Deutſchland wie die in Holland, England und Nordamerika eine unzertrennliche Gefährtin der Religioſität war. Sie wollen wenigſtens den Verſuch machen, ob wir guten Deutſche nicht auch ſo zu corrumpiren ſeyen wie die Franzoſen. Das franzöſiſche Beiſpiel iſt übrigens ganz geeignet, ſie zu widerlegen. Wie viele edle Männer ſchwärmten in jenem Frankreich für eine wahre, vernünftige, auf Sittlichkeit gebaute Freiheit. Welche Tugenden zeichnete die erſte Nationalverſammlung von 1789 aus! Aber wo ſind dieſe Biedermänner hingekommen? Unter das Meſſer der Guillotine. Was iſt aus ihrem edeln und uneigennützigen Wirken geworden? Entmenſchte Pöbelherrſchaft, ein Regiment von Dieben und Kupplern und endlich der Militärdeſpotismus. Aber wer that das? Das thaten die, die ſich unter der Maske der Freiheit eingedrängt hatten, um allgemeine Entſittlichung, um die Anbetung der Materie, um die Reſtauration des Fleiſches zu predigen. Ohne ſie wäre Frankreich rein geblieben, und ohne ſie hätte die Freiheit geſiegt, die durch ſie ſchmählich Bankerot machte.

Wie edel und liebenswürdig war die Aufwallung aller Menſchenfreunde in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts auch in Deutſchland, jenes Ringen nach Aufklärung, nach geiſtiger Freiheit und nach Verbeſſerungen im ſocialen und politiſchen Leben! Man ſtellte der Menſchheit ein hohes Ideal der Tugend und des Glücks. Dieſe Aufwallung war ſo ſchön, weil ſie ſo rein war. Sie hat auch einige Früchte getragen. Wenn ſie aber ſo vielfach abgekühlt wurde, wenn es nicht möglich war, den Glauben an die Erfüllung jener erhabenen Hoffnungen und den Eifer dafür in den Menſchen feſtzuhalten, wer war Schuld daran? Die Unreinen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 106. Freitag, 21. Oktober **1836.**

Deutſche Geſchichte.

Geſchichte der Grafen von Eberſtein in Schwaben. Auf Befehl Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs Leopold von Baden aus den Quellen bearbeitet von G. H. Krieg von Hochfelden, Hauptmann und Flügel-Adjutant Sr. K. Hoheit des Großherzogs. Carlsruhe, Buchdruckerei von Wilhelm Hasper, 1836. 1r Band. gr. 8. 519 S. mit 5 Kupfertafeln und 4 Steindrücken,

Es ſind nun 70 Jahre verfloſſen, ſeit dem einer der aufgeklärteſten Fürſten ſeiner Zeit, Carl Friedrich, damals noch Markgraf von Baden, die Geſchichte ſeines Hauſes ſchreiben ließ durch einen Badenſer, deſſen literäriſche Thätigkeit Deutſchland und Frankreich zugleich angehört. Schöpflin's **Historia Zaehringo-Badensis** iſt ein Denkmal, das Carl Friedrich ewig bleiben wird. Die kleine Markgrafſchaft iſt indeſſen in ein blühendes Großherzogthum umgewandelt, aus einer Menge kleiner zerſtückelter Ländchen iſt einer der ſchönſten Staaten Deutſchlands geworden. Der Geiſt des neunzehnten Jahrhunderts hat ſie zu einem homogenen Ganzen verſchmolzen, allein die Charakterindividualität der Provinzen iſt nicht untergegangen. Im Norden der Pfälzer und Bewohner des Rheines, im Süden der Schwabe, haben alle ihre Geſchichte und ältere und neuere Monumente auf den Spitzen der Berge, wie in blühenden Städten, erregen Luſt und Begierde zu wiſſen, was vormals geweſen, wie das, was nun uns erfreut, geworden, und welcher Zeiten, welcher Menſchen Werk die uns anſprechende Denkmale ſeyn mögen. Wir leben in einer Zeit des Ueberganges, in der das Andenken des Alten noch friſch iſt, jezt muß es aufgezeichnet werden, eine jüngere Generation würde manches nur mit Mühe verſtehen. Dieſer Forderung unſeres Zeitalters iſt der jezt regierende Großherzog von Baden, voll Sinn für Kunſt und Alterthum, entgegengekommen, und beginnt nun für die einzelnen Theile ſeines Landes, was ſein erlauchter Vater einſt für das Ganze that; er ruft die Geſchichtsfreunde Badens zu Bearbeitung hiſtoriſcher Monographien auf, und läßt die gewonnenen Werke mit königlicher Liberalität durch den Druck in die gelehrte Welt einführen.

Mit Vergnügen kündigen wir das erſte dieſer Werke an, deſſen Erſcheinen jedem Freund der vaterländiſchen Geſchichte willkommen ſeyn wird, nämlich die Geſchichte der Grafen von Eberſtein, deren eleganter Druck auf dem weißeſten Velinpapier, prachtvoll ausgeſtattet mit herrlichen Stahlſtichen und gelungenen Lithographien, uns beweiſen, daß der hohe Beförderer des Werkes es

Digitized by Google

an keinem Aufwand fehlen ließ, um ein würdiges Denkmal den Ahnherren des Schloſſes Eberſtein zu ſetzen, das ein Lieblingsaufenthalt ſeines jetzigen Beſitzers iſt.

Die zu löſende Aufgabe war nicht die leichteſte. Im neunzehnten Jahrhundert macht man an den Hiſtoriographen andere Anſprüche als zu Schöpflins Zeiten. Dieſen genügte eine möglichſt vollſtändige, chronologiſch geordnete Zuſammenſtellung des geſchichtlichen Materiales. Wir verlangen hiſtoriſche Kunſt. Wir wollen die geweſenen Verhältniſſe anſchauen und verſtehen, das Geſtorbene ſoll vor unſern Augen wieder auferſtehen. Wir wollen die Charaktere der handelnden hiſtoriſchen Perſonen kennen lernen, dann den Geiſt ihrer Zeit, um zu ſehen, wer ſie geweſen, und wie ſie ihr „Schickſal erfüllt“ haben.

Dies Problem iſt das ſchwerſte in einer genealogiſchen Geſchichte. Wie viel Unbedeutendes kömmt in einer ſolchen vor? Zwar gruppirt ſich um die Geſchichte der regierenden Häuſer, die ihrer Lande; allein nur wenige Häuſer haben auf dem Welttheater eine Rolle geſpielt, die ſie der Unſterblichkeit würdig machte; wie ſchwierig alſo, ein Dynaſtengeſchlecht hiſtoriſch intereſſant zu machen, deſſen Geſchichte faſt nichts als das traurige Gemälde ſeines Unterganges iſt. Und doch hat unſer Verfaſſer ein in jeder Rückſicht anziehendes Buch über die Grafen von Eberſtein geſchrieben. Was gründliches Studium und vollſtändige Kenntniß der Quellen, vereint mit einer richtigen Auffaſſungsgabe und einer höchſt klaren Darſtellungskunſt, zu leiſten vermögen, hat Herr von Krieg hier geleiſtet. Wir ſehen in ihm einen Kenner der deutſchen Geſchichte, d. h. nicht bloß der Chronologie, ſondern der Entwicklungs-Geſchichte der europäiſch-germaniſchen Civiliſation vom zehnten bis zum ſiebzehnten Jahrhundert, dem es nicht allein darum zu thun war, die Namen der Geweſenen zu nennen und ihr Privatleben zu ſchildern, ſondern zu zeigen, wie die Bewohner ihrer Lande nach und nach von der Barbarei zur Humanität heranreiſten, was ihre Herren hierzu thaten, wie ſie Klöſter ſtifteten, aus Dörfern Städte ſchufen, Geſetze gaben, Wohlſtand durch Beförderung der Gewerbe und des Handels gründeten, und wie die bürgerliche Freiheit reifte.

Die Geſchichte der Grafen von Eberſtein in Schwaben zerfällt in drei verſchiedene Theile; der erſte enthält in ſechs Kapiteln die fortlaufende Erzählung der Ereigniſſe und eine Darſtellung der Denkmale jener Grafen, von Seite 1 bis 299. Der zweite die Beweiſe der hiſtoriſchen Behauptungen in Anmerkungen zu den ſechs Kapiteln von Seite 303 bis 346. Der dritte endlich iſt ein trefflich geordnetes Urkundenbuch von 940 bis 1663, das fünf und fünfzig Nummern hat. S. 349—515.

Die Geſchichte beginnt mit Vermuthungen und Sagen. Erſt im Jahr 1085 treten die Grafen von Eberſtein urkundlich in der Geſchichte auf. Im Fluge führt uns der Verfaſſer von den Anfängen zur Zeit der Eroberung des nordweſtlichen Alemanniens durch den Frankenkönig Chlodwig 496; wodurch das ſchon von den Römern angelegte Caſtell von Alt-Eberſtein (bei Baden) das Grenzſchloß des lezten fränkiſchen Gaues wurde, nämlich des Uffgaues, durch den Oosbach von Alemannien geſchieden. Die erblich gewordenen Grafen dieſes Gaues waren die Ahnherren der Dynaſten von Eberſtein, deren Beſitzungen gerade die Hälfte des bald verſchwindenden Uffgaues waren. Die Farben des Herzogthums Franken, Silber und Roth, finden ſich im Eberſteiniſchen Wappen (mit der Roſe) wieder, während die ſchwäbiſchen Geſchlechter des anſtoßenden Baden ſchon Roth mit Gold in dem Schilde haben. (S. 3.) Was man urkundlich vom Uffgau weiß, wird S. 4—5 ganz kurz geſagt bis zum oben genannten Jahre, in welchem ein Berthold von Eberſtein nebſt ſeinen Söhnen Berthold und Eberhard als Zeugen in einem Schenkungsbrief an das Kloſter Reichenbach genannt werden. Im Jahr 1046 kömmt ein Graf im Uffgau vor, deſſen Söhne einer Berthold war; es iſt derſelbe, der nachher als Graf von Eberſtein erſcheint.

Auf dieſe Weiſe iſt die Wiege des Hauſes gefunden, und es handelt ſich bloß davon, die nächſtfolgenden Generationen aufzuſuchen. Die Söhne der alten Grafen pflegten die Grafſchaft zu theilen, behielten ihre Würde als Titel und ſo entſtanden der kleinen Herrſchaften in Menge, deren Inhaber Grafen blieben und von ihren Sitzen ſich nannten. Brüder des Grafen Bertholds waren die Grafen Hermann von Forchheim und Burckhard von Stauffenberg. (S. 6.) Ihr Stammherr hatte außer in dem Uffgau auch im Alpgau Beſitzungen. Unſer Verfaſſer zeigt uns auch, daß deren Schweſter Judith († 1091) die Gemahlin Hermanns I. Markgrafen von Baden geweſen, was die frühe Verbindung der beiden Häuſer beweist. (Gewöhnlich machte man früher jene Judith zu einer Tochter der Grafen von Calw; unſer Verfaſſer beſtätigt die bereits von Crollius berichtigte Abſtammung dieſer Ahnfrau des Hauſes Baden).

Wir leſen nun S. 8—10 einige Legenden, die Eberſteiner betreffend, und folgen S. 11 ganz leicht dem Faden der Geſchichte bis 1285, in welchem wir bereits die ſechste Generation Bertholds I. erblicken, oder die achte Gebhards des Grafen im Uffgau, der um 940 lebte. Wir finden während dieſer Periode die Eberſteiner als treue Gefährten der Hohenſtaufen, an welche ſie Bande der Verwandtſchaft knüpften. (S. 13.) Berthold III. von Eberſtein focht 1148 an der Seite Friedrichs von Schwaben in der Schlacht bei Damascus

Digitized by Google

im Gefolge des Kaiſers Conrad III. auf deſſen Kreuzzug. (S. 15.) Wie überhaupt der Rittergeiſt im Mittelalter Klöſter und Abteien ſtiftete, oder bereits beſtehende bereicherte, ſo finden wir auch bei den Eberſteinern dieſen frommen Sinn, der freilich die erſte Urſache des Sinkens ihres Hauſes wurde. Nicht bloß wurden Hirſchau und andere Klöſter von ihnen begünſtigt, ſie ſtifteten in ihrer Grafſchaft die in ſpäten Zeiten noch geweſenen Klöſter, Frauenalb 1138 und Herrenalb 1148. Jenes ſoll einer Viſion ſeines Schwagers Albrechts von Zimmern ſeine Erbauung verdanken, die unſer Verfaſſer S. 13—14 erzählt. Auf der am Ende des Werkes gegebenen Karte der Grafſchaft Eberſtein ſind die Beſitzungen beider Klöſter genau angegeben, ſie machen ein Drittheil des Landes aus. Noch jezt finden wir in ihren Kirchen anziehende Denkmale des Mittelalters, zum Theil Grabſteine des Eberſteiniſchen Hauſes. Eine Menge Urkunden des 12ten und 13ten Jahrhunderts laſſen uns die Grafen von Eberſtein leicht auffinden; wir ſehen ſie im Gefolge der Biſchöfe von Speier, der Pfalzgrafen am Rhein, bald in Worms, in Heilbronn, Oppenheim mit dem Kaiſer und dem Könige von Frankreich u. ſ. w. Beſonders leicht iſt es, dieſelben im dreizehnten Jahrhundert zu verfolgen, da ihr Wirken und Handeln durch eine große Anzahl Documente beſtätigt wird, die unſer Verfaſſer von Seite 21—53 hervorhebt; es erklärt ſich dies daraus, daß zwiſchen 1181—1295 zwanzig verſchiedene Perſonen dieſes Hauſes urkundlich auftreten. In dieſer Zeit geſchah es, nämlich 1283, daß ein Theil der Eberſteiniſchen Beſitzungen, nämlich die Hälfte des Gebietes, des Schloſſes und der Herrſchaft Alt-Eberſtein an das Haus Baden durch Verkauf überging. (S. 52—53.) Während der wilden Periode des vierzehnten Jahrhunderts ging die Verarmung des Eberſteiniſchen Hauſes mit Rieſenſchritten vorwärts, einerſeits ſezten ſie ihrer Freigebigkeit gegen die Kirche keine Grenzen, andererſeits geriethen ſie der beſtändigen Kriege wegen in Schulden, da ſie an allen Händeln ihrer Zeit Antheil nahmen. (S. 47—135.) Im Jahr 1389 fand eine zweite Abtretung Eberſteiniſcher Beſitzungen an Baden ſtatt, und bald ſind die Grafen von Eberſtein nur noch Diener benachbarter Fürſten. Wolff von Eberſtein † nach 1395, war es, der ſeine Hälfte von Neu-Eberſtein, in der Stadt Gernsbach und mehreren Dörfern Schulden halber an Rudolph von Baden für 8000 Gulden verkaufte, der ihm die Freundſchaft erzeigte, ihn als Amtmann in ſeinen ehemaligen Beſitzungen anzuſtellen. (S. 84.) Alt-Eberſtein haben die Markgrafen bereits 1283 ganz erworben.

Auch die Klöſter Herren- und Frauenalb hatten ſich der Vogtei der Grafen zu entziehen gewußt. — Zwei Söhne Wilhelms II., Wolffs Bruder, nämlich Bernhard I. † 1440 und Wilhelm III., Ritter des deutſchen Ordens, beſaßen den Reſt der Grafſchaft. Die Nachkommen Bernhards, ſpäter in zwei Linien getheilt, ſezten die Familie fort bis 1728, wo ſie mit Albertine Sophie Eſther, geb. 1661, Tochter des lezten Grafen Caſimir von Eberſtein erloſch. Den Verfall des Hauſes ſuchte Bernhard II. gegen 1486 dadurch aufzuhalten, daß er die ſämmtlichen Beſitzungen, die er an ſich gebracht, mit einem Fideicommiß belegte. (S. 125.) Pfälziſche, Speieriſche und Straßburgiſche Lehen hatten es einigermaßen wieder bereichert.

Unter Maximilian finden wir in ſeinem Neffen Bernhard III. von Eberſtein einen gelehrten Juriſten; er war 1491 der erſte Beiſitzer des Reichskammergerichts, und eines der früheſten Beiſpiele ausgezeichneter Rechtsgelehrter aus dem hohen Adel. Er genoß eines großen Anſehens und brachte die verwirrten Verhältniſſe ſeines Hauſes, beſonders die zu Baden betreffend, in gute Ordnung und ſtarb 1526. (S. 127.) Unter ihm wurde aber das noch übrige Land ein Lehen von Baden. (S. 135.) Wir finden S. 138 ein in Stahl geſtochenes Portrait dieſes Bernhard III. und ſeiner Gemahlin. Von größter Wichtigkeit iſt die von ihm und dem Markgrafen von Baden der Grafſchaft Eberſtein gegebene Landesordnung vom Jahr 1508, die als eine der älteſten Denkmale dieſer Art nicht bloß im Urtexte abgedruckt iſt (Urkunde Nr. 58. S. 442—464), ſondern auch S. 136—140 ihrem Inhalte nach angegeben iſt. Sie iſt in der deutſchen und beſonders in der badiſchen Rechtsgeſchichte deßhalb zu nennen und wird der Aufmerkſamkeit unſerer Germaniſten hiermit empfohlen.

Während des Lebens Bernhard III. beginnt die neue Zeit. Die Reformation theilte den deutſchen Adel in zwei, ſich oft feindſelig bekämpfende Parteien. Auch die Eberſteiner, zwiſchen Würtemberg und Baden ſitzend, mußten ſich ausſprechen. Erſt Bernhards älterer Sohn, Wilhelm, wie ſein Vater ein tüchtiger Rechtsgelehrter (er ſtarb als Kammerrichter), geſtattete gegen das Ende ſeines Lebens die neue Kirchenordnung in ſeinem Ländchen. Unter ihm, der alle Beſitzungen in ſich zu vereinigen wußte, hob ſich das Haus wieder, ebenſo unter ſeinen Söhnen, Philipp II. und Otto IV., die katholiſch geblieben waren. Als Kriegshauptleute, beſonders in den Niederlanden ſeit 1555, machten ſie ſich wieder reich. Der lezte verlor ſein Leben in der Schelde bei Antwerpen, nachdem er 1576 mit neun Fahnen unter Herzog Albas Befehl die dortige Citadelle lange vertheidigt hatte. (S. 162.) Sein Bruder Philipp iſt der Stifter des Schifferreichthums im Murgthale, indem er dieſer Corporation 1569 das Grundeigenthum ſeiner Waldungen und den Holzhandel eigenthümlich überließ. (S. 161.) Der lezte ſtarb blödſinnig im Jahr 1589. Sein Gemüthszuſtand, wegen deſſen er unter die Vormundſchaft ſeines Vetters

Digitized by Google

Hauprecht von Eberſtein, Sohn ſeines Oheims Johann Jacob, geſtellt wurde, war 1587 die Veranlaſſung eines gewaltſamen Ueberfalls des Schloſſes Neu-Eberſtein im Intereſſe Catharinens ſeiner Frau; dies ſpäte Beiſpiel eines Landfriedensbruches erzeugte einen Rechtsſtreit, den der Markgraf von Baden als Oberlehnsherr unter Beobachtung aller Rechtsgrundſätze entſcheiden ließ. Auch finden wir damals eine katholiſche Linie im Eberſteiniſchen Hauſe mit Reaktionsplänen beſchäftigt gegen den Proteſtantismus, ſie ſtarb aber mit Hauprecht 1587 aus, worauf ſeine proteſtantiſchen Neffen ihm folgten. (S. 191.)

Der dreißigjährige Krieg und ein Rechtsſtreit zwiſchen den lezten Eberſteinen und ihren katholiſchen Verwandten, den Töchtern Ottos IV. und ihrer Nachkommen, den Grafen von Wolkenſtein und von Bronckhorſt in Gronsfeld, und Gewaltthaten der verſchiedenſten Art brachten das eberſteiniſche Haus ſo ſehr herunter, daß der lezte männliche Sprößling Caſimir, geb. den 19. April 1639 und geſt. den 22 Dec. 1660 nur noch die Trümmer der Beſitzungen ſeiner Ahnherren rettete. Ein früher Tod beraubte ihn männlicher Erben; die Lehen, wenige ausgenommen, fielen heim. Seine Tochter, Albertina Sophia Eſther, geſt. 1728, brachte bloß noch die Allodien und die Habe an ihren Gemahl Friedrich Auguſt von Würtemberg und Teck. — Baden beſaß am Ende des 17ten Jahrhunderts den größten Theil der alten Grafſchaft Eberſtein; unter Karl Friedrich wurde ſie 1803 wieder ganz vereint.

Gerne würden wir noch bei der Beſchreibung der Eberſteiniſchen Denkmale verweilen; ſie ſind die Schlöſſer Alt- und Neu-Eberſtein, das Kloſter Herrenalb und die Stadt Gernsbach. Mit Intereſſe leſen wir die Geſchichte von Alt-Eberſtein und der Stadt Gernsbach.

Unter den Urkunden müſſen wir noch beſonders einen lateiniſchen Brief des Grafen Wilhelm von Wertheim herausheben, den er 1545 an ſeinen Oheim Graf Wilhelm IV. von Eberſtein ſchrieb, um ihm zu ſagen, mit welchem Vergnügen er in Wittenberg die Vorleſungen Luthers und Melanchthons beſuche.

Zum Schluſſe müſſen wir noch Herrn Haſper, dem Drucker des Werkes, ſo wie den Künſtlern, welche die Stahlſtiche gefertigt, unſere Zufriedenheit zu erkennen geben.

L. A. W.

2) Geſchichte der Domkirche zu Königsberg und des Biſthums Samland, mit einer ausführlichen Darſtellung der Reformation im Herzogthum Preußen, von A. R. Gebſer, K. Superintendenten ꝛc. zu Königsberg. Königsberg, 1835. 8.

Das vorliegende Werk verdankt ſeine Entſtehung der unſrer Zeit beſonders eignen Neigung, die Jubelfeier bedeutender Ereigniſſe durch die Stiftung bleibender Anſtalten zu bezeichnen. Die Domgemeinde von Königsberg beſchloß, dem 15ten September des Jahres 1833, an welchem das fünfhundertjährige Beſtehen der dortigen Domkirche gefeiert wurde, ein bleibendes Denkmal durch die Erbauung einer Elementarkirchenſchule zu ſtiften. Der erſte Domprediger, Hr. D. Gebſer, wünſchte für dieſen löblichen Zweck auch von ſeiner Seite etwas zu thun und faßte den Plan, eine Geſchichte und Beſchreibung der Domkirche mit Abbildungen zu liefern und den Ertrag für jenen Zweck zu beſtimmen. Hr. D. Gebſer aber ſah ein, daß die Geſchichte der Königsberger Domkirche nicht verſtanden werden könne, ohne die Geſchichte des Biſthums Samland zu kennen und ſo hat er auch dieſe gegeben, und zwar größtentheils aus Urkunden, von denen er die wichtigeren, die meiſt noch nicht bekannt gemacht worden waren, diplomatiſch genau abdrucken ließ. Wir ſprechen hier bloß von dem erſten Theile des ganzen Werkes, der zweite, von Herrn D. Hagen verfaßte, hat bereits im Kunſtblatte ſeine Würdigung gefunden.

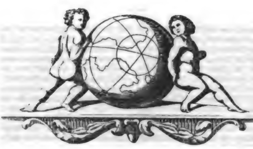
Specialgeſchichten dieſer Art gewinnen ihr Intereſſe durch die vollſtändige und genaue Darſtellung der Verhältniſſe im Einzelnſten, und insbeſondere durch die Schilderung der einzelnen tüchtigen Perſönlichkeiten, die im kleineren Kreiſe Muth, Kraft und Ausdauer entwickelten und für die Zukunft wirkten. An ſolchen fehlte es dem Kreiſe, mit dem uns Hr. D. Gebſer bekannt macht, nicht. Die Verhältniſſe Preußens zu Polen und Rußland, die eigene Stellung der Biſchöfe zu dem deutſchen Orden forderten und entwickelten große Regenteneigenſchaften. Es fehlte nicht an mannichfacher Noth und an Bedrängniſſen aller Art, welche die Widerſtandskraft der Biſchöfe prüften. Der Verf. erzählt uns die wechſelvolle Geſchichte des Biſthums Samland ausführlich, nicht ohne vielfache Berichtigung früherer Geſchichtſchreiber aus den Urkunden. Eine Beſchreibung der Landſchaft Samland und die Geſchichte ihrer Eroberung leitet den erſten Abſchnitt ein, dem ſchließt ſich die Geſchichte der achtzehn Biſchöfe von Samland vor der Reformation an. Unter dieſen Biſchöfen iſt der vierte, Johannes I., genannt Clare, derjenige, der als Erbauer der Kathedrale für dieſe Schrift am meiſten Bedeutung hat. Fromm, gebildet, muthig, beharrlich, ein Freund der Wiſſenſchaft und der Kunſt, ein Förderer der Jugenderziehung, wirkte er zum höchſten Segen für ſein Biſthum, für deſſen Rechte er in den verwickelten Verhältniſſen mit den polniſchen Biſchöfen feſte Entſchloſſenheit zeigte. Dieſer ausgezeichnete Biſchof nun begann im J. 1333 den Bau der neuen biſchöflichen Kathedrale auf der Inſel, die früher Pregelmünde, damals Knipade genannt wurde. Der Anfang dieſes Baues fällt in das J. 1333, nicht, wie man früher fälſchlich geglaubt hatte und bis in die neueſten Zeiten wiederholt, in das J. 1332. Und nicht der Herzog Luther, auch nicht die beiden Nachfolger des Johannes, Jacob und Bartholomäus, bauten, von Luther unterſtüzt, den Dom, ſondern Johannes war der Erbauer, wie Voigt und Faber aus Urkunden des geheimen Archives dargethan und aus dieſen Urkunden zugleich das Jahr ermittelt haben, in welchem der Dombau angefangen wurde. Dann tritt in der Geſchichte der Reformation ſelbſt Georg von Polentz hervor. Auch über ihn hat der Verf. ausführliche Nachrichten gegeben.

Auf die Geſchichte der Reformation läßt der Verf. ein Verzeichniß der Pfarrer und Diaconen an der Domkirche mit biographiſchen Nachrichten folgen, und berichtet dann über die neueſten Schickſale des Doms.

E. E.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 107. Montag, 24. Oktober **1836.**

Kirche und Gottesgelahrtheit.

24) Ueber das religiöſe und kirchliche Leben in Frankreich. Ein Verſuch von Profeſſor B. A. Pflanz. Stuttgart, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, **1836.**

Bei der täglich zunehmenden Maſſe von Materialien, welche der Zahlen- und dynamiſchen Statiſtik geliefert werden, iſt eine Arbeit doppelt willkommen, welche von einem Fachmanne für ſein beſonderes Fach geliefert wird. Es iſt eine neue und erfreuliche Erſcheinung, einen katholiſchen Prieſter, welcher ſeiner Kirche getreulich anhängt, (ohne gegen manche, auf dieſe drückenden Uebelſtände blind zu ſeyn) mit deutſcher Gründlichkeit und deutſchem guten Glauben reden zu hören. Der Herr Verfaſſer hat ſich durch andere literariſche Arbeiten, und durch das Zutrauen ſchon hinlänglich ausgewieſen, welches ihm die Bewohner der Stadt und deren Umgegend ſchenkten, in welcher er als Lehrer wirkt, ohne ihr durch Geburt anzugehören. Er wurde zweimal als Deputirter in die Würtembergiſche Ständeverſammlung gewählt, und ehrte dieſes Vertrauen durch beſonnenen Freimuth.

Die meiſten Reiſenden haben weder Zeit noch Luſt, ſich mit den kirchlichen Verhältniſſen Frankreichs bekannt zu machen. Weder die warme Theilnahme des Volks, noch äußere Pracht, weder die äſthetiſche Seite noch das Intereſſe der Verfolgung treiben ſie zu näherer Beachtung. Deſto dankbarer müſſen Theologen, Staatsmänner, Statiſtiker und jeder gebildete Leſer überhaupt vorliegende Schrift aufnehmen. Sie iſt der Bericht eines gewiſſenhaften Arztes über einen höchſt unerquicklichen Krankheitszuſtand, man merkt ihm an, er möchte die Behandlung nicht gerne übernehmen, und er hilft ſich oft mit Fragzeichen und überläßt dem verſtändigen Leſer die Antwort ſelbſt zu finden, überhaupt zwiſchen den Zeilen zu leſen.

Zuerſt zeigt der Verfaſſer, wie der Grund des Uebels in der früheren Stellung des Staats zur Kirche zu ſuchen ſeye, wie die Regierung ſie ſtets für ihre Zwecke mißbraucht, und dadurch Haß und Verachtung auf ſie gehäuft habe. Dann wird die ganze Einrichtung des öffentlichen Unterrichts, die Vorbildung und der jetzige wiſſenſchaftliche Zuſtand des Klerus mit lobenswerther Vollſtändigkeit dargeſtellt, und eine ſtatiſtiſche Ueberſicht der katholiſchen Kirche in Frankreich gegeben. Dann folgt eine Darſtellung der Wirkſamkeit des Klerus durch Lehre, Gottesdienſt und Kirchenzucht, der Einfluß des Aberglaubens, der Literatur, der Kunſt, der Regierung wird unterſucht, und die proteſtantiſche Kirche Frankreichs hierauf mit derſelben Gründlichkeit, Ausführlichkeit und Unparteilichkeit geſchildert. Es wird den eifrigen Proteſtanten erfreuen, eine

Digitized by Google

volle Anerkennung des lebendigeren religiöſen Sinnes bei den evangeliſchen Chriſten, eine ehrenvolle Erwähnung der höheren Geiſtesbildung, des chriſtlicheren Sinnes, des würdigeren Predigtvortrags zu finden, welche der Verfaſſer bei den evangeliſchen Geiſtlichen fand. Nur darin irrt er ſich, daß er glaubt, es ſeyen keine Verſuche zur Vereinigung der lutheriſchen und hugonottiſchen Gemeinden gemacht worden. Die Mitglieder des Straßburger Oberkonſiſtoriums haben dieſe bis jezt allein hintertrieben, aber die Geiſtlichen predigen in und um Paris einer in der Kirche des andern, und nur die episkopale Kirche, welche bereits viele Bethäuſer in Paris und den Handels- und Fabrikſtädten zählt, hält ſich ſtrenge geſondert, und hätte Erwähnung verdient.

Die neueren kirchlichen Erſcheinungen (St. Simoniſten, Templer, Chatel und Auzon, Swedenborger) ſind ebenfalls geſchildert und gewürdigt.

Wir können uns nicht enthalten, den Schluß des Werks, in welchem die Ergebniſſe zuſammengefaßt ſind, beizufügen. Er mag zugleich als Probe der Darſtellungsweiſe des Herrn Verfaſſers gelten, von welchem wir ähnliche Sitten- und Kirchenſtatiſtiken anderer Länder mit innigem Danke annehmen würden.

„Es ermangelt der größere Theil der Prieſter der Weihe der Wiſſenſchaft, und der größere Theil der Laien der Weihe des Glaubens. Daß ein ſolcher Zuſtand, in Hinſicht auf die öffentliche Moralität, beklagenswerthe Früchte tragen muß, beſonders bei einem Volke, unter welchem noch Viele aus der Schreckenszeit her an den Anblick des Gräßlichen und Entſetzlichen gewöhnt ſind, läßt ſich nicht anders erwarten. Die Verhandlungen der Aſſiſen liefern täglich Belege hiezu. An Zahl und Mannichfaltigkeit ins Unendliche gehende Verbrechen werden dort gerichtet, und der Fremde weiß oft nicht, über was er ſich mehr entſetzen ſoll, über die Frechheit der Angeſchuldigten, oder über die Frivolität der Zuſchauer. Man wird entgegnen: Verbrechen werden auch bei uns begangen, auch bei uns gebe es einen rohen Pöbel, und es ſey natürlich, daß in einer ſo großen Hauptſtadt, wie Paris iſt, der Pöbel zahlreicher, und die Verbrechen mannichfaltiger ſeyen. Das iſt allerdings wahr, aber wir haben nicht bloß von den Aſſiſenverhandlungen der Hauptſtadt, ſondern von denen der Provinzen geſprochen, und berufen uns, zur Beſtätigung unſerer Behauptung, auf die Gazette des Tribunaux, welche dem Leſer hinlängliche Belege dazu liefern wird. Würden aber wohl in Deutſchland, wenn bei uns die Gerichtsverhandlungen öffentlich wären, wohlgekleidete Damen aus allen Ständen herbeiſtrömen, um zuzuhören, wenn über unnatürliche Unzucht, über gewaltſame Schändung, über mannichfaltigen Ehebruch verhandelt wird? Gewiß wird dieſe Frage Niemand bejahen, er müßte denn nur dem Zartgefühl und der Sitte deutſcher Frauen, einer von den Urvätern ererbten Zierde des deutſchen Charakters, gefliſſentlich Hohn ſprechen wollen. — Grobe Verbrechen werden allerdings überall begangen, aber in Deutſchland hat doch noch kein öffentliches Blatt für nöthig erachtet, eine ſtehende Rubrik mit der Ueberſchrift „Mord“ aufzunehmen, wie ſolches mehrere Pariſer Blätter thun, freilich mit Recht, da dieſe Rubrik ſelten leer iſt. — In der Hauptſtadt hat die Polizei die Unſittlichkeit von öffentlichen Plätzen zu entfernen gewußt, und in jenem Zauberpalaſte, in welchem alles zuſammengehäuft iſt, was Kunſt, Gewerbefleiß und der größte Luxus erfinden kann, in dem Palais Royal kann man ohne Anſtand zu jeder Stunde ſpazieren gehen, ja es kann jeder Familienvater ſeine Kinder dahin führen, ohne zu fürchten, daß ſie an Etwas ein Aergerniß nehmen; denn jenes ſchändliche Treiben, von welchem ehemals deutſche Reiſende ſo viel zu erzählen wußten, iſt nicht mehr da. Aber das Laſter, von dem Markte vertrieben, hat ſich, wie uns wohlunterrichtete Männer verſichern, in das Innere der Familien eingeſchlichen, und richtet dort furchtbare Verwüſtungen an; die Unſchuld iſt ihm nicht ehrwürdig, das Band der Ehe nicht heilig, und es gibt Ehegatten genug, die ſich Freiheit des Wandels durch gegenſeitigen Vertrag zugeſtehen. Den Bettel hat die Polizei nicht eben ſo von den öffentlichen Orten zu entfernen gewußt. Man trifft nicht nur in der Hauptſtadt, ſondern in jedem Dorfe, durch das man reist, zahlreiche Krüppel, Greiſe und kleine Kinder, welche die Wohlthätigkeit des Fremden in Anſpruch nehmen. Zwar ſind ſie ſelten zudringlich, ſondern wiederholen mit monotoner Stimme ihre höfliche Bitte, und zeigen keinen Unwillen, wenn ſie leer ausgehen. Aber ihr Daſeyn beweist, wie ſehr es noch an Verſorgungsanſtalten für die Armen fehlt, und wie wenig man bis jezt in dem Gaſſenbettel eine ergibige Quelle der Immoralität zu verſtopfen gewußt hat. Dies ſind freilich nur einzelne Züge, aber ſie laſſen einen tiefen Blick in den ſittlichen Zuſtand des Volkes thun, ein Zuſtand, welcher durch das Savoir vivre, durch die Artigkeit und die feinen Manieren, welche man allerdings überall trifft, nicht aufgewogen wird. Ein ſolcher Zuſtand iſt ohne Zweifel bedenklich; denn nur, wo Religion und Sittlichkeit vorherrſchend ſind, hat der geſellige Zuſtand eine feſte Grundlage. Ein Volk aber, das dieſer Grundlage ſeiner ſocialen Verhältniſſe entbehrt, gleicht einem Rohre, das vom Winde hin und her getrieben wird. Das war Frankreich ſeit dem Verfalle der Religion in ſeinem Schooße; ſeit es den wahren Gott verachten gelernt und ſich falſche Götzen gemacht, folgte es dieſen Götzen, wohin ſie führten. Die Ausgelaſſenheit des Hofs unter der Regentſchaft Ludwig XV. erzeugte den Götzen der Libertinage, dem ſofort

die Mehrzahl der Nation huldigte. Dieſer erzeugte die Verachtung des Königthums und den Prieſterhaß, dieſe die Revolution, wo man für die Freiheit mordete und ſtarb. Napoleon, von der Freiheit großgezogen, mordete dieſe, ſeine Mutter, und ſezte den Götzen des kriegeriſchen Ruhms auf den Altar, dem ſofort Frankreich ſeine Söhne jubelnd opferte. Mit Napoleon fiel der aufgeſtellte Götze, und das Volk beugte ſich murrend vor der Gewalt, die ihm den vertriebenen Herrſcherſtamm wieder brachte. Der Haß gegen dieſelbe erweckte noch einmal die Idee der Freiheit; aber ſie ſtieg nur auf gleich einem Meteore, und verſchwand wieder, um dem ſchlechteſten Götzen Platz zu machen, dem die Menſchheit Opfer bringen kann, — dem Mammon. Das Geld, der Beſitzſtand iſt es, dem heutzutage Frankreich dient. Die Ariſtokratie des Adels mußte der des Talentes, dieſe der des Geldes weichen. Wer Geld hat, kann in Frankreich alles werden. darum wünſchen auch die Männer des Beſitzes die Dauer des gegenwärtigen Zuſtandes der Dinge. Daher die öffentliche Ruhe und Ordnung, die außerdem nicht zu erklären wäre. Nicht die Begeiſterung für irgend eine großartige Idee, nicht die Liebe zu Louis Philipp iſt es, was ſeinen Thron unterſtüzt, es iſt einzig die Furcht, in einer Revolution das Gewonnene zu verlieren.“

C.

25) Freimüthige Blätter über Theologie und Kirchenthum. Herausgegeben von Demſelben. Stuttgart, Neff, 1833—1836.

Derſelbe Autor gibt ſeit mehreren Jahren freimüthige Blätter heraus, die ſich durch die Friſche des Geiſtes, der in ihnen lebt, ſehr vortheilhaft auszeichnen. Er gehört jener jüngern Schule des aufgeklärten Katholicismus an, die lange mühſam kämpfend gegen den Jeſuitismus, denſelben endlich überwunden zu haben ſcheint. Bekanntlich hatte dieſe Schule immer vieles gegen ſich, eine heftige Abneigung unter den Katholiken ſelbſt, von denen ſie als abtrünnig, als kryptoproteſtantiſch betrachtet wurde; aber auch eine Abneigung der Proteſtanten, weil ſie ſich denſelben nicht unbedingt hingab. Dazu kam, daß die Blumauer und ähnliche Geiſter in eine Frivolität fielen, die man eine Zeitlang bei allen aufgeklärten Katholiken beinahe regelmäßig vorausſezte, und endlich die Wäßrigkeit und Fadheit raiſonnirender und moraliſirender Compendien, worin die katholiſchen Aufgeklärten ſeit dem Beginn des Illuminatismus mit unſern proteſtantiſchen Rationaliſten wetteiferten.

Nach ſolchen Vorgängen iſt nicht nur katholiſche Gelehrſamkeit und ein ſittlicher Ernſt, ſondern es iſt auch vorzüglich Geiſt, Geſchmack und ein gewiſſes Feuer nöthig, dem aufgeklärten Katholicismus dieſer zukunftvollen Erſcheinung unſerer Tage, die Bedeutung in der Literatur zu geben, die er im Leben einnimmt. Dem offenen und geraden Sinne des Verfaſſers iſt es unmöglich geweſen, nicht originell, nicht kräftig zu ſeyn, und er beweiſt die alte Erfahrung, daß ruhige beſonnene Geiſter, wenn ſie ſchnurſtracks der Wahrheit folgen, unwillkührlich mehr thun, als hitzige, die abſichtlich nach Effekten jagen.

Folgende freimüthige Klagen mögen die unabhängige Stellung des vorliegenden Journals beurkunden: „Man findet unter den ſogenannten gebildeten Ständen Männer, welche in ihrem Fache eine gründliche und ausgebreitete Gelehrſamkeit, große Geſchäftskenntniß und Gewandtheit beſitzen, und auch in dem, was man gewöhnlich die allgemeine Bildung nennt, nicht unbewandert ſind, aber es nie der Mühe werth gefunden haben, ſich in dem, was doch für den denkenden Geiſt das Höchſte und das Tiefſte zugleich iſt, in der Religion eine gründlichere Kenntniß zu verſchaffen, als ſie in ihrer frühen Jugend erlangt haben. Aus dieſem Mangel an tieferer Kenntniß folgt nicht ſelten Gleichgültigkeit gegen das Heilige, wo nicht gar Geringſchätzung deſſelben. — Von einer andern Klaſſe derer, welche ſich zu den Gebildeten rechnen, gilt, was der Dichter ſagt: „Zwar ſind ſie an das Beſte nicht gewöhnt, allein ſie haben ſchrecklich viel geleſen.“ Geleſen haben die Aeltern von ihnen eine Menge von den Schriften der franzöſiſchen philoſophiſchen Schule des vorigen Jahrhunderts, und den Nachbildungen, Nachbetereien und Nachäffereien derſelben, welche damals in Deutſchland Mode-Lektüre waren. Geleſen haben die Jüngern das Heer von wäſſerigen Romanen, von denen vor Kurzem noch unſer Vaterland wie von einer Sündfluth überſchwemmt war und es zum Theil noch iſt. Geleſen haben aber beide Theile wenig, was geeignet wäre, ſie über das religiöſe Verhältniß des Menſchen, über das Chriſtenthum und ſeinen hohen Werth gehörig aufzuklären. Daher findet man nicht ſelten bei ihnen die Meinung, daß die Religion etwas für Kinder und Ammen ſey, oder auch ein Kappzaum, um die Menge in den Schranken polizeilicher Ordnung zu halten, aber keineswegs eine Sache, um welche der Gebildete ſich zu kümmern brauche. Das iſt allerdings ſchlimm für ſo Manche, die ſich gebildet nennen; ſchlimmer aber iſt es für die Theologen, daß ein großer Theil der Schuld an dieſem Zuſtande auf ſie fällt, — auf ſie, in deren Schriften gemeiniglich der gute Geſchmack ein unbekannter Gaſt iſt, auf ſie, welche ganze Schiffsladungen Bücher ſchreiben, von denen kein einziges dem Laien genießbar iſt, auf ſie, die ſich alle Mühe geben, recht gelehrt zu ſchreiben, und dabei von der wunderlichen Vorſtellung ausgehen, ein Buch habe

Digitized by Google

ein um ſo gelehrteres Ausſehen, in je mehrere und kleinere Paragraphen ſein Inhalt zerhackt, je barbariſcher die Form ſey, in welche derſelbe gekleidet, und je rieſenmäßiger das Bollwerk der Citaten, mit welchen er umgeben iſt. Oder wenn mich ein Gebildeter aus dem Laienſtande erſucht, ihm Bücher zu bezeichnen, aus denen er ſich in ſeinen Erholungsſtunden über dieſen oder jenen Zweig des theologiſchen Wiſſens im Beſondern unterrichten, oder aber einen allgemeinen Ueberblick über den Stand derſelben gewinnen könne, wie viele kann ich aus der endloſen Maſſe auswählen, die für ihn genießbar ſind? Iſt es doch, als ob man gefliſſentlich die nähere und gründlichere Kenntniß des Chriſtenthums zum Eigenthum einiger wenigen, in die barbariſche Schulſprache Eingeweihten machen, den Laien aber nichts, als etwelche Erbauungsbücher zukommen laſſen wollte! Und man wundert ſich noch, wenn man bei den leztern ſo ſelten eine mehr als oberflächliche Kenntniß des Chriſtenthums antrifft.“ (Jahrgang 1836. 3tes Heft, S. 347.)

Gegen die Verſuche, unter den Katholiken einen neuen Fanatismus zu erzeugen, heißt es hier mit hiſtoriſcher Unparteilichkeit: „Die Reformation, wie ſie im Grunde der ganzen Zeit gelegen, war rein praktiſch, eine durch die heiligſten Ideen und den geſammten Geiſt des Chriſtenthums gerechtfertigte, ja gebotene Erhebung gegen Rom, welches mit allen Hebeln der Gewalt und der Tücke den legitimen Beſtrebungen chriſtlicher Kirchenfreunde auf den Concilien zu Koſtniz und zu Baſel troz geboten, an Liturgie und Disciplin nichts wollte ändern laſſen, weil ſie ſo, wie ſie waren, den Aberglauben feſſeln halfen, der die tüchtigſte Stütze ſeiner Macht, und die reichſte Quelle war, aus denen die faulen Lüſte der Hierarchie genährt wurden. Dies duldete die Zeit nicht länger, und ihr ſchärfſtes Gepräge, und ihr ſchwerſter Hammer, Luther, erhob ſich gegen die Erſtarrung aller chriſtlichen Elemente in objektiven Heiligungen und gegen das freche Laſterleben der kirchlichen Würdeträger, die den Leib des Herrn ſchändeten und Spiel und Wucher mit dem welterlöſenden Blute des Gottmenſchen trieben. Aus dem dunklen Schooße der Ewigkeit drang der Schein verfloſſener Jahrhunderte und vieler in ihrem Laufe untergegangener Märtyrer, um den Ruf nach Reformation in Haupt und Gliedern zum Rauſchen vieler Wäſſer zu verſtärken.“ (Jahrgang 1835, 3tes Heft, S. 361.) — Auf der andern Seite aber ſagen dieſe freimüthige Blätter auch den proteſtantiſchen Parteien ſehr unbefangene und ſtarke Wahrheiten.

Romane.

51) Chriſtoph Walter. Novelle. Zwei Bändchen. Stuttgart, Hallberger, 1835.

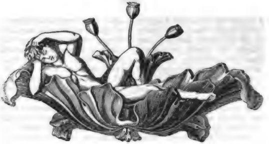
Irgend ein Blatt im Norden hat dieſen Roman eine Frucht des im Süden noch immer gefährlich graſſirenden Liberalismus genannt. Von dieſem ungerechten Vorwurf müſſen wir ihn freiſprechen. Der Roman iſt loyal. Der Held deſſelben, Chriſtoph Walter, weist die ſpießbürgerlichen Unzufriedenen zurecht, wie einſt Menenius Agrippa den römiſchen Plebs auf dem heiligen Berge durch eine Fabel. Seine Mäßigung iſt nicht zu verkennen. Er läßt ſich zwar allerdings in ein Staatsgefängniß ſetzen, aber nur aus Mißverſtand, und um des Effekts wegen, denn ſeine Loyalität bewährt ſich dadurch im ſchönſten Licht und der Hof gibt ihm eine glänzende Genugthuung, Amt, Titel ꝛc. Es iſt unbegreiflich, wie man ein ſo wohlgeſinntes Buch hat politiſch verdächtigen können, bloß weil darin von conſtitutionellen Formen, Wahlen und Kammerſitzungen die Rede iſt. Im Gegentheil, man kann das Buch allen den Leſern empfehlen, die da nicht glauben wollen, daß im conſtitutionellen Syſtem ungemein viel Sentimentalität iſt.

Walter verliebt ſich in ein hübſches Mädchen, die ihm aber als Nichte eines allvermögenden Geheimen, Cabinetsraths vorenthalten wird, bis er als Landtags-Deputirter ſeine unbedingte Hingebung an den Hof erprobt haben wird. Welch ſchöner Kampf nun! Auf der einen Seite dringen ſeine liberalen Wähler in ihn, die entſchiedenſte Oppoſition zu bilden; auf der andern Seite zeigt man ihm die ſchöne Braut! Er widerſteht nach beiden Seiten. Er liest den Liberalen den Text, verſchmäht es aber auch ſervil zu ſeyn. Die Bosheit eines Nebenbuhlers ſpielt ihm ein Document in die Hände, das eine offenbare Pflichtverletzung des Miniſters beweist. Er legt es vor, da er aber nicht beweiſen kann, wie er auf unſchuldige Weiſe zu dieſem Document gekommen ſey, wird er für den Dieb deſſelben angeſehen und verhaftet. Nach einiger Zeit aber wird der wahre Dieb entdeckt und Walter ſogleich ehrenvoll entlaſſen, zum Geheimen-Finanzrath gemacht und mit dem Nichtchen vermählt.

Die kleinen Nebenpartien des Romans, die Geſellſchaft auf dem Lande, manche artige Krähwinkelei, der Beamtenſtolz ꝛc. ſind fein und, man möchte ſagen, mit Porraitähnlichkeit gezeichnet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 108. Mittwoch, 26. Oktober **1836.**

Geiſterkunde.

1) Eine Erſcheinung aus dem Nachtgebiete der Natur, durch eine Reihe von Zeugen gerichtlich beſtätigt und den Naturforſchern zum Bedenken mitgetheilt von Dr. Juſtinus Kerner. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, **1836. 8. S. 309.**

Dies iſt die neue Weinſperger Geiſtergeſchichte, die ſich durch viele charakteriſtiſche Merkmale von der ſo berühmt gewordenen Geſchichte der Seherin von Prevorſt unterſcheidet. Erſtens nämlich treten hier fünfzig Zeugen auf, worunter viele durchaus vorurtheilsfreie, ja vorher zum Unglauben weit mehr als Glauben geneigte wiſſenſchaftlich gebildete Männer. Zweitens herrſchen bei dieſen neuen Erſcheinungen die elektriſchen Wirkungen vor. Jene Zeugniſſe geben der Sache allerdings ein Gewicht und dieſer Elektricismus macht auf eine Seite des animaliſchen Magnetismus aufmerkſam, die bisher noch wenig beachtet worden. Da wir nämlich derzeit noch die Wahl haben, uns die elektriſchen Schläge, Knalle, Kniſterungen, Lichterſcheinungen und Gerüche, die alle jene Zeugen gehört, geſehen, gefühlt und gerochen haben, als übernatürliche Wirkungen eines Geſpenſtes, oder als natürliche Wirkungen einer Somnambüle (mittelſt eines animaliſchen Elektro-Magnetismus) zu erklären, ſo ziehen wir die leztere Annahme vor.

Die Geſchichte iſt folgende. Es meldet im September 1835 der Gerichtsdiener zu Weinſperg, daß die inhaftirte Eliſabetha Eſlinger von Baurenlautern alle Nacht von einem weißen Geiſte beſucht zu werden vorgebe, der nach 11 Uhr komme, und wenn ſie nicht gleich ſich erhebe, ſie auf der rechten Seite und am Halſe drücke, wie ein kaltes, ſchweres Stück Holz. Der Geiſt laſſe ihr keine Ruhe: denn ſie ſey (ſagt er) beſtimmt, ihn zu erlöſen, deßwegen laſſe er ihr keine Ruhe, und winke ihr immer fort. Die Mitgefangenen wollen den Geiſt auch geſehen haben. Anfänglich, zu Hauſe und vor ihrer Arretirung, habe die Erſcheinung ſich ihr noch in keiner beſtimmten menſchlichen Geſtalt, ſondern nur wie eine Nebelſäule, gezeigt, und eine hohle Stimme aus ihr, habe ihr immer angedeutet, ſie ſolle ſie durch Gebet erlöſen, und zwar in dem Keller einer Frau Namens Singhaaſin zu Wimmenthal, dahin ſey ſie gebannt. Sie habe da noch nicht gewagt, die Erſcheinung anzuſprechen und weiter zu fragen, denn ſie habe nicht gewußt, ſolle ſie dieſes Ding mit Sie, Ihr oder Du anreden. Jezt komme die Erſcheinung in völliger Geſtalt eines Mannes, in einem Faltenrocke mit Gürtel, auf dem Kopf eine Kappe, an der ſie oben vier Ecken bemerke. Seine Stirne ſtehe weit hervor, die

Digitized by Google

Augen ſeyen ganz tief liegend und feurig, das Kinn hervorſtehend und mit einem langen Barte. Die Backenknochen, die nur wie mit Pergament überzogen ſeyen, ſeyen auch ſehr hervorragend. Es verbreite ſich auch noch eine Helle ob dem Haupt der Erſcheinung, ſo daß die Helle, die ſie und Andere bei ſeinem Erſcheinen ſehen können, immer höher ſey, als die Geſtalt, die ſie in ihren Umriſſen in der Helle noch ſehen; — ferner ſagen ſie und die Mitgefangenen: Es kommt und geht der Geiſt in einer Nacht oft zwei bis dreimal, doch kommt er nie vor der Abendglocke, und geht nie nach der Morgenglocke. Oft kommt er zur verſchloſſenen Thüre, oft zu dem verſchloſſenen Gitterfenſter herein. Er kommt immer aufrecht mit der ganzen Geſtalt, allein man erblickt in dieſem Momente keine Thüre, keine Fenſter und keine Eiſenſtangen. Die Gefängnißthüre geht ſo auf, daß man dann Dinge, die außer der Thüre im Gange liegen, z. E. einen Holzſtoß, ganz genau ſieht (dies bezeugt auch die Nebengefangene). Geht er zur verſchloſſenen Thüre herein oder hinaus, hört man öfters ein Krachen an derſelben, ſchon mehrmals ſchlug die Thüre hörbar zu, als wäre ſie offen geweſen. Sein Kommen hört man oft ſchon im Gange, es geht wie in Schlurken, es rauſcht wie Papier, auch bei ſeinem Gehen im Zimmer. Kommt er, was meiſtens geſchieht, zum Fenſter herein, und geht er zum gegenüberſtehenden hinaus, hört man auch oft an dem Fenſter ein beſonderes Stöhnen, das ihn auch oft noch außen im Gange begleitet. Oft hört man ein Krachen im Zimmer. Sein Kommen und Gehen iſt auch für Andere durch einen ganz ſanften kühlen Wind bemerkbar, wie eine kühle Zugluft bei geſchloſſenen Fenſtern und Thüren und ſehr wohlverwahrtem Zimmer. Sichtbar iſt er hie und da auch Andern durch eine ſchwefelgelbe ſchwebende Helle, in der man oft noch helle Streifchen, oft auch eins oder zwei flackende Sternchen bemerkt. Oft offenbart er ſich durch einen Modergeruch, der unerträglich iſt, und der hauptſächlich bei ſeinem Hauche ſtattfindet. Er gebe vor, heißt es weiter, er habe im Jahr 1414 als katholiſcher Prieſter in Wimmenthal (das noch katholiſch iſt, die Frau iſt lutheriſch) gelebt und habe den Namen Anton geführt. Unter andern Verbrechen laſte hauptſächlich eine Vermögens-Veruntreuung, die er mit ſeinem Vater an ſeinen Brüdern verübt, noch ſchwer auf ihm, er könne ſie nicht vergeſſen, ſie hindere ihn. Er verlange immer von ihr, ſie ſolle nach Wimmenthal und dort mit ihm an einer Stelle beten, an die er gebannt ſey.

Nun werden die Zeugniſſe der mitgefangenen Frauenzimmer angeführt, die ſämmtlich mehr oder weniger von der Erſcheinung ſahen, hörten und empfanden. Einige Hartnäckige und Trotzige ſchreckte der Geiſt und mahnte ſie zur Buße. Zuweilen zeigten ſich Sterne in ſeiner Nebelgeſtalt. Zuweilen begleiteten ihn zwei Schäfchen. „Dieſe ſchwebten öfters, ſagt Kerner, an der Erſcheinung hinauf, und verwandelten ſich dann auf ihren Schultern in zwei Sterne. Wahrſcheinlich hatte dies eine ſymboliſche Bedeutung. Symboliſch und vorausſagend, gleichſam als zweites Geſicht, figurirte der Geiſt vor ihr auch oft noch lebende Perſonen, die er dann mit ſich vor das Schauen der E., wie ſie leibten und lebten, brachte, z. B. den Herrn Oberamtsrichter Heyd, mich u. ſ. w. Merkwürdig war, daß der Mitgefangenen F., und zwar dieſer zuerſt einmal, die Erſcheinung einer ſolchen lebenden, in dieſem Augenblick doch ganz entfernt geweſenen, Perſon, zugleich mit dem Geiſte ſichtbar wurde. Sie ſah eine ſolche mit ihm zugleich ins Gefängniß treten, und ſprach ſie an, als wäre ſie wirklich da, erhielt aber keine Antwort.“ Auch Männer in einem abgeſonderten, doch benachbarten Gefängniß hatten, ohne von der Eßlinger etwas zu wiſſen, ganz ähnliche Erſcheinungen, denn auch bei ihnen ſtattete das Geſpenſt ſeinen Beſuch ab.

Beſonders merkwürdig ſind die Ausſagen gebildeter Männer, des Herrn Kapff, Profeſſor der Mathematik und Phyſik in Heilbronn, des Herrn Rechtsconſulent Fraas und vieler Anderen. Wir heben hier nur einiges heraus. Herr Kupferſtecher Duttenhofer erzählt, was er im Gefängniß der Eslinger geſehen: „Bis nach 11 Uhr hörten wir nichts beſonderes, dann aber Töne wie Tröpfeln von großen Waſſertropfen im Gange, dann innen Töne, wie wenn man Funken aus einer elektriſchen Flaſche zieht. Die Helle, die wir dabei Beide ſpäter wie durch die Thüre hereinkommen ſahen, hatte das eigene, daß ſie eigentlich keine ſtrahlende Helle war, ſie war eine mehr phosphorescirende Helle. Wie die Töne, die wir hörten, ohne Nachhall waren, ſo waren dieſe Lichterſcheinungen ohne weitere Verbreitung und hatten wie die Töne einen eigenen Charakter. Die Töne entſtanden immer, wenn auch nach dem Schauen der Frau die Erſcheinung im Zimmer war. Einsmals entſtand ein Tönen wie von feinen Glasglöckchen, und dann ging es über den Boden des Gefängniſſes wie ein Rauſchen von Papier. Einsmals hörten wir Töne, als führe ein Wagen, was durchaus nicht der Fall war, ſpäter tönte es wie ein wirkliches Läuten. Mehrmals that es Töne, als werfe man mit Sand, und zwar einmal hart an meinem Ohre vorüber, daß ich meinte, es hätte mich müſſen treffen. Mehrmals fühlten wir das Wehen eines kalten Windes, wenn ſich die Erſcheinung nach uns zu bewegen ſchien. Es hatte dieſes Auftreten der Erſcheinung mit etwas überzeugenderes gerade in dieſen ſanften eigenen Tönen, ſo verſchieden von dem, wie man ſich Geiſtererſcheinungen ſonſt vorſtellt, war auch ganz anders, als es wohl dieſes Weib gemacht hätte, hätte ſie ſichs zur betrügeriſchen Aufgabe gemacht, Andern einen Geiſt vorzulügen. Gegen 6 Uhr aber entſtand plötzlich ein ſo furchtbares Tönen und Raſſeln und

Digitized by Google

Zuſchlagen an dem uns entaegenſtehenden, doch gerade vor unſerm Geſicht liegenden Fenſter, daß, wenn es wirklich am Fenſter geweſen wäre, alle Scheiben nothwendig zerbrochen wären. An dem entgegengeſezten Fenſter zeigte ſich da zugleich eine Helle, die ſich im Gange mit den Tönen, die aber da noch ſehr lautbar wurden, zu verlieren ſchien.“

Herr Dr. Sicherer von Heilbronn erzählt: „Bald hörten wir nun ein Klopfen ans Fenſter unſerer Seite ſchlagweiſe und mäßig, und dann abwechſelnd an beiden Fenſtern. Plötzlich wurde unſere Aufmerkſamkeit wie durch einen Lärmen gefeſſelt, der ganz gleich dem war, als ob eine Hand voll Schrot oder Erb en, war er ſchwächer, als ob Sand mit aller Kraft auf den Boden geworfen würde, und als ob die einzelnen Erbſen auf dem Boden fortrollten. Dieſes Werfen kam der Beobachtung nach nicht bloß in anfänglich horizontaler, ſondern häufig ganz in verticaler Richtung, ſo daß ich nicht ſelten unwillkührlich das Geſicht bedeckte, weil das Fallen von genannten Subſtanzen hart am Körper herab erſchien. Dies die akuſtiſche Erſcheinung. Zugleich oder nachfolgend, ließ ſich eine Empfindung bemerken, wie wenn eine kalte Luft die äußern Körpertheile anwehte, oder wie man im halben Schlaf einen entblößten Arm fühlt. Hiedurch wurde der Taſtſinn afficirt. Der Geruch wurde während dieſer Scene und längere Zeit nachher durch einen widerwärtigen Geſtank in Anſpruch genommen, welcher auch auf das Athmen einen ſolchen quälenden Einfluß übte, daß ich in den erſten zwei Stunden nicht glaubte, die ganze Nacht hier zubringen zu können. Ich finde keine paſſende Vergleichung für ihn. Nur davon überzeugte ich mich bald, daß er kein Kerkergeruch ſeyn konnte, weil dieſer, wie jede verdorbene Zimmerluft, nur in der erſten Viertelſtunde quält, weil jener aufhorte und wiederkam, wie die übrigen Erſcheinungen, und weil beim Eintritt in den Kerker meiner in der Praxis geübten Naſe nichts auffiel. Während man dieſes fühlen, riechen und hören konnte, ſah ich mit den genannten Erſcheinungen einen dicken, grauen Nebel über den mir entgegengeſezten Theil des Zimmers, wo das Bett der Gefangenen war, gleichförmig ausgebreitet, welcher nach kürzerer oder längerer Zeit mit dem Geruch ſich wieder verlor.“

Merkwürdig iſt, was dem Herrn Dr. Seyffer von Heilbronn begegnete, nach Kerners Erzählung: „Am 30. December, Nachts nach 7 Uhr, begab ich mich mit Herrn Dr. Seyffer von Heilbronn in das Gefängniß der Cslingerin. Wir hatten die Fenſter feſt mit Tüchern umhängt. Ich ſagte der Eslingerin, es wäre ſehr zu wünſchen, daß ſich beſonders auch Herr Dr. Seyffer von der Wahrheit der Erſcheinung überzeugen könnte. Sie ſagte, ſie könnte nichts dazu thun als Gebet, und ſie betete nun auch in der Stille. Die Thüre war zu, das Licht war ausgelöſcht. Es war im Gefängniſſe durchaus finſter, aber gegen halb 8 Uhr erſchien auf einmal in horizontaler Richtung von dem verhängten Fenſter gegen Dr. Sevffer herkommend eine ganz intenſive ſchwefelgelbe Helle in dieſer Finſterniß, die den Dr. Sevffer und noch einen kleinen Theil unten am Bett der Cslingerin, an dem wir ſaßen, in den intenſivſten Glanz verſezte. Ich, der ich ganz nahe an Dr. Seyffer ſtand, wurde nicht beleuchtet, ich blieb dem Dr. Sevffer ganz unſichtbar, ganz ſchwarz, wie ſonſt die Nacht in dieſem Gefängniſſe, während er ſeine Füße, ſeine Arme, ſeinen Leib und ſeine ſilberne Doſe, die er gerade in der Hand hatte, in völligem Glanze ſah, in einem Glanze, in dem auch ich ihn beleuchtet ſitzen und ſpäter, als er ſich erhob, ſtehen ſah.“

Der Geiſt verfügte ſich auf Verlangen auch an fremde Orte. Der Gerichtsdiener Mayer, ungläubiger als ſeine Frau, bat die Cslingerin einmal, ſie ſolle ſeinem Glauben nachzuhelfen, ihm den Geiſt auch einmal fühlbar ſenden. Herr Mayer gibt hierüber und überhaupt über dieſe Erſcheinung, inſoweit er von ihr Erfahrungen machte, Folgendes an: „In der Nacht nach dem Morgen, an dem ich den Wunſch gegen die Cslingerin geäußert hatte, ſie möchte mir die Erſcheinung fühlbar ſenden, ſchlief ich ein, ohne deſſen Erfüllung im mindeſten zu erwarten, wurde aber nach Mitternacht durch ein Gefühl erweckt, als berührte mich etwas am linken Ellenbogen. Ich fühlte auch einen Schmerz an dieſer Stelle, und Morgens als ich nachſah, hatte ich an ihr mehrere blaue Flecken; damit hatte ich aber noch nicht genug; ich ſagte der Cslingerin, ſie ſolle der Erſcheinung ſagen, ſie möchte mir auch den rechten Ellenbogen berühren. Dies geſchah nun wirklich auf die gleiche Weiſe in der nächſten Nacht; ich fühlte auch an dem rechten Ellenbogen ein ſchmerzhaftes Berühren, roch dabei aber einen unausſtehlichen Verweſungsgeruch. Auch an dieſem Ellenbogen bemerkte man blaue Flecken.“

Ganz daſſelbe widerfuhr auch Andern. Herr Oberamtsgerichtsactuar Eckhardt hatte gegen die Cslingerin im Verhör geäußert: er wünſche, daß ſie ihm die Erſcheinung auch einmal in ſein Haus ſende. In der Nacht bat nun die Cslingerin dieſelbe inſtändig, in die Wohnung des Herrn Eckhardts zu gehen. Sie verſprach es und ging Schlag 12 Uhr von ihr. Zur ſelben Stunde erwachte die Gattin Herrn Eckhardts, die nichts von der Forderung ihres Gatten wußte, welcher ſelbſt auch nichts weniger als die Erſcheinung erwartete, von dem Tone, als fiele ein harter Körper auf den Tiſch ihres Schlafzimmers, und ſah dann vor ſich eine Helle ſtehen, wie eine lichte Nebelſaule. Ihr Gatte blieb feſt ſchlafend, und verſchlief die Erſcheinung. — So gab auch Herr Theurer an: „Ich hatte beim Verhör gegen die Cslingerin geäußert: ſie ſolle mir die Erſcheinung auch ſenden. Bald hierauf

Digitized by Google

erwachte ich in einer Nacht von einem hörbaren Gehen, als ginge J·mand wie auf Socken durch das Zimmer vor meinem Schlafzimmer. Ich ſprang hinaus, fand aber keinen Menſchen, noch irgend eine andere erklärliche Urſache dieſer Töne — roch aber einen mir unbegreiflichen, furchtbaren Verweſungsgeruch. Von da an wurde uns die Erſcheinung in verſchiedenen Nächten, wenn auch nie ſichtbar, doch hörbar. Es waren Töne von Krachen, Werfen wie mit Sand, und ſonſt auch nicht zu bezeichnende Töne. Eine Katze, die im Zimmer war, lief oft, entſtanden ſolche Töne, auf dieſelben zu, ſprang aber dann ſogleich ganz erſchrocken zurück, ſich unter irgend etwas ängſtlich verbergend.“ Desgleichen erzählt Herr Referendair Binder: „Die Eslingerin, die meinen Unglauben erfuhr, hat nun, wie ich ſpäter erfuhr, die Erſcheinung, mich noch zu überzeugen. Sey nun dies aber, wie es wolle, wahr iſt es, daß ich in der Nacht, wachend im Bette liegend, auf einmal in meinem Zimmer Metalltöne, wie Glockengeläute, hörte, das lange andauerte, und dann Töne von Klöpfeln und Krachen, wobei ich von einer innern Preſſung beſchwert wurde. Zuletzt that es in mein Ohr einen thieriſchen Schrei, nach welchem aber alles Gefühl von Unheimlichkeit auf einmal wieder in mir verſchwunden war, auch in meinem Zimmer wieder die größte Stille herrſchte. Nun kam es aber in verſchiedenen Nächten, meiſtens aber Morgens gegen 3 Uhr, auf die auffallendſte Weiſe zu mir. So wurde ich z. E. eines Morgens auf einmal nach ganz ruhigem Schlaf erweckt, und hörte da ein furchtbares Getöne, als fielen feſte Körper das Kamin herunter, was aber, als ich Morgens nachſah, nicht der Fall war. Dann tönte eine auf meinem Tiſche ganz allein und feſtſtehende Bouteille, als würde mit etwas an ſie geſchlagen. Am auffallendſten aber war es in der Nacht vom 13ten auf den 14ten Januar (wo die Eslingerin nicht mehr hier war). Hier wurde ich auch aus ganz ruhigem Schlafe Morgens 3 Uhr wie erweckt, war nun völlig wach, und als ich nach jener Gegend ſah, von der ſonſt jene Töne kamen, ſah ich die Wand ganz ſchwefelgelb erleuchtet, und inmitten dieſer Beleuchtung ſah ich einen mannsgroßen, weißen, viel hellern Streifen, als die Beleuchtung war. Dieſe Beleuchtung dauerte einige Minuten, worauf es gerade war, als rollte man eine Tapete die Wand entlang, wo die Beleuchtung war, und als führe dieſe mit der Beleuchtung zum Fenſter hinaus.“

Herr Kerner ſelbſt wurde oft in ſeinem Hauſe von dem Geiſte beſucht. Herr Landſchaftsmaler Dörr beſtellte ſich ihn förmlich nach Heilbronn und war nicht wenig überraſcht, als das geheimnißvolle Weſen mit elektriſchem Lärm und kaltem Hauch ſich einſtellte.

Da hätten wir alſo Zeugniſſe genug. Die Thatſachen ſtehen feſt. Eine Kritik, welche ſie läugnen und in die Ausſage ſo vieler ehrenwerthen Perſonen Mißtrauen ſetzen wollte, wäre doch allzu wohlfeil. Es kommt hier nicht mehr auf das ob, es kommt nur noch auf das w i e an. Wer an den Geiſt glauben will, den hindert nichts. Wer verſuchen will, jene elektriſchen Phänomene, als von der inhaftirten Frau bewirkt, als zuſammenhängend mit ihrem ſomnambülen Zuſtande und den Geiſt nur als ihr auch andern mitgetheiltes Phantaſiegebilde zu erklären, der hat wenigſtens die Genugthuung, all das Widerliche, das von der Annahme einer ſolchen Geiſterwelt unzertrennlich iſt, von ſich abzuhalten.

Herr Kerner ſagt: „Es hält in gegenwärtiger Zeit, wo die Zahl der Glasköpfe (durch eine den Menſchen ganz vom Innern und der Natur abziehende Lebensweiſe und D r e ſ ſ u r, durch rationaliſtiſche Religionslehrer, liederliche Dichter und wahnſinnige Philoſophen) ſich erſtaunlich mehrte, ſehr ſchwer, Anerkennungen für Beobachtungen aus einem Gebiete zu finden, das der ſichtbaren, palpablen Sinnenwelt ſo ganz entgegenſteht, — aber gerade dieſer ſo beſchaffenen gegenwärtigen Zeit wegen, ſind beſonders Diener der Religion, denen ſolche Beobachtungen zufielen, doppelt verbunden, ſie nicht unter den Scheffel zu ſtellen, ſondern ſie ohne alle weitere Weltrückſichten zu offenbaren und ihre Wahrheit mit feſtem Muthe zu vertheidigen.“ Das glauben wir nicht. Die h. Schrift v e r b i e t e t das neugierige Erforſchen jenes dunkeln Reichs, ganz in dem Sinn, wie Schiller ſagt:

> Und der Menſch verſuche die Gottheit nicht,
> Und verlange nimmer und nimmer zu ſchauen,
> Was ſie gnädig bedeckt mit Nacht und Grauen.

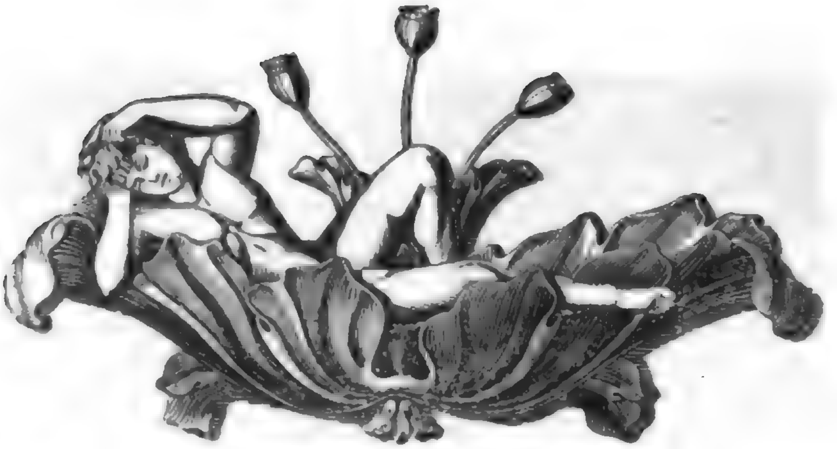
Wir ſollen die Todten n i c h t fragen.

Vorzüglich auch deßwegen, weil ſie uns keine Antwort geben. Denn was iſt am Ende das Reſultat von all der Geiſterſeherei und ſogenannten Aufklärungen über das Jenſeits? Wir wiſſen gar nichts. Wir ſollen nichts davon wiſſen. Wir können nichts davon wiſſen. Was die Leute geſehen haben wollen, waren durchgängig bloße Reflexe des irdiſchen Lebens, finſtere Vorſtellungen der Furcht, neckende, inkonſequente Traumgeſtalten, in denen ſich die ganze Beweglichkeit menſchlicher Phantaſie als das geſtaltende und ordnende Princip nur allzu deutlich verrieth. Wo iſt in dieſen Widerſprüchen Wahrheit, wo in dieſen Phantaſtereien eine Spur von der Weisheit zu finden, die wir uns als das ordnende Princip des Weltalls denken?

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. M e n z e l.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 109. Freitag, 28. Oktober 1836.

Geiſterkunde.

1) Eine Erſcheinung aus dem Nachtgebiete der Natur, durch eine Reihe von Zeugen gerichtlich beſtätigt und den Naturforſchern zum Bedenken mitgetheilt von Dr. Juſtinus Kerner. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1836. 8. S. 309.

(Schluß.)

An Geiſter, die nur an einem beſtimmten Platze durch beſtimmte Sprüche und Gebetformeln, oder durch Zahlung von 9 Kreuzern unter gewiſſen Formeln erlöst werden können, glauben wir einmal nicht. Und wenn ſie uns den ganzen Tag anbettelten, wir würden ſie für Nicolai'ſche Truggeſtalten halten und uns Blutegel ſetzen laſſen. Auch ſcheinen uns Geiſter verdächtig, die wie der Pater Anton der Eßlingerin in Geſellſchaft von Geiſtern noch Lebender aber Abweſender, z. B. des Dr. Kerner, erſcheinen, der zu gleicher Zeit leibhaftig zu Hauſe war, während ſein geiſterhaftes Luftbild mit jenem Pater zu der Gefangenen in den Kerker kam. War hier Herr Kerner ein bloßes Phantaſiebild, ſo wird der Pater wohl auch nichts mehr geweſen ſeyn.

Haben ſich doch ſchon die Geiſterſeher genöthigt geſehen, anzuerkennen, daß ihre Geiſter nur Ausnahmen ſeyen, ganz beſonders widrige und gemeine Geſellen, von denen man keineswegs auf die übrige Geiſterhierarchie ſchließen dürfe. Aber was gewinnt dann die Welt mit dieſer pöbelhaften Bekanntſchaft, wenn man dadurch nicht einmal zur Kenntniß der beſſern Geſellſchaft im Jenſeits gelangt?

Inzwiſchen haben uns mehrere Geiſterſeher auch mit vornehmeren Geiſtern aller Art bekannt gemacht, leider aber haben ſich hier die Nachrichten widerſprochen. Die neue Somnambule in Weilheim z. B. hat unter den Mondgeiſtern ganz andere Dinge geſehen als Swedenborg ꝛc.

Es iſt dankenswerth, daß Herr Dr. Kerner in dieſer Schrift ſich auf genau dokumentirte Angabe der Thatſachen beſchränkt und den ganzen Handel der naturwiſſenſchaftlichen Beurtheilung unterſtellt hat. Vor dieſes Forum gehört der Fall allerdings.

Man iſt in der Theorie des Somnambulismus fortgeſchritten. Es war natürlich, daß man anfangs allzu einſeitig bloß die Wirkungen an der paſſiven Perſon beobachtete. Nach und nach iſt man auf den Magnetiſeur und auf die wirkende Kraft aufmerkſamer geworden. Von beſonderem Werth, wenn auch noch keineswegs in allen Conſequenzen ausgebildet, ſcheinen uns Heuslers

Digitized by Google

Verſuche über die ſympathetiſche und antipathetiſche Wirkung zu ſeyn. Am wenigſten ausgebildet iſt aber offenbar bis jezt die Lehre von der viſionären Anſteckung, von dem mächtigen Rapport, durch den ſehr viele Menſchen gezwungen werden, Gleiches zu ſehen, zu empfinden oder zu thun.

Was die Angeſteckten ſehen oder thun, hängt immer von dem ab, was die erſte thut. So kennt man die Geſchichte der St. Veitstänzer, die alle tanzen mußten, nachdem einer angefangen; der Nonnen, die alle wie Katzen miauen mußten, weil eine angefangen; der chineſiſchen Mädchen, die ſich in Menge ins Waſſer ſtürzten, weil eine voranſprang; der Lappländer, die alle convulſiviſch die Mienen und Geberden des Reiſenden nachmachten, der ſie in ihrer Hütte überraſchte ꝛc.

Eine Anſteckungsgeſchichte dieſer Art, die überdem viele Aehnlichkeit mit der neuen Weinſperger Geſchichte hat, ſcheint uns hier der Mittheilung um ſo mehr werth, als ſie unſeres Wiſſens den Gelehrten, die ſich für dieſe Gegenſtände beſonders intereſſirt und viel Altes aufgewärmt haben, bisher unbekannt geblieben iſt. Sie ſteht im ſiebenten Folioband des Theatri Europaei Seite 1022.

„Erſchröck- und ganz erbärmlich anzuhören iſt es, was dieſen Frühling abſonderlich im Monat Maien, ſich im Stifft Paderborn für ein ſo wol wegen einiger beſeſſenen Menſchen, als auch Hexen, höchſt betauerlicher Zuſtand hervorgethan. Die Zahl ſolcher Beſeſſenen Perſonen nahme von Tag zu Tage zu, ſo daß in kurzer Zeit aus dem ganzen Stifft, als zu Paderborn, Brackel, Warburg, Borgentreich, Attelen, Ettelen, Neu- und Alt-Becken, Steinheim, Leuen, Willebaſen, Scheeffede, weit mehr als hundert wahrhafte beſeſſene Männer, Weiber, Studenten, Jungfrauen, Mägde und Kinder gezehlet wurden, in welchen die Hölliſche Geiſter mächtig wüteten, und über das Schwerdt der Gerechtigkeit rufften: Sonderlich aber ſchryen die Beſeſſene, oder vielmehr der Teuffel aus ihnen, um Rache über die mit Hexerey behaffte Perſonen, deren ſie viel, und unter ſolchen fürnehmlich deß Burgermeiſters zu Brackel Magd, Catharinen, ins gemein Trinike Morings genannt, ihn den Burgermeiſter ſelbſten, und auch den Guardian der Capuciner daſelbſt, Peter Egidium, nahmhafftig machten, mit Vermelden, daß Gott ſie zwänge, ſolches zu thun, damit das Uebel ausgerottet würde. Ein Jeſuit, Pater Löper genannt, ſo ſeines guten Namens halber anderswo gerühmet wird, unterſtunde ſich zu der Zeit, um außgang des Mertzens die Beſeſſene zu beſchwören, auß welchem der böſe Feind auff vorbemeldte Perſonen, mehr als zuvor geſchehen war, ruffte, wordurch dann die Herrn Capuciner in gefährliche Verkleinerung kamen, daß ſie der Almoſen entbehren mußten; ja faſt nicht ſicher auff der Gaſſen gehen kondten. Maſſen die Beſeſſene ihnen auff den Straßen mit Steinen und Meſſern nachlieffen, daß ſie oft ihres Lebens nit ſicher waren, und ſich zu erwehren geweyhete Prügel unter den Röcken mit ſich tragen mußten. Weil nun ſolche Bezüchtigung dem Capuciner Orden, indem die Fürnehmſten darauß ſolcher Geſtalt angeklagt wurden, ſehr nachtheilig fallen wollte, ſchlugs endlich dahin auß, daß man dem bemeldten Pater Löper ſolch ſein Handwerk bald nieder legte, und die Teuffel weiter zu beſchwören verwehrte, ihn auch an einen andern Ort weg beförderte. Deſſen ungeachtet, obſchon Pater Löper das folgende Jahr im April von ſeinen Beſchwörungen abſtunde, wütete dennoch der Teuffel mehr als zuvor niemals: Biß man nach der Hand ſolche Beſeſſene theils in ihren Häuſern, theils auch ſonſten auffhielt, daß man dannenhero nicht mehr ſo viel, als zuvor, darvon hören konnte. Auß mehr als dreyßig beſeſſenen Leuten zu Paderborn und Brackel, rieffen die Teuffel unaufhörlich über beſagte Trinike Morings, als über eine Zäuberin, welche die Teuffel durch Brandewein-Kuchen, Aepffel, Bier, Fleiſch, und andere mehr Sachen, hätte in die armen Menſchen getrieben; Ja die Teuffel haben auch öffentlich auff den Gaſſen über etliche als Hexenvertheidiger geſchryen; Und was die Teuffel ſchryen, das bekennten dann die Hexen gerichtlich vor den Herren Commiſſarien, nämlich, daß die böſe Geiſter durch Hexerey in ſo viel Menſchen wären eingetrieben worden. Zu verwundern war ſich über die ungelehrte Kinder, Knechte, Mägde, Jungfrauen und Bürger, ſo in Paderborn häuffig herum lieffen, deren theils:

1) Allerley Sprachen gar wol verſtanden.

2) Auff Hebräiſche, Griechiſche, Lateiniſche Fragen, welche mit vielen Worten geſchehen, füglich antworten können.

3) Wider ihren Willen von heimlichen Gewalt grauſamlich an allen Gliedern gepeinigt worden.

4) Ihrer Glieder offt nicht mächtig geweſen, ſondern aller Kräfften zu reden, gehen, ſtehen, hören und ſehen lange Zeit beraubet worden.

5) Uhrplötzlich von unſichtbarem Gewalt, mit erſchröcklichem Tumult auffs Feuer, auff die Erde, Steine, Bänke, an Mauren, ins Waſſer geſtoßen, geworffen und geſchlagen worden.

6) Heimliche Sachen offenbahret, auch gewußt, was man anderswo gethan; Was zukünfftig geweſen, oder zu ſelbiger Zeit über drei Meilen Wegs geſchehen, vorgeſagt; ganz heimliche Geſpräche, ſo andere gehalten, alſo erzehlet, daß ſie im geringſten nicht geirret haben.

7) Geweyhete, geſegnete, heilige Sachen, von ungeweyheten, ungeſegneten und gemeinen, wiewohl alles verborgen geweſen, diſcerniren und unterſcheiden können.

8) Gewißt und geruffen, daß groſe Fürſten über hundert Meil Wegs von dieſer Welt durch den Tod abgangen.

9) Ungeſegnete Hoſtien, ſo der Prieſter ohne Wiſſen eines eintzigen Menſchen auff den Altar gelegt, und nach der Elevation ihnen vorgeſtellt, in aller Geſchwindigkeit angreiffen, und unter das Volk werffen können; consecrirte aber und geſegnete nicht können noch wollen anſchauen.

10) Auff Bäume, Häuſer, hohe Mauren, Palliſaden, im Augenblick, nicht ohne Gefahr des Lebens geführt, auch von hohen Balcken und Bühnen geſtürzt worden, und nicht gewußt, wie oder woher ſolches geſchehen.

11) Unter den geiſtlichen Beſchwörungen, wann der inſitzende Geiſt gewütet, von 5. 6. 7 ſtarken Männern, wiewohl ſie ſchwache Kinder waren, nicht können gehalten werden.

12) Ihre eigene Glieder wider ihr Wiſſen und Willen zerbiſſen, mit Zähnen zerriſſen, das Haar ausgeroppft, aus dem Mund geſchäumet; Und wann ſie von andern unbarmherzigen Leuten geſchlagen, verletzet und verwundet worden, nichts davon gewußt noch gefühlt, bis erſt der böſe Geiſt auffgehört zu wüten.

13) Die höchſte Wiſſenſchaften, als Philosophiam, Theologiam etc. ſowohl verſtanden, als diejenige, welche 3 oder 4 Jahre in denſelben zubringen, auch gute Syllogismos von den falſchen und ungültigen gar wohl destinguiren können.

Dieſe Leute hatten einen guten Namen, führeten ein ehrliches Leben, redeten von keinem, wann ſie bey ihrem Verſtand waren, das geringſte; waren theils im geringern, theils im mittelmäſſigen, theils im höhern Stand, derſelbigen Stadt: Es wurden unter ihnen gefunden Kinder von 7. 10. 12. 13. 14 Jahren; auch ehrliche Bürger 40. 52 Jahren; Item Soldaten, endlich Tugendſame, und in aller Andacht ehrlich erzogene Jungfrauen.

Mehr beſagte Magd Trinike Morings wollte keine Hexe, ſondern für ein vom Teuffel beſeſſenes Menſch gehalten werden: die Proben und Umſtände aber, ſo den 12. Junii, 7. und 9. July, an ihr befunden worden, konten davon genugſam zeugen: Dann, den 12. Junii, ward ſie zu Paderborn in der Capell zu St. Bartholomäus, in Beyſeyn etlicher gewiſſer Perſonen des Rahts, und anderer, vorgeſtellt, aber keine Anzeigung einiger Beſitzung an ihr vermerket. Den 23 diß, ward ſie zu Neuhauß gefänglich beygeſezt: Daſelbſt haben drey Bauern, wie auch ein gefangener Jude zu unterſchiedlichen mahlen gar ſeltzame Gaſtereyen, Täntze, Spielen, Singen, Ruffen und dergleichen Anſtellungen bey ihr zu Nacht, drei Stunden lang gehöret.

Den 7. July ward von den ſämmtlichen Herren Biſchofflichen Rähten zu Neuhauß, der daſelbſt gefänglich verwahrten Trinike Morings Käſtlein eröffnet: In dieſem Käſtlein war etwas feiſtes, zwiſchen Tücher eingemacht, wie eine Kröte, imgleichem Haar, Nadeln, Nußſchaalen, Weißbrod, endlich auch ein ſchwarzes Vögelein, welches im Angeſichte der H. H. Rähte auffflog, und bald verſchwande, daß es auch die Herren nach langem Suchen nicht wieder finden konte.“

Gewiß einer der intereſſanteſten Hexenproceſſe, die je vorgekommen ſind. Schade nur, daß der Bericht ſo wenig erſchöpfend iſt. Sollten ſich die Akten vielleicht noch in Paderborn vorfinden (ſie ſind vom Jahr 1656) ſo würde es nicht unverdienſtlich ſeyn, ſie zu veröffentlichen.

2) Nachricht von dem Vorkommen des Beſeſſenſeyns, eines dämoniſch-magnetiſchen Leidens und ſeiner im Alterthum bekannten Heilung durch magiſch-magnetiſches Einwirken, in einem Sendſchreiben an den Herrn Ober-Medicinalrath Dr. Schelling in Stuttgart von Demſelben. Daſelbſt, 1836. 8. S. 70.

Nur ein Beiſpiel ſtatt vieler. „Im Herbſt 1835, erzählt Kerner, wurde mir der 37 Jahr alte vermögliche Bürger und Bauer F. von G. gebracht. Dieſer Mann war, nach dem Zeugniß Aller, bis zu ſeinem dreißigſten Jahr ein ſehr braver, ſtiller und nüchterner Mann geweſen. In ſeinem Orte befand ſich ein Schultheiß, der dem Trunke ſehr ergeben, äuſerſt ſtolz und händelſüchtig war, er war aber mit dem F. nie in beſondere Berührung gekommen. Als F. dreißig Jahr alt war, ſtarb dieſer Schultheiß. Ein Jahr nachher wurde F. von öfteren Schmerzen im Bauche, Aufblähungen deſſelben und öfteren Verziehungen der Geſichtsmuskeln befallen. Was aber das Auffallendſte war, es änderten ſich Charakter und Lebensart des F. damit auf einmal gänzlich um. Der früher ganz nüchtern gelebte F. fing nun an entſetzlich zu trinken, der vorher ſo Friedliche wurde zankſüchtig, der Beſcheidene äuſerſt ſtolz und hochtrabend, und wollte Jedem im Dorfe befehlen, wodurch er oft in groſe Händel und Strafen gerieth. Seine Gattin kam dadurch in den gröſten Jammer, beſonders da er, der vorher ſo arbeitſam war, nun auch gar nicht mehr die Geſchäfte auf dem Felde verſehen wollte. Dieſer veränderte Zuſtand dauerte aber nicht immer fort, oft nur Monate, oft nur Wochen lang, und in den Intervallen war dann der alte, nüchterne, beſcheidene und friedfertige F. wieder vorhanden, ſo lange bis wieder das andere wüſte Individuum ſeine Rolle ſpielte. Körperlich nahm F. dabei an Kräften ab, auch ſtellten ſich, neben den

Leiden im Unterleibe, periodiſch Schmerzen in den Gliedern ein, wogegen vergebens ärztliche Mittel gebraucht wurden. Der ſonderbare Zuſtand nahm fünf Jahre lang immer mehr zu, und untergrub ſehr das Glück der Ehe. Im ſechsten Jahre ſpuckte F. ſeiner Frau, ohne alle Veranlaſſung, eines Tages ins Geſicht, und dabei ſprach auf einmal eine ganz fremde Stimme aus ihm: „Weißt du auch, wer das gethan hat?“ Als ſie erwiderte: „Leider du!“ brüllte die Stimme: „Sau! weißt du denn nicht, daß ich ſchon ſechs Jahre lang in deinem Eſel bin? Ich bin der Schultheiß S. und werde euch Ochſen alle zu Paaren treiben!“ Hierauf warf es den Mann unter den heftigſten Convulſionen zu Boden, und von dieſem Tage an ſprach die dämoniſche Stimme des verſtorbenen Schultheißen S. aus dieſem Manne, und man erkannte, daß ſich deſſen ganze Individualität ſchon lange ſeiner bemächtigt hatte. Hatte ſich der Dämon wieder in ihm zur Ruhe geſezt, ſich in den Unterleib, in dem er aber dann immer Schmerzen fühlte, gleichſam zurückgezogen, ſo war der alte, freundliche, ſanfte F. wieder da, der äußerſt bekümmert war über das, was er kurz vorher in einem ganz andern Geiſte geſprochen und gehandelt haben ſollte. Unter während dieſen Klagen ſchloß es ihm aber oft gewaltſam die Augen wieder (tauchte der Dämon auf, ſchloſſen ſich immer ſeine Augen), und erſchien wieder die andere ganz verſchiedene Individualität mit Fluchen über Gott, Gebet und den F. ſelbſt. Dieſe Individualität tauchte beſonders ſchnell auf, wollte ſich F. zum Gebet wenden, wo ſie ihn dann auch oft in Convulſionen warf und ſchreckliche Schmerzen im Unterleib und in den Gliedern verurſachte. Es wurden ſehr viele ärztliche Mittel gegen dieſen Zuſtand gebraucht, und hauptſächlich auch auf den Bandwurm, von dem ſich aber nie eine Spur zu erkennen gab, hingearbeitet. Es waren alle dieſe Mittel vergebens. Einzig die magiſch-magnetiſche Behandlung befreite dieſen Leidenden von ſeinem geiſtigen Bandwurm. Durch ſie fuhr unter heftigem Würgen und Blaſen derſelbe aus ihm, während er zu Boden ſtürzte und wie ſcheintodt liegen blieb; ſich aber bald wieder, befreit von ſeinem Jammer, erhob.“

Sollte ſich dergleichen nicht einfach durch Wahnſinn erklären laſſen? Der Talmud hat zwar eine vollſtändige Theorie der Einſeelung in fremde Körper, und des Nebeneinanderbeſtehens mehrerer Seelen in demſelben Körper; aber wir halten dieſe Theorie für ein vortreffliches Motiv abenteuerlicher Fabeln, dergleichen der Talmud wirklich enthält, nur nicht für Wahrheit. Hat es doch ſchon Wahnſinnige gegeben, die ſich ſteif und feſt eingebildet haben, andere Perſonen zu ſeyn, die wirklich noch lebten. Sie waren es nicht, ſie bildeten es ſich bloß ein.

Da übrigens alle ſolche Einbildungen aus einem geſtörten und krankhaft afficirten Nervenſyſtem herſtammen, wird ohne Zweifel die magnetiſche Kur dagegen ſehr zweckmäßig ſeyn, und wir geben die Nutzanwendung vollkommen zu, wenn wir auch nicht von den Prämiſſen dieſelbe Anſicht haben.

Anekdoten-Literatur.

Bibliothek des Frohſinns. Sechs Sektionen. Von jeder das erſte Bändchen. Stuttgart, Köhler, 1836. 12.

Anekdoten: I. von Regenten, Feldherrn ꝛc., II. von Gelehrten, III. ſcherzhaften Inhalts, IV. deutſches Volksthum betreffend; V. Epigramme. VI. Komiſche Briefe und Zeitungs-Artikel. Da dieſe neue Anekdotenſammlung ſo umfangreich iſt, enthält ſie viel Gutes, Witziges, das Gemüth Aufheiterndes. Doch iſt auch mancherlei Unbedeutendes mituntergelaufen und beſonders die Epigramme hätten mit mehr Geſchmack ausgewählt ſeyn ſollen, da die deutſche Literatur an den beſten in der That nicht arm iſt. Wir wollen indeſſen hier nicht allzuſtrenge Forderungen machen, denn man lieſt ſolche unterhaltende Sammlungen nicht, um eine wiſſenſchaftliche Einſicht in das wahre Weſen des Witzes zu erlangen, ſondern um ſich im Unmuth aufzuheitern, in der Langeweile zu zerſtreuen, auf dem Krankenbett ſich eine frohe Stunde zu machen. Die Luſt, Anekdoten zu leſen, verdient immer wieder von Zeit zu Zeit aufgefriſcht und genährt zu werden, denn luſtige Anekdoten ſind immer eine geſundere Nahrung für den Geiſt, als ſchwülſtige und trübſelige Romane.

Taſchenbücher auf 1837.

Taſchenbuch der Liebe und Freundſchaft.

Von St. Schütze.

Dieſes kleine Buch behauptet ſich in ſeiner bekannten Weiſe. Bei den Kupfern iſt die Natürlichkeit vorherrſchend geblieben und die lange, ſteife, pretiöſe, antik-romantiſche Manier glücklich vermieden. Den Inhalt bilden Erzählungen von Wachsmann, Bechſtein, Blumenhagen und Storch, einige ſehr ſchöne poetiſche Gedanken von Rückert und anmuthige Liebeslieder von Bechſtein.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 110. Montag, 31. Oktober 1836.

Geiſterkunde.

3) Theorie des Somnambulismus oder des thieriſchen Magnetismus. Ein Verſuch, die Myſterien des magnetiſchen Lebens vom Standpunkte vorurtheilsfreier Kritik aus zu erhellen und zu erklären, von J. U. Wirth. Leipzig und Stuttgart, Scheible, 1836. 8. S. 334.

Der Verfaſſer iſt zwar kein Arzt, aber in der Literatur des Somnambulismus bewandert. Er ſucht die ſchon öfters aufgeſtellte Anſicht, daß die Geiſtererſcheinungen ꝛc. nur Phantaſieſpiele ſeyen, durch eine ſehr fleißige und ſyſtematiſche Combination der bisher bekannten Erfahrungen bis zur wiſſenſchaftlichen Evidenz zu erheben. Wir haben dieſelbe Anſicht ſchon vor Jahren ausgeſprochen und dieſe Beſtätigung derſelben kann uns nicht anders als willkommen ſeyn; doch iſt auf dieſem Gebiet die Unterſuchung noch nicht zu ſchließen.

Der Verfaſſer ſtellt feſt: „Die Phantaſie iſt eine mittlere Thätigkeit zwiſchen dem Gedanken und zwiſchen der ſinnlichen Empfindung; ſie hat die Funktion, den Gedanken in ein äußerliches Bild umzuſetzen, und ſie iſt ſtets geſchäftig, dem Gedankengange mit ihren entſprechenden, ſinnlichen Vorſtellungen zu folgen. Weil ſich nun der Gedanke, ſobald er in der Seele der Somnambüle entſteht, ſofort in ſolche ſinnliche Vorſtellungen kleidet, weil er nicht rein und unabhängig von der Vorſtellung und Empfindung auftritt, ſo können die Somnambülen auch nicht über ihre Phantaſiegebilde reflektiren, und darum auch kein Bewußtſeyn darüber haben, ob ſie rein ſubjektiv oder objektiv ſeyen. Dieſer Mangel an freier Reflexion iſt der innerſte Grund jener Verwechslung ſubjektiver Vorſtellungen mit objektiven, der andere, mehr äußerliche Grund dieſer Verwechslung liegt in der ſinnlichen Empfindung der Somnambülen. Im wachen Zuſtande unterſcheiden wir die ſubjektiven und objektiven Vorſtellungen durch den äußeren, ſinnlichen Eindruck, welcher den lezteren zu Grunde liegt, den erſteren aber mangelt. Allein im magnetiſchen Zuſtande kann ein inneres lebhaftes Phantaſiebild auf das empfängliche Nervenſyſtem einen eben ſo ſtarken Eindruck machen, als wirkliche, äußere Dinge, und umgekehrt, die Empfindung der äußeren Dinge kann ſo ſympathetiſch ſeyn, daß alle Fremdheit des Eindrucks für das Gefühl verſchwindet.“

Die eigenthümliche Thätigkeit der Phantaſie im Somnambulismus wird aber dadurch erklärt, daß der leztere ein Mittelzuſtand zwiſchen Wachen, Schlaf und Wahnſinn ſey, determinirt durch einen fremden Einfluß. „Der magnetiſche Zuſtand iſt weder

Digitized by Google

bloßes Wachen, noch bloßer Schlaf, noch eine ausgeprägte Form des Wahnſinns, und doch vereinigt er andererſeits alle dieſe drei Elemente in ſich. Was dem Somnambulismus dieſe eigenthümliche Stellung gibt, das iſt der Rapport mit dem Magnetiſeur. Daher können wir den magnetiſchen Zuſtand, wenn wir Alles zuſammenfaſſen, als ein krankhaftes, ſchlafwaches Leben einer Individualität in einer fremden definiren."

„Die gewöhnlichen Arten von Wahnſinn ſind meiſt ſelbſt verſchuldete; eine verkehrte Geiſtesrichtung iſt der gewöhnliche Anlaß derſelben. Obwohl eine phyſiſche Krankheit entweder ſchon bei der Geneſis derſelben mitwirkt oder in Folge der geiſtigen Zerrüttung ſich entwickelt (man hat namentlich bei Wahnſinnigen das Gehirn entweder zu hart oder zu weich, oft wäſſerig gefunden), ſo iſt doch der freie Mißbrauch der geiſtigen Kräfte ein überwiegendes Moment in der Entſtehung der Seelenſtörung; daher iſt der Geiſt ſelbſt, das eigentliche Ich derſelben, krank. Das ſomnambüle Wahnleben wird herbeigeführt durch einen ihrem Willen ſelbſt fremden, organiſchen Proceß, und nicht ſie ſelbſt ſind es, die allmählig durch verkehrte Geiſtesrichtung außer ſich kommen, ſondern außer ſich verſezt werden ſie durch die fremde Gewalt des Magnetiſeurs; daher nicht das eigentliche Ich derſelben krank iſt, ſondern, ſobald jener fremde Einfluß aufhört, und ſie ſich ſelber wieder geſchenkt werden, ſo ſind ſie geiſtig ſo nüchtern und geſund, wie andere Menſchen."

„Eine adäquate Nervenbewegung begleitet ſtets die Thätigkeit des Vorſtellungsvermögens, ſowohl des von außen beſtimmten, als des produktiven und reproduktiven. Eben hiedurch iſt aber nun auch der Uebergang der Vorſtellungen auf die Somnambülen ganz einfach erklärt. In dieſen bildet ſich zunächſt die gleiche Empfindung in den Nerven, ja da dieſe in den Somnambülen noch gereizter ſind, als im geſunden Leben, ſo wird jene Empfindung ſtärker ſeyn, als die des Magnetiſeurs. Mit derſelben Nothwendigkeit, mit welcher eine beſtimmte ſinnliche Empfindung im Magnetiſeur zur Vorſtellung wird, ruft die gleiche Empfindung in den Somnambülen die gleiche Vorſtellung hervor, die freien Gebilde der Phantaſie des Magnetiſeurs dagegen durchlaufen folgenden Proceß: ſie ſind zunächſt reine Thätigkeit des Geiſtes, werden im Magnetiſeur zum realen Bild, das ſich ſodann in der Nervenaffektion ganz adäquat ausdrückt, dieſe Affektion theilt ſich der Somnambüle mit und in ihr wird dieſe wieder vergeiſtigt zur Vorſtellung."

Nun zeigt der Verfaſſer, wie die Anſchauungen der Somnambülen von den Anſichten der Magnetiſeurs abhängen, wie auf dieſe Weiſe dieſelbe Sache von der Einen ſo, von der Andern anders angeſchaut wird, wie überhaupt die ſtreitenden religiöſen, philoſophiſchen und naturwiſſenſchaftlichen Anſichten ſich in den Offenbarungen der Seherinnen reflektiren. Z. B.: „Wie ſich die Eſchenmayer'ſche Zahlenmyſtik in der Seherin Phantaſie ausbildet, ſo producirt die Idee deſſelben Philoſophen und Kerners von dem Magnetismus, als dem Leben im Urzuſtande, auch eine Urſprache (B. I. p. 250 cfr. p. 281), welche auch früher einmal ſoll geſprochen worden ſeyn, ſo daß zur Zeit Jakobs die Sprache der von der Seherin aufgebrachten wirklich ganz ähnlich war (p. 248). Es iſt hiebei nur auffallend, daß auch Kunſtprodukte, wie Glas, ſchon ihre Namen haben. Auch ſcheint es mehrere ſolcher Urſprachen zu geben; wenigſtens die von einer anderen Somnambüle (Kieſers Syſtem §. 256) entdeckte ſtimmt nicht überein mit der unſerer Seherin. Z. B. bei jener heißt ni monarto die Hand, na blaminia die Braut. Bei der Seherin heißt Bjat die Hand, wobei ihr Interpres, Kerner, bemerkt, Jat ſey = Hand, das B der Artikel der, die, das, wofür jene Somnambüle ni, na ſezt. O mia criss heißt bei der Seherin: ich bin, o mia dā: ich habe, o alſo oder o mia: ich, während jene Somnambüle den Saz: „weil ich dich liebe, zanke ich mit dir," in ihrer Sprache ſo ausdrückt: elemor tuna in diu aswinor, in welchen Worten nichts von o oder o mia vorkommt."

Und ſo überall. „Daß die genannten Viſionen der Somnambülen rein ſubjektive Phantaſiebilder ſeyen, dies zeigt die Betrachtung derſelben im Einzelnen an ſich, namentlich auch ihre Vergleichung untereinander. Die Weltkörper unſeres Sonnenſyſtems kennen die Ekſtatiſchen früherer Zeiten nicht als Wohnungen Seliger, ſondern nur unſere modernen Somnambülen. Ohne Zweifel hat dies ſeinen Grund in dem auf unſere Somnambülen übergehenden, modernen Unſterblichkeitsglauben, welcher, die Idee der Ewigkeit verſinnlichend, eine fortſchreitende Wanderung der Seligen durch die verſchiedene Weltkörper behauptet. Aber auch die topographiſchen Beſchreibungen, welche die modernen Somnambülen ſelbſt von den einzelnen Weltkörpern geben, ſtimmen nicht überein. Die Seherin von Prevorſt ſchildert z. B. (B. I. p. 227) den Mond als kalt, fürchterlich und arg, die Weilheimer Somnambüle als mild, wobei ſie über ihren Widerſpruch mit den Anſichten der Gelehrten mit den Worten weggeht: derjenige, welcher eine Gegend bereiſe, müſſe es doch beſtimmter wiſſen, als einer, der nur muthmaßlich urtheile (p. 41)." Wieder ganz anders hat Swedenborg den Mond beſchrieben.

„Wie wenig ferner die Somnambülen unter ſich zuſammenſtimmen, davon mag nur Folgendes zeugen. Jene Weilheimer Somnambüle verſezt als Proteſtantin die Heroen dieſer Kirche, Luther, Melanchthon, auch Arndt, Spener, Bengel und Lavater ſelbſt über die Lehrer, die

Digitized by Google

Seligen höherer Grade, hinaus unter die unmittelbaren Diener Gottes, an deſſen Throne ſie die Aufwartung haben, p. 71. Der autoſomnambüle Swedenborg dagegen, bekanntlich ein Gegner der Grundlehre des Proteſtantismus, der Lehre von der Rechtfertigung durch den Glauben, ſagt in jener true Christ. Religion: Er ſey auf ſeinen Reiſen in die Geiſterwelt mit Luther und Melanchthon zuſammengetroffen. Luther befand ſich nicht im Himmel, ſondern an einem Orte, wo erſt Beſſerungsverſuche mit ihm vorgenommen wurden. Luther hatte alle ſeine Schüler um ſich, und trug mit der entſchiedenſten Zuverſicht ſeine Lehre vom alleinſeligmachenden Glauben vor, als er auf einmal die Kunde erhielt, dieſe Lehre ſey falſch; er fing nun an zu zweifeln; daher die Hoffnung ſeiner Beſſerung vorhanden war. Philipp Melanchthon ſchrieb immer die Worte: „Der Glaube allein macht ſelig;" von ihm gibt Swedenborg nicht die Verſicherung einer künftigen Beſſerung. Auch ſonſt hat die Verſchiedenheit der religiöſen Denkweiſe eine Verſchiedenheit in der Beſtimmung des Lebens der Abgeſchiedenen zur Folge. Jene pietiſtiſch-frömmelnde Weilheimer Somnambüle läßt ihre Seligen lauter Lieder von Stark und aus Hillers Schatzkäſtlein (p. 138), ſogar mit derſelben Melodie, wie hienieden ſingen (p. 173), während die Seherin von Prevorſt ihre Geiſter ihr Heil in Liedern aus dem vulgären Geſangbuche finden läßt; eine Andere, welche Chriſtum und die Engel in Proceſſion öfter ſah, dieſe ſogar einen alten, einfältigen Volksgeſang, einen Gaſſenhauer, ſingen ließ (Stillings grauer Mann, St. 10. p. 231)."

Indem der Verfaſſer in den Geiſtererſcheinungen nur Phantaſiegebilde ſieht, erklärt er ſie noch näher als beſtimmte Perſonifikationen, ſofern ſie gleichſam als Charaktermasken immer wieder vorkommen. „Der Schutzgeiſt ſtellt das Gute an ſich, der Geiſt der Beſeſſenen das Böſe an ſich, die gewöhnlichen Geiſter endlich das Mittlere zwiſchen beiden Extremen, dem Guten und Böſen dar, ſo daß ſie ſich ſelbſt weder zu dem einen noch zu dem andern beſtimmen können. Dieſe drei Formen der Phantaſie ſind nun, jede einzeln für ſich, nur eine einſeitige Perſonifikation eines einzelnen Lebensmomentes oder einer einzelnen Seite des menſchlichen Geiſtes, zuſammen aber bilden ſie die Totalität einer wirklichen Perſönlichkeit und ihres Lebens. Denn weder ein ſolch ſchlechthin guter, noch ein ſolch ſchlechthin böſer, noch endlich ein ſolcher zwiſchen beide Extreme unbeweglich hineingebannter Geiſt kann wirklich exiſtiren und eine volle, concrete Perſönlichkeit ſeyn. Wohl aber lebt der wirkliche Menſch bald rein im Guten, bald rein im Böſen, bald iſt ſeine Handlungsweiſe eine gemiſchte; ein viertes gibt es nicht. Jene Geiſter zuſammen bilden daher die vollſtändige Selbſtanſchauung der ſomnambülen Perſon; ihre Phantaſie reflektirt in jenen Geiſtern zuſammen alle möglichen Momente eines Menſchenlebens, und eben hiemit iſt die Thätigkeit der Phantaſie erſchöpft."

Dies ungefähr ſind die Grundgedanken des Verfaſſers, ſo weit es möglich iſt, ſie kurz zuſammengedrängt wiederzugeben. Gewiß hat er eine ſcharfſinnige und umſichtige Unterſuchung angeſtellt, und wenn damit auch noch nicht alles erklärt iſt, ſo läßt ſich doch auf dieſem Boden weiter bauen. Wenn man auch alles der Phantaſie vindicirt, ſo bleibt an dieſem natürlichen, die übernatürlichen Einwirkungen ausſchließenden Weſen doch immer noch ſehr vieles räthſelhaft, und die neuentdeckten, elektromagnetiſchen Phänomene müſſen doch auch berückſichtigt, können nicht bloß, wie hier Seite 297 geſchehen, als Betrug beſeitigt werden.

4) Reiſen in den Mond, in mehrere Sterne und in die Sonne. Geſchichte einer Somnambule in Weilheim an der Teck im Königreich Würtemberg, in den Jahren **1832** und **1833**. Augsburg, in Commiſſion bei Kaſſier Schäzler, **1834**.

Hier iſt die Unwahrſcheinlichkeit ſo derb, daß die Wiſſenſchaft kaum davon Notiz nehmen kann. Wenn die Seherin im Mond einen Berg Sinao, im Merkur eine Stadt Jeſaiſalem ſieht, ſo liegt es wohl auf der Hand, daß dies willkührliche Analogien von Sinai, Jeſaias und Jeruſalem ſind. Von derſelben Art ſind die Nachrichten, welche die Seherin von verſtorbenen berühmten Leuten gibt, z. B. daß Guſtav Adolf ſich ſehr wohl befinde in der Sonne, Pabſt Clemens XIV. auf dem Planeten Saturnus als Lehrer angeſtellt ſey, daß der alte Prälat Oetinger auf der Harfe ſpiele und dergleichen Albernheiten mehr. In den Lokalſchilderungen des Mondes wiederholen ſich nur irdiſche Vorſtellungen von Städten, Schlöſſern, Gärten, ſchöner Muſik ꝛc. Swedenborg, der bekanntlich auch im Monde war, bezeichnet es als ein charakteriſtiſches Kennzeichen, daß die Bewohner deſſelben jederzeit zu Zwei erſcheinen, indem immer einer den andern auf dem Rücken trage. Davon weiß unſere Seherin lediglich nichts. Auch ſind die Mondbewohner nach Swedenborg eine ſehr niedere Race, die bloß aus dem Bauche reden; unſere Seherin macht ſie dagegen zu ſehr vortrefflichen Geſchöpfen.

Auch bei ihr wiederholt ſich eine lokale Vorſtellungsweiſe, die im Würtembergiſchen ſo häufig wiederkehrt, und ſelbſt in Todesanzeigen nicht ſelten ſich ausſpricht. Da leſen wir: N. N. iſt aus der irdiſchen Bildungs-Anſtalt in die himmliſche übergegangen; oder: der

Digitized by Google

Kinderfreund Jeſus hat unſer jüngſtes Kind in die himmliſche Erziehung abgerufen ꝛc. So ſieht denn auch die Somnambüle von Weilheim im Jenſeits nichts als Schulhalten und Examiniren. „Der Mond, ſagt ſie S. 26, iſt für Alle ein Erziehungsort, an welchem ſie ihre Lehrer haben; Gott verehren, ſingen, beten und lernen, um für eine höhere Seligkeit empfänglich zu werden. Das iſt ihre einzige Beſchäftigung, ſobald ſie aber einer höhern Seligkeit fähig ſind, werden ſie dahin verſezt. Ich kann nicht unbemerkt laſſen, daß ſie auch unter ſich eine herrliche Muſik haben, und was mir beſonders ſehr wohlgefällt, iſt die große Eintracht und Liebe, die alle gegen einander haben; da iſt kein Haß, kein Neid, kein Streit; wie glücklich dieſe ſind, kann ich Euch gar nicht ſagen. Ich würde mich für die Glücklichſte erklären, wenn ich immer hier bleiben dürfte. Auf unſerer Erde iſt der Geehrteſte und Reichſte bei weitem nicht ſo glücklich als nur der geringſte dieſer Mondbewohner. — O wie wunderbar iſt dies, wenn ich einen berühren will, ſo iſt es gerade ſo, als wenn ich nach einem Schatten griffe. Und doch können alle Gott loben, ſingen und beten. Ein Schlaf wandelt keines mehr an, auch iſt hier keine Nacht mehr, und einer Speiſe und eines Trankes bedürfen ſie ebenfalls nicht.“ Alſo immerfort Schule halten, beten und ſingen, ohne einmal zu eſſen und zu trinken und ſogar ohne Schlaf!!! Das nenne ich mir eine Seligkeit.

Dahin gehören auch die gemeinen Begriffe von Bedienſtung und Anſtellung. Der gute Pabſt Clemens iſt jezt „angeſtellt“ und wird hoffentlich bald eine „Beförderung“ erhalten. Er iſt noch im Saturn, in einer niedern Klaſſe, wo er ſich mit viel Schülern plagen muß. Wahrſcheinlich kommt er jedoch bald in den Jupiter und wo möglich in die Stadt Gidon, wo ſechs Lehrer angeſtellt ſind, die nur wenig Schüler und nicht viel zu thun haben, auch das Vorrecht genießen, Kronen tragen zu dürfen (S. 137).

Wir wollen es dahin geſtellt ſeyn laſſen, ob die Weilheimer Somnambüle bei ihren ultrapädagogiſchen Viſionen den Impuls von außen durch magnetiſchen Rapport mit ſolchen Leuten, deren ganze Seele mit Erziehung, Schule, Examen und Anſtellung angefüllt iſt, empfangen hat, oder ob ſie auf eigene Rechnung geträumt oder endlich, ob ſie das bekannte Ding, das nicht iſt, geſagt hat. Nur im Allgemeinen bemerken wir, daß eine Vorſtellungsweiſe, welche die fremden Weltkörper oder gar das ganze Jenſeits nur mit einſeitigen und geſchmackloſen Reminiscenzen unſerer irdiſchen Verhältniſſe anfüllt, die menſchliche Eitelkeit doch allzu weit treibt; als ob, wenn wir eſſen, die ganze übrige Welt nur gut genug wäre, die von uns weggeworfenen Schaalen aufzufangen. Odins Walhalla war eine große Kaſerne mit Exercierplaz. Unſere kriegeriſchen Vorfahren glaubten wirklich dahin zu kommen. Wir glauben nicht mehr daran. Aber ſteht das ſchulfüchſige Zeitalter, oder um mit Schiller zu reden, das tintenklechſende Säculum nicht tief unter jenem heroiſchen, wenn man jene waffenvolle Kaſerne in ein trübſeliges Schulhaus verwandeln muß?

Da es der Gegenſtand mit ſich bringt, wollen wir hier noch einiger humoriſtiſcher Werke gedenken, in denen die Bewohner des Mondes und der Planeten geſchildert ſind. Das bei weitem wizigſte ſind die:

Neueſten Berichte vom Cap der guten Hoffnung über Sir John Herſchels höchſt merkwürdige aſtronomiſche Entdeckungen, den Mond und ſeine Bewohner betreffend. Hamburg, Erie, 1836.

Zwar iſt eine ſo gemeine Myſtifikation eines ſo großen Aufwandes von Verſtand und Phantaſie kaum werth; doch wird Jeder das kleine Buch mit Vergnügen leſen. Man muß es nur als Humoreske auffaſſen, bloß zur Erheiterung leſen und man wird von der feinen Ironie des Autors ſich behaglich angeregt fühlen. Die Täuſchung gewährt ſo viel Vergnügen, auch wenn man weiß, es iſt bloß Täuſchung, daß man den geiſtreichen Lügner gern noch länger anhören würde.

Ein anderes Buch:

Die Seleniten oder die Mondbewohner wie ſie ſind. Aus den Papieren eines Luftſeglers. Herausgeg. von Nork. Pirna und Leipzig, Frieſe, 1834.

perſiflirt die Erdbewohner in der Maske von Mondbewohnern. Das Motiv iſt nicht mehr neu, ſeit Luzian, Swift, Jaſſoy, Börne ꝛc. Wie oft hat man nicht ſchon die Karrikaturen unſerer Zuſtände auf andere Planeten übergetragen. Kaum kann dergleichen immer aufs Neue überraſchen und das Publikum hinreißen, deßhalb hätte wohl Herr Nork beſſer gethan, ein originelleres Motiv zu wählen.

Das Leben und Weben im Planeten Venus. Von A. E. Pepinga. Jüterbok, in Commiſſion bei Colditz, 1835.

Ein Traum. Der Träumende glaubt in den Planeten Venus verſezt zu ſeyn. Was er darin ſieht, dient zu einer heitern Ironie unſeres geſellſchaftlichen Lebens, verräth aber ſo wenig dichteriſche Phantaſie, daß man nur bedauert, von einem ſo ſchönen Planeten nichts Schöneres zu hören.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 111. Freitag, 28. November 1836.

Kirche und Gottesgelahrtheit.

26) Jehovah und Elohim, oder die althebräiſche Gotteslehre, von M. H. Landauer. Stuttgart, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1836.

Eine intereſſante Unterſuchung, woraus der Zuſammenhang der älteſten moſaiſchen Weisheit mit den ältern Lehren anderer aſiatiſcher Völker, beſonders der Inder, erhellt. „Sollte die Angabe der indiſchen Jahrbücher (Gatterer, Verſuch einer allgem. Weltg. S. 622), die den Sohn Therachs zum Indier macht, und ihn der Religion wegen nach Weſten ziehen läßt, hiſtoriſchen Grund haben, ſo bliebe wenigſtens dem Abraham und ſeinen Nachkommen das Verdienſt, die Grunddogmen der Indier vervollſtändigt, von verunſtaltenden Symbolen und Mythen gereinigt, und ſie in ihrer weitern Ausbildung auf eine äſthetiſche Weiſe in Zeit und Raum (der Geſchichte und Symbolik) veranſchaulicht zu haben. — Auf irgend eine urſprüngliche Communication zwiſchen den Indiern und Hebräern laſſen, außer der Uebereinſtimmung dieſer Dogmen, noch andere zum Theil mehr am Tage liegende Erſcheinungen ſchließen. Gleich die erſten Stücke der Geneſis, die Erzählung von den erſten Menſchen und dem Paradies, enthalten ſo viele echt indiſche Züge, daß ein großer Kenner der althebräiſchen Literatur ſich zu der Behauptung berechtigt ſieht, dieſelben können nicht auf hebräiſchem Boden entſproſſen ſeyn. So viel wenigſtens iſt gewiß, daß der Relation Ideen und Sitten Oberaſiens zu Grunde liegen. Die Vorſtellung von dem Entſpringen der Hauptflüſſe aus gemeinſchaftlichem Grunde (Geneſis 2, 10—14) konnte am leichteſten in Indien entſtehen (vergl. Buttmann's älteſte Erdkunde des Morgenlandes). Der Baum des Lebens und die verführende Schlange kommen bei den Hebräern weiter nicht vor; hingegen ſpielen ſie in der indiſchen ſo wie in der perſiſchen Religion eine Rolle. Der indiſche Kalpaurkſcham enthält Trank und Speiſe der Unſterblichkeit, und der perſiſche Hom belebt ſogar bei der Auferſtehung die Todten. Und wenn auch der „Baum des Lebens“ in der Geneſis nach dem Sinne des Verfaſſers mehr in einem allegoriſchen Verſtande zu nehmen iſt, ſo liegt doch wenigſtens der Allegorie gewiß eine ähnliche mythiſche Vorſtellung zu Grunde. — Dem Namen Noah wird 1 M. 5, 29 eine gezwungene Etymologie gegeben; im Sanskrit bedeutet dieſer Name: Schiffer (v. Bohlen, das alte Indien). — Man vergleiche den Meru der Indier, auf dem die Urkraft Gottes verborgen liegt, und den Moriah der Hebräer, auf dem Abraham ſeinen einzigen Sohn den Göttern darbringen wollte, und auf welchem in der Folge der Gottheit ein Tempel gebaut worden. — Die Geſchichte

Digitized by Google

Hiobs findet ſich in den Purana's der Indier wieder (Schlegel, Sprache und Weish. der Indier).

So unläugbar aber der innere Zuſammenhang der älteſten Gotteslehren iſt, ſo hindert derſelbe doch nicht die ſcharfe charakteriſtiſche Unterſcheidung in der ſpätern Ausbildung dieſer Lehren bei den einzelnen Völkern, und wenn der Reiz philoſophiſcher Forſchungen darin liegt, überall zur Einheit hinzuſtreben, ſo bleibt es doch umgekehrt immer der höchſte Reiz für die hiſtoriſche Unterſuchung, das beſondere und Individuelle ſcharf hervorzuheben, und ſelbſt die innere Fülle der philoſophiſchen Grundideen wird erſt offenbar durch ihre reiche Verbreitung und Verzweigung in verſchiedene abweichende Lehren, wenn ſie wie reines Licht in ſchöne Farben gebrochen wird.

27) Die ſogenannten Paſtoralbriefe des Apoſtels Paulus, aufs Neue kritiſch unterſucht von Prof. Dr. F. Ch. Baur. Stuttgart, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1835.

Beweisführung, daß die genannten Briefe aus ſpäterer Zeit und dem Apoſtel Paulus nur zugeſchrieben worden ſeyen, um ſeine Autorität zu borgen. Gewiß hat der Verfaſſer Recht, wenn er ſagt, daß es auf den Inhalt, nicht auf die Autorität ankomme, und daß dieſe Briefe „als Zeugen des ernſten Kampfes, durch welchen ſich die junge Kirche hindurcharbeiten mußte“ an Ehrwürdigkeit und Wichtigkeit nichts verloren haben, wenn man auch nachweiſt, daß ſie nicht von Paulus ſind. Ueberhaupt wahrt der Verfaſſer das Recht der freien Forſchung und klagt über deren Hemmniſſe: „Kein Wunder daher, daß man ſo oft in einem ſolchen Falle, in welchem man, wenn man ſich auch nicht zu der Idee einer aus dem ewigen Geiſte des Evangeliums immer aufs Neue ſich erzeugenden echt proteſtantiſchen Kritik erheben will, doch wenigſtens ſich geſtehen ſollte, welche ernſte, noch ungelöste, immer wieder von einer neuen Seite zu erfaſſende Aufgaben für den nach Erforſchung der Wahrheit und nach der Gewißheit ſeines Glaubens raſtlos ringenden Geiſt auch hier immer noch vorliegen, nur leere, aus der Luft gegriffene, dem Nächſten Beſten widerlegbare Hypotheſen und Einfälle ſehen will, und darum auch nichts angelegentlicher und eiliger thun zu können glaubt, als ſich und andern die beruhigende Verſicherung zu geben, daß es trotz alles deſſen, was das Intereſſe der Wiſſenſchaft für ſich haben mag, beim Alten und Hergebrachten auch fürderhin ſein ruhiges Verbleiben haben könne.“

Daß übrigens die freie Forſchung ſelbſt in ihrer vernichtenden Tendenz nichts weniger als gehemmt iſt, hat das Leben Jeſu von Strauß bewieſen.

28) Die Geneſis. Hiſtoriſch-kritiſch erläutert von P. v. Bohlen. Königsberg, Bornträger, 1835.

Der durch ſeine indiſchen Studien bereits rühmlichſt bekannte Verfaſſer hat hier die Geneſis ſehr ſcharfſinnig erläutert, ungefähr wie Wolf den Homer, d. h. er hat ſprachlich nachgewieſen, daß der Verfaſſer derſelben einige ältere mythologiſche Fragmente ſeiner ſpätern Darſtellung einverleibt habe, die übrigens nichts anderes ſey, als ein vaterländiſches Epos. „Es kann nichts gewiſſer ſeyn, als daß der hebräiſche Erzähler jene einleitenden philoſophiſchen und phyſiſchen Dichtungen, welche nach den angegebenen Grundzügen einer jedweden Urgeſchichte die eigentliche Mythologie bilden (§. 1.), aus einer anderweitigen Quelle entlehne, weil er derſelben benöthiget iſt, um ſeinem vaterländiſchen Epos einen ſichern Anfangspunkt zu gewähren. Er nimmt ſie mit allen Eigenthümlichkeiten des Styls und der Einkleidung auf, unterbricht aber mit ſeinen eigenen Anſichten über Schöpfung und Menſchenbildung (Kap. 2 und 3) und beginnt von vorne herein das patriotiſche Intereſſe zu verfolgen, indem er aus der Maſſe der umwohnenden Völkerſchaften im Oſten und Weſten zwei fluchbeladene Stämme ausſcheidet (Kap. 4 und 9), damit ſie das freie Heranwachſen des hebräiſchen Zweiges nicht weiter behindern mögen. Nachdem er hierauf den Kreis ſeiner Darſtellung erweitert, und alle ihm bekannten Nationen des Erdballes nach Sprachen und Wohnplätzen vorübergeführt, zieht er denſelben ſofort wieder durch das Ausſondern des Semitiſchen Stammes auf das engſte zuſammen und kann nunmehr, von dieſem Centralpunkte aus, die Anfänge ſeiner Nation mit feſter Hand verfolgen. Abraham wird berufen, ihm das Land Kanaan zu einem ewigen Erbtheile verheißen und die Segnungen des Jehova gehen auf die folgenden Stammväter über; die verwandten Stämme machen ſich des Beſitzes unwürdig, ſie werden abgefunden oder vergeben ſich ihrer Anſprüche und räumen freiwillig das Land; ſo iſt alles prophetiſch angedeutet, um den Erfolg zu bewähren. Bei der Ausführung jenes Planes bildet die Genealogie den epiſchen Faden, an welchen die Begebenheiten ſich anreihen und durch welche ſie fortgeführt werden; bei dieſen aber iſt eine auffallende Armuth an Erfindungsgabe ſichtbar und dies ganz beſonders, wo eine feindſelige Stimmung gegen Nachbarvölker oder Nationalfeinde die Phantaſie des Referenten auf die gehäſſigſten Mittel geführt hat: Kain muß den Bruder todtſchlagen, um verflucht zu werden; Kanaan des trunkenen Vaters Blöße ſehen, um verflucht zu werden; die Moabiter und Ammoniter werden durch Blutſchande gezeugt, die Araber ſind Kebskinder der Patriarchen, Eſau wird als Zielſcheibe eines unzarten Witzes hingeſtellt, und alle dieſe Erfindungen möchten

Digitized by Google

dem Charakter ihres Urhebers wenig Ehre bringen, wenn ſie nicht von ſeinem nationellen Standpunkte aus zu betrachten wären und durch manche feine Züge wieder gut gemacht würden. Die übrigen Erzählungen motiviren ſich entweder durch eine Hungersnoth, oder werden durch Unfruchtbarkeit der Weiber, durch Augenſchwäche der Väter bei dem Ertheilen des Segens, durch das Unterſchieben der Gattin als Schweſter und dergleichen ſtehende Mechanismen eingeleitet; am häufigſten ſind Brunnen- und Ortslegenden (Sthalapuranas), welche mit der Geſchichte der Stammväter verflochten werden, um ſowohl das Anſehen der Ortſchaften ſelber zu erheben, als von der Urzeit einen ſinnlichen Nachweis zu führen und in die Gegenwart hineinzuleiten ꝛc."

Bei alledem ſcheint uns der Verfaſſer den Inhalt der Geneſis zu leicht genommen zu haben. Wir ſind weit davon entfernt, unſere Unwiſſenheit hinter eine ſogenannte gläubige Exegeſe verſtecken zu wollen. Wir geben die ganze Form der Geneſis der ſchärfſten ſprachlichen und hiſtoriſchen Kritik preis; es iſt uns äußerſt gleichgültig, ob Einer, ob mehr und wer ſie verfaßt hat. Aber die moſaiſche Schöpfungsſage hat eine innere Bedeutung, die ſie über alle anderen mythologiſchen Vorſtellungen der alten Welt erhebt. Sie iſt unendlich einfacher als alle andern, aber auch unendlich tiefſinniger. Man nehme nur, wie ſie den geheimnißvollen Zwieſpalt der Geſchlechter erklärt und den Urſprung des Böſen, welcher als das Schickſal ſich durch die ganze Geſchichte der Menſchheit durchzieht. Wir ſuchen daher den Werth der Geneſis keineswegs in etwas Aeußerlichem, im Alter, in der Autorſchaft Moſis ꝛc., ſondern nur in ihrem Inhalt, in der Tiefe ihrer Ideen. Dieſe recht zu würdigen, in ihren (wenn wir den Ausdruck wagen dürfen, myſtiſchen) Kern einzudringen, iſt für die Philoſophie, wie für die religiöſe Beruhigung lohnender als die Beſchäftigung mit der äußern Schaale. Auf die Sache, nicht auf den Autor kommt es an. Das ewig Wahre und Schöne kann weder dokumentirt noch wegplaidirt werden; es iſt ſich ſelbſt ſeine Beurkundung, es bedarf keines äußern Zeugniſſes. Eine erhabene Idee bleibt die nämliche, mag ſie geſagt haben, wer da will und wann er will.

29) Erklärung der heiligen Schriften des alten und neuen Bundes von Leopold Schmid. Erſter Band. Münſter, Theiſſig, 1834.

Hier wird in den myſtiſchen Kern der Schöpfungsſage eingedrungen, allein es ſcheint, der fromme Verfaſſer habe zu viel vorgefaßte Vorſtellungen mitgebracht, und das einfache Licht der moſaiſchen Ideen durch den ganzen Wolkenzug orientaliſch-pantheiſtiſcher, ſcholaſtiſcher und moderner Identitätsphiloſopheme verdunkelt. Wir geben unſern geneigten Leſern nur eine kleine Stelle zum beſten, betreffend die Schöpfung des Menſchen: „Und es bildete. Hauptwirker (Subjekt) iſt Gott der Herr. Sein Wirken beabſichtigt den Menſchen — Adam (Objekt). Des Menſchen Unter- oder Grundlage, das, woraus es werden ſoll, iſt die Erde, welche durch das Hervorgeben eines ihr entgegen (gegenüber) ſtehen Sollenden, ejus, quod ei objectum erit (beſſer it), aus dem Zuſtand der eignen Gegenſtändlichkeit (in Beziehung auf Gott) ſelbſt Subjekt (in Beziehung auf ihr Hervorgebniß) werden will. Der Erde eignes Weſen iſt das Auseinanderfallen der Materie. Denn das Zuſammenhalten der Materie, wodurch ſie eben Erde iſt, kömmt nicht von ihr, ſondern von dem, was wir im erſten Abſchnitte unter Himmel überhaupt kennen lernten. Auseinander gefallene Materie iſt = Staub (zweites Objekt, oder Objekt des Objektes), daher auch im Hebräiſchen der Accuſativ, welchen der Deutſche noch beſtimmter als paſſives Objekt mit aus Staub bezeichnet. Im Verhältniß zu dieſem Objekte iſt die Erde nun Subjekt, indem es ihr Objekt iſt. So iſt ſie mittelſt dieſes Objektes Wirkerin = Mitwirkerin des Objektes, das Gott ohne Mittel, alſo ſelbſt wirkt. Sie verhält ſich zu Gott als Mitwirkerin zum Selbſtwirker. Inſofern geht aus ihr, aus (von) dem Erdboden, als dem paſſiven Wirken (Subjekt des Paſſivs, welches der Ablativ iſt) = Mitwirker das Objekt als Verbindungspunkt des Wirkers und Mitwirkers, weil es Objekt beider zumal iſt, hervor. So iſt von der Erde aus ihre Verbindung mit Gott der Adam geworden. Die Verbindung der Erde mit Gott im Adam ſezt aber auch, als ſchon im Begriffe liegend, die Verbindung Gottes mit der Erde durch ihn voraus. Oder mit andern Worten, wie ſich im Menſchen die Erde objektivirt, ſo muß ſich Gott in ihm ebenfalls objektiviren. Der Erde gegenüber, als der Materie, iſt Gott der Geiſt. Ihr gegenüber ſich objektivirend, ſezt er ſich ſelbſt, d. h. ſeinen Geiſt in ihm als dem Objekt. Wie aber die Erde durch die Objektivirung ihrer Materie im Menſchen nichts von ihrem Materieſeyn, Erdeſeyn verliert: ſo geht durch die Objektivirung Gottes im Menſchen nichts von ſeinem Geiſte weg, und der Menſch iſt dadurch nicht mehr und nicht weniger als eben (das Objekt) der Gegenwurf, der Spiegel Gottes. Der Hauch, welchen er durch dieſe Objektivirung erhält, verhält ſich zum Geiſte Gottes nicht anders, als wie ſich das Spiegelbild zu ſeinem Original verhält. Wird aber das auf dem Spiegel abgeworfene Bild materiell, d. h. wird es mit der entſprechenden Naturſubſtanz, Materie, Farbe überzogen und gebildet: ſo beſteht es auch, im Falle das Original ſich nicht mehr in den Spiegel hineinwirft. Dieſe Feſtwerdung des Bildes, des Hauches, d. h. ſeine Organiſirung iſt nun im Menſchen wirklich geſchehen, indem er zugleich das Erdbild iſt,

Digitized by Google

in ihm alſo das Spiegel- und materielle Bild zuſammenſtellen. Sein äußeres Hauch- und Athmungsorgan iſt aber bekanntlich die Naſe, und zwar ein Doppelorgan, indem das Hauchſeyn des Menſchen ein doppelter Akt, ein Empfangen des Hauches (ein Vergeiſtigen des Bildes) und ein Abgeben deſſelben nach außen (ein Materialiſiren des Bildes) iſt ꝛc.“ Darum ſagt auch in Sebaſtian Seilers Komödie Gott zu Adam vor allen Dingen: nieſ' einmal!

Wir vermuthen nicht, daß dieſe Erklärungsweiſe in der Chriſtenheit beliebt werden möchte. Mit dem allzuvielen Hineinerklären erklärt man eigentlich allen Geiſt und alle Wirkung aus der Bibel hinaus und es iſt ein Glück, daß dieſen Erklärungen in ihrer unpopulären Sprache ſchon ein Gegengift mitgegeben iſt, das ſie unſchädlich macht.

30) Pracht-Bibel, oder die ganze h. Schrift des alten und neuen Teſtaments nach der deutſchen Ueberſetzung Dr. Martin Luthers mit Vorrede von Prälat Hüffel. Mit Stahlſtichen. Carlsruhe und Leipzig, Expedition der Carlsruher Bibel. Klein-Folio.

31) Das neue Teſtament nach der deutſchen Ueberſetzung Dr. Martin Luthers. Mit Anmerkungen, Einleitungen, einer Harmonie der vier Evangelien, einen Aufſatz über Paläſtina, Zeittafel und Regiſter. Von Fr. G. Lisco. Berlin, Enslin. gr. 8.

Das erſte dieſer Werke zeichnet ſich durch die Stahlſtiche aus dem bekannten Creuzbauer'ſchen Verlag und durch ſchönen Druck; das zweite durch die mit beſonderer Liebe ausgearbeitete, populäre Commentirung aus.

32) Chriſtliche Erbauung aus dem Pſalter, oder Ueberſetzung und Erklärung auserleſener Pſalmen. Von Dr. F. W. C. Umbreit, Kirchenrath und Prof. in Heidelberg. Hamburg, Fr. Perthes, 1835.

Mehrere der ſchönſten und zugleich frömmſten Pſalmen, vortrefflich ausgelegt. Welcher katholiſche Ablaßbrief, oder welches proteſtantiſche Raiſonnement von der Rechtfertigung, oder welcher pietiſtiſche Dünkel von der Gnadenwahl vermag wohl die tiefe Wahrheit des 51ſten Pſalms zu erſetzen? Hier fleht der Sünder Gott an, daß er ihm die Erinnerung nehme, oder mindeſtens, daß er in tiefer Verborgenheit unbeſehen bliebe und Gott ſelbſt ſein Antlitz von ihm wende. Das iſt die wahre und einzig natürliche Empfindung eines ſchuldbewußten Sünders, ſobald er aus dem Hochmuthstaumel erwacht. Einfacher, erhabener als jedes andere religiöſe Buch, hat ſie jener Pſalm ausgedrückt, und nur auf ſolchen Grund mag man die Gnadenlehre bauen, nicht auf dem ſeichten Geſchwätz unſerer modernen theologiſchen Schmeichler, die uns die Gnade zuſichern, weil Gott gleichſam anſtandhalber ſo vortreffliche, geiſtig reife und gebildete Leute, wie wir im neunzehnten Jahrhundert ſind, gar nicht unhöflich behandeln könne, und weil, wenn er auch je ſtrafen wollte, er aus Mangel einer Hölle ohnehin nicht mehr kann.

33) Das Leben des h. Johannes. Eine Schrift für junge Chriſten. Von Dr. F. A. Krummacher. Eſſen, Bädecker.

Die Sprache der Bibel iſt einfach, naiv und doch voll Erhabenheit. Affektirt aber kommt uns das Lieb- und Süßthun vor, das die Fabrikanten der modernen Erbauungsbücher treiben. Hier hören wir denn vom „Buſenjünger“ und der Verfaſſer erzählt uns „Geſchichten“ von den kleinen „Vögelein“, von den frommen „Thierelein“ und von den lieben „Kindelein.“

34) Das Leben im Reiche Gottes, oder Geſchichten aus der h. Geſchichte, zuförderſt für die reifere Jugend. Bearbeitet von Karl Große. Mit 42 engliſchen Originalvignetten. Leipzig, Zirges, 1834.

Die bibliſchen Erzählungen, in bekannter Weiſe für die Jugend faßlich vorgetragen. Nur die Holzſchnitte ſind etwas Neues und recht gut.

35) Das Leben Napoleons kritiſch geprüft. Aus dem Engliſchen. Nebſt einigen Nutzanwendungen auf das Leben Jeſu von Strauß. Leipzig, Brockhaus, 1836.

Dieſelbe Sophiſtik, womit Strauß das Leben Jeſu zu einer Fabel gemacht hat, iſt bereits auch auf das Leben Luthers, ja auch auf das des Herrn Strauß ſelbſt (vergl. Nr. 79 dieſer Blätter) angewendet worden, und hier wieder auf das Leben Napoleons. In der That läßt ſich durch dieſe dem Hegelianismus entlehnte logiſche Taſchenſpielerei alles läugnen und alles behaupten, was man immer will.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 112. Montag, 7. November 1836.

Kirche und Gottesgelahrtheit.

36) Der evangeliſche Kirchenfreund, ein praktiſches Handbuch zur nähern Kenntniß des Weſens und der Geſtalt der evangeliſchen Kirche. Für alle Gebildete. Von A. W. Knauer. Hannover, Hahn, 1835.

Nicht mit Unrecht wird hier bemerkt, daß eine große Menge Proteſtanten ganz vergeſſen haben, was denn eigentlich der Proteſtantismus iſt. Der Verfaſſer bezeichnet die Gleichgültigkeit und Unwiſſenheit der Zeitgenoſſen ſehr gut: „Im Gefolge der Vernachläſſigung einer Bekanntſchaft mit dem Hiſtoriſch-Kirchlichen und Liturgiſchen unſerer Confeſſion ſieht man zunächſt den Indifferentismus, dem, weil er ſo vieles Uralte, Ehrwürdige und Heilige nur als ein Werk von geſtern und ehegeſtern anſieht, mit dem man es halten könne, wie man wolle, — die Kirche alle verpflichtende Kraft verloren hat, und der leider! in ſeiner ſchlimmſten Ausartung wohl Manches mit Füßen tritt, was er, wenn er deſſen Urſprung und wahren Gehalt kennte, demüthig an ſein Herz drücken würde! — Nicht ferne davon ſteht dann die Religionsmengerei, der „Alles Eins“ iſt, die ſich in ihrem Glaubensbekenntniſſe über die weſentlichſten Unterſchiede anderer Confeſſionen und Kirchen, weil ſie ihr als keine mehr erſcheinen, unter dem Aushängeſchilde der Toleranz, leicht und unbedenklich hinwegſezt, und damit jeder Art von Proſelytenmacherei Thor und Thür öffnet.“

Wir befinden uns wirklich im Chriſtenthum auf einer Stufe, gleich der, auf welcher ſich das Heidenthum zur Zeit des Kaiſers Hadrian befand. Wie damals alle möglichen Götter der entlegenſten Völker adoptirt wurden und die unermeßliche Bevölkerung Roms von den altetruriſchen und griechiſchen zu den ägyptiſchen und ſyriſchen Götzen laufend, weniger ein religiöſes Bedürfniß, als die Neugier befriedigte, und in der Symbolik dieſer verſchiedenartigen Kulte Beziehungen zu irgend einer Modephiloſophie ſuchte, ſo ſchwankt man auch wieder jezt zwiſchen den chriſtlichen Confeſſionen herum. Die Katholiken ſchreiten in der Aufklärung vor und werden proteſtantiſch nüchtern, die Proteſtanten ſchreiten zurück und kokettiren gewaltig mit katholiſchen Ideen und Formen. Lutheriſche und Reformirte ſchmelzen ganz zuſammen. Eine Heerde norddeutſcher Gelehrten und Dichter, geborne Proteſtanten, ſind in die katholiſche Welt gepilgert und haben als romantiſche Ultramontaner einen neuen Kreuzzug gegen ihre alten Brüder gepredigt. Unter den Katholiken ſind dagegen die Anticölibatäre von den Proteſtanten beinahe durch nichts mehr unterſchieden, als durch den Namen

Digitized by Google

Dazu die Modephiloſophien, die mit einander abwechſeln oder gleichzeitig neben einander beſtehen und von denen aus man bald zu dieſer, bald zu jener Confeſſion neigt, oder ſich ſeine eigene Privatreligion ausdüſtelt. Die Mehrheit der Menſchen iſt aber gleichgültig, bleibt proviſoriſch bei der Väter Glauben.

Die Erörterung der proteſtantiſchen Dogmen, des Kultus, der Verfaſſung, wie ſie hier der Verfaſſer gibt, iſt überſichtlich und klar.

37) Der chriſtliche Glaube nach den Grundſätzen der katholiſchen Kirche, dargeſtellt für höhere Unterrichtsanſtalten und gebildete Chriſten überhaupt. Von Dr. Joſeph Beck, Prof. in Freiburg. Hannover, Hahn, 1835.

Auf ganz ähnliche kurze und gedrängte Weiſe iſt hier überſichtlich und populär die katholiſche Kirche zuſammengefaßt.

38) Die freie proteſtantiſche Kirche, oder die kirchlichen Verfaſſungsgrundſätze des Evangeliums. Von Rettich. Verlag der dritten Buchhandlung in Gießen.

Eine Zuſchrift an die heſſiſchen Fürſten und Stände, Antrag auf Demokratiſirung der proteſtantiſchen Kirchenverfaſſung. Solche Schriften ſind in neuerer Zeit ſelten geworden und bleiben begreiflicherweiſe immer erfolglos. Doch iſt hundert gegen eins zu wetten, daß wir einer allgemeinen kirchlichen Demokratie und reſp. Anarchie, wie ſie in Nordamerika ſchon eingetreten iſt, näher ſind, als einer Wiederherſtellung der kirchlichen Monarchie, wie ſie im Mittelalter beſtand. Inzwiſchen wird es bei Mittelzuſtänden noch lange ſein Verbleiben haben. Der Staat befindet ſich bei ſeiner biſchöflichen Oberhoheit zu wohl und zieht zu große Vortheile davon, als daß er die Kirche von ſich abtrennen und frei werden, die religiöſen Gemeinden ſich ſelbſt conſtituiren und regieren, die Geiſtlichen frei wählen und in unabhängigen Synoden frei delibriren laſſen ſollte. Auch hat der Staat bei der in unſerm Zeitalter vorherrſchenden religiöſen Indifferenz durchaus nicht zu beſorgen, daß das Volk ſelbſt ſich beſchweren und eine demokratiſchere Kirchenverfaſſung reclamiren ſollte. Die Entſcheidung der allerdings wichtigen Kirchenfrage bleibt auf unbeſtimmte Zukunft ſuſpendirt. Jezt iſt ſie nicht an der Tagesordnung.

39) Vom liturgiſchen Recht des evangeliſchen Fürſten. Nach der Diſputation des Dr. C. Ch. Schmidt frei verdeutſcht durch W. Grafen von Hohenthal-Städteln. Leipzig, Hinrichs, 1833.

Hier wird dem Volk kein Recht vindicirt, aber das des Fürſten durch Rückſichten eingeengt: „Es erhellt denn, daß ein evangeliſcher Fürſt weder als ſolcher, noch um Uebertragung des Kirchenregiments willen, liturgiſche Einrichtungen ohne Einwilligung, ja ſelbſt wider Willen der Kirche aus eigner Willkühr treffen und der Kirche aufdringen könne. Denn iſt's gleich unläugbar, daß das gemeine Volk oft wegen zu großer Anhänglichkeit ans Alte den heilſamſten Veränderungen und Verbeſſerungen liturgiſcher Dinge widerſtehe, ſo berechtigt dies doch den Fürſten nicht, bei Uebung des liturgiſchen Rechts ſeine Macht zu gebrauchen, da die Meinungen und Irrthümer der Menſchen, die ſich auf die Religion beziehen, nicht durch Gewalt und Zwang, ſondern allein durch Zucht und Lehre verbeſſert und geläutert werden müſſen. Irrig meint man auch, daß lediglich zur Vorbeugung von Zwiſt und Hader der Fürſt auch ſeine Gewalt zur Ordnung der Liturgie anwenden müſſe. Die Geſchichte lehrt das Gegentheil. Daher geben auch diejenigen, welche dem Fürſten das liturgiſche Recht als einen Theil ſeiner Staatsgewalt beilegen, ihm den guten Rath, nicht zur Unzeit von dieſem Rechte Gebrauch zu machen und ſich zu hüten, daß nicht Unruhe und Aufruhr veranlaßt werde. Wird der Kirche ihr Recht bei Anordnung und Veränderung der Liturgie gelaſſen, wird ihr nichts aufgedrungen, ſo iſt an ſolche Unruhen nicht zu denken.“ Sehr wahr in unſern Tagen der Indifferenz. Es würde aber nicht hinreichen in Zeiten religiöſer Regſamkeit, denn alsdann würde erſt gefragt werden: iſt die Kirche ſelbſt, d. h. die Prieſterariſtokratie, die mit dem Fürſten über die Liturgie handelt, auch eins mit dem Volk, auf das es denn doch am Ende ankommt?

40) Das chriſtliche Leben, ſeine Entwicklung, ſeine Kämpfe und ſeine Vollendung, dargeſtellt in einer Reihe Predigten von J. Müller. Breslau, Max und Comp., 1834.

Unter dieſen ſinnigen Predigten iſt beſonders eine, „die zerſtörende Gewalt des Chriſtenthums“, die ſich durch Kraft und Schönheit auszeichnet. Nachdem der Redner geſchildert, wie Chriſtus „das Schwert gebracht“ und „das Feuer angezündet auf Erden“ und das Heidenthum zerſtört, die Welt des Alterthums, der Menſchheit erſte Form vernichtet, fährt er fort: „Man durfte erwarten, daß den Formen, die dem Chriſtenthum ſelbſt ihren Urſprung verdanken, in denen das neue Leben ſich ſelbſt darzuſtellen ſtrebt, eine unvergängliche Dauer gewährt ſeyn wird. Und doch, unſere Erwartung täuſcht uns; auch an ihnen offenbarte es ſeine zerſtörende Macht. — Es war gewiß ein erhabenes Gebäude, welches die Chriſtenheit älterer Zeiten gebaut, um darin zu wohnen und Gott zu verherrlichen; große Gedanken, geſchöpft

Digitized by Google

aus den Tiefen des göttlichen Wortes, ſprachen ſich darin aus, und fromme Andacht fühlte hier ſich heimiſch; eine mächtige Einheit beherrſchte die Mannichfaltigkeit der einzelnen Theile, und hielt ſie feſt zuſammen. Aber wie Selbſtſucht und irdiſcher Sinn ſchon bei der Gründung dieſes Gebäudes mitgewirkt hatten, ſo gelang es ihnen, darin immer vollſtändiger die Herrſchaft an ſich zu reißen und es zu ihren niedern Zwecken zu benutzen. Je mehr die Kirche ſich in einer beſtimmten irdiſchen Geſtaltung verhärtete, je eifriger ſie jeden Gährungsſtoff, der die träge Maſſe in Bewegung bringen ſollte, von ſich ausſtieß und zu vernichten ſuchte, deſto feſter ſezte ſich in ihr das Verderben, und deſto weiter breitete es ſich aus; je ſicherer ſie wurde in der Einbildung, das Reich Gottes auf ſchlechterdings vollkommene Weiſe darzuſtellen, deſto weiter kam ſie von dem Reiche Gottes ab; bald hatte ſie nur noch den Namen, daß ſie lebte, und war todt; und während ſie noch ſprach: ich bin reich, und habe gar ſatt, und darf nichts, war ſie ſchon reif zur Zerſtörung. Das verzehrende Feuer, welches Chriſtus gekommen iſt anzuzünden auf Erden, die Flamme des Eifers für göttliche Wahrheit und Gerechtigkeit ergriff das Gebäude mit unwiderſtehlicher Macht, und was ſie übrig ließ, von ſeiner vormaligen Geſtalt, ſind doch im Grunde nur großartige Trümmer, die einer längſt vergangenen Zeit angehören, und ſeltſam hereinragen in die fremdgewordene Welt. Der fromme Glaube aber, die heilige Begeiſterung, die beſſere Erkenntniß, der reine Sinn retteten ſich damals in die neue Kirche, welche zu ihrer einigen Grundlage das Wort Gottes erwählt hatte, um alles menſchliche Anſehen ihm zu unterwerfen, und Alles, was Menſchen lehrten, vor ſeinen heiligen Richterſtuhl zu fordern. — Aber auch hier zeigten ſich bald bedenkliche Keime tief eingreifenden Verderbens. War es nicht auch menſchliche Thätigkeit, durch welche aus Gottes Wort die reinere Lehre der evangeliſchen Kirche entnommen und zuſammengeſtellt wurde? So erſcheint denn auch hier der ſeinem Weſen nach göttliche Inhalt in menſchlicher Form, und wie ſollten auf die Bildung dieſer Form Sünde und Irrthum, die das ganze menſchliche Leben durchdringen und in jede Thätigkeit des Geiſtes ſtörend ſich einmiſchen, durchaus ohne Einfluß geblieben ſeyn? Dieſe ernſte Wahrheit aber war es, die die evangeliſche Kirche nur allzubald vergaß, wiewohl deren Anerkennung zu den Grundlagen ihres eignen Beſtehens gehörte; die freie Schriftforſchung ging unter in der ſtrengen Gebundenheit an die einmal feſtgeſtellte Lehrvorſchrift, und das Streben, die göttliche Wahrheit dem menſchlichen Geiſte immer reiner und vollkommener anzueignen, mußte dem Wahne weichen, daß die göttliche Erkenntniß der ſtreitenden Kirche nunmehr vollendet ſey und abgeſchloſſen für alle Zukunft. Weil aber die Kirche dem ſtill und unabläſſig fortſchreitenden Wirken des göttlichen Wortes, wodurch es das gemeinſame Erkennen ihrer Glieder reinigen und alles ihm ſelbſt darin Unangemeſſene immer auf's Neue ausſcheiden und vernichten will, ſich verſagte, ſo mußte ſie ſpäter dieſe zerſtörende Wirkſamkeit in der gewaltigſten Erſchütterung an ſich erfahren. Denn allerdings war es die göttliche Flamme des Evangeliums ſelbſt, die zuerſt jene ſtarre Eisrinde zerſprengte, um für ſich ſelbſt freien Raum zu gewinnen; und traten ſpäter an ihre Stelle die wilden Flammen menſchlichen Wahnes und Dünkels, ſo hätten dieſe in der That nicht ſo mächtig werden können im äußern Gebiet der Kirche, wenn ſie ſelbſt ihnen nicht durch ihre frühere Verirrung Stoff geliefert hätte. — Was nun die dunkle Zukunft uns bringen wird, was für ein Ziel den gewaltigen Kämpfen der verhängnißvollen Gegenwart geſteckt iſt, wer, m. gel. Fr., vermöchte das mit Gewißheit vorauszuſagen? Wer hat des Herrn Sinn erkannt? oder wer iſt ſein Rathgeber geweſen? Aber wenn nun die evangeliſche Kirche, wie wir gläubig hoffen, jung wie ein Adler in neuer Kraft, in reinerer Geſtalt hervorgeht aus ihrer ſchwerſten Prüfung, ſollen wir wähnen, daß dann dieſe Geſtalt frei ſeyn werde von aller menſchlichen Schwachheit und Gebrechlichkeit, eben ſo Eins mit dem Chriſtenthume ſelbſt, wie der geſunde Leib Eins iſt mit der geſunden Seele? Nein, auch in ihr wird des Mangelhaften, des Unangemeſſenen genug übrig bleiben, Sünde und Irrthum werden nicht aufhören, ihren ſtörenden, entſtellenden Einfluß auszuüben; nicht bloß Gold, Silber, Edelſteine, ſondern auch Holz, Heu, Stoppeln wird man auf den rechten Grund bauen. Doch das Alles wird das Licht des Evangeliums immer auf's Neue an den Tag bringen; welcherlei eines Jeglichen Werk ſey, wird das Feuer bewähren und nicht ablaſſen, an der Vernichtung dieſer verderblichen Stoffe zu arbeiten. Laßt uns nur der zerſtörenden Wirkſamkeit des Evangeliums kühn vertrauen; ſie wird nie dulden, daß das Schlechte und Nichtige ſich auf die Dauer geltend mache in der Kirche, die auf ſeinem Grunde ſich aufgebaut; ſie bereitet ſchonungslos den Untergang allem Unheiligen und Verkehrten.“

Wie ſchön ſind dieſe Worte! Welch tiefe Wahrheit ſprechen ſie aus! Ja, es iſt wahr, daß der heilige Zorn, den uns Chriſtus zum Erbtheil hinterlaſſen, immer wieder in reinen und kräftigen Gemüthern erwachen und eine immer neue Reformation bewirken wird. Die ſittliche Entrüſtung, die das Joch des ſcheinheiligen Laſters und der Lüge abwirft, wird niemals fehlen, wenn das Uebel einen gewiſſen Grad erreicht hat. Das Chriſtenthum iſt eine ewige Läuterung durch Kampf, durch ein Feuer, das Alles verzehrt, was nicht rein iſt.

Taſchenbücher auf 1837.

Alpenroſen.

Es iſt erfreulich, daß in der Schweiz die kleine poetiſche Gemeinde fortbeſteht, denn die dortige Journaliſtik iſt in einen Ton gefallen, der einen allzu bedeutenden Mangel an Humanität und Geſchmack verräth, als daß man nicht jede Tendenz zum Würdigeren willkommen heißen müßte.

Der diesjährige Almanach (abermals edirt von A. E. Fröhlich in Verbindung mit H. W. Wackernagel und K. R. Hagenbach. Aarau, bei Chriſten) iſt ziemlich ſtark und enthält ſehr viele und gemiſchte Beiträge, einige Erzählungen und Reiſebilder in Proſa und noch viel mehr Gedichte. Die Schweizer Dichter begnügen ſich keineswegs, ihren Almanach (wie ſo viel neuere) bloß als eine elegante Waare für den Verkauf zu fabriciren, ſondern ſie wollen wahre Poeſie geltend machen und in dieſer Beziehung wetteifern ſie mit den lyriſchen Almanachen von Chamiſſo und Schwab und von Lenau. Wir heben nur einige Gedichte hervor, z. B. vom Fabeldichter Fröhlich:

Der Hirten Hirt.

Der ob Alpenauen
Unſer Hirte treu,
Läßt den Schnee zerthauen
Und herbei
Ruft er wieder uns den Mai.

Todte Wänd und Halden
Blümt er an zur Stell,
Oder läßt ſie walden
Friſch und hell
Und durchrauſcht vom Felſenquell.

Immer uns umwogen
Nacht und Sonnenpracht,
Sturm und Regenbogen;
Ewig wacht
Unſer Hirte allbedacht.

Lieben ihn und preiſen
Iſt nur Freudgewinn:
Mit den Lerchenweiſen
Schwingt der Sinn
Leicht ſich über Firnen hin,

Wo der Sterne Freuden
Uns der Hirte ſchenkt,
Der von Erden-Weiden
Alle lenkt
An den Quell, der ewig tränkt.

Von Albert Schott:

Die Wallfahrer.

Geſtalten, fremd in Laut und Tracht,
An meiner Thür vorüberwallen:
Sie treibet ihres Glaubens Macht
Zur Fahrt nach fernen Kirchenhallen.
Sie ſchreckt nicht Froſt, nicht Sonnenbrand
Beim armen Zug durch's weite Land.

O Gott, vor dir iſt das kein Traum!
Du ſiehſt die Perl' im Meeresgrunde,
Des Lebens Mark im rauhen Baum,
Das klare Gold im Erdenſchlunde,
Hörſt rauſchen durch des Irrthums Nacht
Die Treue, die lebendig macht.

Von Burckhardt:

Allein mit den Bergen.

Es grüßt ſich leiſe Tag und Nacht,
Noch iſt die Erde nicht erwacht,
Ich kann hier oben ganz allein
Mit euch ihr großen Berge ſeyn.

Ich möchte mit euch reden hier;
Ihr Berg' und Firnen, betet ihr?
Ich möchte mit dir beten gern
Du feierliches Volk des Herrn.

Der Dichter hätte hier ſchließen können, denn die lezte Strophe:

O du Gemeinde ſtill und groß,
Nimm du mich auf in deinen Schooß;
Es iſt ſo heilig heilig da,
Hier oben iſt der Herr ſo nah.

iſt nur ein überflüſſiger und ſchleppender Nachſaß. Niemals ſchließt ein Gedicht ſchöner, als wenn es kurz abbricht und eine lange nachklingende Empfindung zurückläßt.

Wir könnten auf noch viele ſchöne Gedichte dieſes Almanachs aufmerkſam machen, überlaſſen es aber den Leſern, ſie ſelbſt zu ſuchen und bemerken nur, daß die Alpenroſen ihren Kredit in der poetiſchen Welt auch diesmal behaupten, ein jedes Jahr reichgeſchmücktes Blumenbeet.

Berichtigung.

In Nr. 111 dieſer Blätter iſt in einigen Nummern das Datum: der 4. November ſtatt dem 28. zu leſen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Raumer.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 113. Freitag, 11. November 1836.

Geſchichte.

1) Beiträge zur neuern Geſchichte aus dem brittiſchen Muſeum und Reichsarchive von Friedrich von Raumer. Erſter und zweiter Theil. Leipzig, Brockhaus, 1836.

Herr von Raumer iſt ſehr fleißig. Wir verdanken ſeinem muntern Unterſuchungsgeiſt auf's Neue zwei Bände ſehr ſchätzbarer Beiträge zur Geſchichte. Es wäre vielleicht undankbar, wenn wir mit ihm rechten wollten, warum er ſich aus dem brittiſchen Archiv nicht Akten über etwas wichtigere Gegenſtände ausgewählt habe. Wir können ihm in dieſer Beziehung nur den Wunſch ans Herz legen, daß er es noch künftig thun möge, und ſind inzwiſchen des Mitgetheilten froh.

Der erſte Band enthält Beiträge zur Geſchichte der Königin Eliſabeth und der Maria Stuart. Dieſe Dinge haben mehr poetiſchen, als hiſtoriſchen Werth, ſo zwar, daß Herr von Raumer ſich unwillkührlich genöthigt geſehen hat, die Darſtellung Schillers mit der wirklichen Geſchichte auszugleichen. Was er darüber beibringt, wird jeden lebhaft intereſſiren, den dieſer tragiſche Stoff jemals gerührt hat. Inzwiſchen würden wir eine Ausbeute aus den engliſchen Archiven etwa über die Zeiten Karls I., Cromwells und Karls II. lieber geſehen haben und noch ſehen. Wir wollen hier auf das Nähere nicht eingehen, und bemerken nur, daß, wie ſich von ſelbſt verſteht, die große Königin Eliſabeth vielfach gerechtfertigt und dagegen Maria Stuart manches entſchuldigenden Reizes entkleidet wird, womit der Dichter ſie geſchmückt hat.

Der zweite Band hat uns mehr angeſprochen, nicht bloß weil er die vaterländiſche, ſondern weil er überhaupt die allgemeine und höhere Politik betrifft. Er theilt uns die Berichte engliſcher Diplomaten aus der Zeit der beiden ſchleſiſchen und des ſiebenjährigen Krieges mit, wodurch auf dieſe Begebenheiten allerdings ein neues und helles Licht fällt. Und nicht bloß auf dieſe Begebenheiten, ſondern überhaupt auf den Geiſt und Charakter der Cabinette, wie ſie waren vor der franzöſiſchen Revolution.

Friedrichs II. erſtes Auftreten iſt hier ſehr anziehend geſchildert. England, ſeit alten Zeiten Oeſterreichs Bundesgenoſſe gegen Frankreich, ſuchte den jungen eroberungsluſtigen König zurückzuhalten, mit dem es gleichwohl auch nicht Feind werden wollte. Friedrich aber blieb nicht nur ſtandhaft, ſondern wurde immer kühner: „Den 7. Auguſt hatten Robinſon und Hyndford im Lager bei Strehlen Audienz vor dem Könige. Als ich (ſchreibt

Robinſon) zuvörderſt am Allgemeinen feſthaltend, der zwei Millionen Gulden erwähnte, wofür es dem Könige gefallen möge, Schleſien zu räumen; rief er aus: ſo hält man mich alſo für einen Bettler? Ich ſoll mich aus Schleſien zurückziehen und für Geld, nachdem ich zu deſſen Eroberung ſo viel Schätze und Blut verwandt habe. Nein, mein Herr, daran iſt nicht zu denken. Wenn Sie nichts Beſſeres vorzuſchlagen haben, ſo lohnt es nicht der Mühe, davon zu reden. — Dieſe Worte waren begleitet mit drohenden Bewegungen und Zeichen großen Zornes. — Laßt uns ſehen, ſagte hierauf der König, was es weiter gibt. Ich bot jezt das öſterreichiſche Geldern. — Was fehlt uns denn, ſagte der König (zu Podewils ſich wendend), an Geldern? Faſt gar Nichts! Auch Das iſt nur Bettelkram (gueuseries). Wie, ſolch Neſt (bicoque) für alle meine gerechten Anſprüche in Schleſien! — Sein Unmuth wuchs hier in dem Maaße, als ich ein tiefes Stillſchweigen beobachtete und es endlich nur brach, um Seine Majeſtät zu erſuchen: er möge Das, was ich geſagt hätte, einiger Aufmerkſamkeit würdigen. — Mylord! Des Königs Verachtung Deſſen, was ich geſprochen, war ſo groß und in ſo heftigen Ausdrücken zu Tage gelegt, daß wenn jemals, es jezt Zeit war, den lezten Verſuch zu machen, durch das Anerbieten des ganzen Herzogthums Limburg. Verloren wir einen Augenblick, ſo hätte Nichts den König abgehalten uns zu entlaſſen. Ich lobte das Herzogthum auf's Höchſte, beſchrieb es auf's Beſte und fügte hinzu: der Kurfürſt von der Pfalz habe ganz Berg dafür hingeben wollen. — In dieſem Augenblick unterbrach mich Herr von Podewils und ſagte: gerade das Gegentheil ſey wahr, der Kurfürſt habe Berg *nicht* dafür hingeben wollen.“

„Von Zeit zu Zeit hob der König das Vortheilhafte ſeiner jetzigen Stellung hervor, an der Spitze eines mächtigen und (wie er davon ſpricht) unüberwindlichen Heeres, hinter ihm das bereits eroberte Land, welches der einzige Gegenſtand ſeines Strebens iſt, welches er haben will und haben muß, aus welchem er ſich nicht herauskaufen läßt, wo er lieber mit aller ſeiner Mannſchaft zu Grunde geht. Mit welchem Angeſicht (fuhr er fort) ſoll ich meinen Ahnherren entgegentreten, wenn ich Rechte aufgebe, die ich von ihnen übernommen habe, mit welchem Rufe (reputation) könnte ich leben, wenn ich leichtſinnig ein Unternehmen, die erſte That meiner Regierung aufgäbe, nachdem ich ſie mit Ueberlegung begonnen, mit Feſtigkeit durchgeführt und beſchloſſen habe, ſie auf's Aeußerſte zu behaupten. Bedarf ich des Friedens? Laßt diejenigen, welche denſelben bedürfen, mir geben was mir fehlt, oder laßt ſie nochmals fechten und nochmals geſchlagen werden. Haben ſie nicht ganze Königreiche an Spanien gegeben, und können ſie nicht ein paar unbedeutende Fürſtenthümer an mich wenden? Wenn die Königin mir nicht alles Verlangte bewilligt, ſo werde ich nach vier Wochen vier Fürſtenthümer mehr fordern. Jezt verlange ich ganz Niederſchleſien und Breslau, und mit dieſer Antwort mögen Sie nach Wien zurückkehren. — Zweimal fragte ich den König: ob er dabei beharre? und er antwortete: Ja! Dies iſt meine Antwort und ich werde nie eine andere geben. Wir Beide ſchlugen jezt vor: wir wollten dem Herrn von Podewils die Wiener Vorſchläge zur Annahme näher entwickeln. Der König aber ſagte, meine Herren, meine Herren, es iſt ganz unnütz daran auch nur zu denken; — und hiemit nahm er ſeinen Hut und begab ſich plötzlich hinter den Vorhang in den inneren Theil des Zeltes.“

Noch weit intereſſanter werden die geheimen Unterhandlungen gegen das Jahr 1756. Oeſterreich wollte um jeden Preis Schleſien wieder haben. Die ruſſiſche Kaiſerin Eliſabeth machte ſogleich Partei, weil ſie durch Friedrichs Epigramme tödtlich beleidigt war. Dieſe beiden Mächte waren ſchon einverſtanden, ehe irgend wer etwas davon wußte. England blieb lange in vollkommenem Mißverſtändniß. Es unterhandelte mit Rußland ein Freundſchaftsbündniß und ein gleiches mit Oeſterreich, ja es bildete ſich ein, Oeſterreichs Rüſtungen ſollten Frankreich gelten, gegen welches England damals der Colonien wegen einen Seekrieg zu beginnen im Begriff war. Die Täuſchung war ſo vollkommen, daß England nichts gewiſſeres vorausſah, als ein Bündniß Frankreichs *mit* Preußen, wogegen es ſich durch ein Bündniß mit Oeſterreich und Rußland zu decken ſuchte. „Der Seekrieg zwiſchen England und Frankreich war unvermeidlich, oder vielmehr ſchon ausgebrochen. England wünſchte nun entweder den Landfrieden zu erhalten, damit es mit ungetheilten Kräften zur See wirken könne; oder den Landkrieg mit Hülfe Oeſterreichs und Rußlands ſo zu führen, daß Preußen und Frankreich überwältigt würden. Von der Möglichkeit, Frankreich zu Oeſterreich hinüberzuziehen, oder Preußen von Frankreich zu trennen, iſt noch gar nicht die Rede. Nun ſtand aber Preußen in gar keiner engen Verbindung mit Frankreich; vielmehr lief der zwiſchen beiden geſchloſſene Vertrag (welcher ohnehin unter ganz neuen Verhältniſſen wenig oder nichts bedeutete) bald zu Ende. Mithin war Friedrich II. *ganz vereinzelt, und die dringendſte Veranlaſſung vorhanden, zu überlegen, was in ſo übler Lage zu thun ſey.*“

Die Täuſchung konnte indeß nur ſo lange dauern, bis das geheime Bündniß, das der ſchlaue Kaunitz mit Frankreich für Oeſterreich abgeſchloſſen hatte, an den Tag kam. Von dieſem Augenblick an blieb England nichts

übrig, als ſich feſt an Preußen anzuſchließen. Der engliſche Geſandte Keith verfehlte nicht der Kaiſerin Maria Thereſia das Bild des dreißigjährigen und des ſpaniſchen Erbfolgekrieges und aller Unbilden Frankreichs gegen das deutſche Reich und namentlich das Haus Habsburg vorzuhalten. „Wie können (ſagte Keith) Euer Majeſtät glauben, durch eine Verbindung mit dem treuloſen franzöſiſchen Hofe Sicherheit zu finden? — Und warum ſollte ich nicht? erwiderte Maria Thereſia. — Nachdem Keith nochmals alle Gründe wider einen ſolchen Bund entwickelt hatte, ſchloß er: es iſt unmöglich, daß eine Kaiſerin und Erzherzogin von Oeſterreich ſich ſo erniedrigen und in die Arme Frankreichs werfen ſollte! — Raſch antwortete Maria Thereſia: ich werfe mich nicht in die Arme Frankreichs, ich ſtelle mich ihm zur Seite.“ In Bezug auf die Möglichkeit, daß Frankreich ſich für ſeine Allianz wieder mit einer weſtdeutſchen Provinz bezahlt machen könne, erklärte Maria Thereſia, ihre Politik ſey die des Hauſes Habsburg, nicht die Deutſchlands: „Ich kann mich um entfernte Landſchaften wenig bekümmern, muß mich auf Vertheidigung der Erbſtaaten beſchränken und habe nur zwei Feinde zu fürchten: die Türken und Preußen. Bei dem guten Verſtändniſſe, was jedoch zwiſchen den beiden Kaiſerinnen obwaltet, werden ſie zeigen, daß ſie ſich vertheidigen können und ſelbſt von dieſen mächtigen Feinden wenig zu fürchten haben.“

Ein Glück für uns, daß Frankreich damals ſo elend regiert war, und daß ſeine Heere bei Roßbach davonliefen; ſonſt hätte das deutſche Reich im Hubertsburger Frieden gewiß wieder eine Provinz an Frankreich abgeben müſſen, um es für ſeine getreue Hülfe zu bezahlen.

Friedrich II. dachte freilich auch nicht deutſcher. Auch er hätte die franzöſiſche Hülfe unbedenklich mit einer deutſchen Provinz bezahlt und ſeine Schuld war es nicht, daß nicht wenigſtens ein Theil der Niederlande franzöſiſch wurde. Nur einmal in der höchſten Noth im 7jährigen Kriege fiel es ihm ein, es ſey doch eigentlich die höchſte Unvernunft, daß zwei deutſche Mächte ſich im Angeſicht, zur Freude und zum Beſten Frankreichs herumſchlügen: „Bedenken Sie, Mylord, ſchreibt Mitchell, den unglücklichen Zuſtand Europas. Die beiden Hauptmächte Deutſchlands haben ſich wechſelſeitig faſt zu Grunde gerichtet, während Frankreich mit heimlicher Freude zuſieht, dem Einen ſcheinbar beiſteht, und den andern vielleicht aufreizt, um das Verderben beider zu beſchleunigen. Wenn ich dies betrachte, wird mein Gemüth mit den traurigſten Beſorgniſſen angefüllt, und ich bin überzeugt: die Verwüſtung Deutſchlands iſt nur ein Punkt des franzöſiſchen Syſtems. Wäre es nur möglich, Preußen und Oeſterreich auszuſöhnen und wider Frankreich zu richten! So unſinnig und unmöglich dieſer Plan auch ſcheinen mag, billigte ihn doch Friedrich II. in einem Geſpräche vor der Prager Schlacht, und noch jezt glaube ich, würde man bei ihm mehr Bereitwilligkeit finden, als bei Maria Thereſia.“

Kirche und Gottesgelahrtheit.

41) Die Mythen des Lebens Jeſu. Auszüge aus Haiat ul Kulub, oder Geſchichte Muhameds, beſchrieben nach der Schiitiſchen Tradition von Muhamed Bachir. Nebſt einem das Leben Jeſu von Strauß betreffenden Anhang, herausgegeben von M. Chr. G. Barth. Stuttgart, Steinkopf, 1837. S. 44.

Muhamedaniſche Mythen von Chriſtus, hier zur Vergleichung aufgeſtellt, damit man wirkliche Mythen von der durch Herrn Strauß fälſchlich für Mythen ausgegebenen Geſchichte beſſer unterſcheiden lerne. Die Evangelien enthalten einfältige ſchlichte Wahrheit; wie man Mythen daraus gemacht hat, das zeigen Haiat ul Kulub der Muhamedaner und Toledod Jeſchu der Juden. Man wird dieſe phantaſtiſchen Verzerrungen des Evangeliums mit Intereſſe leſen. Sie ſind ganz im Geſchmack arabiſcher Mährchen. Der Anhang, betreffend Dr. Strauß, drückt ſich alſo aus. „Seine (die Hegel'ſche) Philoſophie hat bis jezt nur genommen, nichts gegeben. Die jezt ſo viel vom Geiſt des Chriſtenthums ſprechen, ob ſie mit dem Buchſtaben der heiligen Schrift ehrlich verfahren, zeigt das Werk des Herrn Dr. Strauß. Um der Idee zur Herrſchaft zu verhelfen, ſoll das hiſtoriſche Außenwerk fallen. Der Spiritus ſoll aus den rohen Stoffen des Chriſtenthums ausgezogen werden; das übrige ſind die Treſter, die man wegwirft; und in der neuen chriſtlichen Republik will man eine ganze Reihe Brennhäuſer errichten. Eins ſteht ſchon, und hat den Schild: „Dr. Strauß, Deſtillateur.“ Wir aber wollen unſer Korn wie bisher als Brod eſſen, und keinen Branntwein daraus brennen laſſen; die Temperance Society, welche ſich gegen den Genuß ſolcher geiſtigen Flüſſigkeiten gebildet hat, wird hoffentlich immer mehr Subſcribenten finden. — Der Miſſionar Schulz ſprach mit dem Juden Benjamin vom Talmud als der Verdunklung der heiligen Schrift. Benjamin erwiderte: „Es iſt wahr, was ihr ſagt, der Talmud iſt die Kappe über die Laterne; aber dieſe Kappe haben wir um euretwillen gemacht. „Schulz verſezte darauf: „Recht ſo; ihr habt

Digitized by Google

die Kappe gemacht, und haltet alſo die Laterne unter der Kappe; daher könnet ihr nicht ſehen, und wenn wir euch folgten, ſo gingen wir auch irre. Aber wir haben die Laterne unter der Kappe weggezogen; daher haben wir das Licht, und ihr habt die Kappe, und bleibet in Finſterniß.“ — Alſo wollen auch wir das evangeliſche Licht behalten, und Herrn Strauß ſeine Kappe laſſen. Vielleicht macht die immer thätige Mythe noch einige Zuſätze, bis eine dreifache Kappe daraus wird. Und wenn die klingende Schelle ſeinen Ruhm weit und breit verkündigt, und den Untergang der alten Wahrheit meldet, ſo vergeſſe man nicht, daß auch dieſe Schelle an einer Kappe hängt.“

42) Ueber religiöſe Erziehung von Theodor Schwarz, Dr. der Theologie und Philoſophie und Paſtor zu Wieck auf Rügen. Hamburg, Perthes, 1834.

Daß in unſeren Tagen immer ernſtlicher auf religiöſe Erziehung gedrungen werde, iſt löblich; es iſt um ſo löblicher, wenn es mit Geiſt und Umſicht, vor allem, wenn es zwar mit Nachdruck und Würde, aber auch mit chriſtlicher Liebe und Milde geſchieht. Dieſe lobenswerthen Eigenſchaften können gegenwärtiger Schrift nachgerühmt werden. Der Begriff der Erziehung iſt jedoch nicht gerade im pädagogiſchen Sinne genommen, nach welchem man darunter das Geſchäft, Mittel und Wege, die Jugend einem gewiſſen Bildungsziel entgegenzuführen, verſteht. Vielmehr denkt der Verfaſſer bei dem Wort Erziehung mehr an die Bildung, ſofern ſie bereits ein gewonnenes Ergebniß iſt. Unter religiöſer Erziehung verſteht derſelbe nun die chriſtliche und unter dieſer nicht die einer ſchroff ſich abſchließenden Confeſſion, ſondern die rein evangeliſche, welcher Chriſtus, im Geiſt und in der Wahrheit aufgefaßt, das A und das O iſt. Dieſe chriſtliche, den ganzen Menſchen in Anſpruch nehmende Bildung wird ſodann im Verhältniß betrachtet zur weltmänniſchen, zur moraliſchen, zur äſthetiſchen, zur dogmatiſchen und endlich zur humaniſtiſchen (Humanitäts-) Bildung. Alle dieſe Bildungsweiſen werden nun als einſeitige, und ſofern ſie ihre Einſeitigkeit als univerſell behaupten wollen, als unchriſtliche dargeſtellt, da die religiöſe, chriſtliche eben die wahrhaft und alleinuniverſale, die allein allgemein- und echtmenſchliche ſey. Es liegt in den hieher gehörigen Auseinanderſetzungen viel Wahres und Beherzigenswerthes; und beſonders wohlthuend iſt es, einen Geiſtlichen gegen den Dogmatismus und deſſen Gemüth und religiöſes Leben verderbendes und tödtendes Wirken ſich erklären zu ſehen, gegen jenen ſtarren, in allen Confeſſionen anzutreffenden Dogmatismus, der Alles ausſchließt und verdammt, was er nicht ſelbſt iſt, welcher Alles in Allem ſeye und weder der Moral, noch der Aeſthetik, noch einem unſchuldigen, von Gott gewollten Lebensgenuß einen Platz zu geben weiß, ſie alle vielmehr von ſich ſtößt, und nun ſelbſt hölzern und unerquicklich und öde, die Menſchen, die ihn, wie er es ſelbſt thut, mit dem Chriſtenthum verwechſeln, auch mit dieſem entzweiet. Es iſt nun gerade ein Hauptverdienſt gegenwärtiger Schrift, darauf hingewieſen zu haben, wie ein wohlverſtandenes und wohlbeherzigtes Chriſtenthum weit davon entfernt iſt, irgendwie einſeitige, moraliſche, ſpiritualiſtiſche oder ſonſtige Gebote oder Verbote an den Menſchen zu ſtellen, wie daſſelbe ihn vielmehr als einen ganzen, nach allen Seiten, die ihm gegeben ſind, in Anſpruch nimmt und zu befriedigen ſucht; daß es daher die verſchiedenſten Richtungen ſeines leiblichen, geiſtigen, moraliſchen, äſthetiſchen Lebens nicht aufzuheben, ſondern zu bekräftigen, zu heiligen trachtet, indem es dieſelben an den heiligen Schöpfer, Erhalter und Vollender Aller anknüpft.

Was nun die Erziehung zur Religion betrifft, ſo deutet der Verfaſſer ſehr richtig an, daß dieſelbe eigentlich nicht wohl durch Lehre, alſo keineswegs durch die Schule direkt zu gewähren ſey, ſondern vorzugsweiſe durch das Beiſpiel chriſtlichen Lebens in den Familien. Auf dieſem Boden einer religiöſen Lebenserfahrung gedeihe erſt eine wohlbemeſſene Lehre, und wohlbemeſſen ſey die Lehre nur dann, wenn ſie das Alter der Kinder beachte und nicht auf jeder Altersſtufe die ganze chriſtliche Glaubens- und Pflichtenlehre einbläue.

Endlich iſt auch von dem Verhältniß der religiöſen Erziehung zur Geſchichte und zur Naturwiſſenſchaft die Rede; und obgleich es wahr iſt, daß beide, ſofern ſie Unterrichtsgegenſtände ſind, in religiöſem Geiſte gelehrt werden ſollen: ſo iſt doch eine ſo totale Chriſtianiſirung derſelben, wie ſie der Verfaſſer verlangt, nicht wohl möglich, ohne ihre Eigenthümlichkeit zu vernichten. Hier, wie in manchen andern Punkten, fällt der Verfaſſer in den Fehler der neueſten Philoſophie, Alles in ſich auflöſen zu wollen; und obwohl die Religion hiezu eine größere Berechtigung zu haben ſcheint, ſofern ſie lauter Geiſt und Leben Gottes iſt; ſo iſt ſie doch nicht ſowohl der ganze Menſch ſelbſt, als vielmehr nur ſein Innerſtes und Heiligſtes, die Sonne wohl, aber nicht das Planetenſyſtem.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 114. Montag, 14. November **1836.**

Geſchichte.

2) Hiſtoriſches Taſchenbuch von Barthold, Leo, Sotzmann, Zinkeiſen, herausgegeben von Friedrich von Raumer. Achter Jahrgang. Mit dem Bildniſſe Ludwigs XIV. Leipzig, Brockhaus, **1837.**

Abermals ſehr gehaltvolle Beiträge. Herr Barthold hat ſich neuerdings in die ruſſiſche Geſchichte vertieft. (Iſt es wohl zu verzeihen, wenn wir von dieſem vortrefflichen deutſchen Geſchichtſchreiber lieber deutſche Stoffe, z. B. die Hanſa zur Bearbeitung gewählt wünſchen?) Er gibt uns, wie früher die meiſterhafte Schilderung der Kaiſerin Anna, ſo jezt eine Geſchichte des tragiſchen Ausgangs des Joanſchen Zweiges der Romanow und ſeiner Freunde. Sodann beſchreibt Herr Leo äuſſerſt ausführlich den Burgbau und die Burgeinrichtung in Deutſchland vom 11ten bis zum 14ten Jahrhundert, ein bisher ziemlich vernachläßigter Gegenſtand, während ſchon ſo viel über die Häuslichkeit der Alten geſchrieben iſt. Der Verfaſſer ſchöpft ſeine Schilderung theils aus noch vorhandenen Bauwerken, theils aus den ſehr genauen Nachrichten der Minneſinger und Epiker des Mittelalters, und gibt uns nicht nur eine vollkommene Ueberſicht über das Architektoniſche, ſondern auch über die häusliche Einrichtung und die geſelligen Vergnügungen auf den alten Burgen. Herr Zinkeiſen beſchreibt Verſailles wie es früher war und jezt iſt, wobei die ganze Hofhaltung Ludwigs XIV. die Revue paſſirt. Die früher von Volney zu Milliarden berechneten Baukoſten des Schloſſes ſchwinden nach des Verfaſſers Rechnung zu 180 Millionen zuſammen. Das Einzige, was uns an dieſem ſehr ausgezeichneten Aufſatz mißfallen hat, iſt die Hochachtung, ja die Rührung, mit welcher der Verfaſſer von dem nichtswürdigen König Ludwig XIV. Abſchied nimmt. Von einem ſolchen Deſpoten, der ſo alle Rechte der Völker mit Füßen trat, dabei wollüſtig und ein Frömmler war, darf man nicht ſo ehrerbietig ſprechen, ohne der Würde der Geſchichte etwas zu vergeben, denn dieſe Würde beſteht in der Gerechtigkeit.

Die lezte Abhandlung: Aelteſte Geſchichte der Xylographie und der Druckkunſt überhaupt; beſonders in Anwendung auf den Bilddruck, von J. D. F. Sotzmann, hat an und für ſich und beſonders in der Nähe des Zeitpunkts, da wir zum vierten Mal das Jubiläum der Erfindung des Drucks feiern wollen, großes Intereſſe. Der Verfaſſer verbreitet über den bekannten Streit, wo der Druck erfunden worden, ein überraſchendes neues Licht, indem er die Geſchichte

Digitized by Google

der Holzſchneidekunſt, die derjenigen des Letterndrucks noch voranging, aufs genaueſte verfolgt. Er zeigt zuerſt, wie Abdrücke von einzelnen Zeichen ſchon im Alterthum nicht ungewöhnlich geweſen. Er gedenkt des berühmten Reiſenden Marco Polo, der ſchon im 13ten Jahrhundert ein gedrucktes Papiergeld beim Großchan der Tartarei vorfand. Dann bemerkt er, daß das Bedürfniß nach Heiligenbildern, Spielkarten und Lerntafeln zum Schulgebrauch auch in Europa den Holzſchnitt und Holzdruck eingeführt habe. „Die Frage, ob Schriften früher als Bilder gedruckt worden oder umgekehrt, und ob von gedruckten Bildern die Spielkarten oder die Heiligenbilder die erſten geweſen, iſt nicht anders als dahin zu beantworten, daß, da zur ſchnelleren Vervielfältigung aller jener Artikel, welche ihr Gewerbe umfaßte, ziemlich daſſelbe Bedürfniß beſtand und ſie von denſelben Perſonen verfertigt wurden, die erſte Anwendung der Druckkunſt auch wohl auf alle *gleichzeitig* geſchehen ſey, ohne ſie auf den einen oder den andern lange ausſchließlich einzuſchränken, und daß, wenn irgend einer auf ein Näherrecht Anſpruch machen kann, dies die Spielkarten geweſen ſeyn mögen, weil ſie ſich in ihrer Beſchaffenheit am meiſten gleich blieben, ſich am meiſten abnuzten und die meiſte Nachfrage danach war.“ Er beweiſt: „Daß für die Erfindung der Druckkunſt das Ei des Columbus, der eigentliche Grundgedanke, in dem Bewußtwerden der Abſicht lag, Schrift und Bild durch Farbdruck von einer ſtehenden Form zu vervielfältigen, daß dies, inſofern dazu ein durch Zeitumſtände hervorgebrachtes und reifgewordenes Bedürfniß nöthig iſt, erſt im 15ten Jahrhunderte zum Vorſatz werden konnte, daß es die Briefmaler waren, bei denen dieſe zuerſt Wurzel faßte, und daß es am einfachſten und natürlichſten iſt, den Uebergang von trocknem Stempeldruck zum Farbdruck für den erſten Schritt zu halten, der die Bahn der neuen Erfindung eröffnet.“

Als dieſes Bedürfniß eintrat, war auch die Schneidekunſt ſchon nicht mehr unbekannt. Sie hatte ſich für andere Zwecke bereits anwenden laſſen. Der Verfaſſer macht auf die äußerſt *merkwürdigen Metallplatten* aufmerkſam, die man ſchon im 14ten Jahrhundert findet, z. B. auf dem Grab des Königs Erick Menved von 1319. „Ganz außer Zweifel wird indeß dieſe Art der Arbeit durch mehrere Denkmale geſezt, die am Niederrhein, namentlich aus der Abtei Altenberg im ehemaligen Herzogthume Berg noch übrig und nicht bloß von dem Verfaſſer ſelbſt geſehen worden ſind, ſondern von denen ihm in ſorgfältigen, von den Originalplatten ſelbſt genommenen Abdrücken die treueſten Facſimiles vorliegen. Verkleinerte Copien dieſer Abdrücke von zweien Platten, deren eine den Biſchof Wichbold von Culm, geſtorben 1398, die andere den Herzog Gerhardt von Jülich und Berg, geſtorben 1475, vorſtellt, befinden ſich in dem Werke: „Die Ziſterzienſer Abtei Altenberg bei Köln, von Corn. Schimmel“ (Münſter 1832. gr. Fol. mit 15 lithograph. Tafeln) und werden hinreichen, um ſich von deren Beſchaffenheit wenigſtens einen ungefähren Begriff zu machen. Beide Metallplatten vereinigen in ſich gewiſſermaßen den Kupferſtich und Holzſchnitt, jenen wegen der eingegrabenen Umriſſe, dieſen wegen der in der Ebene der Platte ſtehengebliebenen Felder und der ausgetieften Zwiſchenräume. Die Platte des Biſchofs Wichbold iſt zugleich ein ausgezeichnetes Kunſtwerk dieſer Art, und das Gehäus, unter welchem er ruht, im vollendetſten und reichſten Styl der gothiſchen Architektur, mit ſo feinem Linien- und Gliederwerk dargeſtellt, daß die Arbeit hier dem Linearholzſchnitt ſehr nahe ſteht. Es iſt als gewiß anzunehmen, daß die rauh ausgetieften Gründe und Zwiſchenräume, ſowie die eingegrabenen Umriſſe und Züge urſprünglich nicht, wie jezt, leer, ſondern mit einem ſchwarzen oder andern farbigen Kitt ausgefüllt geweſen ſind, ſo daß der Platte dadurch eine völlig ebene Oberfläche wiedergegeben wurde, auf welcher ſich durch den Kontraſt der Farbe des polirten Metalls und des ſchwarzen Kitts Alles von einander gehörig ſonderte und ein deutliches Bild hervorbrachte. Der Kitt, der kein metalliſcher Schmelz, wie das Niello war, iſt durch das Alter und andere Unbilden verſchwunden, und dadurch möglich geworden, von den Platten mittels Druckerſchwärze Abdrücke zu nehmen, aus denen ſich aber die urſprüngliche Wirkung der Platten inſofern nicht beurtheilen läßt, als Das, was auf denſelben durch den Kitt ſchwarz erſchien, hier weiß, was dort in der Farbe des Metalls erſchien, hier ſchwarz iſt.“

Mithin war vorgearbeitet für die *Holzſchneidekunſt*, die ſofort dem Bedürfniß des Drucks und zwar zuerſt des *Bilderdrucks* dienen mußte. „Ueber die Zeit, wo die erſten Briefdrucker und Formſchneider zum Vorſchein kamen, geben die Bürger-, Zunft- und Steuerregiſter der ehemaligen freien Reichsſtädte Deutſchlands die beſten Aufſchlüſſe, aus deren Zuſammenſtellung und Vergleichung ſich ſelbſt über den Ort, von welchem der Holzdruck ausgegangen, und den Gang ſeiner Verbreitung ſichere Schlüſſe würden ziehen laſſen, wäre man nur in allen dieſen Städten und zu einer Zeit, wo ihre Archive noch reicher und vollſtändiger waren, bedacht geweſen, ſie zu dem Behufe zu benutzen. Leider iſt dies aber nur in wenigen einzelnen derſelben und auch da nicht immer mit der erforderlichen Umſicht und Genauigkeit geſchehen. In Nürnberg kommt 1449 in den Bürgerbüchern der erſte Formſchneider vor, ſowie von da ab viele andere, Kartenmacher aber ſeit 1433, die ſeit 1438 Kartenmaler genannt werden und häufig ſchon Frauenzimmer ſind. Von 1473 ab erſcheinen Briefmaler, Schönmaler,

Digitized by Google

Illuminirer; die Briefdrucker ſtecken unter dieſen und den Formſchneidern (von Murr „Journal“ II. 120). In Augsburg zeigen ſich Kartenmacher 1418, in Ulm Kartenmaler und Kartenmacher von 1402 ab häufig in den Steuerregiſtern, Formſchneider aber erſt von 1441 ab, wenn man die verdächtige Angabe, daß 1398 ſchon ein ſolcher angeführt wird, ausnimmt (Jäger im „Kunſtblatt“ für 1833 S. 420). 1473 hatten einige Maler, Bildhauer und Glaſer, darunter auch ein Briefdrucker, eine Brüderſchaft daſelbſt im Gotteshaus Wengen geſtiftet, zu der 1499 mehrere Briefmaler, Buchdrucker und Buchhändler gehörten (Weyermann im „Kunſtbl.“ für 1830. S. 355). Auffallend iſt, daß in Nördlingen ein Wilhelm Kegler, der abwechſelnd als Wilh. Brieftrucker aufgeführt wird, mit lezterem Namen ſchon in dem Steuerbuch von 1428 und ſpäter noch einige Mal vorkommt (Beyſchlag „Beiträge“, Stück I. S. 12 u. f.), zumal weiter bis ans Ende des 15ten Jahrhunderts daſelbſt nur ein aus Ulm herübergezogener Kartenmaler und ein einziges dort gedrucktes xylographiſches Produkt zu finden iſt. Wäre der Name Brieftrucker auch nicht ſein Gewerbsname, was kaum zu bezweifeln, da ſein Familienname Kegler war, ſo ließe doch der bloße Name vorausſetzen, daß die Sache ſchon früher bekannt geweſen. In Frankfurt am Main hat 1440 Henne Kruſe von Menze, Drucker aufgeſchworen (Schaab, „Buchdr. Geſch.“ III. 335), der nichts anders als ein Briefdrucker, wie der 1459 daſelbſt zum Bürger aufgenommene Hans von Pfedersheim ausdrücklich genannt wird, geweſen ſeyn kann. Auf ſo wenige Städte ſich dieſe Nachrichten nun auch beſchränken, ſo läßt ſich doch daraus mit ziemlicher Sicherheit entnehmen, daß um 1440 das Formſchneiden und mithin das Karten- und Briefdrucken ein bekanntes, über viele große deutſche Städte, wahrſcheinlich durch Wanderung, wie nachher bei den Typographen, verbreitetes, ſeinem Urſprunge nach jedoch nicht viel über 10 bis 20 Jahre älteres Gewerbe war. — Die Briefdrucker ſind in den Niederlanden ungefähr ebenſo alt, denn nach dem Privilegium der S. Lucasgilde zu Antwerpen von 1442 (Koning „Verhandeling etc.“ Hptſt. 23) gehörten damals Maler, Bildſchnitzer, Glasmacher, Illuminirer (verlichters) und Drucker (printers) zu dieſer Korporation. Unter den beiden leztern ſind die Briefmaler und Briefdrucker, wie ſie in Deutſchland hießen, leicht wiederzuerkennen. Die printers, wenn ſie auch kleine Bücher xylographiſch druckten, blieben aber deßhalb, ebenſo wie wir in Deutſchland ſehen werden, doch von den nachmaligen Buchdruckern, die in ſpäteren Verhandlungen derſelben Gilde, zum Unterſchied von jenen, druckers genannt werden, abgeſondert.“

Nach einer ausführlichen Epiſode über die Spielkarten, geht der Verfaſſer zu dem eigentlichen Bücherdruck über. „Es bleibt nun noch übrig, zu ſehen, welche Bewandtniß es mit den ganz in Holz geſchnittenen Büchern der Briefdrucker hat und was ſich über deren Alter ſowohl an ſich, als in Vergleichung mit den Heiligenbildern und Spielkarten ermitteln läßt. Sie ſind ſeit einer langen Reihe von Jahren der Hauptgegenſtand der Forſchungen des Verfaſſers dieſer Abhandlung geweſen, weil er nicht mit Unrecht vorausgeſetzt hat, daß wegen ihrer Anzahl, ihres größeren Volumens und ihres unmittelbaren Uebergangs in die Typographie aus ihnen mehr Licht über die Geſchichte der Druckkunſt, als aus anderen Ueberreſten des älteſten Tafeldrucks zu ſchöpfen ſey. Sie bilden eine eigenthümliche und in ſich abgeſchloſſene Abtheilung in der Literatur des Mittelalters, die größerer Aufmerkſamkeit werth iſt, als ihr bisher gewidmet worden, indem ſich daraus, abgeſehen von ihrer Wichtigkeit für den Fortgang der Drucktechnik, nicht nur Aufſchlüſſe über die Dogmatik, Homiletik und Liturgik des Zeitalters, über die Art und Weiſe des Religions- und Elementarunterrichts, über Wunderglauben und Volkspoeſie, unmittelbar vor der Reformation, gewinnen laſſen, ſondern auch viele der darin enthaltenen Bildercyklen, wegen ihrer früheren Aus- und Durchbildung, Verbreitung und lange behaupteten Autorität, Hauptdenkmale für die Entwickelung der neuchriſtlichen Hauptvorſtellungen und eine viel benuzte Quelle derſelben geworden ſind. Sie verdienen daher nach allen dieſen Seiten hin eine ausführliche Beleuchtung, welche demnächſt in einem beſondern Werke erſcheinen wird, deſſen Reſultate hier zuſammengefaßt werden, wenn ſie gleich dort erſt vollſtändig erwieſen und belegt werden können. — Die xylographiſchen Bücher theilen ſich in zwei Klaſſen, die mit bloßem Texte und die mit Bildern und Text. Die der erſteren Art ſind Elementarſchulbücher zum Unterricht in der lateiniſchen Sprache, insbeſondere der Donat, ein Auszug aus dem alten Grammatiker dieſes Namens, in Frage und Antwort, ſeit Jahrhunderten das allgemeinſte und beliebteſte ſeiner Art. Dieſes Buch, ebenſo ſehr Gegenſtand der Nachfrage als Andachtsbilder und Spielkarten und bei derſelben Klaſſe der Schreiber und Briefmaler für das Volksbedürfniß käuflich, welche jene Artikel verfertigten und feil hielten, eignete ſich auch, wegen ſeiner geringen Stärke von nicht mehr als ungefähr ſechs Bogen, dazu in derſelben Art, wie die Goldſchmiede bisher ſchon ganze Schrifttafeln erhaben in Metall zu ſchneiden pflegten, in Holz geſchnitten und durch Anwendung des Tafeldruckes leichter und ſchneller vervielfältigt zu werden. Daß Spielkarten und Bilder in Oberdeutſchland wenigſtens ebenſo früh, wo nicht früher gedruckt wurden als in den Niederlanden, iſt nach dem Obenangeführten mehr als wahrſcheinlich. Daß der Donatdruck aber von Holland ausgegangen ſey,

darüber ſind beſtimmte glaubwürdige Zeugniſſe da und es ſtehen damit andere Thatſachen in völliger Uebereinſtimmung. Der Verfaſſer der 1499 gedruckten Chronik der Stadt Köln hat von Ulrich Zell, der die Buchdruckerkunſt von Mainz zuerſt nach Köln verpflanzte, ſelbſt gehört, daß die eyrste vurbyldung is vonden in Hollant vyss den Donaten, die daeselfst vur der tziit gedruckt syn. Ind van, ſagt er weiter, ind vyss den is genommen dat begynne der vursz kunst. Ind is vill meysterlicher ind subtilicher vonden, dan dieselbe manier was, und ye langer ye mere kunstlicher worden. Da nun nach derſelben unverwerflichen Ausſage in Mainz von 1440 — 1450 die Buchdruckerkunſt und was dazu gehört, unterſucht und 1450 mit dem typographiſchen Bücherdruck der Anfang gemacht wurde, ſo mußten ſchon vor 1440 Donate in Holland gedruckt worden ſeyn. Daß dies aber nur mittelſt hölzerner Tafeln geſchah, iſt, einer anderen ausdrücklichen Angabe Ang. Rocha's („Append. ad Biblioth. Vatic." Rom 1591. S. 411) nicht zu gedenken, aus dem ebenſo zuverläſſigen Zeugniß des Abts Trithemius zu folgern, der von Peter Schöffer, einem der drei erſten Mainzer Erfinder, erfahren hatte, daß Gutenberg und Fuſt ihre erſten Verſuche mit hölzernen Tafeln machten. Da Holland, vor der Vereinigung der ſieben Provinzen, noch kein Collectivname derſelben war, ſo kann die Angabe der Kölniſchen Chronik von den früheren Donaten nur auf das eigentliche Holland, die alte Grafſchaft, zu deren bedeutendſten Städten Harlem gehörte, bezogen werden."

„Faſſen wir das bisher Auseinandergeſetzte zuſammen, ſo ergibt ſich daraus im Ganzen, daß in Deutſchland und den Niederlanden der Holzdruck, wenn er auch vielleicht ſchon im dritten Decennium bei den Kartenmachern und Briefmalern ſeinen Anfang genommen hatte, doch erſt im vierten gewerblich und allgemeiner verbreitet wurde, daß im fünften, und zwar zuerſt in Holland, Donate und Schulbücher mit bloßem Text, im ſechsten, während die Typographie in Mainz zu ihrer völligen Ausbildung gelangte, auch mehrere Bilderbücher in Holz gedruckt, beide im ſiebenten und achten, neben der ſchon weit verbreiteten Typographie, in Deutſchland nachgedruckt und durch neue vermehrt wurden, bis endlich im neunten der Holzſchnitt ſelbſt bei den Briefdruckern in der Anwendung auf Schrift und ganze Bücher durch die Typographie völlig verdrängt wurde und er ſich nunmehr dem Bilddruck ausſchließlich widmete.

Der Bücherdruck mit beweglichen Lettern macht überhaupt und auch in der Geſchichte des Bilddrucks eine zu wichtige Epoche, er ſteht in zu enger Verbindung mit derſelben, als daß eine Erörterung des über ſeine Erfindung zwiſchen Mainz und Harlem entſtandenen Streits, obgleich unſerem Zwecke nicht unmittelbar angehörig, hier ſollte vermißt werden können. Dieſen durch die Koningſche Preisſchrift („Verhandeling over den Oorsprong etc. der Boekdrukkunst" Harlem 1816. 8.) wieder hervorgerufene Streit iſt ſeitdem aus mißverſtandenem Patriotismus von den Anhängern beider Städte mit großer Leidenſchaftlichkeit und, jenes Werk abgerechnet, in allen in Folge deſſelben erſchienenen Streitſchriften mit wenigem Gewinn für die Sache ſelbſt geführt, daher auch noch nicht zu einer endlichen Entſcheidung gebracht worden. Die holländiſchen Anſprüche haben in England beſonders an Ottley, in Deutſchland an Ebert Vertheidiger gefunden. Wenn auch dieſe, denen neue und eigenthümliche Argumente zur Verſtärkung jener Anſprüche verdankt werden, ſich vielleicht dadurch haben verleiten laſſen, in der Vorliebe für dieſelben zu weit zu gehen, ſo iſt doch den deutſchen Gegnern der größere Vorwurf zu machen, daß ſie durch den Vorſatz, Alles anzufechten und umzuſtürzen, ſich auch über Dinge haben verblenden laſſen, die ohne der Wahrheit zu nahe zu treten und ſelbſt ohne Schaden für Mainz zugeſtanden werden können und müſſen. Aus dem hier Dargelegten ergibt ſich nämlich ſchon, daß, wenn bis jetzt auch Formſchneider und Briefdrucker in Deutſchland am früheſten nachzuweiſen ſind, die erſte Anwendung des Tafeldrucks auf Donate und Bilderbücher doch in den Niederlanden geſchehen und von daher nach Deutſchland gebracht worden, und daß dies, was die Donate betrifft, den erſten Gutenbergiſchen Verſuchen in Straßburg und Mainz vorausg gangen iſt. War nun gleich die Erfindung des Schriftdrucks mit beweglichen, gegoſſenen Lettern dadurch noch nicht gegeben, ſondern mußte dieſer Hauptſchritt erſt geſchehen, um die eigentliche Buchdruckerkunſt hervorzubringen, ſo war ſie doch dadurch ſo eingeleitet und vorbereitet, daß es nur noch der Erweiterung des Zwecks und der Verbeſſerung der Mittel zur Erreichung deſſelben bedurfte, und daß von dem Ruhme, der bisher ausſchließlich auf Gutenberg und ſeine Mainzer Geſellſchafter gehäuft worden, nothwendig ein Theil an ihre niederländiſchen Vorgänger, wenn ſie auch auf halbem Wege ſtehen geblieben ſind, abgetreten werden muß. Zu dieſem Reſultate führen die oben angegebenen Zeugniſſe und Thatſachen ohne Rückſicht auf die Harlemer Sage, von der weiterhin die Rede ſeyn wird. Das Hinzutreten dieſer örtlichen Sage iſt aber, da andere Gründe nicht widerſprechen, entſcheidend genug, um Harlem wenigſtens für einen Hauptſitz jener niederländiſchen Vorgänger und den darin genannten Küſter für den namhafteſten von ihnen zu halten."

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 115. Mittwoch, 16. November 1836.

Geſchichte.

2) Hiſtoriſches Taſchenbuch von Barthold, Leo, Sotzmann, Zinkeiſen, herausgegeben von Friedrich von Raumer. Achter Jahrgang. Mit dem Bildniſſe Ludwigs XIV. Leipzig, Brockhaus, 1837.

(Schluß.)

„Wären die Holländer bei dieſer Errungenſchaft ſtehen geblieben, ſo würde ſich ihnen mit Grund nichts entgegenſetzen laſſen. Aber ſie begnügen ſich damit nicht, ja ihre Vernachläſſigung aller tiefer eingehenden Forſchung über den älteſten Tafeldruck in Holland, für den dort gewiß noch reiche Entdeckungen zu machen ſind, zeigt, daß ſie auf dieſen Nationalgewinn nicht einmal großes Gewicht legen. Ihr Hauptabſehen geht dahin, jenem Harlemer Küſter auch die Priorität des Letterndrucks zuzueignen und zu beweiſen, daß der erſte Uebergang in denſelben aus dem Tafeldruck von ihm früher als von Gutenberg verſucht worden. Um uns nun davon zu überzeugen, inwiefern ihnen dies gelungen iſt, oder nicht, muß eine kurze Ueberſicht der Mainzer Erfindungsgeſchichte vorangeſchickt werden. Nach der ſeit Erfindung der Buchdruckerkunſt herrſchend gewordenen Meinung hat ein Mainzer Edelmann, Johannes Gutenberg, in Folge einer Vertreibung der Patricierfamilien von dort, in Straßburg lebend, ſich unter Geldverlegenheiten, die ihn bis an ſein Ende nicht verließen, als ſpeculativer Kopf mit mehreren geheimgehaltenen Künſten, als Steinſchleifen, Spiegelbelegen und Drucken daſelbſt beſchäftigt. Lezteres iſt aus noch vorhandenen Straßburger Proceß-Akten von 1439 zu ſchließen, die über einen Streit geführt ſind, in den er mit den Erben eines Theilnehmers an jenen Künſten, mit welchem er gegen Geldleiſtungen in Geſellſchaft getreten war, verwickelt wurde. Es iſt darin neben jenen andern von einer Kunſt, die viele Auslagen erforderte, aber auch große Vortheile verſprach, von einer Preſſe, Werkzeug und Formen, von Lieferungen eines Goldſchmieds ſeit 1436 für Sachen, die zum Drucken gehören, die Rede, welches auf nichts Anderes als auf Verſuche zum Bücherdruck hingedeutet werden kann, da Gutenberg, indem die Unternehmung in Straßburg nicht zu Ende kam, 1444 nach Mainz zurückging und dort mit einem vermöglichen Einwohner, Johannes Fuſt, 1450 einen Geſellſchaftsvertrag wegen Anlegung einer Buchdruckereiwerkſtatt und eines Buchdruckereigeſchäfts ſchloß, deſſen Inhalt durch einen 1455 zwiſchen ihnen entſtandenen Proceß bekannt und von der Art iſt, daß auf ein reifgewordenes Unternehmen, in größerem Umfange als das frühere in Straßburg,

geſchloſſen werden muß. Gewiß beſaß damals ſchon Gutenberg das Geheimniß eines unvollkommenen Letterngußes, der durch den erſt nach 1450 in die Geſellſchaft mit aufgenommenen Schreiber, Peter Schöffer, verbeſſert und zur Vollkommenheit gebracht wurde. Es wäre ſonſt nicht möglich geweſen, gleich auf den Druck eines ſo voluminöſen Hauptwerks wie die Bibel auszugehen, der ohne Datum, wahrſcheinlich aber um 1455 zu Stande kam. Fuſt, der durch jenen Proceß Gutenberg außer weitere Theilnahme geſezt und zur Anlegung einer eigenen Druckerei, abermals mit fremder Hülfe und von geringem Fortgang, genöthigt hatte, der ferner Schöffern, wegen der von ihm inzwiſchen gemachten Verbeſſerungen, dadurch, daß er ihm ſeine Tochter zur Ehe gab, aufs engſte mit ſich verbunden hatte, ſezte in Gemeinſchaft mit demſelben die Druckerei, aus der 1457 der unvergleichliche Pſalter hervorging, aufs ſchwunghafteſte fort, ſelbſt nachdem die Eroberung und Plünderung von Mainz durch Adolf von Naſſau 1462 eine große Unterbrechung veranlaßt hatte, und ſtarb in Paris, wohin er des Bücherhandels wegen gereiſt war, wahrſcheinlich an der Peſt. Schöffer druckte noch lange allein mit ungeſchwächter Thätigkeit fort und erntete den reichlichen Lohn, der dem Haupterfinder Gutenberg, welcher bei Adolf Anſtellung unter ſeinen Hofleuten fand, aber bald nach Fuſt ſtarb, gerade am wenigſten zu Theil geworden war. In andere Städte und Länder wurde die Buchdruckerkunſt erſt nach jener Eroberung im Jahr 1462, und zwar durch Arbeiter aus der dortigen Officin oder unter augenſcheinlichem Einfluße derſelben auf die erſten, meiſt deutſchen Drucker, verpflanzt; namentlich kam ſie erſt 10 Jahre nachher in die Niederlande und zwar in Holland am früheſten nach Utrecht; in Harlem hat, wenn man die Jahre 1483—86, wo daſelbſt gedruckt wurde, ausnimmt, die neue Kunſt erſt 100 Jahre nach ihrem Ausgang von Mainz feſten Fuß gefaßt. Nichtsdeſtoweniger gibt es zwei Familien typographiſcher Drucke außerhalb Mainz, deren Erſtlinge älter als 1462 ſind. Die eine gehört der Officin des Albrecht Pfiſter in Bamberg an, eines Formſchneiders, wie mehrere mit Holzſchnitten ausgeſtattete Drucke von ihm vermuthen laſſen, der aber vielleicht ein ſchon früh der Mainzer Officin untreu gewordenes Mitglied geweſen, weil die große gothiſche Miſſaltype, mit der er alle ſeine Bücher druckte, der Mainzer nachgebildet ſcheint, und der ſogar der erſten dortigen Bibel faſt gleichzeitig eine ähnliche, als noch voluminöſeres Prachtſtück, an die Seite ſtellte. Die andere Familie, aus den oben bei den xylographiſchen Büchern erwähnten 4 Ausgaben des Heilſpiegels, ungefähr 10 Ausgaben des Donats und des Doctrinals des Alexander Gallus und etwa 6 anderen Drucken von geringem Umfange beſtehend, iſt holländiſch und die dazu angewandte gothiſche Type von verſchiedener, aber gleichfalls immer größerer Art, unmittelbar aus der den Niederlanden eigenthümlichen Schriftform in Handſchriften, ohne alle Spur deutſchen Einfluſſes, hervorgegangen, auch mit der Schrift in den in Holland gedruckten erſten Ausgaben xylographiſcher Bücher übereinſtimmend. Ein eigenthümliches Merkmal dieſer Schrift iſt ein ſenkrechter Beiſtrich durch den Querbalken des Schlußbuchſtaben t an der rechten Seite, oft von der ganzen Länge des lezteren. Der unreife Charakter dieſer Drucke und ihrer beweglichen Lettern, die Zeichen mangelhafter Beſchaffenheit der dazu gebrauchten Werkzeuge, die eigenthümlich nationale Form der Type, von der ſich nur in einigen der älteſten Officinen in Holland, Utrecht und Oberyſſel vor 1480 noch etwas Aehnliches wahrnehmen läßt, die aber von der Type der aus Deutſchland herübergekommenen oder dort gebildeten erſten niederländiſchen Drucker ganz verſchieden iſt, endlich der zu dem Text einer Ausgabe des lateiniſchen Heilsſpiegels abwechſelnd angewandte Holz- und Letterndruck geben der Vermuthung Raum, daß wir in dieſer Familie die erſten nach und nach ſich verbeſſernden rohen Verſuche einer ſelbſtſtändigen, von der in Mainz unabhängigen Erfindung des Bücherdrucks mit beweglichen Gußlettern vor uns haben, was an ſich nicht unwahrſcheinlich wäre, da, wie Goethe ſagt, jedes Zeitalter in einer Atmoſphäre gemeinſamer Geſinnungen und Gedanken ſchwebt und es ebenſo natürlich iſt, daß dieſelben Entdeckungen von verſchiedenen Perſonen ungefähr um dieſelbe Zeit ſelbſtſtändig gemacht werden, als daß in verſchiedenen Gärten Früchte einerlei Art zu gleicher Zeit vom Baume fallen. Nehmen wir nun zuerſt einmal an, daß dieſe Familie von typographiſchen Drucken, aus einer Briefdruckerwerkſtatt in Harlem, mit ſo großem Anſcheine einer erſten und ſelbſtſtändigen Erfindung, vor 1470 zu einer Zeit ans Licht getreten ſey, wo die deutſche Typographie von Mainz aus in dem ganzen Umfange der Niederlande noch keinen Zugang gefunden hatte, ſo dürfen wir uns nicht wundern, daß ſich eine dunkle Erinnerung davon erhielt und zu einer Volksſage geſtaltete, die jenen Anſchein zur Gewißheit machte, aber erſt laut wurde, als ſich die inzwiſchen von Deutſchland aus über alle Länder gegangene und groß gewordene Buchdruckerkunſt, die ephemere Erſcheinung zweier Buchdrucker in Harlem zwiſchen 1483 und 1486 ausgenommen, hundert Jahre ſpäter durch die gelehrten Buchdrucker Johann Zuren und Theodor Koornhert endlich an demſelben Orte wiedereinbürgerte, der einſt ihre Wiege zu werden beſtimmt ſchien. In der Unbekanntſchaft mit dem alten verdunkelten Sachverhältniß ſucht die Volksſage überall anzuknüpfen, wo ſich ihr ein Faden dazu oder eine Wahrſcheinlichkeit darbietet. Vor Allem bedarf ſie einer Hauptperſon als ihres Trägers.

Digitized by Google

und Helden und da die alten Briefdrucker meiſt nur in der Klaſſe der untergeordneten Schreiber, Kirchen- und Schuldiener zu finden waren, ſo wurde, ſey es auf den Grund wirklicher Ueberlieferung, oder weil der Name zu den örtlich häufigſten gehörte, ein Küſter Lorenz Jansſohn dazu gemacht, auf dieſen die ganze Erfindung der Druckkunſt von ihren erſten Elementen aus übertragen und für die Coincidenz der Mainzer Erfindung und das Abbrechen der Harlemer der handgreiflichſte Grund in einem Diebſtahl gefunden. Mehrere Schriftſteller gedenken um die angegebene Zeit dieſer Sage, nennen aber den Erfinder nicht, und ſagen meiſt nur, daß einer ſeiner Gehülfen nach ſeinem Tode die noch unvollkommene Kunſt nach Mainz und dort zur Reife gebracht habe. Den umſtändlichſten Bericht darüber gab Junius, ein gelehrter holländiſcher Arzt, bald nachdem er ſich in Harlem niedergelaſſen und von den Staaten von Holland zu ihrem Hiſtoriographen ernannt worden war, in ſeinem zwiſchen 1565 und 1569 geſchriebenen, aber erſt 1588 gedruckten Werke über die Landesgeſchichte unter dem Titel „Batavia“ Als Hiſtoriograph und um der Ehre der Stadt willen, die ihn berufen hatte, hielt er es für ſeine Pflicht, der Sage eine geſchichtlichere Geſtalt zu geben und ſie durch Alles, was er zu ihrer Beſtärkung hatte auftreiben können, zu unterſtützen. Der Bericht des Junius verräth aber auf den erſten Blick ſchon die gänzliche Unbekanntſchaft deſſelben mit den Verhältniſſen, unter denen der Holzdruck um 1440 nicht bloß in Harlem, ſondern auch anderwärts in den Briefdruckerwerkſtätten geübt wurde. Er würde ſonſt die Veranlaſſung zu Verſuchen mit beweglichen Lettern in der Unzulänglichkeit und Unbehülflichkeit des Tafeldrucks zum Druck mannichfaltiger und größerer Schriften und Bücher gefunden haben, ſtatt daß er ſich nunmehr die Sache auf eine kurzſichtige Weiſe zu erklären ſucht. Weit einfacher und ungeſchminkter ſprechen die angeführten Harlemer Buchdrucker Zuren und Koornhert kurz vor ihm von der dortigen Sage. Jener ſchrieb darüber einen lateiniſchen Dialog, von dem leider nur die Zueignung noch übrig iſt, in der er anführt, daß die Buchdruckerkunſt dort lange mit geringen Koſten viel zu ſparſam und beſchränkt unterhalten worden, ſo daß ſie endlich, die Armſeligkeit und das geringe Anſehen ihrer ſchlichten Wohnung verſchmähend, ſich zu einem Fremdling geſellt und es in Mainz zu größerer Ehre gebracht habe. Dieſer ſagt, daß ihm alte glaubwürdige Leute nicht bloß das Geſchlecht des Erfinders, ſondern ſeinen Namen und Zunamen genannt, die erſte grobe Art zu drucken erzählt und des allererſten Druckers Wohnung vormals mit Fingern gezeigt haben. Die Wahrheitsliebe und Glaubwürdigkeit aller dieſer Männer, zumal in ſo ſchmählicher Weiſe, wie es in den Mainzer Streitſchriften geſchehen, anzufechten, iſt kein Grund vorhanden. Es kann unbedenklich zugegeben werden, daß ſich der Name des Harlemer Briefdruckers und Küſters, der die erſten xylographiſchen Donate druckte und die Kenntniß des Hauſes, in welchem ſich ſeine Werkſtätte befand, durch Tradition daſelbſt erhalten hat, und obgleich die Namensähnlichkeit und die Wichtigkeit, welche der arme Küſter durch die alte Sage erhalten, ſchon vor der Mitte des 16ten Jahrhunderts ſeine Verwechſelung mit einem reichen gleichzeitigen, in den ſtädtiſchen Archiven vorkommenden Rathsgliede veranlaßt zu haben ſcheint, deſſen Familie, von einer adeligen und vormals mit einem der Vorſteherämter bei der dortigen Hauptkirche beliehenen Nebenlinie abſtammend, noch fortblühte und ſich dieſe Verwechſelung nunmehr zur Ehre ſchätzte, ſo kann ſelbſt zugegeben werden, daß unſer Küſter dieſer anſehnliche, 1439 geſtorbene Mann, Namens Lorenz Jansſohn geweſen ſey, wenn auch die Verhältniſſe der damaligen Briefdrucker und Das, was Zuren ſagt, damit nicht im Einklange ſtehen. Daß die Sage aber Alles, was von dem älteſten Holzdrucke, ſowie von nachherigen erſten Verſuchen des Letterndrucks in Holland, vor Einführung der eigentlichen Buchdruckerkunſt um 1473 zu verſtehen iſt, auf dieſen Lorenz Jansſohn zuſammenhäuft, daß ſie es miteinander in die Zeit vor deren Erfindung in Mainz, alſo vor 1450, in welche Zeit lediglich die erſten holländiſchen xylographiſchen Donate gehören, hinaufrückt und um dies wahrſcheinlicher zu machen, zur Verpflanzung der neuen Kunſt nach Mainz durch einen Dieb ihre Zuflucht nimmt, dies liegt ebenſowohl in der Art und Weiſe, wie ſich eine Sage überhaupt zu bilden pflegt, als in den Umſtänden, unter denen gerade dieſe entſtanden iſt.“

Hoffentlich wird dieſe ſo gründliche und meiſterhafte Erörterung zur Beilegung des erbitterten Streites beitragen, ſofern dabei weder Harlem noch Mainz zu kurz kommt. Da übrigens die Harlemer ſo vollkommen echte Deutſche ſind, wie die Mainzer, ſo iſt es kaum begreiflich, wie man den Streit zweier Städte als einen zweier Nationen hat behandelt wiſſen wollen.

Kirche und Gottesgelahrtheit.

43) Das Evangelium in Gymnaſien, in ſeinem Verhältniſſe zur Wiſſenſchaft und beſonders zu den altklaſſiſchen Studien. Von M. Joh. Gottlieb Lehmann, königl. Director des Gymnaſ. in Luckau. Leipzig, Barth, 1835.

Wohlgemeinte und wohlſtyliſirte Vorträge über den bekannten Gegenſtand. Doch fehlt es denſelben gänzlich

an dem, was ihre Publikation nöthig gemacht hätte. Sie enthalten weder neue Anſichten noch neue Geſichtspunkte zur feſteren Begründung deſſen, was ziemlich allgemein zugeſtanden iſt. Außerdem vermißt man häufig die nöthige Schärfe in den Begriffsbeſtimmungen. So iſt gleich der Begriff des Gymnaſiums bis zur Falſchheit ſchief ausgedrückt. Daſſelbe ſoll nach dem Verfaſſer ſeyn: *eine öffentliche und chriſtliche Bildungsanſtalt für die fähigere Volksjugend zu wiſſenſchaftlichen Zwecken.* Wiſſenſchaftliche Zwecke hat nicht einmal die Univerſität einzig und allein, geſchweige das Gymnaſium; dieſes hat allgemein und echtmenſchliche Bildung der Jugend zum Zweck, mit deſſen Erzielung es zugleich die Befähigung zu höheren, wiſſenſchaftlichen Studien erreicht. Nachdem dann der Verfaſſer in ſeiner Weiſe erörtert, wie das Evangelium ſich mit klaſſiſchen Studien und wiſſenſchaftlicher Bildung recht wohl vertrage, ja dieſe, obwohl es dieſelben eigentlich erſt zu verklären habe, auch nicht ganz entbehren könne, ſtellt er das Verhältniß der Schule und reſp. des Gymnaſiums zur Kirche dahin feſt, daß die oberſte Leitung und Aufſicht der *Religionsangelegenheiten* eines Gymnaſiums unbedenklich der höchſten kirchlichen Behörde gebühre; doch verbittet ſich der Herr Direktor die Lokalinſpektion von Seiten der Ortsgeiſtlichen zu Vermeidung leicht möglicher Colliſionen. Nicht minder hält er es für nicht paſſend, wenn ein ordinirter Geiſtlicher den Religions-Unterricht an Gymnaſien ertheile. „Denn — bei der Gymnaſialjugend, wie ſie gegenwärtig unter unſern Augen und Händen (!) heranwächst, und vielleicht auch nicht zuerſt bei dieſer Jugendgeneration, ſteht unſerm geſegneten Wirken vorzüglich Ein verhängnißvoller Wahn entgegen, der nur, leider! nicht ſelten von den Lehrern ſelbſt, ohne ihr Wiſſen, genährt wird; — der Wahn nämlich, daß Vieles von dem, was gelehrt wird, bloß *officielle Lehre* ſey, die man wohl Amts halber vortrage, um der Ordnung des Staats und der Kirche zu genügen, nicht aber als Sache freier Ueberzeugung, von welcher auch das Herz erfüllt und erwärmt ſey. Wenn Geiſtliche in Gymnaſien für Chriſtenthum und Kirche eifern, denkt die überliſtige Jugend, daß ſie pro ara et foco eifern; und nun ſey der Eifer noch ſo rein, ſeine Wirkung wird dennoch ſtumpf und matt ſeyn.“

Wir haben dieſe Stelle angeführt, weil ſie ein Faktum enthält, das es nicht bloß in Sachſen iſt, und weil Thatſachen durch Worte und Befehle nicht wegdiſputirt werden können. — Am Durchdachteſten und Befriedigendſten iſt der Vertrag, in welchem Plan und Methode des Religionsunterrichtes dargelegt werden. Zu billigen iſt, daß der Verfaſſer den Religionsunterricht für Schüler von 11 — 15 Jahren von allem theologiſchen Kram freigehalten wiſſen will, wie es auch Anerkennung verdient, daß er den Jünglingen von 16 20 Jahren einen nicht ſtreng wiſſenſchaftlichen, aber doch einen ſolchen Religionsunterricht vindizirt, welcher zu wiſſenſchaftlicher Auffaſſung und Feſtſtellung der Religionslehren gehörig *vorbereitet.* Denn die Erfahrung lehrt, daß bei reiferen Jünglingen die ewige Wiederholung des Katechismus, worauf die Ueberfrommen unſrer Tage, wenn ſie könnten, auch die Univerſitätsſtudien beſchränken würden, Langeweile und Widerwillen gegen das Chriſtenthum für den Reſt ihres Lebens hervorzurufen pflegt.

Was der Verfaſſer zulezt von dem Geiſte der Liebe und chriſtlicher Weisheit ſagt, die alle Lehrer, Anordnungen, kurzum das Leben der Schule durchdringen müſſe, wenn der Religionsunterricht Frucht tragen ſolle; ſo ſtimmen wir ihm vollkommen bei; denn das iſt eigentlich die Hauptſache, ohne welche kein Wort, auch kein Bibelwort eine heilſame Wirkung äußern kann.

Taſchenbücher auf 1837.

Rheiniſches Taſchenbuch.

Von Dr. *Adrian* mit 6 engliſchen Stahlſtichen, und überhaupt wie bisher mit einer ziemlich engliſchen Phyſiognomie, was dem Almanach zum Vortheil gereicht, denn die Engländer haben in der That durch ihre feinen Stahlſtiche und durch ihre kurzen, gewöhnlich in den verſchiedenſten Färbungen brillirenden Erzählungen, Reiſebilder ꝛc. den Taſchenbüchern einen Reiz verliehen, den ſie früher nicht hatten, und den ſie nicht haben können, wo man den großen hiſtoriſchen oder gar heiligen Styl in die kleine elegante Form zwängen will. Almanache müſſen bloß auf den Reiz des Auges und des Augenblicks berechnet ſeyn, alſo glänzend, zierlich und mannichfaltig. Der Herausgeber hat die engliſche Manier auch in Bezug auf den Inhalt beibehalten. Er theilt eine irländiſche Geſchichte und Frau Johanna Schopenhauer eine engliſche Kriminalgeſchichte mit. Auch eine Erzählung des Herrn Storch hat es mit engliſchem Militär auf der Inſel Sicilien zu ſchaffen. Dann folgt eine kurdiſch-perſiſche Heldengeſchichte, ein modernes Mährchen in Callot-Hoffmanns Manier, eine deutſche Familiengeſchichte von einer Dame und eine auf Napoleon bezügliche Prophezeihungsgeſchichte „die Kartenſchlägerin“ von Künzel.

Berichtigung.

In Nr. 107, Seite 428, Sp. 2, Zeile 6 v. u. iſt hinzuzufügen, daß der Held des Romans die ihm als Genugthuung angebotene Ehrenſtelle nicht angenommen und dadurch wie im ganzen Verlauf des Romans ſo auch am Schluß in der Behauptung ſeiner unabhängigen Stellung und Meinung ſich treu geblieben iſt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 116. Freitag, 18. November 1836.

Romane.

52) Zweiter Band Novellen von C. Fr. v. Rumohr. München. Franz, 1835.

Das beſte an dieſen Novellenbildern iſt der ſie gemeinſchaftlich umfaſſende Rahmen. Herr von Rumohr erörtert das wahre Weſen der Novelle und was man willkührlich darunter zu begreifen pflegt:

„Was iſt überhaupt Novelle? Doch nur ſo viel, als nouvelle. So daß Nichts uns abhält, noch verhindert, alle Stadtgeſchichten des Tages Novellen zu benennen, und die Klätſcher ſelbſt Novelliſten. Wo denn kommt dieſes Wort zuerſt vor? Doch bei den Italienern. Und welchen Sinn hat es dort? Keinen andern, als den von bloßen Tagesgeſchichten. Was man nun auch in der Folge möge damit vermiſcht, hineingemengt haben, ſo blieb den Leuten die eigentliche Bedeutung des Wortes doch ſtets in Erinnerung. Noch Gozzi gab ein Dutzend unſaubrer Stadtklätſchereien ſchön toſcaniſirt unter dem Titel Novellen heraus. Solche Klätſchereien ſind die urſprünglichen, die echten, die Novellen ſchlechthin. Was hingegen die Nichtitaliener in verſchiedenen Ländern und Zeiten Novellen benannt, unter dieſem Namen ans Licht geſtellt haben, iſt ein duraus unbegrenzbares Mancherlei. Um ein Beiſpiel anzuführen, ein ehrwürdiges, nenne ich Ihnen Cervantes, deſſen Novellenſammlung, Thiergeſpräche, Epiſoden aus Schelmenromanen, abenteuerliche und auch ſentimentale Geſchichten einſchließt. Wie nun? Was dachte ſich dieſer große Mann bei dem Worte Novelle? Sicher Nichts ſehr ſcharf, noch eng begrenztes. — Dem Inhalt nach unterſcheidet ſich die Novelle von der Erzählung, zu welcher ſie der Form nach gehört, in den nachfolgenden Stücken. Die eigentliche Erzählung iſt, gleich der Ihrigen, eben nur Erzählung. Sie entwickelt eine Reihe von Begebenheiten, welche, um nicht einzuſchläfern, allerdings wohl ein höheres Intereſſe anregen, von geiſtreichen Gedanken, ſchönen Sentenzen und ſolchem mehr begleitet, unterſtüzt werden müſſen; doch Alles mehr aphoriſtiſch und deſultoriſch, mit anderen Worten, gleich als wie zufällig aus den entwickelten Begebenheiten, hervorgehend. In der Novelle hingegen knüpft ſich nicht etwa der geiſtreiche Inhalt an die Begebenheit, dieſe vielmehr an die Idee, welche dem Ganzen zum Grunde liegt und darin hindurch gehalten, von allen Seiten beſehen, gedreht, gewendet, gehandhabt wird, bis im gewiſſen Sinne Nichts mehr daran bleibt; das heißt, bis die Idee, von welcher man ausgegangen, in ſich ſelbſt aufgehoben und erſchöpft iſt, gleich den Waſſerbrunnen

Google

nach einer ſogenannten groſen Wäſche. Sie werden einſehen, werther Poet, daß unter dieſen Umſtänden die Novellen mehr die Hervorbringung des Tiefſinnes, als der Imagination ſind; daß, Gefühl, Anſchaulichkeit, Handlung, ſogar jedes freiere Aufſprudeln des Geiſtes, eigentlich von der Novelle ganz ausgeſchloſſen iſt und bleiben muß, wenn nicht die kaum geborne Gattung alſo bald wieder untergehen ſoll. — Seitdem man ſchreibt, ſucht jeder beſſere Schriftſteller auch in Büchern von freier Erfindung ſtets bald dieſes, bald jenes andere Reſultat ſeines Nachdenkens auszuſprechen. Und fragt es ſich doch, ob man jemals darauf verfallen wäre, mit der urſprünglichen Bezeichnung eben des leichtſinnigſten Geſchwätzes geſteigerte Anſprüche auf Ernſtlichkeit und Tiefe verbinden zu wollen, wenn nicht Cervantes ſeinen Novellen das Epithat, exemplares, das iſt, muſterhafte erbauliche, lehrreiche, ertheilt hätte. Ich bin gar nicht im Klaren, in wie weit ſeine Novellen auf dieſen Beiſatz Anſpruch haben; genug aber, daß ſchon auf dem Titelblatte er die Abſicht ausgeſprochen, erbaulich und lehrreich zu ſeyn, worin ihm nachfolgen möge, wer auch im übrigen ihm nachzuahmen bemüht iſt. Hingegen kann, Novelle ſchlechthin, nicht wohl Etwas anderes genannt werden, als das loſe Geſchwätz, welches nunmehr ſeit bald ſechs hundert Jahren Novelle geheißen; jenes Gemiſch von Klätſcherei und poetiſchem Geiſte, welches in ſeiner Vollkommenheit der italieniſchen Literatur ausſchließlich angehört. Eine dritte etwas breitere Art, welche frühzeitig auf die eigentliche Novelle geimpft worden, möge man denn zur Unterſcheidung, die hiſtoriſche, romantiſche, poetiſche nennen. Es verdankte ſodann die Literatur der deutſchen Gewiſſenhaftigkeit die Unterſcheidung von dreien Gattungen der Novelliſterei; der Novelle an ſich, der didaktiſchen, der hiſtoriſch-poetiſchen. Verſteht ſich, daß in der Folge immerdar ein friſcher Beſen zur Hand ſeyn mußte, um täglich den Staub hinwegzukehren, der, bei ſo groſer Nähe, leicht von einer Schwelle zur andern ſich verwehen dürfte. — Würden Sie's übel aufnehmen, wenn meine ſinnreiche Unterſcheidung in ein helleres Licht zu ſetzen, ich um das Opfer dreier Ihrer unſchätzbaren Abende Sie gehorſamſt erſuchte?“

In dieſen drei Abenden nun trägt der Verfaſſer Muſternovellen von jeder Gattung vor. Wenn aber auch der Gattungscharakter in jeder derſelben treu ausgedrückt iſt, ſo vermiſſen wir doch darin das Poetiſche der Erfindung und die flüchtige Grazie des Styls, wie ſie uns in Cervantes wahrhaft exemplariſchen Novellen entzücken. Herr von Rumohr denkt zu regelmäßig und ſpricht zu abgemeſſen, um ein Dichter ſeyn zu können.

Die vierte Novelle iſt eine Dorfklatſchgeſchichte. Ein dummer Bauerbuſch wird von ſeinem glücklicheren Nebenbuhler übertölpelt. Aber die vornehme ironiſche Form des Verfaſſers taugt ganz und gar nicht für einen ſolchen Stoff. Da gehört der derbe und populäre Witz dazu, das Burleske des alten Schwanks und Poſſenſpiels. Beſſer iſt die kleine angehängte Anekdote von der Beichte, die uns die franzöſiſche Façon anſchaulich machen ſoll und macht. „Ein gewiſſes Nonnenkloſter, las er, ward durch eine Aebtiſſin regieret, welche von gutem Hauſe, daher gewohnt war, ihre ſchnell aufſteigenden Wünſche und Launen jedesmals und alſobald befriedigt zu ſehn. Sie beſaß wenig Urtheil und einen ſchwachen Verſtand, war daher allen Gründen unzugänglich und nur um ſo beharrlicher in ihrer Eigenwilligkeit. Der Bruder dieſer Dame war zugleich ihr Biſchof, kam daher einſtmals in das Kloſter, nach der Ordnung zu ſehen, oder dem Kirchendienſte durch ſeine Gegenwart mehr Glanz zu verleihen. Da nun eines Tages die Aebtiſſin mit dem Biſchof ſich allein befand, ſagte ſie: mein herzlieber Herr Bruder, ſeit in dieſem gebenedeyten Hauſe ich gebiete und wohne, habe ich immer nichts ſehnlicher gewünſcht, als demſelben ein Vorrecht zu erwerben, deß andere Frauenklöſter nicht genieſen; und weiß ich überhaupt nicht, weßhalb man die Frauen von dem Rechte ausſchließet, die Beichte zu hören, bitte darum Euch, mein Herr Bruder, dieſes groſe Vorrecht mir zu ertheilen, von welchem ich niemals einigen Mißbrauch machen werde. — Der Biſchof war überraſcht. Um jedoch ſie nicht zu kränken, antwortete er mit vieler Gelindigkeit: iſt es denn Euch, Frau Schweſter, unbekannt, weßhalb man die Frauen zu dieſer heiligen Handlung nicht zuläßt? Es hat keinen andern Grund, als dieſen, daß ſie leichtzüngig ſind und gar nichts verhehlen können. Die Beichte aber zu verrathen und auszuplaudern, iſt eine grauſame, läſterliche Sünde. Allein, was er ſagen mochte, ſo ließ ſie doch nicht ſich abweiſen, ſondern beſchwur, daß, wenn dieſes glorwürdige Recht ſie nur erwerben könne, ſie lieber zehntauſend Tode ſterben wolle, als jemals Etwas von dem, was in der Beichte ihr anvertraut worden, vermeſſentlich auszuplaudern. Mindeſtens möge er den Verſuch anſtellen; es ſolle ihn nun und nimmermehr gereuen. — Da kam dem Biſchof ein muthwillig Verlangen, ſie auf die Probe zu ſtellen; und hoffte er, daß ſie gar leicht in die Schlinge gehen werde, welche ihr zu legen, er ſich vorſetzte. Sagte daher, daß vor der Hand er nur erlauben wolle, daß etwa den Pater Johannes, des Kloſters Pfarrverweſer, ſie beichtige; wann er geſehen haben werde, wie ſie dabei ſich benehme, wolle er ſeine Entſchließungen ſodann nach den Umſtänden einrichten. Vor Freuden war nach dieſem Beſcheid die Aebtiſſin faſt außer ſich ſelbſt; der Biſchof aber entfernte ſich, dem

Digitized by Google

Pater Johannes zu befehlen, daß am folgenden Morgen er ſich einfinden ſolle, der Aebtiſſin unter den hergebrachten Förmlichkeiten und nicht anders, als ſey's im Ernſt, ſeine Beichte aufzuſagen. — Pater Johannes bekannte der Dame einige der gewöhnlichſten Schwächen und Fehler der Menſchheit; worauf in ihrer Weiſe ſie ſein Beginnen ihm verwies und zur Beſſerung ihn ermahnte. Als er darauf ein wenig anhielt, fragte ſie, ob er noch etwas auf der Seele habe, und ermunterte ihn, Nichts zu verſchweigen, des eigenen Heiles willen. Da ſeufzte er tief aus der Bruſt hervor und ſprach: wohl begehe ich faſt täglich eine grobe, unverzeihliche Sünde, welche aus Schamhaftigkeit bisher ich keinem Beichtiger habe anvertrauen mögen. Wie denn, mein Freund, ſagte ſie, man ſoll dem Beichtiger Nichts verhehlen. Die Beichte iſt ein Sacrament, welches der Sünden uns enthebt. Da ſtellte ſich der Pater, als habe er mit ſich ſelbſt einen harten Kampf zu beſtehen, ſagte doch endlich, ehe ſie die Geduld ganz verlor: höret denn, meine gnädige Frau, daß ich wohl täglich, gleich den Hennen auf Euerem Hofe, ein Ey lege. Dieſes zu beichten, hatte er mit dem Biſchofe verabredet. Wie? ſprach die Aebtiſſin mit Haſt, Ihr leget alle Tage ein Ey? — Nachdem er es noch ein Mal beſtätigt hatte, unterließ ſie nicht, mit der nöthigen Faſſung und Haltung ihm eine Buße aufzulegen und die Abſolution zu ertheilen. Allein nicht ſobald war der Prieſter ihr aus den Augen, als in Gegenwart der Nonnen ſie ſchon zu lachen anhub. Da ſie gar nicht aufhörte, und immer wiederum von neuem aufzulachen begann, hätten die Nonnen ſo gern gewußt, worüber und weßhalb. Doch, je mehr ſie fragten, um ſo mehr lachte ſie. Endlich, als ſie nicht länger, weder dem Andringen der Nonnen, noch dem eigenen Kitzel wiederſtehen konnte, platzte ſie in vollem Lachen damit heraus, daß Pater Johannes jeden Tag, gleich den Hennen, ein Ey lege; worüber alle zu lachen anhuben, und es weiter hinaus erzählten, einem Jeden, der's hören wollte. — Nicht lange nachher ging Pater Johannes gleichwie von ungefähr den Kloſtergang auf und ab, wo denn alle, die ihm begegneten, über ihn lachten und ihm zurieſen: Haſcht gelegt? oder: geh hin und leg dein Ey! — Als nun darüber beim Herrn Biſchof er Klage erhoben, ſagte dieſer, nachdem er vorher den Fürwitz ihr verwieſen, der Aebtiſſin, daß Alles nur angeſtellt und verabredet ſey, bloß um zu erproben, in wiefern man bei den Frauen auf deren Verſchwiegenheit bauen und mit gutem Gewiſſen das Sacrament der Beichte in ihre Hände legen könne."

Die zweite hiſtoriſche Novelle hat die ſehr bekannte Geſchichte von der Großmuth des edeln Ritter Bayard gegen die Wittwe und ihre Töchter zum Gegenſtande.

Die dritte didaktiſche raiſonnirt in bunter Ordnung über Theater, Literatur ꝛc.

53) Thaleck. Ein Roman von Wilhelm Angelſtern. Zwei Theile. Bielefeld, Velhagen und Kloſing, 1836.

Die Neigung zu Raiſonnements iſt jungen Dichtern ſchädlich. Sie verderben ſich dadurch die Luſt und Kraft der eigentlichen poetiſchen Erfindung, und ihren Urtheilen fehlt doch in der Regel die Reife, ſelbſt wenn ſie ein edler Wille auszeichnet. Die Tendenz des vorliegenden Romans iſt eine edle, der Verfaſſer ſpricht ſich namentlich ſtark gegen das junge Deutſchland, gegen unſere elenden Nachäffer franzöſiſcher Unzucht und Irreligioſität aus, und er ſucht im Kampf mit der modernen ſogenannten Zerriſſenheit und Verzweiflung das ſittlich Schöne zu retten. Aber er läßt ſich viel zu tief in dieſe Zerriſſenheit ein. Die unerfreulichen Bilder von Zweikampf unter Freunden, Mord, Verfolgung, Wahnſinn ziehen die Phantaſie der Leſer in jenes verworrene und widerliche Gebiet hinab, aus dem uns der Dichter doch eigentlich befreien wollte und ſollte. Man kann das Rohe und Unklare nur alsdann ſiegreich bekämpfen, wenn man die Aufmerkſamkeit davon ab, und auf das Edle, Feine, Klare hinlenkt. Darum wird auch die triſte und ſchmutzige Schule, die ſich jezt von Frankreich aus über die geſammte europäiſche Literatur verbreitet, nur durch eine ihr ganz entgegengeſezte wieder heitere und klaſſiſche Literatur verdrängt werden. Wenn die Dichter lange genug Beſtien geweſen ſind, werden ſie wieder Menſchen werden. So lange die Cochonerien dauern, entfernen ſich freilich die Grazien und der Kritik allein iſt das Amt vorbehalten, mit einem derben Prügel die ſchmutzige Heerde aus dem Garten der Poeſie zu treiben. Die Poeſie ſelbſt ſoll ſich ſo wenig als möglich mit ihnen einlaſſen, um ſich nicht zu beflecken; ihre Kritik ſoll nur darin beſtehen, anders zu ſeyn. Der Kritiker darf die Stinkblume tadeln; der Dichter muß ſie ignoriren, ſich nicht mit ihr befaſſen, aber er muß ſtatt ihrer eine Lilie geben.

54) Die Perlen. Roman von Henriette Hanke, geb. Arndt. Zweite Auflage. Zwei Theile. Hannover, Hahn, 1836.

Die Verfaſſerin gehört zu den beſſern, d. h. einfachern und natürlichern Schriftſtellerinnen Deutſchlands, nicht zu den übertriebenen, romantiſch verſtiegenen oder gar unnatürlichen Amazoninnen und Ritterinnen der Weiber-Emancipation. Sie ſchildert das gewöhnliche

Leben und das menſchliche Herz recht gut, beſonders das weibliche. Schon die erſte Auflage des vorliegenden Romans haben wir ſeiner Zeit empfohlen und thun es hier wieder. Ein armes Mädchen muß gegen ihre Neigung eine Verſorgungsheirath eingehen und wird ſehr unglücklich, da aber ihr Gatte ſtirbt, gelangt ſie zulezt unerwartet noch zum Beſitz ihres erſten Geliebten. Die Erfindung iſt ſehr einfach, aber die Behandlung gut, die Darſtellung der weiblichen Geduld ſogar liebenswürdig.

55) Des Lebens Wechſel. Von der Verfaſſerin der Bilder des Lebens. St. Gallen und Bern, Huber, 1835.

56) Mnemoſyne. Schilderungen aus dem Leben. Von Derſelben. Zwei Theile. Aarau, Sauerländer, 1834.

Lauter Familiengeſchichten, ſehr gut gemeint, voll edeln Gefühls, aber wie alle Frauenromane dieſer Art etwas breit. Das Schätzenswertheſte an dieſen Romanen iſt das Streben, im Einfachen und Natürlichen zu bleiben und zum häuslichen und praktiſchen Sinn der Leſerinnen zu ſprechen, fern von den Prätenſionen und Fratzen der genial ſeyn wollenden literariſchen Amazonen, Thereſe Huber und Compagnie.

57) Selmas Erzählungen aus der Romanwelt des wirklichen Lebens. Herausgegeben von J. C. Appenzeller. Aarau, Sauerländer, 1834.

Von verwandter Art, Begebenheiten aus der Wirklichkeit zur Unterhaltung, Belehrung und Warnung.

58) Schatten des Lebens und der Liebe. Novellenſtrauß von Carl Eichel. Berlin, Bade, 1835.

Der Verfaſſer ſchreibt noch in der erſten Jugendwärme, von ſchwärmeriſcher Liebe, Duell, gebrochenen Herzen, wobei denn auch die „Blätter aus dem Tagebuche“ oder „zerſtreute Blätter aus Leos Papieren“ in gefühlvoll-pretiöſem Ton des Goethe'ſchen Ottilien-Tagebuchs nicht fehlen dürfen.

59) Die drei Schweſtern, oder: weſſen iſt das Bild und die Ueberſchrift? Eine Briefſammlung, mitgetheilt von S. J. F. Walden. Hamburg, Perthes, 1835.

Ueberaus gefühlvolle Briefe, worin ſich vertraute Herzen ihre Wonne austauſchen oder klagen über die Herzloſigkeit anderer. Charaktere und Begebenheiten bieten wenig Originelles dar; die Sprache des Gefühls iſt die Hauptſache. Ein lyriſcher Zug geht durch das Ganze, eine zärtliche, edle und fromme Schwärmerei, die alles mit Liebe ergreift und vor jeder Rohheit zurückſchreckt. Man ſollte darauf ſchwören, daß dieſe Briefe von einem Frauenzimmer geſchrieben ſind.

60) Märzveilchen. Eine Sammlung von Novellen ꝛc. von Emmy. Wien, Tendler, 1834.

Emilie Marie Zanini (geb. 1809, geſt. 1830), alſo ein zwanzigjähriges Mädchen hat dieſe Novellen geſchrieben. Sie ſind voll edler Gefühle, unſchuldiger Liebe, fröhlicher hochzeitlicher Vorſtellungen, durchaus heiter, und haben inſofern nichts von jener Unnatur an ſich, die der weiblichen und überdies der jungen Literatur ſo gern anklebt. Gleichwohl war dieſe Frühreife des Geiſtes eine Anomalie, die das warme Leben zum Opfer verlangte.

61) Novellen von Adolph Ritter v. Tſchabuſchnigg. Zweiter Theil. Wien, Haas, 1835.

Fünf Novellen: 1) ein Seeſtück aus dem nordamerikaniſchen und norwegiſchen Himmel; 2) Geſchichte eines Bücherwurms, d. h. eines jungen Mannes, der zu viel ſtudirt, nicht eines alten Pedanten, daher ſentimental und nicht witzig; 3) das Leben eines einfachen bürgerlichen Mannes, der ſeiner frühern Geliebten, als er ſie ſpät in bitterer Armuth wiederfindet, uneigennützig Wohlthaten erweiſt, ſehr ruhig erzählt; 4) Liebesſchwärmereien eines Lieutenants, Verzweiflung ohne Noth ꝛc.; 5) Aus den Papieren eines Irrenarztes, zu ſentimental, zu wenig wahnſinnig.

62) Novellen von Carl Regiomontanus. Erſtes Bändchen. Ansbach, Brügel, 1835.

Armuth und Edelſinn. Ein kleiner, aber deſto leutſeligerer Fürſt, ein unglücklicher, aber deſto braverer Forſtbeamte, ein ſehr edler Jüngling, deren Pflegeſohn, Liebe, fürſtliche Gunſt, Dankbarkeit, Hochzeit, vom Fürſten ſelbſt ausgerichtet, die armen Pflegeeltern in der prinzlichen Equipage abgeholt, Triumphbogen, Illumination ꝛc. Ganz in der Manier der ältern Damennovellen in Almanachen von 1810—1820.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

// Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 117. Montag, 21. November 1836.

Romane.

63) Benjamin Brails Seezüge. Roman von C. Wilſon. Aus dem Engliſchen von C. Richard. 3 Bände. Aachen und Leipzig, Mayer, 1836.

Der geneigte Leſer wird ſich an unſere Anzeige von Tom Cringles Schiffstagebuch, deſſelben Verfaſſers, erinnern und mancher vielleicht nicht ohne Dank für den Genuß, der ihm durch dieſes ausgezeichnete Werk zu Theil wurde. Es thut uns leid, ſagen zu müſſen, daß Benjamin Brail dem Tom Cringle ſehr bedeutend nachſtehe. Aber wir ſind nicht im Stande mit Gewißheit zu beurtheilen, ob dies wirklich im engliſchen Text eben ſo der Fall ſey als in der deutſchen Ueberſetzung. Wilſon iſt Humoriſt und man weiß, welch ein gefährliches Ding es um die Uebertragung eines ſolchen iſt. Herr A. Schefer hat den Tom Cringle ausgezeichnet gut der deutſchen Literatur emancipirt, Herr Richard hat den Benjamin Brail flüchtig und durchaus ohne die Eleganz Schefers übertragen. — Trotz dem aber will es uns allerdings bedünken, daß Benjamin Brail ſchwächer iſt als jener vortreffliche Cringle. — Das ätheriſche Zerfließen der Schilderung, welches in Tom Cringle einen ſo wunderbaren Eindruck macht, ſcheint hier in ein verworrenes Verſchwimmen übergegangen zu ſeyn, das keine deutlichen Conture mehr zuläßt und dem Leſer nicht erlaubt, an irgend einem hervortretenden Bilde auszuruhen. Ferner fehlt es dem Erzählten an der Friſche, welche in Cringle oft herzergreifend wirkt, und ſelbſt an Neuheit und Intereſſe. Einige Themen, welche bereits im vorausgegangenen Tagebuch benuzt waren, werden in anderer Form vorgelegt und müſſen ſich eben darum matt und unlebendig darſtellen. — Dabei findet ſich auch nicht jene hinreißende Liebenswürdigkeit der Perſonen wie in Tom Cringle und es iſt hier weit öfter geſagt, als dort, daß die oder dieſe Perſon preiswürdig ſey und weit ſeltener dieſe Preiswürdigkeit den Augen des Beſchauers dargeboten. — Der Schauplatz ſind die Gewäſſer ums Kap der guten Hoffnung und ſpäter die weſtindiſchen Inſeln, auf denen größtentheils auch Tom Cringle ſeine Erlebniſſe erfuhr. Der erſte Schauplatz, das Kap, bietet aber weit anziehendere Scenen, zum Theil auch recht fürchterliche und blutreiche. Der Held des Buchs iſt Benjamin Brail ſelbſt, eine zweite, jedoch nicht vermehrte noch verbeſſerte Auflage des jungen Seeofficiers, Tom Cringle, und darum auch bei weitem nicht ſo liebenswürdig als dieſer. Benjamin Brail iſt Kaufmann, reist ans Kap, um Geſchäfte für ſeinen Oheim da abzumachen, wird dann

Digitized by Google

von einem Freunde deſſelben, dem Commodore Sir Olivier Eichplank, auf ſeine Fregatte genommen und kreuzt nun mit dieſem in den ſchrecklichen, ungeſunden und dunſtigen Gewäſſern des ſüdlichſten Afrikas. Gefechte mit Sklavenhändlern und Piraten geben hier viel Intereſſantes zu erzählen. Endlich reiſt man nach den weſtindiſchen Inſeln ab; dort erlebt Meiſter Brail allerlei kleine geſellſchaftliche Abenteuer, verliebt ſich, ganz wie Tom Cringle, beſucht einen andern Oheim, der große Beſitzungen auf Jamaika hat und ſchifft endlich mit dieſem und ſeiner Geliebten nach Hauſe, wo er ſich in ſeinem Vaterland Irland häuslich niederläßt und als einzige Reliquie ſeiner Erlebniſſe einen ſehr komiſchen Neger Sergeant Anakoo behält. Flüchtigkeit und Inkonſequenzen im Verlauf der Erzählung fallen dabei auf, und jener köſtliche Real-Humor in Cringle hat ſich hier an vielen Stellen in einen trockenen Verbal-Humor verwandelt. — Dennoch ſind ausgezeichnete Stellen auch in dieſem Werke und die Lektüre deſſelben immer noch ſehr zu empfehlen. Das würde ja auch bei noch weit geringerer Güte mit gutem Gewiſſen gethan werden können, da dergleichen Reiſeſchilderungen einige dutzend Romane unfehlbar aufwiegen. Sehr ergötzlich ſind die Officiere des Schiffs gezeichnet, auf dem Brail ſeine merkwürdigſten Fata erlebt. Wie Olivier Eichplank der Commodore ſelbſt vor Allen und der erſte Lieutenant, ein Herr Sprawl, von den Matroſen der alte David Doppelpfeifer oder auch der alte „verflucht höflich“ genannt. Von dieſem Letzteren ſagt Meiſter Brail ſehr ergötzlich: „Lippen hatte er nicht, wer ihn zuerſt erblickte, mußte unwillkührlich im Geiſt ausrufen: welche Sonderbarkeit! — der Mann hat keinen Mund!“ Bis er etwa ſeine Kartoffelnkalle in Bewegung ſezte; dann aber glich ſie einer plötzlich aufgeſpalteten Oeffnung in einem Stück ſcheckigen Quaderſteines. — Dieſe Mundöffnung war ſo durchaus ihrer eigentlichen Meerbreite entrückt, daß, wenn er ſprach, er das „bei Seite“ der Schauſpieler darzuſtellen ſchien; und trank er ſeinen Wein, ſo hätte man darauf ſchwören ſollen, daß er ihn ins Ohr goß. So ein mißgeſchaffenes Weſen er auch ſeyn mochte, um ihn anzublicken, war er doch vortrefflichſter und warmherzigſter Menſch, (das iſt beiläufig geſagt, eben nicht ſehr elegant noch richtig vom Ueberſetzer gegeben). Die Untergebenen behandelte er mit gerader Offenheit und Güte; nie hob er ihre Fehler vergrößernd hervor, ſondern beſchönigte ſie gemeiniglich und manchmal ſezte er die Matroſen ganz in Erſtaunen durch ſeine unpaſſende und unerwartet freundliche Höflichkeit.“ Deßhalb der alte „verflucht höflich.“ David Doppelpfeifer aber hieß er um einer andern ſeiner Eigenthümlichkeiten willen. „Der Leſer muß verſtehen, daß dieſer merkwürdige Mann eine ganz ungewöhnliche Naturfähigkeit, nämlich die der Bauchrednerei beſaß; er hatte zwei durchaus verſchiedene Stimmen, gleich als wäre er ein lebendig umherwanderndes Doppelflageolett; die eine war ein Falſetto, fein und fließend, hell wie der Ton einer Octavflöte; die andere war grob und volltönend wie das Dröhnen einer Trombone. Im Geſpräch waren dieſe anſcheinend unwillkührlichen Uebergänge ſo kurz abgeriſſen und überraſchend, daß ſie den abwechſelnd angeſchlagenen höchſten und tiefſten Tönen einer Orgel glichen. Die feinen Diskanttöne ſchnappten ſo augenblicklich zu dem Grobgedack über und dieſes wieder zu jenen, daß ein Fremder, der unſeres Adonis Eigenthümlichkeiten nicht kannte, leicht hätte vermuthen können, ein kleiner Midſhipman quacke in dieſem Augenblick aus dem Raum durch die Hauptlucke herauf, dem im nächſten des Bootsmanns Gehülfe die Antwort auf dem Verdeck ertheilte.“

Wir haben dieſe Stelle angeführt, um die Kraft der komiſchen Schilderung zu zeigen, die auch im Benjamin Brail oft genug auftaucht. Ein höchſt vortreffliches Gemälde im traurigen Styl iſt der Schiffbruch eines Kauffartheiſchiffes mit Miſſionären und die Aufnahme eines Kindes ins Schiff, des einzigen überlebenden Weſens von ſo vielen. — Wie dieſes Fahrzeug im Angeſicht der Fregatte vom Sturm überwältigt wird, ohne daß die geringſte Hülfe gebracht werden kann, iſt mit Shakeſpeariſcher Feder dargeſtellt.

Wenn wir alſo auch entweder durch die Schuld des Ueberſetzers, oder wie es doch wahrſcheinlicher iſt, durch die des Autors, dem Benjamin Brail nicht gleichen Rang mit Tom Cringle, *dieſer bedeutenden Erſcheinung*, zuzuerkennen vermögen, ſo können wir ihn doch mit gutem Recht in die Reihe der höher geſtellten Tageserſcheinungen bringen, nur mit dem Wunſch, daß Wilſon ſein eminentes Talent für die Zukunft beſonnener, ruhiger und langſamer ausüben, und daß er ſtets einen Ueberſetzer finden möge, wie den des Tom Cringle.

64) Romane der Miſtreß Anna Eliza Bray. Nach der zweiten Auflage aus dem Engliſchen übertragen von Bärmann. Fünfzehn Bände. Im Verlag der Kiel'ſchen Univerſitäts-Buchhandlung, 1835.

65) Dieſelben. Ueberſezt von Bruckbräu. Augsburg, v. Jeniſch und Stage, 1837.

Was wir über die neueren hiſtoriſchen Romane geſagt haben, findet auch hier ſeine Anwendung. Aber hier iſt noch etwas mehr als das Genre zu rügen. In der

Digitized by Google

Vorrede erklärt ſich Miſtreß Bray ſehr frauenhaft über die Art, wie ſie zur hiſtoriſchen Romanſchriftſtellerin geworden ſey. Sie thut das mit viel Beſcheidenheit, aber man ſtelle ſich vor, welches die Haupterforderniſſe waren, in deren Beſitz ſie ſich ſetzen zu müſſen glaubte. „Im Jahr 1820, ſagt ſie, wagte ich es, mit meinem erſten Werke: „Briefe aus der Normandie und Bretagne“ hervorzutreten. In dieſen Briefen finden ſich viele Hindeutungen auf Froiſſarts Chronik und die Scenen ſeiner Erzählung ſind ſo darin geſchrieben, wie wir ſie auf unſerer langen und mühſamen Reiſe gefunden haben. Dieſes Werk hatte das Glück, ſo günſtig aufgenommen zu werden, daß Herr Stothard mir den Rath gab, meiner Neigung zu folgen und den hiſtoriſchen Roman zu verſuchen. Ich ſollte einen Gegenſtand aus Froiſſart, der, wie ich ihm oft erzählt hatte, eine ewige Ausbeute für die Phantaſie darbietet, zur Grundlage wählen, und Wahrheit und Dichtung innig verweben. Er fand, daß die Vorſtudien, welche ich gemacht hätte, mich vollkommen zu dem Unternehmen berechtigten, Sitten und Gebräuche jenes Zeitalters zu ſchildern, und daß eine aufmerkſame Benuzung ſeines eigenen Werks: „Abbildungen der Denkmäler Großbritanniens“ mich über die im Mittelalter üblichen Rüſtungen hinlänglich belehren würden!!!“ — So ſchreibt man hiſtoriſche Romane! Und ſo entſtand denn auch Foix zuerſt ganz nach Froiſſart und dann noch vier Andere, welche Alle der gute Herr Stothard auf dem Gewiſſen hat. Kann man aber naiver ſeyn, als dieſe gewiß höchſt ehrenwerthe Frau? Kann man mit beſſeren Worten ſagen, daß man eine Fabrik angelegt habe? Wahrlich ihr wollen wir nichts aufrechnen, aber unſern ganzen kritiſchen Fluch über ſolche Patrone und Verführer ſchreibſeliger Damen. Warum aber dieſe Fabrik überſezt und mit dem ſchönſten Druck und herrlichen Papier in die deutſche Welt geſchickt worden, — das iſt hier die Frage? — — Haben denn wir arme Nation nicht bereits einen überſchwänglichen Reichthum an einheimiſchen Kupfermünzen? — Wozu noch die engliſchen? Und vor allem iſt die Zahl unſerer dintebeſudelten Grazien und Minerven nicht dichtgedrängt genug, und verbreitet ſie nicht eine Langeweile, gleich jener, die geherrſcht haben muß, „als es noch wüſt, leer und finſter war auf der Erde?“ aber kein Geiſt ſchwebt gegenwärtig über den Waſſern. — Nun, was Langeweile betrifft, ſo iſt hier ein Zuwachs gekommen, der einige Jahre ganz allein das Geſchäft halten kann, und eine ſo peinliche, ſpannungsvolle, endloſe Langeweile! ein rechtes Pracht-Exemplar von Langeweile! —

In der That, ſchwerlich vermochte Jemand die himmliſchſte Geduld ſo zu ermüden, als die gute Miſtreß Bray; eine ihres Geſchlechts etwa, wenn ſie geruht hat, an den Armen eines Liebhabers irgend einen Faden abzuwickeln. Von Zeit zu Zeit hält ſie gähnend inne, die ängſtlich lang ausgereckten Arme keines mitleidigen Blickes würdigend; und dieſes herzloſe Manöver wiederholt ſie möglichſt oft, bis man einer gar nicht gelinden Verzweiflung zum Raube zu werden droht. — Dann aber befreit ſie den Armen, ohne Dank, ohne einen freundlichen Blick, ja oft mit ſchnöder Verachtung. So Miſtreß Bray. Greuel aller Art läßt ſie uns von Seite zu Seite fürchten, größtentheils ohne ſie am Ende auszuführen; ſie ſezt dem Leſer Daumſchrauben an und wahrhaftig, ohne allen Blutdurſt, wäre man unendlich zufrieden, wenn die Schlächtereien nun nur recht bald ihren Anfang nehmen würden. — Dabei iſt keine Oaſe in der Wüſte, kein ausgezeichneter Charakter, keine intereſſante Situation. Wahrlich man ſieht die gute Mißſtreß, wie ſie ihres Strickſtrumpfs überdrüſſig, die Feder ergreift und macht und macht und immer macht; und am Ende in Gott vergnügt ob des endlich erfüllten Tagwerks die Feder ausſprizt, die Hände wäſcht und, wenn ſie kochen kann, in gleicher Weiſe ihr Abendeſſen kocht oder beaufſichtigt. Ihr erſter Roman allein: „de Foix, oder franzöſiſches Leben im 14ten Jahrhundert“ iſt nicht ohne alles Anziehende; theils mag Froiſſart daran Schuld ſeyn, theils iſt es aber erſte Arbeit und dieſe iſt in der Kunſtſphäre bei mittelmäßigen Talenten immer die beſte. In „de Foix“ iſt der Hof des großen Grafen von Foix geſchildert, eines der mächtigſten franzöſiſchen Kron-Vaſallen jener Zeit und geiſtvollen Fürſten. Ein verkleideter Prinz von Frankreich und ein Page des Grafen, der bald genug zum Ritter geſchlagen wird, bilden die Hauptperſonen. Die Verwicklungen ſind ungeſchickt, aber in der Schilderung iſt der Schmelz einer noch jungen Feder nicht ganz zu verkennen. Dieſer de Foix iſt allein empfehlenswerth, namentlich für Frauen; denn für ungeduldige Männer iſt doch die Koſt nicht raſch und kräftig genug. — Im zweiten Roman aber: „die Weißkappen“ beginnt jenes unbarmherzige Abwickeln recht eigentlich, und nun geht es ſo fort bis zum lezten Band des lezten. — Die Geſchichte des Aufſtands der Bürger von Gent gegen den Grafen von Flandern und ihre Thaten, nachdem ſie ihre Partei durch „weiße Kappen“ bezeichnet haben, bildet den Vorwurf dieſes Werkes. — Wir wiſſen weiter nichts darüber zu ſagen, als daß zu den berührten Fehlern noch der einer großen Inkonſequenz in der Vorführung der Charaktere hinzuzufügen iſt. — Näheres über den Stoff anzugeben wäre unnöthig, da Miſtreß Bray der Geſchichte Schritt vor Schritt folgt, die Modifikationen der Dame aber anzugeben, wagen wir aus den obenangegebenen Grün-

den keineswegs. — Der dritte Roman heißt: „der Proteſtant, ein Nachtſtück aus der Regierung der blutigen Königin Maria.“ — Die Verfolgungen einer proteſtantiſchen Pfarr-Familie durch die katholiſche Geiſtlichkeit ſind hier veranſchaulicht. Dieſes Werk ſteht unſtreitig dem „de Foix“ am nächſten. Die großen Männer der Bewegung, Bonner, Gardian. Thomſon, Harpsfield, Juan von Spanien, erſcheinen nicht unglücklich auf der Bühne. Einige Schilderungen aus dem Volksleben ſind ebenfalls gelungen zu nennen. Aber dickaufgetragene Farben und wahrhaft ekelhafte Marterſcenen, wie z. B. ein junges ſchönes und geiſtvolles Mädchen die Hand durch die Feuer-Tortur verliert ꝛc., verderben viel. Wahrhaft ergreifend iſt der Moment, in welchem der Geiſtliche Wilford mit mehreren Andern verbrannt werden ſoll, und die abſcheuliche Handlung durch einen Reiſenden unterbrochen wird, der freudig ruft: „Es lebe die Königin Eliſabeth!“ und nun das ganze Gebäude des ruchloſeſten Pfaffenthums in ſich zuſammen fällt, die Verdammten triumphirend und die bisher Triumphirenden verdammt werden. — „Fitz of Fitz-Ford“ heißt der vierte Roman. „Eine Sage aus Süd-England, aus den Zeiten der Königin Eliſabeth.“ Hiſtoriſche Thatſachen, welche in der alten, an wunderbaren Schickſalen reichen Familie der Fitz ſich zugetragen, liegen dieſer Erzählung zu Grunde. Die Kenntniß der Gebräuche und der Gewohnheiten jener Zeit, welche die Miſtreß hier einſchaltet, iſt ſehr zu loben, aber ſonſt gilt unſer erſtes Urtheil. Oft ſpinnt ſich in dieſen Dichtungen irgend eine Begebenheit intereſſant an, aber die Verfaſſerin verſteht durchaus nicht, einen längern Gebrauch von ihrer Erfindung zu machen. Sie will das vielleicht durch die vielen guten Grundſätze erſetzen, die ſie reichlich ausſtreut, im echt engliſchen Styl und noch dazu in weiblicher Art, aber um Grundſätze iſt es zwar ein recht gutes Ding; nur haben ſie niemals ein poetiſches Moment.

„Im „Talba von Portugal“ (ſo hat Bärmann „Mauren-Talba“ überſetzt) beginnt die Miſtreß ungewöhnlich anziehend: Ein junger Maure wird vorgeführt, der arme Enkel von Königen, und ſeine fürſtliche Mutter; mit ihnen aber der Talba, eine von jenen großartigen Figuren der modernen Engländer. Aber im Laufe der Erzählung gehen dieſe Perſonen alle in die größte Gewöhnlichkeit über, trotz des Bemühens der Verfaſſerin, ihnen romantiſchen Anſtrich zu geben, und die trefflichſte Figur namentlich, der junge Maure, wird ganz vernachläßigt. Nicht allein hierin, ſondern in Allem iſt dieſer Roman ein Muſter von Inkonſequenz. Außer den genannten Mauren bildet auch die Geſchichte der Ines de Caſtro einen Theil der Handlungen, welcher ſich nach und nach innig mit den Schickſalen der Mauren verwebt. Der Talba, ein anfangs ſtreng und ſelbſt hinterliſtig erſcheinender Mann, zeigt ſich ſpäter wahrhaft lächerlich edelmüthig und ſanft, ſo recht aus dem Kopf einer Schriftſtellerin des neunzehnten Jahrhunderts. Das iſt, dem Himmel ſey Dank! der lezte dieſer Romane. Die Ueberſetzung iſt gut; wenn ein Ding gut ſeyn konnte, deſſen bloße Exiſtenz ſchon eine Todſünde iſt. — Trotz alledem wird der Genius der Miſtreß Bray Leſer finden, wenn wir uns nicht täuſchen, vornehmlich aus dem weiblichen Geſchlecht, deſſen einem Theil ein Abſpinnen, wie wir es geſchildert haben, beim Strickſtrumpf zur angenehmſten Lektüre wird.

66) Die Ueberſchwängligen. Komiſcher Roman von Ludwig Bauer. Zwei Bände. Stuttgart, Hallberger, 1836.

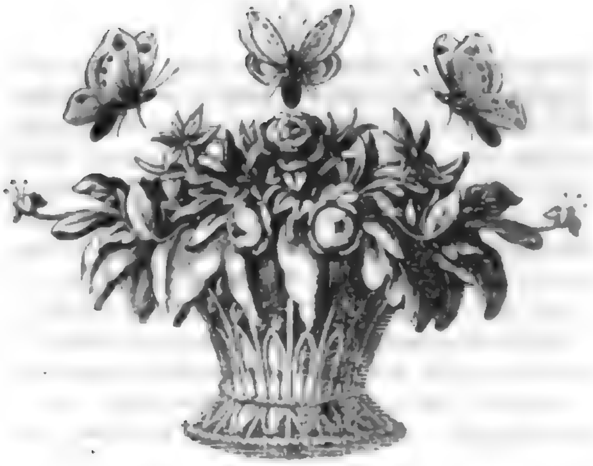
Vor achtzehn Jahren hätte dieſer Roman großes Aufſehen erregt, denn damals war die langhaarige Turnerei, die Herr Bauer hier zum Gegenſtande ſeines ſpäten Spottes macht, noch in der Mode. Jezt herrſchen bei der Jugend ſchon wieder ganz andere Moden, die Hegelei, das Antichriſtenthum ꝛc.

Als Held des Romans tritt ein Student Streckfuß auf, der auf der Univerſität durch die Philoſophie des Profeſſor Firkeler ziemlich verrückt gemacht wird, und dann mit ſeinen überſpannten Ideen überall in der Welt anläuft und tüchtig geſtoßen wird. Eine neue Variation des guten alten Themas Don Quichote.

Aber hätte ſich der Verfaſſer nicht Gegenſtände auswählen ſollen, die ſeinen Spott mehr verdienen? Wo iſt denn hier das Komiſche? Unglückliche Jünglinge geben ſich, durch die Begeiſterung des Jahrs 1813 aufgeregt, einem phantaſtiſchen Traum von der künftigen Herrlichkeit Deutſchlands, einem vaterländiſchen Fanatismus, einem blutgierigen Parteihaß gegen die Uebermacht Andersdenkender hin und enden mit Mord, und deſſen Strafen, Kerker, Hinrichtung. Sands und Lönings blutige Schatten, denen ſich in jüngſter Zeit noch andere zugeſellt, das lange Begraben einer blühenden Jugend in den Gefängniſſen, die Karlsbader Beſchlüſſe, die ſtrengen Repreſſivmaßregeln ſollten wohl hinlänglich Beweiſe ſeyn, daß dieſe Dinge eine gar ſehr ernſte und tragiſche Seite gehabt haben, und daß es weder die Motive, noch die Erfolge irgend verdienen, Gegenſtände leichtfertigen Scherzes zu werden.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 118. Mittwoch, 23. November 1836.

Kirche und Gottesgelahrtheit.

44) Betrachtungen über das Gebet des Herrn. Stuttgart, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1836. S. 88.

Ein geiſtreicher Mann hat hier an das Vater Unſer Betrachtungen und Erbauungen angeknüpft, wie ſie in der ſchwarzgekleideten Welt nicht häufig ſind, und die um ſo mehr anziehen, je anſpruchsloſer ſie vorgetragen ſind. Wir wollen ihn ſelber reden laſſen. Den Satz: „Vater Unſer im Himmel, dein Name werde geheiligt“ commentirt er unter andern:

„Wenn ſich nun der Finger des unſichtbaren Vaters zuweilen verſpüren läßt, ſo zuckt durch die ganze Menſchheit ein Gefühl der Gottes-Nähe, und die Gemüther wenden ſich auf einige Zeit wieder dem Ewigen und Höheren zu, und auf das Gewitter, welches ſich in befruchtendem Regen auflöſ't, wirft die wieder hervorbrechende Sonne den farbigen Bogen. Aber im gewöhnlichen ruhigen Laufe des Lebens, in der Behaglichkeit des langen Friedens, vergißt die Welt den Namen deſſen zu heiligen, welcher im Himmel iſt, und je reicher der Segen, welchen er ſendet, deſto irdiſcher die Gedanken und das Beſtreben der Menſchen. Es wird das Höchſte und Edelſte ſelbſt nur um des Gewinns willen getrieben, und um die vielfache Bewerbung zu überwinden, welche die wachſende Menſchenmenge herbeiführt. Auch die, welche ihre Seelen nach dem Ewigen zu richten lieben, verfallen in ruhigen Zeiten am liebſten in Grübeleien und Streitigkeiten mit Andersdenkenden, und brüten die gewaltigen Eindrücke der vorangegangenen bewegten Zeit in dumpfer Ruhe aus, daher immer in den beſten Zeiten die unerfreulichſten Ausgeburten der Schwärmgeiſter zu Tage kommen, und des Gezänkes um das kein Ende iſt, über was die Menſchen hienieden nie einig ſeyn werden, weil keiner es vollkommen verſtehen kann.“

Unter den reichen Gedanken und äußerſt beherzigenswerthen, immer für die nächſte Gegenwart berechneten Nutzanwendungen, welche dieſes kleine Buch von Anfang bis zu Ende enthält, glauben wir noch insbeſondere folgenden aus dem Commentar zur Bitte: „unſer täglich Brod gib uns heute“ hervorheben zu müſſen:

„Wer es nicht vermag, wohlfeil zu regieren, und dieß iſt in unſern Tagen beinahe unmöglich, der iſt gezwungen, Handel und Gewerbe auf alle Weiſe zu befördern der benöthigten Steuern wegen, und wird auch am Ende zu der möglichſt großen Freiheit des Verkehrs mit andern Völkern greifen müſſen, damit die Armen ſeines Landes ihr tägliches Brod gewinnen können. Zwar haben viele es verſucht, bei allen unnatürlichen Beſchränkungen des Handels durch Anlehen, Stockſchwindelei und

Papiergeld einen künſtlichen, gewiſſermaßen krankhaften Reichthum zu ſchaffen. Es verzehrt ſich aber das endloſe Kredit nehmen und geben am Ende ſelbſt, die Stockſchwindelei vernichtet den ehrlichen gutgegründeten Handel, und das Papiergeld hindert zwar zuweilen den Abfall der Unterthanen in Nothzeiten, weil alle Vermögen dadurch an den Fortbeſtand der Regierung geknüpft werden, iſt aber für ruhige und geordnete Zeiten ſo gefährlich, als eine reizende Arznei einem Körper in geſunden Tagen. Dagegen haben wir andere Regierungen in unſeren Tagen geſehen, welche durch wechſelweiſe Befreiung des Verkehrs in kurzer Zeit eine nie geſehene Thätigkeit des Handels und eine plötzliche Befriedigung der aufgeregten Gemüther bewirkt — und indem ſie auf Auflagen verzichteten, ihre Kaſſen gefüllt haben. Freilich wird Eigenmacht und ſogar Alleinſtehen durch ſolche Vereine unmöglich, aber was auf einer Seite verzichtet wurde, gibt auf der andern zehnfachen Gewinn durch vermehrte Anhänglichkeit der Völker, durch Verminderung der Schmuggelei, (welche die Regierung zugleich als Feind anſah, den man bekämpfen mußte, und als Dummkopf, den man betrügen durfte), und beſonders durch Rückkehr zum natürlichen beſondern Kunſtfleiß eines jeden Landes. Wenn die Gaben der Natur unter allen Völkern, und die Gaben des Wiſſens unter allen Klaſſen der Geſellſchaft werden ausgetauſcht und verbreitet werden können, alsdann wird jeder ſein tägliches Brod ſicherer, leichter und freudiger erwerben können als jetzt, und dahin haben nicht nur die zu wirken, welche es wohlmeinen mit ihren Brüdern, ſondern auch die, welche fürchten müſſen, daß der ſo lange mißhandelte gemeine Mann endlich der bürgerlichen Ordnung Krieg ankündige, von welcher er nur die Laſten, nicht aber die Vortheile durch ſo lange Jahre gefühlt hat. — Aber auch darauf haben die Lenker der Völker zu ſehen, daß die Arbeit nicht auf eine erniedrigende Weiſe das tägliche Brod ſchaffen müſſe. Es iſt zwar Sklaverei überall, Leibeigenſchaft beinahe überall, Frohndienſt an vielen Orten abgeſchafft, aber das Loos des Armen wird dennoch bei jeder Veränderung härter, denn die andern Stände können ſich entſchädigen, er nicht; die Noth zwingt ihn, jede Demüthigung zu ertragen, jede Entſagung darzubringen, nur um Arbeit zu finden, um zu leben. Wie im Mittelalter die damals ausſchießliche Arbeit des Feldbaues von Freiwilligen geſucht wurde, welche ſich und ihre Nachkommen in Leibeigenſchaft hingaben, nur um Boden zu finden, um ihr Leben zu friſten. ſo wandern jezt die Kinder in zarter Jugend in die Gewerke, und man mißt ihnen dort die Arbeit möglichſt reichlich, Nahrung und ſelbſt Luft möglichſt ſpärlich zu. Wohl war das Loos der alten Leibeignen noch glänzend gegen dieſe Abhängigkeit. Sie arbeiteten doch in Gottes freier Luft, und ihr Herr mußte ſie wenigſtens ſo ſchonen, daß ſie nicht erkrankten oder verkrüppelten. Der Fabrikherr aber entläßt ſeinen, oft nur für Eine Arbeit tauglichen Arbeiter ohne Umſtände am Sonnabend, und dieſer kann, wenn er Raum in der Kirche findet, Sonntags dort Gott ſein Elend vortragen und Montags zuſehen, wo er Arbeit finde und Brod für ſich und die Seinen. Daher müſſen wir bei allen vorübergehenden Uebeln, welche die neuerfundenen Werkzeuge dadurch bringen, daß ſie viele rechtliche und brave Arbeiter ohne deren Schuld plötzlich brodlos machen, dennoch uns freuen, ſo oft eine todte Kraft eine ſo mißbrauchte lebende erſetzt, und hoffen, daß durch die vermehrten Verbindungsmittel eine Menge neuer, weniger entehrender Erwerbszweige werde geſchaffen werden. Auch wird bald zwiſchen den Regierungen, welche mehr baufähigen Boden haben, als Menſchen, und denen, welche im umgekehrten Falle ſind, ein billiges Abkommen getroffen werden. Jede Familie, welche auswandert und auf einem Bauernhofe, welchen ſie an die Stelle der Wildniß ſetzte, lebt, erhält wenigſtens Eine andere Familie in der alten Welt, wenn man die Waaren, welche ſie bedarf und mit den Hervorbringungen ihres Landbaues bezahlt, zuſammenrechnet. Und auch die, welche den Geſetzen anheimgefallen waren und nach vollbrachter Strafe nun in ihrem Vaterland ein kümmerliches und ungewiſſes Brod finden, werden in fernen Landen ein neues, beſſeres und nicht durch tägliche Demüthigung vergiftetes Daſeyn beginnen können und — indem ſie die alte Welt verlaſſen — ihr doppelt dienen, einmal als Abnahme einer Laſt, dann als Vermehrung der Nachfrage nach Hervorbringungen des Kunſtfleißes, welche ein reich bevölkertes Land, große Capitalien und Förderungsmittel erfordern, alſo, noch lange wenigſtens, einen Austauſch mit den neu angebauten Landen begründen müſſen."

Romane.

67) Dick Brown, ein Gemälde aus London von Dr. W. Seyffarth, Verf. der Reiſetage, der bunten Briefe des Andronikos ꝛc. Stuttgart, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1836.

Hier haben wir einen engliſchen Roman in anderem Sinn als dem bisherigen. Dick Brown iſt keine Ueberſetzung, ſondern von einem Deutſchen geſchrieben. Die Geſchichte zeigt große Aehnlichkeit mit der des Jakob Ehrlich im Marryat'ſchen Roman. Sie iſt einfach in hohem Grade und bewegt ſich theils in den niederen, theils in den mittleren Sphären der Geſellſchaft. Ein

Digitized by Google

Sohn armer Eltern wird von ſeinem Oheim, einem reichen Kaufmann, ins Haus genommen und höchſt ſtiefmütterlich behandelt. Durch verſchiedene Zufälle und namentlich durch die liebenswürdige Gediegenheit ſeines Charakters wird er, nachdem er aus dem Hauſe ſeines Oheims, ob ſtrenger, unverdienter Züchtigung geflohen, bei einem trefflichen Manne aufgenommen, heirathet endlich die Tochter des Hauſes und wird ein glücklicher, reicher und angeſehener Mann. An dieſem Roman, wenn wir ihn ſo nennen dürfen, zieht die rührend geſchilderte Kindheit des Helden, welche eine ſchwere Leidenszeit für den armen Jungen iſt, ungemein an. Die Schilderung iſt ungeſchmückt, aber mit viel pſychologiſchem Sinne ausgeſtattet. Es iſt nicht leicht, Scenen der frühſten Kindheit zu geben. Theils fehlt hinreichende Gewalt des Gedächtniſſes und theils fehlt das Vermögen, aus dem jetzigen Fühlen und Wollen ſich ſo loszumachen, daß wir in jener ſo unendlich verſchiedenen Zeit uns vollkommen abgeſchloſſen finden. — Vortrefflich prägt ſich das Leben in einem reichen, von herzloſen und geldſtolzen Leuten gebildeten Hauſe aus, wie es in dem Sinn eines armen und unterdrückten Jungen reflectirt wird, ſeine Sehnſucht nach der geliebten Mutter, die es über ſich gebracht hat, um der Wohlfahrt des Sohnes willen ſich von ihm zu trennen, ſein Anſchmiegen an die einzige milde Perſon im Hauſe, den wackern Lehrer, endlich das Bemühen, ſich dem Begehren der harten Stiefeltern anzupaſſen und ihre Liebe ſich zu erwerben, die aber nicht zu erwerben iſt, weil ſich für eine ſolche Liebe gar kein Anhaltspunkt findet. — Wie der Held älter wird, nimmt er indeß an pſychologiſchem Intereſſe ab. — Eine zweite, gutgezeichnete Figur iſt die eines alten Seemannes (ein Seemann darf nun einmal in einem engliſchen Roman nicht fehlen), Robert Stevens, der ſich des verlaſſenen Jungen unmittelbar nach ſeiner Flucht annahm. —

Hier haben wir offenbar ein deutſches Erzeugniß, das, wie wir es oben verlangt haben, ſich dem ältern Sittenroman anſchließt. Nur handelt es in England und wir wünſchen daher, einen deutſchen Stoff, an dem es doch wahrhaftig nicht fehlen kann, von demſelben Verfaſſer bearbeitet zu ſehen, wenn er ſich nicht in England etwa einbürgern will. Eine Scene folgt, die ein gutes Bild von dem Geiſt und Weſen des Buches gibt:

„Sobald meines Oheims grüne Hausthür ſich hinter mir geſchloſſen, mein Begleiter mich und ſein Paket einem ſeiner weiß gepuderten Cameraden übergeben, dieſer meine Ankunft gehörigen Orts gemeldet, ich inzwiſchen auf eine freundliche Frage, die ich an den Mann gerichtet, der mich geſtern Maſter Brown genannt, und für den ich, ohne zu wiſſen warum, eine Art Zuneigung empfunden, eine dieſelbe ſehr vermindernde kurze und kalte Antwort erhalten, der Anmeldende mir hierauf geſagt, daß ich ihm folgen ſolle, wenn ich mir zuvörderſt die Schuhe rein abgeſtrichen, und ich, nachdem ich Letzteres gethan, ein anderes Zimmer als geſtern betreten hatte, — befand ich mich im Angeſichte meiner Tante, Miſtreß Brown, und ihres Sohnes, meines leiblichen Vetters Ned. Meine Tante, von der es mir jedoch kaum beifiel, daß ſie meine Tante war, ſaß in einem rothledernen Armſtuhle vor einem mit einem Teppich überhangenen Tiſche oder vielmehr vor einem ſchrägen, mit Gold ausgelegten Schreibpulte, welches auf dem Tiſche ſtand, mit Papieren bedeckt war und durch einige, in einem Perlenmutterkäſtchen liegende Schreibfedern an goldenen und ſilbernen Stielen ſofort meine Augen auf ſich zog. Mehrere Schritte hinter ihr ſpiegelten die niedergebrannten Kohlen feuerroth in den ſtählernen, hell polirten Platten des weiß marmornen Kamins. Ihre linke Seite war der Thüre zugewendet, durch welche ich eingetreten, oder richtiger, durch welche der Diener, der ſie öffnete, mich, da ich zögerte, eingeſchoben hatte. Zu ihrer Rechten, längs dem Tiſche und quer der Thüre gegenüber, ſtand ein mit einer grauen Staubdecke überzogenes Sopha, auf welchem mein leiblicher Vetter Ned ausgeſtreckt lag, — die Füße auf dem obern Theile der Lehne, der übrige Körper flach auf dem Polſter und beide Hände unterm Kopfe. Er ſchlief nicht — wenigſtens nicht, nachdem ich erſchienen war; denn ſobald ich unweit der Thüre in reſpectvoller Entfernung von Miſtreß Brown ſtehen blieb, richtete er ſich ſo weit auf, daß ſeine Augen unmittelbar über die Tiſchfläche auf meine Perſon trafen, eine Lage, in welcher er ſich nur mit Anſtrengung hätte erhalten können, wenn er nicht die Füße an ſich gezogen und die Arme um die gebeugten Kniee geſchlungen hätte. Weniger Beachtung als bei ihm fand ich bei ſeiner Mutter. Ihr Kinn in der linken Hand, ſah ſie unverwandt auf ein Blatt Papier, über welches ihre Rechte ſich ſchnell hinbewegte und da dieſe Bewegung nur durch das Eintauchen der Feder in das Tintenfaß unterbrochen wurde, ſo ſagte mir meine erlangte Schreibekenntniß, daß ſie ſchreibe; ein natürliches Gefühl ſagte mir, daß es unſchicklich ſey, ſie zu ſtören, und ſo blieb ich, wie bemerkt, unweit der Thüre ſtehen, und betrachtete, was ich eben geſchildert habe. In dieſer paſſiven Stellung, die mir jedoch den Vortheil brachte, daß das Fremdartige meiner Umgebung ſeinen mich anfangs verſchüchternden Eindruck einigermaßen verlor, hatte ich mehrere Minuten verweilt, als Miſtreß Brown die Feder niederlegte, ihren linken Arm auf den Tiſch ſtützte und die Augen mit der flachen Hand bedeckte. Ich begriff, daß ich hierdurch ihrem Anblicke noch mehr entzogen wurde, und da zugleich die Stille des Zimmers und der ſtiere Blick meines Vetters Ned mir ein unheimliches Frösteln verurſachten, ſo überkam mich plötzlich ein ſo banges Gefühl des Alleinſeyns,

Digitized by Google

daß mir die Thränen aus meinen ohnedieß noch nicht trockenen Augen hervorſchoſſen und ich laut zu ſchluchzen anfing. Das Geräuſch weckte vermuthlich meine Tante aus ihrem anſcheinenden Nachdenken; denn wie ich das Taſchentuch von den Augen nahm und dieſe wieder nach der Tante richtete, begegnete ich nicht allein ihrem Blicke, ſondern ſah auch, daß ſie ihre Haltung verändert hatte und jezt im Armſtuhl zurücklehnte. Der Vorſchrift meiner Mutter eingedenk, beim Erſcheinen vor Miſtreß Brown ihr die Hand zu küſſen, glaubte ich nun den Moment dieſer Pflichterfüllung gekommen, nahte mich ihr, und war eben im Begriff, meine Lippen mit ihrer linken, auf dem Armpolſter des Stuhls ruhenden Hand, in Berührung zu bringen, als ſie dieſelbe ſchnell wegzog, mich damit eben ſo ſchnell zurückſchob und unfreundlich hinzuſezte: „nicht ſo nahe, wenn's gefällig iſt." — Es war unſtreitig nur Folge meines aufgeregten, zur Wehmuth und zum Weinen geneigten Gemüths, daß dieſe zurückſtoßende Handbewegung und die wenigen ſie begleitenden Worte mir aufs Neue das Waſſer in die Augen brachten. Ich barg mein Geſicht wieder in mein kleines, ſchon thränenfeuchtes Taſchentuch, dachte an meine verlaſſene Mutter und wünſchte mich weg aus dem Zimmer, wo Gold und Glanz mir entgegen ſtrahlten, aber kein freundliches Wort mich empfieng. „Sieh, Mama, wie der dumme Junge dort weint," hörte ich da eine Stimme ſagen, die niemand anders angehören konnte, als meinem leiblichen Vetter Ned. Kein Blitzſtrahl hätte mich glühender treffen, kein Zauberſpruch meine Thränen ſchneller bannen können."

Für Leſer alſo, welche ruhige und feine Entwicklung lieben und tieferer Seelenbeobachtung nicht ſo feind ſind, wie viele, welche ſie aus guten Gründen fürchten, wird Dick Brown eine willkommene Lektüre ſeyn. Denen freilich, welche das Pikante der modernen Schule, oder gar die bluttriefenden Raſereien der Franzoſen lieben, verſprechen wir in dieſer Lektüre die tiefſte Langeweile.

68) Engliſche Bibliothek. Eine fortfahrende Auswahl des Anziehendſten und Neueſten aus engliſchen Taſchenbüchern und Zeitſchriften, von K. v. Kreling. Karlsruhe und Baden, Marx. 3ter Jahrgang 1836.

Die engliſche Bibliothek fährt fort, wie bisher, recht intereſſante, meiſt kurze und kleine Auszüge des verſchiedenſten Inhalts zu geben, theils aus engliſchen Reiſewerken, Naturbilder, Sittenzüge, theils biographiſche Notizen, Novellenartiges ꝛc., z. B. Bilder aus Oſtindien, Aegypten, Amerika, eine Gallerie von Mitgliedern des Unterhauſes, Erzählungen von Banim, Marryat ꝛc.

69) Die Getäuſchte. Ein Gemälde nach dem wirklichen Leben, von Mrs. Rowſon, engliſch und deutſch von Flügel. Leipzig, Klinkhardt, 1835.

Eine etwas breite engliſche Erzählung, auch dem Gegenſtande nach der Clariſſa ſehr ähnlich, nämlich die Verführungsgeſchichte eines jungen Mädchens, die von ihrem Liebhaber verlaſſen im Elend umkommt und eben begraben wird, als der Reuige zurückkehrt.

70) Frühblüthen. Novellen und Erzählungen von F. v. Hoven. Glogau, Flemming, 1835.

Die erſte ſpielt in Italien und endet nach einigem Schreck mit dem Glück der Liebenden. Die zweite, eine glücklich vereitelte Entführung. Die dritte, ebenfalls vereitelte Pläne eines böſen Vaters, und die vierte nicht minder mißlungene Anſchläge der Eiferſucht vermittelſt falſcher Briefe. Die Sprache iſt ſehr ſentimental.

71) Neueſte Erzählungen von Carl Haniſch. Stuttgart, Weiſe, 1835.

In der ältern Manier von Starke, Schmidtchen, Roſengeil. Familiengemälde, einfache Begebenheiten, gewöhnlich am Schluß eine Hochzeit. Das iſt denn doch für unſere jungen Leſerinnen zweckmäßiger, als die Inceſte, Bigamien und Tribadereien der neufranzöſiſchen Schule und unſers großen Emerentius Scävola. Tiefe Poeſie darf man in dieſen kleinen Idyllen nicht ſuchen, aber ſie ſind wenigſtens heiter und unſchuldig. Ein Förſter hat dem Amtmann ſeine Lieblingskatze erſchoſſen und ſich von ihrem Pelz eine Kappe machen laſſen, daher Todfeindſchaft zwiſchen Beiden. Ihre Kinder aber lieben ſich, der Sohn des Förſters rettet einmal dem Amtmann das Leben und das Ende iſt eine frohe Hochzeit. Dann eine Duellgeſchichte. Der Gegner will nicht auf einen verheiratheten Mann ſchießen, man verſöhnt ſich, der Schluß abermals eine Hochzeit. Dann die Geſchichte vom „Herrn Vetter," eine Nachbildung der Verwandtſchaften von Kotzebue. Ein zurückgeſezter Verwandter rächt ſich durch die großmüthige Beſchützung eines armen Liebespaars und überſchüttet ſie mit Golde. Das Ende abermals eine Hochzeit. Dann eine Malergeſchichte, am Schluß wieder die Hochzeit. Und ſo fort.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 119. Freitag, 25. November 1836.

Kirche und Gottesgelahrtheit.

45) Vergleichende Darſtellung und Beurtheilung der Lehrgegenſätze der Katholiken und Proteſtanten. Zugleich die erſte Darſtellung und Begründung der Unterſcheidungslehren Swedenborgs gegenüber den Entſtellungen ꝛc., von Dr. J. F. J. Tafel. Tübingen, Zu-Guttenberg, 1835.

Der bekannte Verf. vertheidigt hier die von ihm in neues Leben gerufene Lehre Swedenborgs gegen die doppelten Einwürfe des Katholicismus und Proteſtantismus. Dies kann er nur durch Vergleichungen thun, und dieſe ſind ſehr intereſſant.

Den weſentlichſten Unterſchied der Swedenborgiſchen Lehre, wenn wir ſie anders recht begriffen haben, bildet wohl ihre Anſicht von der Freiheit, wegen welcher wir früher ſchon geglaubt haben, ihr eine nicht geringe Bedeutung für die Zukunft prophezeihen zu müſſen. Sofern nämlich die der Gegenwart inwohnende Begierde nach Freiheit ſich bis zu einer vollkommnen Verſtändniß der Freiheit erhoben haben wird, kann es nicht fehlen, daß auch Swedenborg verſtanden werden wird.

Swedenborg ſezt die Lehre von der menſchlichen Freiheit ſowohl Katholiken, als Lutheranern und Reformirten entgegen. Er kennt keine Erbſünde, denn der Menſch kann nicht auf unfreie Weiſe ſündigen, ſondern nur auf freie, ohne fremden Impuls. Er kennt kein der Materie oder dem Körper anklebendes Verderben, denn der Körper iſt, wie Alles, was Gott geſchaffen, gut, und kann nur durch den freien Willen des Menſchen entheiligt und verderbt werden. Er kennt aber auch keine Gerechtigkeit, keine angeborne Schutzwehr gegen das Böſe, ſondern nur eine wieder aus dem freien Willen hervorgehende Tugend oder Beſſerung. Er kennt endlich auch keine Gnade, denn die mit freiem Willen und Wiſſen begangene und unbereute Sünde iſt unverſöhnlich und Gott ſelbſt kann den Himmel denen nicht öffnen, die einmal nicht hinein wollen. Die Gnade beſteht nur darin, daß Gott ſich den Menſchen, als ſie am tiefſten geſunken waren, in Chriſto offenbarte und ihnen die Mittel des Heils, d. h. die eigene Beſſerung, nahe genug legte und ihm unter dieſer Bedingung beſtändig die Amneſtie vorhielt.

Mit Recht rühmt der Verfaſſer den Vorzug ſeiner Lehre in Bezug auf die Moralität, denn eine Abſolution durch das Wort eines Dritten nach katholiſcher, oder der bloße Glaube ohne Liebe und ohne Werke nach proteſtantiſcher Form können nicht wahrhaft reinigen, ſondern nur die freie Selbſtbeſtimmung zum Guten und die dem Willen folgende That der Liebe.

Digitized by Google

Zur nähern Bezeichnung heben wir folgende Stellen aus: „Der Urſprung des Böſen bleibt ſowohl nach der Lehre der Katholiken, als nach der der Proteſtanten unerklärbar, und ſie verwickeln ſich in Widerſprüche, wenn ſie denſelben Menſchen, den ſie als gerecht und als Ebenbild Gottes ſetzen, gleichwohl wieder fallen laſſen. Die Löſung enthält auch hier nur die Lehre der Neuen Kirche, nach welcher unter Adam (Menſch) nicht bloß der erſte Menſch, ſondern, gemäß der Bilderſprache der Urwelt, eine Mehrheit von Generationen, nämlich aller bis zu Noah zu verſtehen, und die ganze Geſchichte bis zu Abraham als Hieroglyphe zu faſſen iſt, nach deren durchgeführter Deutung nicht die erſten Menſchen, welche zu Ebenbildern Gottes herangebildet worden waren, gefallen ſind, ſondern eine der folgenden Generationen, und zwar nicht ſo, daß der Körper die Urſache des Böſen, ſondern durch dieſen und den mit ihm zuſammenhängenden Naturtrieb bloß das Vermögen zum Böſen, ſomit die Willensfreiheit bedingt war, die ihren Grund unmittelbar in dem unſelbſtiſchen Weſen Gottes hat, nach welchem nur freie Geſchöpfe und der Himmel aus denen, die ihre Freiheit nicht mißbrauchen würden, Endzweck der Schöpfung ſeyn, folglich Gott das Böſe nicht verhindern konnte, ohne ſein unveränderliches Weſen zu verändern. Eine von dieſem Weſen und ſeinen Folgen unabhängige oder nicht an Geſetze gebundene Allmacht iſt ein Wahnbegriff, und mit ihr auch die gottesläſterliche Lehre von einer Vorherbeſtimmung zum Guten oder Böſen. — Eine Erbſünde oder Erbſchuld iſt daher ein ebenſo widerſprechender, unbibliſcher und das ſittliche Gefühl empörender Begriff; denn Sünde hat nur wer ſelbſt mit freiem Willen ein göttliches Gebot übertreten hat, und nach der Schrift und dem ſittlichen Bewußtſeyn ſoll der Sohn nicht tragen die Miſſethat des Vaters, ſondern welche Seele ſündigt, die ſoll Schuld haben, und, wofern ſie ſich nicht beſſert, ſterben. Iſt nach der katholiſchen Lehre die angeborne böſe Luſt nicht Sünde, ſo iſt jene Erbſünde eine bloß zugerechnete Schuld, und dieſe Zurechnung ſezt einen ungöttlichen Gott voraus. Die Proteſtanten erklärten nun zwar jene Luſt ſelbſt auch für Sünde; allein damit machten ſie die Sache nur noch ſchlimmer, und den innern Widerſpruch greller, da ſie nicht nur jenen Zurechnungsbegriff beibehielten, ſondern auch den angebornen Hang zum Böſen zu einem unwiderſtehlichen machten, ſofern ſie den Nachkommen Adams die Freiheit zum Geiſtlich-Guten abſprachen. Die Wahrheit iſt daher auch hier nur in der Neuen Kirche, welche jene Zurechnung fremder Schuld völlig läugnete, und ohne pelagianiſch oder auch nur ſemipelagianiſch zu werden, jedem Menſchen die Freiheit zum Geiſtlich-Guten läßt, ſofern nach ihr jenem anererbten Hang, ſo ſehr er auch (wo nicht die Wiedergeburt von Zwiſchengliedern eine Unterbrechung herbeiführte) in fortwährender Steigerung begriffen war, ſtets eine göttliche Einwirkung gegenüberſtand, durch welche der Menſch immerfort im Gleichgewicht erhalten wurde. — Die Verſöhnung des Menſchen mit Gott konnte hienach von den Katholiken und Proteſtanten auch nur äußerlich gefaßt und nur darein geſezt werden, daß Chriſtus jene Erbſchuld, und, nach den Proteſtanten, die Sünden überhaupt, anſtatt derſelben gebüßt, und dadurch den über ſie erzürnten Vater verſöhnt habe. Dieſe Lehre, welche in den erſten Jahrhunderten des Chriſtenthums noch nicht angenommen war, ſezt einen völlig unbibliſchen, wahrhaft heidniſchen und unwürdigen Begriff von Gott voraus, und ſteht bei den Katholiken mit der behaupteten innern oder ſittlichen Zurechnung im Widerſpruch. Die N. K. läugnet daher jene Gott angedichtete ungöttliche Strafgerechtigkeit ganz, und lehrt, daß Er vermög ſeiner Liebe Jedem vergibt, nach ſeiner unwandelbaren Ordnung aber den Himmel Keinem öffnen kann, der ſich nicht durch Beſſerung und innere Reinigung für denſelben empfänglich gemacht hat. Dieſe Beſſerung und Wiedergeburt wurde aber nur dadurch wieder möglich, daß Er durch die mit dem Tode Jeſu zuſammenhängende Verherrlichung Seines Menſchlichen und deſſen fortwährende Einwirkung auf das ganze All die Freiheit zum Guten, als ſie unterzugehen im Begriff war, für immer wiederherſtellte, und ſo die Menſchen ihm gegenüber, ohne ihr Zuthun, in ein anderes Verhältniß ſtellte, vermöge deſſen unter der Bedingung der wirklichen Buße oder Rückkehr zu ihm eine allgemeine Sündenvergebung oder Amneſtie verkündigt werden konnte.“

46) Göttliche Offenbarungen, bekannt gemacht durch Immanuel von Swedenborg. Aus der lateiniſchen Urſchrift verdeutſcht von Dr. J. Fr. Immanuel Tafel. 7ter und 8ter Band: die Weisheit der Engel. Tübingen, Zu-Guttenberg, **1833**, **1836**.

47) Arcana coelestia, quae in scriptura sacra seu Verbo domini sunt, delecta: hic quae in Genesi. Una cum mirabilibus quae visa sunt in mundo spirituum, et in coelo angelorum. Opus Em. Swedenborg. Ad fidem edit. princ. 1749 Londini excusae ed. Dr. J. Fr. J. Tafel. Pars II. III. 1. Tubingae, Zu-Guttenberg, 1835, 1836.

Die Fortſetzungen der vorzüglichſten Werke Swedenborgs, theils in Original, theils in Ueberſetzung.

Wir erlauben uns, einen weſentlichen Theil des Inhalts aus den Offenbarungen hier kurz vorzulegen: „Das ununterbrochene Wirken der göttlichen Vorſehung des

Digitized by Google

Herrn iſt darauf berechnet, den Menſchen mit Sich zu verbinden, und Sich mit ihm, um ihm die Seligkeiten des ewigen Lebens geben zu können, was nur in ſo weit geſchehen kann, als das Böſe mit ſeinen Begierden entfernt iſt. — Geſetz der göttlichen Vorſehung iſt, daß der Menſch nicht durch äußere Mittel gezwungen werde zum Denken und Wollen, ſomit zum Glauben und Lieben deſſen, was der Religion gemäß iſt, ſondern daß der Menſch ſich ſelbſt herbeiziehe und bisweilen zwinge. — 1) Niemand wird durch Wunder und Zeichen gebeſſert, weil ſie zwingend ſind. 2) Niemand wird durch Geſichte und Reden mit Verſtorbenen gebeſſert, weil ſie zwingend ſind. 3) Niemand wird gebeſſert durch Drohungen und Strafen, weil ſie zwingend ſind. 4) Niemand wird gebeſſert im Zuſtande der Unvernunft und der Unfreiheit. 5) Sich ſelbſt zwingen iſt nicht gegen Vernunft und Freiheit."

Die Arcana coelestia, Swedenborgs größtes Werk, die Auslegung der Geneſis, ſind urſprünglich nur in wenigen Exemplaren gedruckt und auch für den höchſten Preis nicht mehr zu haben. Ihr Wiederabdruck, mit diplomatiſcher Treue ausgeführt, wird daher allen Anhängern der Lehre, ſo wie allen Gelehrten von Werth und Intereſſe ſeyn.

48) Sittengeſetz und Offenbarung. Eine Handleitung in die neue Kirche des Herrn. Von Eduard Richer in Nantes. Nach dem Franzöſiſchen von Ludwig Hofacker. Tübingen, Zu-Guttenberg, 1834.

49) Ueber Dreifaltigkeit, Wiedergeburt und gute Werke von Samuel Noble, Prediger der neuen Kirche in London. Aus dem Engliſchen. Daſelbſt, 1835.

50) Le livre de l'homme de bien ou le testament du Dr. Cramer, publié par Richer. Paris, Treuttel et Wurtz.

51) La nouvelle Église du seigneur, petit aperçu d'un grand avenir, addressé aux philosophes et aux savans de la France, par Louis Hofacker. Tubingue, Zu-Guttenberg, 1835.

Aus dieſen verſchiedenen kleinen Schriften kann man den Antheil kennen lernen, den Engländer und Franzoſen an der „Neuen Kirche des Herrn," d. h. an der Confeſſion Swedenborgs in neuerer Zeit genommen haben.

Griechiſche Geſchichte.

Geſchichte des trojaniſchen Krieges. Mit Beilagen über die älteſte Geſchichte Griechenlands und Trojas. Ein Verſuch von Johann Uſchold, Prof. am königl. bayr. Gymnaſium in Straubing. Stuttgart, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1836. XXXI und 352 S. gr. 8.

So eifrig in den lezten dreißig Jahren die Geſchichte und Alterthumskunde der Griechen angebaut wurde, ſo hatte doch die Urgeſchichte, ohne deren genaue Erforſchung jene der ſpätern Zeit nie vollkommen verſtanden werden kann, ſich keiner beſonderen Beachtung zu erfreuen. Die meiſten Geſchichtſchreiber gingen über ſie hinweg. Nur Carl Otfried Müller hat in ſeinen vortrefflichen Werken über die Minyer und Dorer die Anfänge der Geſchichte dieſer Völker und manche andere Parthie mit Umſicht und Gelehrſamkeit behandelt, und das Dunkel zerſtreut, das auf denſelben lag. Auch die verſchiedenen Monographien, welche über andere Staaten erſchienen, enthalten manche treffliche Winke. Doch ſind die meiſten derſelben mehr Quellenſammlungen als eigentlich kritiſche Behandlungen. Herr Director Pleß, der neueſte Bearbeiter, hat ſich über die Periode, von der wir ſprechen, allerdings mit großer Umſtändlichkeit verbreitet; allein er ſuchte weder die urſprüngliche Geſtalt der verſchiedenen Sagen auszumitteln, noch ließ er ſich auf eine kritiſche Erörterung derſelben ein, daß der erſte Theil ſeines Werkes den Kenner des griechiſchen Alterthums immer unbefriedigt laſſen muß.

Aus dieſem Grunde iſt jede neue Forſchung auf dieſem ſchwierigen Gebiet dankenswerth. Der Verfaſſer des vorliegenden Werks ſezte ſich zur Aufgabe, die Geſchichte des trojaniſchen Krieges kritiſch zu behandeln, und Alles, was mit dieſem für Griechenland wichtigem Ereigniſſe in Verbindung ſteht, auf das ſorgfältigſte zu erforſchen. Um unſere Leſer mit der Reichhaltigkeit dieſes Werkes bekannt zu machen, wollen wir eine kurze Ueberſicht des Inhaltes mittheilen. Im erſten Kapitel werden die bisherigen Annahmen über die Entſtehung und Bedeutung des trojaniſchen Krieges geprüft. Der Verf. zeigt, daß alle dieſelben durchaus unhaltbar ſeyen. Beſonders wichtig iſt in dieſer Beziehung der lezte Theil dieſes erſten Abſchnittes, in welchem durch gewichtvolle Zeugniſſe dargethan wird, daß der trojaniſche Krieg nicht zwiſchen 1194—1184, wie man bisher annahm, ſondern zwiſchen 1124—1104 v. Chr. ſtatt gefunden hat. Die Gründe, welche für dieſe Behauptung beigebracht werden, ſind von der Art, daß ſich nichts dagegen einwenden läßt. Im zweiten Kapitel ſpricht der Verfaſſer von der erſten Einnahme Ilions durch Herakles, welche man

Digitized by Google

bisher, obſchon ſie von den achtbarſten Schriftſtellern erwähnt wird, in den Werken über griechiſche Geſchichte vergeblich ſuchte, und beweist, daß dieſelbe nichts anders bedeute, als die Niederlaſſung pelasgiſcher Coloniſten im trojaniſchen Gebiete. Im dritten Kapitel wird die eigentliche Bedeutung des trojaniſchen Krieges dargelegt, und durch eine ſorgfältige Vergleichung der Homeriſchen Geſänge mit andern Nachrichten gezeigt, daß die griechiſchen Coloniſten, welche ſich in Aeolis und auf den Inſeln Lesbos und Tenedos niederließen, dem trojaniſchen Reiche ein Ende machten. Im vierten Kap. legt der Verfaſſer die Gründe dar, welche es dieſen griechiſchen Pflanzvölkern möglich machten, ein nicht unanſehnliches Reich zu erobern, und beweist, daß ſie von den Pelasgern, welche ſich ſchon geraume Zeit vor ihrer Ankunft im trojaniſchen Gebiete niedergelaſſen hatten, unterſtüzt wurden. Im fünften Kap. rechtfertigt der Verf. ſeine Anſicht von dem trojaniſchen Kriege durch eine kritiſche Unterſuchung über die Geſtaltung der Homeriſchen Ilias, und zeigt, daß einzig durch eine irrige Auffaſſung dieſes dichteriſchen Meiſterwerkes die vielen und verkehrten Anſichten von der Beſchaffenheit des trojaniſchen Krieges entſtanden. Im ſechsten Kap. wird bewieſen, daß die Hypotheſe, als ſey dieſes großartige Gedicht erſt allmählig durch die Bemühungen verſchiedener Sänger zu einem Ganzen abgerundet worden, völlig grundlos ſey. Dieſe beiden Kapitel dürften bei denjenigen, welche noch immer der Anſicht huldigen, als ſey die Ilias aus den verſchiedenartigſten Bruchſtücken zuſammengeſezt, manche Bedenklichkeiten erwecken.

Der übrige Theil des in Frage ſtehenden Werkes enthält Beilagen, die ſich mit Gegenſtänden beſchäftigen, welche mit dem trojaniſchen Kriege theils in unmittelbarer, theils in mittelbarer Beziehung ſtehen, aber, wenn Störungen vorgebeugt, und die Ueberſicht nicht erſchwert werden ſollte, in die eigentliche Geſchichte nicht verflochten werden durften, ſondern eine beſondere Behandlung erhalten mußten. Die erſte dieſer Beilagen iſt der Helena gewidmet, welche man bisher für die Urheberin des trojaniſchen Krieges hielt. Der Verf. zeigt nicht bloß, daß ſie eine Göttin war, ſondern ſezt auch die Umſtände ſehr genau auseinander, warum ſie in den trojaniſchen Krieg verflochten ward, mit welchem ſie auch nicht in der entfernteſten Beziehung ſteht, und erklärt, was die verſchiedenen Sagen über ihre Entführung bedeuten. In der zweiten wird bewieſen, daß die Geſchichte der Atriden durchaus mythiſch ſey, und daß Agamemnon und ſein Geſchlecht nicht den Griechen, ſondern den thrakiſchen Coloniſten angehören, welche vor der Ausbreitung der Hellenen Griechenland bewohnten; zugleich erörtert der Verfaſſer, warum Agamemnon in die Zeit der Achäer herabgerückt ward. Die dritte enthält Unterſuchungen über die Bedeutung der Pelasger und des Herakles, den dieſelben als Heros verehrten. Wir überzeugen uns durch eine nähere Betrachtung der alten Quellen, daß die Pelasger kein morgenländiſches Volk waren, wie man gewöhnlich glaubt, ſondern ein Zweig der Achäer, und daß die Sagen über die Wanderungen des Herakles ſich auf die Anſiedelung der Pelasger an verſchiedenen Orten der den Alten bekannten Welt beziehen. In der vierten ſind die Irrfahrten des Odyſſeus erläutert, die ſich auf die Niederlaſſung und Ausbreitung der äoliſchen Coloniſten beziehen, und viele Winke über die dichteriſche Geſtaltung der Odyſſee des Homeros mitgetheilt. Die fünfte enthält eine kritiſche Beleuchtung der Geſchichte der Trojaner, welche bisher gar keiner Aufmerkſamkeit gewürdigt ward. Liest man dieſe Abhandlung mit Aufmerkſamkeit und Unbefangenheit, ſo ſieht man, wie beſchränkt unſere Kenntniß der alten Geſchichte, und welche Umſicht dazu gehört, bei der Geſchichte morgenländiſcher Ereigniſſe Geſchichte und Dichtung ſtrenge von einander zu ſondern. In der ſechsten und lezten werden die Wanderungen des Aeneas von einem ganz neuen Geſichtspunkte dargeſtellt. Der Verf. erklärt zuvörderſt, warum Aeneas an ſo vielen und von einander ſo entlegenen Orten auftritt, und beweist, daß ſein Name durch thrakiſche und illyriſche Coloniſten, welche die Venus Aeneias und den Hermes verehrten, an dieſe Orte gelangte, und durch die Etrusker, welche als illyriſche Coloniſten zu dem thrakiſchen Volksſtamme gehörten, nach Rom kam, indem die Grundlage dieſer Stadt, die Burg auf dem palatiniſchen Berge, etruskiſchen Pflanzvölkern ihre Entſtehung zu verdanken hatte, und daß man aus dieſem Grunde ſpäter den Aeneas für den Vater des Romulus erklärte. Als man den etruskiſchen Beſtandtheil der Bevölkerung Roms, der ſich allmählig unter den Lateinern und Sabinern verlor, ganz aus den Augen ließ, machte man den Aeneas zum Stammvater der Lateiner. Als man den Aeneas, deſſen Name von Prädikaten der Venus und des Hermes entlehnt war, für einen ſterblichen Heros hielt, ließ ihn die Sage, um die weite Verbreitung ſeines Namens zu erklären, an alle Orte wandern, wo ſich ſein Andenken erhalten hatte. Gelegentlich werden in dieſem Werk viele andere Gegenſtände der griechiſchen Urgeſchichte beleuchtet, unter denen wir nur auf die Unterſuchungen über die erſten Einwohner Griechenlands, auf die Darlegung der verſchiedenen Umſtände, wodurch der Glaube an ägyptiſche und phöniciſche Coloniſten in Griechenland entſtand, und ſich allmählig befeſtigte, auf die Bedeutung des Argonautenzuges und des Kriegs der ſieben Anführer gegen Theben aufmerkſam machen wollen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 120. Montag, 28. November **1836.**

Kirche und Gottesgelahrtheit.

52) Jakob Böhmes Leben und Lehre, dargeſtellt von Dr. W. L. Wullen. Stuttgart, Lieſching, **1836.**

Glücklicherweiſe ſind die Zeiten vorüber, wo man glaubte, der Schuſter Jakob Böhme habe höchſtens für Schuſter geſchrieben und ein Profeſſor müſſe ſich ſchämen, ihn zu leſen. Zwar hat unlängſt noch der Leipziger Krug, wie nicht lange vor ihm Eberhard, das alte Lied vom Schuſter angeſtimmt, deſſen Pech in die Schulphi'oſophie hineinkriechen zu laſſen unverantwortlich ſey; aber in der ganzen übrigen gelehrten Welt iſt Jakob Böhme jezt gebührend anerkannt und Franz Baader durfte bereits, ohne geſteinigt zu werden, den ganz wahren und gerechten Ausſpruch thun, daß Jakob Böhme ein wahrer Philoſoph geweſen ſey, während gar manche Profeſſoren der Philoſophie nur ſchuſtern.

Das kleine Werk des Herrn Wullen kommt einem längſt gefühlten Bedürfniß entgegen. Böhme hat ein zwar in ſich vollkommen klares und abgerundetes Syſtem, allein in einer dunkeln Sprache und ſtückweiſe in ſehr vielen vereinzelten kleinen Schriften mit vielfachen Wiederholungen vorgetragen, ſo daß es allerdings ſchwer zu faſſen iſt. Es war nun bisher Sitte, von Jakob Böhme Gedanken zu entlehnen, ohne ihn zu nennen, einzelne Edelſteine ihm zu entwenden und von dem ganzen Schatz, der bei ihm verborgen iſt, zu ſchweigen. Es war Sitte, ſeit Pordage und St. Martin, ihn frei und weitläuftig zu commentiren, ſein kriſtallſcharfes Syſtem aufzuweichen und zu verwäſſern. Aber ein kurzer, klarer und treuer Auszug, aus dem man ihn ganz hätte kennen lernen, fehlte noch, und Herr Wullen hat ſich das Verdienſt erworben, einen ſolchen im vorliegenden Werkchen zu veranſtalten.

Folgen wir zuerſt der Lebensgeſchichte. „Jakob Böhme wurde zu Alt-Seidenberg, einem Dorfe bei Görlitz in der Oberlauſitz im Jahre 1575 geboren. Sein Vater war ein ſchlichter Bauer. Der Knabe, der unter einfacher Sitte und frommer Erziehung heranwuchs, lernte nothdürftig leſen und ſchreiben. Seine Eltern befanden ſich jedoch in ſo dürftigen Umſtänden, daß er auch das Vieh hüten mußte. Dieſes Geſchäft, das ihn in die Einſamkeit führte, begünſtigte wohl den Hang zum Sinnen, der frühzeitig an ihm ſich wahrnehmen ließ. Die Sagen, die ehedem in ſo reicher Fülle unter dem deutſchen Volke lebten, und in ſeiner Anſchauung die Mächte der Natur in freundliche und feindliche Geiſter verwandelten, gaben zuerſt, wie es ſcheint, der Einbildungskraft des geiſtſamen Knaben Anregung und Stoff. — Als er einem beſtimmten Berufe ſich widmen mußte, kam er zu einem

Digitized by Google

Schuſter in die Lehre. Die Ehrbarkeit des elterlichen Hauſes begleitete ihn in die neue Lage. Die derbe Luſt der Umgebung klang bei ihm nicht an. Seine Sitten waren rein und ſtreng. Die Bibel wurde fleißig geleſen, und die Kirche fleißig beſucht. Der Ernſt ſeines Lebens begründete allmählig den Glauben in ihm, daß ſeinem Weſen ein Geiſt eingeboren ſey, wie er nicht gerade jedem zu Theil wird. — Nach Vollendung der Lehrjahre begab er ſich, altem Brauche gemäß, auf die Wanderſchaft. — Die tiefe Bewegung, in deren Namen Luther geſprochen hat, beherrſchte allgewaltig das Herz jener Zeit. Ueberall wurden die Fragen des religiöſen Lebens beſprochen und erörtert. Nicht bloß die Gelehrten miſchten ſich in dieſe Kämpfe; auch das Volk, vorzüglich von den Kanzeln herab angeregt, nahm lebhaften Antheil. Böhme, der auf ſeinen Wanderungen Gelegenheit fand, verſchiedene Geſtalten des kirchlichen Zwieſpalts zu ſehen, wurde mächtig von der Sache ergriffen. Es bemeiſterte ſich eine tiefe Unruhe ſeines Innern, das mit der größten Anſtrengung arbeitete, um in den Wirren die Wahrheit zu finden. Er las, dachte nach, betete in ſeiner Herzensangſt mit glühender Andacht. Das ſchwere, gewaltige Ringen ſeines Geiſtes hatte aber die Folge, daß er in Zuſtände verfiel, die man vielleicht als magnetiſche bezeichnen könnte. Er glaubte, auf einmal den Schleier der Wahrheit gehoben zu ſehen, von göttlichem Lichte umleuchtet zu ſeyn, in die Tiefen des Alls hinunterzuſchauen, und fühlte ſich von jener ſeligen Luſt bewegt, welche die Begeiſterten zu empfinden verſichern, wenn ihnen das Ewige entgegentrete. Dieſe Verſenkung in das Innere dauerte ſieben Tage. — Zurückgekehrt von ſeinen Wanderungen, ließ ſich Böhme im Jahre 1594 in Görlitz nieder, verheirathete ſich, und trieb das Handwerk, das er gelernt hatte. Still und einfach ging anfangs ſein äußeres Leben hin; die Art ſeiner Arbeit hinderte nicht nur nicht das innere Geiſtige, das in ihm begonnen hatte, ſondern ließ ihm vielmehr freien Lauf. In den Jahren 1600 und 1610 wiederholten ſich die Zuſtände, in welche er zum erſten Male auf ſeinen Wanderungen gefallen war. Doch erſt im Jahre 1612 fing er an, die Lehren über Gott, Natur, Geiſt, Geſchichte, Chriſtus, die er aus ſich herausgearbeitet hatte, niederzuſchreiben, keineswegs in der Abſicht, ſie zu veröffentlichen, ſondern um dem gewaltigen, ihn beherrſchenden Drange, das was ſein Inneres bewegte, äußerlich darzuſtellen, Genüge zu geben. So entſtand das Werk, die „Morgenröthe im Aufgang.“ — Allein, ehe dieſes Werk beendigt wurde, kam es in die Hände eines Edelmanns, des Karl von Endern, der zufällig davon gehört, und den Verfaſſer gebeten hatte, es ihm auf kurze Zeit mitzutheilen. Die Eigenthümlichkeit des Inhalts zog denſelben ſo ſehr an, daß er in Eile Abſchriften verfertigen ließ, welche, von ihm verbreitet, bald einen großen Leſerkreis fanden. Unter denen, welchen das Buch bekannt wurde, war der damalige Obergeiſtliche von Görlitz, Gregorius Richter. — Dieſer verfolgte ihn auf's heftigſte. Böhme wurde im Juli 1613 vorgefordert; man nahm ihm die Handſchrift, welche Karl von Endern zurückgegeben hatte, ab, und ertheilte dem tiefen Geiſte die Weiſung, fernerhin nur das Schuſterhandwerk zu betreiben. — Erſt 1618 faßte Böhme wieder Muth und ſchrieb nun die drei Principien des göttlichen Weſens. Sie ſprechen, wie ſeine erſte Schrift, von Gott, Natur und Geiſt, entwickeln indeß die Lehren über den Menſchen und Chriſtus vollſtändiger, als die frühere, welche nicht vollendet werden konnte. — Das Handwerk aber wurde allmählig aufgegeben, indem die Unterſtützungen bemittelter Gönner ihm nicht bloß erlaubten, ſondern auch die Weiſung gaben, Zeit und Fleiß den höheren Aufgaben zu widmen. Eine große Reihe von Schriften trat nun in raſcher Folge ans Licht.“ Endlich ſtarb er 1624 von Vielen geachtet und geehrt.

Daß der Herausgeber bei dieſer Lebensbeſchreibung alles Wunderbare, das zu Mißdeutungen führen konnte, hinweggelaſſen hat, wollen wir ihm nicht verargen. Man erzählt von Böhme, er ſey als Kind auf der berühmten Landskrone in der Nähe ſeiner Vaterſtadt in das Innere des Berges geführt worden und habe große Schätze darin geſehen, ſpäter aber das verborgene Thor nie wieder finden können. Dies mag nur von ſeiner lebhaften Phantaſie zeugen und als ein Omen für ſeine geiſtigen Schätze gedeutet werden. Intereſſant in Bezug auf Magnetismus iſt aber die innere Erweckung, die ihm kam, als er lange ein glänzendes Metallgefäß fixirte. Auch verdient bemerkt zu werden, daß Böhme unmittelbar vor ſeinem Tode eine himmliſche Muſik zu hören glaubte. Auf Seite 36 iſt aus Verſehen in der Stelle: „Sein Ruf ſtieg ſo ſehr, daß er im Jahr 1624 berufen wurde“ hinzuzufügen vergeſſen worden „nach Dresden.“ Dieſer Umſtand iſt nicht unwichtig in Böhme's Leben. Der ſächſiſche Kurfürſt ſelbſt wollte ihn ſehen, ließ ihn in ſeiner Gegenwart mit den angeſehenſten Geiſtlichen und Gelehrten von Dresden disputiren, war ſehr damit zufrieden und entließ ihn in Gnaden.

In der Zuſammenfaſſung der Böhmiſchen Lehre hat Herr Wullen wirklich etwas Außerordentliches geleiſtet. Man muß das Original kennen, um zu begreifen, wie ſchwer die Aufgabe war. Entferntliegendes, oft Verſtecktliegendes war zu combiniren; eine Maſſe Wiederholung und Beiwerk war zu beſeitigen; die dunkle Sprache des Autors mußte eben ſo ſehr, als eine zweideutige Ueberſetzung derſelben in die Sprache irgend eines modernen Syſtems vermieden werden.

Da wir uns in Nr. 79 und 80 des Literaturblatts von 1832 bereits ausführlich über Böhme's Syſtem

Digitized by Google

ausgeſprochen haben, glauben wir uns deßfalls nicht wiederholen zu dürfen. Sofern dort aber hauptſächlich nur von den drei Principien der Dinge, von dem Reich Gottes, von der Engelwelt und von der irdiſchen Natur die Rede war, ſo ſcheint es angemeſſen, nunmehr das, was ausſchließlich den Menſchen angeht, und namentlich das Pſychologiſche aus Böhme's Lehre näher hervorzuheben.

Nach dieſer Lehre entſtand die irdiſche Natur durch den Fall der Engel, durch das Streben des Einzelnen, das Ganze ſeyn zu wollen, durch die Disharmonie, die entſtehen mußte, ſobald die dienenden Theile aus der Harmonie des Ganzen ſich lösten. Daher die Finſterniß, der wilde Kampf der Elemente in der Urzeit der Erde. „Die Erde, fährt nun Herr Wullen fort, welche mit ihren Schöpfungen unter der Gewalt der finſtern Naturgeſtalten ſteht, ſehnt ſich immer nach einem Weſen, in dem auch die Strahlen der Lichtwelt wieder leuchten. Dieſes Weſen iſt der Menſch. Er vereinigt in ſeinem reichen Leben alle Mächte, die in dem All wirkſam ſind. In ihm iſt die Ewigkeit mit ihrer Finſterniß und ihrem Lichte, wie auch die Zeit mit ihren wandelbaren Geſtalten. Sein Weſen iſt daher eine Dreiheit, wiewohl auch wiederum Einheit. Mit dem Leibe gehört er vorzugsweiſe der äußern, mit ſeiner Seele der finſtern, mit ſeinem Geiſte der lichten Welt an. Daraus ergiebt ſich, daß der Menſch, wenn er iſt, wie er ſeyn ſoll, die göttliche Dreizahl in ihrer ganzen Fülle offenbart. Daraus ergiebt ſich auch, daß er höher ſteht, als die vorweltlichen Geiſter. Denn die ſeligen und unſeligen offenbaren immer nur eine Weiſe des Urſeyns; das menſchliche Weſen dagegen iſt die Laute, aus der die ganze Harmonie der Gottheit hervortönen kann. — In der Seele erſteht der eigene Wille, indem ſie ſich als Ich ausſpricht. In dieſe Geſtalt eingetreten, verfährt ſie nach den Einfällen des Augenblicks, formt ſich ſelbſtſüchtig, bezieht das All nur auf ſich, ſtatt ſich auf das All zu beziehen. Es iſt nicht möglich, daß dieſes ſelbſtiſche Streben gelinge; darum muß es von Unluſt und Schmerz begleitet ſeyn. Der eigene Wille iſt nothwendig der Quell unendlicher Qual. Die Seele, welche auf dieſe Weiſe von der Einheit abfällt, entzündet dadurch in ſich den verneinenden Zorn des göttlichen Weſens. Nun gleicht ſie den gefallenen Geiſtern, und iſt aus dieſem Grunde offen für ihre Einflüſſe. — Sobald aber die Seele dieſes inne wird, kann ſie ſich erheben und zur Lichtwelt werden. Dann wird ſie „der gelaſſene Wille.“ Dieſer bildet den ſchroffſten Gegenſatz gegen den eigenen Willen. Denn, wenn der leztere Alles ſeyn will, will der erſtere Nichts ſeyn. Der Widerſpruch, in dem der eine gegen das Göttliche ſteht, iſt in dem andern ganz und gar erloſchen. Die Pein, die in dem einen glüht, hat in dem andern völlig aufgehört. Während der eine gegen die Bejahung anſtrebt, gibt ſich der andere ihr hin. Der eine formt ſich ſelbſt, der andere läßt ſich formen. Der eine will Gott ſeinem Selbſte opfern, der andere bringt ſein Selbſt Gott als Opfer. Der gelaſſene Wille iſt die tiefſte Stille, ſo ſtill, als das All, ehe die Finſterniß und das Licht in ihm hervortrat. Allein, wie ſchon in jener urewigen Stille der ganze Reichthum der tauſendfach geſtalteten Offenbarung lag, ſo liegen in dem gelaſſenen Willen die kräftigen Keime einer neuen Welt, welche am Lichtſtrahle des göttlichen Wortes ſich entfalten, durch das ſie auch gelegt ſind.“

Böhme hat den Einfluß der Natur auf den Menſchen ſehr ausführlich erörtert, hauptſächlich in der Lehre von den Temperamenten, die ſich nach den vier Elementen richten, und in der durchgreifenden Correſpondenz alle einzelnen Organe des Menſchen mit Kräften der unorganiſchen Natur. Dieſe Naturphiloſophie gehört indeß urſprünglich mehr dem Theophraſtus Paracelſus an, von dem ſie Böhme mit vielen ſeiner ſeltſamen techniſchen Ausdrücken entlehnt hat, und ſie iſt nicht das Weſentlichſte in Böhme's weit umfaſſendem Syſtem, auch leidet ſie im Einzelnen an vielen Irrthümern, die der mangelhafte Zuſtand der Empirie in jener Zeit entſchuldigen muß. Deßhalb war es zweckmäßig von Herrn Wullen, hier nicht ins Detail zu gehen, die klare Abrundung des ganzen Syſtems nicht durch ſolche Kleinigkeiten, die zugleich einer Berichtigung bedurft hätten, zu ſtören.

Der irdiſche Leib vollbringt einen beſtimmten, immer nur kurzen Kreislauf, nach welchem er in ſeine Elemente zurückfällt und die Seele ſich von ihm ſcheiden muß. Dieſe Scheidung, der Tod, würde ganz ſchmerzlos ſeyn, wenn der eigene Wille, die Sünde, nicht bewirkte, daß die Seele gern feſthängt am Körper.

„Während der Leib zerfällt, dem Geſetze der äußern Welt gemäß, die ihn ausgeboren hat, dauert die Seele fort, dem Geſetze der innern Welt gemäß, der ſie angehört. Die innere Welt kennt keine Vernichtung, ſie iſt ewig, da es keine höhere Macht giebt, die im Stande wäre, ſie zu zerſtören, indem in ihr die höchſte Macht liegt, die Allmacht. Die Zuſtände der abgeſchiedenen Seelen ſind zwar verſchiedener Art, gleichen ſich aber darin, daß ſie immer aus der Beſchaffenheit der lezteren ſich ergeben. Sie geſtalten ſich, je nachdem das zeitliche Leben geſtaltet war, da daſſelbe ſeine Figur dem Willen der Seele einprägt, und dadurch ſie mehr oder minder quält, mehr oder minder beſeligt. Diejenige Seele, welche Werke der Verneinung zu Tage förderte, trägt ewig das Zeichen peinvoller Verneinung; diejenige aber, welche Werke des Lichtes vollbrachte, ſonnt ſich ewig im göttlichen Lichte. In den frevelhaften Seelen glühen, wie in den vorweltlichen gefallenen Geiſtern, die vier erſten

Digitized by Google

Geſtalten der ewigen Natur, martervoll, ruhelos, von einem Streben bewegt, das nimmermehr Befriedigung finden kann. In den frommen Seelen dagegen offenbaren ſich die ſieben Naturgeſtalten mit ihrer unendlichen Klarheit, majeſtätiſchen Macht, ſeligen Wonne. Dieſe entgegengeſezten Zuſtände laſſen zwar eine Steigerung zu, aber keine Umwandlung, indem nur die äußere ſichtbare Welt Vermittlungen zwiſchen den großen Gegenſätzen des Alls, zwiſchen Licht und Finſterniß darbietet. Jedoch nicht immer zerſchneidet der Tod mit einem Male alle Beziehungen der Abgeſchiedenen zur äußeren ſichtbaren Welt. Diejenigen, welche ſich in das Irdiſche ganz und gar verſenkten, ſcheinen zuweilen in das Dieſſeits herein, ſpinnen hier ſeltſame Truggeſtalten, und dieſes Spiel der Willkühr kann ſo lange von ihnen fortgeſezt werden, bis die Trümmer des Sternen- und Elementengeiſtes, die noch an ihnen haften, vollends verzehrt ſind. Auch diejenigen, welche im irdiſchen Daſeyn zwar zum Lichte ſich erhoben, ohne jedoch ihren Eigenwillen völlig zu brechen, bewahren Erinnerungen an die vorübergegangenen Zeitbilder, wirken auch manchmal auf die Lebenden, aber nur geiſtig und nur auf den Geiſt, namentlich wenn ſie durch glaubensvolle Gebete erregt werden, durch glaubensvolle Gebete, welche ihre Wirkſamkeit weit über die Grenze des äußern Daſeyns ausdehnen. Nur jene Seelen, welche ſchon auf der Erde durch Hingabe an das ewige Wort ihre Wiedergeburt feierten, vergeſſen göttlich alle endlichen Beziehungen, alle bedingten Einzelheiten und erwarten heilig ſtill den Schluß der kreiſenden Weltgeſchichte, welcher den Anfang und auch ihre Hüllen widerum herſtellt.“

Was das zeitliche Leben betrifft, ſo ſieht Böhme die Menſchheit als ein Ganzes, die Weltgeſchichte als ein Geſammtleben an. „Adam begann das erſte Weltalter, Chriſtus das zweite. Das erſte nahm ſein Ende, als der göttliche Zorn geoffenbart war, das zweite ſeinen Anfang, als die göttliche Liebe in der geſunkenen Menſchheit zur Offenbarung ſich bewegte. Indeß, da der göttliche Zorn und die göttliche Liebe nicht getrennt ſind, ſo war die leztere auch im erſten Weltalter, aber nur in der Verheißung, nur vorbildlich. Als die Zeit erfüllet war, trat die göttliche Liebe aus dem Schooße des Weibes hervor. Maria gebar Chriſtus, weil Maria als Weib die Lichtwelt in ſich trug im Gegenſatz gegen den Mann, in dem die Feuerwelt iſt, und der deßhalb im erſten Weltalter der Träger der göttlichen Offenbarung war. Die göttliche Liebe, oder der ewige Sohn, das Herz der Lichtwelt, ward Menſch, Menſch nach Leib, Seele und Geiſt. Jene himmliſche Bildniß, die ewige Weisheit, die vor dem Fall in Adam geleuchtet hatte, und mit dem Fall erbleichte, war nun wiederum ſtrahlend in den Geſichtskreis der Menſchheit getreten. Chriſtus vereinigte wieder wie Adam, der Urmenſch, die Gegenſätze des Alls, aber in höherer Weiſe, in einer Weiſe, welche den ausgebrochenen Widerſpruch ſchon überwältigt hat. Die göttliche Liebe, als Chriſtus Menſch geworden, war damit dem Schickſal des menſchlichen Weſens unterworfen. Chriſtus durchlief die Altersſtufen, entwickelte ſich allmählig, hatte ſinnliche Bedürfniſſe, ſtand unter dem Einfluſſe ſeines Volkes, ſeiner Zeit. Er konnte ſogar der Verſuchung zur Sünde nicht enthoben werden, eben weil er Menſch war, und der Menſch zwiſchen das Reich der Finſterniß und des Lichts geſtellt iſt. Chriſtus aber ließ ſich von dem Zuge der Nachwelt nicht hinreißen, er beſtand ſiegreich den Kampf, und ſein Leben trübte keine Sünde. Wohl war es nothwendig, daß die göttliche Liebe in die äußere Welt hereintrat, weil der Feuergrimm, der in ihr ausgebrochen war, ohne dieſen Eintritt nicht mehr hätte gelöſcht werden können. Um dieſen Zweck vollſtändig zu erreichen, verſenkte ſich Chriſtus in den Feuergrimm ſelbſt; er ſtarb, mußte ſterben. Indem er ſtarb, indem er in die zürnende Finſterniß eintrat, bezwang er ſie. Die Uebermacht, die ſie durch Adams Fall errungen hatte, ward auf dieſe Weiſe gebrochen; der urſprüngliche Zuſtand kehrte in höherem Glanze wieder zurück; ein ſchöneres Paradies erblühte nun wieder in unſerer Welt.“

Dies ſind nur Grundzüge, die inzwiſchen geeignet ſeyn werden, einen Begriff von Böhme's tiefem Geiſt zu geben.

Taſchenbücher auf 1837.

Cöleſtine. Ein Weihgeſchenk für Frauen und Jungfrauen. Mit 4 Kupfern. Aſchaffenburg, Pergay, 1837.

Wir haben es oft den Proteſtanten verdacht, daß ſie (Wirſchel, Wilmſen ꝛc.) die Religion unter die eleganten Modewaaren gebracht haben, und wir hätten nicht geglaubt, daß die Katholiken ihnen hierin nachfolgen würden. Das kokette Chriſtenthum iſt nicht das beſte. Lieber gar keine Religion, als eine, die in Almanachskupfern und Klinggedichten ſich verfeinert. Alles zu ſeiner Zeit und an ſeinen Ort, ſagt ſchon der zu wenig mehr geleſene Lebensphiloſoph Salomon. Die Glocke in die Kirche, die Schelle in den Almanach, aber nicht die Glocke in den Almanach und die Schelle in die Kirche. An und für ſich ſind viele der frommen Gedichte und Abhandlungen, die das kleine Taſchenbuch enthält, ſehr achtungswerth; aber ſie ſind eben zu ernſt für das bunte Gewand der Mode, und die Kirche thut ſehr übel, wenn ſie der Mode ſolche Conceſſionen macht.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 121. Mittwoch, 30. November 1836.

Unterhaltungsbücher.

Buch der ſchönſten Geſchichten und Sagen, für Alt und Jung wiedererzählt von Guſtav Schwab. Zwei Theile. Stuttgart, Lieſching, **1836, 1837.**

Unſer rühmlichſt bekannter Romanzendichter Schwab hat hier eine Auswahl der ſchönſten Sagen aus älteren Volksbüchern geſammelt und in ſchlichter Proſa, im alterthümlichen Geiſt, doch mit Abſchleifung der alten rauhen oder unverſtändlich gewordenen oder durch Weitläuftigkeit ermüdenden Partien wiedererzählt. Die alte Form iſt wohl, wenigſtens für die Jugend unbrauchbar geworden, und was Tieck in ſeinen herrlichen Dichtungen durch die freieſte poetiſche Behandlung daraus gemacht hat, iſt troz ſeiner hohen Genialität oder eben wegen derſelben zu wenig mehr die einfache alte Sage. Darum iſt eine Bearbeitung, wie die vorliegende, ganz an der Zeit, da jene Sagen viel zu ſchön ſind, als daß ſie nicht jezt noch, wie ehedem, Jung und Alt vertraut werden ſollten.

Der erſte Theil enthält den gehörnten Siegfried, die ſchöne Magelone, den armen Heinrich, Hirlanda, Genovefa, das Schloß in der Höhle Xa Xa, Griſeldis, Robert den Teufel, die Schildbürger. Der zweite Theil: Octavianus, die vier Haimonskinder, die ſchöne Meluſina, Herzog Ernſt, Fortunat und ſeine Söhne; alles bekannte und längſt als die ſchönſten Denkmäler unſerer ältern Volkspoeſie anerkannte Stoffe. Auch die äußere ſehr ſolide und elegante Ausſtattung macht dieſes Werk beſonders zur Lektüre der heranwachſenden Jugend und zu einem Leſebuch fürs Haus empfehlenswerth.

Kirche und Gottesgelahrtheit.

52) Die vier lezten Dinge: „Tod, Gericht, Hölle, Himmelreich.“ Von Pater Martin von Cochem. Herausgegeben von Bruckbräu. Augsburg, von Jeniſch und Stage, 1836.

Eine vormals ſehr berühmte Schrift, in der die Höllenſtrafen mit ungemeiner Phantaſie ſo recht zum Entſetzen ausgemalt ſind. Iſt der Herausgeber wohl derſelbe Herr Bruckbräu, der ſchon ſo viele unzüchtige Schriften edirt hat? Es wäre doch merkwürdig, wenn derſelbe Mann, der „die Verſchwörung in München“ ſchreibt, auch den frommen Pater Cochem edirt hätte. Doch auf unſerm literariſchen Markt iſt alles möglich.

Digitized by Google

53) Mittheilungen aus den merkwürdigſten Schriften des verfloſſenen Jahrhunderts über den Zuſtand der Seelen nach dem Tode. Herausgegeben von Hubert Beckers. Zweites Heft. Augsburg, Kollmann, 1836.

Immer noch wird viel über das Jenſeits geſchrieben, ſeit die Seherin von Prevorſt die kleine Ritze in der Himmelsdecke entdeckt hat, nach der nun alles ſich drängt und weit hinein gucken will. Hier werden uns zwei ältere Abhandlungen mitgetheilt, von den Doctoren Meisner und Löſcher, welche beide vom katholiſchen Standpunkt aus über den Zuſtand der Seelen nach dem Tode philoſophirt haben. So feſt ſie von der Fortdauer und von der Vergeltung in derſelben überzeugt ſind, geſtehen ſie doch, daß dieſe Materie immer etwas Dunkles behalte, daher von jeher ſo verſchiedene Meinungen darüber obwalteten.

Die Seele erſcheint 1) getrennt vom Körper, 2) mit einem proviſoriſchen und wandelbaren luftigen Körper, 3) wiedervereinigt mit dem irdiſchen Körper bei der allgemeinen Wiedergeburt, 4) in thieriſcher Geſtalt (Seelenwanderung), 5) in beſtimmter teufliſcher oder engliſcher Geſtalt, als nothwendigem Ausdruck der innern Schlechtigkeit oder Güte.

Die Seelen kommen 1) ſogleich an den Ort ihrer Beſtimmung, oder 2) zuvor in ein Zwiſchenreich, bis ſie gereinigt ſind, und dann ſogleich in den Himmel, oder 3) zuvor in einen Mittelzuſtand, bis der jüngſte Tag ſie zum Gerichte ruft.

Die Seelen ſchweben auf der Erde herum, oder ſie wandern durch die Geſtirne. Der Himmel iſt in der Sonne, die Hölle im Innern der Erde, oder beide in irgend einem unbeſtimmten Raum oder gar unräumlich.

Die Seelen ſind iſolirt, oder nach Klaſſen zuſammengethan.

Die Seligkeit beſteht im bloßen Singen und Poſaunen; oder ſie beſteht in dem Aufenthalt in einem ſchönen Garten, Luſtwandeln, Wiederſehen, engliſchen Geſprächen; oder im Schulhalten und Examiniren, wie die würtembergiſchen Geiſter durchgängig verſichern; oder in Recapitulationen des irdiſchen Lebens anderer Art.

Da ſind denn freilich der Widerſprüche genug, weßhalb wieder Andere an gar keine Unſterblichkeit geglaubt haben.

54) Das Büchlein vom Leben nach dem Tode. Von Dr. Miſes. Dresden, Grimmer, 1836. S. 50.

Alle Schriften des Dr. Miſes haben etwas Originelles. Was er uns hier mittheilt, iſt aber nicht ſo humoriſtiſch, wie ſeine frühern Abhandlungen, ſondern, wie es ſcheint, ernſt gemeint. Er *perſonificirt* alle unſere Gedanken und Affekte, und macht jeden zu einem beſondern *Geiſt*, ſo daß er jedes Individuum beſtändig von einer Menge fremder Geiſter beunruhigt ſieht, die ihm alle ſeine Gedanken und Neigungen eingeben, in ihm ſtreiten ꝛc. Das iſt ſchon oft geſagt worden. Nun kommt aber des Verfaſſers ganz eigenthümliche Nutzanwendung. Er behauptet nämlich, das *Böſe trenne* die Geiſter, das Gute vereinige ſie.

„Jedes geiſtige Moment, was nicht die ewige Harmonie in ſich trägt, wird, wenn es auch dieſes Leben noch überdauert, doch endlich in ſich zerfallen, und eine Zerſpaltung der Geiſter bewirken, die eine Zeit lang dadurch zu einem verwerflichen Bunde vereinigt waren. — Und weil die Auflöſung dieſer verwerflichen Momente in der Fortentwickelung der Geiſter dritter Stufe von ſelbſt begründet liegt, ſo wird auch der, deſſen geiſtiges Weſen nur aus ſolchen beſtand, beim Eintritt in die dritte Welt nur noch Wenige finden, an die er ſich anſchließen kann, und mit dieſen wird er zuletzt wieder zerfallen in Zwietracht und Feindſchaft und ſo zuletzt ganz verſtoßen aus der Gemeinde der edlen Geiſter verſchmachten in der Hölle der Einſamkeit. — Die meiſten geiſtigen Momente, die im jetzigen Leben ſich entwickeln, und die wir in das folgende mit hinüber nehmen, tragen zwar einen Kern des Wahren, Guten oder Schönen in ſich, aber eingehüllt durch viel Zuſatz des Unweſentlichen, Falſchen, Verkehrten und Verderbten. Welche Geiſter durch ſolche Momente zuſammenhängen, die können verbunden bleiben oder ſich trennen; je nachdem ſie ſich beide vereinigen, das Gute und Rechte darin feſtzuhalten und das Schlechte den böſen Geiſtern, bei ihrer Scheidung von ihnen, allein zurückzulaſſen oder je nachdem der eine das Gute der andere das Schlechte ergreift. — Welche Geiſter aber einmal ſich einer Form oder Idee des Wahren, Schönen oder Guten in ihrer ewigen Reinheit gemeinſchaftlich bemächtigt haben, die bleiben auch durch ſie verbunden in alle Ewigkeit, und beſitzen ſie auf dieſelbe Weiſe als Theil ihrer ſelbſt in ewiger Einigkeit. — Das Erfaſſen der ewigen Ideen von den höhern Geiſtern iſt daher ein Zuſammenwachſen derſelben durch dieſe Ideen zu größern geiſtigen Organismen; und wie alle individualen Ideen in allgemeinen und dieſe in allgemeinern wurzeln, ſo werden zuletzt alle Geiſter als Gliedmaßen mit dem größten Geiſte, mit Gott, zuſammenhängen.“

Schon in unſerem jetzigen irdiſchen Leben iſt dieſe Gemeinſchaft zu erkennen. „Indem die höhern Geiſter nicht bloß in einzelnen Menſchen wohnen, ſondern indem jeder ſich in mehrere hineinverzweigt, ſind ſie es, die dieſe Menſchen auf geiſtige Weiſe verknüpfen, ſey es zu

einer Form des Glaubens, oder einer Wahrheit, einer moraliſchen oder politiſchen Beſtrebung. Alle Menſchen, die irgend eine geiſtige Gemeinſchaft mit einander haben, gehören zum Leibe eines und deſſelben Geiſtes zuſammen und gehorchen der Idee, die von ihm in ſie eingegangen iſt, wie zuſammengehörige Glieder. Oft lebt eine Idee in einem ganzen Volke auf einmal, oft wird eine Maſſe Menſchen zu einer und derſelben That begeiſtert: das iſt ein mächtiger Geiſt, der ſie alle überkommt, in alle epidemiſch hineinſtrahlt. Freilich nicht bloß durch die Geiſter der Todten geſchehen dieſe Verknüpfungen, ſondern unzählige neugeborene Ideen wirken von den Lebenden in die Lebenden hinein; aber alle dieſe Ideen, die vom Lebenden in die Welt gehen, ſind ja ſchon Glieder ſeines künftigen geiſtigen Organismus. — Wenn nun zwei verwandte Geiſter in der Menſchheit ſich begegnen, und durch ihre gemeinſchaftlichen Momente zu einem größern geiſtigen Individuum verwachſen, ſo treten zugleich die Geſellſchaften, Geſchlechter oder Völker, die erſt einzeln durch ſie verknüpft waren, in geiſtige Gemeinſchaft mit einander und bereichern ſich gegenſeitig durch ihr geiſtiges Beſitzthum. So iſt das Wachsthum der Geiſter der dritten Stufe untrennbar mit dem Fortſchritt der Menſchheit verbunden. Die allmälige Ausbildung des Staats, der Wiſſenſchaften, der Künſte, des menſchlichen Verkehrs, die Organiſation dieſer Lebensſphären von tauſend und abertauſend Ideen zu immer größern harmoniſch gegliederten Ganzen iſt die Folge dieſes Zuſammenwachſens von unzähligen geiſtigen Individualitäten, die in der Menſchheit leben und weben, zu größern geiſtigen Individualitäten."

Künftig aber ſoll der vollkommenſte geiſtige Organismus vollendet werden im Sonnenleben: „In ihrem Sonnenleben werden die Geiſter mittelſt des Lichtſtrahls und der Gravitation in alle Welträume hinausblicken und hinausfühlen, und verkehren mit Sonnen und Planeten, ſo weit der Flug des Lichts und das Fühlen durch die Schwere reicht. Das bunte Leben und Weben auf allen Planeten wird durch den gemeinſamen Sinn des Lichts von den Sonnenweſen in einem Augenſchlage mit gleicher Klarheit überſchaut werden, als von uns unſere nächſte Umgegend; und ſo werden wir, obwohl nur auf einem derſelben geboren, doch alle einſt kennen lernen, ohne nöthig zu haben, das Leben auf allen einzeln zu durchlaufen. Alle Geiſter, die auf den einzelnen Planeten ſich fremd gelebt haben, werden ſich auf der Sonne begegnen in derſelben Lebensſphäre; und jeder wird nicht nur den Schauplatz ſeines eignen frühern Lebens, ſondern auch die Erziehungsplätze aller andern Geiſter dort überſehen. Aber auf einer folgenden Stufe werden die Geiſter von der einzelnen Sonne in das freie unendliche Meer der Sonnen und Planeten ſelbſt hinausgeboren werden, wo nur die Grenzenloſigkeit des Geiſtes Grenze iſt; und in einer noch ſpätern Stufe werden ſie zum ewigen Quell gelangen, aus dem Zeit und Raum hervorſtrömen, der ſelbſt aber nicht zeitlich noch räumlich iſt; und endlich werden ſie über Zeit und Raum emporwachſen und ſich in Gottes ewige Klarheit verſenken."

Was ſich nun auch gegen dieſe Vorausſetzungen einwenden läßt, ſo muß man doch geſtehen, daß die Idee der innigen Gemeinſchaft vieler Geiſter, und die Idee der unendlichen Ausbreitung, der allſeitigen Welteroberung durch das innere Licht ſehr ſchöne Ideen ſind.

35) Unſere Anſprüche auf Fortdauer nach dem Tode, vor dem Forum des geſunden Menſchenverſtandes. Eine Vorleſung von Dr. S. Härlin. Stuttgart, Brodhag, 1836.

Obgleich es Frevel wäre, der tief ernſten Seite dieſes Gegenſtandes gegenüber leichtſinnig ſpotten zu wollen, ſo verdienen doch allerdings die barocken, einander ſo ſehr widerſprechenden und dabei anmaßungsvollen Meinungen der Theologen und Philoſophen, und vor allem die unbeſcheidenen Zumuthungen der Himmelſtürmer, die Geißel der Satire. Nur zu oft hat menſchliche Eitelkeit überhaupt und geiſtliche und philoſophiſche Hoffahrt insbeſondere „das unbekannte Land" zu einem Tummelplatz ihrer Albernheiten gemacht, ſo daß es keine Entweihung des Heiligen iſt, wenn man ihnen nachgeht und ſie ein wenig hänſelt.

Darum hat der Verfaſſer ganz recht, wenn er ſich folgendergeſtalt expectorirt: „Und die Spekulationen der Philoſophie, haben dieſe uns weiter gebracht? Dieſe tödtenden Phraſen von Ich und Nicht-Ich, an ſich und für ſich, Reflex und Entzweiung, ſich ſetzen und geſezt werden, Abſolutem und Potenzirung, dieſe Redensarten, durch deren Verſetzung, wie in einem Myriorama oder Walzerlotto, man philoſophiſche Syſteme zuſammenwürfeln kann, wie Sand am Meere, ſie weiſen uns keinen Weg zum Thor hinaus, geſchweige durch den Tod. Dieſe Spekulanten, auf deutſch Spiegler, nehmen den klarſten Gegenſtand zwiſchen zwei Spiegel, reflektiren ihn hin und her, bis er trüb und undeutlich iſt, dann ſagen ſie, ſie ſehen in die Tiefe; und Gottes ſchöne Handſchrift im Buche der Natur drehen ſie um in ihren eitlen Spiegeln, ſchreiben mühſam das Verkehrte ab, und krähen εὕρηκα über ihre Spekulation. Durch Ueberſetzen in eine unverſtändliche Sprache wähnen ſie das Flache tief zu machen; meinen, wenn ſie die deutſche Grammatik korrumpiren, und aus einem Weſen ein Seyendes machen, was

an ein Colatorium erinnert, haben ſie ſeine Natur erforſcht, und glauben, wenn ſie eine Nulle Zero taufen, laſſe ſich mehr dhraus kneten als aus einem einfachen hausbackenem Nichts, aus welchem doch Gott ſeiner Zeit die Welt erſchuf, was etwas mehr iſt als ein philoſophiſches Syſtem. — Am Bequemſten macht ſichs von jeher die Moral. Sie hat den zauberiſch geſchmückten Thron, von welchem verdrängt der Offenbarungsglaube ſich in die Mährchenwelt flüchtete, zu einem ſchmuckloſen Katheder abgehobelt, von welchem herab ſie der Gottheit eine Vorleſung hält, und, den kategoriſchen Imperativ umkehrend, den praktiſchen Satz: „Du kannſt, denn Du ſollſt" dem Herrn der Welt ins Gewiſſen ſchiebt, und ihm zu verſtehen gibt, ein ſo braver vornehmer Herr werde doch billig ſeyn, und die Wechſel, welche die Anmaßlichkeit des Menſchen (Ahnung genannt) auf ihn zog, pünktlich ſaldiren. Den jüngſten Tag hält ſie für einen umgekehrten böhmiſchen Landtag, an welchem die Poſtulate, weniger der Vernunft, als des menſchlichen Egoismus, der einen ſehr hohen Begriff von ſeiner Wichtigkeit hat, vom Herrn genehmigt werden müßen, und droht mit einer Klage auf Täuſchung, wenn nicht gehalten werde, was ſie vom Katheder, ſonſt aber weiters Niemand verſprochen hat. Aber ſie fragt nicht, ob es auch möglich ſey; während doch ſelbſt die Allmacht aus zweimal zwei nicht drei machen kann, ungeachtet man ihr m.t andern Zahlen Aehnliches anſinnt."

„Und dann der Menſch — dieſes Bild der Unvollkommenheit, dieſes unkorrigirte Brouillon, dieſes unvollendete Kunſtwerk gleich dem Kölner Münſter, dieſes Thier mit der Engelsanlage, das ſich, wenn es zum alten Wurm eingeſchrumpft, ſonſt nichts mehr thun kann, nur immer als Egel feſter ſaugt an dem Erdenblut, bis der Tod Salz auf ihn ſtreut; dieſe Palette, auf welcher der Schöpfer die Farben aller Tugenden und aller Laſter abgewiſcht hat, wie auf den Federn des Stieglitz; dieſes unvollkommene Segment einer vollkommenen Form ſollte für vollendet gelten? Der Wurm iſt vollkommen in ſeiner Art, der Froſch bildet ſich um, bis er's wird — und höheren Organiſationen, dem Pferde, dem Elephanten gibt der Menſch durch Dreſſur die Vollkommenheit, die er ſelbſt nicht erreichte. Wenn der Schöpfer nichts weiter zu Stande bringt, wahrhaftig er muß ſich von einem Recenſenten ein „currente rota, cur urceus exit?" gefallen laſſen. Alſo, nicht, um unſer vermeintliches Guthaben einzulaſſiren, und für das behagliche Selbſtgefühl der Ehrlichkeit, deſſen Genuß wir uns vielleicht vernünftiger Weiſe verſchafft haben, noch eine Prämie zu verlangen, ſprechen wir ein ferneres Leben an, ſondern weil wir es unzweckmäßig finden, als halbgebacken wieder umgeknetet zu werden; weil wir nicht vom Platz wollen, ohne auch, ſo gut wie andere ehrliche Geſchöpfe, unſern Gipfel erreicht zu haben; einzig deßwegen ſträuben wir uns, wie ein ſcheues Pferd, vor dem ſchwarzen Thor der Vernichtung. Wie jenen Capellmeiſter, der aus dem Bett aufſtehen mußte, um einen fehlenden Schlußaccord nachzuſpielen, drängt es uns, aus dem Grab aufzuſtehen, um die Auflöſung der ſchreienden Diſſonanz, welche wir im Schöpfungsconcert bilden, im Himmel nachzuſpielen. — „Iſt alles Recht!" ſagt der Verſtand, aber was denn nun anfangen mit einem ewigen Leben? Buchſtabirt Euch doch einmal deutlich vor: Ewig leben. Sind nicht ſchon die Worte: „ewige Fortdauer" eine contradictio in adjecto; da das Wort: „fort" eine Bewegung in Zeit und Raum bezeichnet, während das Ewige unveränderlich iſt?"

„Iſt die Vorſtellung von einem ewigen gleichförmigen, genußvollen Nichtsthun kindiſch, ſo iſt die entgegengeſetzte unvernünftig: die Reformer nämlich ſtatuiren ein ewiges Fortſchreiten zur Vollkommenheit, und die liberalſten darunter laſſen nach ein paar Millionen Jahren auch die, inzwiſchen ausgeglühten Verdammten en Reserve dem Marſch der Seligen folgen. Nun iſt aber klar, daß die Vollkommenheit ein Ziel iſt, und daß das ewige Streben nach einem ewig unerreichten Ziel eine neue Verdammniß iſt, nämlich die des Siſyphus."

Aus dieſen Stellen wird man den witzigen Styl des Verfaſſers und den Ideengang ſeiner Satire genau zu erkennen vermögen. Am Schluß erklärt er ſich, wie Dr. Miſes, für die Verhimmelung der Planetarier in der Sonne.

Romane.

72) Afronius Fatagel, der Freiheitsritter. Philanthropiſcher Roman, von Juſtus Ironius Kosmopolita. Glogau, Flemming, 1835.

Eine nicht ſehr witzige Verſpottung jeder bürgerlichen Freiheit, Conſtitution und Emancipation, ungefähr wie Goethe's Bürgergeneral und die Aufgeregten. Es war wohl ſehr klein gedacht vom großen Goethe, den ungeheuern Kampf der Zeit aus dieſem Standpunkt zu betrachten. Wenn man eine franzöſiſche Revolution vor Augen hat, muß man einen etwas weiten welthiſtoriſchen Maßſtab anlegen und nicht den eines Polizeidirektors von Krähwinkel. Gleichwohl hat es unſerm Verfaſſer ungemein witzig geſchienen, das Ringen des Jahrhunderts, den ernſten und großartigen Kampf auch unſerer Tage aus dieſem ſervilen Winkel heraus zu belächeln.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 122. Freitag, 2. December 1836.

Romane.

73) Sechs Erzählungen. Nachlaß von L. Achim von Arnim. Berlin und Königsberg in der Neumark, Vereinsbuchhandlung, 1835.

Bei Arnim herrſchte die Phantaſie vor. Er ließ ſich oft von ihr bis über das Verſtändige hinausreißen, aber dieſer Fehler des Reichthums hat etwas Anziehendes, wenn man ſich ſo lange und immer wieder von armen Sündern der Poeſie umlagert ſieht, die gar keine Phantaſie haben und doch um Gotteswillen Dichter ſeyn wollen.

Gleich die erſte Erzählung iſt wunderlich genug. Eine franzöſiſche Dame veranlaßt durch ihre Andacht vor dem Bilde des Königs einen Intriguanten, ſie in den Verdacht zu bringen, als ſey ſie verrückt. Sie wird wirklich verhaftet, eingeſperrt und ſogar der Kur der Tretmühle unterworfen. Der Intriguant läßt ihr nur einen Rettungsweg offen, die Heirath mit ihm. Sie entſchließt ſich dazu, entkommt ihm aber in Avignon. Ein früherer Liebhaber findet ſich ein, und durch Liſt wird der Intriguant in ein Kloſter gelockt, wo er in einer Oelmühle ſo lange das Rad treten muß, bis er ſich allem, was man ihm zur Ehrenrettung der Dame vorſchreibt, gefügt hat.

In Nr. 2 kommt ein alter Oberſt bei einem jungen Pfarrer ins Quartier, entdeckt in der Gattin deſſelben ſeine eigene außereheliche Tochter und findet auch die Mutter noch auf dem Sterbebett wieder.

Nr. 3 läßt den Sohn des alten bekannten Siegfried von Lindenberg auftreten, deſſen Naivetät gleich der ſeines Vaters mit dem Genie der Neuzeit zuſammenſtößt. Doch fehlt der luſtige Humor, der Spott iſt nicht unſchuldig genug, es liegt immer ein kleiner Zug von Beleidigung darin, wie überhaupt in aller neuern Satire.

In Nr. 4 glaubt man den Studenten Anſelmus von Callot-Hoffmann wieder zu erkennen, doch wird man unangenehm überraſcht durch die Entdeckung, daß die ganze phantaſtiſche Erzählung auf eine Allegorie hinausläuft; der Jüngling, den wir zwiſchen einer gelehrten Dame und einem lieblichen Dienſtmädchen finden, wird auf einmal zur Perſonifikation der Jugend, die zwiſchen Wiſſenſchaft und Kunſt ſchwankt.

Meiſterhaft iſt die 5te Erzählung: Fürſt Ganzgott und Sänger Halbgott. Ein langweiliger und gelangweilter Fürſt trifft mit einem ihm ſehr ähnlichen Sänger

Digitized by Google

zuſammen, den er eine Zeitlang ſeine Stelle vertreten und durch den er auch auf das Herz ſeiner von ihm getrennten fürſtlichen Gemahlin operiren läßt. Der geiſtvolle Künſtler erreicht, was er will. Die Fürſtin, die ihn der großen Aehnlichkeit wegen für ihren Gemahl hält, wird ganz bezaubert von den neuen Eigenſchaften, die ſie an ihm wahrnimmt und iſt überaus geneigt, ihm wieder die Hand zu bieten und das eheliche Glück herzuſtellen. Nun darf aber der Sänger aus ſchuldiger Discretion nicht den kleinſten Schritt weiter thun. Zum Unglück iſt der Fürſt ſelber nicht da. Die Fürſtin wird immer zärtlicher, gibt dem Pſeudogemahl immer liebevoller zu verſtehen, daß ſie verſöhnt ſey, läßt ihm einen Blumenſtrauß ans Bett ſtecken, ſchickt ihm ein Gedicht, das ſehr verſchämt und doch noch ſehnſuchtsvoller als verſchämt iſt und weiß ſich das hölzerne Weſen nicht zu erklären, das der glücklich-unglückliche Sänger in ſeiner tödtlichſten Verlegenheit angenommen hat. Endlich rettet ihn der Fürſt durch ſeine Ankunft und ſtatt des ſtarken Siegfrit tritt Gunthachar in Brunhildens Kammer.

Die lezte Erzählung handelt von einem wahnſinnigen Invaliden, der eine kleine Feſtung ganz allein vertheidigt und auf die beſten Freunde herunter ſchießt, bis ſeine Frau ſich vor die Kanonen ſtellt und er endlich zur Beſinnung kommt.

74) Dichter und ihre Geſellen. Novelle von Joſeph Freiherrn von Eichendorff. Berlin, Duncker und Humblot, 1834.

Ein eigenthümliches und beinahe wehmüthiges Gefühl ergreift uns, wenn wir mitten unter den breit ſentimentalen und frivol-gräßlichen, angliſirten und franzöſirten Romanen unſerer Tage noch auf einen altromantiſchen ſtoßen, wie der vorliegende, in den ein ſanfter Wind die Blüthen aus Wilhelm Meiſters Lehrjahren, aus Sternbalds Wanderungen und aus der Gräfin Dolores herübergeweht. Es iſt noch ganz die kriſtallklare Luft, in der wir hier wieder die Schlöſſer kunſtliebender Fürſten und Grafen aus dem deutſchen Walddunkel tauchen ſehen, und edle Frauen auf den Altanen und in den Gärten, und ſchmachtende junge Künſtler und altmodiſche Rathgeber, deutſche Hofräthe, dazu eine Schauſpielerbande, komiſche Perſonen, und Humor die Fülle, obgleich etwas weinerlicher Art, und katholiſches Kirchenfenſterfarben-Dämmerlicht und einen Wald, dahinten ein Waldbruder, und dann eine lange ſonnenhelle Straße gebahnt hinüber nach Italien, und italieniſche Villen und fremdartige, bis zum Wahnſinn entzückende Schönheit. Das alles, was vor zwanzig bis dreißig Jahren dem ſinnenden Auge eines zartfühlenden Publikums vorüber ging und der damaligen Stimmung und Neigung zuſagte, kann dem jezt härter gewordenen Geſchlecht nicht mehr behagen, man findet es doch gar zu ausgedüftelt ſein, gläſern zerbrechlich und wie Schmetterlingsflügel zu wenig angreifbar. Man verlangt derbere Koſt jezt, man will nicht bloß ſehen, man will zugreifen. Man will nicht zart um die Blume ſchweben wie die Biene, ſondern in Alles hineinfahren wie der Miſtkäfer. Der Frechſte und Schmutzigſte muß gewinnen, deßwegen wird wohl auch der große Emerentius Scävola im neunzehnten Jahrhundert die Palme davontragen. Möchte es geſchehen! Die Poeſie wird nicht eher gereinigt werden, bis ſie ganz zum Augiasſtall geworden iſt.

Wir können uns nicht enthalten, einige Bilder des Dichters mitzutheilen, um den geneigten Leſer an die feineren poetiſchen Genüſſe früherer Zeiten zu erinnern. Nur zu erinnern, denn daß das altmodiſch iſt und uns nur wie verwitterte goldene Rahmen in leerſtehenden alten Jagdſchlöſſern mahnt, verſteht ſich von ſelbſt:

„Der ſchönſte Frühlingsmorgen funkelte vor dem Palaſt über den Garten, da grünte und ſang ſchon alles in der reizenden Verwilderung, in den ausgetrockneten Becken der Waſſerkünſte jagten ſich jubelnd bunte Vögel, üppig blühende Ranken umſchlangen muthwillig die Marmorſtatüen, als wollte der Frühling ſie mit Küſſen erſticken. Arglos zwiſchen den nackten Götterbildern ſtand Fiametta, die vierzehnjährige Tochter des Marcheſe, mit ihrer Kammerjungfer Leonore plaudernd, die ihr die ſchönen, dunklen Haarflechten aufſteckte. Sie war ihr heute ungeduldig entſprungen, beide waren neugierig, ihren Gaſt, den geſtern angekommenen Engländer, zu ſehen, wofür ſie jeden reiſenden Fremden hielten. Mir träumte heut von ihm, ſagte Fiametta er, ſah aus wie die jungen deutſchen Maler mit den langen blonden Locken, und ſtand in einer unbekannten, prächtigen Gegend, die ſchimmerte und blizte, daß ich vor Blendung gar nicht hinſehen konnte. Ich wußt' es wohl, es war der Morgen, der ſchon durch die rothen Gardinen ſchimmerte, aber ich drückte die Augen feſt zu — hier hielt ſie ein und lachte in ſich. — Lenore ſah ſie fragend an. — Nein, nein, meinte Fiametta leicht erröthend, was er mir da in's Ohr ſagte, ſag' ich nicht wieder — ob er noch jung ſeyn mag? — Lenore erzählte, daß ſie geſtern Abends noch im Garten geweſen, da habe ſie ſeinen Schatten im Zimmer auf und nieder ſchwanken geſehen, lang und dünn wie der Perpendickel einer Thurmuhr. — Oder einer Spieluhr, denn ich hört' es wohl herüberklingen, fiel ihr Fiametta in's Wort, während ſie ihr Füßchen auf den Nacken eines umgeſtürzten Apollos ſtellte und ſich die zierlichen Schuhe feſtband. Jezt ſahen ſie auf

Digitized by Google

einmal zwiſchen den Zweigen hindurch den beſprochenen Gaſt ſelbſt, ſich ſtreckend und dehnend, aus der Schloßthür treten und verſchlüpften, wie Lacerten, ſchnell zwiſchen Blumen und Unkraut hinter ein halbverfallenes Gemäuer, wo er vorüber mußte, und durch deſſen Ritze ſie ihn ungeſehen betrachten konnten. Lenore fand ihn ſehr ſchön. Fiametta dagegen kritiſirte, heimlich flüſternd, ſein ſchlichtes braunes Haar, ſeinen dreiſten Gang und ſeltſamen Anzug. — Als er an die Mauer kam, ſagte ſie leis: ich ſchreck' ihn. Lenore fuhr abwehrend nach ihrer Hand, aber die kleine Marcheſin hatte ſchon den, über die Mauer herüberlangenden Aſt eines blühenden Apfelbaumes gefaßt und ſchüttelte kurz und raſch, daß Fortunat von den Blütenflocken ganz verſchneit war; dann liefen ſie beide ſchnell davon.“

Nun auch ein komiſches Bild: „Aber in Spanien ging's uns kurios. Das iſt ein verteufelt hitziges Land, kaum hat man dort das Saamenkorn der Weisheit in den Boden gelegt, ſo ſchießt's einem auch ſchon gleich unter den Beinen empor, Diſteln und Unkraut, da iſt kein Halten mehr, und eh' man ſich's verſieht, iſt einem in dem verrückten Klima die ganze Vegetation über den Kopf gewachſen wie eine ungeheure Pelzmütze. Das haben wir dazumal wohl erfahren. Wir hatten uns durch Prozeſſionen, an Klöſtern und Feudalſitzen vorüber, ſchon ziemlich tief in's Land hineingeärgert, und ritten eines Abends ſo eben dem Gebirge zu, als ſich ein Paar wackere Burſchen zu uns geſellten. Wem's Ernſt iſt, der feiert nicht gern. Wir knüpften ſogleich ein Geſpräch aus dem Gebiet der praktiſchen Philoſophie mit ihnen an, bald holten wir noch ein Paar Wanderer ein, und wieder ein Paar, bis wir zuletzt am Fuße des Berges auf einen großen, hellen Haufen ſtießen. Ich beſinne mich nicht lange und haranguire das Volk. Ich ſprach vom Aberglauben, von der Freiheit des Willens et cetera, ich kam immer mehr in's Feuer mit donnernder Stimme und zuckenden Gedankenblitzen, das zündet gleich rechts und links, die Kerls jauchzen, ſchreien Bravi und wieder Bravi, und eh' man die Hand umdreht, mitten in der Rede heben ſie mit Piken und Stangen ein altes abgebrochenes Zelt hoch über ihre Köpfe, ſchwingen vor Entzücken mich und den Lord auf den Baldachin hinauf, und tragen uns ſo im Triumph auf ein altes adeliges Schloß zu. Da war's doch nicht anders, als wollten ſie mit unſeren Köpfen die Mauern einrennen, denn in der Begeiſterung fragten ſie den Teufel darnach, daß das Schloßthor viel zu niedrig war für unſern Baldachin. Zum Glück erblickt' ich nebſt dem Lord noch zu rechter Zeit einen Balkon gerade vor uns über dem Thore, wir erfaßten ſchnell das Geländer, die Kerls ſchritten wie toll unter uns weg, und ſo blieben wir draußen am Balkon hängen mit den Beinen in der Luft. Jezt aber entſtand unter uns ein Spektakel, ein Gedränge und Gewürge — denn die Kerls waren Guerillas — die vom Schloß fielen aus, die Guerillas ein — zwiſchen unſeren Beinen hindurch flogen die Kugeln immerfort hin und her, der Lord verwünſchte unſere Philoſophie, worüber wir noch heftig an einander geriethen. Wie wir nun ſo bedenklich hängen und ſtreiten, ſtürzt plötzlich oben im prächtigen Mondſchein zwiſchen blühenden Pomeranzenbäumen das Schloßfräulein auf den Balkon heraus, dunkle Locken, Alabaſterhals und Buſen, und eine Laute im Schwanenarm. Die ſieht mich penetrant an, und bleibt wie verzaubert ſtehen, ſie ſieht mich noch einmal — und: „o mein Traum!“ ruft ſie, und läßt die Laute fallen. Darauf, ſchnell wieder gefaßt, erwiſcht ſie mich hinten beim Kragen, und hilft erſt mir, dann dem Lord raſch über's Geländer auf den Balkon, in das Pomeranzengemach hinein. Jezt aber war guter Rath theuer; ich unbewaffnet, kein Schwert in der Nähe, und von unten heult das Gedroſſel, wie ein verſeſſener Sturmwind, durch das alte Haus immer höher und näher herauf. Der Lord wirft ſich noch geſchwind an den Sekretair des Fräuleins hin, ſchreibt ſein Teſtament, und ſezt mich zu ſeinem Univerſalerben ein. Unterdeß aber — ihr kennt die ſüdliche Glut — verliebt ſich die Prinzeſſin — Prinzeſſin? rief Fortunat, du nannteſt ſie ja eben noch ſchlechtweg vorhin Fräulein! — Verliebt ſich die Prinzeſſin, fuhr Grundling immer ſchneller redend und trinkend fort, immer heftiger in mich, und erzählt mir, wie ſie mich ſchon früher einmal im Traume geſehen, mit Uniform und dreieckigem Hut durch's Morgenroth auf Wolken ſchwebend, et cetera.“

Kenner unſerer romantiſchen Literatur werden unſchwer die Bemerkung machen, daß Herr von Eichendorff die meiſte Aehnlichkeit mit Arnim hat, ſowohl in der Lebendigkeit und in dem raſchen Wechſel, als auch in der etwas zu freien Willkühr, man möchte ſagen in dem traumhaften Sichgehenlaſſen ſeiner Phantaſie.

75) Boa Conſtrictor. Von C. Spindler. Zwei Bände. Stuttgart, Hallberger, 1836.

Wir erkennen Freund Spindler in dieſem neuen Roman nicht wieder.

Der Inhalt iſt folgender: Georg, ein junger Handelsmann, liebt eine junge reiche Engländerin, Eugenie, und wird wieder geliebt. Sie ſchwören einander ewige Treue, ſie wird ſogar von ihm guter Hoffnung. Er kann ſie aber wegen Armuth nicht heirathen, geht, um reich zu werden, in die neue Welt, meuchelmordet einen reichen Mann, beraubt ihn und kommt nach Europa zurück. Es iſt fünfzehn Jahre her. Eugenie hat einen

Andern geheirathet, Leopold, Georgs Jugendfreund, der nichts von ihrer geheimen Liebſchaft gemerkt und auch Eugeniens Erſtgeborne, die kleine Cäcilie, die eigentlich Georgs Tochter iſt, für die ſeinige genommen hat. Obgleich nun Georg ſich fünfzehn Jahre lang nicht hat ſehen laſſen, und während dieſer Zeit mit einer Mulattin gelebt hat, die er ſogar als ſeine Maitreſſe nach Europa mitbringt, prätendirt er dennoch, Eugenie hätte ihm treu bleiben ſollen, und will ſich an ihr — rächen. Dies geſchieht dadurch, daß er ſie mit ihrem Mann entzweit, daß er Leopold mit ſeiner Mulattin zuſammenkuppelt, dann zu Laſtern aller Art, zur Bigamie, ſelbſt zum gemeinen Diebſtahl verführt ꝛc. Es geſchieht ferner dadurch, daß er ſeiner eignen Tochter Cäcilie nachſtellt, ihren Bräutigam, einen hoffnungsvollen jungen Mann, durch einen brutalen Helfershelfer erſchießen läßt, und ſich ſelbſt ihr zum Bräutigam aufdringt, ja ſie wirklich in ſich verliebt macht und zwar ſo, daß ſie auch dann noch, nachdem ſie erfährt, er ſey ihr Vater, ſich nicht von dem Gedanken losreißen kann, er ſolle lieber ihr Mann ſeyn. Es geſchieht endlich noch dadurch, daß Leopolds unſchuldiger Sohn Ralph eines Diebſtahls beſchuldigt und ehrlos gemacht wird. Nachdem er ſo die ganze Familie ruinirt, bleibt er allein übrig auf dem Schauplatz. Das iſt nun die Boa Conſtrictor, die das arme Wild rings umſtrickende und erſtickende Schlange. Ein Roman voll lauter Gemeinheiten und Schurkerei, nach den ſchlechteſten franzöſiſchen Muſtern. Es wäre wahrhaftig Schade, wenn Spindlers Phantaſie, ein buntfarbiger tropiſcher Vogel, in den giftigen Rachen dieſer Schlange ſtürzte, in dieſem franzöſiſchen Laſterpfuhl unterginge und nicht bei Zeiten ſich von dem Irrweg wieder entfernte. In ſeinen frühern Romanen ſtand den ſchwarzen Schattenpartien des Verbrechens und der Rohheit jederzeit eine Lichtpartie, Charaktere voll Unſchuld und Kraft gegenüber. Hier aber iſt nichts als Verworfenheit.

76) Mairoſen. Erzählungen und Novellen, herausgegeben von Friedrich von Arth. Stuttgart, Weiſe, 1835.

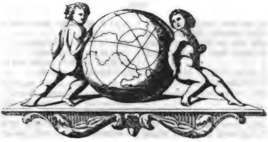
Neufranzöſiſche Erzählungen, noch von der anſtändigern Art und doch auch voll Verbrechen. Céline, von Soulié, die Tochter eines abgefeimten Schurken. Rog, von Gozlan, Geſchichte eines Hundes, der eine durch einen unnatürlichen Vater ins Elend geſchickte Tochter wiederentdeckt. Eine kleine Ehebruchs- und Mordgeſchichte von Karr. Die Geſchichte eines von ihrem Vater mißhandelten, aus Gram der Liebe ſterbenden Milchmädchens von Niſard. Der Sohn des Millionärs, von Thierry, die erſte heitere Geſchichte in dieſer Sammlung. Suſanna, von Guinot, eine ſchamloſe Erzählung ganz ſo pikant, wie ſie der franzöſiſche Geſchmack jezt haben will, nämlich die Geſchichte eines ſtummen Frauenzimmers, die ſich freiwillig entehren läßt und dabei ihre Sprache wieder bekommt. Die Schilderung, wie ſie alle weibliche Scham bei Seite wirft und dann mitten in den niedrigſten Scenen auf einmal hinkniet und Gott für die neue Sprache dankt, iſt empörend. Der Provinzbewohner zum erſten Mal in Paris, von Vermont, iſt wieder heiter. Das Vermächtniß, von Guinot, wieder tragiſch, der Opfertod eines Bruders für den andern. Endlich Cavalcada, von Roger de Beauvoir, ein Tableau zum Schluß, auf welchem ein ſchönes Mädchen, mit der das Pferd durchgeht, zu Tode geſchleift und bis zur Unkenntlichkeit entſtellt wird.

77) Novellen und Phantaſieblüthen von Ludwig Bechſtein. Zwei Bände. Leipzig, Leo, 1835.

Der phantaſiereiche Verfaſſer fährt fort, mit erſtaunlicher Fruchtbarkeit, bald in Verſen, bald in Proſa ſeine Bilder auszuſtreuen. Die beſten unter den vorliegenden ſind die, in denen ſich ſeine beſondere Vorliebe für deutſche Volksſagen oder ſeine Jugenderfahrungen ausſprechen. So die Erzählung: „der Herr Gevatter,“ eine Sage vom Harz, das Bündniß eines Köhlers mit dem Böſen, und „der Gehülfe zum König Salomo,“ Scenen aus dem Leben eines Apothekergehülfen (was der Verfaſſer ſelbſt einmal geweſen iſt), worin die Vorkommniſſe in Apotheken, theils lächerliche, theils ängſtigende, die hülfeſuchenden Leiden, die große Verantwortlichkeit bei Austheilung der Arzneien, der Leichtſinn der Aerzte, die Dummheit der Kranken, die Nachläſſigkeit ihrer Pfleger ꝛc., mit einer kleinen phantaſtiſch-humoriſtiſchen Zugabe doch außerordentlich wahr und darum doppelt anſprechend geſchildert werden. In den übrigen Erzählungen herrſcht wohl zu viele Neigung zum Düſtern und Gräßlichen, da dem Verfaſſer das Heitere und Heimliche wohl beſſer anſteht. Gleich in der erſten Erzählung: „der Aſtralgeiſt“ wird ein unſchuldiges Mädchen auf gewaltſame Weiſe und überdies von Mehreren entehrt, eine peinigend widrige Darſtellung. Der durch einen „Raben“ veranlaßte Juſtizmord iſt auch ſchauerlich genug. Deßgleichen „der Verſöhner,“ wo das Unglück, von einem Pferde geſchleift zu werden, die Verſöhnung alter Feinde veranlaßt. So auch „Fanny,“ die ſich aus Liebesgram aus einem Thurmfenſter herabſtürzt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 123. Montag, 5. December **1836.**

Kriegswiſſenſchaft.

Tableau analytique des principales combinaisons de la guerre, et de leurs rapports avec la politique des états. Par le Baron de Jomini, Général en chef, aide-de-camp général de sa Majesté l'Empereur de toutes les Russies. 4e édition, considérablement augmentée. A Saint Petersbourg. chez Belliard et Comp. gr. 8. 456 Seiten.

Das Werk des Barons von Jomini, in Deutſchland theils im Original, theils in der Ueberſetzung des königl. preuß. Obriſten von Wagner vielfach verbreitet, hat in der vierten Auflage eine vollſtändige Umarbeitung erfahren. Der Verfaſſer, als einer der erſten jezt lebenden Strategen dem wiſſenſchaftlichen militäriſchen Publikum rühmlichſt bekannt, beſtimmte daſſelbe anfangs als Leitfaden bei dem Unterrichte eines erlauchten Prinzen; ſpäter, nachdem er das Werk durch den Druck bekannt gemacht hatte, achtete er auf die Stimmen der Kritik, welche ſich in Deutſchland und Frankreich darüber hören ließen, und bereicherte daſſelbe, ſtets den anfänglich aufgeſtellten Grundſätzen treu bleibend, mit Zuſätzen aller Art, ſo daß es jezt die Einleitung zu des Verfaſſers größerm Werke: „Traité des grandes opérations" bildet, und eines das andere gewiſſermaßen ergänzt und erläutert.

Wenn gleich manchem unſerer Leſer das Tableau analytique aus einer der früheren Auflagen bekannt ſeyn dürfte, ſo halten wir es dennoch für Pflicht, auf dieſe neue Bearbeitung aufmerkſam zu machen, und den Gang kurz anzudeuten, welchen der berühmte Verfaſſer in derſelben genommen hat.

Als Einleitung dient eine (neuhinzugekommene) Notiz über die gegenwärtige Theorie des Krieges und ihren Nutzen (Seite I—XXII), in welcher der Verfaſſer eine überraſchende Vertrautheit mit der neuern und neueſten Militär-Literatur Deutſchlands und Frankreichs beurkundet. Dieſe Einleitung iſt eine kritiſche Würdigung der vorzüglichſten Werke über Kriegskunſt, wie ſie ſeit Feuquières, Follard und Puiſégur bis auf den heutigen Tag einander folgten. Zugleich gibt der Verfaſſer bei dieſer Gelegenheit merkwürdigen Aufſchluß über ſeine eigenen Studien, und die Art, wie er zu ſeinen ſtrategiſchen Wahrheiten gelangte. Die einzige Ausſtellung, welche wir uns im Intereſſe der Wiſſenſchaft gegen dieſe Einleitung erlauben, iſt, daß es uns ſcheint, der Verfaſſer habe die Werke des General Clauſewitz nicht gehörig gewürdigt, dagegen das Werk Fernays: „Traité de

Digitized by Google

tactique, herausgegeben von dem franzöſiſchen Obriſt-Lieutenant Koch viel zu ſehr überſchätzt. Der Beweis für beide Behauptungen wäre leicht zu führen, unterſagte uns nicht der beſchränkte Raum dieſer Blätter jede weitere Auseinanderſetzung.

Die Ueberzeugung, welche 20jährige Erfahrung in zwölf Feldzügen in dem Verfaſſer feſtgeſtellt hat, kleidet er in folgende Grundſätze, welche ſeinem Werke zur unterſten Baſis dienen:

1) Es gibt nur eine kleine Anzahl von Hauptgrundſätzen für den Krieg, von denen man ſich nicht ohne Gefahr entfernen darf, und deren Anwendung beinahe immer zu einem glücklichen Reſultate geführt hat.

Aus dieſen Hauptgrundſätzen laſſen ſich gleichfalls nur wenige Anwendungsregeln ableiten, welche, nach den Umſtänden modificirt, einem Feldherrn mitten in dem Lärm der Gefechte und Schlachten zur Richtſchnur dienen können.

2) Das geborene Genie iſt allerdings im Stande, dieſe Hauptgrundſätze durch glückliche Eingebungen zu erweitern, und zwar in einem höhern Grade, als es die durchdachteſte Theorie zu thun im Stande iſt. Gleichwohl wird eine einfache, von aller Pedanterie entfernte Theorie, welche zu den Urſachen hinaufſteigt, ohne abſolute Syſteme aufſtellen zu wollen, auch ſelbſt dem Genie in vielen Fällen zur Stütze dienen, und deſſen Vertrauen in die eigenen Eingebungen vermehren.

3) Von allen Theorien über die Kriegskunſt iſt nur diejenige vernunftgemäß und von Werth, welche, geſtützt auf das Studium der Kriegsgeſchichte, zwar eine gewiſſe Anzahl von leitenden Grundſätzen zugibt, zugleich aber dem Genie den größten Spielraum in der oberſten Leitung des Krieges läßt, ohne es durch ausſchließende Regeln in Feſſeln zu ſchlagen.

4) Dagegen iſt nichts geeigneter, das angeborene Genie zu tödten und den Irrthum aufleben zu machen, als jene pedantiſchen Theorien, welche auf die falſche Idee baſirt ſind, der Krieg ſey eine poſitive Wiſſenſchaft, und alle Operationen deſſelben ließen ſich auf unſichtbare Berechnungen zurückführen.

Gegen dieſe einfachen, naturgemäßen Grundſätze, hervorgegangen aus tiefem Nachdenken über die Natur des Krieges, vermag auch die ſtrengſte Kritik nichts einzuwenden, ſie muß vielmehr zugeben, der Verfaſſer habe ſein Werk auf einer ſichern und unumſtößlichen Baſis erbaut.

Der Verfaſſer ſcheidet ſofort die Kriegskunſt in fünf weſentlich verſchiedene Theile:

1) in die Politik des Krieges;

2) in die Strategie, oder die Kunſt, die Maſſen auf dem Kriegsſchauplatze zu bewegen;

3) in die höhere Taktik der Schlachten und Gefechte;

4) in die Ingenieurkunſt;

5) in die niedere Taktik;

von denen er jedoch nur die drei erſten in den Bereich ſeiner Unterſuchungen zieht.

In dem erſten Kapitel von der Politik des Krieges handelt der Verfaſſer (Seite 4—41) von denjenigen Combinationen, nach welchen ein Staatsmann beurtheilen ſoll, wann ein Krieg angemeſſen, zeitgemäß, oder ſelbſt unvermeidlich iſt, und welche verſchiedene Operationen er nothwendig machen wird, um ſeine Abſicht zu erreichen. Zu dieſem Zwecke theilt er die Kriege auf folgende Weiſe ab.

1) Angriffs-Kriege, um gewiſſe Rechte zu behaupten.

2) Politiſch-defenſive und militäriſch-offenſive Kriege.

3) Gelegenheits-Kriege.

4) Kriege mit oder ohne Verbündete.

5) Interventions-Kriege.

6) Invaſions-Kriege aus Eroberungsſucht.

7) Kriege wegen politiſcher Meinungen.

8) National-Kriege.

9) Bürgerliche und Religions-Kriege.

10) Doppelte Kriege und Gefahr, zwei Kriege zugleich zu unternehmen.

Jedem dieſer Kriege wird ein beſonderer Artikel geweiht. — Derjenige, von den Meinungskriegen iſt als ein in den frühern Auflagen nicht enthaltener Zuſatz zu betrachten. Im Uebrigen hat der Verfaſſer an dieſem Kapitel nichts verändert.

Zweites Kapitel. Von der militäriſchen Politik, oder der Philoſophie des Krieges. S. 42. Unter dieſer Benennung verſteht der Verfaſſer alle militäriſchen Combinationen, die ſich an die Operationen der Armee anknüpfen. Hierher gehören: die Leidenſchaften der Völker, gegen die man zu kämpfen hat, ihr moraliſches Syſtem, ihre kriegeriſchen Mittel der erſten Linie und der Reſerve, die Hülfsquellen ihrer Finanzen; die Anhänglichkeit für ihre Regierung oder Einrichtungen. Der Charakter des Staatsoberhauptes, der Heerführer und ihre militäriſchen Talente; der Einfluß, den das Kabinet oder der Kriegsrath von der Hauptſtadt aus auf die Operationen üben. Das im feindlichen Generalſtab angenommene Kriegsſyſtem; die Militär-Geographie und Statiſtik des Landes, gegen das man Krieg führt; endlich die Hülfsquellen und Hinderniſſe aller Art, welche man daſelbſt antreffen kann — lauter Punkte, deren Kenntniß wichtig iſt, und die doch weder der Diplomatik noch der Strategie angehören.

Zwölf weſentliche Bedingungen ſtellt der Verfaſſer auf, die zur Vollkommenheit einer Armee erforderlich

Digitized by Google

ſind: 1) ein gutes Rekrutirungsſyſtem; 2) eine gute Formation; 3) ein gut organiſirtes Syſtem von National-Reſerven; 4) Truppen und Officiere, welche in den Manövern, im innern und im Felddienſte wohlunterrichtet ſind; 5) eine kräftige, aber nicht demüthigende Diſciplin; 6) ein wohlcombinirtes Syſtem der Belohnungen zur Erweckung des Wetteifers; 7) die ſpeciellen Waffen (Genie und Artillerie) von befriedigender Ausbildung; 8) eine wohldurchdachteſte, und wenn es möglich iſt, an Vollkommenheit der des Feindes überlegene Bewaffnung; 9) Ein Generalſtab, der fähig iſt, alle dieſe Elemente möglichſt zu benützen, und deſſen Organiſation der klaſſiſchen Ausbildung ſeiner Officiere entſpricht; 10) ein gutes Verpflegungsſyſtem; 11) ein gutes Syſtem bei Organiſirung des Heerbefehles und der oberſten Leitung der Operationen; 12) zweckmäßige Mittel zur Aufregung des militäriſchen Geiſtes.

Die drei lezten Punkte hat der Verfaſſer bei dieſer Auflage neu hinzugefügt. Auf den zehnten Punkt machte ihn ſein Ueberſetzer, Herr von Wagner, in einer Note aufmerkſam.

Bei Gelegenheit der Fortſchritte in der Bewaffnung macht der Verfaſſer folgende neue Bemerkung: „die Zerſtörungsmittel vervollkommnen ſich in einer Schrecken erregenden Progreſſion: die Congreve'ſchen Rakreten, in welchen es die Oeſterreicher weit gebracht haben ſollen; Schropnells Haubitzen, welche ganze Wolken von Kartätſchkugeln ſchleudern; Perkins Dampfgewehre, von denen eines ſo viele Kugeln ſpeit, als ein ganzes Bataillon, verhundertfachen heutiges Tages die Wahrſcheinlichkeit des Getroffenwerdens, als ob Hekatomben, wie ſie bei Eylau, Borodino, Leipzig und Waterloo dargebracht wurden, nicht hinreichend wären, die europäiſchen Völker zu decimiren! — Wenn die Souveraine nicht auf einem gemeinſchaftlichen Congreſſe dieſe neuen Erfindungen des Todes und der Zerſtörung proſcribiren, ſo wird nichts übrig bleiben, als die Hälfte der Heere in bepanzerte Reiterei zu verwandeln, um alle jene Maſchinen mit größerer Schnelligkeit wegzunehmen, und ſelbſt die Infanterien zu den Eiſen-Rüſtungen des Mittelalters greifen müſſen, wenn nicht ganze Bataillone niedergeſtreckt werden ſollen, ehe ſie den Feind erreichen.“

Einen neuen Artikel hat der Verfaſſer dem Kapitel, über das Commando der Heere und die Leitung der Operationen hinzugefügt, das ſehr richtige Anſichten enthält, und insbeſondere auch das Verhältniß des Chefs vom Generalſtab zum commandirenden General ſehr ſcharf ins Auge faßt. Auch der Artikel über den militäriſchen Geiſt der Nationen und über das moraliſche Princip der Heere iſt neu.

Im dritten Kapitel (Seite 90 — 313) entwickelt der Verfaſſer den Begriff der Strategie und den der höhern Taktik, ohne an ſeinen frühern Anſichten etwas zu ändern. Als Hauptgrundſatz des Krieges, der bei allen Combinationen oben anſtehen muß, ſtellt er auf: 1) den größern Theil der diſponibeln Macht einer Armee auf den entſcheidenden Punkt, ſey es des Kriegsſchauplatzes oder des Schlachtfeldes, zu bringen; 2) dergeſtalt zu operiren, daß dieſe Maſſe von Kräften auf dem entſcheidenden Punkte nicht nur gegenwärtig ſey, ſondern auch daſelbſt auf eine geſchickte Weiſe in Thätigkeit komme. — In der Lehre von den ſtrategiſchen Operationen iſt der Artikel über die Operations-Zonen neu. Eben ſo die Betrachtungen über die Operations-Linie im franzöſiſchen Revolutions-Kriege, wodurch der Verfaſſer ſeine Ideen ungleich klarer macht; ferner ein Artikel: Grundſätze über die Operations-Linien, welche der Verfaſſer aus der neueſten Kriegsgeſchichte mit Umſicht ausgewählt hat. Als eine Bereicherung dieſer neueſten Auflage ſind endlich folgende Artikel zu betrachten: über die Mittel zur Sicherung der Operationslinien; über die ſtrategiſchen Reſerven; eine Vergleichung des ehemaligen Syſtems der Poſitionskriege mit dem heutigen Syſteme der Märſche; über Diverſionen und große Truppenentſendungen; lezterer Artikel iſt eigentlich nur eine Umarbeitung des Verfaſſers nach den Ideen des Oberſten von Wagner. Der Artikel über die Rückzüge hat einen wichtigen Zuſatz über die Verfolgung erhalten. Ganz neu und höchſt belehrend ſind die Abhandlungen über die ſtrategiſchen Operationen in Gebirgsländern, und über die Recognoscirungen und die andern Mittel, die Bewegungen des Feindes kennen zu lernen, mit welchen die Lehre von der Strategie ſchließt.

Das vierte Kapitel handelt von der höhern Taktik und den Schlachten (S. 314—357). Auch hier hat der Verfaſſer manches Belehrende eingeſchaltet, doch iſt im Allgemeinen die frühere Ordnung von ihm beibehalten worden. Neu iſt der Artikel von dem Angriffe verſchanzter Lager und Linien.

Das fünfte Kapitel: Von der Formation der Truppen zum Gefechte (S. 358—410) iſt ganz unverändert geblieben.

Seite 411 finden wir einen Zuſatz zu der Lehre von den Schlachten; ferner Seite 415 eine Erläuterung über die Formation zum Gefechte.

Den Schluß des ganzen Werkes macht eine auch ſchon in der dritten Auflage befindliche Ueberſicht der vorzüglichſten überſeeiſchen Unternehmungen.

Daß das Werk des Generals Jomini durch die neueſte Bearbeitung um vieles gehaltvoller und brauchbarer

geworden iſt, dürfte aus unſerer kurzen Darſtellung hervorgehen. Eine deutſche Bearbeitung deſſelben würde um ſo willkommener ſeyn, als die franzöſiſche Ausgabe, in St. Petersburg erſchienen, in Deutſchland nicht ſehr verbreitet werden wird.

K.

Reiſen.

Portfolio eines deutſchen Journaliſten. Erſter Theil. Darmſtadt, Leske, 1836.

Offenbar das Werk eines ſehr jungen Mannes, der viel herumgereist iſt und viele Blätter geleſen hat, der über alles etwas zu ſagen weiß, aber nirgends tief eindringt. Er reist durch ganz Deutſchland, hält ſich längere Zeit im Elſaß und der Schweiz auf und ſpricht nun über Dinge und Perſonen, die gerade in der neueſten Zeit auf irgend eine Weiſe die Aufmerkſamkeit auf ſich gezogen haben, überall in flüchtigen Skizzen.

Es gereicht ihm dabei zur Ehre, daß er im Allgemeinen discret iſt. Wenn das Publikum es noch nicht gemerkt haben ſollte, ſo diene ihm hiermit zur Nachricht, daß ſeit zwei bis drei Jahren eine ziemlich bedeutende Menge literariſcher Spekulanten, meiſt verdorbene Jünglinge, die ſich auf keine ehrliche Art ihr Brod zu verdienen wiſſen, herumreiſen, namhaften Leuten in die Häuſer laufen, ſie dann in Reiſebildern, Reiſeſkizzen, Reiſenovellen ꝛc. oder in Correſpondenzartikeln auf eine malitiöſe Weiſe portraitiren und ſich mit dieſem edeln Handwerk bezahlt und wohl gar einen Namen machen. Nicht ſelten nehmen ſie die Gaſtfreundſchaft in Anſpruch oder betteln um Unterſtützung, um eine Empfehlung und dergleichen, und zum Dank dafür höhnen ſie den Geber aus und ſtreichen vom Publikum die Bezahlung ein. So hat unlängſt einer dieſer edeln Jünglinge dem Dichterveteranen Tieck auf eine beiſpiellos impudente Weiſe mitgeſpielt, ſich bei ihm eingedrängt, ihm die innigſten Rührungen vorgeheuchelt und ihn dann öffentlich in ſeinem Reiſebericht bis zur Karrikatur lächerlich gemacht. Und iſt es uns nicht eben ſo, ja noch ſchlimmer ergangen? Wir haben ſogar erlebt, daß das, was ein ſolch edler Jüngling von uns gelogen, von einem zweiten, der uns ganz unbekannt blieb, und ſogar von einem dritten nachgeſchrieben und in Form von Biographien und literar-hiſtoriſchen Skizzen (durch die Herren Laube und Marbach) gleichſam zur Evidenz erhoben und auf die Nachwelt gebracht wurde. Noch vor wenig Wochen kam ein ſolcher Edler, ein ſogenannter Flüchtling, den aber Niemand verfolgt, zu mehreren namhaften Perſonen, empfahl ſich und ſein neueſtes Werk aufs höflichſte, blieb bei jedem nur ein paar Minuten und reiste wieder ab und portraitirte darauf die gedachten Perſonen ſämmtlich in der Abendzeitung auf eine Weiſe, die ſeinem Scharfſinn weniger Ehre macht, als ſeiner Unverſchämtheit.

Man kommt mit dieſen jungen Reiſenden und mit den Porträten, die ſie von uns entwerfen, in einige Verlegenheit. Wer nicht im Kampf mit der Gemeinheit ſchon abgehärtet iſt, den ärgert natürlich eine ſo unerwartete und unverdiente Bosheit, und man darf ſich nicht einmal vertheidigen, denn die literariſche Straßenjugend genießt, wie die bürgerliche, das Vorrecht, Ehrenmänner, die ſich etwa erzürnt nach ihnen umwenden, doppelt auszulachen. Sodann wenn die Fälle ſich wiederholen, wird wohl der Eine oder Andere mißtrauiſch, und iſt gegen die jungen Leute nicht mehr ſo gefällig, wie ſonſt.

Dieſe tugendhafte Generation von jungen Schriftſtellern, deren geiſtiger Vater Heine iſt, wird hoffentlich ſchnell dahinwelken. Ihr Treiben iſt doch gar zu ſehr aller Ehre und Scham und aller Wahrheit baar.

Taſchenbücher auf 1837.

Almanach, den Freunden der Erdkunde gewidmet von H. Berghaus.

(Stuttgart, Hoffmann). Mit Lithographien und Landkarten verſehen. Zwar von einem bekanntlich ſehr wiſſenſchaftlichen Manne herausgegeben, doch nicht bloß einem wiſſenſchaftlichen Zweck, ſondern hauptſächlich der angenehmen Unterhaltung gewidmet, enthält dieſer Almanach theils Nachrichten über die neueſten Entdeckungen in den andern Welttheilen, theils Abhandlungen über geographiſche, hydrographiſche, meteorologiſche ꝛc. Erſcheinungen von allgemeinerem Intereſſe. Z. B. über vulkaniſche Erſcheinungen und Erdbeben im Allgemeinen, dann insbeſondere über die des Jahrs 1835, über die Hydrographie der größern Oceane, Meerſtrömungen, Längenbeſtimmungen, Nautiſches aller Art, endlich über die Jungfrau-Inſel und ihre Beſchaffenheit. Die erſten und lezten Abhandlungen werden alle Leſer, auch Dilettanten anziehen; nur die mittlern hydrographiſchen enthalten zu viel Tabellariſches, zu viele Meſſungen, die nur Leute von Fach angehen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 124. Freitag, 9. December 1836.

Aeſthetik.

1) Die Kalologie oder die Lehre vom Schönen, aus Einem Principe vollſtändig entwickelt. Von Dr. Ludwig Steckling. Leipzig, Göſchen, 1835.

Gleich in der Einleitung gibt der Verfaſſer eine gedrängte Ueberſicht der vorzüglichſten bisherigen Verſuche, das Schöne zu definiren. Aus der Vergleichung derſelben erhellt am beſten, wie vergeblich ſie alle geweſen ſind.

Plato ſtellt eine negative und eine poſitive Anſicht vom Schönen auf, und lehrt

1) negativ (im Hippias mojor): das Schöne iſt nicht das Angenehme, nicht das Nützliche, nicht das Anſtändige, nicht das Gute;
2) poſitiv (im Parmenides, Phaedrus, Symposium):
   a) in Gott ſind die Ideen aller Dinge vorhanden, folglich auch die Ideen des Wahren, Guten und Schönen;
   b) die Seele des Menſchen hat die göttlichen Ideen in einem frühern Zuſtande angeſchaut, und erinnert ſich dieſer Anſchauungen wieder bei Erblickung gewiſſer Gegenſtände in ihrem jetzigen Daſeyn; ſo auch der Anſchauungen des Schönen;
   c) es gibt eine dreifache Schönheit: eine intellectuelle, eine ſittliche (welche beide die geiſtige Schönheit ausmachen) und eine ſinnliche; die geiſtige Schönheit iſt abſolut ſchön; die ſinnliche iſt relativ ſchön, d. h. ſchön, inſofern ſie an der Schönheit der erſten Theil nimmt.

Ariſtoteles Werk über das Schöne iſt verloren gegangen. In ſeiner Poëtik aber (Kap. 1.) lehrt er: die ſchönen Künſte (namentlich die epiſche, tragiſche, komiſche und dithyrambiſche Poeſie, wie auch das Lauten- und Flötenſpiel) ſind nichts Anderes als Nachahmung.

Unter den Neuern lehren die Ausländer:

1) Auguſtinus der Kirchenvater (Ep. 18.): Einheit die iſt allgemeine Form der Schönheit.
2) Malespina (Dello leggi del bello): die Schönheit beſteht in Einheit, Mannichfaltigkeit und Schicklichkeit.
3) de Crouſaz (Traité du beau): die Schönheit beſteht in Mannichfaltigkeit, Einheit, Regelmäßigkeit, Ordnung und Verhältniß, und es gibt demnach eine Schönheit der Wiſſenſchaft, der Tugend und der Religion. Ungefähr eben ſo lehrt
4) Diderot (Traité du beau): ſchön iſt das, was in uns die Idee von Verhältniß und Beziehung erregt, und es gibt daher eine wiſſenſchaftliche, moraliſche, natürliche und muſikaliſche Schönheit.

Digitized by Google

5) **Batteux** (Les beaux arts, réduits à un même principe; — Cour des belles lettres ou Principes de la littérature) lehrte genau wie Ariſtoteles: alles Schöne (nämlich der Kunſt) entſpringt aus Nachahmung der Natur.

6) **Hume** (Elements of Criticism) lehrt: es gibt eine ſinnliche Schönheit und eine Schönheit des Verhältniſſes, welche aus unſerer Erkenntniß von der Zweckmäßigkeit und Nützlichkeit eines Dinges entſpringt. Das Schöne iſt daher bloß relativ und ſubjectiv.

7) **Hutcheſon** (Inquiry into the original of our ideas of beauty and virtue) lehrt: das Schöne beſteht in der Einförmigkeit des Mannichfaltigen oder in der mit Mannichfaltigkeit verbundenen Einförmigkeit.

8) **Burke** (Inquiry into the origin of our ideas of the sublime and the beautiful) lehrt: das Schöne iſt diejenige Beſchaffenheit eines Dinges, durch welche es Liebe (d. h. Vergnügen ohne Begierde) oder eine dieſer ähnliche Leidenſchaft erregt.

Unter den Deutſchen haben gelehrt:

1) **Baumgarten** (Aesthetica. Francf. ad. V. 1750 bis 58. 2 Theile.): Schönheit iſt ſinnlich erkannte Vollkommenheit, oder: vollkommene, ſinnliche Erkenntniß. Er begründete mit jenem Werke eine Wiſſenſchaft des Schönen, und ihm folgten Mayer, Moſes Mendelſohn, Eberhard und Andere mehr oder minder getreu.

2) **Moritz** (Verſuch einer Vereinigung aller ſchönen Künſte und Wiſſenſchaften) lehrt: das Schöne iſt das Inſich-Vollendete.

3) **Winckelmann** (Geſchichte der Kunſt des Alterthums) lehrt: Schönheit beſteht in Einheit und Mannichfaltigkeit, verbunden mit Unbezeichnung.

4) **Sulzer** (Allgemeine Theorie der Wiſſenſchaften und Künſte) lehrt:
   a) die Eigenſchaften des Schönen laſſen ſich auf drei Hauptpunkte bringen, auf Anſchaulichkeit oder Faßlichkeit, Mannichfaltigkeit und Einheit;
   b) eine höhere Gattung des Schönen entſteht aus enger Vereinigung des Vollkommenen, des Schönen und des Guten.

5) **Wieland** (Ariſtipp) lehrt: Schönheit iſt die Einheit eines angenehmen Mannichfaltigen.

6) **Platner** (Anthropologie) lehrt: die objective Schönheit beſteht in der Allmähligkeit und Lebhaftigkeit, wodurch eine Verwandtſchaft mit dem geſchlechtmäßig Liebenswürdigen entſteht.

7) **Kant** (Kritik der Urtheilskraft) lehrt: das Schöne gefällt ohne Begriff, ohne Vorſtellung von Zweck, ohne Intereſſe lediglich durch Beziehung eines Gegenſtandes auf unſer Gefühlvermögen. Ihm folgten mehr oder minder getreu: Schiller, Heuſinger, Zſchokke und Andere bis auf Grohmann herab (Aeſthetik als Wiſſenſchaft 1830).

8) **Heydenreich** (Syſtem der Aeſthetik) lehrt: es gibt vier Arten des Schönen: das Schöne der Sinne, der Phantaſie, der Empfindung und des Geiſtes. Die drei erſten werden durch Beziehung gewiſſer Dinge auf Sinneneindruck Phantaſiebilder und menſchliche Zuſtände, die vierte wird durch Beziehung gewiſſer Dinge auf Geſetze des Verſtandes und der Vernunft hervorgebracht.

9) **Schelling** (Rede über das Verhältniß der bildenden Kunſt zu der Natur. München, 1807) äußert ſich über die Schönheit folgendermaßen: Seite 17: Das, wodurch eigentlich das Werk oder das Ganze ſchön iſt, kann nicht die Form ſeyn. Es iſt über die Form, iſt Weſen, Allgemeines, iſt Blick und Ausdruck des inwohnenden Naturgeiſtes. — S. 18: Was iſt Schönheit, wenn ſie nicht das volle, mangelloſe Seyn iſt? — S. 29: Die äußere Seite oder Baſis aller Schönheit iſt die Schönheit der Form. Da aber Form ohne Weſen nicht ſeyn kann, ſo iſt in jeder Form auch Charakter. Charakteriſtiſche Schönheit iſt daher die Schönheit in ihrer Wurzel.

10) **Bouterweck** (Aeſthetik. 1815) lehrt: Die Elemente des Schönen ſind: innere Harmonie (äſthetiſche Einheit und Mannichfaltigkeit), Ausdruck (Ideengehalt), Grazie (Verſchmelzung des Sinnlichen und Sittlichen zu einem bewegten Leben von hoher Liebenswürdigkeit) und das Unendliche (ſprechender Ausdruck des Ueberirdiſchen.)

11) **Chr. Hermann Weiße** (Syſtem der Aeſthetik als Wiſſenſchaft von der Schönheit. 1830) lehrt: Die Idee der Schönheit iſt die unter der Geſtalt der Ewigkeit und Nothwendigkeit erkannte Form alles wahrhaft Seyenden.

12) **von Quandt** (Briefe aus Italien über das Geheimniß der Schönheit und die Kunſt. 1830) lehrt: Die Schönheit iſt die ſinnliche Offenbarung der Vernunft.

13) **Braun von Braunthal** (Die äſthetiſch gebildete Dame. 1830) lehrt: Schönheit iſt die in endlicher Form angeſchaute Befriedigung unſerer unendlichen Sehnſucht nach Seligkeit.

14) **A. Hirt** (Kunſtbl. des Morgenblattes. 1831. Nr. 18) lehrt: Das allgemeine Grundgeſetz oder Prüfungsgeſetz des Schönen (wonach das Schöne als ſolches zu beurtheilen) liegt in der Charakteriſtik oder der individuellen Bedeutſamkeit.

15) **Hegels** Aeſthetik iſt noch nicht erſchienen, und ſeine Anſicht vom Schönen überhaupt iſt daher nur ſeinen Zuhörern bekannt. Von der Kunſt aber lehrt er (Encyklopädie der philoſophiſchen Wiſſenſchaften im

Digitized by Google

Grundriſſe. 1830): Die Geſtalt dieſes Wiſſens iſt als unmittelbar — (— das Moment der Endlichkeit der Kunſt) einerſeits ein Zerfallen in ein Werk von äußerlichem, gemeinem Daſeyn, in daſſelbe producirende und in das anſchauende und verehrende Subjekt, andrerſeits iſt ſie die concrete Anſchauung und Vorſtellung des an ſich abſoluten Geiſtes als des Ideales, — der aus dem ſubjectiven Geiſte gebornen concreten Geſtalt, in welcher die natürliche Unmittelbarkeit nur Zeichen der Idee, zu deren Ausdruck ſo durch den einbildenden Geiſt erklärt iſt, daß die Geſtalt ſonſt nichts Anderes an ihr zeigt; — die Geſtalt der Schönheit.

Solger, Schlegel, Seidel ſind dem Verfaſſer nur wieder Platoniker, nicht zu gedenken der völlig unphiloſophiſchen Eklektiker.

Und er ſelbſt? Trotz allen vergeblichen Verſuchen vor ihm, will auch er nichts anders, als eine Abſtraktion, einen todten Begriff des Schönen, aus einem philoſophiſchen Syſtem hergeleitet, abgeſehen von aller Wirklichkeit des Schönen. Der Stolz dieſer Abſtrahenten iſt, daß ſie, wenn gleich blind geboren und taub und ohne die geringſte Kenntniß irgend eines wirklich ſchönen Dinges in der Welt, dennoch durch bloßes Denken den allein richtigen Begriff des Schönen erhalten würden.

Er identificirt die Schönheit mit der Freiheit und zwar alſo: Freiheit kann erklärt werden:

1) poſitiv: als das Ineinanderſeyn (die Verinnigung) von Einheit und Nichteinheit;
2) negativ: als das Aufgehen (die Indifferenz) von Einheit und Nichteinheit ineinander.

Einheit und Nichteinheit, und folglich Geſetzmäßigkeit und Geſetzloſigkeit, Regelmäßigkeit und Regelloſigkeit, Gleichheit und Ungleichheit, Uebereinſtimmung und Verſchiedenheit u. ſ. w. ſind demnach in der Freiheit zu Einem verſchmolzen, und dieſe kann daher auch freie Einheit genannt werden. Es gibt nun:

1) Formen (Geſtaltungen, Bildungen), welche dem Begriffe der Einheit vollkommen entſprechen und durchaus auf ihn bezogen werden müſſen (z. B. gewiſſe Kryſtalliſationen, mathematiſche Figuren u. ſ. w.); wir nennen dieſe regelrechte Formen oder Bildungen;
2) Formen, welche dem Begriffe der Nichteinheit vollkommen entſprechen und durchaus nicht auf den Begriff der Einheit bezogen werden können (z. B. durcheinander geworfene Trümmer, Felſen und dergl.); wir nennen dieſe regelloſe Formen oder Bildungen;
3) Formen, welche dem Begriffe der Freiheit vollkommen entſprechen und auf ihn bezogen werden können (z. B. Eichenblätter, Roſen, Waſſerfälle und dergl.); wir nennen dieſe ſchöne Formen oder Bildungen. — Dieſemnach wäre ſchön ein Gegenſtand der Sinnenwelt, welcher in ſeiner Form (Bildung, Geſtaltung) dem Begriff der freien Einheit oder der Freiheit vollgemäß (adäquat) iſt, indem er denſelben anſchaulich darſtellet.

Mit dieſer objektiven Definition begnügt ſich aber der Verfaſſer nicht; er fügt auch eine ſubjektive hinzu: Das Schöne iſt:

1) etwas Urgefälliges, indem es den einzelnen Vermögen ebenſo unmittelbar, wie das Angenehme, Wahre und Gute gefällt oder gefallen kann;
2) etwas Allgefälliges, indem es nicht einzelnen Vermögen allein, ſondern allen zuſammen, und ebendarum allen, an Leib und Seele wohlorganiſirten Menſchen gefällt oder gefallen kann;
3) etwas Eigengefälliges, indem es bei alledem nicht als das Angenehme, Wahre und Gute, ſondern als etwas Eigenes, nämlich als das Schöne gefällt, weil die Begriffe der Zufälligkeit und Nothwendigkeit darin auf eigenthümliche Art durch einander beſtimmt und in dem Begriffe der Freiheit modificirt werden. (Die wiederſprechenden Beziehungen auf Cauſalität nämlich, welche in jenen liegen, heben ſich im Schönen gegenſeitig auf, und die ſodann übrigbleibenden Begriffe der Einheit und Nichteinheit fallen in dem Begriffe der Freiheit zuſammen.)

Wenn wir nicht gänzlich im Irrthum begriffen ſind, ſo gehören auch wieder dieſe Definitionen wie alle frühern zu den unfruchtbaren. Welcher Dichter vermöchte dadurch inſpirirt, welcher Liebhaber über irgend einen beſtimmten Kunſtgegenſtand belehrt zu werden? Was hat des Aeſchylos Prometheus und Shakeſpeares Romeo, der Kölner Dom und das Pantheon, Raphaels Transfiguration und die mediceiſche Venus durch dieſe Erklärungsweiſe gewonnen?

2) Die Aeſthetik aus dem Geſichtspunkte gebildeter Freunde des Schönen. Vorleſungen gehalten zu Bremen, von Prof. Dr. W. E. Weber. Zwei Abtheilungen. Leipzig und Darmſtadt, Leske, 1834, 1835.

Der Beiſatz „aus dem Geſichtspunkte gebildeter Freunde des Schönen“ iſt wohl überflüſſig, denn welcher vernünftige Menſch würde w hl die Aeſthetik aus einem andern Geſichtspunkt betrachten wollen? Das Werk ſelbſt iſt, was wir nicht genug hochſchätzen können, von einer religiöſen Grundidee durchdrungen und damit von vorn herein jeder Mißbrauch des Schönen, als Lockungsmittel zum Böſen, jede frivole Anwendung der Aeſthetik abgewieſen. Indeß miſcht der Verfaſſer das religiöſe und äſthetiſche Gebiet doch ein wenig zu ſehr durcheinander,

Digitized by Google

wenn er ſagt: „Das Schöne iſt das an ſich Eine und untheilbare göttliche Leben, in ſo fern es ſich in der Erſcheinung, in und an individuellen Gegenſtänden, kund gibt; wo es denn ſich durch eine in ſich ſelbſt beſtehende freie Genüge, Uebereinſtimmung mit ſich ſelbſt und wohlgefälliges Daſeyn offenbart.“ Aus einer ſolchen Vermengung kann leicht folgen, daß man alles ſchön nennt, was bloß religiös, oder alles göttlich, was bloß ſchön iſt, daß man gleich den Herrnhutern in religiöſer Schwärmerei befangen, die Vorſtellungen vom Lamm, von der Wunde ꝛc. für ſchön, oder aber gleich den Göthomanen jede Hetäre für göttlich hält. Mit einem Wort, das göttliche Leben iſt nicht das Schöne, das Schöne iſt nicht das göttliche Leben. Zum Schönen gehören tauſenderlei Dinge, die wir uns außerhalb des göttlichen Lebens denken müſſen. Es wäre wenigſtens höchſt genirend, bei Gegenſtänden des ſinnlich Schönen oder des heitern geſelligen Lebens, bei rein menſchlichen Dingen gleich an Gott denken zu müſſen.

Indeß iſt die Definition des Schönen bekanntlich die böſe Paſſage am Eingang jeder Aeſthetik, und es kommt weniger darauf, als auf den Geſchmack und richtigen Takt in der Beurtheilung der einzelnen Kunſtgebiete und beſtimmter Gegenſtände an. Hierin nun hat ſich der Verfaſſer vielfach ausgezeichnet. Er unterſcheidet oft ſehr fein das wahre Schöne von dem, was fälſchlich dafür gehalten wird. Er bewahrt in ſeinem Urtheil Ruhe und Mäßigung und eine Toleranz, die nirgend beſſer angebracht iſt, als auf dieſem Gebiete. * Er zieht ſehr glücklich gegen die Extreme der Kritik zu Felde, die hier jede heitere Sinnlichkeit verbannen und eiskalte Pruderie einführen, dort umgekehrt keinen ſittlichen Adel mehr gelten laſſen und alles in Frivolität auflöſen wollen.

3) Freie Vorträge über Aeſthetik, gehalten zu Zürich, von Dr. Ed. Bobrik, Prof. der Philoſophie daſelbſt. Zürich, Ziegler und Söhne, 1834.

Wieder einmal eine philoſophiſche Aeſthetik, hergeleitet nicht aus einer unmittelbaren Betrachtung des Schönen, ſondern aus einem philoſophiſchen Syſtem. Der Verfaſſer iſt ein Schüler des Königsberger Philoſophen Herbart. Er definirt aber das Schöne alſo: „Schönheit iſt ein ſolcher Kontraſt, daß entweder der Gegenſatz der kontraſtirenden Elemente gerade das an ihnen vorhandene Gleiche überwiegt, oder das Letztere gerade das an ihnen Entgegengeſezte unmerkbar macht, ohne ſie deßhalb als Eins erſcheinen zu machen.“ Wahrſcheinlich hat Raphael das Geheimniß dieſer Definition gekannt, ſonſt würde es ihm nimmermehr haben gelingen können, ſeine Madonnen ſo ſchön zu malen. Und hat er es nicht gekannt, wie noch wahrſcheinlicher iſt, wozu in aller Welt ſollen dann ſolche Definitionen den Künſtlern oder den Kunſtliebhabern nutzen?

4) Aeſthetiſches Lexikon. Ein alphabetiſches Handbuch zur Theorie der Philoſophie des Schönen und der ſchönen Künſte. Nebſt Erklärung der Kunſtausdrücke aller äſthetiſchen Zweige. Von Ig. Jeitteles. Erſter Band, A—K. Wien, Gerold, 1835.

Seit Sulzers großem Werk, alſo ſeit 60 bis 70 Jahren, iſt kein ähnliches erſchienen und doch haben die Künſte, hat der Geſchmack ſeit dieſer Zeit erſtaunlich zugenommen. Ein neues äſthetiſches Lexikon mit Hinweglaſſung altmodiſcher Dinge und Hinzufügung alles nöthigen Neuen war alſo zweckmäßig. Der beſcheidene Verfaſſer hat damit nur ein Hülfsmittel zum Nachſchlagen darbieten, nicht aber eigentlich die unerſchöpfliche Kunſt erſchöpfen wollen. Mit Recht hat er ſehr viele Artikel und jeden derſelben möglichſt kurz gegeben. Sulzer fing mit A, Abdruck an. Zwiſchen A und Abdruck hat nun Jeitteles ſchon nicht weniger als zehn andere Artikel, die Sulzer nicht hatte. Die Kürze war beſonders bei der Definition von äſthetiſchen Begriffen, wie Abenteuerlich, aberwitzig ꝛc., am Platze, denn je weitläufiger man dieſe behandelt, je weniger wird dabei gewonnen. Nur einige Artikel dieſer Art erſcheinen noch in der alten Manier ohne Noth umſtändlich erörtert, z. B.: „Angenehm nennt man dasjenige, was durch ſanften, dem Organism der Nerven entſprechenden Reiz oder Eindruck wohlthuende Gefühle weckt, was alſo den Sinnen ſchmeichelt, gefällt, und eben darum gerne angenommen wird; ſo z. B. iſt eine Gegend durch die Abwechslung von Vertiefungen und Anhöhen, durch die leichte und freie Zuſammenſetzung von Wieſen, Buſchwerk und Hainen, Blumen, Waſſer und niedrigen Hügeln, angenehm. Bloß die Sinnlichkeit entſcheidet nach Kant über das, was angenehm oder unangenehm iſt, da es ſich nur auf die Form bezieht, nicht auf das Vernunftgeſetz, wie bei der Schönheit; daher auch das oft ſo ſehr abweichende Urtheil darüber, weil es nur auf der objektiven Organiſation einzelner ſinnlicher Naturen beruht.“ Dieſer Artikel iſt in mehrfacher Beziehung fehlerhaft. „Angenehm iſt, was gern angenommen wird, z. B. eine Gegend ꝛc.“ iſt unpaſſend geſagt, weil gerade Gegenden am wenigſten geeignet ſind, angenommen zu werden. Auch hat Kant Unrecht, wenn er dem Angenehmen bloß eine ſinnliche Beziehung gibt. Zu dieſer Willkühr hat er kein Recht, weil der Sprachgebrauch dem Angenehmen eine viel weitere Ausdehnung gibt.

Abgeſehen von dieſen theoretiſirenden Artikeln ſind dagegen die praktiſchen und techniſchen in ihrer Kürze ganz zweckmäßig. Am beſten und zahlreichſten ſind die muſikaliſchen, weil hier am meiſten vorgearbeitet war.

* Die Ungerechtigkeit, die er gegen den Ref. begeht, macht freilich eine Ausnahme, widerlegt ſich aber durch den Thatbeſtand von ſelbſt und ſoll deßhalb nicht ſtrenger genommen werden, als es hier geſchieht.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 125. Montag, 12. December 1836.

Aeſthetik.

5) Die Malerei der Alten in ihrer Anwendung und Technik, insbeſondere als Decorationsmalerei, von Architekt R. Wiegmann. Nebſt einer Vorrede von Hofrath K. O. Müller in Göttingen. Hannover, Hahn, 1836.

So viel auch ſchon über die Malerei der Alten geſchrieben iſt, haben Verfaſſer und Vorredner dieſer Schrift wohl recht, daß gleichwohl die Nachleſe keineswegs unergiebig iſt. Wir laſſen deßfalls den Leiſtungen des in Italiens alten Denkmalen bewanderten Herrn Wiegmann volle Gerechtigkeit widerfahren. Nur das möchten wir ihm nicht glauben, daß „die Wiederherſtellung der antiken Technik,“ und zwar nicht etwa in Griechenland und Italien, ſondern auch in „Deutſchland und dem ganzen civiliſirten Europa“ leicht ausführbar und daher wünſchenswerth ſey. Der wärmere Süden nämlich bildet mit unſerm kältern Norden einen Gegenſatz, der ſich nicht überwinden läßt. Dem Süden gehört das Nackte und Halbnackte an, dem Norden das ganz bedeckende Kleid und der Pelz. Dem Süden gehört die kalte nackte Steinwand an, dem Norden die warme Holzwand oder wenigſtens die Tapete über der Steinwand. Der Süden verlangt dunkle ſchattige Zimmer, der Kühle wegen, dunkelfarbige Wände nach außen, damit die Sonnenſtrahlen nicht zu ſehr blenden. Daher alle Gebäude der Alten übermalt waren. Im Norden liebt man umgekehrt helle Zimmer und hellgemalte Häuſer. Bekanntlich halten ſich auch Wandbilder in der trocknen und wärmern Luft des Südens beſſer, als in der feuchten und froſtigen des Nordens, und auch das Innere der Säle und Zimmer wird im Süden, wo man meiſt außerhalb des Hauſes lebt, nur ſelten und nur in Caminen einheizt ꝛc., bei weitem nicht ſo abgenutzt, als im Norden.

Damit ſoll aber nicht geſagt ſeyn, daß wir nicht dennoch in Bezug auf Dekorationen noch unendlich viel von den Alten lernen könnten. Wir müſſen ſie nur nicht im Techniſchen und auch nicht in der Compoſition nachahmen, ſondern nur in dem feinen Geſchmack, mit welchem ſie die Kunſt den Bedingungen der Natur und des Lebens anzupaſſen wußten. Hätten ſie den rauhen Norden bewohnt und ganz denſelben Geſchmack beſeſſen, ſo würden ſie doch keine antike Kunſt, ſondern eine andere, dem Norden mehr angemeſſene, namentlich mittelalterliche erfunden haben. Sie würden dem gothiſchen Geſchmack ſicher am nächſten gekommen ſeyn, weil keiner dem Norden beſſer zuſagt.

Digitized by Google

6) Ein Beitrag zum Leben Michel Angelo Buonarotis, von Dr. Alfred Reumont. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1834. S. 30.

Einige bisher ungedruckte Briefe des großen Michel Angelo, aus denen ſein Feuergeiſt lebendig ſpricht. Wie ſchön ſagt der Herausgeber: „Was haben nicht Haß und Mißgunſt, Zufall und Unverſtand gethan, Michel Angelo's Leben zu verbittern! Torregiano verunſtaltete dem Jüngling das Geſicht; ſein David mußte durch Wachen beſchüzt werden, um ihn vor den Steinwürfen des Pöbels zu ſichern; ſeine Bildſäule Julius II. wurde vom Bologneſer Volke in Stücke geſchlagen; Bandinell, weder gewitzigt durch Tizians Laccoons-Affen, noch geſchreckt durch Cellini's Ernſt, zerriß den Karton des Piſanerkrieges; die Geſchichte des Grabmals Julius II. ward für ihn zu einer Tragödie, welche den beſten Theil ſeines Lebens vergiftete; nach dem Falle ſeiner Vaterſtadt mußte er ſich verborgen halten, da es den Palleſken wenigſtens nicht an gutem Willen fehlte, es mit ihm zu machen wie mit Franceſco Carducci, hätte es in ihrer Macht geſtanden; unter der Regierung des Herzogs Alexander ſtand er auf der Proſcriptionsliſte und wurde nur durch die Päbſte gehalten, die ſeiner bedurften; mehrere ſeiner ſchönſten Arbeiten blieben ohne ſeine Schuld unvollendet — ſelbſt nach ſeinem Tode verſchlang das Meer den unerſetzlichen Schatz, die Zeichnungen zur göttlichen Komödie, und der Zufall zerſtreute durch Italien und Frankreich, was vereint ein großes Ganze bilden ſollte. Bei ſolchen und andern Unbilden während eines langen, der Kunſt und allem Schönen und Edeln geweihten Lebens, iſt es tröſtlich zu ſehen, daß ihm dafür mit der Liebe und Verehrung, ja Anbetung ſo Mancher vergolten wurde, die ihn näher kannten und zu würdigen wußten, und daß die Nachwelt ſtaunend zu ſeiner Rieſengröße hinaufblickt."

7) Andrea del Sarto. Von Demſelben. Leipzig, Brockhaus, 1835. S. 231.

Ein ſehr erſchöpfendes Werk über Andrea del Sarto, einen Maler, der immer geſchäzt war, es aber in neuerer Zeit noch mehr wird, wie man ſich in Florenz ſelbſt durch die Anſtalten überzeugt, die gemacht worden ſind, ſeine Fresken vor dem zerſtörenden Einfluß der Witterung zu ſchützen. Das Werk iſt in ſeiner Art muſterhaft in biographiſcher, kunſthiſtoriſcher und kritiſcher Beziehung. Eigner Fleiß und der Beiſtand vieler Freunde der Kunſt haben den Verfaſſer in den Stand geſezt, unzählige Notizen über einzelne Werke und über das Leben des Künſtlers zu ſammeln. Nicht jeder große Maler hat einen ſo vortrefflichen Biographen gefunden.

8) Anleitung zur Kunſtkennerſchaft, oder Kunſt, in drei Stunden ein Kenner zu werden. Ein Verſuch von Adv. Detmold in Hannover. Hannover, Hahn, 1834.

Dieſes kleine, geiſtvoll und witzig geſchriebene Buch perſifflirt die hohlköpfige Kunſtkennerſchaft auf's trefflichſte, und gibt zugleich wirklich ſehr gute und brauchbare Winke für das Kunſturtheil: „Ich habe, ſagt er, einmal geleſen, der berühmte Vaucanſon habe, außer ſeiner Ente, welche bekanntlich gegeſſen, verdauet und geſchnattert wie eine natürliche Ente, auch einen Kunſtkenner angefertigt, der ebenfalls wie jene Ente, zwar nicht verdauet, aber doch geſchnattert, gerade wie ein natürlicher Kunſtkenner. Derſelbe war auf ſieben Kunſturtheile geſezt, und ſoll ſo täuſchend gemacht geweſen ſeyn, daß ihn viele Leute nicht bloß für einen wirklichen, ſondern auch für einen lebendigen Kunſtkenner gehalten. Späterhin nach Vaucanſons Tode ſoll ſich derſelbe emancipirt, ſogar den Titel Kommerzrath und einen Orden erhalten, in bedeutendem Anſehen als Kenner geſtanden haben, und von Niemandem für ein Automat erkannt worden ſeyn." Nun theilt er eine große Menge von Phraſen mit, wie ſie ſich in allen möglichen Fällen anwenden laſſen, jede mit dem gehörigen Commentar.

9) Beiträge zur neuern Kunſtgeſchichte, von Ernſt Förſter. Mit 4 Kupfern. Leipzig, Brockhaus, 1835.

Geſchichtliche und techniſche Studien über namentlich ältere Plaſtik und Malerei in Italien, über den alten Bildhauer Nichola Piſano, den Altarſchmuck in S. Jacopo in Piſtoja, ältere Gemälde in Piſa und Lucca, Cimabue, die alten Wandgemälde im Piſaner Campo Santo, Giotto di Bondone und Symon di Martino, Ambruogio Lorenzetti, Niccolo Petri und über das techniſche Verfahren bei den Mauergemälden des 14ten Jahrhunderts. Die Reſultate der Forſchung ſind zum Theil recht überraſchend, ſo der aus alten Rechnungen eines Archivs geführte Beweis, daß ein Bild im Dom zu Piſa, das Vaſari einem Griechen zuſchreibt, bitter tadelt und wogegen er Cimabues Pinſel preist, von eben dieſem Cimabue ſelber ſey. Wir wollen nur die Kunſtfreunde auf dieſes Buch aufmerkſam machen und überlaſſen ihnen, ſelber ins Einzelne einzugehen. Von beſonderem Intereſſe dürften die Unterſuchungen über das Alter der al ſecco und al fresco Malerei ſeyn.

10) Briefe über Landſchaftsmalerei, von C. G. Carus. Zweite vermehrte Auflage. Leipzig, G. Fleiſcher, 1835.

Wenig Stoff und zum Erſtaunen viele Worte. „Das

Digitized by Google

Werk, worin die Uridee der Schönheit rein erfaßt iſt, wo nicht dieſe oder jene Individualität allein, ſondern der Menſch, wie er von Anbeginn war und ewig ſeyn wird, ſich ausſpricht, das iſt das für alle Zeiten Wahre und Klaſſiſche. — Es iſt kein wahrer Menſch denkbar, den die echten Werke griechiſcher Bildhauer nicht erfreuen, nicht erheben ſollten; und auf eben dieſe Weiſe, wenn auch vielleicht bei weitem noch nicht in dem Grade, ſind die Bilder eines Claude wahr und herrlich für alle Zeiten und für alle Menſchen, welche überhaupt zur Beachtung der Schönheit landſchaftlicher Natur und insbeſondere der, welche dem Künſtler vorlag, ſich ausgebildet haben. — Du wirſt mich hierbei nicht falſch verſtehen und meinen: daß ich nun alle Landſchaften wie die von Claude gemalt haben wollte; keineswegs! — (aber eben dieſe Richtung auf das Urwahre der Natur ſelbſt, alles Zurückſtellen mitgebrachter Anſichten, vielmehr das reine, unſchuldige Wiedergeben der Natur, ganz in dem Geiſte, wie ſie als göttliche Offenbarung vor uns liegt (mag ſich nun übrigens der Künſtler dabei noch etwas Beſonderes, z. B. eine beſtimmte Idee oder den Charakter eines gewiſſen Erdſtrichs gedacht haben, welches nur dem ihm Gleichgeſinnten, dem mit jener Gegend Bekannten klar werden kann, oder mag er ganz frei und rein die Klarheit des Gemüths im Spiegel der Natur abbilden), das iſt es, was wir von der klaſſiſchen vollendeten Landſchaft ſicher fordern dürfen und ſollen.“ Was ſoll doch der Landſchaftsmaler mit ſolchen leeren Redensarten anfangen? Nur in den Beilagen geht der Verfaſſer ins Einzelne ein, in die Phyſiognomie der Gebirge z. B., in die Wirkungen des Mondſcheins, in die Betrachtung einzelner Bilder von Ewerdingen ꝛc.

11) Die Kupferſtecherkunſt und der Stahlſtich. Für Männer von Fach und Kunſtfreunde. Von Moritz Henrici. Leipzig, Hinrichs, 1834.

Eine kurze Geſchichte der Kupferſtecherkunſt, namentlich ihrer allmählichen techniſchen Verbeſſerungen und der abweichenden Manieren, weniger eine Geſchichte der Künſtler und ihres Geſchmacks, obgleich auch davon das Hauptſächlichſte mitgetheilt wird.

12) Geſchichte der Theorie der Kunſt bei den Alten. Von Dr. Eduard Müller. Erſter Band. Breslau, J. Max und Comp., 1834.

Eine eigenthümliche Idee, aus den Ueberreſten der griechiſchen Denker und Dichter eine ſyſtematiſche Entwicklung deſſen zu geben, was die Alten von der Kunſt verlangt haben. So gab unlängſt Herr von Raumer eine Geſchichte deſſen heraus, was die antiken Denker von der Politik verlangt haben, und wenn wir Herrn von Raumer damals entgegneten, es käme wohl mehr darauf an, welcher Politik die Alten wirklich gefolgt ſind, als was für zum Theil abnorme Meinungen die Philoſophen deßfalls aufgeſtellt haben, ſo ſind wir im Falle, dieſelbe Einwendung auch in Bezug auf die Kunſt dem Herrn Dr. Müller zu machen. Denn das, was die einzelnen Denker und Dichter von der Kunſt gemeint haben, iſt nicht die wahre Theorie der Kunſt, dieſe muß vielmehr aus der Praxis der Kunſt, allen jenen Meinungen zum Trotz, abſtrahirt werden.

Doch bleibt der gelehrte Verfaſſer keineswegs im Gebiet der Meinungen ſchwanken, ſondern er geht recht tief in die lebendige Wirklichkeit der Kunſt ein und die Lektüre ſeines Buchs iſt in gar vieler Beziehung belehrend. So wird namentlich in unſerer Zeit, wo ſich Aehnliches wiederholt, Niemand ohne großes Intereſſe die geiſtreiche Abhandlung über den Ariſtophanes leſen, worin bewieſen wird, wie dieſer große Dichter alles das Unfläthige, was das chriſtliche Zeitalter an ihm mißbilligt hat, in ſeine Dichtungen aufnehmen mußte, nur um ein Publikum zu finden, und daß ihm das Publikum ſeiner Zeit dennoch vorwarf, er ſey noch viel zu verſchämt und blöde, er packe nicht genug, und er habe den Gott der damaligen Poeſie und der Gärten zu ſehr des Scepters beraubt. Hört man nicht auch jezt wieder ganz ähnliche Klagen? Verlangt der Markt nicht das Gräßlichſte und Unzüchtigſte von Poeſie? Nennt man nicht die beſten Dichter ſchon langweilig, weil ſie nichts von Hinrichtungen, Peſt, Inceſt enthalten? und glauben nicht manche Dichter bereits, wie erſt neuerlich Spindler, ſie müßten, um ſich dem Publikum nicht zu entfremden, das Widrige mitmachen?

13) Der Kirchengeſang unſerer Zeit, beleuchtet von C. H. Sämann. Königsberg, Unger, 1834.

Eine kräftige Stimme zu Gunſten des verbeſſerten Kirchengeſangs und des der Kirchenmuſik neben der Predigt zu gönnenden Einfluſſes. Den Singvereinen wird das ihnen gebührende Lob ertheilt, aber für den Geſangunterricht der Jugend noch manches gewünſcht.

Es iſt erfreulich, daß ſolche Stimmen in neuerer Zeit immer häufiger werden, und daß in mehreren Theilen des deutſchen Vaterlandes der Kirchengeſang wie der Volksgeſang überhaupt ſich ſchon bedeutend gehoben hat. Das vorliegende Werk läßt ſich ſo ziemlich auf alle Punkte ein, in denen die gute Sache des Volksgeſangs noch Widerſtand findet, und ſpricht ſich gegen die Indolenz, wie gegen die Eiferſüchtelei gleich entſchieden aus, gegen die Indolenz nämlich, die ſo oft Volk und Behörden theilen, und gegen die Eiferſüchtelei, zu welcher ſich ſogar der geiſtliche Stand zuweilen erniedrigt, ſofern er

ſo viel als möglich Predigt, ſo wenig als möglich Muſik, nur Verſtandes- und keine Gemüthsanregung haben will.

Taſchenbücher auf 1837.

Urania.

Titelkupfer: Alexander von Humboldt. Mehrere recht ſchöne Stahlſtiche und vier Novellen, zwei kürzere von Leopold Schefer (die Prinzeninſeln, eine byzantiniſche Entſagungsgeſchichte) und Joſeph Freiherrn von Eichendorff (das Schloß Dürande, eine düſtere Rachegeſchichte), und zwei längere von Emerentius Scävola und Tieck. Herr Emerentius Scävola, der große Dichter des neunzehnten Jahrhunderts, kann ſich nirgends verläugnen. Hier führt er uns vor eine Thür, hinter welcher ein Vater ſeine trutzige Tochter mit Schimpfworten überhäuft. Wovon handelt es ſich? Das Mädchen hat etwas Weißes am Kleide. Was iſt es? Abgefärbt vom weißen Lederzeug eines Soldaten, mit dem ſie in der Dämmerung kareſſirt hat. Und das Mädchen iſt die gebildete Tochter eines gebildeten und reichen Mannes. Anders thuts nun einmal der große Emerentius Scävola nicht. Was nicht nach der Küche oder dem Stalle riecht, iſt für dieſen großen Dichter nicht Poeſie. Dieſer Introduktion entſpricht auch der ganze Inhalt ſeiner Novelle. Ein alter Narr verliebt ſich in jenes Mädchen und heirathet ſie; ſie iſt ihm natürlich untreu; der alte Hahnrei kommt aber keineswegs in Zorn, ſondern ſegnet die Ehebrecherin mit ihrem Buhlen förmlich ein, wie ein ſentimentaler Iffland'ſcher Vater. Was die Novelle von Tieck, Wunderlichkeiten, anlangt, ſo haben wir ſie wirklich wunderlich gefunden. Es iſt die Geſchichte eines vornehmen Diebſtahls mit manchem komiſchen Zuge nach Tiecks Weiſe, doch gehört dieſe Novelle ſicher zu ſeinen minder bedeutenden.

Bilderwerk.

Hiſtoriſche und maleriſche Wanderungen in Griechenland. Kriegs- und Reiſeſcenen aus dem 19ten Jahrhundert. Herausgegeben von Prof. Braun. Mit 12 Stahlſtichen. Stuttgart, Köhler, 1837.

Größtentheils überſezt nach den Schilderungen von Blaquiere, Caſtellan, Chandler, Clarke, Pouqueville, Quin, Raffenel, Squire, Voutier, anderes von Thierſch, Iſen, Klüber, Müller, Tietz ꝛc. compilirt, das Ganze ein gut gewählter Text zu den ausgezeichnet ſchönen Stahlſtichen.

Italieniſche Literatur.

Le mie prigioni. Mes prisons. Meine Gefängniſſe. Denkwürdigkeiten von Silvio Pellico von Saluzzo. Ausgabe in drei Sprachen. Stuttgart, Köhler, 1837.

Le mie prigioni. Meine Gefängniſſe. Daſſelbe ital. und deutſch. Daſelbſt.

Le mie prigioni. Mes prisons. Daſſelbe ital. und franzöſiſch. Daſelbſt.

Meine Gefängniſſe. Daſſelbe bloß deutſch. Daſelbſt.

Wir haben uns früher ſchon mehrmals gebührend über den ſeelenvollen und liebenswürdigen Silvio Pellico ausgeſprochen, der unter den jezt lebenden italieniſchen Dichtern nach Schickſal und Talent den erſten Rang einnimmt, und es freut uns, daß er ſo viele Anerkennung in Deutſchland findet. Die hier vorliegenden anſtändigen und korrekten Ausgaben in verſchiedenen Sprachen ſind für den Gebrauch derer beſtimmt, die ſich im Italieniſchen, Franzöſiſchen und Deutſchen an einer eben ſo intereſſanten als edeln Lektüre üben wollen.

Kalender.

Nationalkalender für die deutſchen Bundesſtaaten auf das Jahr 1837. Für Katholiken, Proteſtanten, Griechen, Ruſſen, Israeliten, zum Unterricht und Vergnügen für Geiſtliche und Weltliche, Lehrer, Beamte, Bürger und Landleute, begründet von K. André, fortgeſezt von J. H. Meyer. 13ter Jahrgang. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

A. Oekonomiſches Tagebuch für die Einnahmen und Ausgaben. B. Gedächtnißtafel für das Sittliche, Berichte, Selbſterinnerungen ꝛc. C. Gedächtnißtafel für Geſchäfte und Familienangelegenheiten. D. Correſpondenz-Journal, Verzeichniß und Ueberſicht der wichtigſten Briefe des Jahrs. E. Beſondere Erinnerungen. F. Addreſſenverzeichniß. G. Verzeichniß intereſſanter oder anzuſchaffender Bücher. Hinter dieſen leergelaſſenen Tabellen, die jeder Leſer nach Bedarf ausfüllen mag, folgen Mannichfaltigkeiten zum Nutzen und Vergnügen, aſtronomiſche, phyſikaliſche, technologiſche, ökonomiſche Neuigkeiten, belehrende und erhebende Geſchichten und Anekdoten, einige wenige Gedichte. Vieles darin iſt von Auerbacher in München, der den Volkston ohne Affektation zu treffen weiß. Gewiß hat dieſer Kalender eine praktiſche Einrichtung und hilft einem ſo allgemein gefühlten Bedürfniß auf die einfachſte Weiſe ab.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 126. Freitag, 16. December **1836.**

Zur Zeitgeſchichte.

Rückblicke auf Perſonen und Zuſtände. Von Eduard Gans. Berlin, Veit und Comp., 1836.

Herr Profeſſor Gans iſt ein geiſtreicher Mann nicht nur, ſondern auch ein ausgezeichneter Gelehrter. Wir würden ihm Unrecht thun, wenn wir ihn nicht zu den Celebritäten rechneten, nach denen einſt die Nachwelt den Geiſt unſerer Societät und Literatur beurtheilen wird. Gleichwohl finden wir in ſeinen redſeligen Mittheilungen, ſofern ſie ſich weſentlich um Pariſer Perſönlichkeiten drehen, keine große Bedeutung, weil wir gewohnt ſind, daß dieſe Perſönlichkeiten ſich am beſten ſelbſt ſchildern, und noch weniger Accent können wir auf die zu ſehr bemeſſenen Mittheilungen aus Berlin legen, die leider gar nichts Wichtiges enthalten und durch das, was ſie wichtig nehmen, ohne daß es wichtig iſt, dem Geiſt des Verfaſſers nicht wohl anſtehen.

Beſcheiden wir uns aber, in Herrn Profeſſor Gans einen würdigen Repräſentanten jener glänzenden Ariſtokratie „vornehmer Geiſter“ anzuerkennen, wie ſie Berlin in neuerer Zeit dargeboten hat, ſo müſſen wir uns nur über etwas wundern. Takt iſt gewiß das, was man in Berlin in weit höherem Grade, als an irgend einem anderen Ort, wenigſtens in Deutſchland, zu beſitzen ſich anmaßen darf. Und gerade Takt wird in den beredten Aeußerungen des Herrn Profeſſor Gans vermißt. Oder ſollte ſich der Herr Profeſſor, obgleich er einer der hervorragendſten Geiſter Berlins iſt, noch nicht auf die Höhe geſchwungen haben, auf welcher er ſich als einen Repräſententen ſeines Volks anſehen muß, ſo wie jeder geiſtreiche Franzoſe überall Franzoſe, jeder Britte Britte iſt, und nichts ſchreibt, das er nicht als im Namen ſeiner Nation geſchrieben anſähe?

Herr Profeſſor Gans ſchreibt: „Deutſchthümler von 1814 und 1815, Männer, die gern Franſchen ſtatt Franzoſen ſagen, hätten der eben nicht abgeläugneten Deutſchheit des Elaſſes wegen gern denſelben „und was daran hängt“ unſerem Vaterlande vindicirt. Solche Rückeinverleibungsverſuche gehören aber zu den politiſchen Unmöglichkeiten. Die Verſchiedenheit der Völker iſt auch jezt kein ſo abſolutes Hinderniß mehr, daß unendlich viel darauf ankommen ſollte, was dem einen, oder dem andern gehört. Heut zu Tage geht aus der Deutſchheit des Elſaſſes ein anderer Vortheil hervor, als der, daß Deutſchland um einen Strich Landes reicher wäre. Es liegt hier wie in der Schweiz eine Möglichkeit der Verſchmelzung, und des Ueberganges zweier großer Nationen in einander, die von dem Standpunkte europäiſcher Civiliſation aus zu begünſtigen iſt.“

Wir erlauben uns, dieſe merkwürdige Stelle zu

Digitized by Google

commentiren. Daß der Herr Profeſſor die Deutſchheit des Elſaſſes „eben nicht“ abläugnet, iſt eine Großmuth, wofür ihm die Muſe der Geſchichte ein recht artiges Compliment ſchuldig iſt, denn es kam gewiß ſehr viel darauf an, ob *er* eben oder nicht eben abläugnen wollte, was ſeit anderthalbtauſend Jahren bekannt iſt. Wenn nun das Elſaß deutſch iſt, ſollte man meinen, es gehöre unbedingt zu Deutſchland und könne nur gewaltſam und unnatürlich davon losgeriſſen ſeyn. Wer übte dieſe Gewalt? Die Geſchichte hat gelehrt, daß darüber, ob etwas „darauf ankommt, was dem Einen oder Andern gehöre,“ Andere anders geurtheilt haben, als der Herr Profeſſor. Die Franzoſen zum Beiſpiel, die ſehr großes Gewicht darauf legten, uns das Elſaß wegzunehmen, und die deutſchen Diplomaten alten Styls nicht weniger, denn wenn der Herr Profeſſor es über ſich gewinnen möchte, die Folianten der weſtphäliſchen Friedens-Unterhandlungen durchzuleſen, würde er unter andern merkwürdigen Stellen auch die finden, in welcher die k. k. Geſandtſchaft nicht bloß auf das natürliche Recht, ſondern auch auf die Staatsklugheit hinwies und das nicht unvernünftige Bedenken äußerte, wie es künftig mit dem lieben Deutſchland ſtehen werde, wenn Frankreich am Rhein Feſtungen habe und tanquam cornua mitten ins Reich hineinſtrecke. Jedermann begriff damals, Frankreich wollte ſich des linken Rheinufers gleichſam als unſeres linken Arms bedienen, um damit unſern rechten Arm feſtzuhalten und zu lähmen und Jedermann fand dieſe unſere Situation lächerlich. Man wich nur einer traurigen Nothwendigkeit. Wie Frankreich jene cornua gegen uns gebrauchte, wie die Prophezeihungen des Grafen von Trautmannsdorf in Erfüllung gingen, das hat die rheiniſche und nachher die bayeriſche Allianz unter Ludwig XIV., das hat noch mehr der Rheinbund unter Napoleon ziemlich deutlich dargethan, und wir ſind bereit, dem Herrn Profeſſor wenigſtens fünfzig Schriften aus dem 17ten und 18ten Jahrhundert (alſo vor der Zeit der ſogenannten Deutſchthümler) namhaft zu machen, worin die franzöſiſche Occupation des Oberrheins aus politiſchen und militäriſchen Gründen bitter beklagt wurde. Die Wiedereinverleibung war mithin nach den großen Siegen von 1813 und 1815 ein ſehr natürlicher Gedanke, oder es müßte überhaupt unnatürlich ſeyn, etwas Geraubtes, das man wiederfindet, in einem Zeitpunkt, wo der alte status quo aufgelöst war, zurückzunehmen. Der Gedanke war um ſo natürlicher, als vorauszuſehen war, daß die Feſtung Straßburg nicht nur militäriſch, ſondern auch politiſch die ſchwache linke Flanke des deutſchen Bundes fortwährend bedrohen würde. Dies äußerten Staatsmänner und Militärs, die keine ſogenannten Deutſchthümler waren. Und wer, wenn Sie ſich erinnern wollen, Herr Profeſſor, wer waren denn die überklugen Leute, die Franſchen ſtatt Franzoſen ſagten? Waren es die Schwaben, die Rheinländer, war es Görres? Nicht doch. Es waren nur Berliner.

Das Schickſal wollte, daß das Elſaß noch bei Frankreich geblieben iſt. Unter den gegebenen Umſtänden war es der Arrondirungspolitik der einzelnen Mächte angemeſſen. Welcher Dritte hätte ſich herausnehmen wollen, noch mitzuſprechen? Welcher vernünftige Menſch hätte nach geſchehener Sache nicht lieber geſchwiegen? Die vom Herrn Profeſſor ſo bitter verhöhnten Patrioten haben geſchwiegen. Er, dem man auch nicht das ſchwächſte Mitgefühl für deutſche Ehre zum Verbrechen machen kann, er hätte wohl auch ſchweigen können. Ließ man nicht den Thatbeſtand in jeder Weiſe gelten? Es iſt Niemandem eingefallen, „Rückeinverleibungsverſuche“ zu machen oder nur davon zu reden. Man hatte *Takt* genug, keine Thorheit zu begehen, und ſich durch demüthigende Erinnerungen nicht ſelbſt zu beſchämen. Auch wir würden dieſen Punkt nicht berühren, wenn ihn Herr Profeſſor Gans nicht zuerſt berührt hätte. Allein die Ehre des deutſchen Volkes iſt etwas, das nie nicht vorhanden ſeyn kann, und wer ſie beleidigt, der wird hoffentlich immer ſeine Antwort finden.

Wir können ſie nicht glimpflicher geben, als indem wir ſagen, es verräth keinen *Takt*, die Frage zu berühren, und noch weniger *Takt*, ſie durch eine Schmeichelei gegen Frankreich und durch eine Beleidigung gegen Deutſchland entſcheiden zu wollen.

Man kann ſich einen Verluſt gefallen laſſen, wenn man muß, aber es iſt *taktlos*, es iſt Wegwerfung, wenn man ſich in der Seele deſſen, der ihn uns zugefügt, darüber freut. Der Verluſt iſt immer zugleich ein Verluſt an der Ehre, denn ſeit die Weltgeſchichte dauert, hat man die Nationalehre darein geſezt, ſich nicht überwinden und Provinzen wegnehmen zu laſſen. Es iſt daher *taktlos*, es iſt vielleicht noch mehr als taktlos, wenn man ſelbſt zur verlierenden Nation gehört, ſich mit der gewinnenden über den Verluſt luſtig zu machen.

Indeß — der Verluſt liegt ja hinter uns und vor uns liegen die großen Vortheile, die Herr Profeſſor Gans in Ausſicht ſtellt, ſofern die beiden großen Nationen, Deutſche und Franzoſen, „verſchmolzen“ würden. Leider vergißt er, uns zu ſagen, *wie* die Verſchmelzung vor ſich gehen ſolle und welches der verſchmolzenen Elemente das vorherrſchende werden ſolle? ob z. B. künftig alles franzöſiſch oder alles deutſch reden ſolle, oder etwa gemiſcht à la belle Bernoise: bon jour ma cousine, wo ſint Jr au gſi ſi, voulez vous a ebli zu'n üs cho?

Wenn der Herr Profeſſor Gans ſich irgend etwas Ausführbares bei ſeiner „Verſchmelzung“ gedacht hat, ſo kann es nur ein völliges Aufgehen des deutſchen Weſens in das franzöſiſche ſeyn, denn die Franzoſen ſind im

Digitized by Google

Vortheil, ſie haben bereits deutſche Provinzen, wir keine franzöſiſche. Sie ſind nationalſtolz, wir ſind es nicht, wenigſtens Herr Gans im geringſten nicht. Sie ſind gewohnt, uns für ſo dumm zu halten, daß wir jeden Augenblick bereit ſeyen, ihrem Vortheil und ihrer Ehre die unſrige aufzuopfern, wie ihnen neulich wieder Herr Profeſſor Gans aufs entgegenkommendſte dargethan hat. Sie würden ſich alſo die „Verſchmelzung“ recht gern gefallen laſſen unter Bedingungen, deren ſich Niemand zu ſchämen haben würde, als wir.

Was Herr Profeſſor Gans vom Einfluß der Elſäſſer auf die Franzoſen phantaſirt, (um doch auch, nachdem er den Franzoſen das ſüße Fleiſch ſeiner Complimente zu genießen gegeben hat, den Deutſchen gnädig die Schaalen an den Kopf zu werfen), findet ſeinen beſten Commentar in dem Antheil, den lothringiſche und elſäſſiſche Generale und Marſchälle, z. B. Ney, Rapp, Kellermann, an der Zerreißung und Schändung unſeres großen deutſchen Vaterlandes zum Vortheil der Franzoſen genommen haben. Muß man, nach Goethe, Hammer oder Ambos ſeyn, ſo waren die Deutſchen wohl immer nur der Ambos, und waren die mit Frankreich vereinigten Deutſchen auch leider oft genug der Hammer, ſo waren ſie es doch nur in der Hand der Franzoſen. Es iſt ziemlich entſcheidend gegen die Anſicht des Herrn Profeſſor Gans, daß die Elſäſſer zwar jederzeit der franzöſiſchen Politik geſchickt und ſogar fanatiſch als Werkzeuge gedient, aber noch nie in der Rückwirkung auch nur den mindeſten Einfluß auf die franzöſiſche Geſittung und Literatur geübt haben. Wir tadeln ſie darum nicht. Wir rechnen es ihnen vielmehr zu ihrem Verdienſt an, daß ſie beide große Nationen in ſcharfer Sonderung haben beſtehen laſſen, und daß ſie es niemals verſuchten, einen Miſchmaſch zwiſchen Franzoſen- und Deutſchthum zu Stande zu bringen, wie ihn der geiſtreiche Berliner Profeſſor im Intereſſe der europäiſchen Civiliſation begünſtigenswerth gefunden hat. Eine ſolche Zwitterſchöpfung widerſtrebt, Gott und der Natur ſey es gedankt, dem Geiſt beider Nationen.

Die „Verſchmelzung“ mit dem franzöſiſchen Geiſte und ſodann auch mit dem franzöſiſchen Körper iſt uns ſchon öfter angeſonnen worden. Ehrgeizige Franzoſen und deutſche Zuträger haben in Compagnie an dieſem heilſamen Werke ſchon lange gearbeitet, ehe Herr Profeſſor Gans die feine Manchette zurückſtreifte, um mit Hand anzulegen.

Die edle Compagnie hatte es zuerſt auf die deutſchen Fürſten und den deutſchen Adel abgeſehen. Es gelang, dieſelben mit jeder Art von franzöſiſchem Laſter anzuſtecken und es bedurfte bekanntlich bedeutend viel deutſcher Tugend, um das durch jene Laſter eingeniſtete Franzoſenthum wieder auszutreiben. Was die europäiſche Civiliſation von jenem siècle de Louis XIV., als dem erſten großen Verſchmelzungsverſuch, für Vortheile gezogen hat, erwarten wir von Herrn Profeſſor Gans zu vernehmen; daß ihm Deutſchland ſeine tiefſte Erniedrigung zuerſt verdankt, iſt uns ſehr wohl bekannt.

Ueber ein Jahrhundert hatte die edle Compagnie bereits unſere Fürſten und unſern Adel ausgebeutet, Frankreich hatte durch die rheiniſche und durch die bayeriſche Allianz ſich in Deutſchland eingeniſtet, und eine Provinz nach der andern geſtohlen und die übrigen ausgeplündert, ſo daß der Marſchall Villars öffentlich bei einem Feſte in Wien wagen durfte ſich zu wundern, daß in Deutſchland noch ſo viele Diamanten übrig geblieben ſeyen. Ueber den weſentlichen Antheil der Franzoſen an der Unterdrückung ſtändiſcher und ſtädtiſcher Freiheiten in Deutſchland haben uns die Geſchichtſchreiber noch nicht Bericht erſtattet, doch nicht immer bleibt alles vergeſſen.

Das Franzoſenthum in der monarchiſch-ariſtokratiſchen Façon hatte ſich abgenuzt, es gebar ſich wieder in der republikaniſchen Form, und die edle Compagnie ließ ſofort auch die deutſche Fürſten und den Adel fahren und addreſſirte ſich an die Völker. Krieg den Palläſten, hieß es, Friede den Hütten. Aber die Hütten wurden geplündert, wie die Palläſte. Wir bringen euch die Freiheit, hieß es; aber man verkaufte uns zu Baſel und zu Raſtadt. Das ganze Poſſenſpiel hatte wieder nur den Zweck, uns neue Provinzen zu ſtehlen und die übrigen abermals auszuplündern.

Auch dieſe Form ſagte dem Franzoſenthum nicht lange zu. Es liebt den Wechſel und bekanntlich hält franzöſiſcher Leichtſinn bei einer edlen Liebe am wenigſten aus, und ſo bei der Freiheit kürzer als bei der Tyrannei. Die Franzoſen konnten nichts Eiligeres thun, als ihre Republik zu ſtürzen, damit Napoleon ſeinen Fuß auf ihren ſchönen Nacken ſetze und ſich den Stiefel an ihr abputze, wenn er heimkam aus der Schlacht. Auch dieſer Wendung der Dinge folgte wieder die edle Compagnie und addreſſirte ſich neuerdings wieder an die Fürſten. Da wurde alles nach der Diktatur Napoleons gemodelt, wie früher nach der Serailwirthſchaft des 14ten und 15ten Ludwig. Welchen Segen uns die Niederlagen, Plünderungen, Felonien und Erniedrigungen aller Art in der Napoleoniſchen Periode gebracht haben, erwarten wir von Herrn Profeſſor Gans zu vernehmen, denn ein ſtärkerer Verſuch, die beiden großen Nationen zu verſchmelzen, iſt wohl nie gemacht worden. Wir aber können in dieſe ſchwere Zeit der Prüfung nicht zurückblicken, ohne zu wünſchen, daß ſie uns wenigſtens eine Frucht möge getragen haben, die der Warnung.

Nun kam die Julirevolution. Das Franzoſenthum goß ſich abermals in eine neue Form, welche diesmal

Digitized by Google

etwas harlekinartig aus den alten Formen zuſammengeflickt war, eine Quaſirepublik, ein Quaſikönigthum, ein Quaſikaiſerthum. Die edle Compagnie iſt nun in nicht geringer Verlegenheit, wie ſie es machen ſoll. Da inzwiſchen die Fürſten jene neue Form mißtrauiſcher begrüßten, als die Völker, ſo wedelt die edle Compagnie ſeit einigen Jahren mit dem neumodiſchen Wachtelhündchenſchweif vor dem deutſchen Liberalismus, und ſucht ihm begreiflich zu machen, der Patriotismus ſey eine ganz natürliche Sache bei den Franzoſen, aber bei den Deutſchen offenbar lächerlich, auch habe Frankreich ganz allein das Monopol der Freiheit, und die Deutſchen würden verhungern müſſen, wenn ſie ſich nicht aus der großen Suppenanſtalt des Centraleuropa in Paris ihr beſcheiden Theil abzulangen kämen.

Doch wir müſſen gerecht ſeyn. Die Franzoſen ſelbſt denken wohl noch hin und wieder an die gute alte Zeit, wo wir uns ſo bequem von ihnen ausbeuten ließen, aber ein Gefühl von Scham und Mißtrauen hält ſie zurück, uns ihre Hülfsleiſtungen in gleicher Weiſe nochmals anzubieten. Es ſind leider faſt nur Deutſche, die ſich den Franzoſen unter dem Vorwand, die Freiheit bei ihnen zu lernen, mit ekelhaftem Servilismus aufdrängen, und dann gegen ihre eigene Landsleute die alten Franzoſen ſpielen möchten.

Es ſind nun ſchon Verſuche genug zu der von Herrn Gans vorgeſchlagenen „Verſchmelzung“ gemacht worden, und man hat geſehen, was dabei herauskam. Das Fraterniſiren mit dem Volk iſt ſo wenig mehr neu, als das Verführen der Fürſten. Wir ſind daher mit Recht begierig, in welchem neuen Sinne Herr Profeſſor Gans die „Verſchmelzung“ für die europäiſche Civiliſation überhaupt und für die Betheiligten insbeſondere ergiebig machen will.

Und wer ſind die Leute, die abermals und immer wieder fraterniſiren wollen? In der That es verräth den feinſten Takt und gehört zu den ausgedüfteltſten Speculationen einiger deutſchen Liberalen, die Beſorgniſſe vor der Macht des Liberalismus durch unpatriotiſche Verirrungen und ſich ſelbſt entehrenden Verrath an fremde Intereſſen zu beſchwichtigen und dagegen die im Patriotismus liegende Macht den unverſtändigen Ultras zu überlaſſen; denn es iſt in unſerm verwickelten Zeitalter vor allen Dingen nöthig, den Verſtand auf ſeiner Seite zu haben.

Auch ſchmeichelt es ſicher dem richtigen Takt des geiſtreichen Berliner Profeſſors, bei dieſem Anlaß gewiſſe Sympathien durchblicken zu laſſen. Wir haben eine zu unvollſtändige Kenntniß der dahin einſchlagenden Literatur, um deßfalls allen Wahlverwandtſchaften nachgegangen zu ſeyn; doch glauben wir nicht zu irren, wenn wir vermuthen, daß es zuerſt Herr Saul Aſcher war, der ſich gegen die „Germanomanie“ erklärte und den Deutſchen verwehren wollte, deutſch zu ſeyn, daß es ſodann Herr Börne war, der die deutſche Vaterlandsliebe für eine Narrheit erklärte (aber nicht die franzöſiſche, denn er ſchrieb in Paris); daß es ſodann Herr Heine war, der im Angeſicht der Franzoſen mit ihm wetteiferte, über unſer Volk (aber nicht über unſere Leute) zu ſpotten.

Bekanntlich ſagte Napoleon, als er nach Berlin kam, und ſo viele Zuträger fand, er müſſe ſich ſchämen, ſo große Vortheile ſo mühelos zu erringen. Wahrſcheinlich hat eine ähnliche Erfahrung den Herrn Lerminier, der, wenn wir uns nicht abermals täuſchen, ein Freund des Herrn Profeſſor Gans iſt und mit ihm mehrfachen Umgang gepflogen, zu dem im Munde eines Franzoſen wahrhaft beſcheidenen Ausſpruch veranlaßt: der Rhein werde den Würdigſten gehören. Daß er Deutſche fand, die ihm das linke Rheinufer zum Behuf einer vorbereitenden Verſchmelzung an den Hals werfen wollten, mußte ihn überraſchen, wie einſt Napoleon überraſcht war, als man ihm freiwillig alle Vorräthe anzeigte. Und ſo vieler Wegwerfung gegenüber iſt des Herrn Lerminiers Ausſpruch würdevoll, wie es der Napoleons war.

Wir wollen uns überhaupt bei dieſem neuen Anlaß dagegen verwahrt haben, als predigten wir einen unzeitigen Franzoſenhaß. * Wir ſind jederzeit geneigt geweſen, alles Gute und Treffliche der franzöſiſchen Nation anzuerkennen, und wir haben insbeſondere ihren Nationalſtolz, ihr Ehrgefühl immer bewundert, und nur gewünſcht, die Deutſchen möchten dieſe guten Eigenſchaften auch ihrerſeits haben. Wir ſind ferner innig durchdrungen von dem Werth eines friedlichen Verſtändniſſes unter gebildeten Völkern und wiſſen inſofern die Theilnahme, die einige Franzoſen in jüngerer Zeit, obwohl nur vorübergehend als Modeſache, uns Deutſchen und unſerer geiſtigen Erudition zugewendet haben, gebührend zu ſchätzen. Wir verlangen nur, der Deutſche ſolle ſich nicht wegwerfen an die Franzoſen, ſie nicht, wie ein geiſtreicher Preuße 1805 einmal ſagte, „um Verachtung anbetteln.“

* Auch ſind wir deßhalb unbeſorgt. Wir werden keinen europäiſchen Krieg veranlaſſen und Ludwig Philipp ſitzt unſertwegen wohl auf ſeinem beneidenswürdigen Thron. Höchſtens wird die junge Corruption ihren kleinen Krieg gegen uns fortſetzen, und es iſt von jeher unſer Wunſch geweſen, daß alles Schlechte recht zu Tage kommen möge, weil es dann leichter ſich abnutzt, als im Verborgenen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 127. Montag, 19. December 1836.

Aeſthetik.

14) Umriſſe einer Theorie der bildenden Künſte, von Ludwig Schorn. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1835. S. 44.

Gar manches Schöne ſteht in dieſem kleinen Büchlein. Des Verfaſſers Grundanſicht iſt wohl in folgendem enthalten: „Die griechiſche Götterwelt, welche die Phantaſie des Dichters geſchaffen, hat ſich in ihr zu einem ſichtbaren Kreis von Geſtalten voll mannichfaltiger und edler Schönheit verkörpert. Dieſe Götter ſind menſchliche Individuen, aber eine über allen Kampf erhabene Unſchuld durchdringt ihr Weſen und Handeln. Ihr ungetrübtes Daſeyn prägt ſich in einer, faſt alles Zufälligen überhobenen, ewig jugendlichen Körperlichkeit aus, und die Erhabenheit ihrer Seele wird zur Majeſtät in der Erſcheinung. Und wie die Götter dem Griechen Vorbilder ſeines eigenen Lebens waren, ſo ſuchte er ihren Seelenadel auch auf die Darſtellung alles Menſchlichen zu übertragen, und ſah in der Schönheit des Körpers und ſeiner Bewegungen den Ausdruck reiner Tugend und edler Sitten. Seine Helden und Kämpfer geben im wildeſten Gefecht keine niedrige Wuth, keine thieriſchen Leidenſchaften kund; die jungen atheniſchen Bürger, die im Zuge der Panathenäen reiten, zeigen in ihrer freien, aber ruhigen und edlen Haltung einen feinen und ſittlich gebildeten Sinn; alles Gemeine iſt an die halbthieriſchen Naturen, an Panisken, Satyrn, Centauren und Bacchanten verwieſen. So wurde die ſinnliche Schönheit, die uns an den Werken der griechiſchen Kunſt entzückt, wenn gleich ein Geſchenk der vorbildenden Natur, welche dem Künſtler die ſchönſten Formen vor Augen ſtellte, doch erſt Eigenthum der Kunſt durch die Schönheit des Gedankens, durch die edle Auffaſſung des Geiſtigen, das ſich im Sinnlichen ausprägen ſollte. Die Kunſt der Griechen war nicht ſo ſehr auf das körperliche Schöne, als auf das geiſtig Schöne und Erhabene gerichtet; ihre Geſtalten waren Andeutungen höherer Begriffe, und wo der völlige Ausdruck derſelben gelang, Ideale. In den Geſtalten des Zeus, des Appollo, der Juno und Minerva hat ſich die Schönheit der Idee ganz in ſinnliche Schönheit verwandelt, und ihr Anblick ergreift uns mit lyriſcher Gewalt. Der Eindruck, den ſie auf uns machen, iſt der Wirkung einer Ode, eines Hymnus zu vergleichen. Auch ſolche Begriffe, welche nicht urſprünglich mit dem menſchlichen Leben verwandt ſind, Berg und Thal, Flüſſe und Quellen, die Wogen des Meers und die rollenden Geſtirne, ſtellen ſich uns in menſchlicher Bildung vor Augen, und die anmuthige Kette dieſer Naturweſen ſchlingt ſich, wie ein reizendes Mährchen, durch das Leben und Weben des griechiſchen Volks. — Nicht immer läßt ſich die Idee

Digitized by Google

völlig im Sinnlichen ausdrücken; deßhalb bedient ſich die Bildnerei öfters der Allegorie, indem ſie den Begriff, nur ſo weit es möglich iſt, in der Geſtalt andeutet, alles Speciellere durch Attribute bezeichnet. So tritt uns die Hoffnung mit der Granatblüthe, der Todesgenius mit der geſenkten Fackel entgegen. Dieſe Vorſtellungen ſprechen zwar weniger an das Gemüth, als an den Verſtand, aber doch behält die Geſtalt eine geheimnißvolle Bedeutſamkeit; auch da, wo die Allegorie in der Geberde liegt, wie bei der Nemeſis, welche Gewiſſen und Vergeltung bedeutet, indem ſie in den eigenen Buſen blickt, oder bei Harpokrates, der mit auf den Mund gelegtem Finger die Stille der ſchaffenden Natur anzeigt."

Dies alles iſt ſehr wahr. Doch wäre, wie es uns ſcheint, neben dem Geiſt hier auch dem Fleiſch ſein Recht zu gönnen geweſen. Die Alten ſelbſt dachten ſo beſcheiden von ſich, daß ſie nur die Natur nachahmten, aber freilich „wie die plaſtiſche Natur das Bild ſich dachte." Der größte Ruhm ihres Marmors und ihrer Bronce bleibt immer der, daß ſie Natur, daß ſie warmes Leben, daß ſie Fleiſch ſind. Geiſt und Seelenadel allein ohne dieſes Fleiſch würden den Ruhm der Antiken nicht begründen. Auch dachten die alten Künſtler wohl ſchwerlich ſo viel an den Geiſt, als es unſere nordiſche Kritik thut, und viel mehr an das Fleiſch, und wenn ihnen die Grazien die Hand führten, ſo waren es die Grazien, die ſich im Gefolge der Venus finden. Mit einem Wort, ein ſchöner und wahrer Contour galt den alten Plaſtikern mehr, als ein ganzes Syſtem ſittlich-äſthetiſcher Ideen des Nordens. Es iſt uns wahrſcheinlich, daß die Erſchöpfung aller möglichen im menſchlichen Körper liegenden Schönheiten ihr Hauptzweck war, und nicht die Erſchöpfung ſittlich-erhabener Ideen ihrer Religion und Politik. Es iſt uns wahrſcheinlich, daß ſich eben dadurch die griechiſche Plaſtik von der orientaliſchen unterſchied, und wir glauben deßhalb auch vermuthen zu dürfen, daß die Pferde auf dem Monte cavallo durchaus nichts anderes ſeyn ſollten, als eben ſchöne Pferde, und daß auch die Gruppe des farneſiſchen Stiers hauptſächlich um des ſchönen Stiers willen verfertigt wurde, und daß das mythiſche Motiv dabei nur Nebenſache iſt.

Uebrigens ſind wir ſchon gewohnt, alle Dinge in der Welt kunſtreich umzukehren, im Frieden Krieg zu führen und im Kriege zu diplomatiſiren, Nationen im Namen der Freiheit zu unterdrücken und andere durch despotiſche Mittel zu civiliſiren, den Männern die Ruthe zu geben und dagegen Weiber und Kinder zu emancipiren, das Antike romantiſch und das Romantiſche antik zu behandeln. Da nun unlängſt die Philoſophie das Fleiſch zu ihrem Princip erhoben hat, ſo iſt es ziemlich natürlich, daß die Plaſtik vom Fleiſch nichts mehr wiſſen will und ganz Geiſt wird.

15) Die Wiſſenſchaft der Metrik. Für Gymnaſien, Studirende und zum Gebrauch für Vorleſungen von K. J. Hoffmann. Leipzig, Hinrichs, 1835.

Zum Schulgebrauch iſt dieſes Werk offenbar zu gelehrt, zu ausführlich. Gymnaſiaſten haben, zumal bei der jetzigen Ueberfüllung mit Lehrgegenſtänden, Wichtigeres zu thun, als einen Gegenſtand wie dieſen, der immer nur Nebenſache bleiben kann, ſo gründlich zu ſtudiren. Dagegen iſt das Werk allen Erwachſenen, die ſich entweder mit der Muſik und Dichtkunſt überhaupt, oder insbeſondere mit der Kunſt der Alten beſchäftigen, ſehr zu empfehlen. Es iſt ſehr genau, ſehr auf die Quellen geſtützt und dabei überſichtlich klar. Außer der vortrefflichen Entwicklung der metriſchen Formen iſt beſonders die Darſtellung der antiken Muſik dankenswerth, weil der Verfaſſer zuerſt auf das aufmerkſam macht, was uns an derſelben, aus Mangel an Quellen, immer dunkel bleiben wird, und uns dann aus dem, was auf uns gekommen iſt, ein möglichſt klares Bild gibt:

„Es iſt ein großer Fehler, die Muſik eines für die Kunſt ſo enthuſiaſtiſch eingenommenen, eines ganz in ihr lebenden Volkes mit dem barbariſchen Geſang wilder, oder mit dem rohen Geſange unmuſikaliſcher Völker zu vergleichen. Es war ein griechiſch ſchöner Geſang, und der Geiſt der Kunſt war in den Griechen ein unendlich mehr vollkommener, als in Hebräern, Aegyptern, Indern, Chineſen, ohne darum ſo vorgeſchritten zu ſeyn, wie der Geiſt der neuern Zeit. Schon die Nothwendigkeit der neueren Bezeichnung der Noten und des Taktes konnte nur bei einem Fortſchritte in der Muſik, bei größerem Reichthume fühlbar werden. Es iſt ſicher, daß die Griechen keinen vielſtimmigen Geſang hatten, es iſt ziemlich ausgemacht, daß die griechiſche Inſtrumentalmuſik in Vergleich mit der unſrigen, ſich auf einem ſehr untergeordneten Standpunkte befand, und ſie das nicht kannten, was wir Harmonie nennen; wahrſcheinlich iſt es, daß ſie eine Fortſchreitung in Quarten oder Quinten gehabt haben, aber unzweifelhaft iſt es, und ſtreng nachweisbar, daß die Griechen im Geſange, in der Inſtrumentalbegleitung, und noch weit mehr in der reinen Inſtrumentalmuſik eine Art von figurirter Muſik hatten, die im Weſentlichen auf den Grundſätzen unſerer Harmonie baſirte, indeſſen, noch ſehr der Willkür überlaſſen und unausgebildet, eine Theorie um ſo weniger veranlaſſen konnte, da die Alten überhaupt nur den Geſang zu beachten und zu ſchätzen gewohnt waren. Im Ganzen aber war die alte Muſik das Reich der Melodie, die neue, germaniſche chriſtliche iſt das Reich der Harmonie. Sicher waren die Alten in der Melodie ſo vollendet und ausgebildet, wie wir, ja

Digitized by Google

vielleicht ſtanden ſie hier noch weit höher, indem ſie Feinheiten beachteten und übten, die wir, reicher geworden, und durch ein neu zugekommenes Feld unſere Arbeit zu theilen gezwungen, ganz und gar verabſäumen. Der einfache Menſch hält das Kleinſte zu Rathe, und fühlt ſich durch ein Einfaches hoch beglückt, während der Reiche, und in gewiſſer Beziehung auch Verwöhnte, um einen tiefen Eindruck zu gewinnen, des Complizirten bedarf, und das, was dem Einfachen ein Schatz iſt, vielleicht ſogar mit Füßen tritt. — Den Vortrag der Griechiſchen Chöre haben wir uns ſo zu denken, wie einen (freilich in unisono) trefflich eingeübten Choralgeſang, alſo mit einem zwar beſtimmten, aber dennoch nicht ſehr ſtrengen Rhythmus, indem man je nach Bedürfniß und Ausdruck bald die eine Länge etwas länger anhielt, wie eine Länge, obwohl man ſtets die wirkliche Länge immer länger hielt, als die wirkliche Kürze, alles jedoch mit ſtrengem Maaß, mit Sorgfalt, Ueberlegung und bedachter Kunſt. — Dieſer Geſang läßt ſich alſo gar nicht durch unſern Takt darſtellen, wie denn auch eigentlich unſer Choral-Geſang nicht einmal darſtellbar iſt, weil auch in ihm mehr auf den Ausdruck geſehen wird, obwohl die Theorie ihn in Takte bringt. Allein wenn ein gefühlvoller Kunſtkenner, der einfache Choralmuſik zu würdigen und zu behandeln weiß, nach genauer Ueberlegung einem Chore von 30, oder auch nur 15 ausgewählten Stimmen, einen, auch poetiſch bedeutſamen Geſang ein Jahr lang einübte, und dann unisono zu einfacher Orgelbegleitung, mit Berückſichtigung einer richtigen Deklamation, des Ausdrucks, des Werthes der Gedanken und Empfindungen, vor einer Verſammlung einfacher, unverwöhnter Menſchen, etwa Landleute, an einem feſtlichen Tage vortragen ließe, ſo möchte ein ſolcher Geſang leicht eben ſolche Wirkung hervorbringen, wie im Alterthume, während unſere trefflichſte Oper eben jene Verſammlung wohl zum Erſtaunen, oder zur Bewunderung hinreißen, ſchwerlich aber ſie zur Rührung bringen, und ſicher nicht ſo ſtark der Tiefen ihrer Seele ſich bemeiſtern würde. Jede nach unſerem Takte angewendete Bezeichnung der alten vorhandenen muſikaliſchen Fragmente beraubt ſie daher ihrer eigenthümlichen Schönheit, und gibt ihnen eine abſtracte Ordnung, eine kalte Norm, auf Koſten der dem gebildeten menſchlichen Gemüthe einwohnenden tieferen Regelmäßigkeit und Schönheit, die von dem fortgeſchrittenen Begriffe gar nicht ſo ſtrenge geſchieden iſt, als die Theorie ſie gern ſcheiden möchte.“ Dieſe und verwandte Aeßerungen ſcheinen uns ſehr wahr zu ſeyn.

16) Für Kalobiotik, Kunſt, das Leben zu verſchönern, als neu ausgeſtecktes Feld menſchlichen Strebens. Winke zur Erhöhung und Veredlung des Lebensgenuſſes. Von Wilhelm Bronn. Wien, in Commiſſion bei Gerold, 1835.

Schön zu leben iſt freilich die Hauptſache und gewiß fehlerhaft iſt unſer Verſinken in eine geſpenſtiſch vom Leben getrennte Kunſt, während alles außerhalb derſelben höchſt proſaiſch iſt. Aber ſo herzlich gut es der Verfaſſer mit ſeinen Vorſchlägen, das Leben zu verſchönern, meint, ſo wird er doch wenig damit ausrichten. Er iſt nämlich ſo beſcheiden, nur das vorzuſchlagen, was ohnehin geſchieht. Er erlaubt denen, die daran Vergnügen finden, ſich an ſchönen Ausſichten zu ergötzen; Anderen es ſich wohl ſeyn zu laſſen an der vollen Tafel, verſteht ſich mit Maaß; die Liebe zu Kleinigkeiten zu pflegen, als die wohlfeilſte Quelle des Genuſſes, was ſich weder an- noch abgewöhnen läßt, je nachdem eben die Menſchen ſind ꝛc. An eine großartige Umgeſtaltung des Volkslebens, an einen äſthetiſchen St. Simonismus, oder an eine Herſtellung nationeller Kunſt, wie ſie bei den Alten und in der Blüthe des Mittelalters herrſchte, wagt er nicht zu denken, und würde der bloße Vorſchlag auch nichts helfen.

Romane.

78) Godolphin oder der Schwur. Nach der 2ten Auflage des Engliſchen überſezt von Louis Lax. Aachen und Leipzig, Mayer, 1834.

Das iſt ein Roman, der in England viel Aufſehen erregt und den man verſchiedenen Notabilitäten zugeſchrieben hat, Herrn d'Israeli, Bulwer, Caradri, der Miſtreß Norton, endlich auch der Lady Caroline Lamb, deren ſcharfem und beißenden Geiſt er aber am wenigſten gleich ſieht. In der Vorrede gibt ſich der Verfaſſer das Anſehen, als ſey er ſehr alt und hoffe nächſtens zu ſterben. Das ſcheint uns aber nicht ſo und wir halten das Werk eher für die Arbeit eines ſehr jungen Mannes. Doch mögen auch hie und da weibliche Hände eingegriffen haben. —

Der Roman iſt einer jener faſhionablen, zu denen Herbert Milton und vor allen Pelham das Zeichen gegeben haben. Der Inhalt ſoll ſich ereignet haben und theilweiſe mag das ſeine Richtigkeit haben. Das Beſte am Buch iſt unſtreitig das erſte Capitel, das uns einen ſonderbaren Blick in die Privatverhältniſſe engliſcher politiſcher Vorkämpfer oder vielmehr in die Möglichkeit ihrer Geſtaltung thun läßt.

„Tritt näher, ſprach er, denn meine Stimme erliſcht, und ich will, daß Du dieſe Worte deutlich vernehmeſt. Ich ſehe die Zeit kommen, wo die Ariſtokratie dieſes Landes fallen muß. Das Volk drängt nach dieſem Ziele. Es wird einſt keine Grafenkronen, keine Hermelinmäntel,

Digitized by Google

keine klingenden Titel, kein Erbfolgegeſetz, kein Erſtgeburtsrecht mehr geben. Ich bin überzeugt von dem, was ich ſage, ſo gewiß je ein Mann von der Wahrheit des Buches überzeugt iſt, das ich hier halte. Aber Du, Konſtanze, biſt Du auch nur ein Kind, ein Mädchen — ſollſt Dich verpflichten, meinen Wunſch, meinen Fluch im Auge zu behalten, ihn zu erfüllen. Lege deine Hand auf die meinige: ſchwöre, daß das ganze Leben durch, bis zum Tode — ſchwöre! Du ſprichſt nicht! Wiederhole meine Worte! — Konſtanze gehorchte. — Schwöre, daß Du das ganze Leben bis zum Tode, durch Glück und Unglück, durch Schwäche und Macht, Dich dazu weihen willſt, den Stand zu erniedrigen, zu demüthigen, von dem Dein Vater Undankbarkeit, Kränkung und den Tod empfangen hat! Schwöre, daß Du keinen armen, machtloſen Mann heirathen willſt, der Dir nicht die Mittel zu der feierlichen Vergeltung ſchaffen kann, die ich verlange! Schwöre, daß Du Dich mit einem der Großen zu verbinden ſuchen willſt — nicht aus Liebe, nicht aus Ehrgeiz, ſondern aus Haß, aus Rache!“

Dieſe Schilderung iſt ergreifend im höchſten Grade, und leider nicht weil ſie ergreifend gedichtet, ſondern weil ſie ergreifend *wahr* iſt. Ein ungeheurer Jammer weht um das Sterbebett, an das wir geführt werden; ein elend und doppelt elend, weil äußerlich glänzend verbrauchtes Leben haucht im lezten Seufzer Fluch aus über die Menſchen und weiht das einzige Liebe auf der Welt, ſeine Tochter, ein *Weib*, der Rache. — Wer Tag für Tag ſeine engliſchen Parlamentsverhandlungen lieſt, leſe auch dieſe Scene, und ſchaue nachher mit andern Augen auf dieſes im Bericht ſo glatt und eben erſcheinende Treiben, lerne, wie viel menſchliches Elend und wie viel zerriſſene Herzen auch hier ſich hinter einem glänzenden Vorhang verſtecken. — Man erwartet nach dieſem Anfang ein vortreffliches Buch, aber mit Bedauern müſſen wir ſagen, daß wenigſtens die übrigen Capitel dem erſten keineswegs entſprechen. — Die Tochter, welche ſo gräßlich der Rache geweiht iſt, erfüllt dieſe in keiner Weiſe. Sie heirathet zwar, dem Verſprechen gemäß, das ſie ihrem Vater leiſten mußte, einen Lord, indem ſie Godolphin, ihren Geliebten, mit ſchwerem Herzen abweiſt, aber Mediſancen ausgenommen und einige Intriguen, iſt keine Spur von Rache zu finden. Der Lord ſtirbt bald und nun heirathet ſie ihren Godolphin. Hier iſt alſo in keiner Weiſe die durch das erſte Capitel nothwendig gewordene Folge gegeben. Die Mithauptperſon iſt eben dieſer Godolphin, einer von den engliſchen Idealen, wie ſie, einander ſehr ähnlich, in den engliſchen Romanen immer wiederkehren. Er hat viele Aehnlichkeit mit dem Sir Reginald Grenville Bulwers. Er iſt auch Philoſoph, Poët, alles Mögliche; nur will er, zu was ihn ſeine Frau gern machen möchte, kein Politiker ſeyn; doch zulezt bekehrt er ſich dahin, wird jedoch im erſten Anlauf ſchon vom grauſamen Verfaſſer umgebracht. Eine Liebesgeſchichte mit einer Italienerin fällt in die Zeit der erſten Ehe ſeiner nachherigen Frau. Deren Vater, ein Deutſcher, iſt Magier und Gott weiß noch was; da fallen ſonderbare Scenen vor, und als er ſeine italieniſche Geliebte verlaſſen hat oder vielmehr ſie ihn, zieht dieſe in der Welt als Wahrſagerin umher, bringt ganz London in Aufruhr und wird am Ende Schuld an Godolphins Tod. Kurz Alles iſt gewöhnlich romanhaft in dieſem anfangs ſo vielverſprechenden Buche. Die vornehme Welt iſt gut darin geſchildert und vortrefflich ein Lebemann, Namens Sakville, kalt, egoiſtiſch, in den Kreis der noblen Geſellſchaft gebannt und nur in ihr vegetirend, ein halber Abentheurer dabei, gewandter Spieler, ohne falſch zu ſpielen ꝛc. Die Lady ſelbſt, Godolphins Frau, iſt als hohen Sinnes, aber als Intriguantin geſchildert; alle hohen Cirkel hängen von ihr ab, ſie leitet die Diplomaten am Gängelbande, iſt die intime Freundin des Königs Georg, verachtet dabei den hohen Adel ſtill für ſich, und ärgert die Ladies manchmal recht herzlich gerne; ſo läuft die Rache ab, die der grimmig Sterbende auf das Haupt der Tochter gebunden hat. — Viele Unterredungen über philoſophiſche und literariſche Gegenſtände ſind dabei im Buch anzutreffen, worunter viel Salbaderei. In der Art eingewobener Reflexionen ſind die Engländer überhaupt nicht ſtark und Bulwer ſelbſt der Schwächſten Einer. Kommt namentlich das Geſpräch auf Philoſophie und gar auf ſpeculative, ſo wiſſen ſie ſich gar nicht zu geberden und machen Geſichter wie Braun, der Bär, wenn er tanzen ſoll. — Eine Schauſpielerin haben wir zu erwähnen vergeſſen, die auch durch das ganze Buch geführt wird und gleicherweiſe Copie einer Wirklichkeit ſeyn ſoll. Die Umriſſe ſind nicht ohne Intereſſe, aber ſchwach und hie und da verworren. Am Ende, wo ſie mit allen Helden des Buchs alt wird, wird ſie ſogar unangenehm. Am Beſten unter dem Uebrigen des Buchs iſt noch der Tod Sakvilles, der als kalter Gentleman ſtirbt, wie er als kalter Gentleman gelebt hat und ſein Vermögen nur eben den Reichen hinterläßt, wie er Zeit ſeines Lebens nur ein Freund der Reichen geweſen war. — Jedenfalls iſt der Roman mehr werth, als ſelbſt die beſſeren unſerer neuen deutſchen, wie denn überhaupt ein ſchauerliches „und es war wüſt und leer“ über unſere belletriſtiſche Literatur ausgeſprochen werden muß. Und daher kommt es denn auch wohl, daß Herr Mayer in Aachen und Leipzig ſeine gute Rechnung in dem Ueberſetzen laſſen ſo vieler engliſchen Romane findet. Warum geht es den franzöſiſchen nicht eben ſo, die doch pikanter ſind? Findet der Buchhändler keinen Gewinn dabei? Vielleicht weil ſich der geſunde Sinn des deutſchen Volkes mehr zu den geſunden Erzeugniſſen ſeines Stammgenoſſen, Englands, wendet als zu den gewaltſamen und blutigen oder kitzelnden der leichten Franzoſen?

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 128. Mittwoch, 21. December 1836.

Adelige Literatur.

1) Anſichten aus der Cavalier-Perſpektive im Jahr 1835. Aus den Papieren eines Verſtorbenen. Leipzig, Frohberger, 1836.

2) Cavalier-Perſpektive. Handbuch für angehende Verſchwender, von Chevalier de Lelly. Leipzig, Brockhaus, 1836.

Die erſte dieſer beiden Schriften iſt von der Art, daß kaum je ein Buch geſchrieben worden iſt, was dem Adel mehr zum Nachtheil gereichen könnte. Unter der Maske, den Adel und deſſen Rechte zu vertheidigen, ſagt der Verfaſſer demſelben die bitterſten und kränkendſten Dinge, und die Ironie iſt um ſo beſſer durchgeführt, als gerade die ſchwächſten Eigenſchaften des Adels, nämlich die Zufälligkeit der Geburt im Gegenſatz gegen jedes Verdienſt, und die Frivolität der Sitten im Gegenſatz gegen alle ritterliche Tugend hier als das angenommen werden, was allein und vorzugsweiſe den Werth und das Recht des Adels ausmachen. Es ſollen dem Adel alle Geburtsprivilegien und alle die Lizenzen wiederhergeſtellt werden, die er in Paris durch die Revolution, in Preußen durch die Kataſtrophe von Jena verlor. Der dumme und ſchlechte Edelmann ſoll bloß um ſeiner Geburt willen wieder dem unterrichtetſten und edelſten Bürgerlichen vorgezogen werden, und es ſollen ihm als ſyſtematiſchem Ehebrecher und Mädchenverführer, Verſchwender und Schuldenmacher wieder dieſelben Vorrechte blühen, wie ehedem. Das iſt der weſentliche Sinn dieſer Satire, die um ſo beißender iſt, als der Styl ſehr gehalten und ſogar angenehm phlegmatiſch iſt, ſo daß man nicht ſelten durch die Illuſion überraſcht wird: meint es der Verfaſſer nicht am Ende ganz ernſtlich?

Die Reſtauration des Adels ſoll durch den Untergang des „Mittelſtandes“ bewirkt werden, nämlich jenes Standes, der ſich zwiſchen den Adel und die Bürger eingeſchoben hat, der nicht adelig iſt und doch über dem Handwerker ſtehen will. Der Verfaſſer bemerkt deßfalls: „Vor der Reformation gehörte der ſogenannte Gelehrtenſtand dem geiſtlichen Stande an und ſo war er keinem andern im Wege. Damals gab es keinen ſolchen Mittelſtand, nur Geiſtliche und Weltliche; dieſe waren Bauer, Bürger, Adel und Fürſten. Alle Beamten gehörten entweder dem geiſtlichen oder Adelſtande an und waren weit entfernt, einen eigenen Stand bilden zu wollen. Doch mit den Beamten könnte man jezt noch am leichteſten fertig werden, dieſe ſind eigentlich keine Staatsbürger, ſondern nur Staatsdiener. Aber die Menge anderer Leute, welche, wie in der Grafſchaft Mark und im Bergiſchen, auf dem Lande unabhängig leben, zu wirklichen

Digitized by Google

Bauern zu machen und die Aerzte und Kapitaliſten in den Städten zu wirklichen Handwerkern, das wird noch viele Anſtrengungen gegen den Zeitgeiſt erfordern."

In dieſem ironiſchen Ton iſt das ganze Buch gehalten, das ſich auch namentlich über den Zuſtand des Adels in den verſchiedenen europäiſchen und deutſchen Ländern mit ziemlich viel Sachkenntniß, der nur die Mediſance zuweilen Eintrag thut, ausbreitet. England wird hier keineswegs als die Stütze der Ariſtokratie angeſehen, weil das Vorrecht der Erſtgeburt das der Geburt überhaupt wieder vernichtet und die nachgebornen Söhne in die Plebs zurückkehren läßt, zwiſchen welcher und dem Adel die Scheidewand niemals fallen ſollte; und auch ſchon des Reichthums wegen nicht, denn zu großer Reichthum ſtellt das eigentliche Princip des Adels, die Geburt, in Schatten. Eben ſo wird jedes Verdienſt, das der Adel etwa mit Bürgerlichen theilen könnte, mißliebig angeſehen, und immer von Neuem das hervorgehoben, was kein anderer Stand mit dem Adel theilt, die Geburt.

So viel auch ſchon über den Adel geſchrieben iſt, verdient doch dieſes Werk ſeines originellen Standpunkts wegen Auszeichnung.

Wenn der Adel nicht in der Abſonderung und Entgegenſetzung ſein Heil ſuchte, ſo könnte er auch in Zeiten, die ihm minder günſtig ſind, den ihm einmal gewordenen Boden fruchtbarer machen, als es geſchieht. Nicht getrennt vom Volk, ſondern an der Spitze des Reichthums und der Intelligenz im Volk, als Förderer und Anführer bei allen materiellen und geiſtigen Fortſchritten würde der Adel bleiben, was er urſprünglich war, die Elite des Volks. Das Princip der Legitimität war zu allen Zeiten den Fürſtenfamilien günſtig, ſeine Anwendung auf die Adelsfamilien iſt aber ſehr unpolitiſch. Der Adel muß ſtets mit ſeiner Thätigkeit ſich herablaſſen zu der des Bürgers, indem er ihr eben voranleuchten ſoll, und eben ſo das Verdienſt des Bürgers zu ſich erheben; nach dem Princip Englands, wo allein noch eine wahre Ariſtokratie exiſtirt. Allein der Adel iſt eine klimatiſche Pflanze, die hier ſo, dort anders gedeiht, und da helfen alle Adelsketten und Cavalier-Perſpektiven nichts. —

Das Werk des Chevalier von Lelly iſt dem erſtgenannten nicht ähnlich. Es macht nur das Vorrecht eines Epicuräers geltend, der nicht ganz beſchränkte Mittel auf die möglichſt angenehme und geſchmackvolle Weiſe rein zum eignen Genuß verwendet. Gleichwohl iſt ſein Werk nicht, wie es die des Herrn von Rumohr ſind, poſitiv, ſondern es beſchäftigt ſich mehr negativ mit dem, was ein Mann, der das Leben mitnehmen will, vermeiden ſolle, und es verſteigt ſich, trotz ſeines Epicuräismus, nicht ſelten bis zur juvenaliſchen Satire.

So dürften folgende Stellen aus einer ausführlichen Schilderung der Philiſter ſehr wohl gerathen ſeyn: „Der Philiſter hat, wie alle barbariſchen Völkerſtämme, eine beſtimmte und ſehr frappante Familienphyſiognomie. Bei geringer Intelligenz kann der Ausdruck nur unbedeutend variiren. Wie in Holland jede Stadt ihr ausſchließendes Gewerbe treibt, und Amſterdam vorzugsweiſe nach Pfeffer riecht, der Haag nach Orangen, Harlem nach Blumenzwiebeln; wie Gouda nur die bekannten holländiſchen Pfeifen brennt, Schiedam nur den Genever, Delft Töpfe: ſo ſcheinen alle Philiſterſeelen nur über eine Allerwelts-Seelen-Chablone geſtrichen — wahre Fabrikſeelen! Kennſt Du Eine, ſo kennſt Du die ganze philiſteriſche Armee: einerlei Montur, gleiches Kommißgut, ſich ähnlich wie Koſaken, Kalmuken, Baſchkiren und Artiſchocken! Ihr Anſtand iſt immer Steifigkeit; ihre Höflichkeit Kriecherei; ihr Talent Pedanterei. Sie ſind offenbar unter den Menſchen das, was Drehorgel und Leierkaſten unter den Inſtrumenten ſind. — Ohne eigentlich häßlich zu ſeyn, erſcheint der Philiſter roh, wenigſtens abſtoßend; vielleicht ſüß, gewiß widerlich. Seine Phyſiognomie iſt ein offener Steckbrief für Jedermann, der leſen kann. Röthlich pomeranzene Geſichtsfarbe, kurze Stirn, Augen von gar keiner Farbe, lange aber breite Naſe (Leute mit geſtuzter Naſe können beim redlichſten Willen keine Philiſter ſeyn), breiter Mund, ſpitze Lippen, lange Backen mit weithin-ausgreifenden, ſcharf markirten Backenknochen. Hier iſt die bedeutendſte Gegend des ſo anſpruchsloſen Terrains; ſie hat etwas Wildes, Kannibaliſches! Die Kinnbacken ziehen ſich — ein nothwendiges, alſo untrügliches Erkennungszeichen an einem Vollblutphiliſter! — in Uebereinſtimmung mit dem Kinne und der ganzen Unterhälfte des Kopfes ſtark nach unten; daher denn der Kopf wenig Schädel und ein unbedeutendes Obertheil des Geſichtes hat. Die Haare ſind trocken, als ob ſie, nach überſtandener Näſſe, der Sonne lange exponirt geweſen wären: ſie erinnern an die Federn eines Krammetsvogels, der beiläufig vierzehn Tage bei Regenwetter in den Dohnen gehangen hat; ſie haben keine prononcirte Farbe, fallen aber ins Graue. Das Geſicht iſt lang — nothwendige Folge von Langerweile — iſt aber dann gewiß aufgedunſen; gewöhnlich iſt es dürr. Der Philiſter gehört auch ſeinem Aeußern nach zu den Knorpelthieren, alſo zu den Amphibien; weßhalb man mit Recht von ihm zu ſagen pflegt: er ſey weder Fiſch noch Vogel, weder kalt noch warm. — In Geſellſchaften erkennt man den Philiſter leicht. Er iſt ein Kerl in einer ſteifen und zu hohen Cravatte; ſie iſt gezwungen, zu feſt und alſo galgenſtrickartig umgelegt; die Augen treten hervor, das Geſicht ſpielt zwiſchen gelb und röthlich. Er iſt ſehr ernſthaft, durchaus geſezt, ſpricht ſelten, immer mit Salbung, erzählt auch wohl eine Anekdote, die weder neu noch witzig

Digitized by Google

iſt, aber beides ſeyn ſoll. — Die Wuth des Erwerbens iſt eine allgemeine Krankheit; der edle Gebrauch davon die ſeltenſte Gabe. Deßhalb weiß ein Philiſter auch nicht zu geben. Von ihm abhängig ſeyn, iſt ein entſetzliches Loos. Nicht, daß er kränken will, wenn er gibt; aber er kränkt dabei gewiß: er gibt nicht mit fröhlichem Muth; er kennt wenig zarte Rückſichten, keine Schonung. Der Empfänger fühlt ſich, wenn nicht verlezt, doch beſchämt; niemals gerührt oder freudig bewegt. — Ich komme zur Wohnung des Philiſters, die durchaus wohlgeordnet iſt; denn dieſer Gute kennt keine höhere Ordnung, die auch Unordnung bis zu einem gewiſſen Grade zuläßt: er kennt nicht jene Träume, worin er ſich und die Welt vergißt. Er iſt immer zu Hauſe, am liebſten im Großvaterſtuhle — die lange baumwollene Schlafmütze über die lebendige, weit bis über die Ohren gezogen, wo möglich unter dem Kinne zugebunden —; ellenlanges Gähnen iſt ſein Vergnügen, ſeine geiſtige Kurzweil. Er hat ſich gern in einen großen Schlafrock drei- oder viermal verwickelt, in Pantoffeln geſteckt, die aber nicht reizend klappern, wie Philinens, ſondern feierlich gemeſſen hinter ihm drein ſchlurren. Hierbei bemerke ich beiläufig, daß ein Philiſter kein Vagabund ſeyn kann, denn dieſer kann eben ſo wenig einen Schlafrock beſitzen, als er jenem unerläßliches Attribut iſt, und wäre er noch ſo arm. — Iſt der Philiſter ein Stutzer, ſo trägt er ſich gern recht bunt; er ſieht geleckt nnd geſchniegelt aus, meiſt einer Karrikatur ähnlich, immer lächerlich. Er wechſelt viermal ſeine Toilette: des Morgens ſieht er aus wie ein Schneider aus Polkwitz, des Mittags wie ein Schneider aus Lüben, Nachmittags ſcheint er aus Guhrau, Abends von Kieferſtädtel; aber immer wie ein Schneider, der ſeinen Anzug aus diverſen Reſten eroberte. Seine neueſten Kleider fängt er an für gewöhnlich zu tragen, wenn ſie gerade anfangen aus der Mode zu kommen; wie er auch ſeine Schinken nicht gern ißt, wenn ſie, wie er ſich ausdrückt, noch zu friſch ſind. — Der Philiſter engt ſich gutmüthig ein und wohnt am liebſten in einer kleinen Stadt: in einem ſolchen Winkel läßt ſich am leichteſten glänzen. Sein höchſtes Ziel iſt nunmehr die reichſte Krämertochter im Neſte, die unbedingt zugleich die hochmüthigſte iſt. Geht ſein Glück mit ihren Groſchen Hand in Hand, ſo wird er meiſt ein ſanfter Hausvater unter ſtrengem Pantoffelregiment; er war eben ſo gut ein zuſchnürender Sklav, als er nun ein zugeſchnürter wird. Er gedeiht bei Stallfütterung, wie das Haſengeſchlecht den Ort liebt, wo es geheckt und gehegt wird: er iſt ein gutes Hausthier; trägt ſein Hauskreuz mit Geduld und ſchweift in kühnſten Phantaſien bis zum Bürgermeiſterpoſten im Landſtädtchen. — Er hat keine ſocialen Eigenſchaften, keine Manieren; aber gelegentlichen Stolz — keine Idee von den wichtigſten Dingen; er weiß nicht, wie's draußen in der Welt zugeht; aber er hat Caprieen für allerlei Kleinigkeiten, viel Sonderbares, und iſt ein Freund des Barocken. — Iſt er gelehrt, ſo weiß er am beſten Beſcheid in jener Gegend der Literatur, wo die Motten anfangen, und verdummt ſehr leicht durch allzugroße Gier an Büchern, wobei er ſich an das Seltſamſte mit aller Leidenſchaftlichkeit hängt, deren er fähig iſt. Dagegen ſind ihm alle neuern Erfindungen, beſonders die ins praktiſche Leben führen, durchaus unbekannt. Mir, ich geſtehe, iſt die Erfindung der Dampfſchiffe wichtiger, als die geſammte alte Literatur- und ſie greift auch mehr ins Leben. Philiſter lieben aber keine neuen Erfindungen und Entdeckungen: ſie ziehen zu viel Veränderungen nach ſich. Pythagoras opferte nach Auflöſung ſeines bekannten Lehrſatzes den Göttern eine Hekatombe: ſeit dieſer Zeit zittern alle Ochſen bei Entdeckung einer neuen Wahrheit. Ein Philoſoph auf der Inſel Zezu ſtellte die Frage auf: ob es als Selbſtmord zu betrachten ſey, wenn ſich ein Menſch in einen Ochſen verwandeln könne — eine Metamorphoſe, wie ſie jedenfalls nur in einer kleinen Stadt möglich iſt."

(Der Schluß folgt.)

Aeſthetik.

17) Beiträge zur Geſchichte der Ausbildung der Baukunſt. Von Dr. C. L. Stieglitz dem ältern. Zwei Theile. Leipzig, Schaarſchmidt, 1834.

Die Geſchichte der Baukunſt deſſelben Verfaſſers (Leipzig, 1827) fand in dieſen Blättern ehrenvolle Erwähnung. Das vorliegende Werk iſt als eine bedeutende Erweiterung und Ergänzung deſſelben zu betrachten, hervorgegangen aus fortgeſezten Studien, bereichert durch gar vieles, was unterdeß wieder von älterer Baukunſt entdeckt worden iſt.

Der Verfaſſer erklärt ſich gegen das vegetabiliſche Syſtem, welches das Holz zur Grundlage der Baukunſt macht. Er iſt vielmehr überzeugt, alle Baukunſt gehe vom Stein aus, und ſey in der älteſten Zeit Höhlenbau geweſen; daher die Felſentempel in Indien, ganze Felſenſtädte im Kaukaſus und auch in der freiern Baukunſt der ſpätern Indier und Aegypter noch das Höhlenartige, Maſſive, Gedrückte. Bei den Perſern tritt ſchon die Säule freier hervor. Bei Etruskern und Griechen bildet ſich vollends der Geſchmack aus, in welchem die Maſſe vom Geiſt völlig überwunden iſt. Ueberall iſt hier ein Uebergang vom allzu Dicken und Schweren zum Natürlichen und Schönen bemerklich; während, wenn die Baukunſt vom Holzbau ausgegangen wäre, im Gegentheil

der Uebergang aus dem Dünnen und Leichten hätte geſchehen müſſen, wie in China, wo wirklich Holzbau beſtändig vorgeherrſcht hat und noch herrſcht, deſſen Baukunſt daher auch einen ſo auffallenden Kontraſt bildet gegen die Steinbauten der weſtlichen Welt. Die geſammte altaſiatiſche Baukunſt iſt in dieſem Kontraſt befangen. Das zu Schwere hier, das zu Leichte dort, erſcheint erſt in vollendeter Harmonie bei den Griechen.

Mit derſelben klaren Anſchaulichkeit, mit welcher der Verfaſſer im Raum dieſe Gegenſätze auseinandergelegt hat, kontraſtirt er nun auch in der Zeitfolge die Perioden der griechiſch-römiſchen Baukunſt, wie ſie vom Maſſiven und Einfachen zum Schönen aufſteigen und dann durchs Zierliche ins bloß Prächtige und Abenteuerliche herabſinken.

Mit dem gewölbten Bogen beginnt er die neuere Baukunſt, die eben durch den Bogen und die dadurch bedingte vertikale Tendenz charakteriſirt wird, während die ältere Baukunſt immer ins Horizontale tendirte. Den Uebergang aus der älteren Kunſt bildet der byzantiniſche oder Rundbogenſtyl, eigenthümlich modificirt in der zierlichen mauriſchen Baukunſt; die Vollendung der neuen Kunſt aber iſt erſt mit dem gothiſchen oder Spitzbogenſtyl erreicht. Der gelehrte Verfaſſer iſt nicht der Anſicht, daß die gothiſche Baukunſt aus dem germaniſchen Waldleben zu erklären ſey. Wie viele Aehnlichkeit auch die gothiſche Halle, die ſchlanken, oben ſich vieläſtig ausbreitenden Säulen mit dem Walde haben, ſo hat doch ſicher die abſolute Schönheit geometriſcher Verhältniſſe und die myſtiſche Bedeutung gewiſſer Formen des Kirchenbauſtyls einen weit größern Antheil an jener gothiſchen Kunſt, als die Analogie des Waldlebens. Auch dieſer Styl endete übrigens im Zierlichen und erſt in der Zierlichkeit trat das Pflanzenhafte mehr hervor.

Zu etwas Neuem brachte es die ſpätere Kunſt nicht mehr, ſie kehrt nur zur antiken zurück, ohne die Reinheit derſelben je wieder zu erreichen, obgleich Bramante, Michel Angelo ꝛc. Großes leiſteten. Die geſammte neuere Kunſt hat nichts aufzuweiſen, was hinſichtlich des Geſchmacks ſich mit der griechiſchen oder gothiſchen Baukunſt meſſen könnte, wenn es nicht eben Nachahmung derſelben war.

Wir folgen dem vortrefflichen Verfaſſer mit großem Vergnügen bis zum Ende ſeiner umfaſſenden und lichtvollen Geſchichte, und wenn er gleich am Schluß in einiger Verlegenheit iſt, welchen Styl er der Gegenwart empfehlen ſoll, ſo liefert er doch gerade durch dieſe Verlegenheit unbewußt den Beweis, daß in Bezug auf Baukunſt, wie in gar mancher andern Beziehung, die großen Zeiten hinter uns liegen, und wahrſcheinlich andere große vor uns, während wir in der Mitte, ohne ſelbſt etwas Großes neues ſchaffen zu können, eklektiſch von den Ueberreſten des Alten zehren, bis die Zukunft wieder originell wird.

18) Die Elemente des Schönen in der Baukunſt. St. Petersburg, Brieff, 1836.

Echt ruſſiſch, imperatoriſch, ſummariſch. Wir erobern das ganze Gebiet der Kunſt und nehmen uns zu unſerer Verherrlichung und zu unſerm Privatvergnügen das Größte und Schönſte heraus, oder was wir dafür halten; italieniſche Villen an dem Nordpol, neben einander eingeſperrt hinter Gittern gleich eine Menagerie, wie ſchon Mickiewicz trefflich ſagt; Statuen und Obelisken in Stroh eingepackt, damit ſie nicht erfrieren; gothiſche Kirchen im Lande der Knute, wie gefangene Nonnen im Harem. Der Verfaſſer muſtert alle ältere und neuere Style durch und findet jeden paſſend, im ruſſiſchen Syſtem auf irgend eine Weiſe benuzt zu werden und ſey es auch nur zur Abwechslung als Gartenhäuschen.

19) Beiträge zur Aeſthetik der Baukunſt, oder die Grundgeſetze der plaſtiſchen Form, nachgewieſen an den Haupttheilen der griechiſchen Architektur. Von Prof. J. H. Wolff. Mit 28 Kupfern. Leipzig und Darmſtadt, Leske, 1834.

Eine leidenſchaftliche Vergötterung der griechiſchen Baukunſt. Der Verfaſſer ſucht zu beweiſen, daß in derſelben alle Willkühr ausgeſchloſſen iſt, und daß die Alten nur die nothwendigen, in der Sache ſelbſt liegenden Schönheitsgeſetze einhielten. Aber dieſe Erklärung ſelbſt iſt willkührlich und die griechiſche Baukunſt paßte nur für ihren Himmelsſtrich, und die gothiſche, die für einen andern Himmelsſtrich paßt, iſt ihr in reiner Schönheit der Formen nicht nur nebengeordnet, ſondern in mancher Beziehung ſogar übergeordnet, und das ſollten Nordländer, bei denen die altgriechiſche Kunſt ſich nie vollkommen regeneriren kann, niemals vergeſſen.

20) Wolfram, J. F., vollſtändiges Lehrbuch der geſammten Baukunſt. Erſter Band. Stuttgart, Hoffmann; Wien, Gerold. In Quart.

Ein überaus gründliches Werk zuerſt über das Materiale, über die beſte Qualität und das Vorkommen des Baumaterials in allen Ländern, ſowohl natürliches, Stein und Holz ꝛc., als künſtliches, Kalk, Ziegel ꝛc., Glas, Metalle ꝛc.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 129. Freitag, 23. December **1836.**

Adelige Literatur.

2) Cavalier-Perſpektive. Handbuch für angehende Verſchwender, von Chevalier de Lelly. Leipzig, Brockhaus, **1836.**

(Schluß.)

„Philiſter haſſen den Witz, wie die Caſtraten die Liebe; glauben aber doch, vielen Witz zu haben, weil — ſie keinen ausgeben. Witz und Verſtand ſind Geſchwiſterkinder. Das Philiſterpack hat einen heiligen Reſpekt vor beiden. Wären alle Steuern, direkte und indirekte, auf beide gelegt: es ginge ſteuerfrei aus. Eine Art Witz jedoch, den hausbacknen, handhaben ſie gern gegen Untergebene, wie jener General, der zu einem Fähnrich, der Complimente beim Setzen machte, ſagte: ſetz' Er ſich nur; wo Er ſizt, iſt es immer unten.“

Von dem Philiſterthum geht der Verfaſſer zu dem über, was man im ſchlimmen Sinne die G e m e i n h e i t nennt. Seine Charakteriſtik derſelben iſt, wenn keineswegs vollſtändig, doch ſehr reichhaltig und treu.

Wie viele Gemeinheiten der verderblichſten Art werden ungeſtraft und mit lachendem Muthe im gewerblichen Verkehr begangen. Sofern die Speculation dabei über die argloſe Einfalt triumphirt, hat unſer Verfaſſer ſogar Gefallen daran, denn nur das kann er nicht leiden, wenn die Dummheit durch ihre Geduld auch den ſchärfſten Verſtand ermüdet. Allein wenn man den Maaßſtab des Witzes anlegen wollte, würde kein Betrug mehr verabſcheuungswürdig ſeyn. „Es iſt eine nicht ungewöhnliche und oft wiederkehrende Spekulation der Engländer, daß ſie die ganze Produktion eines Handelsartikels aufkaufen und ſo den Handel monopoliſiren. Dies nannte man im Jahre 1825 bei uns Betrug; ich kann damit nicht einverſtanden ſeyn. Eine engliſche Compagnie kaufte im genannten Jahre allen Zink, der ihr angetragen wurde, um jeden Preis auf. Da in Hamburg, Berlin und Breslau viele Spekulanten den von fünf bis ſechs auf acht und neun Thaler geſtiegenen Preis des Zinks für zu hoch hielten: ſo verkauften ſie auf die Spekulation hin, erſt in einigen Monaten liefern zu dürfen — in der irrigen Meinung, daß alsdann die Preiſe gewichen ſeyn würden. Allein die Engländer hatten den Belauf der Produktion während jener Zeit berechnet und eine halbe Million Centner — mehr als das Doppelte eines jährlichen Ertrages — aufgekauft. Die Verkäufer vermochten natürlich nicht zu liefern und bezahlten fünf und ſechs Thaler Reukauf für den Centner. Der Producent wurde allen Vorrath los; der Spekulant wagte, da ihm eine Menge auf dem Halſe

Digitized by Google

blieb und im folgenden Jahre der neu producirte Zink den Preis der Vorräthe herunterdrückte. Ich kann dabei keinen Betrug ſehen. In Riga und Petersburg geſchieht im Herbſt Aehnliches ſehr oft mit ruſſiſchen Produkten, als: mit Flachs, Talg u. ſ. w., ohne daß ſich Jemand beſchwert. Niemand hat es dem Banquier Stieglitz in Petersburg verdacht, der im Jahre 1814 den Courier mit der Friedensnachricht einige Stunden früher als die Regierung bekam, daß er ähnlich verfuhr. Er benuzte dieſen Zufall, um einem alten treuen Comptoirbedienten ein Vermögen zu verſchaffen, indem er demſelben den Auftrag gab: alle in Petersburg zu habenden Glaslampen aufzukaufen. In wenigen Stunden war der Ankauf geſchehen. Als die Stadt zu den Vorbereitungen der Illumination des Abends nach Glaslampen ſchickte, war keine einzige mehr zu haben. Stieglitz' Bedienter ſtellte den Preis ſo, daß er 25000 Rubel an dieſer Spekulation gewann." Und die Telegraphen? und Monſieur Thiers?

Neben der Geldgier, die unbedenklich den Nebenmenſchen, der ihr im Wege ſteht, in den Abgrund ſtürzt und die ſchönſten und heiligſten Pflichten in herzloſer Pfiffigkeit verlacht, iſt vorzüglich auch die Klatſcherei eine Hauptquelle der Gemeinheit unſerer Tage. „Wie ſchön und verſtändig es aber auch ſeyn mag, der Zeit unſere Rechtfertigung anheimzuſtellen —: ſo iſt doch dieſe langſame Procedur den feurigſten Seelen am peinigendſten. Der macedoniſche Alexander verlor alle Beſonnenheit, wenn er ſich übler Nachrede ausgeſetzt ſah; ihm galt ſein Ruhm höher als ſein Leben. Dieſe allzufeurige Miſchung ſeiner Säfte und Kräfte war aber auch der Born ſeiner unſterblichen Thaten. Lord Byron erlag ſogar der Verläumdung. Nichts iſt von ihm tiefer gefühlt, poetiſcher ausgedrückt, als die Leidenſchaftlichkeit, mit welcher er das Geſindel der Verläumder, im vierten Geſang des „Childe Harold", geißelt; ſelbſt ſeine Verzeihung wird ihm unter den Händen zum Fluche. Denn: „Schande iſt wahrlich eine geiſtige Hölle, ohne Erlöſung, worin der Verdammte nichts werden kann als höchſtens ein Teufel."

Verläumdung iſt die Seele der Geſellſchaft freilich ſchon längſt geweſen, doch war ſie es noch nie in dieſem Grade auch in der Literatur. Der Verfaſſer gedenkt „eines unſrer zügelloſeſten Schriftſteller, den er vor einiger Zeit in einem ſehr leidenſchaftlichen Momente ſah. Er war bitter, wie es ſchien — ungerecht in einem literariſchen Streite angegriffen und wollte ſich, wie er im erſten Zorne ſagte, damit rächen, dem Gegner aufzubürden: er habe ſilberne Löffel eingeſteckt. Er wollte — wie er drohte — das ſo natürlich, mit ſo allerliebſten, hübſchen Nebenumſtänden ausſtaffiren, daß man es glauben müſſe, und dadurch würde ſein Gegner — wie er, die Hände vor Wonne reibend, hinzuſezte — für immer ſo gut als todtgeſchlagen ſeyn. Ich fragte: ob er ſich nicht fürchte, zu ernſtlicher Rechenſchaft gezogen zu werden? Er erwiederte: Jener ſey ſehr fern, und wenn er überhaupt für jeden in die Welt geſchickten Witz zur Verantwortung gezogen werden ſolle, ſo möchte er lieber gar nicht Schriftſteller ſeyn. — Darin hatte er wenigſtens Recht: von jeder Verläumdung bleibt etwas hängen; aber eben deßhalb iſt ſie ſo ſchändlich als gefährlich. Die wohlfeile Art der Ehrenſchänderei, die ohne Beweis und ohne Muth dem Gerüchte — ſeiner ſelbſt wegen — mindeſtens zum Theil, Glauben ſchenkt, unbewieſene Fabeln für Wahrheit nimmt, iſt eben ſo gehäſſig als gefährlich. Leute, die ſich grundlos bald für, bald wider erklären, ſich's bequem machen durch leichtes Aburtheilen; Anekdotenjäger und Erfinder kläglicher Abgeſchmacktheiten ſind zahlreich, unvertilgbar und ſchädlich wie Ungeziefer. Alcibiades ſagte ganz praktiſch, als ſeine Freunde in ihn drangen, nach Athen zu gehen, um ſich wegen der ihm zur Laſt gelegten Verbrechen zu vertheidigen, da ſie und ihr Anhang zu mächtig ſeyen, als daß er etwas zu befürchten habe: wenn auch meine Mutter allein über Leben und Tod zu ballotiren hätte, ſo würde ich doch nicht kommen; denn — ſie kann in der Angſt eine ſchwarze Kugel ergreifen, ſtatt einer weißen. Wer daher beſchuldigt wird, den Straſburger Münſter eingeſteckt zu haben, der rette ſich vorweg und rede nachher aus angenehmer Perſpektive. Wohin er aber auch fliehe: dem Leumund wird er nicht aus dem Wege gehen. Es gibt zwar Länder ohne reißende Thiere, wie England ſeit Ausrottung der Wölfe; aber nur unbewohnte Inſeln ohne Verläumder."

Was hier im Scherz von einer reſp. mit Unrecht verfolgten Literatur geſagt iſt, das ungefähr hat die ſehr mit Recht wegen ihrer ruchloſen Tendenz verfolgte junge Heine'ſche Schule ganz im Ernſt ausgeführt und von den Verläumdungen, womit dieſelbe ihre pflichtmäßigen Ankläger zu überſchütten ſich erfrecht hat, iſt nur noch ein kleiner Schritt bis dahin, wo, wenn das ſo fort geht, die Diebe, die man ins Zuchthaus ſezt, anfangen werden, ſich in öffentlichen Blättern an ihren Richtern durch Verläumdungen zu rächen. Denn dürfen ſich die Gotteslaͤſterer und Verbrecher gegen die öffentliche Moral dergleichen zur Ergötzung des Publikums erlauben, ſo iſt die Zeit nicht mehr fern, in welcher ſich die Verbrecher gegen das Eigenthum ebenfalls ſolche Freiheiten herausnehmen werden. Wie weit wir in dieſer Beziehung ſchon gekommen ſind, erhellt unter andern aus der Thatſache, daß unlängſt in einem Provinzialblatt ein ungezogener Gymnaſiaſt polemiſch gegen ſeinen Lehrer aufgetreten iſt, und zwar ganz keck mit Nennung ſeines Namens und

Digitized by Google

unter Berufung auf ſein Recht, von der Preßfreiheit Gebrauch zu machen.

Die Aufdeckung dieſer und ähnlicher Gemeinheiten, wovon es in unſerm lieben Deutſchland leider wimmelt, verleiht dem Werk des Chevalier von Lelly einen eigenthümlichen Werth und macht es zu einem intereſſanten Beitrag unſerer Sittengeſchichte.

Romane.

79) Eine unter Tauſend. Aus den Tagen Heinrich des IV., von Georg Payne Rainsford James, Verfaſſer der Romane: der Zigeuner, Maidſtonhall, Darnley ꝛc., überſezt von Wilhelm Adolf Lindau. Leipzig, Kollmann, 1836.

Hier iſt eine wunderbare Copie unſeres großen Tromlitz; allerdings mit einiger engliſchen Manier; namentlich iſt die Sentimentalität nicht ſtark genug aufgetragen. Sonſt aber die Zeichnung und Färbung gleich, ganz und gar. Solche hiſtoriſche Umhüllungen um moderne Phraſen und Leidenſchaften werden ſo bald nicht aufhören, Lieblinge der Maſſe zu ſeyn. Man ſieht da ſo ſchön ſeiner Eitelkeit geſchmeichelt, indem man ſich und ſein liebes Sehnen getreulich, wenn auch etwas idealiſirt, in den Helden und Heldinnen antrifft, und hat doch zugleich den Vortheil, in einer alten merkwürdigen Zeit zu ſeyn, allenfalls hiſtoriſche Notizen zu lernen und jedenfalls Kleider, Rüſtung und Waffenkunde zu ſammeln. Wir fürchten, daß Scott durch ſeinen Anfang ein größeres Unrecht begangen hat, als man bis heute geahnt hat. Und am Ende ſind doch wahrhaftig auch die Romane Scotts die beſten, welche ſich der neuern Zeit anſchließen, wie Waverley und Redgauntlet. Wenn wir ſo fortfahren, im Alterthum ſeicht und marklos herumzuſchwimmen, ſo wird all das bischen Menſchenkenntniß bald genug davon gegangen ſeyn, das ſich von den achtziger Jahren her, wo man nur ſeine eigene Zeitgeſchichte poetiſch verarbeitete, in der Literatur erhalten hat. Denn dazu gehört ein eminentes Talent, den Geſtaltungen der Vorzeit pſychologiſchen Werth zu geben und alle mittelmäßigen, ja ſelbſt die beſſeren müſſen ſich darin an die Mitwelt halten. Am beſten mag es noch ſeyn, wenn man denn doch hiſtoriſche Romane ſchreiben will, ſich ſtreng an die Chroniken zu halten, ſollte es auch etwas derb und roh herauskommen, wie es Duller nicht unintereſſant in ſeinem Roman „Kronen und Ketten“ gemacht hat. —

Heinrich der Dritte und Heinrich der Vierte ſind in dieſem Roman geſchildert, deſſen Liebesintrigue zu romantiſch alltäglich iſt, als daß wir ſie wiederholen dürften. Die Geſchicklichkeit, welche Tromlitz bewährt, findet ſich auch hier. Namentlich iſt die Hofhaltung Heinrich III., des gekrönten Gecken, mit guten Farben vorgeführt. Die ränkevolle Königin Margaretha erſcheint hier ziemlich nobel; die Aufſchrift aber bezieht ſich darauf, daß unter den Hofdamen der Königin e i n e war, welche ihre Tugend bewahrte, ein Wunder ſchon der Aufſchrift zufolge, und deßhalb muß die Schonung gegen die Königin von Seite des Verfaſſers als eine ganz beſondere Galanterie betrachtet werden.

Dieſer Roman iſt eine Ausnahme von allen den engliſchen, welche wir neuerdings in die Hand bekommen haben. Hier iſt ein Zurückkehren in die Walter Scottiſche Manier, indeß faſt alle andern die ruhmvolle Bahn Fieldings und Smollets, obwohl allerdings mit viel geringerem Glück, betreten haben. — Es iſt ſonderbar, daß man in dieſer Beziehung nicht auch in Deutſchland umgekehrt iſt. Es könnte uns wenig ſchaden, wieder Romane nach der Art des ſel. Hermes oder Müllers von Itzehoe zu erleben; denn wir ſagen es dreiſt, daß in dieſen Dichtungen, wenn wir uns ſo ausdrücken dürfen, wie wir es allerdings, ſtreng genommen, kaum dürfen, mehr Geiſt und vor allen Dingen mehr echtes Wiſſen von der Art, wie es einem Romanſchreiber nothwendig iſt, nämlich Lebensweisheit und Menſchenkunde, zu finden iſt, als in allen unſern vornehmen Novellen zuſammengenommen. Wie wir in dieſer Beziehung zurückgekommen ſind und auch wie wenig die junge Literatur (d. h. die ausübende) mit jenen ältern Koryphäen (die allerdings Perrücken trugen, zwiſchen deren Perrücken und deren Glatze aber mehr zu finden war, als innerhalb der Stirne vieler unſerer Weltverbeſſerer) bekannt iſt, iſt daraus erſichtlich, daß man in dieſen Alten eine beträchtliche Menge von den Fragen, welche man neuerdings zu etwas gewaltig Neuem erhoben hat, bedächtig abgekanzelt findet. — Doch wie ſollte man eine Kenntniß der Herren Hermes und Müller erwerben, da ſchon die älteren Schriften von Tieck ungekannt ſind und namentlich jener bedeutende William Lovell, der, wenn er heute edirt werden würde, kein geringes Geſchrei verurſachen und für das Zeitgemäßeſte erklärt werden würde, was man aufzuweiſen hat, indeß der alte Tieck ſeit 40 Jahren ſchon über dieſe Zweifel und Weltſtürmereien hinaus iſt. — Wir haben vor Kurzem ſchon in dieſer Beziehung angeſpielt, wiederholen es aber, weil Mancher, der den neuern literariſchen Ereigniſſen mit Intereſſe gefolgt iſt, aus helleren Augen ſehen wird, wenn er unſern Rath befolgt und lieſt, was nicht geleſen

Digitized by Google

und beherzigt zu haben ſogar für die oberflächlichen Literaturkenner Unwiſſenheit und Leichtſinn iſt.

80) Das Alleinſtehen. Ein Stillleben, gezeichnet von Dr. Wilhelm Richter. Dresden, Grimmer, 1835.

Ein Seitenſtück zu den Tanten und Eheloſen der Frauen Huber und Schopenhauer, nur daß das überzarte Weſen, das für die proſaiſche Ehe zu fein organiſirt und zu ideal iſt, diesmal keine alte Jungfer, ſondern ein alter Junggeſell iſt. Dem Mann, der frei wählen kann, ſteht dieſe Pimpelei noch weit übler an, und wir können den Roman um ſo weniger billigen, als der vom Dichter mit ungemeiner Vorliebe behandelte Held durch ſein Zartthun, durch das Vorleſen von Dichtern ꝛc. ſich in die Herzen einſchleicht, die Mädchen verbildet und das feinſte Gift der Leidenſchaft in ihre Bruſt gießt, um ſie nachher mit allen möglichen pruden Delikateſſen unter dem Vorwand, es ſey alles bloß geiſtig und platoniſch gemeint geweſen, ſitzen zu laſſen. Männer wie dieſer Hermann ſind wie im Leben ſo im Roman die widerlichſten, weil ihre Eitelkeit mit den ſchwachen weiblichen Herzen Mißbrauch treibt, und weil ſie gerade das Gegentheil von dem ſind, was Männer ſeyn ſollen.

81) Wege zum Glauben, oder die Liebe aus der Kindheit. Wanderungen auf dem Gebiete der Theologie im Modekleide der Novelle von J. E. Biernatzki. Altona, Hammerich, 1835.

Dieſer Roman hält nicht, was der Titel zu verſprechen ſcheint. Es iſt darin keineswegs die Tiefe des modernen Unglaubens oder Glaubens irgend erſchöpft. Es handelt ſich bloß von einem flatterhaften jungen Mann, der ein junges Mädchen hinhält, dem dann eine ramaſſirte Frau Paſtorin, die Haar auf den Zähnen hat, den Kopf gehörig zurecht ſezt und der auf einmal ſich bekehrt und heirathet.

82) Keine Erdichtung. Eine Erzählung aus intereſſanten Thatſachen der neuern Zeit gezogen. Von Andreas Reed, Pfarrer in London. Eſſen, Bädecker, 1834.

Dieſer Roman ſpricht ſich gegen die wachſende Immoralität im Bildungsgange junger Männer aus, ermahnt zur Frömmigkeit, warnt vor dem Leſen ſchlechter und überhaupt vieler Bücher, vermehrt aber ſelbſt die Literatur mit einem Buch, das nicht ſcharf und ſchlagend genug iſt, um tiefen Eindruck zu machen, das ſich zu ſehr in frommen Gemeinplätzen bewegt.

82) Nordiſche Blüthen. Erzählungen und Novellen, herausgegeben von Theodor von Kobbe. Bremen, Geisler, 1835.

Sehr gemiſchte Beiträge verſchiedener Verfaſſer: eine Damen-Novelle, deren Gegenſtand unglückliche Liebe und Entſagung iſt, von Hedwig Hülle; Bilder aus Italien von v. Halem und v. Rennekampf; Griechiſches von Iken und Dr. Meyer; eine moderne Liebesgeſchichte mit einer artigen Ueberraſchung von Gittermann und ein Charaktergemälde aus Hamburg, Napoleon Hannibal Scipio Meyer vom Herausgeber, nebſt einigen Gedichten.

Literatur der Eiſenbahnen.

Kurzer Bericht über die Eiſenbahnen von Brüſſel nach Mecheln, nebſt allgemeinen Bemerkungen über die Eiſenbahn-Anlagen überhaupt und eine geordnete Zuſammenſtellung der bisherigen Literatur über Eiſenbahnen, Dampfwagen und Dampfmaſchinen, von Prof. Dr. Th. Plieninger. Mit 1 Steintafel. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1836.

Eine eben ſo kurze als klare Ueberſicht alles deſſen, was in Betreff der Eiſenbahnen und Dampfwagen zu wiſſen iſt. Zuerſt zeigt der Verfaſſer hiſtoriſch, wie man auf die Erfindung kam und ſie allmählich verbeſſerte, nach Bedingungen, die unabänderlich in der Natur ſelbſt liegen, und die hinwiederum geeignet ſind, allzukühne Hoffnungen niederzuſchlagen; denn die Nothwendigkeit, von der horizontalen und vertikalen Gradlinigkeit ſo wenig als möglich abzuweichen, bedingt Schwierigkeiten in der Nivellirung, deren Koſten nur auf den frequenteſten Handelswegen gedeckt werden können. Ferner wird das Mechaniſche kurz, aber genau erörtert, die beſte Einrichtung der Eiſenſchienen ꝛc. Den Schluß macht eine literar-hiſtoriſche Ueberſicht alles deſſen, was ſchon über Eiſenbahnen, Dampfwagen und Dampfſchiffe geſchrieben iſt. Dazu gehören zwiſchen 50 und 60 engliſche und amerikaniſche Schriften und Abhandlungen, zwiſchen 80 und 90 franzöſiſche und zwiſchen 160 und 170 deutſche. So ſteht denn auch hier wieder, wie immer, Handeln und Schreiben im umgekehrten Verhältniß.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 130. Montag, 26. December 1836.

Werke des Verſtorbenen.

Jugendwanderungen. Stuttgart, Hallberger, 1835.

Semilaſſos vorlezter Weltgang. In Europa. Dritte Abtheilung. Daſelbſt, 1835.

Semilaſſo in Afrika. Erſter und zweiter Theil. Daſelbſt, 1836.

Der Zorn der engliſchen Blätter gegen unſern Verſtorbenen iſt ungerecht. Geben wir der Wahrheit, wie immer, die Ehre, ſo müſſen wir zwar ſagen, der Fürſt iſt dem Fatum anheimgefallen, dem vortreffliche Schriftſteller nur ſelten entgehen, erſt ſchön zu ſchreiben, dann gern zu ſchreiben, dann viel zu ſchreiben, dann etwas zu viel zu ſchreiben. Wir würden ſtatt mit neun Bänden binnen Jahresfriſt auch wohl mit dreien, von dieſer feinen Hand geſchrieben, zufrieden geweſen ſeyn. Wir würden einige, namentlich biographiſche und romanartige Epiſoden, wovon die neun Bände anſchwellen, wenn ſie weggeblieben wären, nicht vermißt haben. Dies alles hindert aber nicht, daß die Werke des Verſtorbenen gleichwohl ſehr angenehm zu leſen, und voll jenes Geiſtes ſind, der einmal vorhanden, ſich nie verläugnet. Wie edle Früchte gern den Schatten vieles Laubes ſuchen, und Schiffe, die das feinſte und leichteſte Gewürz bringen, daneben am meiſten Ballaſt faſſen, ſo hat auch, ſcheint es, der Verſtorbene die anziehendſten Stellen ſeiner lezten Schriften noch anziehender zu machen geſucht durch minder anziehende, und da er überdies in Afrika von Oaſe zu Oaſe durch Wüſten gereist iſt, ſo hat er uns Leſer recht lebendig an ſeiner Seite mitreiſen laſſen.

Unſer Verſtorbener iſt ein in jeder Beziehung poetiſcher Reiſender, der zwar nicht wie Jean Pauls Markgraf umherreist, um Andere zu beglücken, aber der ſich ſelbſt dabei beglückt, der zwar nicht wie Tiecks Prinz Zerbino umherreist, um das Schöne zu ſuchen, aber der es überall findet. Gleich ſehr begabt durch Zufall und Genie, durch Geburt über die gemeinen Reiſeplackereien erhoben, überall willkommen, reich, im Alter, wo die Lebensweisheit und der Genuß noch wie Pomeranzenfrucht und Blüthen an einem Baume hängen, und mit einem Sinn für das Schöne ausgeſtattet, der durch die Richtung auf das Neue noch verſchärft wird, der ihn nicht ruhen und raſten läßt, der wie die Biene an jede fremde Blume fliegt, und durch die echte Dichterlaune, die alles nur ſpielend nimmt, wirklich etwas von der arabiſchen Mährchenhaftigkeit erhält, — ein ſolcher poetiſcher deutſcher Reiſender kann von den Engländern gar nicht verſtanden werden, und es macht in der That eine komiſche Wirkung, wenn man lieſt, wie ſie ihn ſo hart anlaſſen, daß er in Afrika Schmetterlinge und Käfer gefangen, hübſche

Digitized by Google

Judenmädchen beſucht, Küchenzettel gemacht, arabiſche Hengſte geritten, in altrömiſchen Ruinen ein déjeuner à la fourchette eingenommen, aber nichts über die Koloniſirung, und beinahe nichts über die Alterthümer geſagt, nichts Geographiſches, Statiſtiſches, Induſtrielles, Merkantiliſches mitgetheilt habe. So ſchilt Neſtor in Tiecks liebenswürdigem Zerbino die alten Dichter aus, daß ſie über ihren poetiſchen Schnurrpfeifereien die Nützlichkeit ganz außer Acht gelaſſen hätte. Der Verfaſſer hat aber im Voraus erklärt, er reiſe nicht zum Nutzen, ſondern zum Vergnügen, wie in Semilaſſo in Afrika Theil I. Seite 232 zu leſen iſt.

Die „Jugendwanderungen“ enthalten Erinnerungen der verſchiedenſten Art, meiſt ſehr leicht gehalten. Einige Anekdoten ſind gar anmuthig, z. B. von der ſeligen Friederike Brun: „Madame Brun leidet an Taubheit, und bedient ſich eines kleinen Horns in der Converſation, iſt aber ſo unterrichtet über Rom, wie über Alles, was in das Fach der Kunſt einſchlägt und zugleich ſo mittheilend, daß man in ihrer Begleitung den Vaſi entbehren kann. Sie iſt dabei äußerſt gefällig und gütig, aber für ihr Alter doch beinah zu ſentimental. Als ich ſie das erſte Mal ſah, ſagte ſie mit trübem Blick nach dem Fenſter ſehend: „Ach! der Himmel weint wieder über die Sünden der Erde!“ Es ſollte dies nichts anders heißen, als daß es regne.“ Referent vernahm von einem ſehr glaubwürdigen Zeugen in Rom, dieſelbe ſentimentale Dame habe bei ihrer erſten Anweſenheit in Italien von nichts als Banditen und Mordthaten geträumt, und einſt, als ein Eſel unter ihrem Fenſter geſchrieen, ihrem Mädchen zugerufen: ach, ſieh doch nach, ſie ermorden ſchon wieder einen Unglücklichen!

Sehr wahr iſt, was der Verfaſſer über die Peterskirche ſagt, und es freut uns, daß dieſe Anſicht in neuerer Zeit durchzudringen ſcheint: „Wenn Bramante (oder Michel Angelo) wirklich geſagt hat: „Ihr bewundert die Kuppel des Pantheons auf der Erde, ich will ſie in die Luft ſetzen“ ſo hat er, wie das nicht ſelten geſchieht, blendende Worte geſprochen, die im Anfang frappiren, bei näherer Beleuchtung aber doch nicht Stich halten, denn Manches kann auf der Erde ſehr bewundert werden, was in der Luft ſehr unvortheilhaft placirt wäre. Wenn z. B. ein, mit noch weit größern Mitteln Ausgerüſteter zu uns ſagte: „Ihr bewundert die Pyramiden auf der Erde, ich will ſie in die Wolken ſetzen,“ und dann auch wirklich die Pyramiden auf die Spitze des Cimboraſſo oder Montblanc wieder hinbaute, wo die ungeheuren Maſſen nur noch wie Schilderhäuſer erſcheinen würden, — müßten wir da nicht zwar über das ſchwierige Unternehmen erſtaunen, aber doch geſtehen, daß die Pyramiden auf der Erde einen weit impoſantern Anblick gewährten, als die unſerm Augenmaaß Entrückten in den Wolken? Die für die Architektur ſo unglückliche Kreuzesform, die endloſe Menge von Pfeilern, Gewölben, Kuppeln, abgeſonderten Kapellen, zurücktretenden Niſchen, hervorſtehenden Altären und Grabmälern, größtentheils mit unzähligen, höchſt ſchlecht gearbeiteten Zierrathen, dicht bedeckt, die bald in Arabesken, Schnörkeln, Symbolen und Wappen beſtehen, bald in Basreliefs, Tauben, Engeln und Päbſten, oder in kleinen und großen Figuren der Heiligen und Kirchenväter — dies Alles zuſammen genommen macht ein ſo getheiltes und verworrenes Ganze, daß man hier nie einen an Einheit und Größe dem ähnlichen Eindruck erhalten kann, mit dem der erſte Anblick des Pantheons ſo unwillkührlich als mächtig überraſcht. Dieſe Ueberladung an Ausſchmückungen und das daraus entſtehende moderne Anſehen der Kirche, verbunden mit ihrer Größe, bewegen oft ihre Bewunderer, mit Enthuſiasmus auszurufen: ſie ſeyen eben ſo erhaben als elegant! Wenn man indeß überlegt, was eine elegante Erhabenheit oder eine erhabene Eleganz iſt, ſo geräth man in Verſuchung, dieſe Lobeserhebung für ein Epigramm zu halten.“

Anziehend iſt die Schilderung von Neapel aus der Zeit, da es von den Engländern blokirt war. Bei dieſem Anlaß erzählt der Verfaſſer die Geſchichte eines Schweizers, der in franzöſiſchem Dienſt von einem Hannoveraner in engliſchem Dienſt ſchwer verwundet wurde, und er fügt hinzu: „Wie ſonderbar, dachte ich, hier am Ende Europas, wo Franzoſen und Engländer Krieg führen, ſind es doch nur Deutſche verſchiedener Länder, die für Jene gegen einander kämpfen! Armes Vaterland!“

Der lezte Band der Wanderungen Semilaſſos in Europa fährt in der Erzählung der Reiſe von Paris nach Toulon fort. Von der anmuthigen Weiſe des Verſtorbenen hier nur eine Probe: „Ich hatte mich (zu Savarno), um zu ſchreiben, in meine Mäntel gehüllt, und etwas sans façon, es iſt wahr, ein Kopfkiſſen aus dem einen Bett entnommen, um meine Füße darauf zu ſtellen. Kurz darauf kam die zum Schweigen ſchöne und zum Verdruß ſtolze Tochter der Wirthin, die es bemerkte, mit einer Art groben Leinwandteppich herauf, und zog ſtillſchweigend das Kopfkiſſen unter meinen Füßen weg, um es in dieſen Teppich zu wickeln, worauf ſie mir es wieder hinlegte. „Monsieur, ſagte ſie jezt, „il y a des gens aussi propres que vous, qui viennent ici, et qui n'aimeraient pas poser leur tête où vous avez mis vos pieds. Nous ferons tout pour vous contenter, Monsieur, mais il faut être raisonable.“ — Ich wollte im erſten Augenblick auf's hohe Pferd ſteigen, und, wie der Engländer die umgerannte ſchwangere Frau, auch das Kopfkiſſen auf meine Rechnung ſetzen laſſen — das Wort raisonable aber traf mir das Gewiſſen. „Vous avez raison, ma bonne,“ erwiederte ich, je vous demande

Digitized by Google

pardon, et je vous remercie de votre attention.“ — Soweit hatte ich mich alſo verſtändig ſelbſt bezwungen, als ich aber nachher, um mich beſſer zu wärmen, in die Küche ging, wo die Mutter meiner ſchnippiſchen Antagoniſtin eben meinen Kaffee kochte, konnte ich mich doch nicht enthalten, eine ſanfte Rache zu nehmen, indem ich das Mädchen, die ihrer Mutter außerordentlich glich, frug: ob ſie beide Schweſtern wären? Die Eitelkeit iſt den Naturkindern wie den Weltkindern eigen, und ſie antwortete ſogleich ſehr ärgerlich: ich müßte wohl ſehr ſchwache Augen haben, um nicht zu ſehen, daß dies ihre Mutter wäre und keineswegs ihre Schweſter ſeyn könne. „Eh bien, ma chère,“ ſagte ich, „c'est une erreur, j'en conviens, mais ne vous fachez pas — il faut être raisonable!“

Auch die Schilderungen aus den Pyrenäen ſind ſehr anziehend. Wir übergehen ſie hier, um ein charakteriſtiſches Sittengemälde aus Südfrankreich mitzutheilen: „Man iſt in Frankreich auf dem Lande ſehr freigebig mit dem Namen: Schloß. Faſt jedes Landhäuschen wird ein château, und jede Bauernhütte la maison d'un particulier getauft. Die Schlöſſer jedoch, welche ich heute beſah, konnten hinſichtlich ihres Umfangs zur Noth dafür paſſiren, aber von ihrem Innern und der äußern Erſcheinung ihrer Herrſchaften würden ſich meine Landsleute ſchwerlich eine Vorſtellung machen können. Deutſch geſagt: es wären vollkommene Schweinſtälle, und die Bewohner, von Schmutz ſtrotzend, im gräßlichſten Negligé, dem Ausſehen ihrer Paläſte ganz analog. — Auf den Dielen der Stuben wäre, mit einiger Cultur, gewiß Grasſamen beſſer aufgegangen als auf einem Potsdamer Boulingrin; kein Plafond war zu finden, der etwas mehr als mit Spinnengeweben verſehene, ſchwarz geräucherte Balken gezeigt hätte; Meubles, wie ſie nur ein Bettler duldet; Hühner, Tauben, ja Schweine und Ferkel, welche die Zimmer in friedlicher Eintracht mit der Familie benuzten; neben der Hausthür der allgemeine ..... unter freiem Himmel — nein, es ging wirklich über alle Beſchreibung! — Dabei war auch nicht eine entfernte Spur von Comfort zu entdecken, keine Anſtalt, das Paradies rund umher bequemer zu genießen, keine Laube, kein Baum mit einer Bank, und, den Gemüſegarten nebſt dem verger ausgenommen, auch nicht das kleinſte Plätzchen, das nur ahnen ließe, den Beſitzern ſey je ein Gedanke von verfeinertem Lebensgenuß durch den Kopf gegangen. Und das ſind nicht etwa Bauern oder Verarmte. O nein, ſehr reputirliche und gebildete Leute, mit allen Formen guter Geſellſchaft, Leute mit oft mehr als hunderttauſend Franken Vermögen, die, wenn Du ſie in Paris, oder bei einer soirée des Herrn Sous-Präfekten anträfſt, Dir vielleicht ſelbſt an Eleganz nicht nachſtehen würden — aber in ihr taudis zurückgekehrt, leben ſie ſo, werden ſie Cyniker und Dünger ihrer Felder dans toute la force du terme, kurz Menſchen, die nicht nur in äſthetiſcher Hinſicht, ſondern ſelbſt in dem, was wir als unumgänglich anſtändig, ja rechtlich anſehen, weit unter unſern nur irgend ihr ſpärliches Auskommen habenden Bauern ſtehen. Welcher Unterſchied zeigt ſich aber vollends hier zwiſchen Engländern und Franzoſen! Tag und Nacht ſtehen ſich nicht ferner. Was würde aus dieſem Thale von Argeles gemacht werden, wenn es in England läge! Es würde die Träume der kühnſten Dichter überflügeln, as far as improvement goes. — Nichts konnte poſſirlicher ſeyn, als die Art, wie dieſe Herren, mich in ihren Schlöſſern herumführend, ſelbſt die Beſchreibung und Apologie davon übernahmen. „Voilà, Monsieur, ſagte der Eine, une belle enfilade de pièces au premier, mais prenez garde de ne pas avancer jusqu'à la fenêtre .... ces planches là ne sont pas tout à fait solides.“ In der That war das halbe Appartement nur mit ungehobelten Brettern belegt, die loſe auf den Balken balancirten, und überall die Ausſicht in das darunter befindliche rez de chaussée eröffneten. „Ceci, Monsieur, fuhr er fort, serverait à une salle de bal.“ Der Rauch hatte die kahlen Wände ſchwarz gefärbt, und in der Mitte lag ein Haufen Maisſtroh, auf dem ſich, en attendant le bal, drei Ferkel mit ihrer Frau Mutter umherſühlten. „Remarquez, Monsieur, hieß es ferner, la commodité de cette salle à manger. Vous voyez la cave et le gardemanger sont tout à côté!“ Das verſchoſſene Papier hing wie Lappen von den Wänden, und auf dem Eßtiſche ſtand ein Waſchfaß mit ſchmutzigem Waſſer gefüllt, in dem einige nichts weniger als appetitliche Tücher ſchwammen; im gardemanger aber niſteten einige Hühner, und nach dem Geruch zu urtheilen, hatte ich keineswegs Luſt den Keller zu unterſuchen. „N'est ce pas, Monsieur, frug der Hausherr, c'est un bel établissement?“

Dieſer lezte Theil des europäiſchen Semilaſſo enthält ſchon mannichfache Hinweiſung auf Afrika. Dem Pferdeliebhaber wird beſonders das Verzeichniß alles die Pferde betreffenden muhamedaniſchen Aberglaubens von Intereſſe ſeyn.

Wir begleiten Semilaſſo auf dem Dampfſchiff und landen in Algier. Lieſt man freilich die lange Geſchichte Juſſufs, eines afrikaniſchen Abenteurers, der jezt den Franzoſen dient, ſo wünſcht man, ſtatt deſſen etwas Intereſſanteres zu leſen. Wir vermiſſen hier ſogar den ſonſt ſo feinen Geſchmack des Autors, denn wenn Juſſuf wirklich alle die Dinge begangen hat, die von ihm erzählt werden, z. B. den feigen Meuchelmord und das

ekelhafte Zerſtückeln der Leiche (Theil I. Seite 57), ſo war er einer Auszeichnung, wie es die Zuneigung des Verſtorbenen iſt, wohl nicht in ſo hohem Grade werth.

Iſt über Algiers Zukunft nicht ſo viel geſagt, als die Engländer zu erfahren wünſchen, ſo ſteht doch hier Folgendes: „Ich kann über Alles dies nicht urtheilen, aber jeden Unparteiiſchen muß es in Verwunderung ſetzen, daß die Franzoſen nach vieljährigem Beſitzthum, mit 15,000 Mann Truppen und ſo vielen angewandten Millionen es noch nicht einmal dahin gebracht haben, daß man vier Stunden von der Stadt ſich ohne Escorte hinauswagen darf, zwei- bis dreitauſend Mann dazu gehören, um eine Excurſion nach dem acht Stunden entfernten Belida zu unternehmen, der Atlas in gleicher Entfernung gänzlich unzugänglich geblieben iſt, und die fruchtbare Ebene von Metidſchia, obgleich bereits faſt gänzlich verkauft, dennoch wüſt liegen bleibt, weil die Coloniſten darauf weder ihres Eigenthums noch ihres Lebens ſicher ſind. Und dies iſt um ſo auffallender, wenn man bedenkt, daß das türkiſche Gouvernement früher mit 7000 Türken das ganze weite Reich, von den Grenzen Marokko's bis denen von Tunis, in Gehorſam hielt. Es ſcheint in der That, daß die Franzoſen, bei allen ihren übrigen glänzenden Eigenſchaften, die Kunſt des Coloniſirens entweder nur ſchlecht verſtehen, oder das Gouvernement gar nicht die Abſicht hat, Algier für immer zu behalten, ſich aber dem ſo enthuſiaſtiſch ausgeſprochenen Willen der Nation nicht offen entgegen zu ſetzen wagt. Iſt dies Leztere der Fall, ſo glaube ich für mein Theil, daß es vollkommen Recht hat, und daß vielleicht ein Etabliſſement, dem der alten Ritterorden von Malta und Jeruſalem ähnlich, nach dem Zeitgeiſte motivirt, und unter den allgemeinen Schutz der europäiſchen Mächte geſtellt, dem Zwecke beſſer entſprechen würde.“

Das einzige Produkt der Vermiſchung zwiſchen Franzoſen und Afrikanern ſind bis jezt die Suaven geblieben. „Die Suaven ſind eine orientaliſch gekleidete Infanterie, worunter jedoch nur ein kleiner Theil Eingeborner des Landes von dem Stamme ſich befindet, der eigentlich den Namen Suaven führt. Ihre Tracht erſcheint mir als ein Muſter von Eleganz und Zweckmäßigkeit. Sie beſteht aus einem rothen Fez mit einem turbanartigen grünen Bund darum gewunden, einer blauen türkiſchen Jacke mit rothen Bandſchnüren, blauer Weſte mit gleicher rother Beſetzung, einen blauen türkiſchen Bund um den Leib, ſehr weite kurze Hoſen, die unter dem Knie feſtgehakt ſind, vom Knie bis auf den Knöchel lederne feſtanſchließende Stiefletten, kurze weißleinwandene Kamaſchen und ſtarke Schuhe. Jacke und Weſte ſind nach orientaliſcher Manier ohne Kragen oben rund geſchnitten, und der Hals bloß. Iſt es kalt, ſo tragen ſie beliebig ein Tuch loſe darum geſchlagen. Ihre Waffen ſind ein Gewehr mit Bayonett, ein kurzes breites Schwert, wie die Römer führten, und die Patrontaſche tragen ſie ſehr zweckmäßig vorn, über den Bund um den Leib geſchnallt. Ihr kleiner Torniſter, nur mit den allernöthigſten Dingen gefüllt, wiegt höchſtens fünfzehn bis zwanzig Pfund, und wird, nicht wie bei uns, mit dem unbequemen Bruſtriemen, ſondern an zwei ſchmaleren Riemen über die Schultern gehangen. In dieſer Kleidung wird jede Bewegung des Körpers leicht und ungehindert ausgeführt, und ſie iſt warm und luftig zugleich. Bei einem kälteren Klima würde es nur nöthig ſeyn, noch den Mantel hinzuzufügen. Hätte ich ein Freicorps in Europa zu errichten, ich würde mir keine allen militäriſchen Zwecken entſprechendere Tracht auszudenken wiſſen, denn ich habe nie recht begreifen können, was man bei uns militäriſche Kleidung par excellence zu nennen beliebt. Ein Soldat, der in ſeine Uniform, die nie eng genug ſeyn kann, wie eine Weſpe zuſammengeſchnürt iſt, der einen ſchweren und harten, Augenkrankheit und Schmerz verurſachenden Czako auf dem Kopfe trägt; außerdem Gewehr und einen zu nichts ordentlich dienenden Säbel, der ihn beim Marſchiren auf die Waden ſchlägt, an Mantel und Torniſter (welcher leztere ihm die Bruſt durch die Art ſeiner Befeſtigung noch einklemmt) 42 Pfund zu ſchleppen hat — ein ſo gemarterter Soldat, ſage ich, ſcheint mir höchſt unmilitäriſch ausgeſtattet zu ſeyn. Auch erwies ſich dies mehrmals ſchon im Frieden, unter andern bei dem Marſch des 37ſten preußiſchen Infanterie-Regiments von Wittenberg nach Coblenz, wo unterwegs an einem ſehr heißen Tage bloß vom 2ten Bataillon dieſes Regiments ſieben Leute an den Folgen ihres militäriſchen Coſtüms den Geiſt aufgaben. Einige von dieſen ſtürzten während des Marſchirens auf der Stelle todt nieder.“ Sehr wahr!

Der Beſuch des Verfaſſers bei allerlei afrikaniſchen Schönheiten und die Schilderung eines höchſt obſcönen Schauſpiels gehören zur Charakteriſtik des Ganzen, und man entdeckt darin eine ſeltſame Miſchung von altgriechiſcher Komik und muhamedaniſcher Phantaſie, die wirklich originell iſt. Die Damen ſind am Eingang gewarnt, die betreffenden Blätter zu leſen. Wir unſererſeits hätten gerne eine ähnliche Warnung auch vor die langen Biographien einiger in Algier lebenden Flüchtlinge geſezt geſehen, die uns am wenigſten unterhalten haben.

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 131. Mittwoch, 28. December 1836.

Werke des Verſtorbenen.

(Schluß.)

Nachdem uns Semilaſſo deſto lebendiger ſeine Ausflüge ins Atlasgebirge, ſeine erſten Unterhaltungen mit den Arabern ꝛc. geſchildert hat, führt er uns endlich ganz von Algier fort, und wir begleiten ihn von nun an mit um ſo größerm Vergnügen, als wir wahrnehmen. daß er, je weiter aus dem Bereich franzöſiſcher Anſprüche entfernt, um ſo liebenswürdiger, wir möchten ſagen. wieder deutſcher wird. Nur laſſen uns auch auf dieſem Wege die Biographien keine Ruhe, dieſe leidigen Biographien, die uns die künftige Selbſtbiographie, deren ſehr zweckmäßige Folie ſie zu ſeyn ſcheinen, eben deßhalb doppelt vermiſſen laſſen.

Der Weg führt uns über Biſerta nach Tunis. Wir erblicken abwechſelnd reizende Pflanzungen, öde Strecken, ſehr zahlreiche Ruinen aus der Römerwelt. Hier die Schilderung von Utika: „Die mit Diſteln und Neſſeln dicht bewachſenen furchtbar über einander geſtürzten Ruinen von Utika übertrafen an ſchöner Wirkung unſere Erwartung. Kaum hatten wir ſie indeß nur flüchtig unterſucht, und unter einem thurmartig hervorragenden Pfeiler, an den ſich eine Palme gelehnt hatte — die gern mit den Trümmern des Alterthums ſich zu vereinen ſcheint — das Unkraut ein wenig weggeräumt, unſere Teppiche gebreitet und die Victualienkörbe auszupacken angefangen, als das bisherige, lange Zeit nur ſchwache Geſtöber in den heftigſten Platzregen überging, der während zwei Stunden ununterbrochen andauerte. Wir mußten, ſo gut wie möglich in unſere Mäntel und Bernus gewickelt, das durchweichte Mahl unter unſern Regenſchirmen zu uns nehmen; denn leider war kein Thorweg und kein Gewölbe ganz genug geblieben, um uns hülfreich zu ſchützen. Doch begeiſterte uns des heldenmüthigen Römers Andenken zu ſehr, um wegen ſo kleinen Ungemachs unſere gute Laune zu verlieren. „Ich bin mein Herr!“ rief ich, wie Cato, als er auf ſein Schwert blickte, und ergriff kühn, ſtatt deſſen, einen Hühnerflügel. Kaum erinnere ich mich, je luſtiger getafelt zu haben, als unter dieſen Trümmern, in der area cativa am Sumpf, wo wir den Wein gen Himmel hielten, um ihn mit friſchem Waſſer zu miſchen, was wir uns ohne dies ſchwer würden verſchafft haben. Viel Gelächter erregte beſonders einer unſerer Eſel, der von Diſteln ſatt, ſich bis an den Bauch in Brennneſſeln poſtirt hatte, und mit hängenden Ohren, von denen der Regen, wie aus zwei Rinnen herabtriefte, ſo tiefſinnig, nachdenkend und unbeweglich daſtand, daß er in Cruikſhank's Karrikaturen das beſte Conterfei eines Stoikers

Digitized by Google

abgegeben haben würde.“ Genrebilder dieſer Art enthält die Reiſebeſchreibung in großer Anzahl.

Tunis fand der Verfaſſer noch ſo ziemlich in der alten Barbarei, denn die neutürkiſche Aufklärung hat hier noch nicht überhand genommen, obgleich damit ein Anfang gemacht iſt. Man ſieht neben einer ſeltſamen und äußerſt häßlichen neuen Tracht doch hier noch mehr von der alten Tracht der Janitſcharen, Mameluken ꝛc., als anderswo. Der ſcharfſinnige Reiſende verfehlt nicht, auf manchen Kontraſt jener nun ſinkenden Barbarei mit der immer ſchöner ſich entfaltenden Civiliſation aufmerkſam zu machen. Z. B. in Betreff der Juſtiz. Wie ſchnell, wohlfeil, faſt immer gerecht und, worauf es eigentlich ankommt, wirkſam iſt jene alttürkiſche Juſtiz! Dagegen die modern europäiſche? „Es wäre wohl der tieferen Forſchung eines Philoſophen würdig, zu unterſuchen, wodurch das hieſige Strafſyſtem, im Vergleich mit dem unſrigen, ein offenbar günſtigeres Reſultat, hinſichtlich der Verbrechen, im Volke liefert, und dieſe einfache, aber wirkſame Maſchinerie, alle die gewundenen Wege, vielfachen Fictionen und Suppoſitionen unſeres Geſetzapparats mit allem ſeinen complicirten, tauſendfachen Räderwerk, in der Praxis dennoch zu übertreffen ſcheint. Vielleicht würde man auch in ſehr vielen Fällen Nachſicht und Strenge gleich ungeſchickt angewandt finden, und namentlich den Nachtheil unſerer Feſtungen, Zucht- Armenhäuſer u. ſ. w. deutlicher erkennen. Es iſt ſchon oft geſagt worden, daß dieſe wahre Pflanzſchulen und Univerſitäten des Laſters ſind. Das Abſcheulichſte aber iſt, daß ſie zugleich an vielen Orten Gegenſtände der Speculation geworden, und die Dirigirenden und Aufſeher der Verbrecher Staat und Verbrecher zugleich beſtehlen. — Das Empörendſte bei unſerm Juſtizverfahren ſcheint mir aber beſonders die Unbeſtimmtheit deſſelben, welche im Jahre 1835 noch ſolche Urtheilsſprüche nicht nur möglich, ſondern ſogar häufig machen, als z. B. folgende, die ich im Auszug hier citire.

„Leipziger Zeitung, 20. April.

1) Der Landmann S.... zu Wendiſch Luppe war in Verdacht gekommen, ſelbſt ſeine Scheune in Brand geſteckt zu haben. In Folge der Unterſuchung hat das Gericht zu Mutſchen den Angeklagten verurtheilt, im Zuchthauſe ſo lange eingeſperrt zu werden, bis er ſeine Unſchuld bewieſen hat, jedoch mit der Reſerve, daß dieſe Recluſion nicht über zehn Jahre dauern ſolle. — 2) Der Schneider O.... in Bröckwitz war im Verdacht, das Feuer angelegt zu haben, welches am 26. März zwei Häuſer des genannten Orts in Aſche legte. Die Sache wurde von dem Gericht zu Taubenheim unterſucht, und der Angeklagte verurtheilt (wie der Vorige), ins Zuchthaus geſperrt zu werden, bis er ſich von jedem Verdacht befreit. Doch ſolle ſeine Recluſion nicht länger als fünf Jahre dauern.“ So widerſinnig barbariſch ſind in der That die Araber nicht.“

Der Fürſt ſtattete dem Bey von Tunis einen Staatsbeſuch ab, und blieb noch ſo lange in ſeiner Reſidenz, um deſſen Tod und die Thronbeſteigung ſeines Bruders abzuwarten. Unterdeß beſchäftigten ihn Ausflüge in die Umgegend, hauptſächlich in den Ruinen von Carthago. „Als wir die Runde der einzelnen Ruinen machten, ſtießen wir bei den größten Haufen derſelben, nahe dem Schloß Burdſch-Dchedid, auf mehrere Neger und Mauren, die ſeit einigen Monaten hier Nachgrabungen für den Gouverneur der Goletta begonnen haben. Sie waren ſeit Kurzem, ungefähr 12 bis 14 Fuß tief, auf den glatten Steinboden eines Gebäudes gekommen, wo zwei gigantiſche Pfeiler ſchon ganz frei ſtanden. Man hatte in dieſem kleinen Raum bereits die zerbrochenen Stücke von acht koſtbaren Marmorſäulen, nebſt einigen Grabſteinen und andern minder erheblichen Alterthümern aufgefunden. Zwei dieſer Säulenſtücke, ſo wie die Grabſteine, wurden erſt in voriger Woche von einem engliſchen Schiff mitgenommen — denn man legt hier ſo wenig Werth auf dergleichen, daß, wer ſich gerade da befindet, für ein Trinkgeld Alles nimmt, was ihm beliebt und er fortzubringen im Stande iſt. Doch zeigte ſich der Aufſeher diesmal ſehr entrüſtet, weil, wie er behauptete, man ihm für die ſchönen Sachen nicht mehr als ſechs Bouteillen engliſches Bier zur Erfriſchung zurückgelaſſen habe. Während unſeres Daſeyns, wo ich fleißig arbeiten ließ, fand man ein paar faſt verkalkte, buntſchillernde, leider ſchon zerbrochene Glasvaſen, einige noch ganze Gefäße aus gebranntem Thon, und zwei von der Zeit dunkelgelb gewordene Saufänge, nebſt mehreren Stücken ſchwarzer und weißer Moſaik, wie auch andere ſchönfarbige Marmorreſte, was ich Alles für drei Piaſter an mich brachte. Außerdem kaufte ich noch mehrere altpuniſche Kupfermünzen und geſchnittene Steine, doch nicht mit ſo großem Glück, als Herr Joſeph Peraſſo, welcher vor einigen Jahren für vierzehn Piaſter (etwas über einen Ducaten an Werth) den berühmten Neptun auf ſeinem Wagen, eine der ſchönſten Antiken, die es gibt, hier erſtand, für welchen Stein man ihm ſeitdem bis an 10,000 Piaſter vergeblich geboten hat.“ Auch ſehr viele andere Ruinen beſuchte der Fürſt, z. B. die von Zama. Am beſten erhalten fand er die Duſetula, das er mit Pompeji vergleicht, und das Schaw ſchon früher, doch nach des Fürſten Bemerkung, nicht durchaus richtig beſchrieben hat. Beinahe eben ſo reich ſind die Ruinen von Caſſarin; am ſchönſten die von Tunga. „Die Gegend ward immer großartiger, je weiter wir kamen, und immer unabſehbarer dehnten ſich die grünen Waldungen nach allen Seiten aus. In einem dieſer wilden Bergbezirke trauern, ganz einſam und verlaſſen, die mehr als irgendwo

Digitized by Google

chaotiſch zuſammengeſtürzten Trümmern von Tunga, ſonſt Thigiba colonia. Hinſichtlich des Wildromantiſchen werden dieſe Ruinen von keinen übertroffen, und paſſen vortrefflich zu ihrer Umgebung. Außer einem Circus und vielen minder bedeutenden Gegenſtänden, beſtehen ſie hauptſächlich aus einem feſten Schloß mit Thürmen, dem in Hydra ähnlich, weniger groß zwar, aber dafür weit beſſer erhalten, ja Einiges davon wohl gar ſpäterer Bauart angehörig — und einem ſehr prachtvollen Tempel, der mit wilden Oelbäumen durchwachſen, jezt eine ungeheure Maſſe danieder liegender Säulenſtücke, Capitäler, Simsgebälke und granidioſer Verzierungen jeder Art darbietet. Alles vereinigte ſich, die Erhabenheit dieſer Scene zu erhöhen, denn ſchon war die Dämmerung eingetreten, nur die Spitzen der Berge vergoldete noch die Sonne, ein ſcharfer Abendwind rauſchte in den niedern Wipfeln, Raubvögel von außerordentlicher Größe flogen langſam umher, und aus dem fernen Walde glaubten wir, wie einen ſchwachen Donner, das Gebrüll der Löwen zu vernehmen.“

Auf antiquariſche Studien hat ſich der Verfaſſer nicht eingelaſſen, doch das Maleriſche der Alterthümer und der Gegenden Nordafrikas überhaupt ſo ſchön aufzufaſſen gewußt, als es von der Meiſterhand zu erwarten war, die uns Warwick Caſtle und des grünen Irin ſchaumbedecktes ſchwarz Geklipp ſo ſchön gezeichnet hat. Die ſchauerlichen Gebirgsparthien, die Gruppen von Arabern unter altrömiſchen Trümmern, die muhamedaniſchen Städte, Moſcheen, Märkte, Gärten, endlich die Wüſte mit ihrer Mirage, das Alles wechſelt hier in den lebendigſten Bildern.

Es gelang dem Verfaſſer, auch die heilige Stadt Keruan zu betreten, wo ſelten Europäer zugelaſſen werden. Als eine der größten und blühendſten Städte Nordafrikas ſchildert er Sfax.

Da wir unmöglich in alle die zahlreichen Details eingehen können, welche die fünf afrikaniſchen Bände enthalten, theilen wir nur noch einige Genrebilder aus dem Volksleben mit: „Als der Caïd uns feierlich entgegenkam, wurden wir Alle in hohem Grade durch das Aeußere dieſes Mannes überraſcht. Hier war eine der ſchönſten Geſtalten Rafaels, und mehr als das, wirklich ins Leben getreten. Keiner von uns hatte je einen ſolchen Mann geſehen! Von koloſſalen Formen, ragte er einen Kopf über uns Alle hervor, und nicht möglich war es, auch nur den kleinſten Zug, noch irgend einen Theil ſeines Körpers zu entdecken, der nicht allen Regeln einer idealen Schönheit und des vollendetſten Ebenmaaßes entſprochen hätte. Selbſt ſeine Farbe war wie gemalt, ohne irgend einen unterbrechenden Fleck, die Stirn hoch und ernſt, die Naſe griechiſch und dieſelbe Linie mit der Stirn verfolgend, der Mund klein mit rothen Lippen und den herrlichſten Zähnen. Der volle und dichte Bart, die breite gewölbte Bruſt, Hals, Nacken, Arm und Hände, Bein und Fuß, Alles war wie einer antiken Statüe nachgeformt. Dazu das impoſante Coſtüm, die hohe Ruhe, Milde und Würde und Freundlichkeit des Antlitzes, die Grazie jeder Bewegung — Alles umſchimmerte, gleich einem Heiligenſchein, dieſe Apoſtelfigur. Es war für mich das erſtemal, daß ich mein Ideal eines Chriſtus vollſtändig erreicht ſah. Kein italieniſcher Maler, deſſen Bilder ich kenne, iſt nach meinem Gefühl dem gleich gekommen, was die Natur hier unbeachtet in der Wüſte verwirklicht hat. — Ich bemerkte ſogleich unter den Umſtehenden einen eben ſo bildſchönen Knaben von ungefähr dreizehn Jahren, den ich mit leichter Mühe als den Sohn des Caïd erkannte, da er dem Vater wie aus den Augen geſchnitten war. Als ich mich beim Lezteren darnach erkundigte, rief er ihn zu ſich, worauf der Knabe, der einem kleinen Johannes glich, ſich mit der innigſten Zärtlichkeit, ſeine großen Augen nach ihm aufſchlagend, an den Vater ſchmiegte, während mehrere andere Araber, ebenfalls mit den ausdrucksvollſten Geſichtern, die füglich als die Jünger hätten figuriren können, ſich rund um uns her gruppirten. Der Maler, der dies Bild treu zu copiren und mit Genie auf der Leinwand wieder zu ſchaffen verſtanden hätte, würde mit einem Wurf zu den größten ſeiner Kunſt gezählt worden ſeyn.“

„Weiterhin bemerkten wir einige Weiber, welche Wäſche mit den Füßen ſtampften, die allgemeine hieſige Manier zu waſchen; denn das Meiſte ſteht hier im geraden Gegenſatz mit unſern Sitten, ſo wie z. B. die Araber von der rechten Seite zu Pferde ſteigen, von der Rechten zur Linken ſchreiben, den krummen Säbel mit der concaven Seite nach vorn tragen, den Bart ſtehen laſſen und das Haupthaar ſcheeren, auf ihren eignen Beinen ſtatt der Stühle ſitzen, das Brod warm und das Fleiſch kalt eſſen, die Suppe nicht wie wir zum Anfang, ſondern am Ende der Mahlzeit zu ſich nehmen, beim Eintritt in ein Zimmer, ſtatt wie wir die Kopfbedeckung, die der Füße abnehmen, und ſo vieles Andere mehr. Eigneten ſich übrigens unſere Wäſcherinnen die hieſige Manier an, ſo könnten ſie doppelten Verdienſt haben, nämlich unten waſchen und oben dazu noch ſtricken. Sie ſehen, ich reiſe immer mit Nutzen.“

Ob folgende Myſtifikation dem orientaliſchen bon sens nicht zu nahe tritt, wollen wir nicht unterſuchen: „Man iſt hier überzeugt, daß ein Kind keineswegs ſchon nach neun Monaten zur Welt zu kommen braucht, ſondern, daß es viele Jahre im Mutterleibe ſchlafen könne, ſo wie es aber aufwacht, dann die Geburt ſogleich vor ſich gehe. Es iſt leicht einzuſehen, wie bequem dies für

die Weiber iſt, deren Männer auf ihren weiten Handelsreiſen oft Jahre lang abweſend ſind, und denen ſie dann dennoch mit einem Kinde entgegen kommen können, das unterdeſſen — geſchlafen hat. Es iſt aber noch ein anderer Grund vorhanden, der den Glauben ſelbſt nicht einſchlafen läßt. Wenn ein Unterthan kinderlos ſtirbt, iſt der Bey ſein Erbe. Gewöhnlich behauptet nun die Wittwe, ein ſchlummerndes Kind zu tragen; nach einiger Zeit heirathet ſie wieder, oder auch nicht, kommt aber nieder, und das Kind paſſirt nach ihrer Erklärung in jedem Falle für den rechtmäßigen Erben des verſtorbenen Mannes.“

Die eben bekannt gewordene Niederlage der Franzoſen durch den Bey von Conſtantine veranlaßt uns, hier noch das Porträt deſſelben aus dem 2ten Theile Semilaſſos einzuſchalten. „Man führte ſie durch einige Vorzimmer, in denen verſchiedene Garden und andere Chefs ehrerbietig auf eine Audienz warteten, und zum Theil etwas mißvergnügt ſchienen, daß die Fremden zuerſt vorgelaſſen wurden. Dieſe fanden Abdel-Kader, einen ſchönen, etwas blaſſen Jüngling, ohne Bart, ganz in eine violette feine Bernus gehüllt, (die er, als ein halber Heiliger und Sultan, zu einer ihn von allen Andern auszeichnenden Tracht gewählt hat) auf einen koſtbaren Teppich gekauert, am Boden ſitzend. Er begrüßte, ohne eine andere Bewegung zu machen, die Fremden nur mit einem freundlichen Kopfnicken, und deutete ihnen an, ſich auf ein europäiſches Sopha zu ſetzen, welches in ſeiner Nähe ſtand. Man begann damit, ihm die üblichen Geſchenke zu übergeben, die er ſelbſt in Empfang nahm und neben ſich legte. Die Unterhaltung ward hierauf ſehr lebhaft, und ohne die geringſte gêne fortgeſezt, wobei Alle die Promptheit, Amönität und Feinheit der Antworten des Sultans bewundern mußten. Herr Klimerath ſagte, daß Abdel-Kader auf ihn vielmehr den Effekt eines ſchlauen und gewandten europäiſchen Diplomaten, als den eines gefürchteten arabiſchen Kriegers gemacht habe. Ich übergehe ſeine politiſchen Aeußerungen und das Handelsgeſpräch. Dagegen frappirte mich Folgendes: vor wenig Tagen erſt, ſagte der Sultan, habe ihn ein Thaleb verlaſſen, der ſich erboten, wenn bei ſeiner Wiederkunft ein Franzoſe ſich fände, der in jene Gegenden zu reiſen wünſchte, er ihn gern mitnehmen, und mit ſeinem Kopfe für ſeine völlige Sicherheit ſtehen wolle. Herr Klimerath bedauerte um ſo mehr die bereits erfolgte Abreiſe dieſes Mannes, da er überdies geäußert, daß, da die Europäer ſo begierig nach Alterthümern wären, er ihnen nicht weit vom Wege nach ſeiner Heimath, eine uralte Stadt zeigen könne, von einem unbekannten Volke aufgeführt, die mit Tempeln voll Säulen und andern anſehnlichen Gebäuden ſich faſt ganz erhalten habe. — Ich laſſe es dahingeſtellt ſeyn, inwiefern dieſe Ausſage Glauben verdient, unbegreiflich bleibt es aber immer, daß die Franzoſen ihren hieſigen Aufenthalt nicht beſſer benutzen, um dergleichen Notizen gründlich aufzuklären, oder überhaupt nur irgend etwas für die Wiſſenſchaft zu thun. Man macht alle Augenblicke militäriſche Expeditionen mit mehreren Tauſenden um einer befreundeten Tribu einige geſtohlene Ochſen mit den Intereſſen wiederzuholen; wäre es nicht unſerer Civiliſation angemeſſener, auch etwas weniger materielle Gegenſtände dabei ins Auge zu faſſen? So iſt man neulich nahe an dem von mir erwähnten, höchſt merkwürdigen, noch ganz unbekannten Monument, dem Cobur-er-Runnia ruhig vorbeimarſchirt, und hat nicht einmal daran gedacht, es näher unterſuchen zu laſſen. Wie intereſſant und erfolgreich würde eine Expedition nach dem nur 20 Stunden entfernten Dſchordſchora, dem höchſten Berge des kleinen Atlas, ſeyn, die jeden Augenblick mit 1000 Mann und einigem Berggeſchütz ohne alle Gefahr zu unternehmen wäre; und nach dem, wovon ich mich bei meinem Privatzuge nach dem Hammal überzeugt, müßte man dort ohne Zweifel endlich etwas Gewiſſes über die Lage des großen Atlas zu beſtimmen im Stande ſeyn, den noch immer die Geographen wie ein Phantaſieſtück, als anmuthige Arabeske, auf ihren Karten verzeichnen, und ihm mitten in der Wüſte ſeinen langen Lauf anweiſen, was doch gegen die Analogie aller andern Gebirgsketten ſtreitet. Eben ſo bedauernswürdig iſt es, daß die Provinz Conſtantine, die in der römiſchen Zeit ſo blühend war, daß ſie allein zu der Kirchenverſammlung in Hippone 100 Biſchöfe ſandte, und die notoriſch voll der wohlerhaltenſten und merkwürdigſten Alterthümer iſt, den Franzoſen noch immer eine terra incognita bleibt, obgleich ihre Eroberung ſehr leicht (?) geweſen wäre, einzelnen Reiſenden aber der grauſame Charakter Achmet-Bey's jezt ihre Exploration ganz unmöglich macht.“ Schade nur, daß alle Reiſende ſich den gleichen Vorwurf zuſchieben, die Engländer dem Verſtorbenen, der Verſtorbene den Franzoſen, und daß die leztern, die wirklich mehr leiſten könnten für Bekanntmachung der nordafrikaniſchen Alterthümer, gerade in dem Augenblick geſchlagen wurden, in welchem ſie vielleicht mehr leiſten wollten.

Wir brechen hier ab, in der Hoffnung, daß es uns gelungen ſeyn möchte, aus den neuen reichhaltigen Werken des Verſtorbenen ſolche Parthieen hervorgehoben zu haben, die ſie hinlänglich charakteriſiren, theils um den Leſern von der Lektüre des Ganzen ein neues Vergnügen zu verſprechen, theils um die diesmal allzu ungerechten Urtheile der Engländer zu entkräften.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 132. Freitag, 30. December **1836.**

Neueſtes Werk über Paris.

Paris im Jahr **1836**. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, **1836**.

Von demſelben Verfaſſer, der „Rom im Jahr 1833“ geſchrieben hat. Das Rühmliche, was wir von jenem Werke ſagten, können wir in Betreff dieſes neuen nur wiederholen. Der Verfaſſer gehört zu den nicht eben ſehr häufigen Beobachtern, die das Neue ſo anzuſehn wiſſen, als ob es ſchon alt wäre, die ein Auge für die Gegenwart mitbringen, wie es nur Griechen und Römer und etwa noch Macchiavelli hatte. Die meiſten Schilderungen unſerer Tage ſind Spiegel der Eitelkeit für Nationen oder Individuen. Der Engländer ſieht Paris überall ſchief an aus Nationaleiferſucht. Der Deutſche bewundert es im Gegentheil bis zur Unanſtändigkeit und glaubt ſelbſt im Pariſer Unrath Gold finden zu müſſen. Der Eine affektirt Theilnahmloſigkeit, denkt mitten in dem Lärm der Julirevolution nur an allerhöchſte Geburtstage daheim und findet, wie der Doge von Genua noch jezt in ganz Paris nichts merkwürdiger, als daß e r da ſey. Der Andere affektirt im Gegentheil, ganz Franzoſe geworden zu ſeyn und macht der phlegmatiſchen Heimath freudetrunken bekannt, daß die oder jene politiſche, literariſche oder merkantiliſche Illuſtration, die wie Eintagsfliegen entſtehen und vergehen, ihn in ihren Salons zugelaſſen habe. Alle, oder beinah Alle haben nur die nächſte Gegenwart abgeſpiegelt und im Spiegel zunächſt und am größten immer ſich ſelbſt geſehn. Daher iſt ein ſo objektives Buch, wie das vorliegende, in dem die Perſönlichkeit des Autors verſchwindet, und das in der Gegenwart von Paris zugleich nicht bloß die Vergangenheit, ſondern auch etwas Zukunft ſieht, ſchon ſeiner Seltenheit wegen zu ſchätzen. Es kam dem Verfaſſer zu Statten, daß er Paris ſchon mehrmals früher und zu den verſchiedenſten Zeiten ſah.

Die äußere Eintheilung des Buchs iſt wie die „Roms im Jahr 1833“, nämlich es beſteht in lauter einzelnen Tableaux, z. B. Geſchichtliches, Geſtaltung der Stadt, Einwohner, Handel, Landbau, Gewerbe, Mittelſtand, Advokaten und Notare, Aerztliches, Hallen und Märkte, Häuſer, Leſekabinette, Kaffeehäuſer, Verſteigerungen, Clubbs, Freimaurerei, Hoſpitäler, Bettler, Gaſſenthum, Akademien, Volkswitz, Dienerſchaft, Kneipen, Polizei, Wagen und Pferde, Spaziergänge, Muſik, Theater, Geld, geheime Induſtrie, Gaſthöfe, Erziehung, das Pariſer Jahr, Tageseintheilung, Bibliotheken, Univerſität, Speiſe und Trank, Bazars, Gefängniſſe, Zeitungen, Salon, Nationalgarde, Börſe, Poſt ꝛc. ꝛc. ungerechnet die beſondern Schilderungen des Hofs, des

Digitized by Google

Palais-Royal, Verſailles, Fontainebleau, St. Denis, Vincennes und anderer Umgebungen von Paris.

Als beſonders charakteriſtiſch heben wir folgendes Kapitel hervor:

Verlondonung.

Man verzeihe dem Verfaſſer die Ueberſchrift. Haben doch die Nordamerikaner den werthen Namen der Miß Trollope in ein Verbum verwandelt. — Durch die Verbeſſerung der Wege und Poſten und die Dampfboote iſt London nun Paris etwas näher, als Rouen es vor dreißig Jahren war; denn man reiſ't in weniger Zeit, um weniger Geld und mit weniger Mühe nun nach London, als man ſonſt nach Rouen reiſ'te. Zu dieſem der beſtändige Aufenthalt vieler zum Theil reicher Engländer, der zeitweiſe der unzähligen, welche jährlich nach Baden, Interlaken oder Päſtum pilgern, die Einführung engliſcher Induſtriezweige durch Engländer in Frankreich, und die höchſt merkwürdige Erſcheinung, daß das männliche Geſchlecht in Mode, und ich möchte ſagen *bis in die Grundlagen des Lebens*, England zum Vorbilde wählt, und die verführeriſch muſterhafte Zweckmäßigkeit aller engliſchen Hervorbringungen, welche ſich auf das tägliche Leben beziehen — wen kann es bei dem Zuſammentreffen dieſer Bedingungen wundern, wenn beide Städte ſich ſo lange in einander ergießen, bis ſie ihre Ungleichheiten ausgeglichen haben werden. — So iſt jezt von der totalité de la rue im Gegenſatze gegen die Fußpfade nicht mehr die Rede, und dieſer werden von Jahr zu Jahr mehrere. In Kurzem wird man auch auf den Brücken Seite halten, wie in London. In die tägliche Sprache ſind unzählige Wörter zurückgekehrt, welche, altfranzöſiſchen Urſprungs, im Engliſchen beſtimmte Bezeichnung erhalten hatten. Pferderennen, steeple chases, Clubbs, Wagen und Pferde ohnehin, kurz das ganze Leben der höhern Stände, zu welchen hier jedermann gehören will, iſt möglichſt nach engliſchem Vorbilde gemodelt. — Die Küche iſt ebenſo der engliſchen möglichſt genähert, und während früher nur Eine Theebude in Paris war, ſind deren jezt ſo viele, daß die Zahl der Engländer und Nordamerikaner, ſo groß ſie auch immer ſeyn mag, ſie nicht erhalten könnte. Es iſt wirklich das Theetrinken in franzöſiſchen Häuſern allgemein Mode geworden. — Die franzöſiſchen Modehändlerinnen haben den knöchernen engliſchen Miſſes zu gefallen die kläglich garſtigen gepauſchten Aermel in Mode gebracht, und für die ganz abſcheuliche Entſtellung wirklich ſchöner Formen unglaublich lange Zeit erhalten. — Stillſchweigend wie auch in der Politik wird im Leben die Autorität Londons anerkannt, und wenn die politiſchen Zerwürfniſſe nicht wären, Paris hätte längſt ſeine Almacks. Bereits ſind die Dames patronesses überall eingeführt — Es ſcheint, daß wenn man die höchſt bedeutende Richtung der Franzoſen aus höherem Standpunkte betrachten will, man in demſelben eine Reconſtruktion des im franzöſiſchen Adel untergegangenen germaniſchen Princips finden könne, wie das normänniſche in England dem ſächſiſchen ſichtlich weicht. Beide Völker nähern ſich in vielfacher Beziehung in entgegengeſezter Richtung; und wenn die Politik nicht außer dem Bereiche dieſer Blätter läge, ſo könnte dieſe Richtung bis in die Periode vor der Revolution verfolgt werden, wo Manche nachdenklich über die einreißende Anglomanie die Köpfe geſchüttelt haben. — Die engliſche Sprache wird in allen Penſionen ſorgfältig gelehrt, und iſt bereits ſehr verbreitet. Eine engliſche Zeitſchrift, das Edinburgh Review, wird in Paris nachgedruckt, jedes nur etwas bedeutende Buch ohnehin in unglaublich kurzer Zeit, und ziemlich correct. — Die langen Schornſteine der Dampfmaſchinen geben bereits den Kohlendampf in Menge, welcher ſonſt für London allein bezeichnend war, und auch im Kamin des rechten Elegants darf nur Steinkohle brennen. Sogar die Carliſten thun alles dieſes nach. — Wenn vollends London mit Dover, Paris mit Calais oder Boulogne, durch Eiſenbahnen verbunden ſeyn wird, ſo mag wohl ein menſchlicher Verſtand berechnen, wie weit die Wechſelwirkung gehen kann. Nur das kann vorausgeſehen werden, daß *die* Stadt, welche unter beiden die minder bevölkerte, minder reiche, minder ins Große handelnde iſt, daß *die* Stadt, welche ſich minder ſelbſtſtändig wegen des überwiegenden Einfluſſes ihres alten Hofes ausbilden konnte, von der größern, reichern und gebietenderen Schweſter mehr empfangen werde, als ſie geben kann.

Ein gleichfalls ſehr intereſſantes Kapitel iſt das über das

Streben nach Gleichheit.

Man hat oft geſagt, die franzöſiſche Revolution ſey weit mehr wegen der Gleichheit gemacht worden, als wegen der Freiheit, und ich glaube, man hat Recht gehabt. Es findet ſich dieſe Richtung bei allen Völkern, wo eine erobernde und ein eroberte Nation in eine neue zuſammengewachſen ſind. Nun iſt aber in Frankreich die Zuſammenſetzung dreifach: galliſch, römiſch und fränkiſch, und ein geiſtvoller Franzoſe ſagt, ſeine Landsleute ſeyen Franken am Hofe, Römer im Heere, ſonſt aber noch die Gallier Cäſars. Man könnte am Ende die Richtung der Revolution ein Beſtreben nennen, ſich des fränkiſchen Princips zu entledigen. Gewiß iſt, daß in allen romaniſchen Ländern der Grad der Vermiſchung auch den des politiſchen Zerwürfniſſes bezeichnet, und daß die Spuren weit tiefer gehen, als man gewöhnlich glaubt. — Der Pariſer hat dieſes Streben nach Gleichheit, dieſe Nichtanerkennung einer ſocialen Ueberordnung immer in hohem Grade gezeigt, und der wärmſte Republikaner trägt ſeine

Digitized by Google

Ehrenlegion- oder Julius-Dekoration gewiß an Rock und Ueberrock, ſey es auch nur als Theil der Toilette. Der gemeinſte Mann fordert gewiſſe Formen auch vom Vornehmſten, und die Nationalgarde trägt zu völliger Ausbildung dieſer Tendenz ſehr viel bei. Vielleicht ſehen wir aus ihr ein Marsfeld des *römiſchen Princips* der Bevölkerung hervorgehen, wie das alte eines des *fränkiſchen* war — eine bewaffnete Landsgemeine. — Während der Vornehmere und Reichere in geſuchter Einfachheit einhergeht, durchkreuzt der Luxus der niederen Stände dieſe Linie, und die Herzogin ſchmückt ſich nicht mehr mit Brillanten, wohl aber die Seifenſiederin. Die gemeinſte Frau muß Madame genannt werden, und nennt ſich ſelbſt ſo. Eine ſonderbare Mode iſt es, ſich nach dem Geburtsort zu nennen, um dadurch ſeinem Namen den Klang eines Feudalherrn zu geben. Ueberhaupt wird mit Adelstiteln noch mehr Unfug in Paris getrieben, als man im Auslande glaubt. — Einer meiner Freunde, ein glaubwürdiger Augenzeuge, befand ſich auf dem Zuge gegen Rambouillet während der großen Woche. Ein Wagen mit Wappen auf dem Schlage kam des Weges, eine bleiche oder vor Furcht blaſſe Dame ſaß darin, und wurde ſogleich erſucht auszuſteigen und ihren Wagen zur Verfügung der Truppe zu ſtellen. Sie bat um Verſchonung wegen Krankheit. Ein Mann der unterſten Volksklaſſe befreite ſie durch ſeine Beredſamkeit, wies den Kutſcher in einen Seitenweg, und als die Dame ihm gerührt dankte und um ſeinen Namen fragte, antwortete er lächelnd: Madame, je ne suis pas un chevalier français, mais je suis Français. In dieſen Worten ſcheint mir der Inhalt eines Buches zu liegen. — Jeder, welcher die Geſchichte kennt, und billig genug iſt, die Wahrheit zu erkennen, und ehrlich genug, ſie zu bekennen, wird eingeſtehen müſſen, daß die Mehrzahl des Adels, beſonders der Hofadel in Frankreich, ſo wie überall in Europa ſein Grab ſich ſelbſt gegraben habe. Die Revolution fand alte Feudalanſprüche ohne moraliſchen Einfluß auf die Maſſen, und einen ſolchen Mangel an ſolider Bildung, daß der Adel ſich von zwei Neugeadelten in der Nationalverſammlung mußte vertheidigen laſſen, und der Talentvollſte unter den alten Edelleuten, Mirabeau, wie ein zweiter Simſon die Säulen der Halle umfaßte und das Haus einſtürzte. Es ſtellte niemand ſich auf ſeinen hiſtoriſch gegebenen Standpunkt; Parlament, Geiſtlichkeit, Hof, Heer, alle ſuchten jenen außer ihrer natürlichen Stellung, was Wunders, daß der im Stillen mündig gewordene Bürgerſtand ſich, als mit allen überwiegenden Kräften ausgeſtattet, berechtigt glaubte, die Hände nach allem auszuſtrecken. — Dieſe Richtung wird jedes Jahr durch die wachſende Induſtrie, durch die materielle und maſſenhafte Zeit, und die Theilung der Verlaſſenſchaften in gleiche Theile verſtärkt. Auch eine erbliche Pairie, bei einem erblichen Königthume doch ſo natürlich, ja nach meiner Ueberzeugung unumgänglich nothwendig, konnte nicht durchgeſezt werden. Alle Geſetze, alle Inſtitutionen, die ganze Geſtaltung des Pariſer Lebens geht auf Gleichheit, und es ſind ſchon Fälle vorgekommen, daß entlaſſene Diener ihre ehemaligen Herren, falſchblaſende Waldhorniſten den Kapellmeiſter (Roſſini) herausgefordert haben, weil er ihnen ſagte, ſie hätten falſch geblaſen. — Ob in dieſer Richtung Paris auf London eben ſo reagiren werde, wie London in ſo vielen andern Beziehungen auf Paris gewirkt hat, möchte ich vor der Hand bezweifeln. Der Engländer ſteht vor dem Pair mit dem Hute in der Hand, damit der Pächter auch vor ihm ſo daſtehe, und dieſer thut es, um ſich von ſeinem Knecht deſſelben gewärtig ſeyn zu dürfen. In derſelben Richtung ſcheinen ſich die Verhältniſſe in Deutſchland zu geſtalten, wo eigentlich nur die Juden die gründlichen Revolutionäre ſind, und das aus dem ganz natürlichen Grunde, weil ſie ſeit Jahrhunderten die Mißhandelten waren. Wer den geſellſchaftlichen Zuſtand Frankreichs und die Urſachen kennt, warum er ſo iſt und ſo ſeyn muß, wie er hier geſchildert wurde, wird gewiß verſucht ſeyn, mit lauter Stimme ins Vaterland zu rufen: Discite justitiam moniti!"

Zu der Ausgleichung der Stände in Frankreich wirkt auch vorzugsweiſe die Nationalgarde mit: „Gegen die Linie erſcheint die Nationalgarde wie ein ausgeſuchtes Corps. Schon daß ſie aus gemachten Männern beſteht, gibt ihr Anſehen, aber dieſe ſind in der Regel auch höher gewachſen als die Linieninfanterie, und ihre Uniform iſt glänzender, beſonders Sommers die weißen Pontalons. Auch an Decorirten fehlt es ihr gar nicht. — Auf das innerſte Weſen des franzöſiſchen Volks hat die Nationalgarde bereits einen bedeutenden Einfluß geübt. Einmal iſt durch die Entwickelung einer ungeheuern und vertheidigenden Kraft ein Gefühl der Sicherheit und Unangreifbarkeit nach oben, unten und außen in die Franzoſen gekommen, welches ihnen zur Zeit der ungeheuern, aber offenſiven Heere des Kaiſerreichs mangelte. Dann aber iſt die Nationalgarde die Schule der Gleichheit und erleichtert alſo auch von ihrer Seite den Sieg der Induſtriellen über die rein Verzehrenden, der Perſönlichkeit über hiſtoriſche Anſprüche. Zeigt doch ſchon die preußiſche Heerverfaſſung, obgleich nach deutſchem Weſen modificirt, ähnliche Folgen."

Vergleichen wir damit das klaſſiſche Kapitel über:

Der Adel.

Je ſchreiender die Mißbräuche waren, welche in den romaniſchen Landen das *Nebeneinanderbeſtehen eines erobernden und eines unterworfenen* Volkes erzeugt hatten, deſto furchtbarer war die Bewegung, durch welche die Maſſen ſich von dem Drucke zu befreien

Digitized by Google

ſuchten, welcher auf ihnen laſtete. Der Unſchuldige ward mit dem Schuldigen, der liberale Edelmann mit der Du Barry und ihrem Anhang in Einen Schlund des Verderbens geſchleudert. Man kann Mirabeau und Beaumarchais als die zwei Vertreter der Richtungen anſehen, in welche der Pariſer Adel ſich im Anfange der Revolution theilte, welche bekanntlich *der Adel in den Parlamenten* eröffnete. Mirabeau ſtellte das Streben von oben nach unten, Beaumarchais das von unten nach oben dar. Die wenigen Uebergebliebenen, welche nicht in der Provinz ſich verbargen, oder der entthronten Familie gefolgt waren, ſammelten ſich um den Conſul und noch mehr um den Kaiſer; die Reſtauration dauerte zu kurz, und beſaß zu wenig Kraft und Einheit des Strebens, als daß ſie eine neue Generation gleichartigen und ergebenen Adels um ſich hätte verſammeln können. Daher der gänzliche Mangel an Zuſammenhalten des franzöſiſchen Adels, und eine nur negative Einheit, d. h. ein Haß gegen die jetzige Regierung, ohne klare Anſicht deſſen, was man wünſchte, an ihre Stelle ſetzen zu können. Hiezu kommt noch ein durch die Revolution tief erſchüttertes, durch fortwährende Theilungen noch mehr geſchwächtes Vermögen, eine zwiſchen der modernſten Modernität und dem *urſprünglichen* Jeſuitismus ſchwankende Erziehung, während der Reſtauration das Bedürfniß, in der Hauptſtadt zu leben, ſo widerwärtig Manches dort iſt, und die Macht des Augenblicks, welcher zu widerſtehen kein Pariſer vermag. — Wenn demnach der antediluvianiſche Adel in Paris ſich nichts weniger als behaglich befindet, ſo iſt er dagegen in der Provinz noch weniger an ſeinem Platze. Herbe Erinnerungen aus der Revolutionszeit, die Anmaßung der Beamten, welche ihm bei jeder Gelegenheit mit einer Art Schadenfreude ſeine untergeordnete Stellung fühlen laſſen, der Mangel an guter und gleichgeſinnter Geſellſchaft, die Abweſenheit alles Einfluſſes, welchen Ernennungen, Zehnt-, Jagd- und Fiſchrechte geben, die Anſprüche der Pächter, welche mit dem Grundherrn auf dem Fuße der Gleichheit handeln — alles dieſes muß einem mit den alten Ideen aufgewachſenen Edelmann, und mehr noch ſeiner gleichgeſinnten Gemahlin, den Aufenthalt auf dem Lande zur wahren Hölle machen. — Der Adel der Kaiſerzeit hat ſich in die neuen Quartiere jenſeits der Rue St. Lazare zurückgezogen. Er enthält, ſchon ſeinem Urſprunge nach, mehr Talente als der alte Hofadel. Aber auch ihm fehlt es an Gleichartigkeit, und während die Alten die Folgen ihrer jugendlichen Anſtrengungen in Abnahme ihrer Kräfte bemerken, iſt unter den Söhnen wenig hervorſtechendes Talent, welches überhaupt aus Conventionsehen — wie Napoleon ſie für ſeine Schützlinge zu verfügen liebte — nur ſehr ſelten hervorgeht. Zudem ſind wenige in der Kaiſerzeit reich gewordene auch reich geblieben; mehrere haben dem neuen Hofe ſich angeſchloſſen. — Der neue, d. h. der Geldadel, ſtammt aus dem Ausland, und zum Theil vom Jordan her. Er vorzüglich ſucht durch Luxus und Livreen zu imponiren, er baut neue Hotels, hält Parforcepferde, und lädt die gute Geſellſchaft zu den glänzendſten Feſten. Daß auch diejenigen ſich um Einladungen bemühen, welche immer des Spottes über die neuen Reichen voll ſind, darf keineswegs befremden. Solche Verſammlungen ſind wegen ihrer Koſtſpieligkeit ſelten. Man will doch nicht ganz der Welt fremd werden, man will Töchter ein- und vorführen, und für eine Woche Stoff zum Klatſchen faſſen. — Das wilde Waſſer der neuern Zeit dringt übrigens von allen Seiten ein. Junge Familien des Faubourg St. Germain entſagen den Livreen und den Wappen auf dem Wagenſchlag; alte Edelleute ſpielen auf der Börſe mit ſpaniſchen Ardoins; fromme Damen ſuchen für den Sohn eine reiche ketzeriſche Heirath, und ein Montmorency geht auf den Ball zu Rothſchild, aber nicht umgekehrt. — Es iſt nicht nur durch die Revolution, es iſt auch durch das innere Zerwürfniß des früheren Adels unmöglich geworden, jezt ein neues privilegirtes und in ſich gegründetes Ganzes aus den Ueberreſten zu ſchaffen. Früher litt der franzöſiſche Adel, wie überall wo Deutſche als Eroberer ſich feſtgeſezt hatten, an der beſtändigen Vermiſchung mit Bürgerlichen. Hieraus entſtanden falſche Lagen und ungehörige Verwandtſchaften. Später ging die Oppoſition der öffentlichen Meinung, als deren Vertreter wir noch Lafayette ſahen, von ihm aus. Nach den Stürmen der Revolution konnte eine Pairskammer nur ein Flötzgebirge, nie aber ein Urgebirge bilden. Auch ſie hat durch ihre Zögerung *vor*, durch ihre Nachgiebigkeit *nach* den Juliustagen ihre Entlaſſung gegeben, und beherrſcht die öffentliche Meinung keineswegs mehr, und dies *muß* eine Adelskammer vermögen, wenn ſie ihrem Zweck entſprechen ſoll. An der Spitze der öffentlichen Meinung vermag ſie alles, gegen dieſe nichts. Sie muß alle Notabilitäten in ſich aufnehmen können, ohne ſich etwas zu vergeben. Nun haben ſich alle Kräfte des Volkes außerhalb der privilegirten Stände entwickelt, daher wir nicht zu viel zu ſagen glauben, wenn wir behaupten, daß Paris nie wieder die Hauptſtadt des europäiſchen Adels im alten Sinne werden könne.“

Abgeſehen von dieſen politiſchen Bemerkungen iſt auch alles, was der Verfaſſer über das Geſellſchaftliche, Materielle, Oekonomiſche ſagt, höchſt treffend und um ſo intereſſanter, als dabei ſehr vieles berückſichtigt wird, das andere Darſteller, obgleich es vor Augen lag, überſehen haben. Davon werden ſich beſonders ſolche Reiſende dankbar überzeugen, die zum erſten Mal nach Paris kommen, und denen wir hiermit das gediegene Werk zugleich als einen der praktiſcheſten Rathgeber empfehlen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. W. Menzel.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 1.

Mittwoch, 6. Januar 1836.

[746]

Verzeichniß der im Jahr 1835 im Verlag der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung zu Stuttgart erſchienenen Werke:

Arnd, K., die materiellen Grundlagen und ſittlichen Forderungen der europäiſchen Kultur. gr. 8. 3 fl. 12 kr. oder 2 Rthlr.

Ausland, das, ein Tageblatt für Kunde des geiſtigen und ſittlichen Lebens der Völker. Achter Jahrgang. 1835. gr. 4. 16 fl. od. 9 Rthlr. 8 Gr.

Baur, Dr. und Prof., die Paſtoralbriefe des Apoſtels Paulus auf's Neue kritiſch unterſucht. gr. 8. 1 fl. 30 kr. od. 1 Rthlr.

Bernoulli, Dr. **Chr.**, Handbuch der induſtriellen Phyſik, Mechanik und Hydraulik, 2ter Band mit 11 Steintafeln. 8. 3 fl. 24 kr. od. 2 Rthlr. 4 Gr.

Beyſchlag, Dr. D. F., Verſuch einer Münzgeſchichte Augsburgs in dem Mittelalter, nebſt Beiträgen zur Münzgeſchichte der übrigen Allemanniſch-Sueviſchen Lande in dem nämlichen Zeitraume. Mit 8 lithogr. Münztafeln. gr. 8. 2 fl. 30 kr. od. 1 Rthlr. 12 Gr.

Bibliothek für Militärs überhaupt und für Unter-Offiziere insbeſondere. 1ſte und 2te Lieferung. Taſchenformat. Subſcriptionspreis 24 kr. od. 6 Gr.

Boſſe, Staatsrath v., das Familienweſen, oder Forſchungen über ſeine Natur, Geſchichte und Rechtsverhältniſſe. 8. 2 fl. od. 1 Rthlr. 4 Gr.

Decandolle, A. P., Pflanzen-Phyſiologie oder Darſtellung der Lebenskräfte und Lebensverrichtungen der Gewächſe. Aus dem Franzöſiſchen überſezt von Prof. Dr. Röper. 2r Band. gr. 8. 4 fl. od. 2 Rthlr. 8 Gr.

Elsner, J. G., meine Erfahrungen in der höhern Schafzucht. Zweite vermehrte Auflage. gr. 8. 2 fl. 12 kr. od. 1 Rthlr. 8 Gr.

— — Politik der Landwirthſchaft. 2 Theile. gr. 8. 4 fl. 30 kr. od. 2 Rthlr. 18 Gr.

— — Wie ſoll der Landwirth bei der Erzeugung und Verwerthung ſeiner Produkte ſpekuliren? Auf Erfahrung begründete Rathſchläge und Lehren für den Landwirth. gr. 8. 1 fl. 30 kr. od. 1 Rthlr.

Entwurf eines Strafgeſezbuches für das Königreich Würtemberg. Mit Motiven. gr. 8. 1 fl. od. 16 Gr.

Fallmerayer, Prof. **J. Ph.**, Welchen Einfluß hatte die Beſetzung Griechenlands durch die Slaven auf das Schickſal der Stadt Athen und der Landſchaft Attika? Oder nähere Begründung der im erſten Bande der „Geſchichte von Morea während des Mittelalters" aufgeſtellten Lehre über die Entſtehung der heutigen Griechen. Geleſen in der öffentlichen Sitzung der Königl. Bayeriſchen Akademie der Wiſſenſchaften. 8. 1 fl. od. 16 Gr.

Freiberg, M. Freiherr von, Sammlung hiſtoriſcher Schriften und Urkunden. Geſchöpft aus Handſchriften. gr. 8. 4r Bd. 2s Heft. 1 fl. 48 kr. od. 1 Rthlr. 4 Gr.
3s — 2 fl. 48 kr. od. 1 Rthlr. 16 Gr.

Gagern, Freiherr von, die Reſultate der Sittengeſchichte. 1r Theil. Die Fürſten oder die Natur der Monarchie. Neue Aufl. 8. broch. 2 fl. od. 1 Rthlr. 8 Gr.

— — 2ter Theil. Die Ariſtokratie. Neue Aufl. 8. br. 3 fl. od. 2 Rthlr.

Gans, Dr. **Eduard**, das Erbrecht in weltgeſchichtlicher Entwickelung. Eine Abhandlung der Univerſalrechtsgeſchichte. 4ter Band, das Erbrecht des Mittelalters, zweiter Theil. gr. 8. 4 fl. 30 kr. od. 2 Rthlr. 16 Gr.

☞ Von Gans Erbrecht, deſſen 3ter und 4ter Theil unſer Verlag iſt, haben wir nun auch den Vorrath der erſten Bände übernommen; ſo daß das ganze Werk von uns bezogen werden kann. Den Preis aller vier bis jezt erſchienenen Bände zuſammen genommen, ſetzen wir, um den Ankauf zu erleichtern, auf 12 fl. oder 7 Rthlr. Bei einzelnen Bänden aber bleibt der bisherige Ladenpreis. Der 5te und lezte Band wird demnächſt erſcheinen.

Grüneiſen, Carl, die altgriechiſche Bronze des Turſchen Kabinets in Tübingen. Mit einer lithographirten Zeichnung von Carl Müller. 8. In Umſchlag geh. 48 kr. od. 12 Gr.

Gutzkow, Nero, eine Tragödie. 8. brochirt. 2 fl. od. 1 Rthlr. 8 Gr.

Handbuch für Kaufleute, oder Ueberſicht der wichtigſten Gegenſtände des Handels und Manufakturweſens, der Schifffahrt und der Bankgeſchäfte, mit ſteter Beziehung auf National-Oekonomie und Finanzen. Supplementband. Bearbeitet nach der zweiten Auflage des Dictionnary, practical, theoretical and historical, of Commerce and commercial Navigation, by J. R. Mac Culloch, Esq., in alphabetiſcher Ordnung und mit vielen Zuſätzen von L. R. Schmidt. Erſte Lieferung: Aachen — Glasgow. Mit einem Situationsplan von Gibraltar. gr. 8. In Umſchlag. 2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 18 Gr.

Hotho, Dr. **H. G.**, Vorſtudien für Leben und Kunſt. 8. 3 fl. od. 1 Rthlr. 18 Gr.

Jahrbücher, würtembergiſche, für vaterländiſche Geſchichte, Geographie, Statiſtik und Topographie. Herausgegeben von J. G. D. v. Memminger. Jahrgang 1834. 2 Hefte. 8. 3 fl. 30 kr. oder 2 Rthlr.

Inhalts- und Namen-Verzeichniſſe über ſämmtliche Goethe'ſche Werke nach der Ausgabe lezter Hand und dem Nachlaſſe, verfertigt von Ch. Th. Muſculus unter Mitwirkung des Hofraths und Bibliothekars Dr. Riemer.

Taſchen-Ausg.	Velinp.		40 kr.	od.	10 Gr.	
	Druckp.		36 —	—	8	—
Octav-Ausg.	Velinp.	1 fl.	12 —	—	16	—
	Schwzp.	1 —	—	—	14	—
	Druckp.	—	54 —	—	12	—

Journal, polytechniſches. Eine Zeitſchrift zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntniſſe im Gebiete der Naturwiſſenſchaft, der Chemie, der Pharmacie, der Mechanik, der Manufakturen, Fabriken, Künſte, Gewerbe, der Handlung, der Haus- und Landwirthſchaft ꝛc. ꝛc. Herausgegeben von Dr. J. G. Dingler, unter Mitredaktion von Dr. E. M. Dingler und Dr. J. H. Schultes. Sechzehnter Jahrgang 1835, 24 Heft mit vielen Lithographien. gr. 8. brochirt.
16 fl. oder 9 Rthlr. 8 Gr.

Klein, Militärkarte von Deutschland in 25 Blättern. Blatt Nr. 7. 2 fl. od. 1 Rthlr. 4 Gr.

Kunſtblatt, Sechzehnter Jahrgang 1835. Herausgegeben von Dr. L. Schorn. gr. 4. 6 fl. od. 3 Rthlr. 8 Gr.

Lange, Dr. W., Sprech- und Sprachſchule, ein Leſebuch für die deutſche Jugend zur Beförderung ihres Sprachvermögens. Erſter Band. Zweite verbeſſerte Auflage. gr. 8. 48 kr. od. 12 Gr.

Lewald, Dr. Aug., Allgemeine Theater-Revue. Erſter Jahrgang, mit Seydelmanns Bildniß. gr. 8. kart.
3 fl. 30 kr. od. 2 Rthlr.

Lieder-Chronik, ſchwäbiſche, für Schule und Haus. 8. br. 30 kr. od. 8 Gr.

Literaturblatt, Jahrgang 1835. Redigirt von Dr. W. Menzel. gr. 4. 6 fl. od. 3 Rthlr. 8 Gr.

Menzel, Dr. W., Reiſe nach Italien im Frühjahr 1835. 8. 3 fl. 24 kr. od. 2 Rthlr.

— — Taſchenbuch der neueſten Geſchichte. 5ter Jahrgang. Geſchichte des Jahres 1833. 2ter Theil, mit 12 Porträts. 12. broch. 3 fl. od. 1 Rthlr. 20 Gr.

Mohl, Julius, Confucii Y-King, antiquissimus sinarum liber quem ex latina interpretatione P. Regis aliorumque ex soc. Jesu P. P. edidit. Vol. I. cum quatuor tabulis. 8. maj.
4 fl. 30 kr. od. 2 Rthlr. 16 Gr.

Morgenblatt für gebildete Stände. Neun und zwanzigſter Jahrgang, 1835. gr. 4.
20 fl. od. 11 Rthlr. 8 Gr.

Mozin, neue Sammlung franzöſiſcher und deutſcher theils neuer, theils aus den beſten franzöſiſchen und deutſchen Briefſtellern ausgewählter Handlungsbriefe, ſowohl zur Bildung im kaufmänniſchen Briefſtyle als zum Ueberſetzen in beide Sprachen beſtimmt. Sechste verbeſſerte Ausgabe. gr. 8.
1 fl. 45 kr. od. 1 Rthlr.

Müller, J. v., ſämmtliche Werke in 40 Bändchen, Taſchenausgabe. Herausgegeben von J. G. Müller. 8te Lieferung oder 36r — 40r Band.
Velinp. 4 fl. 30 kr. od. 2 Rthlr. 15 Gr.
Druckp. 3 fl. od. 1 Rthlr. 18 Gr.

Nationalkalender für die deutſchen Bundesſtaaten auf das Jahr 1836. Für Katholiken, Proteſtanten, Griechen, Ruſſen (nach dem Stuttgarter Meridian); zum Unterricht und Vergnügen für Geiſtliche und Weltliche, Lehrer, Beamte, Bürger und Landleute. Gegründet von Karl André, fortgeſezt von Johann Heinrich Meyer. Zwölfter Jahrgang (mit 1 Muſikblatt, 1 Lithographie und einigen Holzſchnitten). gr. 8.
geh. 48 kr. oder 12 Gr.

Platen, A. Graf v., die Abaſſiden. Ein Gedicht in neun Geſängen. 8. geh. 1 fl. 30 kr. od. 20 Gr.

Plieninger, Dr., Ueber die Blitzableiter, ihre Vereinfachung und die Verminderung ihrer Koſten. Nebſt einem Anhang über das Verhalten der Menſchen bei Gewittern. Eine gemeinfaßliche Belehrung für die Verfertiger der Blitzableiter, ſo wie für die Hausbeſitzer. gr. 8. Mit 3 lithographirten Tafeln. 1 fl. od. 16 Gr.

Prechtl, J. J., Technologiſche Encyklopädie oder alphabetiſches Handbuch der Technologie, der techniſchen Chemie und des Maſchinenweſens. Zum Gebrauche für Kameraliſten, Oekonomen, Künſtler, Fabrikanten und Gewerbtreibende jeder Art. Sechster Band. Mit den Kupfertafeln 102 — 125. gr. 8.
6 fl. od. 3 Rthlr. 12 Gr.

Reiſen und Länderbeſchreibungen der älteren und neueſten Zeit, eine Sammlung der intereſſanteſten Werke über Länder- und Staatenkunde, Geographie und Statiſtik. Mit Karten. Herausgegeben von Dr. Ed. Widenmann, Redakteur des Auslandes, und Dr. H. Hauff, Redakteur des Morgenblattes. gr. 8. geh.

1ſte Lieferung 1 fl. oder 16 Gr.
Zander Irland.

2te Lieferung 1 fl. 30 kr. od. 21 Gr.
Miltitz Algier.

3te Lieferung 2 fl. 30 kr. od. 1 Rthlr. 12 Gr.
Reiſe nach Bukhara.

4te Lieferung 54 kr. od. 16 Gr.
Ausflug auf die Prairien.

5te Lieferung 1 fl. 12 kr. od. 18 Gr.
Reumont Reiſeſchilderungen.

6te Lieferung 1 fl. 24 kr. oder 20 Gr.
Briefe in die Heimath,
geſchrieben zwiſchen Okt. 1829 und Mai 1830, während einer Reiſe über Frankreich, England und die vereinigten Staaten von Nordamerika nach Mexiko.

Rhetores graeci ex codicibus Florentinis, Mediolanensibus, Monacensibus, Neapolitanis, Parisiensibus, Romanis, Venetis, Tauriensibus et Vindobonensibus emendationes et auctiones edidit, suis aliorumque annotationibus instruxit, indices, locupletissimos adjecit Chr. Walz.
Vol. II. Schreibp. 7 fl. 24 kr. od. 4 Rthlr. 8 Gr.
Druckp. 5 fl. 12 kr. od. 3 Rthlr. 8 Gr.
Vol. VIII. Schreibp. 8 fl. 36 kr. od. 5 Rthlr.
Druckp. 6 fl. od. 3 Rthlr. 16 Gr.

Rumohr, C. F. v., Schule der Höflichkeit für Alt und Jung. Zweiter Theil. 8. brochirt.
1 fl. 12 kr. od. 18 Gr.

Schenk, Eduard v., Schauſpiele. Dritter Theil. 8. brochirt 2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 16 Gr.

Schiller, Friedrich v., ſämmtliche Werke in 12 Bänden. Prachtausgabe mit 12 Stahlſtichen als Titelbilder. gr. 8. 1. u. 2. Lieferung od. 1. — 6. Band. Subſcriptions-Preis pr. Lieferung
4 fl. 12 kr. od. 2 Rthlr. 12 Gr.

Schön, Prof. J., Neue Unterſuchung der National-Oekonomie und der natürlichen Volkswirthſchaftsordnung. gr. 8. 3 fl. 48 kr. od. 2 Rthlr. 8 Gr.

Schorn, Dr. L., Umriß einer Theorie der bildenden Künſte 8. in Umſchlag geheftet 24 kr. od. 6 Gr.

Schumacher, Jahrbuch für 1836. Mit Beiträgen von Berzelius, Bessel, Gauss, Moser, Olbers und Paucker. Mit einer Kupfertafel. 8. cartonnirt
3 fl. 24 kr. od. 2 Rthlr.

Spittler, L. Th. Freiherr v., ſämmtliche Werke. Herausgegeben von Karl Wächter, 3te Lfg. od. 6r — 8r Bd. gr. 8. 10 fl. od. 5 Rthlr. 18 Gr.

Sternberg, A. Freiherr v., Novellen 3r. Band, Molière. 8. brochirt. 2 fl. 24 kr. od. 1 Rthlr. 12 Gr.

Tafel, Dr. L., Lehrbuch der engliſchen Sprache nach Hamiltonſchen Grundſätzen. Zweiter Kurs, mit einer katechetiſchen Grammatik. gr. 8.
2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 16 Gr.

Tieck, Ludwig, vier Schauſpiele von Shakespeare. 8. brochirt 3 fl. od. 2 Rthlr.

Uhland, Ludwig, Gedichte, 9te Auflage, mit des Verfaſſers Bildniß. 8. brochirt
3 fl. 36 kr. od. 2 Rthlr. 12 Gr.

Würtemberg, Herzog Paul Wilhelm von, erſte Reiſe nach dem nördlichen Amerika in den Jahren 1822 bis

1834. gr. 8. brochirt, mit einer Karte von Louiſiana 3 fl. 24 kr. od. 2 Rthlr.

Zedlitz, Freiherr J. Ch. von, dramatiſche Werke. Dritter Theil, enthaltend: Turturell. Herr und Sklave. Die zwei Nächte zu Valladolid. 8. brochirt. 3 fl. od. 2 Rthlr.

Zeitung, allgemeine, für das Jahr 1835. gr. 4. 16 fl. od. 10 Rthlr.

— — Alphabetiſch-chronologiſches Namen- und Sach-Regiſter dazu, verfaßt von G. v. C. 45 kr. od. 12 Gr.

---

[1] **Wochenblatt für Land- und Hauswirthſchaft, Gewerbe und Handel.**

Auch für das Jahr 1836 erſcheint wie bisher das

Wochenblatt
für
Land- und Hauswirthſchaft, Gewerbe und Handel,

und enthält in ſeiner erſten Nummer einen Aufſatz: „Ueber Herſtellung der Eiſenbahnen in Württemberg", der dieſen höchſt wichtigen Gegenſtand auf das Gründlichſte beleuchtet und auf die Baſis des Waaren- und Perſonen-Transports zurückführt. Der Preis des Jahrgangs bleibt 1 fl. 30 kr., um welchen das Blatt jedem Abonnenten durch die Königl. Poſtämter portofrei zugeſchickt wird.

Stuttgart und Tübingen, im Jan. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[745] **Neue ſchöngeiſtige Schriften.**

Seegemälde. Nach ausländiſchen Originalen von Bernd von Guſeck. 2 Abtheilungen. 1 Rthlr. 8 Gr.

Das junge Paris oder Einer wie Tauſende. Nach dem franzöſiſchen des Theodor Murat übertragen von Th. Hell. 2 Theile. 1 Rthlr. 8 gGr.

Manal. Roman von Alphonſe Royer. Ueberſetzt von F. Pitt. 2 Theile. 1 Rthlr.

Dramatiſches Vergißmeinnicht für das Jahr 1836, aus den Gärten des Auslands nach Deutſchland verpflanzt von Th. Hell. 13s Bändchen, enthält: Caravagio (1599), Drama in 3 Aufzügen, und Geliebt oder todt, Luſtſpiel in 1 Aufzuge. 8. broch. 1 Rthlr.

Vorſtehende Schriften ſind durch alle Buchhandlungen zu beiſtehenden Preiſen zu erhalten.

Arnold'ſche Buchhandlung in Dresden und Leipzig.

---

[10] In dem Verlage des Unterzeichneten iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Martin Luthers Leben.

Von **Guſtav Pfizer.**

Mit vier Stahlſtichen von dauerndem Kunſtwerthe.

Erſte Abtheilung.

Ungefähr 30 Bog. gr. Oktav in 4 Abtheilungen. Jede mit einem Stahlſtich. — Preis einer Abtheilung 12 gGr. oder 54 kr., und ſomit, für den Zweck der allgemeinſten Verbreitung,

das ganze Werk nur 2 Rthlr. od. 3 fl. 36 kr. rhein.

Man hat in Deutſchland ſchon oft den Wunſch vernommen, es möchte einmal ein klares, möglich gedrängtes Werk erſcheinen, das durch Unabhängigkeit, Geiſt und ſtrenge, lautere Wahrheit Jeden zu befriedigen vermöge, dem es in der jetzigen Zeit, wo Luther und die durch ihn geſchaffene Reformation eine immer ſteigende Wichtigkeit gewinnen, um Belehrung und einen richtigen Blick in ſeinen Charakter, ſeine Entwicklung und ſeinen tiefgreifenden Einfluß zu thun ſey. Wie ſehr das treffliche Buch ſeine ſchöne Aufgabe erfülle, wird der Leſer am beſten ſelbſt beurtheilen, und die Verlagshandlung bittet ſtatt aller weiteren Worte nur, ſich daſſelbe zur näheren Einſicht vorlegen zu laſſen, und ſich namentlich noch von dem ſeltenen Gehalt und der künſtleriſchen Vollendung der Stahlſtiche zu überzeugen.

Stuttgart, Januar 1836.

S. G. Lieſching.

---

[2] In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Bilder ohne Rahmen.

Inhalt:

Der Verſtoßene. Il Carbonaro. Der Kosmopolit.

2 Bände. broch. 3 Thlr. od. 5 fl. 24 kr.

Die „Bilder ohne Rahmen" des talentvollen Verfaſſers „der Wanderjahre" werden ſich durch die in ihnen niedergelegte Gedankenfülle, wie auch durch ihr poetiſches Gewand dem gebildeten deutſchen Publikum vortheilhaft empfehlen. Die Verlagsbuchhandlung unterläßt es, eine Lobrede vorausgehen zu laſſen, wo die Sache ſelbſt bei einem geiſtigen Publikum ſich Eingang verſchaffen wird.

N. G. Elwert zu Marburg.

---

[744] Durch alle Buchhandlungen iſt zu beziehen:

Lisco, F. G., Die Wunder Jeſu Chriſti exegetiſch-homiletiſch bearbeitet. gr. 8. Weiß Papier $26\frac{1}{2}$ Bogen. 1 Rthlr. 12 Gr. oder 2 fl. 36 kr.

Deſſelben Verfaſſers Bearbeitung der Parabeln hat ihn zu einer ähnlichen Arbeit über die Wunder veranlaßt. Die Charaktere der handelnden Perſonen aufzufaſſen und zu entwickeln, die Momente der erzählten Begebenheiten anſchaulich und lebendig hinzuſtellen und aus dem Allen die Wahrheit des chriſtlichen Glaubens und Lebens herzuleiten, war das Hauptbemühen des Verfaſſers bei dieſer Arbeit. Prediger werden ſich dieſes Werks mit großem Nutzen bedienen können, da es einen Reichthum an praktiſchen Winken enthält.

Berlin. Enslin'ſche Buchhandlung. (Ferd. Müller.)

---

[4] Im Verlage von **F. A. Brockhaus** in Leipzig erscheint mit dem Jahre 1836 eine

Allgemeine Bibliographie
für
Deutſchland,

durch welche einem vielfach ausgesprochenen Wunsche nach regelmässiger schneller Uebersicht der neuen Erscheinungen auf dem weiten Felde der Literatur zu genügen versucht werden soll. Die Bibliographie wird eine möglichst vollständige Uebersicht der im deutschen Buchhandel erschienenen Schriften, wie der für Deutschland wichtigen oder interessanten des gesammten Auslandes gewähren; zugleich im Voraus Nachricht geben von Büchern, deren Erscheinen bevorsteht, von Subscriptions- und Pränumerationsunternehmungen, von beabsichtigten

Uebersetzungen im Auslande erschienener Werke, von Preisherabsetzungen u. s. w., Alles in übersichtlicher Zusammenstellung geordnet. Unter den vermischten Notizen werden kurze Mittheilungen zur Statistik der Literatur, bibliographische und literarhistorische Notizen, ältere und neuere Werke betreffend, Anzeigen neu ausgegebener Kataloge, Nachrichten von Bücherauctionen, Mittheilungen über die Verfasser anonym oder pseudonym erschienener Schriften, Bücherverbote u. s. w. ihren Platz finden. Genaue alphabetische und systematische Register werden den Gebrauch erleichtenn.

Von der Bibliographie erscheint wöchentlich eine Nummer von etwa einem Bogen in gr. 8. Der Preis des halben Jahrgangs ist 1 Thlr. 8 Gr.

Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Postämter an.

Die erste Nummer ist bereits als Probe versandt und in allen Buchhandlungen vorräthig.

Leipzig, im Dezember 1835.

---

[714] So eben iſt bei W. Engelmann in Leipzig erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

G. G. Gervinus

Geſchichte der poetiſchen National-Literatur der Deutſchen.

Zweiter Theil.

Vom Ende des 13ten Jahrhunderts bis zur Reformation.

gr. 8. Preis 2 Rthlr. 12 Gr.

Die ſo günſtige Aufnahme des erſten Theils:

(1835. Von den erſten Spuren der deutſchen Dichtung bis gegen das Ende des 13ten Jahrhunderts. Preis 2 Rthlr. 12 Gr.)

macht es überflüſſig, bei dem Erſcheinen dieſes zweiten Theils das deutſche Publikum noch beſonders darauf aufmerkſam zu machen, da der gelehrte Verf. nach dem Urtheile der Sachverſtändigen, mit ſeltener Gabe die ſchwierige Aufgabe gelöſt hat, in einem einzigen Bilde mit gründlicher Forſchung und lebendiger Darſtellung die Entſtehung, Fortgang und Vollendung deutſcher Dichtung gegeben zu haben.

Der 3te und lezte Theil erſcheint im Jahre 1836.

---

[6] **Literariſcher Zodiacus.**

Journal für Zeit und Leben, Wiſſenſchaft und Kunſt.

Redigirt von Th. Mundt.

Zweiter Jahrgang. 1836.

Von dieſer Zeitſchrift erſcheint von nun an alle vierzehn Tage ein Heft von drei Bogen im bisherigen Format und Druck. Der neue Jahrgang beſteht daher aus 24 Heften (72 Bogen), von welchen eins am 1. und am 15. jeden Monats ausgegeben wird. — Das eifrige Streben der Redaktion wird dahin wirken, daß die künftigen Leiſtungen dieſes mit dem allgemeinſten Beifall aufgenommenen Journals hinter den bisherigen nicht zurückbleiben. Vielmehr wird durch die ſchnellere Bewegung und den vermehrten Raum des Blattes noch raſchere Beſprechung der neueſten Erſcheinungen im Gebiete der Literatur möglich werden, und zugleich durch öftere Mittheilung von novelliſtiſchen Skizzen und Unterhaltungsbildern größere Mannigfaltigkeit des Inhalts ſich erreichen laſſen. — Beiträge liefern, wie bisher, die nahmhafteſten und ausgezeichnetſten Männer Deutſchlands, als: A. Böckh, Ed. Gans, von Strombeck, Varnhagen v. Enſe, der Verf. der Briefe eines Verſtorbenen, Leop. Schefer, Fr. Rückert, K. Roſenkranz, K. G. Jakob, F. G. Kühne, C. G. Zumpt, Ch. H. Weiße u. A.

Wir erlauben uns noch auf das 1ſte Heft des neuen Jahrgangs, welches ſo eben ausgegeben wird, vorläufig aufmerkſam zu machen; nächſt einem einleitenden, für die literariſchen Fragen der Gegenwart beſonders wichtigen Aufſatze, worin der Herausgeber die hier und da vermuthete Gemeinſchaft ſeiner literariſchen Principien mit denen eines ſogenannten „jungen Deutſchlands“ auf das Entſchiedenſte desavouirt, enthält daſſelbe u. A. eine höchſt intereſſante Skizze von Prof. Ed. Gans: „Der Salon der Madame Recamier.“

Man abonnirt auf den ganzen Jahrgang des „Literariſchen Zodiacus“ mit 6 Rthlr., bei allen löbl. Poſtämtern und Buchhandlungen.

Leipzig, den 21. Dec. 1835.

Gebrüder Reichenbach.

---

[9] **Anzeige.**

Die Wochenſchrift: Berlin wird vom Januar 1836 mit erweitertem Plane unter dem Titel:

Berlin und Athen,

eine Zeitſchrift.

Herausgegeben von

Ludwig Rellſtab.

in unſerm Verlage fortgeſezt werden. Mehrere der ausgezeichnetſten Schriftſteller haben dem Redakteur ihre Theilnahme an dem erweiterten Blatte zugeſagt, und zum Theil ſchon durch eingeſandte Beiträge bethätigt. — Wöchentlich werden 3 Nummern, jede von $\frac{1}{2}$ Bogen gr. 4., erſcheinen und zweimal, am Mittwoch und Sonnabend ausgegeben werden. Der Preis des Jahrgangs iſt $5\frac{1}{3}$ Rthlr., des Quartals $1\frac{1}{3}$ Rthlr. — Alle Buchhandlungen und die Königl. Poſtämter nehmen Beſtellungen an. — Ein ausführlicherer Proſpektus iſt gratis zu haben.

Duncker und Humblot
in Berlin.

---

[743] Von

J. J. Berzelius

Lehrbuch der Chemie,

herausgegeben von

Fr. Wöhler,

iſt nun auch der 5te Band der 4ten verbeſſerten Auflage erſchienen und in allen namhaften Buchhandlungen im Pränumerationspreis von 2 Thlr. zu haben. Der ſpätere Ladenpreis beträgt 3 Thlr.

Der 1ſte — 4te Band ſind im Pränumerationspreis von 8 Thlr. 12 Gr. zu bekommen. Ladenpreis 12 Thlr.

Arnold'ſche Buchhandlung zu Dresden und Leipzig.

Intelligenz-Blatt Nro. 2.

Mittwoch, 20. Januar 1836.

[17] **Die herabgeſezten Preiſe**
von
Goethe's sämmtlichen Werken
haben aufgehört.

Mit dem heutigen Tage hören die herabgeſezten Preiſe der einzig noch vorhandenen, vollſtändigen Ausgaben von

Goethe's ſämmtlichen Werken,
Ausgabe lezter Hand, nebſt Nachlaß,
55 Bände,

wieder auf, und es treten die früher beſtandenen Subſcriptionspreiſe wieder ein; es koſtet nämlich:

die Taſchen-Ausgabe Druckpapier 29 fl. 42 kr. oder 16 Rthlr. 12 Gr. ſächſ.
Oktav-Ausgabe Druckp. 60 fl. od. 33 Rthlr. 8 Gr. ſächſ.

Der Preis des vollſtändigen alphabetiſchen Inhalts- und Namens-Verzeichniſſes über ſämmtliche Goethe'ſche Werke, nach der Ausgabe lezter Hand und dem Nachlaſſe, in 55 Bänden, iſt:

für die Taſchen-Ausg.	Druckp.		36 kr.	od.	8 Gr.	ſächſ.
	Velinp.		40 —	—	10 —	—
Oktav-Ausg.	Druckp.		54 kr.	od.	12 Gr.	ſächſ.
	Schwzp.	1 fl.	— —	—	14 —	—
	Velinp.	1 —	12 —	—	16 —	—

Der Proſpekt einer Pracht-Ausgabe von

Goethe's Werken in 2 Bänden

mit Stahlſtichen, im Format wie Schiller's Werke in Einem Bande, wird nächſtens verſchickt werden, und die erſte Lieferung davon beſtimmt zu Oſtern 1836 erſcheinen.

Stuttgart und Tübingen, den 1. Jan. 1836.
J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[13] Von der belletriſtiſch-literariſch-artiſtiſchen Zeitſchrift:

Phönix,
herausgegeben von Dr. E. Duller,

ſind die erſten Nummern des zweiten Jahrgangs 1836 an alle Buchhandlungen verſandt, von denen ſie zur Anſicht zu erhalten ſind. — Die folgenden Nummern werden nur auf feſtes Verlangen geſendet.

Der Phönix erſcheint jeden Tag in klein Folio, und koſtet 5 Rthlr. oder 8 fl. per Semeſter.

---

[738] **Neue ſchöngeiſtige Schriften.**

A. Bronikowski, die Frauen Koniecpolskie. 4ter (lezter) Band. 1 Thlr. 12 Gr. und alle 4 Bände 6 Thlr. 6 Gr.

Die ſämmtlichen Schriften von dem verſtorbenen A. Bronikowski in 21 Bänden zu 30 Thlr. 22 Gr. ſind nun vollſtändig für 20 Thlr. 16 Gr. durch alle nambafte Buchhandlungen zu bekommen. Einzelne Theile bleiben im Ladenpreis.

Es iſt darin enthalten: 1) Hippolyt Boratynski. 4 Thle. 6 Thlr. 12 Gr. 2) Der galliſche Kerker. 2 Thle. 2 Thlr. 16 Gr. 3) Das Schloß am Eberfluß. 1 Thlr. 6 Gr. 4) Der Mäuſethurm am Goploſch. 1 Thlr. 3 Gr. 5) Moina. 1 Thlr. 3 Gr. 6) Olgierd und Olga oder Polen im elften Jahrhundert. 3 Thle. 7 Thlr. 12 Gr. 7) Die Frauen Koniecpolskie. 4 Thle. 6 Thlr. 6 Gr. 8) Eugenia. 3 Thle. 4 Thlr. 12 Gr.

J. Mikſch, Luſtſpiele. 1) Der Eheſtifter. 2) Die Mitgift. 3) Die Nebenbuhler. 1 Thlr. 8 Gr.

F. Koitzſch, Saitenklänge oder Dichtungen meiner Muſeſtunden. Commiſſion. 1 Thlr. 4 Gr.

Arnold'ſche Buchhandlung in Dresden und Leipzig.

---

[16] In der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung in Stuttgart und Tübingen iſt erſchienen:

Das Ausland.
Ein Tagblatt
für Kunde des geiſtigen und ſittlichen Lebens der Völker.

Monat December 1835.

Größere Aufſätze.

Schilderung der Sipais in Indien. Die Ufer der Rhone. Schickſale der Indianer in Nordamerika. Die Handelsſtämme in der Bretagne. Nekrolog des Orientaliſten Klaproth. Naturanſichten aus Nordamerika: Geſtalt des Landes, allgemeine Naturverhältniſſe, Meteorologiſches, Mineralogiſches, Botaniſches, Zoologiſches. Bilder aus Paris: 10) St. Palagie. 11) Das neue Paris. Chineſiſche Münze, Falſchmünzer und Bankſyſtem. Engliſche Branntweinſünden. Orientaliſche Studien in Paris. Das Gouvernemen Jeniſeisk. Franzöſiſche Literatur: Grangeneuve par Delatouche. Destinée sociale de l'homme par Considérant. Histoire parlamentaire par Euches et Roux. Beſuch der angloindiſchen Schule in Calcutta. Zur Statiſtik Frankreichs. Parlamentariſche Skizzen 1) Geſchäftsmänner: Evans. Graham. F. W. Croker. Oberſt Sibthorpe. Sir J. K. Hobhauſe. Lord Howick. Oberſt Leith Hay. Henry Parnell. Ch. Wood. Sir H. Hardinge. E. Ellice. E. Codrington. Palmerſton. 2) Literatoren: E. L. Bulwer. Lord Mahon. J. Walter. Lord Fr. Egerton. W. Mackworth Praed. Buckingham. Bowring. Acht Tage in den Gebirgen zwiſchen Rom und Neapel. Unterſuchung des vulkaniſchen Bodens um Neapel. Des Sultans Beſuch in der Militärſchule. Die ſemitiſchen Sprachen. Hiſtoriſche Skizze von Tauris. Texas. Schilderung des Landes. Die neuen Seeräuber. Der Bocage der Vendée. Die Kanäle in China. Ein Ausflug nach dem Kloſter Megaſpilion und Delphi. Die Handelsſchifffahrt auf dem ſchwarzen Meere. Polarthiere. Maskara. Hochzeitsgebräuche in der Bretagne. Dampfſchifffahrt auf der Seine. Die ſiameſiſchen Zwillinge. Orientaliſche Literatur in Calcutta. Die ſtrategiſchen

Straßen in der Vendée. Zuſtand der Niederlaſſung auf der Inſel Aſcenſion. Schilderung der Battas. (Nach Cap. Low.) Die Carolinen. (Nach Lütke.) Rückblicke. Eingang. Amerika. Afrika. Oceanien. Aſien. Europa.

Chronik der Reiſen.

Moorcrofts Reiſe nach Balkh und Bukhara. (Aus dem Tagebuch Gholam Heider Khans und mit Bemerkungen verſehen von Major Hearſey.) 1) Reiſe nach Lahur. Anmerkungen.

Kleinere Mittheilungen.

Zahl der Muſeen und Künſte in Frankreich. Auffindung von Sanchuniathons Werken. Shakeſpeare's Ehe. Partikularismus der Engländer in Indien. Das Alter der Mlle. Mars. Foſſile Reſte einer rieſenhaften Schlange. Neue Einrichtung der Hopfengärten. Ruſſiſche Lebenslänge. Verſchiedene Temperatur der Granit- und Schieferſchichten. Alterthümer im Weſten von England. Analyſe der babyloniſchen Inſchriften. Kampf eines Bären und eines Panthers. Alterthümer bei Bavai. Methode, den Marmor gegen die Einflüſſe der Atmoſphäre zu ſchützen. Stand des Elementarunterrichts in Frankreich. Auffindung eines foſſilen Baumes. Nachtfahrten der Dampfſchiffe auf der Rhone. Geologiſche Notizen. Beſtrafung des Mordes bei den Eskimos. Verwendung des Coir zu Matrazen. Neue Methode, Wallfiſche zu tödten. Merkwürdiges Nordlicht in England. Denkmal Washingtons. Arbeiten der Geſellſchaft für nordiſche Alterthümer in Dänemark. Branntweinhandel des Departements der Charente. Die peruaniſche Augenkrankheit. Der Pallaſt Timburni. Sammlungen der Offiziere der Recherche. Eine Lotuspflanze in Montpellier zur Blüthe gebracht. Arbeitsſyſtem im franzöſiſchen Guiana. Aufhebung des Perſiſchen als Gerichtsſprache in Indien. Prophezeihung über den Ganges. Nachricht über Smiths Expedition in's ſüdliche Afrika. Denkmal des Grafen Grey. Die Ruinen von Sparta. Ein Mollusken-regen. Acolophon, ein neues Inſtrument. Nekrolog des Oberſtlieutenant Tod. Der Kampf eines Mannes mit einem Tiger. Kanalbau in Guiana. Franzöſiſche Reiſeunternehmungen. Unterſeeiſcher Regiſter-Barometer. Heftiges Erdbeben in Calabria Ultra. Chev. Marcel bietet der Geſellſchaft für Ueberſetzungen orientaliſcher Schriftſteller mehrere Werke an.

Ankündigung,

die Fortſetzung des Auslandes betreffend.

Wenn eine Zeitſchrift von ſo beträchtlichem Umfange wie das Ausland, das jährlich 180 Bogen liefert, nach einem Beſtande von acht Jahren keine Rückſchritte gethan hat, ſondern immer, bald mehr, bald minder, je nach den Zeitumſtänden fortgeſchritten iſt, und eine Abonnentenzahl erreicht hat, die ſich zwar mit der der größern politiſchen Blätter nicht meſſen kann, doch aber gewiß jeder Zeitſchrift mit ähnlicher Tendenz gleich ſteht, ſo wird man wohl mit Fug ſagen können, daß die Anlage derſelben gut iſt, und daß die Redaktion ſich bemühte, das Ziel, das ihr durch dieſe Anlage vorgeſteckt iſt, zu erreichen. Dieſes Ziel, nämlich Mittheilung des Intereſſanteſten aus der neuern Länder- und Völkerkunde, iſt ſo weit geſteckt, daß es nicht an Stoff, wohl aber an Raum und Kraft gebricht, alles Intereſſante mitzutheilen und die Wahl oft ſchwer wird; wird aber dieſe nur im Ganzen richtig getroffen, ſo entſchuldigt der billige Leſer gewiß, wenn nicht Alles ſeinen Beifall hat, um ſo mehr, als der Stoff ſo mannichfach iſt, daß unmöglich jeder einzelne Leſer ſich gleichmäßig befriedigt finden kann.

Auch in dem verfloſſenen Jahre iſt wohl kein bedeutendes Land übergangen worden, und wenn einzelne vergleichungsweiſe ſparſamer bedacht ſind, ſo iſt es häufig weder Fehler der Redaktion noch geradezu Mangel an Stoff, der die Schuld trägt, ſondern der Umſtand, daß der Stoff häufig in ſo roher, unvollſtändiger Art ſich bietet, daß ſich durchaus kein zuſammenhängendes Ganze daraus will bilden laſſen. Dies war namentlich mit Auſtralien und Südamerika der Fall. Am reichlichſten iſt wohl im Ganzen Aſien bedacht, weil aus dieſem Welttheile uns allmählich die meiſten und vollſtändigſten Nachrichten zuſtrömen; die ruſſiſche Herrſchaft im Norden, die engliſche in der indiſchen Halbinſel und die zahlreichen Berührungen Europas mit Weſtaſien bieten manchen Stoff, den die Verlagshandlung und Redaktion fortdauernd zu mehren bemüht ſind. Kaum minder reichlich iſt Afrika bedacht, wo drei große Mittheilungspunkte eröffnet ſind: Egypten, Algier und das Kap, wo die Verhältniſſe und Kriege mit den Kaffern im verfloſſenen Jahre den Hauptgegenſtand bildeten. Algier wird immer häufiger von Fremden beſucht, und die Mittheilungen von Augenzeugen werden zahlreicher, obwohl die Regierung ſehr ſpröde damit zu thun ſcheint und der Moniteur Algérien die ſchlechteſte Quelle iſt. Nach dem Innern über den Atlas hinaus konnte die Regierung bis jezt noch keine weder ſcientifiſche noch militäriſche Expedition ſchicken, und es ergeht den Europäern hier, wie an andern Orten, wo man eindringen will: das Land iſt wie gefeit, und wer den Zauber durchbricht, iſt dem Tode verfallen. Dennoch iſt manches geſchehen: die Reiſen von Hoskins und Prudhoe nach Sennaar, und Oldfields Fahrt den Tſchadda hinauf erregen manche Ausſichten, und namentlich die lezte kann, ſo kurz ſie auch war, ſehr fruchtreich werden.

Was Amerika betrifft, ſo wollen, die Vereinigten Staaten und zum Theil Weſtindien ausgenommen, die Mittheilungen noch immer nicht viel zahlreicher werden; theilt nicht gerade ein Reiſender ſeine eigenen Erfahrungen mit, wie dies im vergangenen Jahre in unſerem Blatte mit Mexiko geſchehen, ſo bleiben die Nachrichten ausnehmend fragmentariſch, und namentlich in das Gewirre der ſüdamerikaniſchen Berichte läßt ſich kaum ein Zuſammenhang bringen, daher müſſen einzelne abgeriſſene Skizzen die Stelle von genauern zuſammenhängenden Schilderungen erſetzen. Für Europa ſelbſt gilt das Nämliche, obwohl nicht aus Mangel an Stoff, ſondern wegen des Reichthums und zum Theil auch wegen der ſtets befolgten Regel des Blattes, ſich von aller Tagespolitik ferne zu halten.

Wenn einmal unſere Leſer ſich überzeugt haben, daß dieſe fragmentariſche Behandlung, welche bei dem Zudringen des Stoffs nicht einmal geſtattet, Verſäumniſſe nachzuholen, für den Beſtand und den Umfang des Blattes nothwendig iſt, dann werden ſie gewiß auch zugeben, daß daſſelbe einen Reichthum der Mittheilungen enthält, den nur ein ſehr großes Material und eine möglichſt ſchnelle und ausgewählte Benützung deſſelben geben können.

Eine vielfach gehörte Klage über das Ausland war bisher der Druck, namentlich der kleinern Schrift, und die Verlagshandlung hat dieſem Uebelſtande dadurch abzuhelfen geſucht, daß ſie die kleine Schrift durchſchießen ließ. Der geringe Verluſt, welcher den Leſern dadurch zugeht, daß ſie an Stoff weniger erhalten, wird mit dem neuen Jahre mehr als aufgewogen werden durch ein weit beſſeres Papier, das die Verlagshandlung ohne Erhöhung des Preiſes anwenden wird. Die Redaktion aber wird ſich bemühen, den Verluſt an Maſſe durch eine möglichſt ſorgfältige Auswahl und Behandlung des Materials zu erſetzen.

Zugleich machen wir unſere Leſer aufmerkſam, daß von Ende Januars oder Anfang Februars ein Beiblatt: **Literariſches Ausland** beginnen und vor der Hand wöchentlich in der Regel zweimal erſcheinen ſoll. Es beabſichtigt, den deutſchen Leſer mit dem Intereſſanteſten der neueſten ausländiſchen Literatur, theils durch

vollſtändige Uebertragungen anziehender Aufſätze und Poeſien, theils durch Auszüge, Ueberſichten, Vergleichungen und Beurtheilungen bekannt zu machen. Die neben der deutſchen wichtigſten Literaturen Frankreichs und Englands werden die Hauptſtelle einnehmen, die in philoſophiſcher, religiöſer und poetiſcher Beziehung wichtigſten Erſcheinungen ſollen entweder in Ueberſetzung mitgetheilt oder auf veranſchaulichende Weiſe charakteriſirt werden, in der Art, daß das Wiſſenswerthe des Reizes der Unterhaltung nicht entbehre. Das Neueſte zu geben und darüber zu berichten wird das nächſte Augenmerk ſeyn, aber auch Aelteres, dem deutſchen Publikum noch weniger Bekanntes und Zugängliches bleibt nicht ausgeſchloſſen. Wenn der Beifall der Leſer das Unternehmen begünſtigt, würde mit der Zeit dem Plan eine weitere Ausdehnung gegeben werden.

Dieſes literariſche Beiblatt wird das erſte Quartal hindurch, nämlich bis Ende März, den Abonnenten des Auslands zur Einſicht gratis beigelegt werden. Nach Verlauf dieſer Zeit haben ſie ſich zu entſcheiden, ob ſie daſſelbe gegen den beſonders dafür zu beſtimmenden Preis, der möglichſt niedrig geſtellt werden ſoll, ferner beziehen wollen.

Stuttgart, Ende December 1835.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[3] So eben iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

England
im Jahre 1835.
Von
Friedrich von Raumer.
2 Theile. gr. 12. geh. 5 Thlr.

In dieſen Briefen, der Frucht eines halbjährigen Aufenthalts in England, begünſtigt durch die Gaſtfreiheit, Gefälligkeit und Dienſtfertigkeit der ausgezeichnetſten Männer, ſind die wichtigſten und mannichfachſten Gegenſtände berührt. Sie werden dazu beitragen, Vorurtheile und Irrthümer zu berichtigen, die über das geſellſchaftliche wie öffentliche Leben, die Staatseinrichtungen und die Politik Englands, die Literatur, Kunſt u. ſ. w. in Deutſchland obwalten.

Leipzig, den 1. Dec. 1835.

F. A. Brockhaus.

---

[7] Im Verlage der Buchhandlung des Waiſenhauſes iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Peter, Dr. Carl, Zeittafeln der griechischen Geschichte, als Grundlage des Vortrags in höhern Gymnasialklassen mit beständiger Beziehung auf die Quellen. gr. 4. 22½ Sgr.

Was für die römiſche Geſchichte ſchon von Mehrern mit Glück verſucht iſt, das hat der Verfaſſer dieſer Zeittafeln, jetzt Direktor des Herzogl. Gymnaſii zu Meiningen, für die griechiſche Geſchichte gethan. Die tabellariſche Anordnung erleichtert die Ueberſicht, namentlich bei gleichzeitigen Ereigniſſen, und kommt dem Gedächtniſſe bei der Repetition zu Hülfe. Der Verfaſſer hat die ausgezeichneten Unterſuchungen der neueſten Forſcher auf dem Gebiete des griechiſchen Alterthums ſelbſtſtändig benutzt, die alten Quellen gründlich ſtudirt und in den reichhaltigen Anmerkungen eine eben ſo geſchickte als ſorgfältige Auswahl der betreffenden Stellen aus den alten Schriftſtellern gegeben. Daß dieſes nicht nur zu einer genauern Kenntniß der griechiſchen Geſchichte und des griechiſchen Alterthums beitragen, ſondern auch das Privatſtudium der alten Autoren vielſeitig fördern und beleben wird, iſt leicht einzuſehen. So geben wir Lehrern nicht minder als gereifteren Schülern ein Hülfsbuch in die Hände, von dem wir hoffen, daß es beim Unterricht gewiß dienlicher ſeyn wird als die Mehrzahl gewöhnlicher Compendien.

Schmidt, Herm., und Wilh. Wenſch, Elementarbuch der griechiſchen Sprache. Zwei Theile. 8. 22½ Sgr.

(1ſte Abtheil.: Beiſpiele zum Ueberſetzen aus dem Griechiſchen in's Deutſche 15 Sgr. 2te Abtheil.: Beiſpiele zum Ueberſetzen aus dem Deutſchen in's Griechiſche 7½ Sgr.)

Man kommt allgemein darin überein, daß ein Wechſel der in den Gymnaſien eingeführten Leſe- und Elementarbücher der alten Sprachen eben ſo nützlich als nothwendig ſey. Daher wird auch dieſes Elementarbuch, trotz der trefflichen Leſebücher von Fr. Jacobs und Andern eine willkommene Erſcheinung ſeyn. Aus vieljähriger Erfahrung haben die Herausgeber die Bedürfniſſe der Schulen richtig erkannt, die Beiſpiele aus den alten Schriftſtellern fleißig geſammelt, den Stoff umſichtig geordnet, und das Schwierige, wo Grammatik und Wortregiſter nicht ausreichen, genügend erläutert. So wird dieſer erſte Kurſus, den etymologiſchen Theil der griechiſchen Grammatik umfaſſend, mit ſeinen Fortſetzungen gewiß ein neues treffliches Hülfsmittel zu gründlicher Erlernung der griechiſchen Sprache darbieten, und dies um ſo mehr, als die in der zweiten Abtheilung gegebenen Beiſpiele zum Ueberſetzen aus dem Deutſchen in's Griechiſche ſolche Uebungen durch zweckmäßige Verbindung mit der erſten Abtheilung erleichtern und befördern werden.

---

[15] In der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung in Stuttgart und Tübingen iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Dingler's
polytechniſches Journal.
Erſtes Decemberheft.

Inhalt: Verbeſſerte Anwendung des Dampfes an Dampf- und andern Maſchinen, worauf ſich Alfred Noble ein Patent ertheilen ließ. Mit Abbildungen. Ueber eine neue Art von Schienen für Eiſenbahnen, von Hrn. Woodhouſe in Kilburn. Mit Abbild. Ueber eine ſchnelle und wohlfeile Methode, die Transporte auf Eiſenbahnen ohne Anwendung von Locomotiv-Maſchinen oder Eiſenbahnen hin und her zu ſchaffen, von Hrn. Th. Deakin. Mit Abb. Childs Verbeſſerungen an den Maſchinerien zum Heben von Waſſer und andern Flüſſigkeiten. Mit Abb. Ueber ein neues hydrauliſches Gebläſe, von Hrn. Martin. Mit Abb. Gibbs Verbeſſerungen an den Wagen und Wagenrädern. Mit Abb. Verbeſſerungen in der Fabrikation von geblümtem Tull oder ſogenannten Bobbinetſpitzen, worauf ſich Samuel Draper ein Patent ertheilen ließ. Mit Abb. Beſchreibung eines neuen, Phyſionotype genannten Apparates, womit man in jedem Augenblicke eine vollkommen genaue Kopie von lebenden Subjekten ſowohl, als von Büſten nehmen kann, worauf ſich Richard Rettfort ein Patent ertheilen ließ. Mit Abb. Beſchreibung des von Hrn. Jeck erfundenen Apparates zum An- und Ausziehen der Stiefel. Mit Abb. Berrys Verbeſſerungen an den Mühlen zum Mahlen von Weizen und andern Körnern. Mit Abb. Unterſuchung einiger Brennmaterialien, von P. Berthier. Chemiſche Unterſuchung falſcher Doppellouisd'ors, die aus Platin, mit Gold plattirt, beſtanden, von J. S. Laſſaigne.

Einiges über Läuterung des Runkelrübenſaftes und über ein Verfahren, nach welchem derſelbe immer in den zum Verſieden geeignetſten Zuſtand gebracht werden kann, von Hrn. Pelletan. — Miszellen. Verzeichniß der für England vom 1. Sept. bis 25. Okt. 1835 ertheilten Patente. Verzeichniß der für Schottland vom 12. Juni bis 19. Sept. 1835 ertheilten Patente. Die Cave'ſche Dampfmaſchine mit oscillirenden Cylindern. Dr. Plantons neue Methode Dampfboote zu treiben. Neueſte Dampfwagenfahrten zwiſchen London und Marlborough. Hancocks neueſte Dampfwagenfahrt von London nach Birmingham. Lunt's Schutzmittel gegen die Exploſionen auf Dampfbooten. Ueber die Verbindung des ſtillen mit dem atlantiſchen Ocean bei der Landenge von Panama. Erſter Flug des Luftſchiffes „der Adler.“ Ueber Hrn. Hochſtetters Apparate zum Unterrichte der Blinden. Whitons verbeſſerte Saugpumpe. Noch ein Urtheil über Davy's Sicherheitslampe. John Cochrans Patentkanone. Pianoforte aus Gußeiſen. Eine einfache Methode, die Zapfen und Zapfenlager an Maſchinen zu ölen. Ueber Hrn. Sinniſters ſtählerne Schreibfedern. Coopers und Eckſteins Inſtrument zum Bleiſtiftſchneiden. Burdens Ofen zum Hitzen von Stabeiſen mit Anthracit. Zinnoberfabrikation. Weekes' pneumatiſche Wannen zu Verſuchen über Queckſilber. Verſuche über den Bleigehalt der Luft in Bleiweißfabriken. Verbreitung der Gas-Koch-Methode in England. Zur Geſchichte der Seidenwaaren-Fabrikation. Parkhurſts Apparat zum Spannen und Trocknen von Wollen- und Baumwollenzeugen. Bleichmittel für Schmuckfedern. Ueber das Bleichen des Schellaks. Ueber das Färben der Palmölſeife. Ueber Bereitung einer Wachsſeife und über einige Anwendungen derſelben. Auflöſung des Kautſchuks in Aether, nach van Genus. Reinigung des Rüböls. Vorſchrift zu einem mit flüſſigem Theere bereiteten, waſſerdichten Cement. Ueber Hrn. Taffins Apparat zum Reinigen der Bettfedern, Roßhaare und Wolle. Shepherds Methode, Holz vor Vermoderung zu ſchützen. Nachtrag zu de Beauſen's Arbeiten in der Runkelrübenzuckerfabrikation. Uſticks Strohſchneidmaſchine. Luftkiſſen als Pferdekummete. — Literatur. Franzöſiſche.

Zweites Decemberheft.

Inhalt: Ueber den von Hrn. Bergin erfundenen Apparat zur Verhütung der Stöße beim Abfahren und Anhalten der Dampfwagen. Mit Abb. Ueber einige Verbeſſerungen an den Schiffsrudern, von Hrn. John Lihon. Mit Abb. Sicherheitskrahnen für die Perkuſſionsgewehre zur Verhütung des zufälligen Losgehens, von Dr. Römer. Mit Abb. Hills Verbeſſerungen an Thür- und andern Schlöſſern. Mit Abb. Prings Vorrichtung, womit man Raſirmeſſer ſchnell und gut ſchärfen kann. Mit Abb. Verbeſſerungen an den Schreibfedern, an den Federhaltern, an den Vorrichtungen zur Speiſung der Schreibfedern mit Tinte und an den Apparaten zum Schneiden von Schreibfedern, worauf ſich Charles Cleveland ein Patent ertheilen ließ. Mit Abb. Bodmers Verbeſſerungen im Bau der Roſte and Oefen, welche ſich ſowohl für Dampfmaſchinen, als zu verſchiedenen andern nützlichen Zwecken eignen. Mit Abb. Verbeſſerungen an den Pferdegeſchirren und Sattelgurten, worauf ſich Thomas Coleman ein Patent ertheilen ließ. Mit Abb. — Miszellen. Preisaufgaben der Royal Society in London. Ueber Perkins' Dampfkeſſel. Ueber die Urſache der Exploſion des Dampfboots „Earl Grey.“ Vorſchlag zu einer neuen Methode, Dampfboote zu treiben. Eiſenbahnwuth in Amerika. Außerordentliche Bewegung großer Felsmaſſen. Verbeſſerung des Straßenpflaſters in London. Eine Methode, eingerammte Pfähle vor Verweſung zu ſchützen. Simons Mackintoſh's elektriſche Theorie des Univerſums. Optiſche Merkwürdigkeit. Metallegirungen zur Armirung der Spitzen von Blitzableitern. Beobachtungen an großen Thermometern. Feinheit engliſchen Drahtgewebes. Drathgitter anſtatt der Glasfenſter für Landkutſchen. Ueber Degrands Maſchine zur Fabrikation der Nägel. Eine Flüſſigkeit zum Bronziren der Medaillen. Spinney's angeblich neue Compoſition zu Schmelztiegeln. Vorſchlag zu einer Rauchverzehrungsmethode. Staffords Heizkuchen. Verfälſchung der thieriſchen Kohle. Größe eines franzöſiſchen Spiegels. Kraskowitz's Bereitungsart des Zinnchlorids. Vorſchrift zur Darſtellung der Phosphor-Reibfeuerzeuge. Ueber den Weingeiſtgehalt einiger geiſtigen Flüſſigkeiten. Ueber Mitchells Bereitung des Kohlenoxydgaſes. Watts Verdienſte um die Ermittelung der Beſtandtheile des Waſſers. Cooks neues Material zu Anſtrichen, Firniſſen ꝛc. Vorſchrift zur Bereitung der engliſchen Wichſe. Sella's Verfahren die Wolle mit Rhus radicans Lin. gelb zu färben. Ueber den Zuſtand der Muſſelin-Fabrikation zu Dacca in Oſtindien. Verwandlung von Stroh in grobes Werg zur Fabrikation von Stricken. Kalkwaſſer, angewendet um das Föhren- und Tannenholz vor Moder zu ſchützen. Rückwirkung der Runkelrübenzucker-Fabrikation in Frankreich auf die franzöſiſchen Kolonien. Fortſchritte der Mäßigkeitsvereine in Amerika. Ueber den Schulunterricht der Jugend in England. Muſter eines franzöſiſch-engliſchen Patentunfuges. Mittel zur Vertilgung des Kornwurmes. Angebliches Indigoſurrogat. Ueber eine Betrügerei beim Färben der Tücher. Namen- und Sach-Regiſter über den ganzen Jahrgang dieſes Journals.

Von dieſem ſehr gemeinnützigen Journal erſcheinen wie bisher monatlich zwei Hefte mit Kupfern. Der Jahrgang, welcher mit einem vollſtändigen Sachregiſter verſehen wird, macht für ſich ein Ganzes aus, und koſtet durch die Poſtämter und Buchhandlungen 9 Rthlr. 8 gGr. oder 16 fl. In das Abonnement kann nur für den ganzen Jahrgang eingetreten werden.

---

[8] **Anzeige.**

Im Verlage von Duncker und Humblot in Berlin iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die Eroberung Florida's

unter Hernando de Soto.

Von **Theodor Irving.**

Aus dem Engliſchen überſetzt.

2 Bände. 3 Thlr.

---

[14] Bei Juſtus Perthes in Gotha iſt eben erſchienen:

H. Ludens

Geſchichte des deutſchen Volkes.

10ter Band. Velinpap. 3 Thlr. (5 fl. 24 kr.); weißes Druckpap. 2⅙ Thlr. (3 fl. 54 kr.)

Dieſer Band enthält das 21ſte und 22ſte Buch: Teutſchland unter Lothar d. Sachſen und den erſten Hohenſtaufen Konrad III. und Friedrich I. — Die erſten neun Bände dieſes Nationalwerkes ſind noch im Subſcriptionspreis zu 20 Thlr. (36 fl.) für die Ausgabe auf Druckpap. und zu 28½ Thlr. (51 fl. 18 kr.) auf Velinpapier zu beziehen.

---

[19] Bei J. Hölſcher in Coblenz iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt:

Bernhardt, F. K., deutſche Grammatik für den höhern Schul-Unterricht. 2te vermehrte Ausgabe. gr. 8. 2 fl. 20 kr.

Müller, Dr. J., Handbuch der Phyſiologie des Menſchen. 1ſter Bd. in 2 Abtheilungen. 2te verbeſſerte Auflage. gr. 8. 6 fl. 24 kr.

Kiesel, Dr. C., de hymno in Appollinem Homerico commentatio. 8. geh. 54 kr.

Intelligenz-Blatt Nro. 3.

Mittwoch, 3. Februar 1836.

[25]

Preisaufgabe.

Die Unterzeichnete hat einen Preis für das beſte ein- oder zweiaktige Luſtſpiel in Proſa oder Verſen feſtgeſezt.

Die Bewerber belieben ihre Manuſcripte, in der üblichen Art mit Deviſen verſehen, durch Buchhändlergelegenheit oder poſtfrei bieher gelangen zu laſſen.

Drei Männer von anerkannter Urtheilsfähigkeit werden Schiedsrichter ſeyn; nach erfolgtem Ausſpruche werden ihre Namen genannt werden.

Das Luſtſpiel wird in der **Allgemeinen Theater-Revue für 1836** abgedruckt, und dem Dichter deſſelben der Preis von

Dreihundert Gulden R. W.

gleich nach erfolgtem Drucke durch die Unterzeichnete ausbezahlt.

Man darf jedoch annehmen, daß die beſſeren Bühnen, welche das Stück zur Aufführung bringen, nach der in Frankreich üblichen Art, troz des vorausgegangenen Druckes, dem Dichter das Honorar nicht vorenthalten werden. Nach drei Jahren ſteht das Stück dem Dichter wieder als freies Eigenthum zu.

Die Einſendung muß **ſpäteſtens bis zum 1. Juli** erfolgen; die **Revue** erſcheint bis zum Oktober im Drucke.

☞ Der eben verſchickte 1ſte Jahrgang der **Theater-Revue** mit Seydelmann's Bildniß, in Leinwand geb. Preis 3 fl. 30 kr. oder 2 Rthlr., enthält:

Ludwig Tieck und das deutſche Theater, von Dr. Guſtav Schleſier. Theaterweſen in England, von Dr. Woldemar Seyffarth. Hamlet in Wittenberg. Umriſſe von Karl Gutzkow. Seydelmann und die Theater-Recenſenten, von A. Lewald. San Carlino, das komiſche Volkstheater in Neapel, von Wolfgang Menzel. Altdeutſche Nationalbühne, nach der Gottſchediſchen Sammlung in Weimar, von Dr. Alphons Peucer. Vergleichende Ueberſichten, von A. Lewald. Das böhmiſche Schauſpiel zu Prag. Ein Halbjahr der Pariſer Theater (Januar bis Juni 1835). Theater-Kurioſitäten.

Stuttgart und Tübingen, den 1. Januar 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[12] In allen Buchhandlungen iſt gratis zu haben:

Verzeichniß gehaltvoller und intereſſanter Schriften aus dem Verlage von J. D. Sauerländer in Frankfurt a. M., welche bis zur Leipziger Jubilate-Meſſe 1836 in Partieen genommen,

zu bedeutend niedrigeren Preiſen

erlaſſen werden, und zwar 12 Rthlr. mit 25 pCt., 24 Rthlr. mit 33⅓ pCt., 36 Rthlr. mit 40 pCt. und 50 Rthlr. mit 50 pCt.

---

[11]

K. A. Böttiger's archäologischer Nachlass.

Der verewigte Hofrath, Ritter K. A. Böttiger, hat sich namentlich in der Vorrede zu seinen Ideen zur Kunstmythologie öfters über seine Art und Weise zu arbeiten ausgesprochen, und es ist bekannt, daſs seine gehaltreichen kleinern Schriften, deren Gesammtausgabe wir entgegensehen, ohne eigentliche Collectaneen geschrieben wurden.

Die Tiefe dieser Forschungen, noch mehr aber die Fülle von Notizen, Citaten und allen jenen gelehrten Beigaben lassen indessen reiche literarische Sammlungen, ein treffliches gelehrtes Handwerkzeug muthmaſsen, und dessen hatte auch der Verewigte kein Hehl, namentlich wo es galt, schnell einen um Rath und Auskunft bittenden Freund zu belehren. Freilich war er selbst das lebendige Register dazu!

Wenn es nun gilt, eine Uebersicht der literarischen Schätze zu geben, welche K. A. Böttiger besaſs und belebte, so muſs zuerst genannt werden

seine Bibliothek

und unter dieser der antiquarische Theil derselben. Es gehörte Böttigers rastlose, ein halbes Jahrhundert ununterbrochene Thätigkeit und Sammlerlust, dann seine Verbindungen mit den ersten Gelehrten Europas dazu, diese so erlesene Sammlung zusammenzubringen. Wir sehen hier eine ziemlich vollständige Ausgabenreihe der Werke Winkelmanns, dann complette Exemplare von d'Argincourt histoire de l'art, Cicognara storia della scultura. Wir finden in der mythologischen Abtheilung die bedeutendsten, selbst gröſseren Werke, wie z. B. von Champollion le jeune, Zoega, Micali u. s. w., bei der antiquarischen Topographie, die von Leake, Spon, Cassas et Lavallez, Walpole, Dodwell, Gell, Maffei, Celano, St. Non, Millin, Chardin, Hodges, Leon de Laborde, Denon, Minutoli u. s. w. Die brillanteste Partie von Böttigers Bibliothek bleibt indessen unstreitig die Museographische. Hier findet sich das Museo Capitolino, Pio-Clementino, Chiaramonti, die villa pamphilia, die antichita d'Ercolano, und David und Marechal les antiquités d'Herculanum, das Museum Florentinum, die reale galeria di Firenze, Maffei Museum Veronense, die Marmora Taurinensia, Zanetti antiche statue di Venezia, Lenoir's Werke, das Museum Worsleianum, dazu Montfaucons antiquité expliquée, Caylus, Middleton,

Winkelmann. Und so finden sich über die Baukunst, über Plastik, (Quatremère de Quincy Jupiter Olympien,) Vasen, (Passeri, Hancarville, Hamilton, Millin, Millingen,) Gemmen, Münzen, (Patin, Vaillant,) Inschriften, die wichtigsten, kostbarsten und schönsten Werke, die Zierden selbst groſser Bibliotheken.

Nächst der Bibliothek verdient eine andere nicht minder kostbare Sammlung alle Aufmerksamkeit, welche ich

Böttigers antiquarische Bilder-Gallerie

nennen möchte. Denn das ist sie in der That. Sie besteht aus einer Reihe Cartons im gröſsten Folio, worin sich gestochene Blätter aus gröſseren antiquarischen Werken, namentlich den Museen, und aus Millins Peintures, demnächst aber auch eine sehr bedeutende Anzahl Handzeichnungen, Bilder en gouache, in Wasser- selbst in Oelfarben vorfinden. Lezteres namentlich in dem Portefeuille über die Malerei der Alten und die Vasenmalerei, die Aldobrandinische Hochzeit, Glasmalerei, Wandmalerei, dann auch die Arabesken, sowie als Beigabe die Majolica berücksichtigt sind. Ein anderes Portefeuille enthält Bilder aus dem ägyptischen Alterthum, worunter manche interessante Handzeichnung. — Ein anderer Carton enthält Mosaiken.

Für die Darstellungsweise der Götter sind eine Reihe Cartons bestimmt und mit folgenden Ueberschriften versehen: Jupiter, Juno, Neptun, Pallas, Mercur, Mars, Venus, Amor, Psyche, Apollo, Musen, Hercules, Inferi. Der ämsige Sammler hat oft ganze selbsständige Abhandlungen, einzelne Blätter aus Zeitschriften, dann — so namentlich bei der Psyche überschriebenen Mappe, handschriftliche Collectaneenhefte von seiner Hand, oft auch Briefe unterrichteter Freunde beigelegt.

Böttiger hatte auſser diesem Apparate noch eine kleine Sammlung von

Anticaglien

wohl wissend, daſs der Alterthumsforscher eben so wie der Mineralog, namentlich durch eigene oft wiederholte Anschauung ein eigenes, begründetes Urtheil über so manche Frage erlangen könne.

Was er hatte, besteht in Folgendem:

1. Broncen,

28 Statuen und Büsten aus den Lararien der römischen Vorzeit; dazu kommen einige Lampen, ein Fläschchen, dann Nadeln, Fibeln, Schlüssel, Glöckchen.

2. Thonarbeiten,

29 Flaschen und Urnen, 2 Schalen, 29 Lampen, 9 gemalte Gefäſse, Flaschen und Schalen, 10 Schalen aus der bekannten rothen samischen Erde.

3. 3 gläserne Fläschchen.

4. Einige Gemmen und Cameen.

Eine kleine, abgeschlossene Sammlung bilden die Aegyptiaca, ehedem die Zierde von Böttigers Vorzimmer. Hierher gehören 10 hölzerne und thönerne Mumienbilder von 6 — 10 Zoll Höhe, 9 dergleichen kleinere, 19 kleine Figuren aus Stein und Porzellan; eine ansehnliche Sammlung Amulette aus Stein, ägyptischem Steingut, an 70 Stück kleine Isis-, Mumien- und Thierbilder aus demselben Stoff, dann eine Menge Perlen, Ringe; ferner Fragmente von Holz, Glas, Byssus; besonders werthvoll ein sitzender Harpocrates aus Bronce, sitzend auf einem Stuhl von Feigenholz, woran noch Spuren antiker Malerei und Vergoldung, eine Katzenmumie, und ein Basrelief aus Kalkstein, 1 Fuſs breit und etwas weniger hoch.

Auſserdem besaſs Böttiger ein Münzcabinet von mehreren Hundert griechischen und römischen Münzen; das kleine Mionnetische Münzpastencabinet, die Lippertsche Dactyliothek, Hedlingers Medaillen und die Gypsabgüsse einiger kleiner Idole.

Es wäre zu wünschen, daſs der Nachlaſs eines unserer ersten Antiquare ungetheilt bliebe, öffentliches Eigenthum und somit auch ein Denkmal werde, eines Mannes, der an Gelehrsamkeit wie an Geist einer der ersten war.

Dr. G. Kl.

Die Erben haben absichtlich einen unparteiischen, aber sehr unterrichteten und bekannten Gelehrten über ihres Vaters wichtigste Sammlung das Wort zu nehmen gebeten. Sie ersuchen aber alle Freunde ihres Vaters durch Gegenwärtiges, den Wunsch des Verstorbenen durch Empfehlung und Berathung verwirklichen zu helfen, daſs eine so mühsame Sammlung, das Werk voller 50 Jahre, nicht zersplittert, wenigstens nicht Stück für Stück zur Auction gebracht werden müsse.

---

[28] **Platen's Schriften.**

Das kürzlich erfolgte Ableben des Grafen v. Platen-Hallermünde veranlaſst uns ſeine in unſerm Verlage erſchienenen Schriften in Erinnerung zu bringen, es ſind folgende:

Platen-Hallermünde, A. Graf von, Gedichte. 2te vermehrte Auflage. 1834. Preis 3 fl. 48 kr.

— — **Die verhängniſsvolle Gabel.** Ein Luſtſpiel. 1829. 2te Auflage. Preis 36 kr.

— — **Der romantiſche Oedipus.** Ein Luſtſpiel. 1829. Preis 45 kr.

— — **Schauſpiele.** 1828. Preis 2 fl.

— — **Die Abbaſſiden.** Ein Gedicht in neun Geſängen. 1835. Preis 1 fl. 30 kr.

Da die Unterzeichnete kein Sortiments- oder Detail-Geſchäft führt, ſo bittet ſie, Beſtellungen nicht an ſie ſelbſt, ſondern an die nächſtgelegenen Sortiments-Handlungen zu richten.

Stuttgart und Tübingen, im Jan. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[24] **Ankündigung einer neuen Zeitſchrift.**

Vom 18. Januar 1836 an erſcheint in der Franz Tendler'ſchen Buchhandlung in Wien:

Der Telegraph,

öſterreichiſches Converſationsblatt für Kunſt, Literatur, geſelliges Leben, Theater, Tagsbegebenheiten, Induſtrie und Fabrikweſen. Herausgegeben von

M. Lembert.

Der Telegraph ſoll ſeiner höheren Strebung nach ſchnell und parteilos, wahr aber gemäßigt, neben den allgemeinen Bildern der Zeit zugleich ein treues Gemälde alles deſſen liefern, was für Kunſt und Wiſſenſchaft, in den verſchiedenſten Zweigen, im öſterreichiſchen Kaiſerſtaate geſchieht und für das allgemeine Wohl angewendet wird. Er ſoll allem Guten, was in unſerem gemeinſamen Vaterlande zu Tage gefördert wird, unparteiiſch den Preis zuerkennen, den unter der Maske

des Freimuths verbreiteten Verläumdungen mit Kraft entgegentreten, verborgene Verdienſte an das Licht der Oeffentlichkeit ſtellen, ſchlummernde Geiſteskräfte wecken, belehren, unterhalten und anregen, aber nicht das Organ unmündiger Schülerarbeiten und der Tummelplatz kleinlicher Oppoſition werden.

Der Telegraph ſoll demnach enthalten:

1) Abhandlungen über Gegenſtände der Kunſt, Literatur und des geſelligen Lebens, über öffentliche Anſtalten und gemeinnützige Verfügungen.
2) Beſchreibungen der vorzüglichſten Gegenden des öſterreichiſchen Kaiſerſtaates, ſo wie auch Biographien berühmter Oeſterreicher.
3) Novellen.
4) Gedichte, Charaden, Räthſel und Anekdoten; jedoch ſparſam und mit großer Auswahl.
5) Unparteiiſche Beurtheilungen aller neuen Erſcheinungen auf ſämmtlichen Theatern Wiens, und Correſpondenz-Nachrichten über alle in- und ausländiſchen Bühnen.
6) An- und Ueberſichten fremdländiſcher Literatur.
7) Kritiſche Beurtheilungen der neueſten literariſchen Erſcheinungen.
8) Auszug des Intereſſanteſten und Wiſſenswürdigen, was im Gebiete der Kunſt und der Literatur in franzöſiſchen, engliſchen und italieniſchen Zeitſchriften erſcheint; nebſt einer kritiſchen Revue der deutſchen Journaliſtik.
9) Converſationsſtoff: Berichte über merkwürdige Tagsbegebenheiten, Feſtivitäten, Concerte, Bälle, Moden, Induſtrie und Fabrikweſen u. ſ. w.

Eine bedeutende Anzahl achtbarer Schriftſteller wird dieſes patriotiſche Unternehmen mit Beiträgen unterſtützen; ihre Namen werden durch das Blatt ſelbſt bekannt gemacht werden.

Von dieſer Zeitſchrift erſcheinen, vom 18. Januar 1836 an, wöchentlich drei Blätter, nämlich: Montag, Mittwoch und Freitag, in Groß-Quart auf Velin-Papier. Die fehlenden 7 Blätter werden bis Ende März nachgeliefert.

Man pränumerirt in allen Buchhandlungen Deutſchlands für den ganzen Jahrgang bis Ende December 1836 mit 8 Thlr. oder 14 fl. 24 kr. rhein.

Auswärtige Beſtellungen nehmen das k. k. Oberſt-Hofpoſtamt in Wien und die k. k. Poſtämter in den Provinzen zu wöchentlichen Verſendungen an, und liefern den Jahrgang um den Preis von 13 fl. 24 kr. in C. M. oder 15 fl. 51 kr. rhein.

---

[5] **Neue ſchönwiſſenſchaftliche Schriften,**
erſchienen im Jahre 1835 bei

F. A. Brockhaus in Leipzig.

Romane und Novellen.

Alexis (W.), Das Haus Düſterweg. Eine Geſchichte aus der Gegenwart. 2 Bde. 8. 4 Thlr.

Banim (J.), Peter aus der alten Burg. Aus dem Engl. überſetzt von W. A. Lindau. 2 Theile. 8. 2 Thlr. 12 Gr.

— — Das Haus Nowlan; oder Hang und Geſchick. Ein irländiſches Familiengemälde. 2 Theile. 8. 3 Thlr. 8 Gr.

Bülow (Eduard von), Das Novellenbuch, oder hundert Novellen nach alten italieniſchen, ſpaniſchen, franzöſiſchen, lateiniſchen, engliſchen und deutſchen bearbeitet. Mit einem Vorworte von Ludwig Tieck. In vier Theilen. Erſter und zweiter Theil. 8. 5 Thlr.

Der Kalenderſtreit in Riga. Hiſtoriſche Erzählung aus der letzten Hälfte des 16ten Jahrhunderts. Nebſt einigen andern Erzählungen und Gedichten. Herausgegeben von W. von Oertel und K. Gliebow. 8. geh. 2 Thlr.

Kühne (F. G.), Eine Quarantaine im Irrenhauſe. Novelle aus den Papieren eines Mondſteiners. 8. 1 Thlr. 16 Gr.

Locmaria (Graf von), Die Guerillas. Aus dem Franzöſiſchen überſetzt von W. A. Lindau. 2 Theile. 8. 2 Thlr. 12 Gr.

Lotosblätter. Drei Novellen von Adolfine. 8. 1 Thlr.

Luiſe Strozzi. Eine florentiniſche Geſchichte aus dem 16ten Jahrhundert. Vom Verfaſſer der Nonne von Monza (Giov. Roſini). Nach dem Italieniſchen bearbeitet. 2 Theile. 8. 4 Thlr.

Scävola (Emerentius), Leonide. Ein Roman. Vier Theile. 8. 5 Thlr.

— — Learoſa, die Männerfeindin. Ein Roman. Drei Theile. 8. 6 Thlr. 20 Gr.

Urania. Taſchenbuch auf das Jahr 1836. Mit Auber's Bildniß und fünf Stahlſtichen. 16. geb. 2 Thlr.

Walch (Heinrich), Das Gelübde. Novelle. 2 Theile. 8. 3 Thlr. 12 Gr.

Gedichte.

Elias (W.), Die Liebenden. Ein Gedicht in neun Geſängen. gr. 12. geh. 16 Gr.

Gaudy (Franz, Freiherr), Kaiſer-Lieder. Mit der Todtenmaske Napoleon's. gr. 12. geh. 20 Gr.

Hahn-Hahn (Ida, Gräfin), Gedichte. 8. geh. 1 Thlr. 12 Gr.

Meinhold (W.), Gedichte. 2 Theile. 8. geh. 1 Thlr. 12 Gr.

Taſſo (Torquato), Befreites Jeruſalem, überſetzt von Karl Streckfuß. 2 Bände. Zweite verbeſſerte Auflage. gr. 12. geh. 2 Thlr.

Schauſpiele.

Beer (Michael), Sämmtliche Werke. Herausgegeben von Eduard von Schenk. Mit dem Bildniſſe des Dichters. gr. 8. kart. 4 Thlr.

Elsholtz (Franz von), Schauſpiele. Zweite vermehrte und mit Goethe's Briefen über „Die Hofdame“ verſehene Ausgabe. 2 Theile. 8. geh. 2 Thlr. 4 Gr.

Fauſt. Eine Tragödie von B. von B. 8. geh. 18 Gr.

König Eduard's Söhne. Trauerſpiel in drei Aufzügen. Nach Caſ. Delavigne für die deutſche Bühne bearbeitet von Dr. G. Ritter von Frank. 8. geh. 20 Gr.

Wieſe (S.), Drei Trauerſpiele. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

---

[20] Bei J. A. Mayer in Aachen iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt:

Rienzi,
der lezte Tribun.

Von dem Verfaſſer
des
Eugen Aram, der lezten Tage Pompeji's ꝛc.
Aus dem Engliſchen
von
O. von Czarnowski.
8. 3 Bände. geh.

Auch unter dem Titel:

E. L. Bulwers Werke.

17ter, 18ter und 19ter Band.
Preis 5 Rthlr.

Der berühmte Verfaſſer behandelt in dieſem ſeinem neueſten hiſtoriſchen Roman einen höchſt intereſſanten

Google

Stoff. Der Geſchichte im Allgemeinen treu bleibend, entwickelt er den Charakter Rienzi's auf eigenthümliche Weiſe, und ſein Talent, ergreifende und erhabene Situationen herbeizuführen und zu ſchildern, dürfte in dieſer Leiſtung noch ausgezeichneter erſcheinen, als in jenen Werken, deren Werth in ganz Europa ſo ſchnell und allgemein Anerkennung fand. Dieſe neueſte, ſo gelungene Schrift Bulwers darf daher wohl mit Recht den Freunden belehrender und anziehender Lektüre empfohlen werden.

Taſchen-Ausgabe
von
E. L. Bulwers
ſämmtlichen Werken.
7tes, 8tes, 9tes und 10tes Bändchen.

Auch unter dem Titel:
Rienzi,
der lezte Tribun.
16. geh. 4 Bändchen. Preis 1 Rthlr.

[26] **Kotzebue's ſämmtliche Werke.**

Octavausgabe, im herabgeſezten Preiſe.

Leipzig, bei Eduard Kummer.

Dieſe ſämmtlichen Schriften, deren früherer Preis 187 Rthlr. 4 Gr. war, koſten jezt nur 56 Rthlr. 22 Gr. Eine ausführliche Anzeige nebſt Verzeichniß iſt in allen Buchhandlungen zu haben, und werden deßhalb hier nur die größern Werke einzeln aufgeführt: Schauſpiele, 29 Bde. 14 Rthlr. — Dramat. Almanach, 24 Jahrg. und Opernalmanach, 2 Jahrg., à 8 Gr. — Kleine geſammelte Schriften, 4 Bde. 2 Rthlr. 12 Gr. — Kinder meiner Laune, 6 Bde. 2 Rthlr. 16 Gr. — Romane, 6 Bde. 4 Rthlr. — Leiden Ortenb. 16 Gr. — Philibert. 16 Gr. — Leontine. 2 Rthlr. — Hinterlaſſene Papiere. 16 Gr. — Erinnerungen aus Paris. 1 Rthlr. — Erinnerungen aus Italien. 3 Rthlr. — Deutſche Geſchichte. 2 Rthlr. — Preußens ält. Geſch. 4 Rthlr. — Ludwig IV. 12 Gr. — Biene, 19 Hefte. 3 Rthlr. 4 Gr. — Grille, 6 Hefte. 1 Rthlr. 12 Gr.

[25] Bei Aug. Helmich in Bielefeld und Herford erſcheint für 1836:

Weſtphalen und Rheinland,

Zeitſchrift für alle Stände.

Herausgegeben vom Oberlehrer Dr. Harleß in Herford und Conrector Jüngſt in Bielefeld.

Preis des ganzen Jahrgangs 2 Rthlr.

Wöchentlich erſcheint ein ganzer Bogen in 4. mit einem „Oeffentlichen Anzeiger“ verbunden.

[32] **Berliner Converſationsblatt**

für Poeſie, Literatur und Kritik,

war vor ſechs Jahren mit dem Freimüthigen vereinigt worden, mit Anfang d. J. hat es ſich von demſelben getrennt, und iſt friſch und jugendlich unter Redaktion des Herrn Herrmann Marggraff ſelbſtſtändig aufgetreten. Die frühern Mitarbeiter, die Herren ꝛc. Albrecht, Braun v. Braunthal, Belani, Dorow, v. Elsholtz, F. und G. Förſter, Fouqué, Ed. Gans, v. d. Hagen, Häring (W. Alexis), H. Heine, v. Heyden, v. Holtei, Franz Horn, Hotho, Kurländer, Lenau, Lewald, v. Lüdemann, Liber, Märcker, Michelet, Mundt, Oehlenſchläger, v. Raumer, Schäfer, Schiff, Schlegel, Schnaaſe, Seidel, Simrock, Tölken, von Uechtritz, Varnhagen v. Enſe, Witte, Zeune bleiben ſeine Stützen; hochgeachtete Gelehrten, die Herren ꝛc. Droyſen, v. Eichendorff, Ferrand, von Gaudy, Kaufmann, Kugler, Kühne, R. Marggraff, Mayerhoff, Meyer, Rellſtab, Rouſſeau, Stieglitz ꝛc. haben ſich angeſchloſſen und werthvolle Manuſcripte bereits geliefert. Das Streben der Redaktion wird hoffentlich Anklang finden und dieſem Journal ein Ehrenplatz im deutſchen Vaterlande nicht verſagt werden. Das Literaturblatt (wöchentlich $1/2$—1 Bogen) berichtet über alle im Laufe jeder Woche erſchienenen belletriſtiſchen Schriften und iſt ſomit allen an der neueſten Literatur Theilnehmenden, ſo wie den Beſitzern von Leihbibliotheken ein unparteiiſcher, unterweiſender Führer. Die Abtheilung „Zeitung für Theater, Kunſt und geſelliges Leben“ beachtet vorzugsweiſe die Berliner wiſſenſchaftlichen, künſtleriſchen und ſocialen Intereſſen, bringt Correſpondenzen aus Paris, London, Wien, Prag, Dresden, Leipzig, Frankfurt, Mannheim ꝛc., gibt eine Theater-Revue, und theilt Neuigkeiten aus allen Gebieten unter der Rubrik „Revue der Tagesgeſchichte“ ſo ſchnell als möglich mit.

Wöchentlich erſcheinen 3 Nummern in gr. 4. nebſt liter.-muſikal.-artiſt. Anzeiger, öfters mit einer artiſt. oder muſikal. Beilage. Der Preis iſt jährlich nur 5 Rthlr. oder 9 fl. rhein., halbjährlich $2 1/2$ Rthlr. oder $4 1/2$ fl. Der Preis des Literaturblattes nebſt Anzeigers allein iſt jährlich 2 Rthlr. od. 3 fl. 36 kr. rhein. Proſpectus und die erſten Nummern werden gratis ausgegeben. Alle löbl. Poſtämter und ſolide Buchhandlungen Deutſchlands, Oeſterreichs und der Schweiz nehmen Beſtellungen an.

Schleſinger'ſche Buch- und Muſikhandlung in Berlin.

[56] Bei E. F. Plahn in Berlin iſt nach dem vom C. A. F. Mahn (ſeit 1829) entdeckten und bearbeiteten Syſtem, Sprachen auf eine leichtere, ſchnellere und gründlichere Art zu erlernen, bis jezt erſchienen:

Lehrbuch der engliſchen Sprache. 1r Theil. 12 Gr. 2r Theil. 16 Gr. 3r Theil. 16 Gr. **Lehrbuch der franzöſiſchen Sprache.** 1r Theil, 1s Heft. 12 Gr. 2s Heft. 6 Gr. 2r Theil, 1s Heft. 8 Gr. 3r Theil, 2 Hefte. à 6 Gr. **Lehrbuch der italieniſchen Sprache.** 1r Theil. 12 Gr. 2r Theil. 10 Gr. **Lehrbuch der lateiniſchen Sprache.** 1r Theil. 12 Gr. **Lehrbuch der ſpaniſchen Sprache.** 1ſtes Heft. 8 Gr.

Unter der Preſſe iſt:

Lehrbuch der griechiſchen Sprache.

Der Verfaſſer vorſtehender Lehrbücher hat ſich in Deutſchland zuerſt bemüht, eine zeitgemäße Reform in der Methodik der Sprachwiſſenſchaft zu bewirken. In dem jedem Lehrbuche beigefügten Proſpectus ſind die Geſchichte, Grundſätze, Anwendung und Reſultate des Syſtems entwickelt worden, ſo wie auch, in wiefern ſich daſſelbe von den Methoden Hamiltons, Jacotots ꝛc. unterſcheidet. Der Verfaſſer enthält ſich, wie bisher, aller Anpreiſungen ſeiner Methode; er läßt dieſelbe für ſich ſelbſt ſprechen; nur ſo viel darf er ohne alle Uebertreibung bemerken, daß nach derſelben ſelbſt Schüler von mittelmäßigen Fähigkeiten in drei Monaten mehr leiſten, als nach der alten, bisher üblichen Methode in einem Jahre, welches denjenigen nicht auffallen wird, die aus Erfahrung wiſſen, mit welchen mühſeligen und zeitraubenden Anſtrengungen das Studium der Sprachen nach den alten Methoden verknüpft iſt.

Intelligenz-Blatt Nro. 4.

Sonnabend, 13. Februar 1836.

[29] **Weishaar's Privatrecht.**

Herabgeſezter Preis.

Um auch Unbemittelten in Würtemberg den Ankauf von

Weishaar, Handbuch des würtembergiſchen Privatrechts. 3 Thle. 3te umgearbeitete Aufl. 1831—1833.

zu erleichtern, haben wir den bisherigen Preis von 9 fl. für alle 3 Bände auf 6 fl. ermäßigt. Einzelne Theile behalten jedoch den bisherigen Preis von 3 fl., und es findet dieſer herabgeſezte Preis nur bei Abnahme vollſtändiger Exemplare ſtatt. Ueber den Werth des Werks noch etwas hinzuzufügen, möchte überflüſſig ſeyn, da derſelbe hinlänglich bekannt iſt.

Da die Unterzeichnete kein Sortiments- oder Detail-Geſchäft führt, ſo bittet ſie, Beſtellungen nicht an ſie ſelbſt, ſondern an die nächſtgelegenen Sortiments-Handlungen zu richten.

Stuttgart und Tübingen, im Jan. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[26] **Kotzebue's ſämmtliche Werke.**

Octavausgabe, im herabgeſezten Preiſe.

Leipzig, bei Eduard Kummer.

Dieſe ſämmtlichen Schriften, deren früherer Preis 187 Rthlr. 4 Gr. war, koſten jezt nur 56 Rthlr. 22 Gr. Eine ausführliche Anzeige nebſt Verzeichniß iſt in allen Buchhandlungen zu haben, und werden deßhalb hier nur die größern Werke einzeln aufgeführt: Schauſpiele, 29 Bde. 11 Rthlr. — Dramat. Almanach, 21 Jahrg. und Opernalmanach, 2 Jahrg., à 8 Gr. — Kleine geſammelte Schriften, 4 Bde. 2 Rthlr. 12 Gr. — Kinder meiner Laune, 6 Bde. 2 Rthlr. 16 Gr. — Romane, 6 Bde. 4 Rthlr. — Leiden Ortenb. 16 Gr. — Philibert. 16 Gr. — Leontine. 2 Rthlr. — Hinterlaſſene Papiere. 16 Gr. — Erinnerungen aus Paris. 1 Rthlr. — Erinnerungen aus Italien. 2 Rthlr. — Deutſche Geſchichte. 2 Rthlr. — Preußens ält. Geſch. 4 Rthlr. — Ludwig IV. 12 Gr. — Biene, 19 Hefte. 3 Rthlr. 4 Gr. — Grille, 6 Hefte. 1 Rthlr. 12 Gr.

---

[38] **Anzeige**

eines praktiſchen Werks für Prediger.

Bei Unterzeichnetem iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die evangeliſchen Pericopen

in extemporirbaren Entwürfen.

Ein Handbuch für alle Prediger, durchaus neu und praktiſch bearbeitet von

Dr. Johann Jacob Kromm.

2ter Bd. 1ſte und 2te Abthl. gr. 8. Subſcriptionspreis 3 fl. 36 kr. oder 2 Rthlr.

Dieſes gewiß jedem Prediger willkommene Werk, iſt nun mit den obigen vollſtändig erſchienen. Der billige Subſcriptionspreis für beide, 80 Bogen ſtarke Bände iſt 7 fl. 12 kr. oder 4 Rthlr., welcher noch, um mehrfachen Wünſchen zu begegnen, bis nächſte Oſtermeſſe beſtehen ſoll, wo denn unabänderlich der bedeutend höhere Ladenpreis eintritt.

Tobias Löffler in Mannheim.

---

[39] **Bernoulli's Vademecum.**

3te Auflage.

In der Unterzeichneten hat ſo eben die Preſſe verlaſſen:

Vademecum des Mechanikers

oder

Praktiſches Handbuch

für

Mechaniker, Maſchinen- und Mühlenbauer, und Techniker überhaupt

von

Profeſſor Chriſtoph Bernoulli.

Dritte Auflage,

nochmals verbeſſert und vermehrt von des Obigen Sohne,

Joh. Guſtav Bernoulli.

Zwei Bändchen.

Mit drei Steindrucktafeln.

Preis 1 fl. 48 kr. od. 1 Rthlr.

Inhalt des erſten Bändchens:

Angabe und Vergleichung der gebräuchlichſten Maaße und Gewichte. Berechnung von Flächen mit geradlinigter Bewegung. Berechnung von Kreisflächen. Berechnung von Flächen, welche von krummen Linien eingeſchloſſen ſind. Anwendung derſelben Regeln zur Berechnung von Körpern. Berechnung der Tragbarkeit von Schiffen. Idem bei der Correction von Straßen. Berechnung der Oberfläche und des Inhalts von Körpern. Inhalt cylindriſcher Röhren und Gewicht des darin enthaltenen Waſſers. Inhalt von Fäſſern. Von der Reibung. Von der Transmiſſion der Bewegung, vermittelſt endloſer Riemen. Ueber die Steifigkeit der Seile. Von dem dynamiſchen Effekte der Kräfte. Meſſung des Nutzeffektes, vermittelſt des Dynamometers von Prony. Von den mechaniſchen Potenzen. Auffindung des Schwerpunktes. Berechnung fallender Körper. Berechnung der Ramm-Maſchinen. Berechnung der Pendelbewegungen. Mittelpunkt des Stoßes oder Schwunges. Theorie des Stoßes. Vom ſpecifiſchen Gewichte. Berechnung des Gewichtes eines Körpers. Gewichtstafel von laminirten Metallplatten. Gewichtstafel von runden und quadratiſchen Eiſenſtangen. Idem von bleiernen Röhren. Berechnung der Luftballons. Von der Stärke der Materialien. Barlow's Regeln über die Transverſalſtärke von hölzernen Balken. Tredgold's Regeln zur Berechnung der Stärke gußeiſerner Bäume. Von Räderwerken. Dimenſionen der verſchiedenen Theile an Rädern. Berechnung des Waſſerdrucks. Beſtimmung der Dicke von Schutzbrettern. Idem von Waſſermauern. Ueber einige andere Geſetze der Hydroſtatik. Berechnung der hydrauliſchen

Preſſen. Waſſermenge, die aus Oeffnungen fließt bei conſtanter Druckhöhe.

Anhang:

Geſchwindigkeit und Gewalt des Windes. Geſchwindigkeit des Schalles. Geſchwindigkeit abgeſchoſſener Kugeln.

Inhalt des zweiten Bändchens:

Ausfluß des Waſſers aus Behältern, die keinen Zufluß erhalten. Berechnung von Waſſerpumpen. Berechnung größerer Pumpen. Reibung des Kolbens in Pumpenſtiefeln. Geſchwindigkeit des Waſſers in Flüſſen, Kanälen u. a. Bewegung des Waſſers in Kanälen und Röhren und Beſtimmung der Neigung derſelben. Von den Waſſerrädern. Verſchiedene Theile der Waſſerräder. Beiſpiele zur Berechnung der Waſſerräder. Berechnungen über Mühlen. Anwendung der verſchiedenen Arten Waſſerräder zur Bewegung eines Mühlſteins. Stärke der Materialien. Vom ſenkrechten Widerſtande der Körper. Longitudinaler Widerſtand derſelben. Transverſalſtärke der Körper. Dicke der Wellzapfen. Ausdehnung der Körper durch die Wärme. Von den Schornſteinen. Spezifiſche Wärme der Körper. Von der Heizkraft verſchiedener Brennmaterialien. Uebergang der Körper vom feſten Zuſtande in den flüſſigen.

Data zur Berechnung von Dampfmaſchinen:

Von der Dampfbildung. Von den verſchiedenen Theilen der Dampfmaſchinen. Beſtimmung der Dimenſionen derſelben. Berechnung des Nutzeffektes bei Expenſionsmaſchinen. Von den Gebläſen.

Anhang:

Regeln für das Bohren und Abdrehen gußeiſerner Cylinder. Von der praktiſchen Anwendung des Dampfes zum Forttreiben der Projektile.

Stuttgart und Tübingen, im Februar 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[40] Eine neue Schrift verfaßt

vom Kaiſer Napoleon.

So eben iſt, gleichzeitig mit dem Originale in Paris, in einer treuen, nach den Aushängebogen gearbeiteten, Uebertragung in der J. B. Metzler'ſchen Buchhandlung in Stuttgart erſchienen:

Ueberſicht der Kriege Cäſars von Napoleon. Vom Kaiſer auf St. Helena dictirt, niedergeſchrieben von Marchand. Nebſt mehreren bisher ungedruckten Fragmenten von Napoleon. Aus dem Franzöſiſchen. Mit einem Plane. gr. 8. In farbigem Umſchlag geheftet. Preis 1⅓ Rthlr. oder 2 fl. 24 kr.

Dieſe bisher ungedruckte Schrift des Kaiſers Napoleon, in welcher außer der Vorrede kein Wort ſteht, das nicht von Napoleon ſelbſt iſt, trägt nicht nur das innere Gepräge der Aechtheit; ihre Authenticität wird überdies unwiderlegbar durch die ausdrückliche Bürgſchaft dafür von Seiten des Herausgebers, eines der Teſtamentsexekutoren des Kaiſers, welchem Napoleon ſie in die Feder diktirt hat. — Den einzelnen Feldzügen Cäſars nach der Ordnung von deſſen Jahrbüchern folgend, beurtheilt hier der größte Krieger unſerer Zeit den größten Krieger des alten Roms, gibt eine Reihe höchſt wichtiger Betrachtungen und Urtheile über die Kriegführung der alten wie der neueſten Zeit, zahlreiche Bemerkungen über ſeine eigenen Feldzüge ꝛc. ꝛc. Nicht allein für den Taktiker, jedenfalls auch für das große Publikum wird dieſe Schrift Napoleons noch ungleich intereſſanter ſeyn, als deſſen Ueberſichten der Kriege Türennes und Friedrichs des Großen, die ſich in den von Montholon herausgegebenen Memoiren finden, und einen beſondern Reiz erhält ſie durch die Art, wie Napoleon bei jeder Gelegenheit die Unterſchiede zwiſchen der alten und neuen Kriegsführung mit wenigen Worten auf's Treffendſte zu charakteriſiren weiß.

Ferner wurde zugleich ein Abdruck dieſer Schrift in franzöſiſcher Sprache bei uns ausgegeben, unter dem Titel:

Précis des guerres de César par Napoléon, écrit par Mr. Marchand à l'île de St. Helène sous la dictée de l'Empereur et suivi de plusieurs fragmens inédits par Napoléon. Avec un plan. gr. in-8. broché. Preis 1⅓ Rthlr. od. 2 fl. 24 kr.

Beide Schriften ſind zu haben in allen Buchhandlungen Deutſchlands, der Schweiz und der öſterreichiſchen Kaiſerſtaaten.

---

[31] Bei J. A. Mayer in Aachen iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt:

Tante Pontypool.

Roman,

aus dem Engliſchen

von

E. Richard.

8. 3 Bände eleg. geh. Preis 4 Thlr.

Dieſer ſo eben in London erſchienene, höchſt geiſtreiche und anziehende Roman hat die engliſche Modewelt in überraſchender Weiſe gefeſſelt; wir dürfen mit Grund annehmen, daß ihm in Deutſchland eine gleich günſtige Aufnahme zu Theil werden wird.

---

[37] **Ankündigung.**

Almanach

für

Geſchichte, Kunſt und Literatur

von

Tirol und Vorarlberg.

Herausgegeben

von

Anton Emmert.

Erſter Jahrgang 1836. Mit fünf Bildern.

Insbruck. Auf Koſten des Herausgebers und in Commiſſion der Wagner'ſchen Buchhandlung.

Mit Umſchlag und Futteral. fl. 8. Vorrede VIII und 300 Seiten. Preis 2 fl. C. M.

In allen ſoliden Buchhandlungen zu haben.

---

[41] In unſerm Verlage iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Becker, Dr. K. F., Ausführliche deutſche Grammatik, als Commentar der Schulgrammatik. Zweite, gänzlich umgearbeitete Ausgabe. Erſte Abtheilung. gr. 8. Preis 1 Rthlr. 20 Gr. oder 3 fl. 18 kr. rhein.

Leider hat dies Werk des um die Sprachwiſſenſchaft hochverdienten Herrn Verfaſſers längere Zeit fehlen müſſen, ein Verzug, der aber dem Buche ſelbſt nur zum Vortheile gereichte und deſſen Grund in der

außerordentlichen Sorgfalt, welche dieſer neuen Bearbeitung von Seiten des Herrn Verfaſſers gewidmet wurde, zu ſuchen iſt.

Die zweite Abtheilung dieſes Werkes, an welcher Hr. Dr. Becker gegenwärtig arbeitet, hoffen wir in einem halben Jahre nachfolgen laſſen zu können, und verbinden damit zugleich die Anzeige, daß ſich dann derſelbe an die Beſorgung einer neuen Ausgabe des gleichfalls ſeit längerer Zeit fehlenden „Organism der Sprache“ begeben wird.

Frankfurt a. M., den 15. Jan. 1836.

Joh. Chriſt. Herrmann'ſche Buchhandlung.

---

[21] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen, in Wien bei C. Gerold, zu haben:

Sämmtliche Werke

von

Johann Ladislaw Pyrker.

Neue umgearbeitete, durchaus verbeſſerte und mit Anmerkungen verſehene Ausgabe.

3 Theile. gr. 8. Weiß Druckpapier mit Titelvignetten. Preis 9 fl. oder 5 Rthlr. 12 Gr.

1r Theil enthält: Tuniſias. 2r Theil: Rudolph von Habsburg. 3r Theil: Perlen der heiligen Vorzeit.

Der ehrwürdige Sänger, der in dem erſten dieſer Heldengedichte die Eroberung von Tunis durch Karl V. und im zweiten die Thaten Rudolphs von Habsburg in harmoniſcher Weiſe und Versart beſungen hat, gehört gewiß zu den ſeltenſten Dichtern Deutſchlands.

Er hat nicht die romantiſche Form des Taſſo, ſondern die klaſſiſche des Homer gewählt und auf das Glücklichſte gehandhabt, welche ſich für kriegeriſche Darſtellung und epiſche Landſchaftgemälde als die muſterhafteſte darbietet. Mit vollem Recht wird er daher der Erſte jetzt lebende epiſche Dichter Deutſchlands genannt.

Die Perlen der heiligen Vorzeit, deren Inhalt folgender iſt: Abraham (Verheißung). Moſes (Gott, Erlöſung, Auferſtehung). Samuel (Gericht). Helias (Glaube, Liebe, Hoffnung). Eliſa (Tod, Unſterblichkeit). Makkabäer (Troſt, Hingebung, Sieg) — ſind in dieſer neueſten Auflage bedeutend vermehrt worden, und hat dieſes vortreffliche Werk, deſſen Klaſſicität in allen Landen deutſcher Zunge, und, ſo weit als echte Religioſität und Frömmigkeit wohnt, längſt anerkannt iſt, durch dieſe Vermehrung eine wo möglich noch höhere Vollendung erhalten.

Stuttgart und Tübingen, im Febr. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[35] **Ankündigung**

einer äußerſt wohlfeilen und ſchönen Kupfer-Bibel.

Bei Eduard Kummer in Leipzig iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die heilige Schrift A. u. N. Teſtaments in hundert Kupfertafeln nach der Reihenfolge der bibliſchen Bücher dargeſtellt. Nebſt hiſtoriſchen Erläuterungen von D. J. Lindner. Querfol. 3 Rthlr. 8 Gr.

Dieſe Kupfertafeln, zwar ſchon vor längerer Zeit in Augsburg geſtochen, aber ſehr gut erhalten, ſind mit großem Fleiß und Ausführlichkeit gearbeitet, und zeichnen ſich in dieſer Hinſicht vor vielen bibliſchen Kupferwerken neuerer Zeit vortheilhaft aus. Der Verleger fand ſich deßhalb veranlaßt, ſie auf's Neue, mit einer zweckmäßigen Erklärung verſehen, herauszugeben, und zwar für einen ſo wohlfeilen Preis, der gewiß das Dreifache überſteigen müßte, wenn die Platten jetzt neu geſtochen werden ſollten.

Dieſe Kupferbibel iſt daher, Bibelfreunden ſowohl als Kunſtfreunden, als die preiswürdigſte aller bisher erſchienenen unbedingt zu empfehlen. Dieſelbe wird auch in kurzer Zeit mit engliſchem Texte erſcheinen.

---

[47] Für 1836 erſcheint:

Preußiſche Volks-Schul-Zeitung. Herausgegeben von Kobitz. Vierter Jahrgang. 58 Bog. nebſt muſikal. Beilagen. 2¼ Rthlr.

H. Wagenführ's Buch- und Muſikalien-Verlagshandlung in Berlin.

---

[46] **Literariſche Anzeige.**

Bei uns iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Elegien

an

Wiege und Sarg.

Von

Abraham Emanuel Fröhlich.

8. Velinpapier. broch. Preis 16 Gr.

Das Evangelium Sanct Johannes in Liedern.

Von

Abraham Emanuel Fröhlich.

8. Velinpapier. broch. Preis 16 Gr.

Weidmann'ſche Buchhandlung in Leipzig.

---

[33] So eben wurden von mir nachſtehende, bei A. Pichler in Wien erſchienene Werke an alle Buchhandlungen verſendet:

Bilder aus der Lombardei.

Geſammelt in den Jahren 1834 und 1835

von

Ph. v. Körber.

Mit dem Portrait des Erzherzogs Rainer, Vicekönigs.

gr. 8. Wien. 1836. Druckvelin. In Umſchl. br. 18 gGr.

Der Herr Verfaſſer ſchildert in einer blühenden Sprache die wichtigſten Punkte der Lombardei, dieſes würdigen Atriums zum klaſſiſchen Italien.

Das neueſte topographiſch Merkwürdige iſt nebſt intereſſanten hiſtoriſchen Erinnerungen aufgenommen und die erhabenen Naturſcenen mit entſprechender poetiſcher Farbenfriſche wiedergegeben.

Dieſe Bilder umfaſſen nachſtehende Hauptrubriken: I. Eintritt in Italien. — II. Gemälde von Mailand. — III. Skizzen über die Stadt und Provinz Bergamo. — IV. Lecco und die Militärſtraße durch das Valtelin über das Stilfſer-Joch nach Tirol. — V. Bilder aus dem Hügellande Brianza. — VI. Fahrten auf dem Comerſee. — VII. Ueber Muſik und Geſang in Italien.

Shakeſpeare.

Drama in drei Akten.

Nach L. Tieck's Novelle: Dichterleben

von

Ritter Braun von Braunthal.

gr. 8. Wien. 1836. In Umſchl. broch. 16 gGr.

Der wichtigſte Moment aus dem Leben des unſterblichen Britten und das herzzerreiſſende Schickſal der Dichter Green und Marlow ſind der Gegenſtand dieſes Dramas, das durch ſcharfe Charakterzeichnung und effektvolle Behandlung ſich zur Darſtellung wie zur Lektüre gleich ſehr empfiehlt. Reich an erſchütternden wie komiſchen Scenen, gibt es ein treues Bild jener, für die dramatiſche Kunſt ſo wichtigen Epoche.

Methodik

zum

deutſchen Style.

Ein Handbuch

für Jene, die ſich oder Andere im ſchriftlichen Vortrage zweckmäßig bilden wollen.

Von

J. Forſter,

emeritirter Lehrer an der k. k. Muſter-Hauptſchule zu St. Anna, jezt Direktor an der Landſtraßer Hauptſchule.

Erſter Band.

gr. 8. Wien. 1836. 12 gGr.

Dieſes Lehrbuch iſt zunächſt für Lehrer und Candidaten der Pädagogik, für Privatlehrer, wie überhaupt für alle Jene beſtimmt, die ſich für höhere bürgerliche Verhältniſſe vorbilden wollen.

Das ganze Werk beſteht aus zwei Theilen. Dieſer erſte umfaßt eine kurze Denklehre, durch die der Schüler jene Gründlichkeit, Feſtigkeit und Fertigkeit erlangt, die ihm für den Gedankenausdruck im praktiſchen Leben ſo wichti. ſind. Der zweite Theil, die praktiſche Aufſatzlehre enthaltend, wird ebeſtens folgen.

A. G. Liebeskind in Leipzig.

---

[48] **Haus- und Wirthſchaftsblatt**

mit beſonderer Berückſichtigung der Geſundheit und der häuslichen Oekonomie

von

Dr. Andreſſe,

praktiſchem Arzt, erſtem Arzt der franzöſiſchen Kolonie, Dirigent des franzöſiſchen Hoſpitals und ſtädtiſchem Armenarzt in Berlin.

Der ungemeine Beifall, welcher dieſe Zeitſchrift gefunden, hat in den erſten 9 Monaten ihres Beſtehens 4 Auflagen nöthig gemacht. Sie hat die Aufgabe, die Entdeckungen und Verbeſſerungen, welche im Gebiete der häuslichen Oekonomie in Frankreich, England und Deutſchland gemacht werden, zur allgemeinen Kenntniß zu bringen. Sie gibt ferner in einer feſtſtehenden Rubrik, Geſundheitskunde, die wichtigſten, für das Familienleben Bezug habenden Belehrungen über Behandlung und Pflege der Krankheiten; ſie lehrt die Anwendung erprobter Hausmittel und die Bereitung verſchiedener und heilſamer Erquickungen. Endlich liefert ſie auch eine wohlgewählte Unterhaltungs-Literatur, welche mit naturhiſtoriſchen Aufſätzen und Abhandlungen über Kinder-Erziehung abwechſelt. Dieſe Zeitſchrift erſcheint in wöchentlichen Lieferungen von ½ Bogen in gr. Quart und iſt in monatlichen Heften durch alle ſolide Buchhandlungen für den Preis von 1 Rthlr. 10 Sgr. jährlich zu beziehen.

Auch ſämmtliche Poſtämter des In- und Auslandes nehmen Beſtellungen auf dieſes Blatt an.

Berlin, im Febr. 1836.

Wagenführ's Buch- und Muſikalien-Verlagshandlung.

---

[49] Bei Carl Focke in Leipzig iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Aristotelis Politicorum Libri Octo ad Recensionem Immanuelis Bekkeri recogniti. Criticis editorum priorum subsidiis collectis auctisque apparatu critico plenissimo, instruxit prolegomenis translatione Germanica et commentariis enaravit indicibus locupletissimis adornavit Adolphus Stahrius, Dr. Vol. I, Fasc. I. à 1 Thlr.

Ueber die Tendenz und Vorzüge dieſer Ausgabe hat ſich der Herr Herausgeber in ſeinem, auf dem Umſchlage abgedruckten Vorworte genügend ausgeſprochen; die Verlagshandlung hat daher nur noch zu bemerken, daß der erſte Band 3 ſolcher Lieferungen à 1 Thlr. enthalten und in dieſem Jahre noch beendet ſeyn wird, Niemand jedoch an die Fortſetzung gebunden iſt.

---

[50] Ein chriſtliches Erbauungsbuch.

Siona, der Weg zu Gott.

In 161 Geſängen von

Karl Grumbach.

Zweite, verbeſſerte und ſehr vermehrte Ausgabe; mit Kpfr. 25 Bog. gr. 8. 1836. cart. 1⅓ Thlr. Velinpap. 2 Thlr.

Dieſes Buch hat Seelen gefunden, die es lieb gewannen und Troſt und Erhebung darin fanden. Die vorliegende Ausgabe bietet für alle Jahreszeiten 2 volle Wochen, für alle Feſte und beſondere Ereigniſſe ſo reiche Auswahl dar, daß alle Erbauungsſuchende Befriedigung finden dürften.

J. C. Hinrichs'ſche Buchhandlung in Leipzig.

---

[22] **Antwort**

in Betreff des zu erwartenden Schluſſes von Schwerz Ackerbau.

Auf die, anonym an uns geſtellte, Frage wegen des zu erwartenden Schluſſes von

Schwerz Anleitung zum praktiſchen Ackerbau,

haben wir auf dieſem Wege Folgendes zu erwiedern die Ehre:

Der emerirte Schwerz hat auf alle landwirthſchaftliche Schriftſtellerei verzichtet und lebt zu Coblenz in ſtiller Zurückgezogenheit nur der Wohlthätigkeit. Seinen landwirthſchaftlichen literariſchen Nachlaß, worunter ſehr viel Werthvolles ſeyn ſoll, hat er Herrn Oekonomierath Pabſt zu Darmſtadt übergeben. Dieſer hat auch die gute Abſicht, jenen Nachlaß zu bearbeiten; wegen vieler Berufsgeſchäfte hat er ihn aber auf unbeſtimmte Zeit verſchieben müſſen. Es ſoll ſich darunter das Material zur Fortſetzung der oben erwähnten Werke befinden. Hoffen wir alſo, daß dieſe recht bald ans Licht treten wird.

Stuttgart und Tübingen, im Jan. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

Intelligenz-Blatt Nro. 5.

Mittwoch, 2. März 1836.

[78] ## Menzel's Geschichte der Deutschen.

In unterzeichnetem Verlage iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Geschichte der Deutschen

von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten

von

Wolfgang Menzel.

Neue, durchaus umgearbeitete Auflage in

EINEM BANDE.

gr. Octav, ſchön weißes Papier, großer deutlicher Druck, brochirt. Preiß 8 fl. 30 kr. oder 5 Rthlr.

Da der Name des Verfaſſers als Schriftſteller längſt, wie neuerdings als freiſinniger Volksvertreter und muthiger Vertheidiger echt deutſcher Sitte und Art ruhmvollſt bekannt iſt, und auch ſchon die erſte Auflage dieſes Werks (in drei Bänden, Zürich, bei Geßner, 1824 bis 1827) mit ſo großem Beifall aufgenommen wurde, ſo glauben wir nur andeuten zu dürfen, daß derſelbe auf die zweite Auflage die ſorgfältigſte Mühe verwandt hat, um eine Arbeit, der er mit ganz beſonderer Liebe obgelegen, möglichſt zu vervollkommnen. Dieſes Geſchichtswerk enthält nicht nur die politiſche Geſchichte Deutſchlands, fortgeſezt bis auf die jüngſten Tage, ſondern ſie geht auch mehr, als es bisher bei irgend einer populären Geſchichte der Deutſchen der Fall war, in die Spezialgeſchichte der einzelnen Provinzen und in die Geſchichte der Sitten, der Kunſt und Wiſſenſchaft ein, und bringt im verhältnißmäßig engſten Raum die größte Fülle und Mannichfaltigkeit zur klarſten Ueberſicht. Für Diejenigen, welche die patriotiſche Wärme in der Sprache der erſten Auflage angezogen hat, haben wir nur noch hinzuzufügen, daß die zweite ganz in demſelben Geiſt und Ton geſchrieben iſt.

Für Belehrung wie für Unterhaltung gleich gründlich und anziehend behandelt, iſt dies ein recht eigentlich dem deutſchen Volke zugeeignetes Nationalwerk, das in keinem Hauſe fehlen ſollte.

Stuttgart und Tübingen, im Febr. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[64] In der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung in Stuttgart und Tübingen iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Polytechnisches Journal,

herausgegeben

von den

D. D. Dingler und Schultes.

Erſtes Januarheft.

Inhalt: Bericht des Hrn. Th. Olivier über einen von Hrn. Jacquemart in Paris, rue de Montreuil No. 59 erfundenen Eiſenbahnkarren mit gebrochener Langwied. Mit Abbildungen. Ausführliche Beſchreibung der von Hrn. Joſua Heilmann in Mühlhauſen erfundenen Stickmaſchine. Mit Abb. Ueber eine neue Methode, Papier durch Anwendung des Steindrucks zu modeln oder in Deſſins zu preſſen. Beſchreibung der von Hrn. James Hunter erfundenen Maſchine zum Behauen der Steine. Mit Abb. Berthier, über die Anwendung der Brennmaterialien in den Hochöfen. Schafhäutels Verbeſſerungen in der Erzeugung von hämmerbarem Eiſen, oder oxydirende Beſchickung zum Verfriſchen des Roheiſens. Legrands Unterſuchungen über die Veränderungen, welche die in verſchiedenen Verhältniſſen aufgelösten Salze in dem Siedepunkt des Waſſers hervorbringen. Malaguti, über die Wirkung der verdünnten Säuren auf den Zucker. Bericht des Hrn. Herpin über die Mehlarten, welche die HH. Porcheron und Languereau in Paris aus verſchiedenen gekochten Hülſenfrüchten bereiten. Bericht des Hrn. Wallot über die Senffabrikation, welche Hr. Raybaud in Paris betreibt. — Miscellen: Engliſche Patente. Preiſe, welche die Société d'encouragement in Paris in ihrer Generalverſammlung am 24. Juni 1835 ertheilte. Ueber die Waſſerſäulenmaſchinen an den Bergwerken in Huelgoat. Ueber Hrn. Bouchardats neue Triebkraft, Pyraéromoteur genannt. Irländiſche Methode, Straßen durch Sümpfe zu führen. Anwendung des Erdharzes zu Straßenpflaſter. Verſchiedene Vorſchriften zum Placauiren mit Email oder Glasflüſſen. Verfahren um

Google

Schnallen, Haken, Stecknadeln, Haarnadeln und andere kleine metallene Gegenſtände zu lakiren oder zu überfirniſſen. Ueber Hrn. Lenſeigne's Modell zum Kugelgießen. Ueber ein neues Verfahren in Glas zu bohren und die Grabſtichel zu härten. Ueber das Verfahren der HH. Gronvelle und Honoré, die Porzellan- und Töpferzeugmaſſe zu trocknen. Roizards Maſchine zum Abhaſpeln und Drehen der Garne.

Zweites Januarheft.

Inhalt: Avery's Dampfmaſchine mit kreiſender Bewegung. Mit Abbildungen. Tuckers Verbeſſerungen an den Urnen oder Keſſeln zur Bereitung von Thee, Kaffee und dergl. Mit Abb. Ueber das Luftſchiff „der Adler“ (l'Aigle) des Hrn. Grafen Lennox. Mit Abb. Gibbs Verbeſſerungen an den Maſchinen zum Schneiden von Holz und andern Stoffen. Mit Abb. Franke's patentirte Reinigungsmaſchine für die Papiermaſſe. Mit Abb. Buſh verbeſſerte Rollen für Tiſche und Stühle. Mit Abb. Verthier, über das Gelbfärben der Goldarbeiten. Gartners verbeſſerte Methode, Zeichnungen und Abdrücke mittelſt Zinkplatten zu vermehren. Lymann's Verbeſſerungen im Aushülſen oder Entſchälen des Reiſses und der Gerſte, ſo wie auch im Hülſen und Reinigen des Kaffees. Mit Abb. Dombasle's neue Verſuche über die Schuzmittel gegen den Brand oder die Fäule des Weizens. Chevreul, Unterſuchungen über die chemiſche Zuſammenſezung der Fleiſchbrühe. Unterſuchung der Frage, ob das Fleiſch der in den Schindereien abgedeckten Pferde in geſottenem oder rohem Zuſtande ohne Nachtheil für die Geſundheit zur Schweinemaſtung verwendet werden kann. Aus dem Berichte, den die HH. Adelon, Huzard Sohn und Duchatelet an die Sanitäts-Commiſſion in Paris hierüber erſtatteten. Dombasle's Reſultate einiger in Hinſicht auf den Kartoffelbau angeſtellten Verſuche. — Miscellen: Engliſche Patente. Ueber eine neue, von Herrn Sims erbaute, rotirende Dampfmaſchine von großer Kraft. Verſuche über die Bewegungsgeſeze ſchwimmender Körper. Vorſchlag zu einem einfachen Schiffslog. Verbreitung der Anwendung der Saugpumpen zum Ventiliren von Bergwerken. Ueber Hrn. Coignet's Maſchinen zum Heben von Laſten mittelſt des Gewichtes von Menſchen. Ueber eine wohlfeile Anwendung des Elektro-Magnetismus zu techniſchen Zwecken. Eine Maſchine zum Schneiden der Büchſenſchäfte. Edmund Davy's Verſuche, um verzinntes Eiſen gegen das Zerfreſſen im Meerwaſſer zu ſchüzen. Caiman-Duvergers neue Pferdegebiſſe. Ueber Fabrikation glaſirter Dachziegel. Houzeau-Muirons transportables, nicht comprimirtes Leuchtgas. Ueber ein Papier und Pergament, auf welchem die Tinte nicht durch Säuren ausgelöſcht werden kann. Ueber Wein-Pantſchereien. Ueber die Entſchälung der Seide ohne Anwendung von Seife. Ueber einige neuere Lyoner Seidenfabrikate. Ueber die Benuzung des aus den Agaven und Aloën gewonnenen Faſerſtoffes. Ueber die Bereitung des Bremer Grüns. Ueber die Indoſtane. Ueber eine neue Bereitung von Grüzmehl. Ueber den Werth des virginiſchen Tabaks im Vergleich mit dem irländiſchen. Bienenfutter für den Winter.

Die Unterzeichnete Verlagshandlung glaubt der Inhaltsanzeige des eben beginnenden ſiebenzehnten Jahrgangs des polytechniſchen Journals noch einige Worte über die weitere Fortſezung dieſer Zeitſchrift beifügen zu müſſen. Sie wird nämlich, wie bisher, monatlich in zwei Heften erſcheinen, und, gleichwie die Redaktion ununterbrochen mit aller Sorgfalt bemüht iſt, derſelben die größte Reichhaltigkeit zu geben, die Erfindungen des geſammten Auslandes im Felde der Polytechnik raſch auf den deutſchen Boden zu verpflanzen, und von dem Gange, den die Induſtrie in allen Ländern nimmt, Nachricht zu geben, eben ſo wird auch die Unterzeichnete nicht ermangeln, für die Ausſtattung dieſer Zeitſchrift ſtets alles Wünſchbare zu thun. Sie hofft dabei auf die fortwährende Theilnahme des induſtriellen deutſchen Publikums, und zweifelt um ſo weniger daran, als ſie ſich ſchmeichelt, durch das Journal, welches ſie im Vereine mit der Redaktion gründete, nicht wenig zu dem Umſchwunge, der ſich in der lezten Zeit in Deutſchlands Fabriken und Werkſtätten auf ſo erfreuliche Weiſe beurkundete, beigetragen zu haben. Vielſeitig anerkannt iſt es namentlich, daß das polytechniſche Journal durch ſeine ſechzehnjährigen Leiſtungen Deutſchland ſo ſehr mit den Dampfmaſchinen und Eiſenbahnen vertraut machte, daß die Einführung der Dampfboote auf den deutſchen Flüſſen und Seen, und die ſo mächtige Förderung der Communikationen durch Eiſenbahnen in neueſter Zeit ſo großen und folgenreichen Anklang finden konnte. Nicht weniger wirkſam dürfte ihr Streben in Hinſicht auf Verbreitung der vervollkommneten Baumwollen-, Flachs- und Schaafwoll-Spinnmaſchinen, Kunſtwebeſtühle, Bobbinet-Maſchinen und vieler anderer der nüzlichſten Erfindungen und Verbeſſerungen, namentlich in der Eiſen- und Stahl-, auch der Runkelrübenzucker-Fabrikation geweſen ſeyn. Dies Zeugniß, welches der Unterzeichneten bereits ſchon mehrmals auf ſchmeichelhafte Weiſe gegeben worden, wird für ſie nur ein Sporn mehr ſeyn, ihre Beſtrebungen zu verdoppeln. Sie erlaubt ſich ſchließlich nur noch den Wunſch auszuſprechen, daß das deutſche polytechniſche Publikum ſie in Kürze in Stand ſetzen möge, dem Auslande zum Theil wenigſtens das zurückzubezahlen, was es ihm verdankt. Das polytechniſche Journal ſteht daher mit Vergnügen allen vaterländiſchen induſtriellen Mittheilungen offen, und Beiträge werden, in ſo fern ſie die Redaktion zur Aufnahme geeignet findet, entſprechend honorirt werden. Der Jahrgang von 24 Heften koſtet durch die Poſtämter und Buchhandlungen 9 Rthlr. 8 Gr. oder 16 fl. In das Abonnement fürs ganze Jahr kann zu jeder Zeit eingetreten, Abbeſtellungen aber können nur am Schluſſe des Jahres angenommen werden.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[79] **Neue Musikalien,**

welche bei B. Schott's Söhnen in Mainz erschienen sind:

Baillot, Neue Violin-Schule franz. u. deutsch. 1—3te Lieferung, jede 2 fl. 24 kr.

Beethoven, 7te Sinfonie in A dur. Op. 92, f. Pfte., Violine, Flöte u. Violoncell arrg. von Hummel. 4 fl. 30 kr.

— — Dieselbe f. Pfte. allein arrg. von Hummel. 2 fl. 24 kr.

Bellini, Mosaïque üb. d. fav. Th. a. d. Puritanern f. Pfte. leicht arrg. von Kuffner. 1 fl. 12 kr.

Eliason, Andante et Allegro agitato f. Violine mit Pfte.-Begl. Op. 10. 1 fl. 12 kr.

Hünten, Fr., Melodiees gracieuses. 3 Rondo u. 3 vari. Th. üb. fav. Melod. f. Pfte. Op. 78. Liv. 1, 2, 3, jedes 1 fl.

Mozart, Pfte.-Concert. No. 5 in D dur f. Pfte., Flt., V. u. Vcell. arrg. von Hummel. 5 fl. 20 kr.

— — Dasselbe f. Pfte. allein von Hummel arr. 2 fl.

Snell, Concertante Fantasie f. Militärmusik üb. Th. a. Gustav von Auber. 7 fl. 12 kr.

Minnesänger, 2ter Jahrg. 52 No. Pränumerationspreis 6 fl.

In Stuttgart sind obige Musikalien zu haben bei

G. A. Zumsteeg.

---

[53] **Vorläufige Anzeige.**

Das nachfolgende Werk des größten, durch Wiſſenſchaft und Erfahrung ausgezeichneten Juriſten und Richters des oberſten Gerichtshofes von Nordamerika, auf deſſen hohe Wichtigkeit die Herren Mittermaier und

Zachariä mehrfach hingewieſen haben, und über deſſen Werth und Bedeutung in der juriſtiſchen Welt nur eine Stimme herrſcht,

Commentaries on the conflict of Laws, foreign and domestic, in regard to Contracts, Rights and Remedies, and especially in regard to Marriages, Divorces, Wills, Successions and Judgments. By Joseph Story LL. D. Dane Professor of Law in Harvard University. Boston, Hilliard, Gray and Company. 1834.

erſcheint bei mir in kurzer Zeit in deutſcher Ueberſetzung unter folgendem Titel:

J. Story, über die Colliſion der Geſetze verſchiedener Staaten. Ueberſezt und mit ergänzenden Bemerkungen begleitet von Dr. J. P. Johanſen.

und werden dadurch die vielſeitig laut gewordenen Wünſche, daſſelbe auch bei uns heimiſch zu ſehen, um ſo angemeſſenere Befriedigung finden, als die Arbeit in tüchtigen Händen liegt, und der Preis der Ueberſetzung auf jeden Fall bedeutend geringer ausfallen wird, als der allerdings ſehr hohe des Originals.

Wer bis zu Oſtern d. J. direkt oder durch die nächſte Buchhandlung feſte Beſtellung gibt, erhält das Buch gegen baare Zahlung beim Empfange um Ein Viertheil unter dem Ladenpreis.

Heidelberg, im Februar 1836.

Auguſt Oßwald's Univerſitäts-Buchhandlung.

---

[45] In Commiſſion bei J. G. Müller in Gotha ſind erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu haben:

Gedichte von Adolf Bube.

2te Aufl. gr. 8. in elegantem Umſchlag geheftet. Preis 16 Gr. ſächſ. oder 1 fl. 12 kr. rhein.

Zur Empfehlung dieſer Gedichtſammlung erinnern wir unter andern an die früheren Recenſionen derſelben, die in ihnen ein ausgezeichnetes Dichtertalent, Geiſt, Geſchmack und Bildung durch die klaſſiſchen Alten, insbeſondere Sinn für das Ernſte und Würdige, groſe Gewandtheit in Einkleidung gegebener Stoffe, und eine der Behandlung derſelben angemeſſene Einfachheit und Kraft anerkennen.

---

[51] Für Leſe-Bibliotheken und -Cirkel.

Lukianos' Werke. Ueberſetzt und mit Anmerkungen begleitet von Joh. Minckwitz. 1r Thl. Der Traum. Der Hahn. Der Menſchenfeind. Die Freundſchaft. Göttergeſpräche. Todtengeſpräche. 8. (32½ Bog. Velinp.) geh. 2 Thlr.

Die neueſte Arbeit des, als Ueberſetzer der griechiſchen Tragiker rühmlichſt aufgetretenen Gelehrten darf in keiner guten Bibliothek fehlen.

Marbach, G. O., über moderne Literatur. In Briefen an eine Dame. 1ſte Sendung. Einleitung. Menzel. 8. (9 Bog. Velinpap.) geh. 16 Gr.

Die folgenden Sendungen werden die Namen Heine, Börne, Gutzkow, Wienbarg, Laube, Mundt, Kühne, Rahel, Bettina ꝛc. tragen. Das Ganze wird eine Beſprechung aller Richtungen moderner Literatur nach ihren Tendenzen, vom Standpunkte der durch Goethe begründeten Weltanſchauung, enthalten, und dürfte als ſehr zeitgemäß erſcheinen.

R. Montgomery Martin, die brittiſchen Colonien, nach ihren geſchichtlichen, phyſiſchen, ſtatiſtiſchen, adminiſtrativen, finanziellen, merkantilen und übrigen ſocialen Beziehungen. Aus dem Engl. bearbeitet von Dr. P. Friſch. 2te Lieferung. Weſtindien. gr. 8. (12⅙ Bog. Velindruckp.) geh. 1⅙ Thlr.

Dieſes in ſeiner Art einzige, faſt officielle Werk iſt in Groß-Britannien mit dem entſchiedenſten Beifall aufgenommen worden, wie 44 Beurtheilungen in engliſchen Zeitſchriften beurkunden. — Die 1ſte Lieferung, Oſtindien, koſtet auch 1⅙ Thlr. — Die 3te Lieferung, Nordamerika, iſt unter der Preſſe. Wir dürfen auf den Dank der gebildeten Leſewelt rechnen, ihr eine ſo gediegene Lectüre dargeboten zu haben.

Leipzig, im Januar 1836.

J. C. Hinrichs'ſche Buchhandlung.

---

[63] In der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung in Stuttgart und Tübingen iſt erſchienen:

Das Ausland.

Ein Tagblatt

für Kunde des geiſtigen und ſittlichen Lebens der Völker.

Monat Januar 1836.

Größere Aufſätze.

Das Mittelmeer. (Mit einer Karte.) 1. Rückblicke auf die ältere Zeit. 2. Die Eroberungen der Türken und ihre Folgen. 3. Neuere Verhältniſſe. 4. Schlußbemerkungen. Fahrt auf dem Paraguay-Strom. Die neueſten Ereigniſſe in Perſien. 1. Zug des Königs nach Teheran und Beſiegung des erſten Prätendenten. Die Eroberung von Seringapatnam. (Nach den Memoiren des Herzogs von Wellington.) Schilderung von Kaſchmir nach Moorcroft. Die Sklaverei in den Vereinigten Staaten. (Nach Abdy.) Berichtigung in Betreff einer Sitzung des ungariſchen Reichstags. Das däniſche Heer. (Berichtigung eines frühern Aufſatzes.) Eine Quarantaine in Griechenland. Die Bergwerke im Ural. Die reiſenden Beduinen in Paris. Die osmaniſche Literatur des neunzehnten Jahrhunderts. (Von Freiherrn Joſ. v. Hammer.) 1. Einleitung. 2. Einzelne Schriftſteller. 3. Wiſſenſchaftliche Anſtalten und Schluß. Juſſuf Bei in Algier. Briefe aus Rio Janeiro. 1 Br. Ueber den Stellenkauf in der engliſchen Armee. Ueber einige geologiſche Verhältniſſe des Niagarafalls. Armen- und Rettungshäuſer in England. Ein Zug nach Korinth. Briefe über Florida. 1. Beſitznahme durch die Vereinigten Staaten. 2. Bodenverhältniſſe. 3. Klima und Vegetation. Die indiſche Baumwollen-Fabrikation. Die braſiliſche Provinz Rio Grande do Sul. Die Sprache der Ot'homis. Die Ureinwohner der Philippinen. Das Land jenſeits der Wolga. Lage der Sipahis in Indien. Alte Tempel in Aſſam. Die deutſche Colonie Sao Leopoldo in Braſilien. Briefe aus Indien. I.

Chronik der Reiſen.

Pöppigs Reiſen in Chile. 1. Seefahrt und Ankunft zu Valparaiſo. 2. Aufenthalt zu Valparaiſo. 3. Aufenthalt im Thale des Rio de Aconcagua. 4. Ausflug in die Anden von Santa Roſa. 5. Seereiſe nach Talcahuano und Aufenthalt in Südchile. 6. Aufenthalt im Thale von Antuco. Campbells Briefe aus Algier.

Kleinere Mittheilungen.

Aus Bulgarins Ankündigung ſeines Werkes: Rußland. Hodgſons Anſichten über die Werke der Buddhiſten. Ein Jacchus-Affe in England. Ueber die Erhebung des Landes

in Chile beim Erdbeben vom Jahr 1822. Vorſchläge zu Walter Scotts Denkmal. Scientifiſche Seereiſen der Engländer. Das Manna der Wüſte. Das Gebet der Seeräuber. Ungeſundes Klima von Socotra. Entſchluß der indiſchen Regierung die Inſel zu räumen. Bevölkerung der Inſel. Eiſenerz am Aetna. Monument von Laplace. Zahl der Schüler in den verſchiedenen Collegien von Paris. Zucker aus Maisſtroh. Nachricht von der Einnahme Meſchehs durch die Turkomannen. Fruchtbarmachung des Rhonedelta's. Ueber die Meeresſtrömungen bei Cephalonia. Auffinden von Rückenwirbelknochen von Haifiſchen bei Baſel. Ueber Wall's ancient orthography of the Jews. Preisaufgabe für die beſte geologiſche Chronologie. Zahl der Poſtdampfſchiffe in England. Zahl der Negerſklaven in den engliſchen Colonien. Ruſſiſche Ausgabe der Werke von Fremden über Rußland. Die Tiefe des Meeres. Ueberſicht des franzöſiſchen Kriegsbudgets für 1836. Verſchiedenes Gewicht des Süß- und Salzwaſſereiſes. Ein ſeltſamer Bau in Sibirien. Nachricht über Gran Canaria. Indiſche Miscellen: Aufgebung des Planes, die kleinen Garniſonen aufzuheben. Polemik der Journale gegen den Beſchluß der Regierung, die indiſchen Literaturen nicht mehr zu unterſtützen. Eishandel von Amerika nach Indien. Freigebung der Anſiedlung von Europäern. Vorgeſchlagene Maßregeln gegen die häufigen Schiffbrüche in England. Schillings tibetaniſch-mongoliſche Bibliothek. Erhöhte Ausfuhr aus China. Thermometriſche Beobachtungen auf der Weſtſeite Auſtraliens. Geburts- und Sterbefälle i. J. 1835 in London. Eine ſeltſame optiſche Täuſchung. Alte ſilberne Vaſe bei Montevilliers aufgefunden. Peruaniſche Vaſen nach Frankreich gebracht. Benützung des Kautſchuk in England. Angeblich erfundenes Mittel mehrere Stunden unter Waſſer zu bleiben. Kartoffelbau ſtatt Tabaks angewendet. Flucht vieler Neger aus den franzöſiſchen Inſeln nach den engliſchen. Anlegung von Reſervoirs in Verſailles zur Zucht von Blutegeln. Vorſchlag zur Veränderung des Wallfiſchfangs. Zuſtand des Handels in Canton. Die nordweſtliche Durchfahrt. Merkwürdige Medaille auf den projektirten Einfall Napoleons in England.

---

[44] In Carl Gerold's Buchhandlung in Wien iſt ſo eben erſchienen und daſelbſt ſo wie in allen Buchhandlungen Deutſchlands zu haben:

Jahrbücher der Literatur.

Zwei und ſiebenzigſter Band. 1835. Oktober. November. December.

Inhalt:

Art. I. 1) Mohammedi filii Chondschahi vulgo Mirchondi historia Gasnevidarum persice. Berolini 1832.

2) The Shah Naméh of the persian poet Firdausi translated and abridged in prose and verse by James Atkinson. London 1832.

3) History of he early kings of Persia from Kaiomars, translated from the original persian of Mirkhond, entitled the Rauzatussafa, by David Shea.

4) The dynasty of the Kajars, translated from the original persian manuscript presented by his Majesty Faty Aly Shah to Sir Harford Jones Brydges, by colonel James Sutherland. London 1833.

5) An account of the transactions of his Majesty's by Sir of the court of Persia in the years 1807—11, mission Harford Jones Brydges. London 1834.

6) Geſchichte der Mongolen von den älteſten Zeiten bis auf Tamerlan. Aus dem Perſiſchen überſetzt. Petersburg 1834. 8. 158 S. (Von Grigorieff in ruſſ. Sprache.)

7) Travels into Bokhara; being the account of a journey from India to Cabool, Tartary and Persia, also, narrative of a voyage on the Indus, from the sea to Lahore, with presents from the King of Great-Britain; performed under the orders of the supreme government of India, in the years 1831, 1832 and 1833, by Lieut. Alex. Burnes. London 1834.

8) Journey to the North of India overland from England through Russia, Persia and Affghaunistaun, by Lieut. Arthur Conolly. London 1834.

Art. II. Bhartriharis Sententiae et Carmen, quod Chauri nomine circumfertur, eroticum; ad Codicum Mstt. ddem edidit Petrus a Bohlen; Berolini 1823.

III. Curiosities of Literature. By J D. Israeli. Paris 1835.

IV. Epistolae Davidis Ruhnkenii ad Dan. Wyttenbachium, editae a G. L. Mohne. Accedunt D. Wyttenbachii epistolae, quas curavit F. C. Kraft. Altonae 1834.

V. Histoire de la restauration et des causes qui ont amené la chûte de la branche ainée des Bourbons. Bruxelles 1831—33.

VI. 1) Leben und Denkwürdigkeiten Johann Matthias Reichsgrafen von der Schulenburg. Leipzig 1834.

2) Stammtafeln des Schulenburgiſchen Geſchlechts. Herausgeg. von Friedrich Albrecht Grafen von der Schulenburg. Wien 1821.

VII. 1) Zur neueſten Literatur. Von Ludolf Wienbarg. Mannheim 1835.

2) Nero. Tragödie von Karl Gutzkow. Stuttgart 1835.

3) Hannibal. Tragödie von Grabbe. Düſſeldorf 1835.

4) Aſchenbrödel. Dramatiſches Mährchen von Grabbe. Düſſeldorf 1835.

VIII. The history of Ireland, by Thomas Moore. 1835. (Geſchichte von Irland, von Thomas Moore).

IX. Reiſe zum Ararat, von Dr. F. Parrot. Berlin 1834.

X. Oeſterreich unter Kaiſer Albrecht II. Von Franz Kurz. Wien 1835.

XI. *ΑΝΕΚΔΟΤΑ.* Anecdota Graeca e codicibus regiis descripsit annotatione illustravit F. Fr. Boissonade. Vol. IV. Parisiis 1832. Enthält nebſt einigen Zugaben Joannis Sabaei Hist. Barlaami et Joasaph.

Inhalt des Anzeigeblattes Nr. LXXII.

Hammers morgenländiſche Handſchriften. (Fortſ.) — Regiſter.

---

[59] Bei J. A. Mayer in Aachen iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt:

Der Geächtete.

Roman von

S. C. Hall.

Aus dem Engliſchen von

C. Richard.

8. Drei Bände, geheftet. Preis 4 Thlr.

Leſer, die ſich an der genußreichen Unterhaltung erfreuten, die ihnen der Bucanier gewährte, werden in dieſem aus derſelben Feder gefloſſenen Romane und bei den Schilderungen aus einem frühern verhängnißvollen Zeitabſchnitte, eine nicht minder anziehende Lektüre finden.

Intelligenz-Blatt Nro. 6.

Sonnabend, 12. März 1836.

[85]

Lenau's Fauſt.

In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Fauſt.

Ein Gedicht

von

Nicolaus Lenau.

Velinpap. brochirt in Umſchlag. Preis 2 fl. 12 kr. oder 1 Rthlr. 8 Gr.

Des Dichters ſeltene Eigenthümlichkeit empfiehlt den Freunden echter Poeſie auch dieſes neueſte Werk. Die Elektren eines Sophokles und Euripides, auf die Schöpfung des Aeſchylus folgend, wurden von den Griechen mit Bewunderung gegrüßt und von den alten Kunſtrichtern jede in ihrer Perſönlichkeit anerkannt. So wird auch unſere Zeit in dieſem Fauſt die Fortbildung des Dichtergeiſtes an der Grundidee des Genius mit Dank und Einſicht empfangen, und Nachdichtung von Nachahmung unterſcheiden.

Früher ſind in demſelben Verlag erſchienen:

Gedichte

von

Nicolaus Lenau.

Zweite ſehr vermehrte Auflage.

Velinpap. broch. Preis 3 fl. ob. 1 Rthlr. 20 Gr.

Vor drei Jahren erſchienen zum Erſtenmal die Gedichte des unter dem Namen Nicolaus Lenau ungewöhnlich ſchnell bekannt gewordenen Dichters. Sie fanden unbedingt allgemeine Anerkennung, und Jeder begrüßte den Dichter als einen unſern größten Dichtergeiſtern Ebenbürtigen. Hier haben wir nun bereits die Freude, von dieſen Gedichten voll echter Romantik, Innigkeit, Zartheit, Glut und Glanz der Phantaſie und Tiefe eine zweite ſtark vermehrte Auflage darzubringen. Jeder Freund des Schönen wird ſich über den herrlichen Zuwachs freuen, der von dem Reichthume und dem reinen Streben des edlen Geiſtes zeugt, welcher — fern von jeder Nachahmung — in eigener echter Urkräftigkeit ſeine Schöpfungen vollendet.

Wir verweiſen nur auf die neuen Arbeiten: Atlantika, während einer Reiſe nach Amerika entſtanden, die Marionetten, Nachtſtück, auf Ahasverus unter der Rubrik Haidebilder, und auf das ſchöne Lied: Frühlings-Tod unter ſo vielem gleich Schönen.

Stuttgart und Tübingen, im März 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[54] **Höchſt wichtiges und äußerſt billiges deutſches Nationalwerk für alle Stände.**

Jeder Deutſche, der vaterländiſches Verdienſt ehrt, wie ſich daſſelbe ſeit Jahrhunderten in Thaten, Schriften, Erfindungen u. ſ. w. geltend gemacht, dürfte ſich wohl lebhaft intereſſiren für die Anzeige. Daß in meinem Verlage eine **Allgemeine deutſche Biographie** erſcheint, welche, dieſem Titel gemäß, nur Lebensbeſchreibungen der berühmteſten und verdienteſten Deutſchen aller Zeiten enthalten ſoll, begleitet von Porträts in trefflichen Stahlſtichen. Die Herausgabe dieſes wichtigen und zeitgemäßen Werks hat, unter Mitwirkung mehrerer Gelehrten, Herr Dr. Heinrich Döring übernommen. (Die Lieferung von 6 Bogen in 8., mit einem Stahlſtiche, zu 6 gGr. oder 24 kr. In der nächſten Oſter-Meſſe erſcheint die erſte.) Von eben dieſem, als Biograph rühmlich bekannten Gelehrten, erſcheint auch bei mir ein **Lexikon der jezt lebenden Schriftſteller und Schriftſtellerinnen Deutſchlands**, geeignet zu einer genauen Ueberſicht der reichen und viel verzweigten literariſchen Thätigkeit der Deutſchen. (Die Lieferung von 6 Bogen in gr. 8. zu 8 gGr. oder 30 kr.) In vollem Vertrauen auf die Theilnahme des geſammten Publikums lade ich hierdurch zur Unterzeichnung auf die genannten Werke ein, von denen ausführliche Anzeigen in allen Buchhandlungen zu finden ſind.

Heidelberg, den 1. Febr. 1836.

Joſeph Engelmann.

---

[58]

Neue Musikalien,

welche bei B. Schott's Söhnen in Mainz erschienen sind:

Andre, Jul., 12 Kurze und vermischte Orgelstücke mit und ohne Pedal. Op. 14. 36 kr.
Auber, Das eherne Pferd, Zauberoper in 3 Akten, vollständ. Klav.-Ausz., franz. u. deutsch. 14 fl. 24 kr.
— — 9 Gesänge aus Lestocq mit Guit.-Begl. arrg. à 9 kr. 14 kr. 27 kr.
Baillot, Neue Violin-Schule, franz. u. deutsch. 1tes und 2tes Heft, jedes 2 fl. 24 kr.
Bellini, Fav.-Polonaise a. d. Puritanern f. Pfte. 4händig arrg. 1 fl. 12 kr.
Czerny, Introd. et brlt. Variat. f. Pfte. üb. e. Th. a. d. Heilmittel. Op. 361. 1 fl. 12 kr.
— — brlt. nicht schweres Rondino f. Pfte. üb. ein Th. a. demselben. Op. 362. 1 fl. 12 kr.
Foreith, Die nächtliche Heerschau mit Guit.-Begl. 27 kr.
Herz, H., 2tes gr. conctt. Duo f. 2 Pfte. üb. den Alexander-Marsch a. d. Marsch a. Donna del lago. Op. 72. 3 fl.
— — brlt. Bravour Vart. f. Pfte. mit Orch.-Begl. üb. ein Trio a. d. Zweikampf. Op. 76. 5 fl.
— — Dieselben Variat. für Pfte. mit Quartt.-Begl. 3 fl. 12 kr.
— — Dieselben Variat. f. Pfte. allein. 2 fl.
Hünten, Fr., 3 Rond. u. 3 Variat. Th. üb. beliebte Motive f. Pfte. Op. 78. 5 Hefte, jedes 1 fl.
Katterfeldt, 3 Nachspiele f. d. Orgel. Op. 1. 24 kr.
Löwe, Die Siebenschläfer, Oratorium v. Giesebrecht. Op. 46, in Partitur. 12 fl. 36 kr.
— — Dasselbe im Klav.-Auszug. 7 fl. 48 kr.
— — Dasselbe Orchester-Stimmen. 8 fl. 6 kr.
— — Dasselbe Solini Chor-Stimmen. 4 fl. 12 kr.
— — Dasselbe Chor-Stimmen. 2 fl.

Lafont, gr. Fant. u. Variat. üb. Th. a. d. Stummen v. Portici f. Violine mit Orch.-Begl. 3 fl. 36 kr.
— — Dieselben f. Violine mit Pfte.-Begl. 2 fl.
Meyerbeer, Festgesang zu Errichtung des Guttenbergischen Denkmals in Mainz f. 4 Männerstimmen mit Chor Partitur und Stimmen. 1 fl. 48 kr.
Neuner, Die Masken. Wiener Walzer f. Pfte. 36 kr.
Prumier, Erinnerung a. d. Puritanern f. Harfe arrg. Op. 45. 1 fl. 12 kr.
Rossini, Soirées musicales. Sammlung von 8 Arietten u. 4 Duetten mit Pfte.-Begl., ital., deutsch u. franz. Text, einzeln à 27 kr. 36 kr. u. 54 kr.
Fav.-Walzer f. Pfte. No. 464 a. d. ehernen Pferd. No. 465 Antwerpner. No. 466 Rechberger Galopp. No. 467 Görtz Fav.-Gal. No. 468 Masken-Gal. No. 469 Contrebass-Gal., jeder 8 kr.
Kurze Abhandlung üb. den Metronomen von Mälzl und dessen Anwendung als Tempo-Bezeichnung u. beim Unterricht in der Musik. 18 kr.

In Stuttgart sind obige Musikalien zu haben bei
G. A. Zumsteeg.

---

[65] So eben iſt erſchienen und in allen ſoliden Muſikhandlungen (in Wien bei Diabelli, Haßlinger, Artaria, in Prag bei Marco Berra, in München bei Falter u. Aibl, in Peſth ꝛc.) zu haben:

Die Jüdin (La Juive),

Oper in 5 Acten. Text von Scribe, für alle deutsche Bühnen bearbeitet von

F. Halevy.

Vollständiger Klavierauszug mit deutschem und französischem Text. 12 Rthlr.
Klavierauszug ohne Worte arrg. von Ebers. 6 Rthlr.
Klavierauszug für Anfänger, die noch keine Octave greifen können, arr. von Schunke. 4 Hefte. à 20 Gr.
Ouverture f. Pfte. ⅔ Rthlr., dito à 4 mains 1 Rthlr.
Alle Gesangs-No. einzeln.

Der enthuſiaſtiſche Beifall, den dieſes Meiſterwerk bei allen Aufführungen in Paris, London, Brüſſel, Leipzig, Frankfurt, Braunſchweig noch immer findet, und der bei der bevorſtehenden Aufführung in Wien, Berlin, München ꝛc. zu erwarten iſt, berechtigt zu der Hoffnung, daß dieſer mit der größten Sorgfalt arrangirte Klavier-Auszug ſich einer günſtigen Aufnahme erfreuen wird. Der Preis iſt im Verhältniß zur Bogenzahl (390 Seiten!) ſehr billig.

Compositionen über Liebligsmelodien aus der Jüdin,

erscheinen für Pfte. von Ickert, Herz, Kalkbrenner, Schunke, Sowinsky, Tolbecque; für 2 Violinen von Gard und Panofka.

Schleſinger'ſche Buch- und Muſikhandlung
in Berlin.

---

[81] Bei Buchhändler E. Anton in Halle ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Rosenkranz, K., Handbuch einer allgemeinen Geschichte der Poesie. 3 Bände. gr. 8. 832 u. 33. 4 Rthlr. 12 gGr.

Der erste Theil enthält die orientalische und antike Poesie, der zweite die französische und italienische, der dritte die spanische, portugiesische, englische, deutsche, nordische und slavische. So erhält man in diesem Werke eine umfassende Geschichte der Poesie. Was aber den Werth desselben bedeutend erhöht, ist die strenge Kritik, die sorgfältige Benutzung des vorhandenen Materials, die vollkommene Gewalt über den Stoff, die Hervorhebung des Wichtigeren, die Vermeidung gelehrten Prunks, so wie die blühende elegante Schreibart; so daſs dies Werk eben so brauchbar für den Gelehrten vom Fach, als für einen Jeden ist, der auf Bildung Anspruch macht. Es ist ein Buch, daſs man nur ungern aus der Hand legt, ehe man es ganz durchgelesen hat.

---

[86] Achte und lezte Lieferung
der

wohlfeilen Taſchen-Ausgabe

von

Müller's hiſtoriſchen Werken.

In der Unterzeichnetem iſt erſchienen und an alle reſp. Pränumeranten und Subſcribenten verſandt:

Johannes von Müller's
ſämmtliche Werke.

Taſchen-Ausgabe in 40 Bändchen.
Achte und lezte Lieferung oder 36—40ſtes Bändchen.

Inhalt:

Briefe von Carl Victor von Benſtetten. 3ter Bd. — Einige Briefe an Herrn Charles Bonnet zu Genthod bei Genf. — Briefe an Freunde.

Mit dieſer Lieferung iſt nunmehr dieſes werthvolle klaſſiſche Werk geſchloſſen und vollſtändig in allen Buchhandlungen
auf Velinpap. für 36 fl. od. 21 Rthlr.
— Druckpap. — 24 — — 14 Rthlr.
zu haben.

Stuttgart und Tübingen, im März 1836.
J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[82] Im Verlage des Landes-Induſtrie-Comptoirs zu Weimar iſt erſchienen:

Chromatographie.

Eine Abhandlung über Farben und Pigmente, ſo wie deren Anwendung in der Malerkunſt ꝛc.

Von

George Field.

Aus dem Engliſchen.

Mit 3 ſchwarzen und 1 kolorirten Tafel Abbildungen. gr. 8. 1836. 2 Thlr. oder 3 fl. 36 kr. rhein.

Indem wir die Erſcheinung dieſes Werkes ankündigen, wollen wir uns erlauben beizufügen, was der erſte Leſer zur Empfehlung deſſelben niedergeſchrieben hat: „Erde, Wiſſenſchaft und Kunſt, gewinnen durch dieſes Werk weſentliche Zuſätze, tiefeingehende Anſichten und für die Anwendung wichtige Reſultate. Die Theorie der Farben finden wir hier zum erſten Male ſo behandelt, daß eine, Geiſt, Gefühl und Sinne völlig befriedigende und ſowohl in materieller, als in ſinnlicher, ſittlicher und intellektueller Beziehung unmittelbar auf die Praxis anwendbare Scala geboten wird. Ein beſonderes Verdienſt hat ſich der Verf. durch die, in einer ſehr erfreulichen und überzeugenden Art, durchgeführte Analogie zwiſchen der Malerei und Poeſie erworben, und der Herr Ueberſetzer hat, unter Benutzung der bereits vorhandenen gelungenen Verdeutſchungen engliſcher Dichterwerke, dafür geſorgt, daß dieſer Vorzug des Originals dem deutſchen Leſer möglich ungeſchmälert erhalten werde. Wir können mit vollem Rechte die Ueberzeugung ausſprechen, daß

dieſes, das Gepräge einer nie vom Ziele abſchweifenden Originalität an ſich tragende und das gründlichſte Studium, mit Erfahrung gepaart, beurkundende Werk, ſowohl für den Künſtler als den Dilettanten eine reiche Quelle der Belehrung und des Vergnügens iſt.“

[66] **Für Gymnaſien.**

Empfehlenswerth zur Einführung!

Grundriß der Weltgeſchichte

für Gymnaſien und andere höhere Lehranſtalten und zum Selbſtunterricht für Gebildete

von

Dr. E. A. Schmidt.

In drei Abtheilungen.

Preis 1⅓ Thlr.

Erſte Abtheilung: **Alte Geſchichte.** 10 gGr. Zweite Abtheilung: **Geſchichte des Mittelalters.** 10 gGr. Dritte Abtheilung: **Neue Geſchichte bis Ende 1834.** 10 gGr.

Zweite verbeſſerte Auflage.

Berlin, 1835. Verlag von T. Trautwein.

Die große Verbreitung, welche dieſes Lehrbuch der Weltgeſchichte ſeit dem Erſcheinen der erſten Auflage in den Jahren 1831 bis 1833 gefunden hat und fortwährend findet, gibt das beſte Zeugniß von ſeiner anerkannten Brauchbarkeit. Es darf daher denjenigen Unterrichtsanſtalten und deren Lehrern der Geſchichte, welchen es demungeachtet noch unbekannt geblieben ſeyn ſollte, mit Recht und um ſo mehr zur Einführung empfohlen werden, als künftige neue Auflagen (mit Ausnahme der weiter geführten neuen Geſchichte) keine weiteren Veränderungen erleiden werden.

[77] Bei S. G. Lieſching in Stuttgart iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Vorleſungen über das

Weſen der Philoſophie

und ihre Bedeutung

für Wiſſenſchaft und Leben.

Für denkende Leſer herausgegeben von

Heinrich Schmid,

Profeſſor der Philoſophie in Heidelberg.

gr. 8. 23 Bogen. Preis 2 fl. 30 kr. od. 1 Rthlr. 10 Gr.

Obiges Werk, durch ſeinen ſo trefflichen als belehrenden Gehalt und durch ſeine klare und lichtvolle Darſtellung ausgezeichnet, eignet ſich — neben ſeinem Intereſſe für die gelehrte Welt und insbeſondere für Schulmänner und Studirende — auch zu einer ſoliden Lektüre für Gebildete überhaupt, während es durch ſeine Richtung einen doppelten Werth erhält.

[80] So eben iſt erſchienen:

Barbiton,

oder

Stunden der Muſe,

von

L. Kallſch.

8. in eleg. Umſchl. geh. 45 kr. rhein. od. 12 Gr. ſächſ.

Ein friſcher jugendlicher Geiſt tritt hier zwar ſchüchtern, und nur in Folge der ihm gewordenen Aufmunterung, mit den erſten Blüthen ſeiner Muſe hervor. Ihr Gedeihen zu genußreichen Früchten iſt das Ziel ſeiner Wünſche und ſeines Strebens, in welchem er mit deſto größerem Eifer fortſchreiten wird; je mehr die Theilnahme dafür ſich unbefangen und mit Billigkeit kund gibt.

Heidelberg, im Februar 1836.

August Oßwald's
Univerſitäts-Buchhandlung.

[87] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Beſchreibung

des

Königreichs Würtemberg.

Elftes Heft, enthaltend:

Die Beſchreibung des Oberamts

Ulm.

Mit einer Karte des Oberamts, einer Anſicht von Ulm und vier Tabellen.

Herausgegeben aus Auftrag der Regierung

von

Ober-Finanzrath von Memminger,

Mitglied des königl. ſtatiſtiſch-topographiſchen Bureau.

Preis 1 fl. 12 kr. oder 16 Gr.

Stuttgart und Tübingen, im März 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

[83] In der Buchhandlung Imle und Krauß in Stuttgart iſt erſchienen und vorräthig in allen guten Buchhandlungen Deutſchlands und der angrenzenden Länder:

Bibliothek der vorzüglichſten Belletriſtiker des Auslandes. Sammlung der intereſſanteſten und beſonders der neueſten ſchöngeiſtigen Schriften des Auslandes; aus der franzöſiſchen, engliſchen und andern fremden Sprachen; unter Mitarbeitung von Mehreren in's Deutſche übergetragen von Franz Demmler. In monatlichen Lieferungen von je 4 Bändchen, 24 Bändchen zuſammen bilden eine Serie. Das Bändchen von 6 Bogen, Taſchenformat, koſtet im Subſcriptionspreiſe, ohne Vorausbezahlung, 12 kr. rhein. oder 3 gGr.

Nachdem die erſten 5 Lieferungen unſerer „Bibliothek der vorzüglichſten Belletriſtiker des Auslandes“ erſchienen ſind, erlauben wir uns, dieſelbe wiederholt allen Liebhabern gediegener belletriſtiſcher Lektüre dringend anzuempfehlen, wobei das, was davon ſchon im Publikum iſt, uns nach Inhalt und Ausſtattung unterſtützen wird.

Unſere Sammlung beſchränkt ſich nicht auf ein einzelnes Volk, eben ſo wenig auf einzelne Schriftſteller, bei denen der ſchon erworbene berühmte Name oft die Schwächen des jüngſten Kindes zu decken hat, ſondern wir geben immer nur das Intereſſanteſte von dem Neuen, und von dem Alten das, was die Zeit als klaſſiſch in ſeiner Art anerkannt hat; dabei tragen wir Sorge, daß das Gegebene für einen möglichſt großen Kreis von Leſern und Leſerinnen paſſe, ohne in das Mittelmäßige herabzuſinken.

Die bis jezt erſchienenen erſten 5 Lieferungen enthalten:

by Google

Valida, oder der Ruf einer Frau, aus dem Franzöſiſchen der Marquiſe von E.;
Antony's Erinnerungen, aus dem Franzöſiſchen des Alexander Dumas;
Die Abenteuer eines jüngern Sohnes, aus dem Engliſchen des Trelawney;
Il vivere, aus dem Franzöſiſchen des Samuel Bach.

In den nächſten Lieferungen folgen die Ueberſetzungen von: Le Chemin de travers, par Jules Janin; Ni jamais, ni toujours, par Paul de Cock.

---

[58] Bei J. A. Mayer in Aachen iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt:

Japhet,

der den Vater ſucht.

Roman

von

Captain Marryat.

Aus dem Engliſchen

von

C. Richard.

8. Drei Bände. geh. Preis 4 Thlr.

Der Pirat

und die drei Kutter.

Seebilder

von

Captain Marryat.

Aus dem Engliſchen

von

C. Richard.

8. Zwei Bände. geh. Preis 2 Thlr.

Zwei neue Erſcheinungen, womit der beliebte Verfaſſer ſo eben die Leſewelt beſchenkt hat. Im Japhet finden wir die anziehendſte, ſtets in Spannung erhaltende Schilderung eines höchſt ereignißreichen Lebens auf feſter Erde, während der Verfaſſer in den beiden genannten Seebildern ſich gleichſam wieder in ſein Element zurückverſetzt.

---

[60] **Ankündigung.**

In meinem Verlage iſt ſo eben erſchienen und an die Herren Subscribenten, ſo wie an ſämmtliche Buchhandlungen verſandt:

Gehler's, J. S. T., physikaliſches Wörterbuch, neu bearbeitet von Gmelin, Horner, Littrow, Muncke, Pfaff. 8ter Band. S. Mit 23 Kupfertafeln. gr. 8. 78¾ Bogen.

Subſcriptionspreis auf Druckpap. 5 Rthlr.
„ „ auf Schreibp. 6 Rthlr. 8 gGr.

Complete Exemplare gebe ich noch im Subſcriptions-Preiſe, und dieſer iſt für die bis jezt erſchienenen Theile, I. II. III. IV. 1. 2., V. 1. 2., VI. 1. VII. 1. 2. und VIII mit 165 ſehr ſchönen Kupfertafeln in gr. 4. geziert,
auf Druckpapier 37 Rthlr. 14 gGr.;
auf Schreibpap. 47 Rthlr. 22 gGr.

Von Letzteren ſind aber nur noch einige Exempl. vorräthig.

Den Druck der 2ten Abtheilung des 6ten Bandes, M betreffend, welcher bisher durch Hinderniſſe aufgehalten wurde, jezt aber wieder lebhaft betrieben wird, kann ich nun anzeigen, daſs dieſer ſchon weit vorgerückt und deſſen Vollendung in dem Laufe dieſes Sommers noch zu erwarten iſt.

Leipzig, im Januar 1836.

E. B. Schwickert.

---

[76] Von

H. C. F. Manſo's Geſchichte des preußiſchen Staates vom Frieden zu Hubertsburg bis zur zweiten Pariſer Abkunft, 2te berichtigte Ausgabe. gr. 8.

iſt ſo eben die 9te Lieferung verſandt worden. In wenigen Wochen wird die 10te und lezte Lieferung nachfolgen. Wir werden den Subſcriptionspreis von 5 Rthlr. oder 9 fl. für das Ganze nebſt dem 7ten Freiexemplare noch bis zur nächſten Leipziger Jubilate-Meſſe fortbeſtehen laſſen; dann aber wird unabänderlich der Ladenpreis von 6 Rthlr. oder 10 fl. 48 kr. ohne Freiexemplar eintreten.

Frankfurt a. M. und Leipzig, den 15. Febr. 1836.

Joh. Chriſt. Hermann'ſche Buchhandlung.
C. F. Dörffling.

---

[91] So eben ſind mit Königl. Preuſs. Privilegium gegen jeden Auszug und gegen jedes Arrangement erſchienen und zu haben:

Compoſitionen zu Goethe's Fauſt

vom

Fürſten Anton Radziwill.

Partitur.

Zwei Bände, 150 Muſikbogen ſtark.

Eigenthum der Sing-Academie zu Berlin und zum ausſchlieſslichen Debit in Commiſſion bei

T. Trautwein daſelbſt.

Preis 18 Thaler.

Der vollſtändige Klavier-Auszug, von J. P. Schmidt eingerichtet, wird gegen Pfingſten dieſes Jahres fertig werden und für 8 Thaler zu haben ſeyn.

---

[92] # Wochenblatt

für

Land- und Hauswirthſchaft, Gewerbe und Handel.

Die ſo eben ausgegebene Nr. 9 ſammt Beilage Nr. 2 dieſes Blattes enthalten Folgendes: Ueber die Ablöſung der auf dem Grundeigenthume laſtenden Abgaben. Ueber den muthmaßlichen Einfluß der Eiſenbahnen auf den würtembergiſchen Holzhandel. Eiſenblech mittelſt Gußeiſen zu löthen. Dampfſpritzen. — Beilage Nr. 2. Preisverzeichniß der aus dem Samen-Magazin des königl. würtemb. land- und forſtwiſſenſchaftlichen Inſtituts Hohenheim abzugebenden Sämereien für Acker- und Wieſenbau fürs Jahr 1836.

Preis des ganzen Jahrgangs 1 fl. 30 kr.

Stuttgart und Tübingen, den 28. Febr. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

Intelligenz-Blatt Nro. 7.

Mittwoch, 16. März 1836.

[95] **Pränumeration und Subſcription**

auf eine

Pracht-Ausgabe

von

Goethe's Werken

in Zwei Bänden

mit Stahlſtichen

und einem Facſimile der Handſchrift Goethe's

Format wie Schiller in Einem Bande.

Bis zur Oſtermeſſe 1836 erſcheint die erſte Lieferung einer Pracht-Ausgabe von **Goethe's Werken**, die mit einer Anzahl nie gedruckter, ja zum Theil erſt jezt (durch die Ordner ſeines Nachlaſſes) aufgefundener Gedichte und dramatiſcher Fragmente des großen Dichters bereichert, ſich im Formate ganz der von Schiller in Einem Bande anreihen, und mit gleicher Sorgfalt und Gewiſſenhaftigkeit behandelt werden wird, wie unſere neuern Ausgaben von Schiller, welche ſo allgemeinen Beifall gefunden haben. In Schönheit des Papiers und Druckes wird ſie leztere noch übertreffen und überdies **durch eine Reihe von Stahlſtichen nach den ausgezeichnetſten Künſtlern** geſchmückt werden. Gleichwohl iſt der Preis im Verhältniſſe nicht theurer als die Ausgabe Schiller's **in Einem Bande**, und anſehnlich wohlfeiler als der Pariſer Nachdruck, der im Pränumerations-Preis ſchon 24 fl. koſtet, dem nur das Bildniß Goethe's und deſſen Facſimile beigegeben iſt, und der auch in Correctheit und Eleganz der Ausſtattung weit hinter dieſer Ausgabe zurückſteht.

Die erſte, Gedichte enthaltende Lieferung, und mit dem Bilde des Dichters nach **Rauch's** trefflicher Büſte geſchmückt, wird in der Jubilate-Meſſe 1836 erſcheinen; die zweite, Gedichte und alles Dramatiſche begreifend (womit der erſte Band ſich ſchließt), noch im Laufe dieſes Jahres; die dritte (Romane, Erzählungen, Novellen u. ſ. w.) folgt zur Oſtermeſſe 1837, und der Schluß, zumeiſt alles Biographiſche umfaſſend, zu Ende deſſelben Jahres. Die Bedingungen der Pränumeration und Subſcription ſind folgende:

Der Pränumerations-Preis für beide Bände iſt 18 fl. oder 10 Thlr. 12 Gr., **wovon die erſte Hälfte bei der Unterzeichnung, die zweite Hälfte beim Empfang der dritten Lieferung** zu bezahlen iſt. **Mit dem Erſcheinen der erſten Lieferung hört der Pränumerations-Preis unabänderlich auf. — Der Subſcriptions-Preis** für beide Bände iſt **24** fl. oder **14 Thlr.** und iſt derſelbe beim Empfang jeder **Lieferung mit 6 fl. oder 3 Thlr. 12 Gr. zu bezahlen.** Der Subſcriptions-Preis beſteht bis zur Vollendung des ganzen Werks; das Aufhören deſſelben und das Eintreten des jedenfalls anſehnlich höheren Ladenpreiſes behalten wir uns vor, ſpäter bekannt zu machen.

Das Intereſſe der Goethe'ſchen Erben iſt gleich ſehr wie das der Verlagshandlung durch den Nachdruck und die in Folge deſſelben unvermeidlich geweſene Preis-Herabſetzung der Ausgabe lezter Hand in 55 Bänden verlezt worden. Wenn gleichwohl jezt Alles aufgeboten wird, dem Wunſche der Freunde und Verehrer des großen Dichters durch eine recht würdige Ausgabe ſeiner Werke zu entſprechen und deren Anſchaffung möglichſt zu erleichtern, ſo dürfen wir zuverſichtlich hoffen, dieſe Ankündigung mit allgemeinem Beifall aufgenommen zu ſehen.

Hinſichtlich des nähern Plans und der Eintheilung, welche zu Grunde gelegt worden ſind, berufen wir uns auf nachſtehende Anzeige der von dem Verewigten ſelbſt beſtellten Ordner ſeines literariſchen Vermächtniſſes.

Stuttgart, den 20. Januar 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

Die Mannichfaltigkeit der Goethe'ſchen Schriften iſt ſo groß, ihre Verſchiedenheit nach Zweck und Form ſo bedeutend, daß ſie unmöglich alle von gleicher Wichtigkeit und von gleichem Intereſſe für ein gemiſchtes Publikum ſeyn können.

Man hat daher jezt, wo die Nothwendigkeit einer neuen Ausgabe zu Abwehrung verderblichen Nachdrucks hervortritt, mehrfach laut gewordenen Wünſchen zu entſprechen geglaubt, wenn man eine Ausſcheidung deſſen, was von allgemeinem Intereſſe iſt, und was nur ein beſonderes für Einzelne haben kann, vornähme.

Alles, was Goethe'n als Dichter charakteriſirt, ihm als ſolchem eigenthümlich angehört, iſt ohne Zweifel als allgemein anſprechend zu achten; mithin alle Original-Productionen deſſelben, vollendete oder fragmentariſche, ja ſelbſt nur ſkizzirte, in ſo weit nämlich, als ſich aus denſelben auf den Sinn und Werth des beabſichtigten Ganzen genugſam ſchließen und das Streben und die Tragweite ſeines Genius erkennen läßt.

Gar manches und höchſt Bedeutendes davon war bisher noch nie gedruckt, theils weil der Verewigte es erſt noch zu vollenden gedachte, oder ſo manche Berückſichtigung des Augenblicks es zurückhielt, theils auch, weil es den Ordnern ſeines literariſchen Nachlaſſes ſelbſt erſt neuerlich kund geworden.

Dem oben ausgeſprochenen Grundſatze gemäß ſind nicht nur alle eigentlichen Gedichte, von den früheſten bis zu den ſpäteſten, in ſchicklicher, möglichſt chronologiſcher Zuſammenſtellung aufgenommen worden, ſondern auch nächſt den Dichtungen in Proſa — oder den Romanen, Novellen, Erzählungen — alle ſelbſtſtändigen Aufſätze, welche des Verfaſſers eigene Anſichten über Leben, Kunſt und Wiſſenſchaft enthalten.

Dahingegen, als nur von beſonderem Intereſſe für den Gelehrten von Fach, bleibt ausgeſchloſſen: alles nicht unabhängig, ſondern in Bezug und Hinweiſung auf fremde Werke Verfaßte, mithin Ueberſetzungen, Recenſionen und Commentationen, ingleichen alle wiſſenſchaftlichen Abhandlungen und naturwiſſenſchaftlichen Aufſätze, denen ſpäterhin eine eigenthümliche, und Goethe's höchſt wichtige Correſpondenz mit den angeſehenſten Naturforſchern ſeiner Zeit umfaſſende, Zuſammenſtellung gewidmet werden ſoll.

Leiſtungen der Poeſie und Kunſt hingegen, als Gemüth und Phantaſie beſchäftigend — mögen ſie aus einer Zeit, aus einem Volke herrühren, aus welchem ſie wollen — finden überall, auch in den entlegenſten Räumen, immer Anklang und Theilnahme, können überall mitgenoſſen und nachempfunden werden, wie die Volkslieder aller Nationen zur Genüge darthun.

Demnach iſt von den Erzeugniſſen der Goethe'ſchen Muſe nichts zurückgeſtellt worden, was durch Gehalt oder Bezug ſich als erheblich ausweiſt und auch ohne Commentar ſich hinlänglich ſelbſt ausſpricht, indem es zur Bezeichnung des Weges dient, den der Dichter von ſeinem erſten Auftreten bis zu ſeinem ſpäten Hinſcheiden durch mehr als ein halbes Jahrhundert zu nehmen, von Natur und Schickſal berufen und begünſtigt war.

Weimar, den 16. Januar 1836.

Die Redaction der neuen Ausgabe der Goethe'ſchen Werke.

---

[81] **Gartenbuch.**

Bei dem herannahenden Frühling, zögern wir nicht, Garten- und Blumenfreunde an folgendes, bereits erſchienenes Werkchen zu erinnern:

Hand- und Taſchenbuch der Eleganten Gartenkunſt in Zimmern, an Fenſtern und in kleinen Gärten.

Nach dem Franzöſiſchen
von
Profeſſor G. Kißling.
Mit einer Vorrede
von
Garteninſpektor J. Metzger.

8. geheftet 1 fl. 20 kr. rhein. oder 20 ggr. ſächſ.
Daſſelbe roh 1 fl. 12 kr. rhein. oder 18 ggr. ſächſ.

Deſſen Beſitz Jedem um ſo willkommener ſeyn wird, da die allgemeinſte Anerkennung ſchon über ſeinen Werth und Vorzug entſchieden hat, und der äußerſt billige Preis die Anſchaffung ſo ſehr erleichtert.

Heidelberg, im Febr. 1836.

August Oßwald's
Univerſitäts-Buchhandlung.

---

[88] **Für Gymnasien, Latein-Schreibende und Latein-Lernende.**

Deutsch-lateinisches Lexicon.

Aus den römischen Klassikern zusammengetragen und nach den besten Hülfsmitteln bearbeitet
von
Dr. F. K. Kraft.

2 Bde. 171 Bogen gröſstes Lexicon-Format. 6 Thlr. Schreibpapier 8 Thlr.

Unbestritten und ohne Nebenbuhler ist der Werth dieses vollständigsten Werks, dessen jetzige dritte, wieder um 12 Bogen vermehrte Auflage sich vorzüglich durch gröſsere Rücksicht auf Synonymik und grammatische Regeln auszeichnet.

Deutsch-lateinisches Handwörterbuch.

Nach dem gröſsern für Gymnasien bearbeitet
von
F. K. Kraft und **A. Forbiger.**

90 Bog. gr. Lexicon-Format. 2 Thlr. 18 Gr. Schreibpapier 3 Thlr. 16 Gr.

Unter allen bis jetzt vollendeten Wörterbüchern hat noch keines bei so billigem Preise die Vollständigkeit zugleich in Bogenzahl und innerer Gute erreicht als dieses, welches auch für die ausreicht, welche nicht Philologie studiren.

Schon durch die 4te Auflage bewährte sich der Werth der

Geschichte von Altgriechenland.

Ein Handbuch für Gymnasien. Als Anleitung zum Uebersetzen aus dem Deutschen in das Lateinische bearbeitet von
Dr. F. K. Kraft.

23 Bogen gr. 8. 18 Gr.; Schreibpap. 1 Thlr.

Dr. Kruse Graecia antiqua,

tabula geographica. Cum adumbratione adjacentium regionum Illyrici, Macedoniae, Thraciae et Asiae minoris. Secundum optimos tam veteres quam recentiores auctores. Hodiernis locorum etc. nominibus additis exarata. Editio nova, finibus Graeciae regni hodierni additis.

Gröſstes Format 18 gGr.; auf Schweizer-Velinpap. illum. 1 Rthlr.

Kruse Germania magia,

auſser der Cimbrischen Halbinsel. Mit den römischen Hauptstraſsen und den neuern Namen. Besonders nach Tacitus, Ptolemäus, dem Itinerario Antonini und der Tabula Peutingeriana.

Royal-Fol. 18 Gr.; Schweizer-Velinp. 1 Rthlr.

Die Kritik hat die günstigsten Urtheile über diese beiden Karten, Produkte langen und tiefen Studiums, gefällt, welche auch schön gestochen sind. Höchst günstig war die Aufnahme von Seiten der gelehrten Anstalten.

Digitized by Google

Ciceronis orationes IV. in Catilinam.

Mit erläuternden und kritischen Anmerkungen

von

Dr. L. Benecke.

23 Bogen gr. 8. 1 Rthlr. 8 Gr.

Dieses mit Sorgfalt und Zeit ausgearbeitete Werk ist wohl das gediegenste des auch durch gelungene Ausgabe anderer Autoren bekannten Verfassers, und sowohl von der Kritik als gelehrten Anstalten mit Beifall aufgenommen.

Bei Einführung in gelehrten Anstalten in Partien nur 1 Rthlr.

Ernst Klein's literarisches und geographisches Comptoir in Leipzig.

---

[94] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Atellanen.

Eine kleine Sammlung

Dramatischer Dichtungen,

herausgegeben

von

Jovialis.

Preis 2 fl. oder 1 Rthlr. 8 Gr.

Inhalt:

I. Einleitung. II. Wolkenzug. Comödie. III. Die Gegenkaiser. Ein historisches Schauspiel mit unterlegten Musikstücken. IV. Der Student von Coimbra. Eine Posse im schwäbischen Dialekt. V. Die Acharner. Auszug einer Uebersetzung des Aristophanischen Lustspiels in den schwäbischen Dialekt.

Gegenwärtige Sammlung von Gedichten, die aus keinem Bedürfniſs des Tages, sondern aus dem jugendlichen Streben einer poetischen Weltanschauung hervorgingen, die sich bald in antiken, bald in modernen Kunstformen begeisterte, soll den gebildeten Leser, zwischen vielen Schlacken, wenigstens da und dort einen Funken poetischen Feuers, wie wir hoffen, nicht übersehen lassen, so wenig es sonst in unsern Tagen an der Ordnung ist, daſs ein über seine Arbeiten hinausgeschrittener Autor seine heimlich gebornen Kinder vor das Auge der Welt stellt. Was die Versuche in schwäbischer Mundart betrifft, so sprechen sie des Verfassers Gesinnung aus: sich nicht, wie manches ungerathene Kind, der angebornen Mutterzunge zu schämen, vielmehr sie selbst, so weit sie dessen empfänglich, einiger Kultur anheim zu stellen; den Stoff anlangend, möchten sie zeigen, daſs unsre Volkszunge, auch neben dem anerkannt klassischen Idyll eines Hebel, noch weiterer Tonarten in der That fähig ist, was unser Sebastian Sailer selig freilich längst und besser beweisen konnte.

Stuttgart und Tübingen, im März 1836.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[57] Bei J. A. Mayer in Aachen iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt:

Bulwer, E. L., Rienzi, der lezte Tribun. Aus dem Engliſchen überſezt von O. v. Czarnowsky. 8. 3 Bände. eleg. geh. Preis 3 Thlr.

Auch unter dem Titel:

E. L. Bulwer's ſämmtliche Werke, 17ter, 18ter und 19ter Band.

☞ Von dieſer ſchönen Geſammt-Ausgabe, des in der Leſewelt allgemein beliebten Verfaſſers iſt bis jezt erſchienen:

1—3r Band:	Pelham, oder Begebniſſe eines Weltmannes. 3 Bände. 3 Thlr.
4—6r dito:	Eugen Aram. 3 Bde. 3 Thlr.
7—8r dito:	Die Pilgrime des Rheins. 2 Bde. 2 Thlr.
9—11r dito:	Die lezten Tage von Pompeji. 3 Bde. 3 Thlr.
12—14r dito:	Devereux. 3 Bände. 3 Thlr.
15—16r dito:	Der Gelehrte. Aus meinen Papieren. 2 Bde. 2 Thlr.
17—19r dito:	Rienzi, der lezte Tribun. 3 Bände. 3 Thlr.

E. L. Bulwer's ſämmtliche Werke. Taſchen-Ausgabe 7ter, 8ter, 9ter und 10ter Band. Auch unter dem Titel: Rienzi, der lezte Tribun. Aus dem Engliſchen überſezt von O. v. Czarnowsky. 4 Bändchen. eleg. geh. Preis 1 Thlr.

☞ Die früher erſchienenen Bändchen enthalten:

1—4r	Die lezten Tage von Pompeji. 4 Bändchen. 1 Thlr.
5—6r	Der Gelehrte. Aus meinen Papieren. 2 Bde. 20 Sgr.

Hall, S. C., Der Geächtete. Roman. Aus dem Engliſchen von C. Richard. 8. 3 Bde. eleg. geh. 4 Thlr.

Marryat, Captain, Japhet, der den Vater ſucht. Roman. Aus dem Engliſchen von C. Richard. 8. 3 Bde. eleg. geh. 4 Thlr.

— — Der Pirat und die drei Kutter. Seebilder. Aus dem Engliſchen von C. Richard. 8. 2 Bände. eleg. geh. 2 Thlr.

— — Jacob Ehrlich. Ein Seitenſtück zu Peter Simpel. Aus dem Engliſchen von C. Richard.

Auch unter dem Titel:

Captain Marryat's ſämmtliche Werke. 5—8s Bändchen. Taſchen-Ausgabe. 4 Bändchen. geh. 1 Thlr.

☞ Marryat's ſämmtliche Werke, Taſchenausgabe 1—4s Bändchen enthaltend: Peter Simpel. 1 Thlr.

Müller, J. und W. Weitz, die Aachener Mundart. Idiotikon nebſt einem poetiſchen Anhange. 8. geh. 1 Thlr.

Quix, Ch., Schloſs und ehemalige Herrschaft Rimburg, die Besitzer derselben, vorzüglich die Grafen und Freiherren von Gronsfeld nebst den umliegenden Dörfern. Mit 49 Urkunden. 8. geh. 1 Thlr.

Tante Pontypool. Roman. Aus dem Engliſchen von C. Richard. 8. 3 Bände. eleg. geh. 4 Thlr.

---

[95] In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Heyfelder, Medicinalrath Dr., Ueber Bäder und Brunnenkuren, beſonders an den Mineralquellen des Taunusgebirges, namentlich Ems, Schlangenbad, Wiesbaden, und Schwalbach. 8. Stuttgart, Beck u. Fränkel. geh. 20 Gr. oder 1 fl. 30 kr.

---

[96] Da bei dem Preiſe von **Elsner's Politik der Landwirthſchaft**, 2 Thle., mannichfach Irrungen entſtanden, ſo bemerken wir, daß hierauf einlaufende Beſtellungen nur zum richtigen Preiſe von 4 fl. 30 kr. oder 2 Rthlr. 18 Gr. expedirt werden können, wovon wir unſere Herren Collegen, zu Vermeidung von Mißverſtändniſſen, hiemit in Kenntniß ſetzen.

Stuttgart und Tübingen, im März 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

[78] **Menzel's Geschichte der Deutschen.**

In unterzeichnetem Verlage iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Geschichte der Deutschen

von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten

von

Wolfgang Menzel.

Neue, durchaus umgearbeitete Auflage in

EINEM BANDE.

gr. Octav, ſchön weißes Papier, großer deutlicher Druck, brochirt. Preis 8 fl. 30 kr. oder 5 Rthlr.

Da der Name des Verfaſſers als Schriftſteller längſt, wie neuerdings als freiſinniger Volksvertreter und muthiger Vertheidiger ächt deutſcher Sitte und Art ruhmvollſt bekannt iſt, und auch ſchon die erſte Auflage dieſes Werks (in drei Bänden, Zürich, bei Geßner, 1821 bis 1827) mit ſo großem Beifall aufgenommen wurde, ſo glauben wir nur andeuten zu dürfen, daß derſelbe auf die zweite Auflage die ſorgfältigſte Mühe verwandt hat, um eine Arbeit, der er mit ganz beſonderer Liebe obgelegen, möglichſt zu vervollkommnen. Dieſes Geſchichtswerk enthält nicht nur die politiſche Geſchichte Deutſchlands, fortgeſezt bis auf die jüngſten Tage, ſondern ſie geht auch mehr, als es bisher bei irgend einer populären Geſchichte der Deutſchen der Fall war, in die Specialgeſchichte der einzelnen Provinzen und in die Geſchichte der Sitten, der Kunſt und Wiſſenſchaft ein, und bringt im verhältnißmäßig engſten Raum die größte Fülle und Mannichfaltigkeit zur klarſten Ueberſicht. Für Diejenigen, welche die patriotiſche Wärme in der Sprache der erſten Auflage angezogen hat, haben wir nur noch hinzuzufügen, daß die zweite ganz in demſelben Geiſt und Ton geſchrieben iſt.

Für Belehrung wie für Unterhaltung gleich gründlich und anziehend behandelt, iſt dies ein recht eigentlich dem deutſchen Volke zugeeignetes Nationalwerk, das in keinem Hauſe fehlen ſollte.

Stuttgart und Tübingen, im Febr. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[61] So eben iſt erſchienen und in allen ſoliden Buchhandlungen (in Wien bei Gerold und Tendler, in Prag bei Haaſe Söhne, in Peſth bei Hartleben ꝛc.) zu haben:

Ideale der Kriegführung

in einer Analyse der Thaten der gröſsten Feldherren. Von dem K. Preuſs. General-Lieutenant

von Lossau.

Erſter Band, erſte und zweite Abtheilung, enthält: Alexander, Hannibal, Cäſar. Mit 4 Karten in Fol. Preis: $3\frac{1}{3}$ Rthlr. oder 5 fl. 47 kr. C. M. Der zweite Band iſt unter der Preſſe, deſſen Subſcriptionspreis à Bogen $1\frac{1}{2}$ Gr. beträgt.

Schleſinger'ſche Buch- und Muſikhandlung in Berlin.

---

[89] **Das neueſte, vollſtändigſte und wohlfeilſte franzöſiſche Wörterbuch von Schaffer (à Bog. in gr. Lexiconformat nur 9 Pf. od. 3 kr.)**

Den zahlreichen Beſitzern von

J. F. Schaffers

neuem

franzöſiſch-deutſchen und deutſch-franzöſiſchen

Wörterbuche

wird die Anzeige willkommen ſeyn, daß von deſſen **zweitem oder deutſch-franzöſiſchem Theile** ſo eben **die erſte Hälfte (A – J)** erſchienen und verſandt iſt.

Dieſe Abtheilung enthält bei der größten Reichhaltigkeit und Vollſtändigkeit, beſonders auch an **Beiſpielen und Redensarten, an techniſchen Ausdrücken, Fremdwörtern, geographiſchen und perſönlichen Eigennamen** u. ſ. w., 63 Bogen ſchönen und deutlichen Drucks in gr. Lexiconformat, wofür jedoch der Preis **nicht mehr als 1 Rthlr. 20 gGr.** beträgt; der ganze erſte oder franzöſiſche Theil, 92 Bogen, koſtet 3 Rthlr., alſo ſind die beiden jetzigen Abtheilungen (155 Bogen) zu 4 Rthlr. 20 gGr. in allen Buchhandlungen zu erhalten.

Nur die fortdauernde allgemeine Theilnahme und Verbreitung, deren ſich dieſes Unternehmen, ſo wie überhaupt die ſo bewährten und praktiſchen **franzöſiſchen Sprachſchriften** des verdienſtvollen und unermüdet thätigen Herrn Schaffer erfreuen (von deſſen größerer franzöſiſcher Sprachlehre z. B. ſchon neun ſtarke Auflagen erforderlich wurden), machen der Verlagshandlung eine ſolche **außerordentliche Wohlfeilheit** bei der **ungemeinen Reichhaltigkeit** und der **ſchönen Ausſtattung** dieſes **neueſten franzöſiſchen Wörterbuches** möglich, welches allen Lehrern und Lernenden, ſo wie nicht minder den Geſchäftsmännern, Kaufleuten, Militärs, Gewerbtreibenden, Zeitungsleſern ꝛc. fernerhin mit Recht empfohlen und aus jeder Buchhandlung zur Anſicht mitgetheilt werden kann.

Hahn'ſche Hofbuchhandlung in Hannover.

---

[90] In der Feſt'ſchen Verlags-Buchhandlung in Leipzig iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Politiſches Rundgemälde, oder kleine Chronik des Jahres 1835. Für Leſer aus allen Ständen, welche auf die Ereigniſſe der Zeit achten. 8. broch. 9 Gr.

Meine kleine Seereiſe, oder die Fahrt nach Helgoland. Seitenſtück zu meiner großen Reiſe nach Oeſterreich. Von *r. 8. broch. 16 Gr.

Intelligenz-Blatt Nro. 8.

Sonnabend, 26. März 1836.

[98] **Nachſtehende Werke ſind im Laufe des Jahres 1835 im Preiſe ermäßigt worden:**

Fouqué, F. de la Motte, Gedichte. 5 Theile. gr. 8. 1816 — 1827.

Velinp., früherer Preis 19 fl. 44 kr. od. 12 Rthlr. 12 Gr.
jezt 12 „ — „ „ 7 „ 12 „
Schreibp., „ Preis 16 „ 38 „ „ 10 „ 22 „
jezt 10 „ — „ „ 6 „ — „
Druckp., „ Preis 13 „ 22 „ „ 9 „ 16 „
jezt 6 „ — „ „ 3 „ 18 „

Goethe, W. v., Ueber Kunſt und Alterthum. 6 Bde. in 18 Heften. 8. 1816 — 1832.
Früherer Preis 44 fl. 12 kr. od. 24 Rthlr. 20 Gr.
jezt 12 „ — „ „ 7 „

Hauff, J. G., Bibliſche Real- und Verbal-Concordanz oder alphabetiſch geordnetes bibliſches Handbuch, zunächſt für Religionslehrer, dann für jeden gebildeten Bibelfreund bearbeitet. 2 Thle. in 4 Abtheilungen. gr. 8. 1828 — 1834.
Früherer Preis 10 fl. 36 kr. od. 6 Rthlr. 20 Gr.
jezt 8 „ — „ „ 4 „ 16 „

Mozin, Dictionnaire complet, français-allemand et allemand-français. 4 Vol. gr. 4. 2me. Edition 1823 — 1828.
Früherer Preis 18 fl. od. 10 Rthlr.
jezt 12 „ „ 7 „

Schiller, Fr. v., Theater. 5 Bde. gr. 8. 1806—1808.
Schreibp., früherer Preis 24 fl. — kr. od. 10 Rthlr. — Gr.
jezt 12 „ — „ „ 5 „ — „
Druckp., „ Preis 15 „ — „ „ 8 „ 8 „
jezt 7 „ 30 „ „ 4 „ 4 „

— — Wallenſtein. 2 Thle. 5te Aufl. 1816. Früherer Preis 1 fl. 48 kr. od. 1 Rthlr. 8 Gr., jezt 1 fl. 12 kr. od. 18 Gr.

Schwerz, J. N. v., Anleitung zum praktiſchen Ackerbau, mit Steinabdrücken. 3 Thle. gr. 8. 1823—1828.
Früherer Preis 14 fl. kr. od. 9 Rthlr. 8 Gr.
jezt 10 „ 48 „ „ 6 „ 16 „

Weishaar, Dr. J. F. v., Handbuch des würtembergiſchen Privatrechts. 3 Thle. 3te umgearbeitete Aufl. gr. 8. 1831 — 1833.
Preis 11 fl. 15 kr. oder 7 Rthlr.
Herabgeſezter Preis für Würtemberg 6 fl.

Stuttgart und Tübingen, im März 1836.
J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[101]

Bericht
über die im Laufe des Jahres 1835
bei

F. A. Brockhaus in Leipzig

erſchienenen neuen Werke und Fortſezungen.

1. **Alexis (W.)**, Das Haus Düſterweg. Eine Geſchichte aus der Gegenwart. Zwei Bände. 8. 4 Thlr.
2. Anleitung zum Selbſtſtudium der Akuſtik. Nach dem Book of science von J. Sporſchil. Mit 12 Abbildungen. 16. geb. 6 Gr.
3. Anleitung zum Selbſtſtudium der Pyronomik. Nach dem Book of science von J. Sporſchil. Mit 13 Abbildungen. 16. geb. 6 Gr.
4. Anleitung zum Selbſtſtudium der Optik. Nach dem Book of science von J. Sporſchil. Mit 49 Abbildungen. 16. geb. 9 Gr.
5. Anleitung zum Selbſtſtudium der Elektricität, des Galvanismus und Magnetismus. Nach dem Book of science von J. Sporſchil. Mit 13 Abbildungen. 16. geb. 6 Gr.

Nr. 2 — 5 bilden die 4te bis 7te Abtheilung von „Der Führer in das Reich der Wiſſenſchaften und Künſte“. 1ſte Abthl. enthält: Mechanik (9 Gr.), 2te: Hydroſtatik und Hydraulik (6 Gr.), 3te: Pneumatik (6 Gr.)

6. **Banim (J.)**, Peter aus der alten Burg. Aus dem Engliſchen überſezt von W. A. Lindau. Zwei Theile. 8.. 2 Thlr. 12 Gr.
7. — — Das Haus Nowlan; oder: Hang und Geſchick. Ein irländiſches Familiengemälde. Aus dem Engliſchen. Zwei Theile. 8. 3 Thlr. 8 Gr.
8. **Beer** (Michael), Sämmtliche Werke. Herausgegeben (mit einer Biographie und Charakteriſtik) von Ed. v. Schenk. Mit dem Bildniß des Dichters. gr. 8. cart. 4 Thlr.
9. Bericht vom Jahre 1835 an die Mitglieder der deutſchen Geſellſchaft zur Erforſchung vaterländiſcher Sprache und Alterthümer in Leipzig. Herausgegeben von K. A. Espe. gr. 8. geb. 10 Gr.
10. Bilder-Converſations-Lexicon für das deutſche Volk. Ein Handbuch zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntniſſe und zur Unterhaltung. In alphabetiſcher Ordnung. Mit bildlichen Darſtellungen und Landkarten. Erſten Bandes erſte bis achte Lieferung. 1834 — 35. geh. gr. 4. Jede Lieferung 6 Gr.
11. Altdeutsche Blätter von M. Haupt und H. Hoffmann. Erstes und zweites Heft. gr. 8. 1 Thlr. 4 Gr.
12. Blätter für literariſche Unterhaltung. Jahrg. 1835. Außer den Beilagen täglich eine Nummer. gr. 4. 12 Thlr.
13. **Bülow** (Eduard v.), Das Novellenbuch; oder Hundert Novellen, nach alten italieniſchen, ſpaniſchen, franzöſiſchen, lateiniſchen, engliſchen und deutſchen bearbeitet. Mit einem Vorworte von Ludwig Tieck. In vier Theilen. Erſter und zweiter Theil. 1834—35. 8. 5 Thlr.

Der dritte Theil wird binnen Kurzem erſcheinen.

14. Converſations-Lexicon, oder allgemeine deutſche Real-Encyklopädie für die gebildeten Stände. Achte Originalauflage. In 12 Bänden oder 24 Lieferungen. Erſte bis ſechzehnte Lieferung. A — Q. 1833 — 35. gr. 8. Jede Lieferung auf Druckpap. 16 Gr., auf Schreibp. 1 Thlr., auf Velinp. 1 Thlr. 12 Gr.
15. Dictionary, a complete, english-german-french. On an entirely new plan, for the use of the three nations. (Mit Stereotypen gedruckt.) Breit Octav. Velinp. cart. 2 Thlr.
16. Dictionnaire français-allemand-anglais. Ouvrage complèt, rédigé sur un plan entièrement nouveau à l'usage des trois nations. (Mit Stereotypen gedruckt.) Breit Octav. Velinp. cart. 1 Thlr.

Nr. 15 und 16 ſind einzelne Theile des unter Nr. 26 erwähnten Handwörterbuchs.

17. **Elias** (W.), Die Liebenden. Ein Gedicht in neun Geſängen. gr. 12. geb. 16 Gr.
18. **Elsholtz** (Franz v.), Schauſpiele. Zwei Theile. Zweite vermehrte und mit Goethe's Briefen über „Die Hofdame“ verſehene Ausgabe. 8. geh. 2 Thlr. 4 Gr.

Google

19. **Encyklopädie**, Allgemeine, der Wiſſenſchaften und Künſte, in alphabetiſcher Folge von genannten Schriftſtellern bearbeitet und herausgegeben von J. S. Erſch und J. G. Gruber. Mit Kupfern und Karten. 1818—35. gr. 4. Cart.

Jeder Theil im Pränumerationspreiſe auf gutem Druckpapier 3 Thlr. 20 Gr., auf feinem Velinpapier 5 Thlr., auf extrafeinem Velinpapier im größten Quartformat mit breiten Stegen (Prachtexemplare) 15 Thlr.

Erſte Section, A–G, herausgegeben von J. G. Gruber. Erſter bis ſechsundzwanzigſter Theil.

Zweite Section, H–N, herausgegeben von A. G. Hoffmann. Erſter bis zwölfter Theil.

Dritte Section, O–Z, herausgegeben von M. H. E. Meier und L. F. Kämtz. Erſter bis ſechster Theil.

☞ Den frühern Subſcribenten, welchen eine Reihe von Theilen fehlt, und Denjenigen, die als Abonnenten auf das ganze Werk neu eintreten wollen, werden die billigſten Bedingungen geſtellt.

20. Examen critique de l'ouvrage: „De l'état actuel de la Grèce et des moyens d'arriver à sa restauration, par Mr. Frédéric Thiersch.“ gr. 8. geh. 12 Gr.

Das erwähnte Werk von Thierſch erſchien 1834 in meinem Verlage in zwei Bänden und koſtet 4 Thlr.

21. **Fauſt.** Eine Tragödie von B. v. B. gr. 8. geh. 18 Gr.

22. **Förſter** (Ernſt), Beiträge zur neuen Kunſtgeſchichte. Mit 4 Kupfertafeln. gr. 8. geh. 1 Thlr. 12 Gr.

23. **Gaudy** (Franz Freiherr), Kaiſer-Lieder. Mit der Todtenmaske Napoleons. gr. 12. geh. 20 Gr.

24. Gründung der Stadt Pataliputra und Geschichte der Upakosa. Fragmente aus der Kathâ Sarit Sâgara des Soma Deva. Sanskrit und deutsch von Hermann Brockhaus. gr. 8. geh. 6 Gr.

25. **Hahn-Hahn** (Ida, Gräfin), Gedichte. 8. geh. 1 Thlr. 12 Gr.

26. Handwörterbuch, Vollständiges, der deutschen, französischen und englischen Sprache. Nach einem neuen Plane bearbeitet zum Gebrauch der drei Nationen. In drei Abtheilungen. (Mit Stereotypen gedruckt.) Breit Octav. Velinp. Cart. in Einem Bande. 3 Thlr. 12 Gr.

Die drei Abtheilungen, aus denen dieſes Handwörterbuch beſteht, ſind auch einzeln unter beſondern Titeln zu erhalten. (Vgl. Nr. 15, 16, 27.) Die Lettern ſind aus England und von beſonderer Schönheit, und auf Druck und Correctur iſt die allergrößte Sorgfalt gewendet worden.

27. Handwörterbuch, Vollständiges deutsch-französisch-englisches. Nach einem neuen Plane bearbeitet zum Gebrauch der drei Nationen. (Mit Stereotypen gedruckt.) Breit Octav. Velinpap. cart. 1 Thlr. 8 Gr.

28. **Heinſius** (Wilhelm), Allgemeines Bücher-Lexicon. Achter Band, welcher die von 1828 bis Ende 1834 erſchienenen Bücher und die Berichtigungen früherer Erſcheinungen enthält. Herausg. von O. A. Schulz. Erſte bis dritte Lieferung. Bogen 1—30. Abaelardi bis Fräulei. gr. 4. geh. 20 Gr.

Die erſten ſieben Bände dieſes Werkes, 1812—29, koſteten früher 37 Thlr., ſind aber jetzt zu dem ermäßigten Preiſe von 20 Thalern zu beziehen. Auch einzelne Bände werden zu billigen Preiſen abgegeben.

29. **Henz** (Ludwig), Denkſchrift zur Begründung des Projectes der Erbauung einer Eiſenbahn zwiſchen Köln und Eupen, als deutſche Hälfte der Bahn von Köln nach Antwerpen. Auszug der ſpeciellen Bearbeitung des Planes. gr. 4. (Elberfeld.) geh. 16 Gr.

30. **Herold** (Georg Eduard), Die Rechte der Handwerker und ihrer Innungen. Nach den im Königreiche Sachſen gültigen Geſetzen zuſammengeſtellt. gr. 8. geh. 21 Gr.

31. **Iſis.** Encyklopädiſche Zeitſchrift, vorzüglich für Naturgeſchichte, vergleichende Anatomie und Phyſiologie. Herausgegeben von Oken. Jahrgang 1835. 12 Hefte. Mit Kupfern. gr. 4. 8 Thlr.

32. **Kalenderſtreit**, Der, in Riga. Hiſtoriſche Erzählung aus der lezten Hälfte des 16ten Jahrhunderts. Nebſt einigen andern Erzählungen und Gedichten. Herausgegeben von W. von Oertel und A. Glitbow. 8. geh. 2 Thlr.

33. **Keßler** (Georg Wilhelm), Leben des königl. preuß. Geheimen-Rathes und Doctors der Arzneiwiſſenſchaft Ernſt Ludwig Heim. Aus hinterlaſſenen Briefen und Tagebüchern herausgegeben. Zwei Theile. gr. 12. geh. 5 Thlr.

34. **König Eduards Söhne.** Trauerſpiel in drei Aufzügen. Nach Caſimir Delavigne für die deutſche Bühne bearbeitet von Dr. G. Ritter von Frank. gr. 8. geh. 20 Gr.

35. **Kühne** (F. G.), Eine Quarantaine im Irrenhauſe. Novelle aus den Papieren eines Mondſteiners. 8. 1 Thlr. 16 Gr.

36. **Locmaria** (Graf von), Die Guerillas. Aus dem Franzöſiſchen überſezt von W. A. Lindau. Zwei Theile. 8. 2 Thlr. 12 Gr.

37. **Lotosblätter.** Drei Novellen von Adolfine. 8. 1 Thlr.

38. **Luiſe Strozzi.** Eine florentiniſche Geſchichte aus dem 16ten Jahrhundert. Vom Verf. der Nonne von Monza (Giov. Roſini). Nach dem Italieniſchen bearbeitet. Zwei Theile. 8. 4 Thlr.

39. **Lüttwitz** (Freiherr von), Biographie des königl. preuß. Staatsminiſters Freiherrn von Schuckmann. gr. 8. geh. 8 Gr.

40. **Meinhold** (Wilhelm), Gedichte. Zweite, durchaus verbeſſerte und vermehrte Auflage. Zwei Bändchen. 8. geh. 1 Thlr. 12 Gr.

41. **Neumann** (Wilhelm), Schriften. (Kritiken, Gedichte und der Roman: „Die Verſuche und Hinderniſſe. Eine deutſche Geſchichte aus neuerer Zeit.“) Zwei Theile. 8. 4 Thlr.

42. **Olshauſen** (Hermann), Was iſt von den neueſten kirchlichen Ereigniſſen in Schleſien und von der Anwendung militäriſcher Gewalt wider die ſtrengen Lutheraner daſelbſt zu halten? Eine Abhandlung zur Berichtigung der Urtheile über dieſe Zeitereigniſſe. gr. 8. geh. 8 Gr.

43. **Pfennig-Magazin**, Das, der Geſellſchaft zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntniſſe. Jahrg. 1835. 52 Nrn. (Nr. 92—143.) Mit vielen Abbildungen. Klein Folio. Velinp. 2 Thlr.

Erſter Jahrg., Mai 1833 bis April 1834, Nr. 1—52. 2 Thlr. Zweiter Jahrg., Mai bis December 1834. Nr. 53—91. 1 Thlr. 12 Gr. Jede einzelne Nr. 1 Gr. 6 Pf.

44. **Pfennig-Magazin**, Das, für Kinder. Jahrgang 1835. 52 Nrn. Mit vielen Abbildungen. Klein 4. Velinp. 1 Thlr.

Der erſte Jahrgang, cart., hat gleichen Preis.

45. Prabohda Chandrodaya Krishna Misri Comoedia. Sanscrite et latine ed. Hermannus Brockhaus. Fasc. I., cont. textum sanscritum. gr. 8. Velinpap. geh. 1 Thlr.

46. **Raumer** (Friedrich von), Geſchichte Europas ſeit dem Ende des 15ten Jahrhunderts. Erſter bis fünfter Band. 1832—35. gr. 8. Subſcriptionspreis auf weißem Druckp. 11 Thlr. 16 Gr., auf Velinp. 29 Thlr. 8 Gr.

47. **Raumer** (Karl von), Paläſtina. Mit einem Plan von Jeruſalem zur Zeit der Zerſtörung durch Titus und dem Grundriß der Kirche des heiligen Grabes. gr. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

48. — — Lehrbuch der allgemeinen Geographie. Zweite,

vermehrte Auflage. Mit 6 Kupfertafeln. gr. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

Deſſen Beſchreibung der Erdoberfläche. Eine Vorſchule der Erdkunde. Zweite unveränderte Aufl. 1832. gr. 8. 4 Gr.

49. Repertorium der gesammten deutschen Literatur für das Jahr 1835. Herausgegeben im Verein mit mehreren Gelehrten von Ernst Gotthelf Gersdorf. Vierter bis sechster Band. gr. 8. Jeder Band 3 Thlr.

50. **Reumont** (Alfred), Andrea del Sarto. Mit einem Grundriß des Vorhofs der Servitenkirche in Florenz. gr. 12. geh. 1 Thlr. 6 Gr.

51. **Sarſena**, oder der vollkommene Baumeiſter, enthaltend die Geſchichte und Entſtehung des Freimaurer-Ordens und die verſchiedenen Meinungen darüber, was er in unſern Zeiten ſeyn könnte; was eine Loge iſt, die Art der Aufnahme, Oeffnung und Schließung derſelben, in dem erſten, und die Beförderung in dem zweiten und dritten der St.-Johannesgrade, ſowie auch die höhern Schottengrade und Andreasritter. Treu und wahr niedergeſchrieben von einem wahren und vollkommenen Bruder Freimaurer. Aus deſſen hinterlaſſenen Papieren gezogen und unverändert zum Drucke übergeben. Fünfte Aufl. gr. 8. 1 Thlr. 6 Gr.

52. **Scävola** (Emerentius), Leonide. Ein Roman. Vier Theile. 8. 5 Thlr.

53. — — Learoſa, die Männerfeindin. Ein Roman. Drei Theile. 8. 6 Thlr. 20 Gr.

54. **Schmid** (Heinrich), Ueber Schleiermacher's Glaubenslehre mit Beziehung auf die Reden über Religion. gr. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

55. **Taſchenbuch**, Hiſtoriſches. Mit Beiträgen von Barthold, Böttiger, Raumer, Roepell, Varnhagen von Enſe, herausg. von Friedrich von Raumer. Siebenter Jahrgang. Mit dem Bildniſſe der Anna Joanowna und einer Karte des Schlachtfeldes von Deutſch-Wagram. gr. 12. cart. 2 Thlr.

Der erſte bis fünfte Jahrgang dieſes Taſchenbuchs (früherer Preis 9 Thlr. 16 Gr.) ſind zuſammen

im Preiſe herabgeſetzt auf 5 Thaler.

Einzeln koſtet jeder 1 Thlr. 8 Gr., der ſechste aber wie bisher 2 Thlr.

56. **Taſſo** (Torquato), Befreites Jeruſalem, überſezt von Karl Streckfuß. Zwei Bände. Zweite verbeſſerte Auflage. gr. 12. geh. 2 Thlr.

Von der erſten Ausgabe in gr. 8., mit dem Originaltext gegenüber, ſind noch Exemplare zu dem ermäßigten Preiſe von 1 Thlr. 12 Gr. zu erhalten.

57. **Urania.** Taſchenbuch auf das Jahr 1835. Mit Auber's Bildniß und fünf Stahlſtichen, ſowie Beiträgen von Emerentius Scävola, A. Freiherrn von Sternberg und Ludwig Tieck. 16. Mit Goldſchnitt geb. 2 Thlr.

Auber's Bildniß koſtet in gr. 4. 8 Gr.

Im Preiſe herabgeſezt

ſind die frühern Jahrgänge der Urania, 1830—34; ſie koſteten bisher 10 Thlr. 6 Gr., ſind aber jezt zuſammengenommen für fünf Thaler, einzeln aber für 1 Thlr. 8 Gr. jeder, zu haben, ſoweit der nicht mehr bedeutende Vorrath reicht. Der Jahrg. 1835 koſtet 2 Thlr.

58. Vorſchlag zu einem Strafgeſetzbuch für das Königreich Norwegen, verfaßt von der durch königliche gnädigſte Reſolution vom 22. November 1828 ernannten Commiſſion, und von derſelben unterm 28. Auguſt 1832 an das Juſtiz- und Polizei-Departement der königl. norwegiſchen Regierung abgegeben. Auf Veranſtaltung der Geſetz-Commiſſion, in Gemäßheit der königl. gnädigſten Reſolution vom 5. April 1834, aus dem Norwegiſchen überſezt von F. Thaulow. gr. 8. (Chriſtiania.) geh. 12 Gr.

59. Daſſelbe. Zweite, veränderte Ausgabe. gr. 8. (Chriſtiania.) geh. 12 Gr.

60. — — Motive zu dem im Jahr 1832 herausgegebenen Vorſchlage zu einem Strafgeſetzbuche für das Königreich Norwegen. Auf Veranſtaltung der Geſetz-Commiſſion aus dem Norwegiſchen überſezt von F. Thaulow. gr. 4. (Chriſtiania.) geh. 3 Thlr. 12 Gr.

61. **Walch** (Heinrich), Das Gelübde. Novelle. Zwei Theile. 8. 3 Thlr. 12 Gr.

62. **Wieſand** (Georg Friedrich), Von Aufrechthaltung der öffentlichen Sicherheit, Ruhe und geſetzlichen Ordnung zur Verhütung von Tumult und Aufruhr, insbeſondere Erörterung der Rechtsfrage: Iſt eine Gemeinde verbunden, den einem Mitgliede derſelben von Tumultuanten verurſachten Schaden zu erſetzen? gr. 8. 2 Thlr. 4 Gr.

63. **Wieſe** (S.), Drei Trauerſpiele. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

64. **Wigand** (Paul), Die Provinzialrechte des Fürſtenthums Minden, der Grafſchaften Ravensberg und Rietberg, der Herrſchaft Rheda und des Amtes Reckenberg in Weſtphalen, nebſt ihrer rechtsgeſchichtlichen Entwickelung und Begründung; aus den Quellen dargeſtellt. Zwei Bände. gr. 8. 3 Thlr. 12 Gr.

65. **Zeitgenoſſen.** Ein biographiſches Magazin für die Geſchichte unſerer Zeit. Fünften Bandes ſechstes Heft. (Nr. 38.) gr. 8. geh. 12 Gr.

Nachſtehende Werke ſind ferner im Laufe d. J. im Preiſe ermäßigt:

Bibliothek klaſſiſcher Romane und Novellen des Auslandes. Mit biographiſch-literariſchen Einleitungen. 22 Bände. gr. 12. 1825—30. geh. Früherer Preis 13 Thlr. 5 Gr., jezt 8 Thlr.

☛ Einzelne Romane ſind jedoch nur zu den bisherigen Preiſen zu erhalten.

Feßler's (J. A.) Geſchichten der Ungarn und ihrer Landſaſſen. 10 Theile. Mit 5 Landkarten. (Gegen 570 Bogen.) gr. 8. 1815—25. Früherer Preis 30 Thlr., jezt 13 Thlr. 8 Gr.

Gemälde aus dem Zeitalter der Kreuzzüge. (Von K. W. F. von Funck.) Vier Theile. (114 Bogen.) gr. 8. 1821—24. Früherer Preis 9 Thlr. 12 Gr., jezt 4 Thlr.

Karamſin (Nikolaus), Geſchichte des ruſſiſchen Reichs. Nach der zweiten Originalausgabe überſezt. 11 Bände. (253 Bog.) gr. 8. 1820—32. Früherer Preis 21 Thlr. 20 Gr., jezt 11 Thlr. 20 Gr.

Kayser (Christian Gottlob), Deutsche Bücherkunde, oder alphabetisches Verzeichniſs der von 1750 bis Ende 1823 erschienenen Bücher, welche in Deutschland und in den durch Sprache und Literatur damit verwandten Ländern gedruckt worden sind. Nebst Angabe der Druckorte, der Verleger und Preise. Mit einer Vorrede über die Geschichte der literarischen Waarenkunde von F. A. Ebert. 2 Theile. Nebst einem Anhange, Romane und Theater enthaltend. 1825—27. gr. 8. Früherer Preis 9 Thlr. 8 Gr., jezt 2 Thlr. 8 Gr.

Mittheilungen aus dem Gebiete der Landwirthſchaft, herausgegeben von J. G. Koppe, Fr. Schmalz, G. Schweitzer und Fr. Teichmann. Drei Bände. (97 Bog.) gr. 8. 1818—25. Früherer Preis 4 Thlr. 12 Gr., jezt 2 Thlr.

National-Magazin, Das, der Geſellſchaft für Verbreitung gemeinnütziger Kenntniſſe. Mit vielen Abbildungen. kl. Fol. cart.

Die Fortſetzung dieſer Zeitſchrift erſcheint mit dem Pfennig-Magazin vereint. Der erſte Jahrgang deſſelben bildet einen ſehr hübſchen Band, deſſen Preis ich von 2 Thlr. auf 16 Groſchen ermäßigt habe.

Reim-Lexicon, Allgemeines deutsches. Herausgegeben von Perigrinus Syntax. Zwei Bände.

(112 Bog.) Lexicon-Octav. 1826. Früherer Preis 6 Thlr., jezt 2 Thlr.

Rohlwes (Johann Nikolaus), Von der Pferdezucht. Mit 2 Kupfern. (23 Bog.) gr. 8. 1822.

— — Pferdeheilkunde und Kriegspferdekunde nebſt einer Anleitung zum Beſchlagen der Pferde und Behandlung der Hufe u. ſ. w. Zum Selbſtunterricht bearbeitet. Drei Theile. (97 Bog.) gr. 8. 1823—25. Früherer Preis beider Werke 6 Thlr. 16 Gr., jezt 3 Thlr.

Schmalz (Friedrich), Erfahrungen im Gebiete der Landwirthſchaft geſammelt. Sechs Theile. (100 Bogen.) gr. 8. 1814—24. Früherer Preis 6 Thlr. 14 Gr., jezt 3 Thlr.

Shakeſpeare's Schauſpiele, erläutert von Franz Horn. Fünf Theile. (107 Bogen.) gr. 8. 1822—31. Früherer Preis 8 Thlr., jezt 3 Thlr. 12 Gr.

Dr. Martin Luther's Werke. In einer das Bedürfniß der Zeit berückſichtigenden Auswahl. Zweite vermehrte Auflage. 10 Theile. 8. (162 Bogen.) Hamburg, Fr. Perthes, 1827. 4 Thlr. 12 Gr.

Philipp Melanchthon's Werke in einer auf den allgemeinen Gebrauch berechneten Auswahl. Herausgegeben von F. A. Koethe. Sechs Theile. 8. ($107\frac{1}{2}$ Bog.) Leipzig, F. A. Brockhaus, 1829. 2 Thlr. 8 Gr.

Wenn beide Werke zuſammengenommen und von F. A. Brockhaus in Leipzig bezogen werden, ſind ſie für 4 Thlr. 16 Gr. zu erhalten.

---

[96] Da bei dem Preiſe von **Elsner's Politik der Landwirthſchaft**, 2 Thle., mannichfach Irrungen entſtanden, ſo bemerken wir, daß hierauf einlaufende Beſtellungen nur zum richtigen Preiſe von 4 fl. 30 kr. oder 2 Rthlr. 18 Gr. expedirt werden können, wovon wir unſere Herren Collegen, zu Vermeidung von Mißverſtändniſſen, hiemit in Kenntniß ſetzen.

Stuttgart und Tübingen, im März 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[115] **Wohlfeilſtes und bis jezt allein fertiges Univerſal-Converſations-Lexicon.**

Bei Goedſche in Meiſſen iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Allgemeines deutſches

Sach-Wörterbuch

aller menſchlichen Kenntniſſe und Fertigkeiten, oder

Univerſal-Lexicon

aller Künſte und Wiſſenſchaften.

Vollſtändiges geographiſch-hiſtoriſch-philoſophiſch-mythologiſch-chemiſch-pharmaceutiſch-technologiſch-militäriſch-ökonomiſch-phyſikaliſch-aſtronomiſch-merkantiliſches

Converſations- und Fremdwörterbuch.

Begründet von J. Fr. von Liechtenſtern, fortgeſezt und beendet unter Mitwirkung vieler deutſchen Gelehrten von A. Schiffner. Neue wohlfeile Ausgabe in 66 Heften oder 11 Bänden. Jedes Heft von 8 Bogen 3 gGr. od. 4 Sgr. od. 12 kr.

Das erſte Heft iſt in jeder Buchhandlung zur Anſicht vorräthig. Alle 14 Tage werden 3 Hefte oder monatlich 1 Band in 6 Heften ausgegeben. Wer das ganze bereits fertig gedruckte Werk gleich vollſtändig nimmt, erhält es für den noch wohlfeileren Preis von 6 Thlr. 16 Gr.

---

[118] So eben iſt erſchienen:

Geſchichte

des

Aufſtandes, Befreiungskrieges und der Revolution

in

Spanien

vom

Grafen Toreno.

Erſter Band. Preis 2 Rthlr.

Dampfbootfahrt

auf der Donau

und

Skizzen

aus Oeſterreich, Ungarn, der Wallachei, Serbien, der Türkei, Griechenland u. ſ. w.

von

Michael J. Quin.

Zwei Bände. Preis 2 Rthlr.

Brevis

Anatomiae

corporis humani conspectus

ad usum

medicinam et chirurgiam discentium.

18 gGr.

Litterarisches Museum in Leipzig.

---

[117] In der Plahn'ſchen Buchhandlung (L. Nitze) in Berlin iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

König und Freiheit.

Ein Sendſchreiben wider die falſchen Propheten unſerer Zeit.

8. geh. Preis $26\frac{1}{4}$ Sgr.

---

[119] Bei Wilh. Engelmann in Leipzig iſt ſo eben erſchienen:

Ueber

den Goethiſchen

Briefwechſel

von

G. G. Gervinus.

Eleg. broch. Preis 1 Rthlr.

---

[120] Bei Friedrich Wilmans in Frankfurt a. M. iſt erſchienen:

Humoriſtiſche Land-, Luft- und Wolkenreiſe in's Gebirge. Ein Bruchſtück vom Taunus. 16. eleg. cart. Preis 1 fl. 12 kr. od. 16 gGr.

Intelligenz-Blatt Nro. 9.

Mittwoch, 6. April 1836.

[137] **Wochenblatt**

für

Land- und Hauswirthſchaft, Gewerbe und Handel.

Die Nr. 13 ſammt Beilage Nr. 3 dieſes Blattes ſind folgenden Inhalts: Ueber die Leiſtungen und die Koſten beim Verkehr auf Eiſenbahnen mit Dampfwagen. 1) Leiſtungen der Dampfwagen. 2) Ueber die Anlagekoſten einer Eiſenbahn. 3) Ueber die Koſten der Unterhaltung. 4) Ueber den Reinertrag einer Eiſenbahn. — Empfehlung eines Mechanikers. — Die eiſernen ſogenannten deutſchen Stubenöfen. — Sammelt die Brocken, daß nichts verloren gehe. Aus Franklins Tagebuch. — Wortſpiele.

Preis des Jahrgangs 1 fl. 30 kr.

Stuttgart und Tübingen, im März 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[121] So eben ist in Folge vielseitigen Verlangens einzeln erschienen und durch alle solide Buch- und Musikhandlungen zu haben:

Der kleine Hans,

omponirt für eine Singstimme, mit Begleitung des Pianoforte von

Fr. Curschmann.

Preis 8 Gr. od. 36 kr.

Dito arr. m. Begl. d. Guitarre 8 Gr. und arr. als Galopp f. Pfte. 4 Gr.

Ferner erschienen so eben:

Die Jüdin (La Juive).

Groſse Oper von

F. Halevy.

Vollständiger Klavier-Auszug mit deutschem und französischem Text 12 Thlr.; dito arr. f. d. Pfte. allein 6 Thlr.; dito für Anfänger von Schunke 3⅓ Thlr.; dito arr. für das Pfte. zu 4 Händen. Die Ouverture und alle Gesangs-Nummern einzeln.

Compositionen über Lieblingsmelodien aus der Jüdin erscheinen für das Pianoforte von Herz, Kalkbrenner, Schunke. Tolbecque, Eckert, Sowinsky.

Der Blitz (L'Éclair), Komische Oper von F. Halevy ist in Partitur erschienen, der vollständige Klavier-Auszug und sämmtliche Arrangements sind unter der Presse.

Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung in Berlin.

---

[122] Durch alle Buchhandlungen iſt zu erhalten:

Friedrich Schleiermacher, die Darſtellung der Idee eines ſittlichen Ganzen im Menſchenleben anſtrebend. — Eine Rede an ſeine älteſten Schüler aus den Jahren 1804 — 1806 zu Halle, von einem der älteſten unter ihnen. Preis 9 Gr. oder 40 kr.

Dieſe Darſtellung iſt aus der lebendigen Quelle perſönlichen Umgangs und inniger Geiſtesverwandtſchaft mit dem Entſchlafenen geſchöpft. Sie gibt uns das geiſtige Abbild Schleiermachers auf eine Weiſe, die allein dazu geeignet iſt, uns eine klare Anſchauung deſſen zu geben, was wir in ihm verloren und was er Allen bleibt, auch für künftige Geſchlechter.

Familiengebete von William Wilberforce. Aus dem Engliſchen überſezt von Guſtav Ad. Lüders. Mit einer Vorrede von Dr. August Neander. br. 6 Gr. oder 27 kr.

Die wohlgelungene Ueberſetzung obiger Gebete wird gewiß Vielen eine willkommene Erſcheinung ſeyn. Sie eignen ſich durchaus dazu, bei den häuslichen Erbauungen frommer, chriſtlicher Familien zum Grunde gelegt zu werden. Der Herr Profeſſor Dr. Neander macht in der Vorrede auf die jedem Menſchenfreunde ſo wichtige Perſönlichkeit Wilberforce's aufmerkſam, und es iſt gewiß vom größten Intereſſe, dieſem wahren Chriſten tiefer in das gottinnige Herz blicken zu dürfen.

Enslin'ſche Buchhandlung (Ferd. Müller) in Berlin.

---

[100] Im Verlag der Unterzeichneten ist erschienen und von allen soliden Buchhandlungen zu beziehen:

Geognostischer Atlas

vom

nordwestlichen Deutschland

von

Friedrich Hoffmann.

In 5 groſsen Kupferplatten, mit gestochenem Titel und 4 Bogen Text, groſs Folio. Preis 18 fl. oder 10 Rthlr.

Dedicirt:

Alexander von Humboldt,

dem Meister und Vorbilde vaterländischer Naturforscher.

Dieser Atlas ist bestimmt, eine möglichst vollständige Uebersicht aller bemerkenswerthen Erscheinungen, sowohl von der Verbreitung als auch von den Lagerungsverhältnissen der Gebirgsarten in dem untersuchten Landstriche zu gewähren; soweit diese durch den Versuch einer graphischen Darstellung erreicht werden kann. Er besteht deſshalb aus einer Charte und mehreren Durchschnitten, welche in den der Beobachtung und dem Aufschlieſsen möglichst mannichfacher Verhältnisse am meisten günstigen Richtungen gelegt worden sind.

Inhalt:

Tafel I, geognostische Charte vom nordwestlichen Deutschland.

Tafel II und III, geognostische Durchschnitte.

1) Profil durch den Thüringer Wald und den Harz, bis in die Magdeburgiſche Ebene.
2) Profil durch den Petersberg über Rammberg und den Brocken, bis ins Leinethal bei Alefeld.
3) Profil durch die nordwestliche Spitze des niederrheinischen Schiefer-Gebirges, über den

Solling, bis in die Ebene zwischen Braunschweig und Hildesheim.

4) Profil durch das südliche Ende des Teutoburger Waldes über den Rheinhardtswald und das Göttinger Thal bis ins Eichsfeld.

5) Profil durch den nördlichen Abfall des niederrheinischen Schiefer-Gebirges und die Ebene von Münster, bis ins Hügelland nordwestlich von Osnabrück.

6) Profil durch die Grafschaft Ravensberg und die Porta Westphalica, bis zum Steinhuder Meer.

7) Profil des Landes zwischen Iburg, Osnabrück und Bramsche.

8) Profil durch den Teutoburger Wald, durch das Pyrmonter Thal und die Weser-Kette bis in die Ebene bei Hannover.

9) Profil durch das Driburger Thal und die Hochebene von Paderborn bis zum Solling.

10) Allgemeiner Durchschnitt aller Schichten des norddeutschen Flöz-Gebirges, nach ihrer mittleren Mächtigkeit.

Stuttgart und Tübingen, im März 1836.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[116] Bei Goedſche in Meiſſen iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Bilder-Bibel.

Die ganze heilige Schrift des alten und neuen Taſtaments

nach Dr. Martin Luthers deutſcher Ueberſetzung.

☞ **Mit 1000 eingedruckten, ſchön lithographirten Abbildungen,**

mit ſtarker Schrift gedruckt auf ſchönes Papier.

Jedes Heft von 4 Druckbogen in gr. 4. mit 25—30 Abbildungen koſtet 5 gGr., auf ſtarkem Velinp. 9 gGr. Alle Monate erſcheint 1 Heft, 16—36 iſt fertig. Jede Familie ſollte ſich dieſes große, ſchön und reich ausgeſtattete Bibelwerk als eine Haus-Chronik anſchaffen.

Der ſtaatspapierende Milchjude

oder Leben und Treiben der Vornehmen in Iſrael. Ein Zeitbild vom Verfaſſer des jüdiſchen Gil Blas. 8. geh. 16 Gr.

Motto: „E Jüd ſeyd ihr? Ma doch, iech bin å Jüd und hab' Geld und bin å Niſcht! jetzt lernt å Kal wechomer. Ihr ſeyd å Jüd ohne Geld, ſeyd Ihr gar å Niſcht.“

Der Coloniſt in Südafrika

oder Schilderung des gegenwärtigen Zuſtandes der Colonie am Vorgebirge der guten Hoffnung, der dortigen Verhältniſſe im öffentlichen und Privatleben ꝛc. Nach Th. Pringle deutſch bearbeitet von Dr. F. Ungewitter. 8. geh. 1 Thlr. 6 Gr.

Höchſt intereſſant iſt es, durch einen Augenzeugen das Leben und die Verhältniſſe der Colonie am Cap der guten Hoffnung, der Civiliſation der Hottentotten, Kaffern ꝛc. und deren merkwürdige Kämpfe und Kriege mit den Grenz-Coloniſten näher kennen zu lernen.

Saigey, E., neue Uebungsſtücke

zum Ueberſetzen aus dem Deutſchen ins Franzöſiſche, für Lernende, welche bereits Fortſchritte gemacht haben und mit der franzöſiſchen Sprache ganz vertraut werden wollen. 8. geh. 21 Gr.

---

[99] Die vollſtändigſten und wohlfeilſten franzöſiſch-deutſchen und deutſch-franzöſiſchen Wörterbücher:

Nouveau Dictionnaire Complèt

à l'usage des allemands et des français

composé

d'après les meilleurs Dictionnaires de langues, d'arts ou de sciences qui ont paru jusqu'à ce jour, contenant l'explication des mots des deux langues, la prononciation de ceux qui peuvent offrir quelque difficulté, un choix d'exemples propres à en faire connaitre l'emploi et les différentes acceptions: les principaux synonymes, les termes du Code français, les monnaies, poids, mesures des divers États; les noms de personnes, de pays, de peuples, villes, fleuves etc. qui diffèrent par le genre ou par quelque nuance dans la traduction; 2de édition, entièrement refondue et augmentée de plus de 20,000 articles. 4 tomes en grand 4°, chacun d'environ 80 feuilles. Par M. M. l'Abbé Mozin.

Preis für alle 4 Bände 12 fl. od. 7 Rthlr.

Petit Dictionnaire portatif

allemand-français et français-allemand.

Extrait

du dictionnaire de poche complèt de

l'Abbé Mozin,

contenant

les termes les plus nécessaires et leur prononciation; à l'usage des écoles réales et des instituts des deux sexes par l'Abbé Mozin et le Dr. Eisenbach. 2 Vol.

Kleines

deutſch-franzöſiſches und franzöſiſch-deutſches

aus dem

vollſtändigen Taſchen-Wörterbuch Mozin's von ihm und von Dr. Eiſenbach

bearbeitetes

Hand-Wörterbuch,

enthaltend

die gemeinnützlichſten Wörter nebſt der Ausſprache.

Zum Gebrauche der Real-Schulen und Lehranſtalten beiderlei Geſchlechter bearbeitet.

Zwei Theile.

Dieſes Dictionnaire, welches an Vollſtändigkeit und Reichthum Alles übertrifft, was bieher in dieſem Fache geleiſtet worden iſt, und deſſen Druck bei Weitem größer und für die Augen weniger angreifend iſt, als der des Dictionnaire de poche, kann mit Recht dem Sprachkundigen ebenſowohl als dem Anfänger, dem Ueberſetzer und Geſchäftsmann empfohlen werden.

Das Bedürfniß Aller wird mit demſelben befriedigt werden. Uebrigens iſt es neben der Gediegenheit und

dem Reichthum dieſes Wörterbuchs, auch noch der ungemein niedrige Preis deſſelben, der es ganz beſonders empfiehlt, und zur Einführung in Schulen und Anſtalten, ſo wie zur Anſchaffung für minder Bemittelte geeignet macht.

Der Preis für beide Theile, von 55¼ Bogen, iſt nämlich unerachtet der gegen die frühere Berechnung ſich bedeutend vergrößerten Bogenzahl nur auf 1 fl. 30 kr. oder 20 Gr. feſtgeſezt. Bei 25 und mehreren Exemplaren wollen wir denſelben ſogar nur auf 1 fl. 12 kr. ſtellen; jedoch iſt bei dieſen Preiſen baare Bezahlung verſtanden.

Nouveau

Dictionnaire de poche

allemand-français et français-allemand,

CONTENANT

LES MOTS REÇUS DANS LES DICTIONNAIRES MODERNES DE LANGUES OU SCIENCES, LA PRONONCIATION DE CEUX QUI PEUVENT OFFRIR QUELQUE DIFFICULTÉ, QUANTITÉ DE PHRASES etc., PROPRES À EN INDIQUER LES DIVERSES ACCEPTIONS, OU À EMPÊCHER DE LES CONFONDRE, LES NOMS PROPRES DE PERSONNES, DE PAYS, VILLES, FLEUVES etc., QUI DIFFÈRENT DANS L'UNE OU L'AUTRE DES DEUX LANGUES,

PAR

l'Abbé Mozin.

Deux Volumes.

Neues

Deutſch-Franzöſiſches und Franzöſiſch-Deutſches

Taſchen-Wörterbuch,

welches

die in den neueren Wörterbüchern über Sprachen und Wiſſenſchaften aufgenommenen Wörter, die Ausſprache der ſchwierigeren, viele die verſchiedenen Bedeutungen derſelben anzeigende und der Verwechſelung vorbeugende Redensarten und Erklärungen, wie auch diejenigen Eigennamen der Perſonen, Länder, Städte, Flüſſe ꝛc., die in beiden Sprachen nicht gleich lauten, enthält.

Von

Abbé Mozin.

Der frühere Ladenpreis dieſes Taſchenwörterbuchs in 2 Theilen war 4 fl. 30 kr.; um daſſelbe aber wegen ſeiner Gemeinnützigkeit auch in Schulen und für Minderbegüterte käuflich zu machen, haben wir dieſen, bei der großen Bogenzahl immer noch ſehr billigen Preis auf 3 fl. oder 2 Rthlr. für unbeſtimmte Zeit herabgeſezt.

Stuttgart und Tübingen, im März 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[128] **Neues engliſches Lehrbuch.**

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Wediers, P. J., Lehrbuch der engliſchen Sprache nach Hamilton'ſchen Grundſätzen, enthaltend Erzählungen von Miß Edgeworth, nebſt einer zwiſchenzeiligen engliſchen Ausſprechbezeichnung nach Walkers Syſtem und mit grammatikaliſchen Noten. gr. 8. geh. 1 fl. 36 kr. oder 22 gGr.

Dieſes Lehrbuch, deſſen Inhalt aus den Werken einer berühmten engliſchen Schriftſtellerin entlehnt iſt, hat den Vorzug vor allen ähnlichen, weil die Walker'ſche Ausſprechbezeichnung unmittelbar unter den Text gedruckt iſt. Für den Lernenden iſt dies eine große Erleichterung; bei den grammatikaliſchen Noten iſt Rückſicht auf die engliſchen Redensarten genommen worden, und als Anhang iſt beigegeben: die Conjugation der Zeitwörter, wie auch das Verzeichniß der unregelmäßigen Zeitwörter. Durch dieſe Vollſtändigkeit wird beim Gebrauch dieſes Lehrbuchs manches andere Hülfsbuch unnöthig, was für Schulen von Wichtigkeit iſt.

Mainz, im März 1836.

C. G. Kunze.

---

[136] Bei J. A. Mayer in Aachen iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Paris und die Pariſer

im Jahre 1835;

von

Frances Trollope,

der Verf. von „Belgien und Weſt-Deutſchland im Jahr 1833," „Tremordyn Cliff" ꝛc.

Aus dem Engliſchen überſezt

von

O. v. Czarnowski.

In drei Bänden.

8. eleg. geh. Preis 3 Thlr.

Die Verfaſſerin beurtheilt in dieſem Werk mit der ihr eigenthümlichen feinen und ſcharfen Beobachtungsgabe die neueſten Pariſer und franzöſiſchen Zuſtände, und zieht beſonders intereſſante Vergleichungen zwiſchen den geſelligen Verhältniſſen in Frankreich und in England. Das Salonleben in Paris wird ſehr lebendig geſchildert, und das Werk iſt überhaupt als ein ſehr ſchätzenswerther und unterhaltender Beitrag zur National- und Sittenkunde zu empfehlen.

---

[129] **Ankündigung.**

Das wichtigſte kalligraphiſche Werk, welches je ein Schreibkünſtler in Kupferſtich herausgegeben hat, iſt unſtreitig das nachſtehende unter dem Titel:

Muſterblätter

für

Liebhaber der höhern Kalligraphie

von

Johann Heinrigs.

In 40 gr. Folio-Blättern.

Dieſes wahre Prachtwerk, welches im Auslande noch mehr als im Inlande bekannt iſt, behauptet in der Schönſchreibekunſt mit Recht den erſten Rang und wird auch in allen Ländern als das vorzüglichſte und ſchönſte anerkannt. Zu dem Fleiße und der unermüdeten Ausdauer, welche der Verfaſſer auf die Originale verwendete, geſellte ſich der glückliche Umſtand, daß die beſten Schriftſtecher damaliger Zeit, Wolff in Mannheim, Neubauer in Frankfurt, F. Ludy in Bonn und Goulan in London, dem Herrn Heinrigs ihre Kunſt zur Ausführung widmen konnten. Da indeſſen damals Herr Heinrigs ſein eigenes Attelier noch nicht errichtet hatte, ſo konnten die Platten wegen Entfernung der Graveurs vom Wohnorte des Verfaſſers nicht vollſtändig genug corrigirt werden, und es iſt daher mancher Fehler unverbeſſert geblieben. Ueberdies war die Heinrigs'ſche Kupferdruckerei damals noch nicht in ihrem gegenwärtigen vollkommenen Zuſtande und leider war das mit großem Koſtenaufwand dazu angeſchaffte Papier dennoch in der Fabrikation mißlungen.

Alles dies hat den Verfaſſer bewogen, eine neue verbeſſerte und vermehrte Ausgabe dieſes

Werks zu veranſtalten und es iſt ſchon lange daran vorgearbeitet worden; jede Platte wird nämlich mit aller möglichen Sorgfalt, theils verbeſſert, oder ganz erneuert und ſelbſt 3 bis 4 neue Platten werden dem Werke zugegeben, ſo daß das Ganze jezt 43 bis 44 Platten ſtark und nicht wie früher in 3 Abtheilungen, ſondern in Einem Bande vereinigt ausgegeben werden wird. Dieſer, auf dem ſchönſten Velinpapier gedruckt, wird dann eine Prachtausgabe bilden, gegen Mitte dieſes Jahres erſcheinen und ſauber cartonnirt 13 Thaler Preuß. Crt. koſten. Man wendet ſich mit Beſtellungen an den unterzeichneten Verleger oder an jede andere Buch- oder Kunſthandlung.

Berlin, im Febr. 1836.

T. Trautwein.

---

[130] Im Verlage der Unterzeichneten wird erſcheinen:

Hiſtoriſch-kritiſche Darſtellung
des Streits über die Einheit oder Mehrheit der veneriſchen Contagien von Dr. Oeſterlen.

Dieſe Schrift, welche von der mediciniſchen Fakultät zu Tübingen mit dem Preiſe gekrönt wurde, füllt eine bedeutende Lücke in der Lehre von den veneriſchen Krankheiten aus; der Streit über die veneriſchen Gifte, obſchon ſeit dem vorigen Jahrhundert bis auf heute eifrig geführt, wurde bis jezt noch nie in ſeinem ganzen Umfange dargeſtellt. Das Intereſſe dieſes Verſuches wird bedeutend dadurch geſteigert, daß der Verfaſſer die ganze Lehre von der ſo räthſelhaften Pſeudoſyphilis kritiſch beleuchtet, und überhaupt auf alle bis zur jetzigen Stunde aufgeſtellten Anſichten über die veneriſchen Contagien die gehörige Rückſicht nimmt.

Stuttgart und Tübingen, im März 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[123] Durch alle Buchhandlungen iſt zu erhalten:

Stüler, Dr. G. W., Die Homöopathie und die homöopathiſche Apotheke in ihrer wahren Bedeutung dargeſtellt. Mit Vorrede eines Nichtarztes. gr. 8. br. 22 Sgr. 6 Pf.

Richtige Auffaſſung des Standpunktes der Homöopathie zur Allopathie; ſtrenge Nachweiſung der Naturgeſetze, welche der Homöopathie zu Grunde liegen; leidenſchaftsloſe Sprache, die geiſtvolle Vorrede und Einführung der Schrift durch einen Nichtarzt, — dies ſind die Hauptzierden des obigen Werkchens, welche ihm ſchon ein ſehr großes Publikum gewannen und ferner gewinnen werden.

Enslin'ſche Buchhandlung (Ferd. Müller) in Berlin.

---

[104] Durch alle Buchhandlungen und Poſtämter iſt zu erhalten:

Blätter für literariſche Unterhaltung.
Jahrgang 1836.

Monat Januar, oder Nr. 1—31, 4 Beilagen: Nr. 1—4, und 6 literariſche Anzeiger: Nr. I—VI. gr. 4.

Preis des Jahrgangs von 366 Nummern (außer den Beilagen) auf gutem Druckpapier 12 Thlr.

Die frühern Jahrgänge ſind zu herabgeſezten Preiſen zu beziehen.

Die Buchhandlungen, welche ihren ſich für dieſe Zeitſchrift eignenden Verlag ſchnell angezeigt wünſchen, werden wohl thun, von ihren Neuigkeiten ein Frei-Exemplar an die Redaktion derſelben einzuſenden.

Leipzig, im Febr. 1836.

F. A. Brockhaus.

---

[78] **Menzel's Geschichte der Deutschen.**

In unterzeichnetem Verlage iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Geschichte der Deutschen

von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten

von

Wolfgang Menzel.

Neue, durchaus umgearbeitete Auflage in

EINEM BANDE.

gr. Octav, ſchön weißes Papier, großer deutlicher Druck, brochirt. Preis 8 fl. 30 kr. oder 5 Rthlr.

Da der Name des Verfaſſers als Schriftſteller längſt, wie neuerdings als freiſinniger Volksvertreter und muthiger Vertheidiger ächt deutſcher Sitte und Art ruhmvollſt bekannt iſt, und auch ſchon die erſte Auflage dieſes Werks (in drei Bänden, Zürich, bei Geßner, 1824 bis 1827) mit ſo großem Beifall aufgenommen wurde, ſo glauben wir nur andeuten zu dürfen, daß derſelbe auf die zweite Auflage die ſorgfältigſte Mühe verwandt hat, um eine Arbeit, der er mit ganz beſonderer Liebe obgelegen, möglichſt zu vervollkommnen. Dieſes Geſchichtswerk enthält nicht nur die politiſche Geſchichte Deutſchlands, fortgeſezt bis auf die jüngſten Tage, ſondern ſie geht auch mehr, als es bisher bei irgend einer populären Geſchichte der Deutſchen der Fall war, in die Specialgeſchichte der einzelnen Provinzen und in die Geſchichte der Sitten, der Kunſt und Wiſſenſchaft ein, und bringt im verhältnißmäßig engſten Raum die größte Fülle und Mannichfaltigkeit zur klarſten Ueberſicht. Für Diejenigen, welche die patriotiſche Wärme in der Sprache der erſten Auflage angezogen hat, haben wir nur noch hinzuzufügen, daß die zweite ganz in demſelben Geiſt und Ton geſchrieben iſt.

Für Belehrung wie für Unterhaltung gleich gründlich und anziehend behandelt, iſt dies ein recht eigentlich dem deutſchen Volke zugeeignetes Nationalwerk, das in keinem Hauſe fehlen ſollte.

Stuttgart und Tübingen, im Febr. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

Intelligenz-Blatt Nro. 10.

Mittwoch, 27. April 1836.

[150] **Ludwig Uhlands Gedichte.**

In der Unterzeichneten ſind ſo eben erſchienen und durch alle gute Buchhandlungen zu beziehen:

G e d i ch t e

von

Ludwig Uhland.

10te Auflage,

mit dem wohlgetroffenen Bildniß des Verfaſſers in Stahlſtich.

8. Velinpapier; ſauber brochirt. Preis 3 fl. 36 kr. oder 2 Rthlr. 12 Gr.

Die immer ſteigende Zahl der Auflagen, der Nachdruck ſelbſt, der dieſe gegen die früheren weit vermehrte Auflage nicht mehr treffen kann, Alles beweist, wie immer mehr und mehr im deutſchen Vaterlande Uhland's Lieder Anklang finden, des edlen Sängers, der mit der alten Einfachheit des Liedes auch die alte ſchlichte Geſinnung, jene allweg beſtändige Ehrenhaftigkeit des Charakters und feſte Vaterlandsliebe, ausſpricht, vor deren ernſter Mahnung alle Mißverſtändniſſe einer in ſich noch nicht geläuterten Zeit ſchwinden.

Stuttgart und Tübingen, im April 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[171] So eben iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſendet:

Boa Conſtrictor.

Roman

von

C. Spindler.

2 Theile. 8. br. 4 Thlr. 6 gGr. oder 7 fl.

Die gebildete Leſewelt, die ſchon lange einem neuen Erzeugniß dieſes ſo beliebten Dichters mit Verlangen entgegenſah, wird dafür in dieſem neueſten Roman ihre Erwartungen in einem hohen Grad befriedigt finden. — Boa Conſtrictor bildet nun den 42ſten und 43ſten Band der ſämmtlichen Werke Spindlers, und dieſe ſind (bis zum 41ſten Band elegant gebunden) durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Suttgart.

Hallberger'ſche Verlagshandlung.

---

[107] Durch alle Buchhandlungen und Poſtämter iſt zu erhalten:

J ſ i s.

Encyklopädiſche Zeitſchrift, vorzüglich für Naturgeſchichte, vergleichende Anatomie und Phyſiologie

von

O k e n.

Der Jahrgang von 12 Heften in gr. 4. mit vielen Kupfern koſtet 8 Thlr.

Das erſte Heft für 1836 mit 4 Tafeln iſt ſo eben verſandt, die noch fehlenden Hefte von 1835 folgen nächſtens.

Einzeln verkäuflich iſt das erſte Heft des Jahrgangs 1835, enthaltend: Abhandlung über das Perlboot (Nautilus pompilius, *L.*), mit Beleuchtungen ſeiner äußern Geſtalt und des innern Baues, von Richard Owen, Mitglied des königl. Collegiums der Chirurgen ꝛc. in London. 55 S. Mit 4 Tafeln. 1 Thlr.

Die frühern Jahrgänge ſind zu herabgeſetzten Preiſen zu beziehen.

Leipzig, im Febr. 1836.

F. A. Brockhaus.

---

[170] Bei Beck und Fränkel in Stuttgart iſt erſchienen:

Klaiber, Dr. Chr. Benj., Bemerkungen über „das Leben Jesu, kritisch bearbeitet von Dr. Fr. Strauſs." (Aus den Studien der evangelischen Geistlichkeit Würtembergs besonders abgedruckt.) gr. 8. geh. 12 gGr. oder 48 kr.

---

[168] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Erſte Reiſe

nach dem

nördlichen Amerika

in den Jahren 1822 bis 1824

von

Paul Wilhelm, Herzog von Würtemberg.

Mit einer Karte von Louiſiana.

gr. 8. broch. Preis 3 fl. 21 kr.

Inhalt:

Abfahrt von Hamburg. Aufenthalt auf der Rhede von Curhaven. Kanal von England. Stürme. Atlantiſches Meer. Azoren. Einwirkungen des Oſtpaſſates. Wendezirkel des Krebſes. Lukaviſche Inſeln. Bahama-Bank. Meerenge von Santarem. Küſten von Cuba. Golf von Mexiko. Mündung des Miſſiſippi. Balize. Neu-Orleans. Aufenthalt und Abfahrt von Neu-Orleans. Die Inſel Cuba. Havannah. La Regla. Guanabacoa. Reiſe in das Innere der Inſel und an die ſüdliche Küſte. Rückkehr nach der Louiſiana. Stürmiſche Seefahrt. Abfahrt von Neu-Orleans. Plaquemine. Baton Rouge. Bayou Sabra. St. Francisville. Pointe Coupe. Aufenthalt daſelbſt und Wanderungen in der Gegend. Fauſſe Revière. Jagd an dem Bayou Tunica. Wohnung des Herrn Leander an der ſüdlichen Spitze des Chenal de la Fauſſe Revière. Rückkunſt zu Bayou Sabra und St. Francisville. Abreiſe auf dem Dampfboot Maysville. Der Aſcheffalaya. Der Rothe Fluß von Nachitoches. Fort Adams. Natchez. Der Miſſiſippi-Staat. Abfahrt von Natchez. Der Jazu. Pointe Illichico. Der Arkanſas. Der Weiße und St. Franziskus-Fluß. Die Chickaſaw-Bluffs. Neu Madrid. Mündung

Digitized by Google

des Ohio. Der Teneſſée, Cumberland und Wabaſh. Shippingport. Stromſchnellen des Ohio. Louisville. Abfahrt von Louisville. Cap Girardeau. La Tour du Rocher. St. Geneviève. Herculanum. St. Louis. Aufenthalt daſelbſt. Bemerkungen über den Miſſoury-Staat. Berathſchlagungen des Generals Sir William Clarke mit den Poutowatomi-Indiern. Ankunft einer Horde Oſagen. Beſchreibung von St. Louis und der Gegend. Reiſe zu Lande nach St. Charles. Abfahrt von St. Charles, den Miſſoury aufwärts. Die Caverne à Tardie. Der Fluß Gasconade. Ankunft am Oſage. Côte du petit Manitou, Rocher percé. Oberhäupter der Ajowas. Côte du grand Manitou. Franklin. Fortſetzung der Reiſe zu Lande. Uebergang über den Miſſoury bei Pierre de la flèche. Eintritt in die Steppen. Prairie de la mine. Revière à Tabau. Marais du sorcier. Liberty Town, der Kanzas, Aufenthalt in der Gegend. Reiſe den Strom abwärts. Fort Oſage. Ankunft an einer Inſel am Chenal du Tigre oder Marais Apaqua, und Zuſammentreffen mit meinen Leuten auf dem Boote. Rückkehr mit demſelben an den Kanzas. Zuſammenkunft mit den Kanzas. Wa-kan-zo-re, ihr Häuptling. Bemerkungen über dieſe Indier. Der Wa-sa-bae-wa-kanda-ge. Die Flüſſe Nann dawa, Tar-ku-yu, Ni-ma-ha, Nisch-na-batona. Der la Platta, Côtes à Kennel, Fort der Otos. Ayowas. Das Fort Atkinſon auf den Council-Bluffs. Das Dorf der Omahas. Zuſammenkunft mit den Omaha-Indiern. Der Fluß Eau qui courre. Die Ponkara. Der Weiße Fluß. Vulkaniſche Gegend. Sioux-Indianer. Die Faktorei von Joſua Pilſcher. Sioux-Indianer. Faktorei am Grand détour. Rückkehr zu Waſſer nach den Council-Bluffs. Aufenthalt daſelbſt. Reiſe zu den Otos und Pahnis. Fortſetzung der Reiſe nach St. Louis. Abfahrt mit dem Dampfboot Cincinnati. Das Dampfboot verunglückt bei St. Geneviève. Aufenthalt daſelbſt. Fahrt nach Neu-Orleans. Rückkehr nach Europa.

Stuttgart und Tübingen, im April 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[142] Im Verlage von Duncker und Humblot in Berlin iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Abendſtunden,

herausgegeben von

Dr. Franz Theremin.

Zweiter Band. geh. Preis $1\frac{1}{3}$ Thlr.

Inhalt: Poetiſche Verſuche aus dem Jahre 1835. — Poetiſche Verſuche aus früheren Jahren. — Hebräiſche Geſänge. Aus dem Engliſchen des Lord Byron. — Ueber die deutſchen Univerſitäten. Ein Geſpräch. — Der ewige Jude. Eine Legende. — Die arme Feier des Weihnachtsfeſtes.

Der erſte Band, welcher 1833 erſchienen iſt und 1 Thlr. koſtet, enthält: Der Kirchhof (Gedichte). — Drei Geſpräche: Das Erwachen. Die geiſtliche Beredſamkeit. Der Ritter von der traurigen Geſtalt. — Von dem Weſen der myſtiſchen Theologie. Ein Verſuch.

---

[167] Bei H. Laupp in Tübingen ſind erſchienen und in allen ſoliden Buch- und Muſikhandlungen zu haben:

III Lieder aus der Frithjofs-Saga,

1) Frithjofs Abſchied, 2) Ingeborgs Klage, 3) König Rings Drapa, mit Begleitung des Klaviers und der Guitarre in Muſik geſezt von Fr. Silcher. Op. 20. Preis 30 kr.

Obige bereits in Würtemberg mit ungetheiltem Beifall aufgenommene Compoſition zu 3 der ſchönſten Gedichte aus der Frithjofs-Saga, nach der Ueberſetzung der Amalie von Helwig, dürften auch den auswärtigen Verehrern dieſer Poeſie gewiß erwünſcht ſeyn. Sie eignen ſich für eine Sopran- oder Tenorſtimme, ſo wie um einige Töne tiefer vorzüglich auch für eine Alt- oder Baßſtimme. Ebenſo iſt Nr. 3 zugleich für 4 Männerſtimmen beigegeben.

---

[159] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und durch alle ſoliden Buchhandlungen zu beziehen:

Edward Baine, d. j., Geſchichte der brittiſchen Baumwollen-Manufaktur und Betrachtungen über ihren gegenwärtigen Zuſtand. Aus dem Engliſchen frei bearbeitet von Dr. Chriſtoph Bernoulli, Profeſſor der induſtriellen Wiſſenſchaften zu Baſel. Mit 12 engliſchen Stahlſtichen. gr. 8. broch. Preis 5 fl.

Inhalt: Einleitung. Erſter Abſchnitt: Urſprung und Verbreitung der Baumwollen-Manufaktur. Zweiter Abſchnitt: Von der Baumwollen-Fabrikation in Indien. Dritter Abſchnitt: Frühere Geſchichte der engliſchen Manufaktur. Vierter Abſchnitt: Erſte Schritte zur Maſchinenſpinnerei. Fünfter Abſchnitt: Gründung der mechaniſchen Spinnerei durch Arkwright. Sechster Abſchnitt: Weitere Fortſchritte der Maſchinenſpinnerei. Siebenter Abſchnitt: Einführung der Dampfmaſchinen und der mechaniſchen Webſtühle. Achter Abſchnitt: Bleicherei und Kattundruck. Neunter Abſchnitt: Die Baumwolle. Zehnter Abſchnitt: Commercielle Verhältniſſe. Eilfter Abſchnitt: Dermaliger Belang der brittiſchen Baumwollen-Manufaktur. Zwölfter Abſchnitt: Zuſtand und Lage der arbeitenden Klaſſen. Dreizehnter Abſchnitt: Ausſichten.

Stuttgart und Tübingen, im April 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[160] Bei N. Simrock in Bonn erscheint Anfangs Juni d. J.:

Paulus,

Oratorium in zwei Abtheilungen

von

Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Vollständiger Klavier-Auszug. Chor-Stimmen. Orchester-Stimmen.

---

[144] Deutſche

Staats- und Rechtsgeſchichte.

Compendiariſch dargeſtellt

zum

Gebrauche bei akademiſchen Vorleſungen

von

Dr. Heinrich Zoepfl.

Dritte Abtheilung,

mit einem Regiſter über das ganze Werk,

hat jezt die Preſſe verlaſſen und geht in den erſten Tagen an die Abnehmer ab. Indem wir alſo hierdurch die Vollendung des Werkes anzeigen, glauben wir die Aufmerkſamkeit auf daſſelbe am ſicherſten feſtzuhalten durch Wiederholung der Worte, mit denen ſich eine ſogleich nach Ausgabe der erſten Abtheilung darüber erſchienene Recenſion in der Jenaer Allgemeinen Literatur-Zeitung, 1834, Nr. 232, ausdrückt und welche bereits in ſechs anderen Recenſionen geachteter Blätter ihre Beſtättigung gefunden haben.

„Der Verfaſſer hilft durch dieſes Werk einem dringenden Bedürfniß auf eine ſehr zweckmäßige Weiſe ab. „Wohl gibt es ganz vorzügliche und gediegene Werke

„über dieſen Gegenſtand, wie Eichhorns deutſche „Staats- und Rechtsgeſchichte, Jak. Grimms deutſche „Rechtsalterthümer, George Philipps deutſche Ge„ſchichte mit beſonderer Rückſicht auf Religion, Recht „und Staatsverfaſſung u. a. m., aber eigentliche und „brauchbare Vorleſebücher über deutſche Staats- und „Rechtsgeſchichte für unſere Hochſchulen exiſtiren unſeres „Wiſſens nicht. — Und doch wird das Studium der „deutſchen Staats- und Rechtsgeſchichte für den gründ„lichen Juriſten, ſowie für jeden, der überhaupt die „Vergangenheit unseres Geſammt-Vaterlandes gehörig „begreifen will, — und deren Anzahl iſt in unſeren „Tagen nicht gering, immer mehr zum Bedürfniſſe ꝛc."

Von Seiten des Verlegers iſt für Ausſtattung und Preis gewiß ebenfalls alles Wünſchenswerthe geleiſtet.

Heidelberg, im März 1836.

August Oßwald's
Univerſitäts-Buchhandlung.

---

[148] In der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung in Stuttgart und Tübingen iſt erſchienen:

Das Ausland.

Ein Tagblatt

für Kunde des geiſtigen und ſittlichen Lebens der Völker.

Monat Februar 1836.

Größere Aufſätze.

Die Organiſation der engliſch-oſtindiſchen Armee. Die heilige Woche zu Neapel. Weinbau und Weinhandel in Frankreich. Kriegsſtraße nach Perſien. 1) Schilderung der Kriegsſtraße. 2) Mängel und Gefahren. Eine Nacht in der Wildniß. Der Handel Rußlands mit Mittelaſien. 1) Allgemeine Ueberſicht. 2) Einfuhr. 3) Ausfuhr. 4) Art des Handelsverkehrs. 5) Die Häfen am kaspiſchen Meer. Der Tſchirokeſen Drohung. Dampfſchifffahrt zwiſchen England und Amerika. Gelehrte Schulen in Indien. Die Koſaken am ſchwarzen Meere. 1) Das Land. 2) Die Bewohner. 3) Rechte und Obliegenheiten des Heeres. Handel. Briefe aus Indien. Zweiter Brief. Fortſetzung des Sklavenhandels. Die Seen der Erde. 1) Geographiſche Ueberſicht. 2) Allgemeine Bemerkungen. Italien von Mery. 4) Siena. Radicoffani. Aqua pendente. Rom. Ausflüge in Algiers Umgebungen. 4. Maiſon carrée. 5. Die Ebene von Metidſchah. Das Blockhaus Conſtantine. Bemerkungen über die Indianer von Paraguay. Nach Rengger. Briefe über Florida. 4) Ackerbau. 5) Ausfuhrerzeugniſſe. 6) Landbauverhältniſſe. 7) Allgemeine Anſicht des Landes. 8) Städte und innerer Verkehr. Die Memoiren des Friedensfürſten. 1) Biographiſche Notiz über den franzöſiſchen Herausgeber Esménard. Vorrede und Ueberſicht deſſelben. Engliſche Juſtiz auf Jamaika. Buddhiſtiſche Literatur. (Schreiben des Reſidenten zu Nepal, Hodgſon.) Erinnerungen aus Algier: Die Vernichtung der Stämme El Offiah und El Melinah. Randſchit Singh Reich. Ueber einige Indianerſtämme in Mexiko. Ausgangs des Streites in Tripoli.

Chronik der Reiſen.

Campbells Briefe aus Algier. Dritter Brief. Vierter Brief. Reiſen des Hindus nach Barbar. Schomburgs Reiſe in Guiana. Fahrt auf dem Amazonenſtrome nach L. Smyth. Die Lakkadiven nach L. Wood. Texiers Reiſen in Kleinaſien.

Kleinere Mittheilungen.

Ungünſtige Stimmung in Jamaika gegen die Regierung. Nachricht von einem Negeraufſtande zu Demerari. Verfahren gegen die Neger auf Mauritius. Das Erdbeben in der Südſee. Eine Scene in den amerikaniſchen Wäldern. Abnahme der Zuckererzeugung in Jamaika. Ausgezeichnete Kunſtſtücke der indiſchen Jongleurs. Negeraberglaube. Nachricht aus den Spielhäuſern in Paris. Beabſichtigte Vorſtellung der engliſchen Kaufleute zu Canton. Erbauung eines Brunnens aus ſchwarzem Granit in Paris. Zug der Holländer gegen die Seeräuber auf der Südküſte von Borneo. Bildung einer Fremdengeſellſchaft in England. Beſtandtheile der Aqua toffana. Neue Art das Eiſen zu ſchmelzen. Bevölkerung Roms. Der japaniſche Gingkobrum in Montpellier zur Blüthe gebracht. Gegenſeitige Täuſchung. Jeſuitismus. Weigerung indiſcher Regimenter, in See zu gehen. Errichtung einer Bibliothek in Calcutta. Bewegung der Bevölkerung von Paris. Gute Ernte der Londoner Gauner. Aegyptiſches Muſeum zu Cairo. Ein ausdrücklich für den König von England gemachter Hut. Die Gebeine von Th. Paine. Verkauf auf dem Markte von Smithfield. Konſumtion von Paris im J. 1834. Vegetabiliſcher Theer. Indusſchifffahrt. Illuminirte Sanskritmanuſcripte, der aſiatiſchen Geſellſchaft zu London zum Geſchenke gemacht. Rückkehr des Engländers Burton aus Aegypten mit zahlreichen literariſchen Schätzen. Die Babamabänke. Franzöſiſches Schauſpiel zu Batavia. Fortſetzung von Levaillant's Werk über die Papageien. Entdeckung merkwürdiger Molluskenarten im Mittelmeere. Zahl der verſchiedenen Gewerbsinhaber in Paris. Zahl der täglich in London ankommenden und abgehenden Briefe. Ein Seeungeheuer in den indiſchen Meeren. Bemerkungen über einige arteſiſche Brunnen. Das engliſch-chineſiſche Kollegium zu Malacca. Arinsbaſeide in Aſſam. Einführung von Geſchwornengerichten in Indien. Frequenz und Schnelligkeit auf den engliſchen Eiſenbahnen. Nachricht von der Geſellſchaft für Unterſtützung orientaliſcher Werke. Kommiſſion in Frankreich, niedergeſetzt zur Entwerfung einer Geſchichte der Civiliſation Nordafrika's, ſo wie der Coloniſation durch die Römer. Auffindung der Gedichte der bretagniſchen Barden Quin Elan.

---

[146] Bei L. Pabſt iſt ſo eben erſchienen und durch alle Buch- und Muſikalien-Handlungen zu beziehen:

Auserleſene, echte Volksgeſänge der verſchiedenſten Völker mit Urtexten und deutſcher Uebertragung, geſammelt in Verbindung mit A. W. von Zuccalmaglio, ein- und mehrſtimmig eingerichtet mit Begleitung des Pianoforte und der Guitarre und herausgegeben von Baumſtark. 1ſter Band 3tes Heft. Quer-Quart. 6 gGr.

Mehrere geachtete Zeitſchriften, (Phönix — allgemeine muſikaliſche Zeitſchrift ꝛc.), haben bereits dieſes Werk als ſehr gehaltvoll bezeichnet.

---

[163] **Beachtenswerthes.**

Aus bloßer Theilnahme an jedem wichtigern Fortſchritt in der Kultur, unbekümmert um den Verfaſſer, fühlt ſich jemand beſtimmt, hiemit auf das Werden einer neuen Wiſſenſchaft eigens aufmerkſam zu machen, wozu der Grundſtein durch folgendes Buch gelegt iſt:

Für Kalobiotik,

Kunſt das Leben zu verſchönern,

von

Wilh. Bronn.

Wien, bei Gerold, 1835.

Die literariſche Welt und das Publikum überhaupt ſcheinen dieſes Gegenſtandes Wichtigkeit nicht genug zu ermeſſen. Vielleicht glauben ſie, weil die Elemente dazu ſchon von jeher zerſtreut vor Handen lagen, auch der Bau daraus nichts Neues ſey; vielleicht mangelt es dem Verfaſſer an Freunden und Protektionen in der literariſchen Welt, worin ſelbe oft eben ſo nöthig

zum Fortkommen ſind, als in der bürgerlichen Welt. Eine neue Anſicht über Münzkunde, über Flecken im Monde, über hetruſkiſche Vaſen, die doch nur von höchſt indirektem Nutzen fürs Leben ſeyn können, erregt oft unglaubliches Aufſehen. Man ſchreibt und poſaunt davon unaufhörlich i allen Zeitſchriften. Ueber obigen Gegenſtand, der ſo ſehr geeignet iſt, direkt ins Leben einzugreifen, bis in die kleinſten Faſern der täglichen Exiſtenz aller Stände wohlthätig zu dringen, ihren Reiz mächtig zu erhöhen, iſt in den beſten Zeitſchriften kaum die Rede. Läßt dies nicht vermuthen, daß es dem Verfaſſer an literariſcher Protektion fehle? Denn ob er ſeine Aufgabe vollſtändig gelöst oder nicht, ändert wohl an der Wichtigkeit des Gegenſtandes ſelbſt nichts. Es ſollte ja den Deutſchen ſchmeicheln, aus ihrer Mitte eine neue Lehre von ſo handgreiflicher Wichtigkeit erſtehen zu ſehen, warum ſie über kurz oder lang die andern gebildeten Nationen beneiden dürften. Sie ſollten die Sache daher nicht ſelbſt fallen laſſen, wie ſie es thun zu wollen ſcheinen. Auch dürfte eine Stimme über Lebensverſchönerung aus Wien, wo man ſich bekanntlich darauf verſteht, gewiß mehr Beachtung verdienen.

Aus der Schweiz 1836.

R. M.

---

[147] Im Verlag der Unterzeichneten wird demnächſt erſcheinen:

Die Maaße und Gewichte

der

deutſchen Zoll-Vereinsſtaaten

und

mehrerer anderer Länder und Handelsplätze

in ihren

gegenſeitigen Verhältniſſen.

Aus amtlichen Quellen und anderen zuverläſſigen Angaben zuſammengeſtellt und berechnet

von

E. F. W. Aldefeld,

königl. preuß. Regierungs-Sekretär, Prem. Lieut. a. D., Inhaber des rothen Adler-Ordens 4ter Klaſſe, Mitglied mehrerer gelehrten Geſellſchaften ꝛc. ꝛc.

Stuttgart und Tübingen, im April 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[169] In unſerm Verlage iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Becker, Dr. K. F., Leitfaden für den erſten Unterricht in der deutſchen Sprachlehre. Zweite ſorgfältig durchgeſehene Ausgabe. gr. 8. Preis 8 Gr. oder 36 kr.

Krebs, Dr. J. P., griechiſches Leſebuch in zwei Abtheilungen für die untern und mittlern Klaſſen. Nebſt einer Grammatik des attiſchen Dialekts für dieſelben Klaſſen von Collaborator F. R. C. Krebs. Neue Bearbeitung als ſechste Ausgabe. gr. 8. geh. Preis 1 Rthlr. 3 Gr. oder 2 fl.

Zur Empfehlung dieſer beiden Werke Etwas hinzuzufügen halten wir für überflüſſig, da dieſelben durch ihre vielfache Verbreitung und Einführung in den Schulen hinlänglich bekannt ſind. Bei erſterem, wovon die anſehnlich ſtarke erſte Auflage binnen Kurzem vergriffen war, hielt der Herr Verfaſſer bedeutende Abänderungen für unnöthig und unangemeſſen, dagegen erlitt das zweite Werk eine totale, dem jetzigen Standpunkt der Wiſſenſchaft und dem Bedürfniß der Zeit angemeſſene Umgeſtaltung. Ungeachtet nun dadurch die Bogenzahl deſſelben gegen die frühern Ausgaben bedeutend vermehrt wurde, haben wir dennoch den Preis nur wenig erhöht, um dem Buche auch von dieſer Seite den Eingang in den gelehrten Anſtalten zu erleichtern.

Frankfurt a. M., den 15. April 1836.

Joh. Chriſt. Hermann'ſche Buchhandlung.

---

[175] **Schwab's Bodenſee.**

Die Unterzeichnete erlaubt ſich den Reiſenden nachſtehendes, in ihrem Verlage erſchienenes Werk in Erinnerung zu bringen:

Der Bodenſee

nebſt dem

Rheinthal von St. Luzienſteig bis Rheinegg.

Ein Handbuch

für

Reiſende und Freunde der Natur, Geſchichte und Poeſie

von

Guſtav Schwab.

Mit 2 Karten.

Preis 3 fl. 36 kr. oder 2 Rthlr. 4 Gr.

Dieſes Handbuch zerfällt in vier Hauptabſchnitte: I. Landſchaftliches. II. Geſchichtliches. III. Topographiſches. IV. Gedichte. Anhang. Die Fahrten beider Dampfſchiffe. Durch ein vollſtändiges Regiſter wird die Brauchbarkeit dieſes Buches noch erhöht.

Stuttgart und Tübingen, im April 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[141] Bei A. Wienbrack in Leipzig iſt ſo eben erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Beruhigende Betrachtung

über den neueſten Verſuch, das Leben Jeſu in eine Sage zu verwandeln. Von F. J. Grulich.

Preis 6 Gr.

Die Abſicht des Verfaſſers geht beſonders dahin, das Werk von Strauß, über das Leben Jeſu, nicht ſowohl zu widerlegen, als vielmehr aus dem Werke ſelbſt die Gründe zu entnehmen und anzulegen, daß die evangeliſche Geſchichte doch keine Fabel ſey.

---

[166] **Wochenblatt**

für

Land- und Hauswirthſchaft, Gewerbe und Handel.

Nr. 16, enthält: Ueber Anlegung, Behandlung und Benützung der Eichenſchälwaldungen. — Ueber die Hagelverſicherung in Würtemberg. — Anſichten über Tabaksbau.

Preis des ganzen Jahrgangs 1 fl. 30 kr.

Stuttgart und Tübingen, den 17. April 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

Intelligenz-Blatt Nro. 11.

Mittwoch, 4. Mai 1836.

[176] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Ueber die

Blitzableiter,

ihre

Vereinfachung und die Verminderung ihrer Koſten.

Nebſt einem Anhang

über das Verhalten der Menſchen bei Gewittern.

Eine gemeinfaßliche

Belehrung für die Verfertiger der Blitzableiter, ſo wie für die Hausbeſitzer.

Im Auftrage der

Königl. Centralſtelle des landw. Vereins in Württemberg

verfaßt von deren Mitgliede und wiſſenſchaftlichem Secretär

Prof. Dr. Plieninger.

Mit 3 Steindrucktafeln und 35 Abbildungen.

Der Gedanke, durch Aufſtellung wohlfeilerer Vorrichtungen zu Abhaltung des Blitzes von den Gebäuden dieſer wohlthätigen Einrichtung mehr Eingang auch unter den minder begüterten Einwohnern des Landes zu verſchaffen, wurde zunächſt durch mehrfache, bei der Centralſtelle des landwirthſchaftlichen Vereins in Württemberg eingekommene Berichte von Blitzſchlägen veranlaßt, welche ſowohl auf nicht mit Blitzableitungen verſehene Wohngebäude und Scheunen der Landbewohner, als auch auf die, zwar mit metallenen Verzierungen auf den Gipfeln, jedoch nicht mit Ableitungen verſehenen Kirchthürme und Kirchen wiederholt, und, mit mehr oder weniger Verwüſtungen, in den lezteren Jahren ſich ereignet hatten. Die Abfaſſung dieſer Schrift aber ſoll, wie es der Titel angibt, eben ſowohl den Techniker, welcher mit Verfertigung und Aufrichtung der Blitzableiter zu thun hat, in den Stand ſetzen, mit Hülfe der verſinnlichenden Zeichnungen die Einrichtung der wohlfeileren Apparate und die Art ihrer Aufrichtung kennen zu lernen und nachzuahmen, als auch dem Hausbeſitzer es möglich machen, durch die, nach dem laufenden Schuh berechneten Preiſe der eiſernen Leitungsſtangen, ſo wie durch die angefügten Koſtenüberſchläge überhaupt, und durch die, in paſſender und bündiger Ueberſicht mitgetheilten Grundſätze und Erforderniſſe bei einer Blitzableitung, die Anbringung und Errichtung eben ſowohl, als auch die Koſten derſelben für ſein Haus nach Maaßgabe von deſſen Höhe, Standort, Umgebung, Bauart ꝛc. zu beurtheilen und zu berechnen. Was die vorgeſchlagene, von der bisher üblichen abweichende Einrichtung der wohlfeileren Blitzableitung betrifft, ſo iſt dieſelbe auf die, ſeit Jahrzehnten gemachten Erfahrungen gegründet, und daher keineswegs, als auf bloßen theoretiſchen Anſichten beruhend, für unerprobt und zweifelhaft anzuſehen. Die Erſparniß an Koſten, welch leztere ſich ſelbſt für ein Privatwohnhaus von der geringſten Höhe und Ausdehnung bei der bisherigen koſtſpieligen Einrichtung zum Mindeſten auf 80 — 100 fl. belaufen, und deren bedeutender Belang als die Haupturſache anzuſehen iſt, warum die Errichtung von Blitzableitern ſich bis jezt nur auf die größeren Städte beſchränkt hatte, betrifft zunächſt die Auffangſtange, welche, ſtatt maſſiv von Eiſen und von einer Höhe von 15 — 20 Fuß zu ſeyn, nach der neuen Einrichtung eine hölzerne, in das Sparrwerk befeſtigte Trageſtange, nach Art der bei Pulverhäuſern vorgeſchriebenen Einrichtung, erhält, auf welcher eine ſogenannte Helmſpitze von hinreichender Länge und Maſſe, aus ſtarkem Schmiedeiſen verfertigt, verzinnt und mit einer Spitze von Patentſilber armirt, befeſtigt, und mit einer ſtarken Ableitung bis zu der Zuleitung auf dem Dachgrath verſehen wird. Die zweite Erſparniß betrifft die Wahl der, ſchon von Reimarus empfohlenen und in Norddeutſchland allgemein üblichen, jedoch nicht bleiernen, ſondern eiſernen oder kupfernen, und nicht auf dem Gebäude unmittelbar angenagelten, ſondern auf Tragſtiften befeſtigten Schienen oder Flacheiſen ſtatt der Eiſenſtäbe, welch erſtere außer dem Vortheil, bei gleichem Gewichte eine doppelte bis dreifache Oberfläche, alſo größere Leitungskraft darzubieten, noch durch die Art ihrer Anfertigung und Anbringung vor der Oxydation durch den Regen mehr geſichert ſind, als das Stabeiſen oder die Drathzöpfe, und bei gleichem Gewichte beinahe den dritten Theil des Preiſes vom Stabeiſen koſten. Die dritte Erſparniß betrifft die Verſenkung, bei welcher die Umwickelung des Stabeiſens mit Tafelblei, durch Einlegung des Stabeiſens in ein mit Kohlenpulver gefülltes, hölzernes oder thönernes Verſenkungslager, wie dies in Frankreich in Anwendung iſt, erſpart wird, eine Einrichtung, welche zugleich auf Schutz des Verſenkungsſtabes gegen Oxydation mehr berechnet iſt, als die Anwendung des Tafelbleies, da die Berührung des Eiſens und des Bleies unter dem Einfluß der Erdfeuchtigkeit nothwendig auf baldige Zerſtörung des einen oder des andern oder beider Metalle durch Oxydation hinwirken muß. Durch dieſe, wie leicht erſichtlich, die Sicherheit der Vorrichtung keineswegs vermindernden Modifikationen wird ein Erſparniß von mehr als der Hälfte der bisherigen Koſten einer Blitzableitung erzielt, welche ſich bei niedrigen, ländlichen Gebäuden durch Vereinfachung in der Art der Anbringung und durch Selbſtverfertigung der hölzernen Requiſite noch weiter treiben läßt. Vorausgeſchickt iſt eine kurze und

populäre Mittheilung der Hauptſätze aus der Lehre von der Gewitterelectricität, auf welche bei der Darſtellung und Beſchreibung der Blitzableitungs-Vorrichtung und der Grundſätze bei ihrer Aufrichtung Bezug genommen wurde, und welche zugleich als Grundlage zu Bekämpfung mancher noch vorhandener, zum Theil abergläubiſcher Vorurtheile gegen die Blitzableitungen benuzt wurden. Den Beſchluß macht ein Anhang über das Verhalten der Menſchen bei Gewittern, ſowohl in dem mit Blitzableitung verſehenen oder nicht armirten Hauſe, als auch im freien Felde und im Walde. Dieſer Anhang, in Verbindung mit der eben erwähnten Einleitung über die Natur der Gewitterelektricität, ſichert der Schrift zugleich eine Brauchbarkeit für Belehrungen in Sonn- und Werktagsſchulen; in welcher Beziehung dieſelbe von der Königl. Württemb. höchſten Staatsbehörde nicht nur zu Anſchaffung von Seite der Verwaltungsbeamten für Belehrung der in ihren Bezirken mit Aufrichtung von Blitzableitungen beauftragten Gewerbe, ſondern auch zu Anſchaffung für die Schulen empfohlen worden iſt. — Für Beſtellungen in größeren Partien iſt der Partienpreis zu 36 kr. netto per Exemplar feſtgeſezt worden. Der Ladenpreis beträgt 1 fl.

Die zu der wohlfeileren Einrichtung der Blitzableiter, wie ſie in vorliegender Schrift angegeben iſt, gehörigen ſogenannten Helmſpitzen und die Schienenſtäbe, ſofern dieſe von den gewöhnlichen Schloſſern wegen Mangel an einer hinreichend großen Eſſe nicht gefertigt werden können, hat die Fabrikſchloſſerei G. Lachenmaier in Königsbronn, um die in der Schrift angegebenen Preiſe, verzinnt und mit den patentſilbernen Spitzen verſehen, in Vorrath zu fertigen übernommen, woher dieſelben, oder auch von dem Lachenmaier'ſchen Eiſenwaarenlager zu Stuttgart, künftig bezogen werden können.

Von demſelben Verfaſſer erſchien früher:

Gemeinfaßliche Belehrung

über den

Maikäfer, als Larve und als Käfer,

ſeine Verwüſtungen und die Mittel gegen dieſelben;

ein Beitrag

zu der landwirthſchaftlichen Fauna.

Für den Bürger und den Landmann nach fremden und eigenen Erfahrungen zuſammengeſtellt.

gr. 8. broch. Preis 30 kr.

Stuttgart und Tübingen, im April 1836.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[172] **W. Menzel,**

die deutſche Literatur,

in 4 Bänden,

iſt nun bis zur 13ten Lieferung, oder bis zum 14ten Bogen des 4ten Bandes erſchienen. Das ganze Werk wird bis Mai d. J. beendigt ſeyn. Preis für eine Lieferung von 6 Bogen 48 kr. oder 12 Gr.

Suttgart.

Hallberger'ſche Verlagshandlung.

---

[174] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

polytechnisches Journal,

herausgegeben

von den

D. D. Dingler und Schultes.

Erſtes Märzheft.

Inhalt: Leemings Verbeſſerungen im Bau der Waſſer- und Ruderräder. Mit Abbildungen. Whiteſide's Verbeſſerungen an den Rädern der Dampfwagen und an den Maſchinen zum Treiben derſelben. Mit Abbild. Hardy's Verbeſſerungen in der Fabrikation von Wagenachſen und andern cylinder- oder kegelförmigen Achſen oder Wellen. Mit Abbild. Williams verbeſſerter Apparat, um in Fällen von Gefahr Pferde und andere Thiere von den Wagen losmachen, und deren Räder ſperren zu können. Mit Abbild. Simpſons verbeſſerter Sicherheitshemmſchuh. Mit Abbild. Somerville's Verbeſſerungen an Flinten, Musketen und anderen derlei Feuergewehren. Mit Abbild. Taylors Verbeſſerungen an den Inſtrumenten zum Meſſen von Winkeln und Entfernungen, welche Inſtrumente ſich ſowohl zu nautiſchen als anderen Zwecken eignen. Mit Abbild. Carters verbeſſerter Apparat zur Regulirung des Gaszufluſſes an den Gasbrennern, welcher Apparat auch als Hahn beim Abziehen anderer Flüſſigkeiten anwendbar iſt. Mit Abbild. Beſchreibung des Webeſtuhles des Herrn Leboucher-Villegaudin, des Sohnes, in Rennes. Mit Abb. Daniells Verbeſſerungen im Zurichten der Wollentücher. Mit Abb. Doniſthorpe's Verbeſſerungen im Kämmen der Wolle und anderer Faſerſtoffe. Mit Abb. Loſh Verbeſſerungen an den erhaben gravirten hölzernen Walzen, deren man ſich an den Walzendruckmaſchinen für Kattune und andere Stoffe bedient, und an der Art und Weiſe dieſe Walzen in Bewegung zu ſetzen. Mit Abb. Ueber die Fabrikation von Knöpfen von allen Farben nach der Form der ſeidenen Knöpfe, und zwar aus verſchiedenen zuſammengeſchmolzenen Subſtanzen. Ueber die Fabrikation eines Sicherheitspapiers zur Verhütung der Schriftverfälſchungen. Porters Verbeſſerungen in der Fabrikation waſſerdichter Zeuge. Ueber verſchiedene Bottiche und Weingeſchirre aus Mauerwerk. Kreutzbergs ſkizzirte Ueberſicht des gegenwärtigen Standes und der Leiſtungen von Böhmens Gewerbs- und Fabrikinduſtrie in ihren vorzüglichſten Zweigen. Erzeugniſſe des Erd- und Mineralreichs: a) Ziegel. b) Wedgwood. Terralith. Siderolith. Porzellan. c) Glasfabrikation. — Miszellen: Engliſche Patente. Erklärung in Betreff der Schafhäutel'ſchen Erfindung. Conſtruction engliſcher Dampfkeſſel und der Feuerung. Ueber die Liebherr'ſche Oelpreſſe. Ueber die ſchnelle Erzeugung von Geſimſen und Karnießen aus Marmor. Vorſchrift zu einer Compoſition zum Ueberziehen der Streichriemen. Dorns waſſerdichter Holzkitt. Ueber die Benutzung des heißen

Waſſers mancher Badquellen. Naſſes Grummet für den Winter aufzubewahren. — Literatur: Deutſche.

Zweites Märzheft.

Inhalt: Stephenſons Locomotivmaſchine. Mit einer doppelten Tafel Abbildungen. Allgemeine Einrichtung der Locomotivmaſchine. Beſchreibung des Keſſels, des Feuerheerdes und der Dampfvertheilung. Beſchreibung der Verbindung der verſchiedenen Theile der Maſchine. Beſchreibung des Mechanismus und der zur Uebertragung der Bewegung dienenden Theile. Hauptreſultate, den Verbrauch und den Nutzeffekt betreffend. Berechnung der Geſchwindigkeit, wenn der Dampf die höchſte Spannung, 50 Pf. Avoir du p. per engl. Quadratzoll, oder einen Druck von 4.4 Atmoſphären erreicht. Berechnung der Geſchwindigkeit, wenn der Dampf eine Spannung von 3.4 Atmoſphären hat. Berechnung der Geſchwindigkeit, wenn der Dampf eine Spannung von 2 Atmoſphären hat. Allgemeine Berechnung der Geſchwindigkeit der Locomotivmaſchinen. Allgemeine Berechnung der Kraft der Maſchine. Erklärung der Abbildungen. Zuſatz der Redaktion. Schertz, über ein neues Kommunikationsſyſtem mittelſt Schienen oder Hängeketten. Smith, über die Analyſe des Argentans und die Trennung des Zinks vom Nikel. Ueber die Fabrikation des Schweinfurter-Grüns mittelſt Grünſpan; nebſt einer Anleitung, dieſe Farbe im Großen aus Kupfervitriol darzuſtellen. Kreutzbergs ſkizzirte Ueberſicht des gegenwärtigen Standes und der Leiſtungen von Böhmens Gewerbs- und Fabrikinduſtrie in ihren vorzüglichſten Zweigen. (Fortſ.) Produkte der Steinklaſſe. Metalle, deren Gewinnung und Verarbeitung. Gold und Silber. Kupfer. Blei. Zinn. Miscellen: Neuer Verſuch mit Rädern, die ihre Eiſenbahn vor ſich legen. Ueber die Windmühlen des Hrn. Delamolère. Heinekens Methode, approximativ die Radien der Curven ungleich convexer Linien zu beſtimmen. Einiges über Sicherheitsſchlöſſer. Ueber eine falſche Politur, welche hie und da dem Marmor gegeben wird. Ueber die Anwendung des Torfs zum Puddeln des Roheiſens. Vorſchrift zu Hunts Stiefelwichſe. Ueber die Verfertigung von Lettern aus Thon, Stuk ꝛc. zu Aufſchriften für Häuſer ꝛc. Dumoulins alkaliſche Tinte. Ueber die Maſchinen-Flachsſpinnerei in Frankreich. Engliſche Verſuche zu Surrogaten für Flachs und Hanf. Ueber das Röſten des Flachſes durch Einwirkung des Schnees. Ueber die Fabrikation von Faden- oder Leinenbatiſt in Frankreich. Ueber die Taffet-, Florenc- und Sammetfabrikation in Avignon.

° • °

Von dieſem ſehr gemeinnützigen und wohlfeilſten Journal erſcheinen wie bisher monatlich zwei Hefte mit Kupfern. Der Jahrgang aus 24 Heften mit 24—36 Kupferplatten beſtehend, und welcher mit einem vollſtändigen Sachregiſter verſehen wird, macht für ſich ein Ganzes aus, und koſtet durch die Poſtämter und Buchhandlungen nur 9 Rthlr. 8 gGr. oder 16 fl. In das Abonnement kann nur für den ganzen Jahrgang eingetreten werden.

Stuttgart und Tübingen, im April 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[161] **Neue Musikalien,**

im Verlage

von

N. Simrock in Bonn.

Präger, 36 Duettinos p. Vlon. et Vlle. tirés des oeuvres de Mozart, Spohr, Beethoven et Onslow. No. 1. 2. 3. 4. à 35 kr.
— — 36 Adagios des Sinf. et Quatuors de J. Haydn, doigtés pour Vlle. 1 fl. 10 kr.
— — 2 Adagios p. Violoncelle. 28 kr.
— — 12 Etudes faciles en 12 clefs diff. p. Vlle. 28 kr.
Arnold, Rondo p. Piano av. Vlon. (ou Flûte) Motifs de Norma de Bellini. 56 kr.
Czerny, Ch., Op. 374. 3 Rondeaux fac. et brill. sur des motifs de Bellini et Rossini p. Piano av. Flûte (ou Vlon.) No. 1. 2. 3. à 1 fl. 10 kr.
Reissiger, C. G., Ouvert. de l'op.: die Felsenmühle, p. Piano et Vlon. 1 fl. 10 kr.
Tulou, M., Op. 69. 1r. Gr. Solo p. Flûte av. Piano. 1 fl. 24 kr.
Bellini, V., Ouvert. de l'op.: Il Pirata, p. Piano à 4 m. 56 kr.
Adam, A., Mélange du Pirata de Bellini p. Piano seul. 56 kr.
Bellini, V., Ouvert. de l'op.: Il Pirata p. id. 35 kr.
Carpentier, Le, Variat. sur la Walse du Duc de Reichstadt p. Piano. 42 kr.
— — Op. 16. La Folle, Caprice sur une Romance favorite p. Piano. 42 kr.
Czerny, Ch., Op. 372. 6 Galopps en Rondeaux sur des motifs fav. de Auber etc. No. 1. 2. 3. 4. 5. 6. p. Piano. à 35 kr.
F. Mendelssohn-Bartholdy, Scherzo à Capriccio, p. Piano. 1 fl. 10 kr.
Mocker, A., Op. 16. Variat. brill. sur un thème original p. Piano. 1 fl. 10 kr.
André, J., Op. 15. 6 Vor- und Nachspiele für die Orgel. 42 kr.
Rinck, Ch. H., Op. 114. 15 fugirte Nachspiele für die Orgel. 1 fl. 24 kr.
Carulli, Guitarren-Schule, 1 à 2r Theil mit französischem und deutschem Text. à 1 fl. 52 kr.
Auber, Zank-Duett für 2 Sopran aus dem Maurer, franz. u. deutsch. Text, Klav.-Ausz. 42 kr.
Rinck, Ch. H., Op. 113. Klopstocks Lied: Auferstehn, für 4 Singst. und Orgelbegl. 1 fl. 24 kr.
Spohr, L., Die lezten Dinge, Orat. von Rochlitz, vollständiger Klav.-Ausz. 2te Aufl. 8 fl. 24 kr.
— — Hierzu die 4 Chorstimmen. 2 fl. 48 kr.

---

[149] In der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung in Stuttgart und Tübingen iſt erſchienen:

Das Ausland.

Ein Tagblatt

für Kunde des geiſtigen und ſittlichen Lebens der Völker.

Monat März 1836.

Größere Aufſätze.

Ueber die alten lauriſchen Silberbergwerke in Attika. Viehzucht durch die freigelaſſenen Neger in franzöſiſch Guiana. Die Nachtherbergen und Spielklubbs in London. Ein Blick auf Irkutsk. Entwurf zu einer neuen Expedition nach der Nordküſte Amerika's. Skizzen aus der Umgebung von Algier. 5. Coleah. Das Kubber Romeah. Skizzen aus Ungarn. 1. Phyſiognomie von Niederungarn. Die Märkte in Ungarn. Die Vorſpann in Ungarn. Der Viktoriaplatz in Buenos-Ayres. Braſilianiſche Zuſtände. 1. Die Indier. Beſuch des Kloſters zu Kumi. Rußlands Handel mit China. Beſchreibung der Stadt und Provinz Oran. Ueber die gegenwärtige Lage Indiens. Briefe über das Volk der Tſchuwaſchen. Erſter bis vierter Brief. Die Sekte der Aghori in Indien. Die engliſche Legion in Spanien. Monat Auguſt. September. Oktober. Ein Alibi. Bericht des Eskadronschefs Thorigny über ſeine Sendung an Abd-el-Kader. Die Wallachen in Siebenbürgen. Ueber die alte Geſchichte Irlands. Ein antiquariſcher Betrug. Die Feuersbrünſte in Neu-York. Die Indigopflanzer in Indien. Die Seminolen in Florida. Bilder aus Paris. 1. Die Hugenotten. Die Donaumündungen und ihre Inſeln. 1. Allgemeine Ueberſicht der Donaumündungen und ihrer Handelswichtigkeit. 2. Beſchreibung der die Donaumündung

bildenden Arme und Inſeln. Schilderung der Stadt Montevideo. Die Bevölkerung von Buenos-Ayres. Fortſchritte des Ackerbaues in England. 1. Beweiſe dieſer Fortſchritte. 2. Haupturſache derſelben. 3. Allgemeine Bemerkungen. Jetziger Zuſtand. Der Maelſtrom.

Chronik der Reiſen.

Moorcrofts Reiſen. 5. Reiſe von Lahor über Kaſchmir nach Attok. Börnſtedts Reiſe nach den Quellen des Styr. Schilderung von Cap Coaſt Caſtle. Reiſe in Yemen. 2. Reiſe von Thais nach Uden. 3. Uden. Karaive. Scherab. Deſchwal. Uthema. 4. Rückreiſe. Campbell's Briefe aus Algier. Fünfter Brief. Mitchels Reiſe in Auſtralien.

Kleinere Mittheilungen.

Geſellſchaft zu Mons zur Herausgabe ungedruckter literariſcher und hiſtoriſcher Monumente. Altflämiſches Theaterſtück ins Franzöſiſche überſetzt. Der 25 Februar von Delavigne ins Franzöſiſche übertragen. Einfuhr von Kaffee und Zucker in Europa im J. 1835. Maſſe des verſicherten Eigenthums in England. Zahl der Feuersbrünſte in Paris im J. 1835. Neue Maſchine zum Austrocknen der Sümpfe. Einrichtung von Stiergefechten zu Montevideo. Die Ruinen von Sipylus. Bevölkerung des brittiſchen Amerika. Beabſichtigte Reiſe eines nepaleſiſchen Generals nach England. Foſſile Knochen von Dromedaren und Kamelen. Das Schießpulver, als Erfindung der Chineſen bewieſen. Diebſtahl in der Bibliothek Barberini. Unterſtützung von Literatoren durch die engliſche Regierung. Statiſtiſche Notizen über New-York. Ackerbaugeſellſchaft in Kamtſchatka. Verheirathung der vielbeſungenen Thereſe Makri. Zahl der Engländer auf Jerſey. Der Glockenſpieler. Anlegung ungeheurer Gaſthäuſer in den Vereinigten Staaten. Alterthümer bei Kertſch. Mongoliſche Alterthümer an der Wolga. Die Giraffenjagd. Das Kloſter Olgow. Ausgrabungen zu Pompeji und Herkulanum. Brände in London. Zeitungs-Diebſtahl in Paris. Sandhoſe bei Dünkirchen. Die Arten des Höhlenbären. Alte chineſiſche Münzen zu Singapur. Gondor, von dem franzöſiſchen Muſeum nach Mozambique abgeſendet. Irre gewordener Irrenarzt. Ueber den detritus in einigen Grafſchaften Englands. Nach Murchiſon. Ueber die Erhebung der Inſel Sta. Maria an der Küſte von Chili. Erdbeben in Calabrien. Verſteinerte Fliege in einem Kohlenlager. Zigeunerunfug im franzöſiſchen Baskenlande. Die Cochenille am Ararat. Strenge des Winters in der Umgegend von Konſtantinopel. Unauslöſchliche Schrift. Einfluß des Nordlichts auf den Kompaß. Schulen der chriſtlichen Brüder in Frankreich. Die Stieloder. Neue Art von Orthopteren. Indiſche Miſcellen. Aufgabe der Inſel Socotra. Hinrichtung von Fraſers Mörder. Nahen Tod Randſchit Sings. Behandlung der Farbigen in Cincinnati. Verkauf von Mammuthknochen in London. Felſenmehl im Ural. Meteorerſcheinungen. Auffindung einer Büſte Hadrians. Frequenz und Einnahme der Omnibus in Paris. Frequenz der Holbornſtraße in London. Subſcription des Sultans auf Kieffers türkiſch-franzöſiſches Lexikon. Verſchiedenheit der Regenmaſſe bei Tag und bei Nacht. Mollets Unterſuchungen über den Einfluß der Vegetation auf die Temperatur. Abnahme der durch den Sund gehenden engliſchen Schiffe. Leuchtthürme von Metall. Statiſtiſche Notizen über die franzöſiſche Conſcription.

[179] **Nachricht für Forſtmänner und Landwirthe.**

Hartig's
forſtliches und forſtnaturwiſſenſchaftliches
Converſations-Lexicon
in 2ter revidirter Auflage.

Die unterzeichnete Buchhandlung beehrt ſich hiermit anzuzeigen, daß ſie den Verlag des im Herbſte 1834 vom Herrn Staatsrathe und Ober-Landforſtmeiſter Dr. Hartig, und deſſen Herrn Sohne, dem Profeſſor Dr. Hartig, im Selbſtverlage herausgegebenen **forſtlichen und forſtnaturwiſſenſchaftlichen Converſations-Lexicons** an ſich gekauft hat, und, weil dieſes allgemein nützliche Buch bereits vergriffen war, eine **zweite**, von den Verfaſſern revidirte Auflage davon hat drucken laſſen, welche ungeſäumt verſchickt werden wird. — Es hört folglich nun der bisher von der Rauck'ſchen Buchhandlung in Berlin commiſſariſch beſorgte Debit dieſes Buches auf, nachdem es unſer Verlags-Eigenthum geworden iſt.

Stuttgart und Tübingen, im April 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

[114] So eben iſt an alle Buchhandlungen verſandt:

Die ſechzehnte Lieferung
der bekannten
Allgemeinen deutſchen
Real-Encyklopädie
(Converſations-Lexicon)
in der achten Original-Auflage,

durch welche der achte Band dieſes Werks, die Buchſtaben O—Q umfaſſend, geſchloſſen iſt. Die achte Auflage des Converſations-Lexicons beſteht aus 12 Bänden, jeder enthält durchſchnittsmäßig 60 Bogen im größten Octavformat, und wird in zwei Lieferungen ausgegeben, deren jede auf Druckpapier 16 Gr., auf gutem Schreibpapier 1 Thlr., auf feinem Velinpapier 1 Thlr. 12 Gr. koſtet.

Ungeachtet einer Menge in neuerer Zeit begonnener ähnlicher Werke und Nachahmungen hat ſich das in meinem Verlage erſchienene Converſations-Lexicon doch ſtets einer beſondern Theilnahme im Publikum zu erfreuen, und die Redaktion iſt, unterſtützt von einer großen Zahl ausgezeichneter Mitarbeiter, fortwährend mit Erfolg bemüht, den Anforderungen der Gegenwart überall zu genügen.

Leipzig, im Febr. 1836.

F. A. Brockhaus.

[143] **Neuer Roman von Th. C. Grattan.**

Im Verlage von Duncker und Humblot in Berlin iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Agnes von Mansfeld.
Geſchichtliche Novelle von **Th. C. Grattan.**
Aus dem Engliſchen überſetzt.
3 Bde. geh. 3½ Thlr.

Früher erſchienen von demſelben Verfaſſer:

Heer- und Querſtraßen, oder Erzählungen, geſammelt auf einer Fußreiſe durch Frankreich. Ueberſetzt von W. Alexis und Th. Hell. Bd. 1. 2. 2½ Thlr.
Bd. 3. (Caribert, der Bärenjäger.) 1⅓ Thlr.
Bd. 4. (Alles für ſeine Königin.) 1⅓ Thlr.
Bd. 5. (Leonie.) 1⅓ Thlr.

Reiſebilder, oder Züge von Menſchen und Städten. Ueberſetzt von Th. Hell. 2 Bde. 3 Thlr.

Die Erbin von Brügge. Eine Erzählung aus dem Jahre von 1600. Ueberſetzt von K. L. Meth. Müller. 4 Bde. 4½ Thlr.

Jacqueline von Holland. Eine hiſtoriſche Erzählung. Ueberſetzt von K. L. Meth. Müller. 3 Bde. 4 Thlr.

Intelligenz-Blatt Nro. 12.

Sonnabend, 14. Mai 1836.

[198] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

RHETORES GRAECI

EX

CODICIBUS FLORENTINIS MEDIOLANENSIBUS MONACENSIBUS NEAPOLITANIS PARISIENSIBUS ROMANIS VENETIS TAURINENSIBUS ET VINDOBONENSIBUS

EMENDATIORES ET AUCTIORES EDIDIT

SUIS ALIORUMQUE ANNOTATIONIBUS INSTRUXIT INDICES LOCUPLETISSIMOS ADJECIT

CHRISTIANUS WALZ

PROFESSOR TUBINGENSIS.

VOL. IX.

AFFIXA EST E. FINCKHII EPISTOLA CRITICA.

Preis auf Schreibpapier 8 fl. 36 kr.
— — Druckpapier 6 fl.

Demetrius de elocutione. — Menander de genere demonstrativo. — Alexander de materiis rhetoricis. Aristides de oratione civili et simplice. — Apsinis Rhetorica. — Longinus de inventione. — Minucianus de argumentis.

Mit dieſem Bande zeigen wir die Vollendung eines Werkes an, das 80, theils zum erſten Mal edirte, theils bedeutend verbeſſerte Schriften enthält, und in Betreff ſeiner Ausführung und Zweckmäßigkeit die allgemeine Anerkennung in einem Grade gefunden hat, daß wir uns aller weiteren Anpreiſung enthalten.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[173] So eben iſt erſchienen:

Briefe eines Verſtorbenen.

Ein fragmentariſches Tagebuch

aus

England, Wales, Irland und Frankreich

geſchrieben in den Jahren 1828 und 1829.

Dritte Auflage.

Erſter und zweiter Theil.

8. broch. 3 Thlr. 18 gGr. oder 6 fl.

Stuttgart.

Hallberger'ſche Verlagshandlung.

---

[189] **Neue Musikalien,**

im Verlage

von

N. Simrock in Bonn.

Adam, A., Nouvelle mosaïque, mélange des morceaux des deux reines de Mompou p. Piano seul. 1 fl. 10 kr.

Tulou, M., Op. 69. 1r. Gr. Solo p. Flûte av. Quat. 1 fl. 52 kr.

Czerny, Ch., Op. 364. Gr. exercice p. Piano. 1 fl. 24 kr.

— — Op. 378. Gr. Walse brill. en forme de Rondeau p. Piano. 1 fl. 10 kr.

— — Op. 385. Recréations p. la Jeunesse, 12 Rondeaux instr. et agr. p. Piano. No. 1 à 12. à 35 kr.

— — Op. 386. Souvenir de Bellini. Fant. et Var. brill. sur la dernière pensée de Bellini. p. Piano. 1 fl. 38 kr.

Carulli, Op. 365. La Folle. Rom. de Grisar en Fantaisie p. Guitarre. 35 kr.

Zimmers, Th., Singübungen f. 2 Stimmen. 14 kr.

Spohr, L., Chorstimmen zu dem Oratorium: Die lezten Dinge. 2 fl. 48 kr.

---

[159] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und durch alle ſoliden Buchhandlungen zu beziehen:

Edward Baine, d. j., Geſchichte der brittiſchen Baumwollen-Manufaktur und Betrachtungen über ihren gegenwärtigen Zuſtand. Aus dem Engliſchen frei bearbeitet von Dr. Chriſtoph Bernoulli, Profeſſor der induſtriellen Wiſſenſchaften zu Baſel. Mit 12 engliſchen Stahlſtichen. gr. 8. broch. Preis 5 fl.

Inhalt: Einleitung. Erſter Abſchnitt: Urſprung und Verbreitung der Baumwollen-Manufaktur. Zweiter Abſchnitt: Von der Baumwollen-Fabrikation in Indien. Dritter Abſchnitt: Frühere Geſchichte der engliſchen Manufaktur. Vierter Abſchnitt: Erſte Schritte zur Maſchinenſpinnerei. Fünfter Abſchnitt: Gründung der mechaniſchen Spinnerei durch Arkwright. Sechster Abſchnitt: Weitere Fortſchritte der Maſchinenſpinnerei. Siebenter Abſchnitt: Einführung der Dampfmaſchinen und der mechaniſchen Webſtühle. Achter Abſchnitt: Bleicherei und Kattundruck. Neunter Abſchnitt: Die Baumwolle. Zehnter Abſchnitt: Commercielle Verhältniſſe. Elfter Abſchnitt: Dermaliger Belang der brittiſchen Baumwollen-Manufaktur. Zwölfter Abſchnitt: Zuſtand und Lage der arbeitenden Klaſſen. Dreizehnter Abſchnitt: Ausſichten.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[184] **Wichtige Subſcriptions-Anzeige.**

Manuſcript von 1812.

Darſtellung der Begebenheiten dieſes Jahres, als Beitrag zur Geſchichte des Kaiſers Napoleon, von Napoleons Kabinetsſecretär Baron Fain.

Deutſch von

E. Klein und Belmont.

Ausgabe in 8 monatl. Lieferungen zu 6 Bogen gr. 8., jede 5 Gr. oder 24 kr. Daſſelbe mit 7 Karten und Planen à 7 Gr. oder 32 kr.

Wichtig ſind die Aufſchlüſſe, welche der Verfaſſer gibt, ergreifend und feſſelnd iſt der Eindruck, welchen ſeine lebhafte, ſchlagende und erſchöpfende Darſtellung

auf den Leſer macht. Ihn ſo treu wiederzugeben, als es der Genius der deutſchen Sprache zuläßt, iſt das Beſtreben der deutſchen Herausgeber.

Dieſes Werk gibt authentiſchen Bericht und Belege von der Kataſtrophe, durch die Europa eine andere Geſtaltung bekommen hat, es iſt von einem Manne verfaßt, welcher der hiſtoriſch-merkwürdigſten Perſon unſers Zeitalters ſo nahe ſtand, und deſſen Beruf zur Darſtellung dieſer Ereigniſſe ſich ſchon bewährt hatte.

Der blühende und correcte Styl des Verfaſſers macht die rechtmäßige franzöſiſche Ausgabe intereſſant:

Manuscrit de 1812.

Auf ſchönem weißem Papier, jede Lieferung 6 Gr. oder 27 kr., avec cartes 8 Gr. oder 36 kr.

Zur Beſchwichtigung etwaiger zu weiter Ausdehnung kann man auf das ganze Werk bis Oſtermeſſe pränumeriren, und zwar auf die deutſche Ausgabe mit 1 Rthlr. 8 Gr. oder 2 fl. 24 kr., dieſelbe mit Karten 2 Rthlr.; franzoſiſche Ausgabe 1 Rthlr. 16 Gr. od. 3 fl., avec cartes 2 Rthlr. 8 Gr. od. 4 fl. 12 kr.

Ausführliche Anzeigen, 1s u. 2s Heft, ſind in allen ſoliden Buchhandlungen vorräthig.

Ernſt Klein's liter. Comptoir in Leipzig.

---

[154] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Neue Unterſuchung
der
National-Oekonomie
und der natürlichen
Volkswirthſchafts-Ordnung
von
Johann Schön,
Doctor der Philoſophie und der Rechte und Profeſſor der Staatswiſſenſchaften an der Univerſität in Breslau.

Preis 3 fl. 48 kr. oder 2 Rthlr. 8 Gr.

Inhalt: Einleitung. Bedeutung und Entwicklung der National-Oekonomie. — I. Begriff der Volkswirthſchaft. — II. Urſprung der Volkswirthſchaftslehre. III. Die Syſteme der Volkswirthſchaftslehre.

Erſter Theil.
Umriß der bürgerlichen Wirthſchaft.

Begriff der wirthſchaftlichen Güter und ihrer Erzeugung. Die Güterquellen und ihre Bedingungen. Die Unternehmungen der Produktion oder die Gewerbe. Der Ertrag und ſeine Beziehungen zu den einzelnen und zur Geſammtheit. Die Grundlagen der urſprünglichen Güter-Vertheilung. Natur und Geſetze des Preiſes, insbeſondere des Produktenpreiſes. Die Bildung der Renten nach den Geſetzen des Preiſes. Verhältniß der Renten und Produktenpreiſe und ſeine Folgen. Das Geld und ſein Einfluß auf die Preiſe und Renten. Das Verhältniß der Renten zur Nationalwohlfahrt. Die Hingabe körperlicher Güter gegen unkörperliche. Leibliche Verwendung der ökonomiſchen Güter. Die Capitaliſation. Verhältniß der Verzehrung zur Nationalwohlfahrt.

Zweiter Theil.
Umriß der Pflege der bürgerlichen Wirthſchaft.

Die Aufgabe der Wirthſchaftspflege. Beruf der Regierung zur Wirthſchaftspflege. Die Mittel der Regierung zur Wirthſchaftspflege. Die Syſteme der Wirthſchaftspflege. Sorge für die Güterquellen und ihre Bedingungen. Pflege des Gewerksbetriebes. Pflege des Abſatzes und des auswärtigen Handels. Pflege des Geldweſens. Pflege der Credit-Anſtalten. Pflege der urſprünglichen Renten. Pflege der wirthſchaftlichen Bilanz. Pflege der Lebensnothwendigkeiten. Pflege des edlern Lebensgenuſſes.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[140] Bei E. B. Schwickert in Leipzig iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Grunert, J. A., Supplemente zu Georg Simon Klügel's Wörterbuche der reinen Mathematik. Zweite Abtheilung, E — Z. Mit 4 Kupfertafeln. gr. 8. $64\frac{1}{2}$ Bog. 5 Rthlr. 8 Gr.

Mit dieſer zweiten Abtheilung der Supplemente iſt nun das Werk vollſtändig. Bei der Erſcheinung des fünften Bandes von Klügel's Wörterbuche der reinen Mathematik habe ich den Preis der vier erſten Bände, um die Anſchaffung zu erleichtern, von 16 Rthlr. 12 Gr. auf 10 Rthlr. herabgeſezt. Es koſtet daher ein completes Exemplar in 7 Bänden jezt nur 24 Rthlr. 16 Gr.

Leipzig, im März 1836.

---

[145] **Für Lithographen, Kupferſtecher, Schriftſchneider und Freunde der Kalligraphie.**

Ausführliche Subſcriptionsanzeigen
von dem in 8 Heften erſcheinenden wichtigen Werke:

Die Graviermanier oder der Steinſtich,
herausgegeben von **B. Dondorf,**

à 1 Rthlr. 15 Sgr. od. 2 fl. 42 kr. pr. Heft in Royal-Quart mit ſechs Steinſtichen und 3 bis 4 Bogen erläuterndem Text,

ſind durch alle Buchhandlungen gratis zu haben, woſelbſt auch Subſcriptionen angenommen werden.

J. D. Sauerländer in Frankfurt a. M.

---

[177] **Thorwaldſen's**

Alexanderzug.

In der Unterzeichneten iſt erſchienen:

Alexanders des Großen
Einzug in Babylon,
Marmorfries im königl. däniſchen Schloſſe Chriſtiansburg,
von
Bertel Thorwaldſen.
Nach Zeichnungen von Fr. Overbeck u. A.
geſtochen von
Profeſſor Samuel Amsler.
Mit Erläuterungen von Ludwig Schorn.
XXII Kupfertafeln in groß Quer-Folio.
Preis 24 fl.

Bekanntlich war das Relief des Alexanderzuges, welches Thorwaldſen im Jahr 1811 für den päpſtlichen Palaſt auf dem Quirinal verfertigte, das erſte Werk dieſer Art, welches den reinen Styl der Antike, in Hinſicht auf Anordnung und geſchmackvolle Behandlung der Figuren, in die neuere Plaſtik einführte. Man war ſo

allgemein über die hohe Schönheit des in der kurzen Zeit von drei Monaten entſtandenen Werkes erſtaunt, daß ein ſchon damals ausgezeichneter deutſcher Künſtler, Fr. Overbeck, ſich kurz nach Vollendung deſſelben entſchloß, ausgeführte Zeichnungen davon zu machen, und es erſchien nach denſelben ein Werk, geſtochen von zwei Italienern, Bettelini und Marchetti, welche dieſe Gruppen in leichtſchattirten Nachbildungen vor Augen ſtellen. Jedoch wünſchte Thorwaldſen ſpäter ſelbſt, daß ein deutſcher Künſtler, welcher ſich durch vortreffliche Kupferſtiche nach mehreren ſeiner Statuen einen großen Ruhm erworben hatte, Herr Samuel Amsler, eine nachmalige Ausgabe des Alexanderzuges unternehmen möchte, in welcher das plaſtiſche Verdienſt ſeines Werkes mit größter Treue wiedergegeben würde. Herr Amsler unterzog ſich, im Einverſtändniß mit der unterzeichneten Verlagshandlung, dieſer Arbeit um ſo lieber, da indeſſen von Kopenhagen aus an Thorwaldſen der Auftrag ergangen war, dieſes Relief in Marmor für das Schloß Chriſtiansburg auszuführen, und die Größe des zur Aufnahme deſſelben beſtimmten Saales eine bedeutende Erweiterung des Ganzen durch Einſchaltung mehrerer ganz neuen Gruppen und Figuren nöthig gemacht hatte. Zwar dienten auch Herrn Amsler die vortrefflichen Overbeck'ſchen Zeichnungen als Vorbilder für die älteren Theile, und nur nach den neuen wurden einige Zeichnungen von italieniſchen Künſtlern gefertigt; er wußte aber, nach vertrauter Bekanntſchaft mit dem plaſtiſchen Originale, den Charakter deſſelben aus den zarteſten Andeutungen aufzufinden und durch den Grabſtichel vor Augen zu bringen. Wie bekannt, iſt ſeine Behandlung einfach, aber höchſt ſorgfältig und kräftig, ſtreng auf Form und Charakter des Gegenſtandes und die ausgeführteſte Modellirung des Einzelnen gerichtet; lauter Eigenſchaften, welche an dieſen Blättern auf eine ſo ausgezeichnete Weiſe hervortreten, daß der erſte Blick des Kenners für die Vortrefflichkeit der Leiſtung entſcheiden wird. Wir dürfen daher wohl ſagen, daß wir hier dem Kunſtfreund ein Werk darbieten, welches eine ehrenvolle Stelle unter den beſten einnehmen, und gleich ſehr dem Meiſter, der dazu Veranlaſſung gab, wie dem, der es gefertigt, zur Ehre gereichen wird, als Erſcheinung im Gebiete der heutigen Kunſtleiſtungen aber von dem glücklichen Fortſchreiten einer in Deutſchland verhältnißmäßig nur wenig unterſtützten Kunſt gewiß ein höchſt erfreuliches Zeugniß gibt. Für genügende Erläuterungen in verſchiedenen Sprachen, engliſch, deutſch und franzöſiſch, ſo wie für angemeſſene typographiſche Ausſtattung iſt ebenfalls Sorge getragen worden.

München, im Mai 1836.

Literariſch-artiſtiſche Anſtalt
der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung.

---

[110] Durch alle Buchhandlungen iſt zu beziehen:

Bilder-Converſations-Lexicon
für
das deutſche Volk.

Ein Handbuch zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntniſſe und zur Unterhaltung.

In alphabetiſcher Ordnung.

Erſte bis achte Lieferung.

Aachen — Coſtum.

60 Bogen in gr. 4. mit 207 Holzſchnitten und 15 in Kupfer geſtochenen Karten. 2 Thlr.

Sorgfalt in Wahl und Bearbeitung der Artikel, ſauberer deutlicher Druck, viele Abbildungen, namentlich Portraits denkwürdiger Perſonen, und ein äußerſt billiger Preis von nur 6 Gr. für jede Lieferung, zeichnen dieſes Werk aus.

Die bisher erſchienenen Hefte ſind in allen Buchhandlungen zur Anſicht vorräthig.

Leipzig, im Febr. 1836.

F. A. Brockhaus.

---

[162] **Anzeige.**

Im Verlage von Duncker und Humblot in Berlin iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die ſiebenfältige Oſterfrage. Zum Oſter-Morgen 1836. Von Dr. Carl Friedrich Göſchel. gr. 8. geh. 10 Gr.

Im vorigen Jahr erſchien:

Von den Beweiſen für die Unſterblichkeit der menſchlichen Seele im Lichte der ſpeculativen Philoſophie. Eine Oſtergabe von C. F. Göſchel. gr. 8. geh. 1 Thlr. 12 Gr.

---

[197] **Wolfeilſte Karte des Königreichs Würtemberg.**

In der Unterzeichneten iſt erſchienen und durch alle ſoliden Buchhandlungen zu beziehen:

Karte
des
Königreichs Würtemberg
in Einem Blatte,

nach den neueſten Ergebniſſen, mit der Kreis- und Oberamts-Eintheilung und einer Darſtellung der Gebirge und Höhen des Landes und der Tiefen des Bodenſees, gezeichnet von Paulus, Topographen bei dem K. Statiſtiſch-Topographiſchen Bureau.

Preis auf Druckvelinpapier ſchwarz 1 fl. 12 kr.
„ „ Schreibpapier „ 1 fl. 18 kr.
„ „ Schreibpapier colorirt nach Kreiſen und Oberämtern 1 fl. 24 kr.

Da wir kein Detailgeſchäft (Sortiment) führen, bitten wir, ſich an die nächſte Sortiments- oder Kunſthandlung wenden zu wollen.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[201] In unſerm Verlag iſt erſchienen:

Handbuch
der
germaniſchen Alterthumskunde
von
Dr. Guſtav Klemm,
K. Sächſ. Bibliothekar in Dresden.

Mit 25 lithographirten Tafeln. gr. 8. cart. Ladenpreis 3 Rthlr. 12 Gr.

Der Herr Verfaſſer, welcher ſich ſchon ſeit einer Reihe von Jahren mit der Bearbeitung und Herausgabe eines ſolchen Werkes beſchäftigte, durch Hülfsmittel, die nicht jedem zu Gebote ſtehen, und durch eine eigene

werthvolle Sammlung germaniſcher Alterthümer begünſtiget, legt hier die Reſultate ſeiner Forſchungen dem Publikum in einem ſelbſtſtändigen Handbuche vor, in welchem der Alterthumsforſcher, der Hiſtoriker, der Ethnograph, ſo wie Jeder, den das bürgerliche und geſellige Leben der Vorfahren intereſſirt, volle Befriedigung finden wird.

Nach einer allgemeinen Einleitung über das Land der alten Germanen und ſeine Bewohner, ihren phyſiſchen und moraliſchen Zuſtand, ihre Lebensart und Gebräuche, Kenntniſſe und Fertigkeiten, geht der Herr Verfaſſer zum öffentlichen Leben im Frieden, Kriegsweſen, dem Glauben an Götter und dem Gottesdienſt in ſeinen verſchiedenen Beziehungen über, und endet das Werk mit einer vollſtändigen Literatur der germaniſchen Alterthumskunde, namentlich der Ausgrabungen, wie wir ſie in unſerer Literatur noch nicht beſitzen.

Walther'ſche Hofbuchhandlung
in Dresden.

---

[139] Bei G. Reichardt in Eisleben iſt erſchienen und durch alle Buch- und Kunſthandlungen zu beziehen:

Univerſal-Zeichnenbuch,

beſtehend in 60 Muſterblättern als Vorlagen zum Zeichnen. In ſtufenweiſer Folge.

Ein Hülfsbuch für jeden Zeichnenlehrer und für alle die, welche ohne Lehrer Zeichnen lernen wollen. Von Otto Warmholz, Zeichnenlehrer am königl. Gymnaſio in Eisleben. gr. Medianquerfolio. geh. 3 Thlr.

Inhalt: Die Anfänge des Zeichnens. Die Form- und Größenlehre. Geräthſchaften. Die Perſpective. Blumen- und Fruchtzeichnen. Figurenzeichnen. Thierzeichnen. Landſchaftszeichnen.

---

[194] In unſerm Verlage iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Charlotte Stieglitz,

ein

Denkmal

kl. 4. Mit einem Bildniß. 1½ Rthlr.

Berlin.

Veit und Comp.

---

[185] Folgende beide neue und höchſt intereſſante Romane ſind ſo eben erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu haben:

Eduard und Julie, oder der Sieg der Erkenntniß. Roman in 2 Bänden von J. D. Hoffmann. 2½ Rthlr.

Schloß Teufelslager. Roman von V. Ducange, deutſch von v. Alvensleben. Zwei Bände. 2 Rthlr.

Altenburg, im April 1836.

Expedition des Eremiten.

---

[187] Anzeige.

So eben iſt erſchienen und in allen guten Buchhandlungen zu erhalten:

Gedichte von Carl Uſchner.

Cart. Preis 1 Rthlr.

Verfaſſer, der der Leſewelt bereits durch mehrere kleine Dichtungen in Zeitſchriften, welche unter dem Pſeudo-Namen „Julian“ erſchienen, bekannt iſt, bietet hier dem Publikum eine Sammlung ſeiner Gedichte, und hoffen wir, damit den Freunden der Dichtkunſt eine nicht unwillkommene Gabe darzubringen, welche wir auch als Geſchenk für Damen empfehlen, da wir es an einer eleganten Ausſtattung des Werkes nicht fehlen ließen.

C. A. Eyraud's Buchhandlung
in Neuhaldensleben.

---

[209] **Nützliche Schrift für Jedermann.**

Bei G. Baſſe in Quedlinburg iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Stehe früh auf!

Ueber den Nutzen des Frühaufſtehens für die Geſundheit und die Geſchäfte. Nebſt Mitteln, ſich das frühe Aufſtehen anzugewöhnen. Von Dr. Carl Ritter. 8. geh. Preis 10 Sgr.

---

[222]

Schiller's Album.

Pränumeration.

Den neueſten Nachrichten aus Rom zufolge iſt das Modell zu der koloſſalen Statue Schillers der Vollendung nahe; der Moment, wo der unterzeichnete Verein ſeine Aufgabe glücklich gelöst haben wird, iſt nicht mehr fern, und es iſt nun auch an der Zeit, ernſtlich Hand an die Herausgabe eines Werkes zu legen, deſſen Ertrag dazu beſtimmt iſt, die Koſten des dem großen Dichter geweihten Denkmals tragen zu helfen. In Kurzem wird mit dem Drucke des Albums begonnen werden, das die jetzt lebende Generation, beſonders deutſcher Schriftſteller und Künſtler, in der Erinnerung an Schiller, für die Mit- und Nachwelt ſtiftet. Die allgemeine Theilnahme, welche die Aufforderungen des Vereins hervorgerufen, wird dieſes Werk zu einem in hiſtoriſcher und literariſcher Hinſicht höchſt intereſſanten machen; durch die Liberalität der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung iſt aber auch die Ausſicht eröffnet, daß es für die Sache des Denkmals anſehnliche Früchte tragen wird: die genannte Buchhandlung hat ſich erboten, die typographiſche Ausſtattung und die Expedition des Werks auf ihre Koſten zu übernehmen, und liefert dadurch einen neuen bedeutenden Beitrag zum Denkmal. Das Album ſelbſt bleibt aber einzig Eigenthum des Vereins, und der Ertrag gehört allein dem Denkmal.

Wir bringen hinſichtlich der bevorſtehenden Erſcheinung des Albums Folgendes zur allgemeinen Kenntniß:

Schillers Album erſcheint noch im Laufe des Jahres 1836, in Groß-Octav, auf ſchönem Velinpapier; demſelben wird eine unter Thorwaldſen's Augen verfertigte Zeichnung der Statue Schillers in Stahlſtich beigegeben. Die Beiträge werden, ſo weit die für das Auge gefällige Anordnung des Drucks es möglich machen wird, nach der Zeitfolge, in der ſie beim Verein eingekommen, abgedruckt. Wer das Album zu erhalten wünſcht, pränumerirt bei der ihm zunächſt liegenden ſoliden Buchhandlung drei Gulden oder 1¾ Thlr. Preuß., ſpäter tritt ein höherer Preis ein. Diejenigen Schriftſteller und Künſtler, welche — außer dem etwaigen Beitrag für's Denkmal ſelbſt — die Pränumeration auf das Album mit ihrem Blatte zu demſelben bereits baar eingeſendet haben, werden erſucht, eine Buchhandlung zu ermächtigen, das Album für ſie von der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung ſeiner Zeit einzufordern, damit jeder Irrung vorgebeugt werde.

Die Liſte der Pränumeranten wird am 30. September dieſes Jahrs geſchloſſen und dem Album beigedruckt.

Stuttgart, im April 1836.

Der Verein für Schiller's Denkmal.

Intelligenz-Blatt Nro. 13.

Sonnabend, 21. Mai 1836.

[226] In unſerm Verlage iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Kurzer Bericht
über
die Eiſenbahn
von Brüſſel nach Mecheln,
nebſt
allgemeinen Bemerkungen
über
Eiſenbahn-Anlagen überhaupt,
und einer
geordneten Zuſammenſtellung
der bisherigen
Literatur über Eiſenbahnen, Dampfwagen und Dampfmaſchinen.
Von
Profeſſor Dr. Th. Plieninger.

Mit 1 Steintafel.

(Aus dem Correſpondenzblatt des K. würtemb. landw. Vereins beſonders abgedruckt.)

8. broch. Preis 36 kr.

Der Herr Verfaſſer hatte im Herbſte v. J. Gelegenheit gehabt, die durch Einfachheit der Anlage ausgezeichnete Bahn von Brüſſel nach Mecheln genauer zu unterſuchen, und gibt hiemit einen Bericht über die Eigenthümlichkeit, wodurch ſich dieſelbe von den in England und Frankreich ausgeführten, ſehr feſten und koſtſpieligen Eiſenbahnen unterſcheidet. Zugleich hat ſich derſelbe bemüht, eine möglichſt vollſtändige und geordnete Ueberſicht über die hauptſächlichſten ſelbſtſtändigen Schriften und Journal-Artikel über Eiſenbahnen mitzutheilen. Durch den beſonderen Abdruck dieſer beiden, in dem Correſpondenzblatte des landwirthſchaftlichen Vereins erſchienenen Artikel glaubte die Verlagshandlung dem heutzutage allgemein angeregten Intereſſe zu entſprechen, zumal da bis jezt nur wenige Nachrichten über die erwähnte Eiſenbahn zur öffentlichen Kenntniß gekommen ſind.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[187] So eben ſind bei Fl. Kupferberg in Mainz erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Herman, H., Vollſtändiger alphabetiſcher Vereins-Zolltarif, enthaltend ein alphabetiſch geordnetes Verzeichniß aller Waaren, mit Angabe ihrer Ein- und Ausgangszoll-Abgaben, ſo wie der Rheinſchifffahrts-Gebühren (Rheinoctroi), nach dem Königl. Preuß. Original-Tarif vom 30. Oktober 1831 und 18. November 1833. Mit einer Karte der Zollvereinſtaaten und der Canal-Verbindung der Donau mit dem Main und Rhein. 8. geh. 54 kr.

Jacobi, G. A., Beſchreibung des gegenwärtigen Zuſtandes der europäiſchen Feld-Artillerien. Zweites Heft. Beſchreibung des Materials und der Ausrüſtung der niederländiſchen Feld-Artillerie. Mit 6 Steintafeln. gr. 8. geb. 16 Gr. oder 1 fl. 12 kr.

Jahrbücher für Theologie und chriſtliche Philoſophie, herausgegeben von Dr. Kuhn, Dr. Locherer und Dr. Staudenmaier, Profeſſoren an der Univerſität in Gießen. Jahrgang 1836 1ſtes oder VI. Bd. 1ſtes Heft. 20 gGr. oder 1 fl. 30 kr.

---

[186] Im Sommer vorigen Jahres wurde fertig das ſo ſehr erwartete 9te Bändchen von

Jean Paul.
Das Schönſte und Gediegenſte

aus ſeinen verſchiedenen Schriften und Aufſätzen ausgewählt, geſammelt und geordnet. Nebſt deſſen Leben, Charakteriſtik und Bildniß. Angefangen von Auguſt Gebauer, fortgeſezt von Anderen.

Mit einem Vorbericht von Conz.

Es enthält: Auszug aus den Blumen-, Frucht- und Dornenſtücken.

Das 10te und lezte Bändchen erſcheint bald nach der Oſtermeſſe. Nur bis dahin gelten für die früheren Intereſſenten noch die ſo äußerſt billigen Pränumerations-Preiſe für den nothwendig gewordenen Nachtrag (7tes — 10tes Bändchen):

I. 1) 3 Rthlr. 2) 2 Rthlr.; II. 3) 2 Rthlr. 4) 1½ Rthlr.

Subſcriptionspreiſe für jedes Bändchen von circa 350 Seiten, welche nur noch bis zur Beendigung gelten:

I. Ausgabe in Octav: 1) Velinpap. à 1 Rthlr.; 2) Schreibpapier 18 gGr.; II. Ausgabe in Sedez: 3) franz. Papier à 16 Gr. 4) Druckpap. 12 Gr.

Die frühern Pränumerationspreiſe für das Ganze ſind, da es faſt beendigt und bei dem geringen Vorrath, erloſchen.

Ernſt Klein's liter. Comptoir in Leipzig.

---

[223] In der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung in Stuttgart und Tübingen iſt erſchienen:

Das Ausland.
Ein Tagblatt
für Kunde des geiſtigen und ſittlichen Lebens
der Völker.

Monat April 1836.

Größere Aufſätze.

Die deutſche Bevölkerung im Alpenthale von Rimella. Ein Tag auf dem Schloſſe des Herzogs von Gordon. Spanien im J. 1835. Der Alboroto in Valencia. Ueber die Entwicklung der Peſt. Gang der ruſſiſchen Literatur. (Nach Bulgarin.) Die Engländer in Aſſam. Der Jahrmarkt in Locarno. 1. Die Seefahrt. 2. Eigenthümlichkeiten des Verzascathals. 3. Madonna del Saſſo. Landvögte und Advokaten. 4. Eigenthümlichkeiten des Jahrmarkts. Die Kirchen zu Rom. Reiſeausflug nach Belida

und dem kleinen Atlas. Schreiben aus Sibirien. Marko d'Abbruzzo. Die Bergvölker des Kaukaſus. 1. Die Tſcherkeſſen. 2. Die Kabardiner. Innerer Verkehr in Paris. Erſter Eindruck von China. Eine Reiſe nach Patras. Notizen über die Küſte von Tenaſſerim. Aſiatiſche Geſellſchaft in Paris und Calcutta. Ueber den letzten Kafferkrieg. Chineſiſche Schriftſchneiderei. Braſilianiſche Zuſtände. 2. Die Hauptſtadt Rio. 3. Negerthum und Sklavenhandel. Ueber die Wiederbewaldung der franzöſiſchen Alpen. Notizen über Haiti. Die engliſche Legion in Spanien. Zweite Skizze. England und China. Die Inſeln des Archipels der Carolinen: Ualan und Lelé. Vorſchlag zu einem neuen Bibliothekgebäude in Frankreich. Ausflüge in Algiers Umgebung. 7. Das Hoſpital im Garten des Dey.

Chronik der Reiſen.

Texiers Reiſen in Kleinaſien. Bericht an den Miniſter. Campbells Briefe aus Algier. Sechster bis neunter Brief. Entdeckung des Dourgacanals. Die Weſtküſte Arabiens von Ras Muhammed bis Dſchidda. Nach Wellſtead. Schilderung von Selinunt. (Nach Th. de Buſſieres.)

Kleinere Mittheilungen.

Aufgefundene Pfeilſpitzen der Perſer auf dem marathoniſchen Felde. Fleiſchverbrauch in Paris im J. 1835. Menge der Wölfe in Schweden. Bevölkerung des Staates Neu-York. Epidemie unter dem Geflügel in Frankreich. Iriſche Alterthümer. Alte portugieſiſche Geographie. Die Zigeuner im Baskenlande. Frequenz der Reiſenden in Calais. Vermehrter Gebrauch des Schiefers in England. Der Brunnengräber Paramelle. Tod des Alterthumsforſchers Gell. Zuckerverbrauch der Haremsdamen. Veränderung des Klima's in Aegypten. Die heiße Quelle von Air. Maſchine zum Hufeiſenſchmieden. Geologiſche Notizen: Auffindung von Kobalt im Baſſin von Paris. Ueberreſte von Säugethieren in den ſubhimalayiſchen Bergen. Literariſche Notizen: Katalog der Bücher, welche Bruce aus Abyſſinien mitbrachte. Bemerkungen über einige ägyptiſche Skulpturen von Cullamore. Schenkung von Manuſcripten an die aſiatiſche Geſellſchaft in London. Angelſächſiſche Bibliographie von Michel. Vulkan auf der Nordweſtküſte Amerika's. Unbezahlte Wechſel Mirabeau's. Verſtärkung der Waſſerpumpen. Muthmaßliche Entdeckung eines neuen Planeten. Der neue Robinſon. Verbrennbarkeit eines Trunkenbolds. Antiker Stierkopf von einer eigenthümlichen Metallcompoſition. Eiſenerz und Kohlen in Syrien. Reiſe des Miſſionärs Wolff. Jahrestag der Stiftung der geologiſchen Geſellſchaft in London. Merkwürdiger Handel zwiſchen zwei herumziehenden Auvergnaten. Beobachtungen an einigen Kriechthieren in Chili. Die Menſchenräuber im Columbiadiſtrikte. Die chineſiſche Rhabarberpflanze. Nachricht über die Sprache der Zulas. Ein galliſches Grab in der Nähe von Nantes. Exemplar eines Känguruhkäfers aus Mexiko. Indiſche Miſcellen: Unglücklicher Zuſtand des Königreichs Oude; Aufregung unter den Truppen wegen einer neuen Münze; Ernennung von Hindus zu Agenten an benachbarten Höfen; Unterbrechung der trigonometriſchen Aufnahme des Bramaputrathales; Angebliche Abſicht, die Regierung wegen Schems-eddins Hinrichtung vor Gericht zu belangen. Koſten der neuen Brücken in London. Schlimme Stellung des türkiſchen Paſcha's in Tripoli. Neuer Plan, die Tuilerien mit dem Louvre zu vereinigen. Fächerarbeiter in Frankreich. Jacquemine's Forſchungen über die Luftcanäle der Vögelknochen. Strenge des letzten Winters in Nordamerika. Erfindung eines Muſikpultes, das ſelbſt die Notenblätter umbricht. Tod von Waſhingtons angeblicher Amme. Anekdote von einer Biene. Ausgrabung des alten Amphitheaters zu Arles. Zahl der Bewohner in den Hotels garnis in Paris. Altes Hufeiſen ohne Nägellöcher. Das Klima von Vandiemensland. Vereinigung einiger Weißen mit den Eingebornen am Hunter in Auſtralien gegen die Anſiedler. Gaunerſtreiche. Indiſche Miſcellen: Münzregulirung; Aufhebung der Münze zu Madras; Verheerungen der Wölfe in und um Agra; Radſcha, das Land der Schawlwollenziegen; Ekkriſchan, nepaleſiſcher Reiſender auf Koſten der nepaleſiſchen Regierung; Zug der Sikhs gegen Ladak hinauf. Geologiſche Notizen: Ueber das Kohlenbaſſin des Ohiothales; Reſte eines rieſenhaften Thieres in den Sewalikbergen. Unterbrechung des Schleichhandels mit Opium in China. Das Nordlicht jenſeits der Linie. Indiſche Miſcellen: Krieg zwiſchen Lahor und Sind; Einfälle der Kamptis und Singphos in Oberaſſam. Zuſtand der Colonie Vandiemensland. Literariſche Notizen: Auf die Briefe von Junius bezügliche Papiere; Berbrugger, Bibliothekar in Algier; Herausgabe der alten Romane über Triſtan. Die Antiquitätenſammlung des Chevalier Durand. Plan einer ruſſiſchen Geſellſchaft zur Beförderung der Induſtrie und des Ackerbaues in den transkaukaſiſchen Provinzen. Die Dampfboote auf dem Miſſiſſippi.

---

[188] Bei N. Simrock in Bonn a. R. ist erschienen:

W. A. Mozart

Requiem brevis

für 4 Singstimmen und Orchester.

Clavier-Auszug	2 fl. 20 kr.
Die 4 Singstimmen, Chor und Soli .	1 fl. 24 kr.
Die Orchesterstimmen	2 fl. 20 kr.

---

[193] **An das muſikaliſche Publikum.**

Wir werden vom 1. Juni d. J. an in unſerm Geſchäftslocale zu Leipzig eine

Große

Muſikalien-Auction

halten, auf welche wir alle Muſiker, Muſikfreunde, Buch- und Muſikhändler hierdurch vorläufig aufmerkſam machen. Durch unſer langjähriges ausgebreitetes Geſchäft ſind wir nach und nach in den Beſitz einer ſehr reichen Sammlung

geſchriebener Muſikalien

gekommen, unter welchen ſich viele ungedruckte Werke der alten geſchätzten Meiſter aller Nationen, und unter dieſen ſehr werthvolle Original-Handſchriften befinden. Dieſe Sammlung, ſo wie ein großes Lager

gedruckter Muſikwerke

aller Gattungen

aus deutſchem, franzöſiſchem, holländiſchem, engliſchem und italieniſchem Verlag, von den älteren klaſſiſchen Werken bis zu denen der modernen Tagescomponiſten, bieten wir hierdurch dem muſikaliſchen Publikum zum Kauf um das Meiſtgebot an.

Der Catalog

dieſer Auction, 29 Bogen groß Octav ſtark, iſt ſorgfältigſt verfaßt und nach Rubriken geordnet, ſo daß jeder Kaufluſtige ſchnell und leicht dasjenige herausfinden kann, was ihn vorzüglich intereſſirt. Bei den geſchriebenen Muſikalien iſt ſtets die Bogenzahl, bei den gedruckten der Ladenpreis angegeben. Die weitere Einrichtung, namentlich inwiefern ſie Muſikhandlungen, Leihanſtalten, Muſiklehrern und Sammlern zu Partiekäufen Gelegenheit gibt, iſt in dem Vorworte deſſelben näher erläutert.

Wir glauben verſichern zu dürfen, daß dieſe Auction, welche das ganze Gebiet der Tonkunſt (ſelbſt theoretiſche Werke, Porträts berühmter Muſiker ꝛc.) umfaßt, jedem Muſikfreunde wenigſtens irgend etwas Intereſſantes, vielen aber die beſte Gelegenheit darbieten werde, mit verhältnißmäßig geringen Koſten eine kleinere oder größere

muſikaliſche Bibliothek anzulegen, oder die vorhandene zu vervollſtändigen.

Der Catalog iſt zum Preiſe von 6 Groſchen durch alle Buch- und Muſikhandlungen zu beziehen. Die Namen der hieſigen und auswärtigen Commiſſionäre ſind in demſelben ausführlich angezeigt.

Noch bemerken wir, daß ſämmtliche Muſikalien direkt von unſern Lagern kommen.

Leipzig, im April 1836.

Breitkopf u. Härtel.

---

[200] Im Verlage von J. D. Sauerländer in Frankfurt a. M. iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Deutſch-franzöſiſch-engliſches phraſeologiſches Handbuch der Handels-Correſpondenz und des Geſchäftsſtyls.

Von F. L. Rhode.

Erſter Band: A—J. 1 Rthlr. 6 Gr. od. 2 fl.

Dieſes Werk umfaßt ſyſtematiſch die ganze Geſchäfts-Correſpondenz über Waaren- und Wechſelgeſchäfte, See- und Papierhandel, Empfehlungs- und Wechſelbriefe, kontraktliche und ſtrittige Verhandlungen, Waaren-Artikel und deren Verpackung, Buchführung u. ſ. w. in den drei genannten Sprachen in allen üblichen kaufmänniſchen Phraſen. Man findet darin unter jeder Rubrik eine Sammlung der in Geſchäftsbriefen und Verhandlungen vorkommenden Redensarten zuſammengeſtellt, um ſchnell nachſchlagen zu können, wie man das, was man ſagen will, nicht allein auf eine techniſch richtige Weiſe, ſondern auch in mannichfach verſchiedenen Wendungen geben kann.

Der zweite und lezte Theil dieſes für jeden Geſchäftsmann nützlichen und nothwendigen Handbuchs erſcheint binnen Kurzem, und überſteigt auf keinen Fall den Preis des erſten Theils.

---

[190] **Wohlfeiles hiſtoriſches Nationalwerk.**

Bei Duncker und Humblot in Berlin erſcheint, vom 1. Mai d. J. ab, in 28 monatlichen Lieferungen, jede, geheftet, zu dem billigen Preiſe von 1/3 Thlr. (10 Sgr. oder 30 kr. C.M.)

die ſiebente, durchweg verbeſſerte, bis auf die neueſte Zeit fortgeführte, Ausgabe

von

K. F. Becker's Weltgeſchichte,

herausgegeben von J. W. Loebell.

Mit den Fortſetzungen

von

J. G. Woltmann und K. A. Menzel.

11 Theile. gr. 8.

Wir kündigen hiermit dem Publikum das Erſcheinen der ſiebenten Auflage der Becker'ſchen Weltgeſchichte an. Wie ſich der Verfaſſer beſtrebt hat, der allgemeinen Geſchichte, welche er geben wollte, auch die Anſchaulichkeit und Ausführlichkeit des Einzelnen, in welchem das eigentliche Intereſſe der hiſtoriſchen Lektüre liegt, zu bewahren, wie er aber entfernt davon, alles in gleicher Breite zu geben, die lebendigſten Schilderungen nur bei den Wendepunkten der Begebenheiten, den großen, Epoche machenden Männern eintreten ließ; wie er dieſe Gemälde durch Skizzen und Umriſſe auf das zweckmäßigſte und angemeſſenſte verbunden hat, iſt überall anerkannt. Die Herausgeber ſind auf dieſem Wege Beckers fortgegangen, ſie haben das Fehlende ergänzt, dem minder Gelungenen nachgeholfen. Sie haben ſich bemüht, einen ſtreng hiſtoriſch-wahren und in jedem Punkt haltbaren Text zu geben; ſie haben es ſich zur gewiſſenhaften Pflicht gemacht, die Reſultate der neueren Forſchungen, die Fortſchritte der Wiſſenſchaft ſelbſt dem Werke zu gute kommen zu laſſen. Auf dieſe Weiſe iſt die Becker'ſche Weltgeſchichte das vermittelnde Glied zwiſchen Wiſſenſchaft und Leben geworden. Einſeitiges Urtheil, willkürlich an die Ereigniſſe gelegter Maaßſtab, ſind indeß in dieſem Buche nicht zu Hebeln einer ſcheinbar populären Tendenz benuzt worden: es iſt dieſe vielmehr in wahrhafterer Weiſe auf rein hiſtoriſchem Boden gewonnen, es ſind die Thaten ſelbſt in ihrer ruhigen Wahrheit, welche zum Leſer ſprechen; nicht die Einſeitigkeit ein und deſſelben wiederkehrenden Räſonnements, ſondern die Vielſeitigkeit des Geſchehenen iſt zur Aufgabe gemacht worden. Doch werden dem tiefer dringenden Blicke auch die Fingerzeige nicht entgehen, die Einheit in dieſer Verſchiedenheit zu entdecken. Dem Werke dieſe Stellung zu erhalten, iſt auch diesmal von den Herausgebern und der Verlagshandlung nichts geſpart worden. Um es ſeinem Zwecke gemäß von Außen wie von Innen zu einem wirklich allgemeinen und populären zu machen, iſt der Preis ſo beſtimmt worden, daß ihn Alle, welche überhaupt leſen, ohne Mühe abtragen können.

Beſtellungen nehmen alle Buchhandlungen an, woſelbſt auch ausführlichere Anzeigen zu haben ſind.

---

[224] Im Verlag der **literariſch-artiſtiſchen Anſtalt** in München iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Anleitung zur Unterſuchung des Biers

nach ſeinen ſowohl erlaubten als unerlaubten Beſtandtheilen, für Polizei-Behörden, Chemiker und Bierbrauer,

von

Profeſſor Zenneck in Tübingen.

Mit einer Steintafel.

8. Preis 1 fl. 36 kr.

Erſter Abſchnitt. Anleitung zur Unterſuchung von den erlaubten Beſtandtheilen eines Biers.

Vorwort: Mangel an gehöriger Belehrung darüber in den bisherigen Schriften über das Bier. — Verſchiedene Methoden der Unterſuchung.

A) Erklärung der verſchiedenen Methoden. 1) Beſtandtheile der deutſchen Biere, und welche davon bei einer Unterſuchung am leichteſten zu beſtimmen ſind. 2) Unmittelbare Beurtheilungsweiſe von der Güte eines Biers, und wie weit dabei die Beſtimmung derſelben gehen kann. 3) Phyſikaliſche Methode, nach der ſich die drei wichtigſten Beſtandtheile eines Biers genau und leicht beſtimmen laſſen. I. Auseinanderſetzung dieſer neuen Methode in Bezug auf A. die Kohlenſäure. B. den Weingeiſt. C. die Maſſe oder den Extrakt mit ſalzſauren Salzen. II. Apparat und Gang der Unterſuchung nach dieſer Methode durch ein Beiſpiel erläutert. III. Berechnung der drei wichtigſten Beſtandtheile nach Tauſendtheilen von dem Gewicht des unveränderten Biers. IV. Tabellen, die Unterſuchung nach dieſer Methode betreffend. a) Tabellen zur Beſtimmung 1) des Weingeiſtes. 2) des Maſſen- (oder Extrakt-) Gehalts. b) Tabellariſche Ueberſicht von mehreren nach dieſer

Methode angeſtellten Bierunterſuchungen. c) Chemiſche Methode, nach der ſich die übrigen Bierbeſtandtheile unterſuchen laſſen und zwar I. das zur Bierfabrikation genommene Waſſer. a) Verfahren bei der Unterſuchung des Waſſers. b) Reſultate der Unterſuchung von einigen Stuttgarter Waſſern. II. Der Hopfengeiſt. III. Die Eſſigſäure, welche bei älterem Bier eintreten kann. IV. Das Schwefelwaſſerſtoffgas, das hie und da ſchon darin angetroffen wurde. V. Das Schleimgummi und die Stärke. VI. Der Zucker, der von der Malzgährung noch darin übrig iſt. VII. Das fette Oel und das Harz, das etwa darin iſt. VIII. Der Extraktivſtoff des Hopfens und des Malzes. IX. Die Gerbſäure (Gerbſtoff) und die Aepfelſäure, welche von dem Hopfen in das Bier übergehen. X. Die Gährungsſtoffe und zwar vorzüglich die Hefe. XI. Die Salze und Oxyde, welche theils vom Waſſer, theils vom Hopfen und Malz herkommen. B) Beilagen zur Anleitung von der Unterſuchung der erlaubten Bierbeſtandtheile. 1) Statiſche Beſtimmungen. I. Maaß- und Gewichtsverhältniſſe, welche bei Bierunterſuchungen zu bemerken ſind. II. Verſchiedene Arten, nach denen ſich das ſpecifiſche Gewicht eines Biers beſtimmen läßt. III. Erklärung von Becks Aräometer. IV. Graduirung des Aräometers zur Beſtimmung von dem Maſſengehalt nach Procent. 2) Verſuche, die Bierunterſuchung betreffend. I. Beſtimmung von dem ſpecifiſchen Gewicht eines Bierextrakts. II. Aräometriſche Verſuche zur Errichtung einer Tabelle über den Maſſengehalt eines Biers nach Procent. III. Experimente über das Verhalten einiger Bierbeſtandtheile zu Kalkwaſſer, Zinnauflöſung und Bleizucker. IV. Gährungsverſuche. 3) Bierunterſuchungen von andern Verfaſſern.

Zweiter Abſchnitt: Anleitung zur Unterſuchung der unerlaubten Beſtandtheile eines Biers.

Vorwort: Mangelhafter Zuſtand der Wiſſenſchaft in Bezug auf die Unterſuchung von ſchädlichen Bierzuſchlägen. Aufzählung der ſchädlichen Ingredienzien.

A) Unterſuchung der unerlaubten unorganiſchen Beſtandtheile. 1) Des Schwefels, 2) des Kupfers, 3) des Bleis, 4) der Potaſche, 5) des Kalks, 6) des Alauns, 7) des Kochſalzes, 8) des Eiſenvitriols. B) Unterſuchung der unerlaubten organiſchen Beſtandtheile. 1) des Branntweins, 2) der bittern Stoffe, 3) der ſcharfen Stoffe, 4) der ſüßen Säfte, 5) der betäubenden Mittel, 6) des Harzes, 7) des Eiweißes.

---

[191] In Carl Gerold's Buchhandlung in Wien iſt ſo eben erſchienen und daſelbſt ſo wie in allen Buchhandlungen Deutſchlands zu haben:

Jahrbücher der Literatur.

Drei und ſiebenzigſter Band. 1836. Januar, Februar, März.

Inhalt:

Art. I. Perſiſche Geographie und Geſchichte. (Schluß.)
II. Israeli's Curiosities of Literature. (Schluß).
III. Friedrich Schlegels philoſophiſche Vorleſungen, aus den Jahren 1804 bis 1806. Nebſt Fragmenten. Aus dem Nachlaſſe des Verewigten herausgegeben von C. J. H. Windiſchmann. Erſter Band. Bonn 1836.
IV. K. L. von Knebels literariſcher Nachlaß und Briefwechſel. Herausgegeben von Varnhagen von Enſe und Th. Mundt. Erſter Band. Leipzig 1835.
V. *ΑΝΕΚΔΟΤΑ.* Anecdota Graeca e codicibus regiis descripsit annotatione illustravit F. Fr. Boissonade. Vol. IV. Parisiis 1832. Enthält nebſt einigen Zugaben: Joannis Sabaei Hist. Barlaami et Joasaph. (Schluß.)
VI. Geſchichte der Regierung Ferdinand des Erſten. Aus gedruckten und ungedruckten Quellen herausgegeben von F. B. v. Bucholtz. Fünfter Band. Wien 1834.
VII. Hiſtoriſch-kritiſche Abhandlung über das wahre Zeitalter der apoſtoliſchen Wirkſamkeit des h. Rupert in Bayern, und der Gründung ſeiner biſchöflichen Kirche zu Salzburg. Von Michael Filz. Salzburg 1831.

Inhalt des Anzeigeblattes Nr. LXXIII.

Hammers morgenländiſche Handſchriften. (Fortſ.)
Die Schriften der Deutſchen in den lezten Jahrzehenden über europäiſche Lepidopterologie.

---

[203] In unſerm Verlage iſt nun vollſtändig erſchienen:

Heinrich Meyer's

Großh. Sachſ. Weimariſchen Hofraths,

Geſchichte der bildenden Kunſt

bei den Griechen und Römern.

Von ihrer Entſtehung bis zum höchſten Flor, ſo wie ihres nachmaligen Abnehmens.

3 Bde. gr. 8. 85 Bog. Text mit einem Atlas von 31 in Kupfer geſtochenen Folio-Tafeln.
Preis 8 Rthlr. 12 gGr.

Unter den bildenden Künſtlern möchten wohl nur äußerſt wenige mit ſolcher Gelehrſamkeit und hiſtoriſcher Kenntniß, und unter den Archäologen vielleicht noch weniger mit gleich äſthetiſchem Sinn, kritiſchem Scharfblick und techniſcher Einſicht ausgerüſtet ſeyn, um die Geſchichte der bildenden Kunſt zu einem ſo unentbehrlichen Kunſthandbuch und auf eine eben ſo gründliche Weiſe zu behandeln, wie der kurz vor ſeinem Freund Goethe verſtorbene Verfaſſer, welcher zugleich der Herausgeber von Winkelmanns Werken war.

Walther'ſche Hofbuchhandlung
in Dresden.

---

[213] Anweiſung zur Verfertigung

feuerfeſter Schmelztiegel

und tragbarer irdener Oefen für Laboratorien, nebſt genauer Beſchreibung der Analyſe der Thonarten und der darauf gegründeten Zubereitung der Schmelztiegelmaſſe, ſo wie der verſchiedenen dazu erforderlichen Maſchinen und der vortheilhafteſten, durch Erfahrung erprobten Brennöfen. Nach den neueſten und beſten deutſchen, franzöſiſchen und engliſchen Materialien bearbeitet. Von Dr. C. H. Schmidt. Mit 1 Tafel Abbildungen.
8. Preis 15 Sgr.

---

[103] So eben iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt:

Erwiderung

auf die Schriften von Dr. Scheibel, Kellner und Wehrhan gegen meine Abhandlung über die kirchlichen Ereigniſſe in Schleſien.

Von

Dr. Hermann Olshauſen,

Profeſſor der Theologie zu Erlangen.

gr 8. geh. 12 Gr.

Des Verfaſſers Abhandlung über die kirchlichen Ereigniſſe in Schleſien erſchien 1835 und koſtet 8 Gr.

Leipzig, im Febr. 1836.

F. A. Brockhaus.

Intelligenz-Blatt Nro. 14.

Mittwoch, 1. Juni 1836.

[243] In der Unterzeichneten ſind ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Wilhelm Meiſters Lehrjahre

von

J. W. von Goethe.

2 Theile, neue Ausgabe auf Velinpapier.

Preis 4 fl. oder 2 Rthlr. 12 Gr.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[244] In der Unterzeichneten ſind ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Joh. Gottfr. von Herders

Gedichte.

Herausgegeben

durch

Johann Georg Müller.

Neue Ausgabe auf Velinpapier.

Preis 4 fl. oder 2 Rthlr. 8 Gr.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[192] **Neue Musikalien,**

im Verlage

von

Breitkopf & Härtel

in Leipzig.

Oster-Messe 1836.

Für Orchester.

Mendelssohn-Bartholdy, F., Ouverture z. Mährchen von der schönen Melusine. 2 Rthlr. 12 Gr.

Mozart, Sinfonie. Nr. 7. in Partitur. 1 Rthlr.

Für Violine.

Lipinski, C., Rondeau de Concert av. Orch. Op. 18. 2 Rthlr. 12 Gr.

— — Souvenir de la Mer Baltique. Deux Divertissemens av. Pfte. Op. 19. 18 Gr.

— — Variations s. la Cav. „Ecco ridente il Cielo" de l'Op. Il Barbiere di Seviglia, av. Orch. Op. 20. 2 Rthlr. 8 Gr.

— — Les mêmes av. Pianoforte. 1 Rthlr.

— — Concerto militaire av. Orch. Op. 21. 3 Rthlr.

Schubert, Fr., et F. A. Kummer, 2 Duos concertans pour Violon et Violoncelle, sur des thèmes favoris de Zampa et de Guillaume Tell. Liv. 1 et 2. 1 Rthlr. 8 Gr.

Für Violoncelle.

Dotzauer, Collection d'Airs des Opéras favoris p. Violoncelle avec accompagnement de Basse, à l'usage des amateurs et des commençans. Cah. IV. 1 Rthlr.

— — Recréations. Pièces sur des motifs favoris d'Auber et de Meyerbeer p. le Vlle. av. acc. d'un 2. Vlle. Op. 136. 1 Rthlr. 4 Gr.

Kummer, F. A., Variations sur un thème de l'Opéra: „I Capuleti et Montecchi" avec Quat. 1 Rthlr. 8 Gr.

— — Les mêmes av. Pfte. 1 Rthlr.

Lasekk et **Kummer**, Duo Mignon sur des airs favoris de Norma, avec acc. de Pfte. Op. 24. 20 Gr.

Für Flöte.

Berbiguier, Melodie concertant av. Pfte. Op. 132. 20 Gr.

Lobe, C., 3 Divertissemens p. 2 Flûtes. Op. 31. 1 Rthlr.

Tulou, 2 grands Solos pour la Flûte av. Pfte. Op. 69. Nr. 2. 1 Rthlr.

— — Second grand Solo avec accompagnement d'Orchestre. Op. 70. 1 Rthlr. 8 Gr.

— — Le même av. Pfte. 1 Rthlr.

Für Fagott.

Jacobi, C., 6 Caprices. Op. 15. 12 Gr.

— — Potpourri av. Orch. Op. 11. 1 Rthr. 8 Gr.

Für Pianoforte mit Begleitung.

Chopin, F., 2 grand Concerto av. Orchestr. Op. 21. 4 Rthlr.

— — do. av. Quintuor. Op. 21. 3 Rthlr.

Mussard, 2 Quadrilles de Contredanses 1 Galopp et 1 Valse sur des motifs du „Chalet" av. acc. de Viol. ou Flûte ou Flageolet et Cornet à Piston ad libitum. Liv. 1 u. 2. à 12 Gr.

Bertini et **Franchomme**, Variations p. Pfte. av. Vlle. 18 Gr.

Für Pianoforte zu vier Händen.

Beethoven, 2 Sinfonie in D. Op. 36. arr. nouv. Edition. 1 Rthlr. 12. Gr.

Cherubini, Ali-Baba, groſse Oper in 5 Acten. 8 Rthlr.

Mendelssohn-Bartholdi, F., Ouvert. z. Mährchen von der schönen Melusine. 1 Rthlr. 8 Gr.

Mozart, W. A., Trio No. 6. in C. arr. par Gleichauf. 1 Rthlr.

— — Trio No. 7. in A. arr. p. Gleichauf. 1 Rthlr.

Thierfelder, 3 leichte Geschwindmärsche. 8 Gr.

Ulrich, Ed., Ouverture en Harmonie, arrangée. 16 Gr.

Für Pianoforte allein.

Adam, Variations brill. sur une valse originale. 1 Rthlr.

Bertini, Episode d'un bal, Rondo caracterist. Op. 98. 16 Gr.

Chaulieu, 2 Airs variés Op. 153. 16 Gr.

— — Les Plaisirs de l'hiver, 6 Valses et 3 Galopps. Op. 158. 12 Gr.

Digitized by Google

Cherubini, Ali-Baba, groſse Oper in 5 Akten. 5 Rthlr.
Chopin, 2 grand Concerto. Op. 21. 1 Rthlr. 16 Gr.
— — 4 Mazurkas. Op. 24. 20 Gr.
— — Deux Nocturnes. Op. 27. 16 Gr.
Dobrzynski, Fantaisie quasi Fugue sur une Masurek favori. Op. 10. 8 Gr.
Hummel, Préludes. Nouvelle Edition. 12 Gr.
Hünten, F., Rondeau sur une Marche de Mercadante. Op. 74. 20 Gr.
Kalkbrenner, Fr., la Crainte et l'Esperance, Rondo. Op. 130. 20 Gr.
— — Variations brill. sur un pensée de Bellini. Op. 131. 20 Gr.
Mendelssohn - Bartholdy, 3 Caprices. Op. 33. 1 Rthlr. 12 Gr.
— — Dieselben einzeln No. 1 u. 2. à 16 Gr.
No. 3. 12 Gr.
Osborne, Thème favori d'Anna Bolena varié. Op. 16. 20 Gr.
Schunke, Ch., La petite Coquette. Rondineau. Op. 15. 16 Gr.
— — Air suisse varié. Op. 17. 16 Gr.
— — Rondeau mignon. Op. 20. 16 Gr.
— — Grandes Variations brillantes sur le Galop de la tentation. Op. 25. 20 Gr.
Wohlfahrt, Kinderklavierschule. 1 Rthlr.

Für Gesang.

Beicke, Fr., 3 Lieder für eine Sopran- oder Tenorstimme mit Begl. des Pfte. und Violoncell. 20 Gr.
(Die Cellostimme kann auch durch Fagott od. Posaune ausgeführt werden.)
Bräuer, C., d. 23. Psalm für 4 Singstimmen mit Begleitung des Orchesters. Partitur. 16 Gr.
Löwe, C., 3 Balladen für 1 Stimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 44. compl. 1 Rthlr. 8 Gr.
— — Dieselben einzeln: No. 1. Der Bettler. 16 Gr.
Nr. 2. Der getreue Eckardt. 12 Gr.
— 3. Der Todtentanz. 12 Gr.
Paer, Singübungen f. Sopran. 1. Heft, neue Ausgabe. 1 Rthlr. 12 Gr.
Schuster, A., 6 Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 16 Gr.
Seyfried, Salve Regina, in Partitur. 20 Gr.

Romberg, B., Portrait. 12 Gr.
— — Daſselbe auf chines. Papier. 16 Gr.

Unter der Presse sind:

Meyerbeer, die Hugenotten (Les Hugenots). Groſse Oper in 5 Akten. Text von Scribe, deutsch bearbeitet von Castelli.
Von dieser Oper erscheint in unserem Verlage der vollständige Klavierauszug mit französischem und deutschem Texte, so wie sämmtliche Arrangemens für verschiedene Instrumente.
Bohrer, Introduction et Variations sur un air français p. Violon av. acc. d'Orchestre. Op. 51.
— — Les mêmes av. acc. de Pfte.
— — Grandes variations militaires, p. Violon av. acc. d'Orchestre. Op. 52.
— — Les mêmes av. acc. de Pfte.
Chopin, Rondeau. Op. 16. } arr. à 4 ms.
— — 4 Mazourkas. Op. 17. } arr. à 4 ms.
— — Grande Valse. Op. 18. } arr. à 4 ms.
— — Le même arr. p. 2 Guitares p. J. N. Bobrowicz.
— — 4 Mazurkas. Op. 24. arr. à 4 ms.
Molique, 3 Concerto pour Violon av. Orch.
— — Le même av. acc. de Quatuor.
— — Le même av. acc. de Pfte.

[199] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Polytechniſches Journal,

herausgegeben
von den

D. D. Dingler und Schultes.

Erſtes Aprilheft.

Inhalt: Ueber die Exploſionen der Dampfkeſſel. Jopling, über Platformen für Eiſenbahnen. Mit Abbildungen. Einiges über die Brunnenbohrmethode des Hrn. Selligue in Paris. Mit Abbild. Boydells Verbeſſerungen an den Maſchinen und Vorrichtungen zum Ziehen oder Bugſiren von Booten und andern Fahrzeugen. Mit Abbild. Ueber eine neue, von Hrn. Banniot erfundene Maſchine zum Reinigen von Häfen und Flüſſen. Mit Abbild. Sheppards Verbeſſerungen an den Ziegeln zum Dachdecken. Motands Verbeſſerungen an den Spann- oder Streckmaſchinen für verſchiedene Gewebe. Mit Abbild. Hancours Verbeſſerungen in dem Verfahren gewiſſe Gewebe und andere Subſtanzen ganz oder zum Theile luft- und waſſerdicht zu machen, um ſie gegen nachtheilige Einwirkung der Luft und Feuchtigkeit zu ſchützen. Deſſen Verbeſſerungen an den Luftbetten, Luftkiſſen und anderen aus Kautſchuk ſelbſt oder aus mit Kautſchuk gefütterten oder damit überzogenen Stoffen verfertigten Gegenſtänden. Desgrands verbeſſerte Methode zur Verfertigung elaſtiſcher Gewebe. Ueber den Einfluß der Farbe und der Rauheit und Glätte der Oberflächen auf die Ausſtrahlung nicht leuchtender Wärme. Ueber die Application von Farben und Zeichnungen aller Art auf Häuten und Fellen verſchiedener Sorte. de Coſta's Beſchreibung eines Apparates zum Ausziehen des in der Eichenrinde und anderen Rinden enthaltenen Gerbeſtoffes mit verdichtetem Dampfe. Mit Abbild. Philipps verbeſſertes Verfahren ſchwefelſaures Natron zu fabriziren. Woods Verbeſſerungen in der Gewinnung gewiſſer Oele. Bericht, erſtattet von einer Parlamentskommiſſion über die in den engliſchen Steinkohlengruben vorgekommenen Unglücksfälle und über die zu deren Verhütung zu treffenden Vorkehrungen. Chevallier, über die Ableitung übelriechender und für die Geſundheit nachtheiliger Flüſſigkeiten in unterirdiſche Waſſerſtrömungen. Kreutzberg's Ueberſicht des gegenwärtigen Standes und der Leiſtungen von Böhmens Gewerbs- und Fabriksinduſtrie in ihren vorzüglichſten Zweigen. (Bergbau. Chemiſche Produkte.) Miszellen. Vergleich zwiſchen den Leiſtungen der Eilwagen und der Dampfwagen. Lord Cochrane's Patentapparat zum Baue von Tunnels. Ueber den Donau-Rhein-Kanal. Anwendung enger Düſen bei Hochöfen, nach Sobolewskoy. Theorie des Hohofenproceſſes und der Cementalbereitung. Richard's Methode, Gegenſtände aus Eiſen zu gießen, welche man dann ſo fein wie Stahl poliren kann. Simpaus Erfindung in der Kunſt erhaben zu graviren. Gewinnung des Silbers aus den Erzen auf elektrochemiſchem Wege. Ueber das Ausbohren meſſingener Hähne. Parkers Kaffeemaſchine. Zinnfolie als Emballage zur Verſendung von Propfreiſern und Samen. Leder auf Metall zu befeſtigen, nach Fuchs. Ueber die Fabrikation von künſtlichem Pelzwerke. Neues Material zum Auspolſtern von Matrazen, Kanape's ꝛc. Zur Geſchichte der Seidenfabrikation in England. Einiges zur Runkelrübenzucker-Fabrikation. Ueber die Anwendung von Schwefelſäure zur fälſchlichen Erhöhung der Grade des Weingeiſtes. Ueber die Bereitung eines ſchnell trocknenden und farbloſen Lein- oder Nußöles. Stiefelſchmiere, die kein Waſſer durchläßt.

Zweites Aprilheft.

Inhalt: Ueber die Leiſtungen und die Koſten beim Verkehr auf Eiſenbahnen mit Dampfwagen. Barrats

Verbeſſerungen an den Maſchinen zur Papierfabrikation. Mit Abbild. Barkers Verbeſſerungen an den Regen- und Sonnenſchirmen. Mit Abbild. Wrights Verbeſſerungen an den Thee- und Kaffeeurnen und Keſſeln. Mit Abbild. Chauſſenots Beſchreibung eines Apparates zur Beleuchtung mit Harzgas. Mit Abbild. Gentele, über Vitriol- und Alaunbereitung, insbeſondere über heiße Auslaugung der verwitterten oder geröſteten Urſtoffe. Mit Abbild. Neue Anleitung zur Chlorometrie; von Hrn. Gay-Luſſac. Mit Abbild. Miszellen. Engliſche Patente. Preisaufgabe der Société Linnéenne in Lyon. Browns metallene Leuchtthürme. Conderts Taucherapparat. Anzahl der Dampfmaſchinen in New-York. Morris's neue Dampfmaſchine. Marchs neues Eiſenbahnſyſtem. Ertrag der Liverpool-Mancheſter-Eiſenbahn. Wirkungen der Lufterſchütterungen. Dr. Caſtle's Thermometer-Scala. Jordans Luftpumpe. Loams Hubzähler. Ueber die Schießgewehrfabrikation in Birmingham. Thom. Daphyns Percuſſionsſchloß. Harvey Holmes's Kreisſäge. Außerordentliche Leiſtungen zweier engliſcher Holzſäger. Gillards Typen von Thon und Stuk. Coopers Kautſchukbekleidung für Schiffe und Hausdächer. Sheridans Anwendung des Feuerſteins zur Seifenbereitung, wodurch beinahe die Hälfte des Talges erſpart werden kann. Ueber das Färben der Zeuge und Strümpfe au Chiné. Burns und Walthers Maſchine für Wurſtmacher. Ueber den Salpetergehalt von einigem Runkelrübenzucker, durch Dünger hervorgebracht. Arſenikgewinnung in England und engliſche Sorgloſigkeit dabei. Gaunts geruchloſe Abtritte.

Von dieſem ſehr gemeinnützigen und wohlfeilſten Journal erſcheinen wie bisher monatlich zwei Hefte mit Kupfern. Der Jahrgang aus 24 Heften mit 24—36 Kupferplatten beſtehend, und welcher mit einem vollſtändigen Sachregiſter verſehen wird, macht für ſich ein Ganzes aus, und koſtet durch die Poſtämter und Buchhandlungen nur 9 Rthlr. 8 gGr. oder 16 fl. In das Abonnement kann nur für den ganzen Jahrgang eingetreten werden.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[227] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle ſoliden Buchhandlungen verſandt worden:

Das Erbrecht

in

welthiſtoriſcher Entwickelung

Eine Abhandlung der Univerſalrechtsgeſchichte

von

Dr. Eduard Gans.

Vierter Band.

Auch unter dem Titel:

Das Erbrecht des Mittelalters.

Zweiter Theil.

Preis 4 fl. 30 kr. oder 2 Rthlr. 16 Gr.

Der Verfaſſer, der zum erſten Male ſich der ungeheuren Aufgabe unterzog, in Beziehung auf das geſammte Familien- und Erbrecht alle Quellen der Weltgeſchichte, die für das Recht eine Wichtigkeit haben, zu durchlaufen, gibt hiermit den vierten Theil eines Werkes, das ſchon zwölf Jahre ſeines Lebens in Anſpruch nahm, und das die bedeutendſten Völker des Mittelalters, die Franzoſen, Engländer, Schotten, Isländer, Norweger, Dänen und Schweden begreift. Nicht bloß die äußere Rechtsgeſchichte der genannten Völker iſt in dieſem Theile abgehandelt, ſondern es iſt zur genauen Behandlung des Stoffes, auch die charakteriſtiſche Ueberſicht hinzugefügt worden, die der Verfaſſer der oft im Formelweſen ſich verlaufenden Conſtruktion vorzog. Dieſes höchſt bedeutende Werk wird bald beendet vor ſeinen Leſern ſtehen, und, indem es Gelehrte vom Fache, wie Freunde der Wiſſenſchaft gleich ſehr befriedigen wird, muß es Zeugniß ablegen von den tiefen Studien, dem Scharfblick und der geiſtvollen Auffaſſungsweiſe des Herrn Verfaſſers, der mit demſelben zeigt, was deutſcher Fleiß und Gründlichkeit vermag.

Von dieſem Werke, deſſen 3ter und 4ter Band unſer Verlag iſt, haben wir nun auch den Vorrath der erſten Bände übernommen, ſo daß das ganze Werk von uns bezogen werden kann. Den Preis aller vier bis jetzt erſchienenen Bände zuſammengenommen, ſetzen wir, um den Ankauf zu erleichtern, auf 12 fl. oder 7 Rthlr., bei einzelnen Bänden aber bleibt der bisherige Ladenpreis. Der 5te und letzte Band wird im Laufe dieſes Jahrs erſcheinen.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[111] Durch alle Buchhandlungen und Postämter ist zu beziehen:

Allgemeine

Bibliographie

für Deutſchland.

Jahrgang 1836. Wöchentlich eine Nummer von 1 bis 2 Bogen. gr. 8. Preis des Semesters 1 Thlr. 8 Gr.

Die **Allgemeine Bibliographie** gewährt eine möglichst vollständige und schnelle Uebersicht der im deutschen Buchhandel erschienenen Schriften, wie der für Deutschland wichtigen oder interessanten des **gesammten Auslandes**, verbunden mit Notizen über künftig erscheinende Werke, Subscriptions- und Pränumerations-Unternehmungen, Preisherabsetzungen, Auctionen, Bücherverbote, antiquarische Kataloge u. s. w. Alles zur leichten Uebersicht unter bestimmte Rubriken geordnet. Genaue alphabetische und systematische Register werden den Gebrauch erleichtern.

Leipsig, im Febr. 1836.

F. A. Brockhaus.

---

[246] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Ritter Harolds Pilgerfahrt.

Aus dem Engliſchen

des

Lord Byron.

Im Versmaaß des Originals überſezt

von

Zedlitz.

Preis 3 fl. 24 kr. oder 2 Rthlr.

Von J. Ch. v. Zedlitz ſind in unſerm Verlag ferner erſchienen:

Gedichte und Canzonen.

8. Velinpapier. Preis 3 fl. oder 2 Rthlr.

Dramatiſche Schriften.

1ſter — 3ter Band. 8. Velinp. 10 fl. od. 6 Rthlr. 8 Gr.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

[178] **Retzſch Umriſſe.**

Im Verlag der Unterzeichneten ſind folgende Kunſtwerke erſchienen und in allen Buchhandlungen Deutſchlands zu haben:

Retzſch, M., Umriſſe zu Goethe's Fauſt, eine Tragödie, 1r Theil, in 29 Blättern, mit Text, Quart. Zweite vermehrte Auflage. 4 fl.
— — Umriſſe zu Schiller's Fridolin in 8 Blättern, mit Text, Quart. fl. 1. 40 kr.
— — Umriſſe zu Schiller's Kampf mit dem Drachen, mit Text, in 16 Blättern, quer Folio. 4 fl.
— — Umriſſe zu Schiller's Lied von der Glocke, mit Text, in 43 Blättern, Quart. 6 fl. 24 kr.
— — Umriſſe zu Schiller's Pegaſus im Joche, mit 12 Blättern, Quart. 3 fl.
Dittenberger, G., Umriſſe zu Schiller's Ritter Toggenburg, in 9 Blättern, quer Quart, mit Text. 2 fl.
Wagner, G. M., Umriſſe zu Schiller's eleuſiſchem Feſte, in 21 Blättern bildlich dargeſtellt, mit Text, quer Folio 5 fl. 24 kr.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[214] **Für jeden Pferdebeſitzer.**

In allen Buchhandlungen ſind zu haben:

J. F. Berrenner,

Pferdekenntniß

für den Bürger und Landmann. Ein Buch, um ſich vor Betrug beim Pferdehandel zu ſichern.

8. Preis 12½ Sgr.

Heinr. Möller,

Der

erfahrene Haus-Pferdearzt.

Oder Darſtellung aller innerlichen und äußerlichen Pferdekrankheiten, und gründlicher Unterricht, ſie zu erkennen, zu verhüten und zu heilen. Nebſt Anweiſung, das Alter eines Pferdes genau und ſicher zu erkennen, und einem Anhange, welcher die in dieſem Buche vorkommenden Recepte enthält. Ein Hülfsbuch für jeden Pferdebeſitzer, beſonders für Landwirthe, Thierärzte, Schmiede ꝛc.

3te verb. Aufl. 8. Preis 20 Sgr.

---

[240] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Aktenſtücke,

die

landſtändiſchen Anklagen wider den Kurfürſtl. Heſſ. Staats-Miniſter

Hans Dan. Ludw. Fr. Haſſenpflug

betreffend.

Ein Beitrag zur Zeitgeſchichte und zum neueren deutſchen Staatsrecht. Die Vertheidigungsſchriften von dem Angeklagten ſelbſt und vom Prof. Dr. **R. Mohl** in Tübingen.

Preis 3 fl. 24 kr. oder 2 Rthlr.

Die kurheſſiſche Stände-Verſammlung hat bis jetzt allein in Deutſchland von der verfaſſungsmäßigen Befugniß einer Miniſter-Anklage Gebrauch gemacht, und zwar ſogar wiederholt gegen denſelben Miniſterialvorſtand. Die klagende Verſammlung iſt allerdings vor Gericht nichts weniger als glücklich geweſen: allein dieſer Ausgang ſchwächt natürlich das Intereſſe nicht, welches der Staatsmann, der Rechtsgelehrte und der ſorgfältige Beobachter der Zeitereigniſſe an der Thatſache und an den beiderſeitigen Gründen nehmen müſſen. Wenn nun aber das größere Publikum bis jetzt über die ganze Sache nur nach den ſehr unvollſtändigen und einſeitigen Berichten der einen Partei zu urtheilen genöthigt, und ſomit vielfach ſchwerem Irrthum ausgeſezt war: ſo kann es eine vollſtändige Sammlung der Aktenſtücke, welche auf die beiden erſten gegen den Staatsminiſter Haſſenpflug angebrachten Staatsanklagen Bezug haben, nur mit Beifall aufnehmen. Eine kurze Einleitung ſtellt Jeden auf einen Standpunkt, welcher ihm ein Urtheil erlaubt. Da es, wo nicht zur juriſtiſchen, doch zur moraliſchen Beurtheilung von Perſonen und Verhältniſſen beiträgt, ſo ſey es erlaubt darauf aufmerkſam zu machen, daß die in der Bekanntmachung dieſer Sammlung liegende Berufung auf das geſammte Vaterland nicht von den beſiegten Klägern, ſondern vom ſiegenden Beklagten ausgeht.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[234] Verlag der Creutz'ſchen Buchhandlung in Magdeburg:

Parcival, Rittergedicht von Wolfram von Eſchenbach, aus dem Mittelhochdeutſchen zum erſten Mal vollſtändig überſezt von San-Marte. Preis 2½ Rthlr.

---

[241]

Sternbergs Novellen.

In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Galathee.

Ein Roman

von

A. Freiherrn von Sternberg.

Preis 2 fl. 30 kr. oder 1 Rthlr. 12 Gr.

Dieſes neueſte Werk des bekannten Verfaſſers, deſſen ungemeines Talent ſich immer ſchöner und vielſeitiger zeigt, iſt ein ergreifendes pſychologiſches Gemälde aus dem Kreiſe der höhern Stände. Ein edles, aber durch inneren Zwieſpalt und Irrungen zerriſſenes Gemüth ſucht Beruhigung und Einheit in einer Religionsveränderung. Es ſieht ſich dadurch um ſein ganzes Lebensglück gebracht, findet aber zugleich in dem neuen, mit Inbrunſt feſtgehaltenen Glauben Ruhe und Verſöhnung.

Die Perſonen und der Ort der Handlung gehören, wie wir meinen, einem ſüddeutſchen Hofe an.

Von demſelben Verfaſſer ſind in unſerem Verlage erſchienen:

Novellen:

1r Bd.: **Die Zerriſſenen.** Preis 2 fl. od. 1 Rthlr. 8 Gr.
2r — **Eduard, oder Fortſetzung der Zerriſſenen.** 2 fl. 24 kr. oder 1 Rthlr. 12 Gr.
3r — **Leſſing.** 3 fl. oder 1 Rthlr. 18 Gr.
4r — in 2 Abtheilungen: verſchiedene Novellen. 6 fl. oder 3 Rthlr. 12 Gr.
5r — **Moliere.** 2 fl. 24 kr. oder 1 Rthlr. 12 Gr.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

Intelligenz-Blatt Nro. 15.

Sonnabend, 4. Juni 1836.

[248] **Schiller's ſämmtliche Werke.**

In der Unterzeichneten ſind ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Schiller's ſämmtliche Werke

in

zwölf Oktav-Bänden,

Velinpapier, mit zwölf Stahlſtichen nach Kaulbach, Schröter, Stielke, Mücke und andern ausgezeichneten Künſtlern.

Dritte Lieferung, oder ſiebenter bis neunter Band.

Subſcriptionspreis 4 fl. 12 kr. oder 2 Rthlr. 12 Gr.; für alle 12 Bände 16 fl. 48 kr. oder 10 Rthlr.

Dieſer Lieferung ſind beigelegt:

1) Eine Scene aus Wallenſteins Lager.
2) Portrait der Frau von Schiller.
3) Eine Scene aus Wilhelm Tell.

Die vierte und lezte Lieferung, mit deren Erſcheinen obiger Subſcriptionspreis erliſcht und ein anſehnlich höherer Ladenpreis eintritt, wird unfehlbar noch im Laufe dieſes Jahres nachfolgen.

Gallerie

zu

Schiller's ſämmtlichen Werken.

Erſte Lieferung in 6 Blättern in Quart.

1. Portrait von Schiller, 2. Portrait der Frau von Schiller, 3. Scene aus den Räubern, 4. die Kraniche des Ibikus, 5. Scene aus Wallenſteins Lager und 6. Scene aus Wilhelm Tell.

Preis auf chineſiſchem Papier 2 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr. 16 Gr.
— — Velinpapier . . 2 fl. 24 kr. oder 1 Rthlr. 12 Gr.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'ſche Verlagshandlung.

---

[105] An alle Abonnenten ſind durch die Buchhandlungen und Poſtämter die erſten Nummern des neuen (vierten) Jahrgangs des allgemein bekannten

Pfennig-Magazin

verſandt. Auch in dem bevorſtehenden Jahrgange wird die Redaktion ſich beſtreben, dieſem weitverbreiteten Blatte die bisherige ausgezeichnete, ja unerhörte Theilnahme zu erhalten und ſich die Zufriedenheit aller Leſer mit dem darin Gebotenen zu erwerben.

Der Preis bleibt wie bisher für den ganzen Jahrgang mit einer Menge von ſaubern Abbildungen, bei eleganteſter Ausſtattung, zwei Thaler, wofür die Nummern wöchentlich oder monatlich geliefert werden.

Neu eintretenden Abonnenten wird die Nachricht willkommen ſeyn, daß ſie auch die frühern Jahrgänge noch zu dem erſten Subſcriptionspreis (I. Nr. 1—52, 2 Thlr.; II. Nr. 53—91, 1 Thlr. 12 Gr.; III. Nr. 92—143, 2 Thlr.) ſauber geheftet erhalten können.

Digitized by Google

Von dem

Pfennig-Magazin für Kinder

ſind ebenfalls die erſten Nummern für 1836 verſandt. Dieſes Blatt erregt mehr und mehr die verdiente Aufmerkſamkeit aller Aeltern und Kinderfreunde, denen für den geringen Preis von 1 Thlr. jährlich eine ſo reichhaltige Quelle nützlicher Belehrung und Unterhaltung für ihre Kleinen hier geboten wird. Die vielen ſaubern Abbildungen, mit denen jede Nummer ausgeſtattet iſt, werden gewiß ſtets mit erneutem Vergnügen von den jungen Leſern beſchaut werden.

Die erſten beiden Jahrgänge des Pfennig-Magazins für Kinder ſind geheftet für den Preis von 1 Thlr. jeder noch in allen Buchhandlungen zu erhalten.

Leipzig, im Februar 1836.

F. A. Brockhaus.

---

[245] In der Unterzeichneten ſind ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Reisen und Länderbeschreibungen

der ältern und neueſten Zeit, eine Sammlung der intereſſanteſten Werke über Länder- und Staatenkunde, Geographie und Statiſtik.

Mit Karten.

Siebente und achte Lieferung.

Inhalt der ſiebenten Lieferung:

Alexander Burnes'

Reiſen in Indien und nach Bukhara.

Zweiter Band:

1) Der Indusſtrom und die angrenzenden Länder.
2) Anhang. Die Länder von der Nordweſtgrenze von Indien.
3) Geographiſche Bemerkungen über die Länder zwiſchen Indien und dem kaspiſchen Meere.
4) Hiſtoriſche Skizzen der Länder zwiſchen Indien und dem kaspiſchen Meere.
5) Der Handel von Mittelaſien.
6) Anhang. Ueber baktriſche Münzen und Alterthümer. Mit einer Karte.

Preis 2 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr. 16 Gr.

Inhalt der achten Lieferung:

Ein Beſuch auf der Inſel Island im Sommer 1834

von

John Barrow jun.,

Verfaſſer der Reiſen im Norden von Europa.

Mit Holzſchnitten.

1) Reiſe von London nach Tronyem. 2) Reiſe von Tronyem nach Röraas und Beſuch bei den Lappländern. 3) Reiſe von Tronyem nach Island. 4) Reikiavik und deſſen Umgebung. 5) Reiſe nach den Geiſern. 6) Die Geyſer. 7) Havnefiord und Beſſeſtad. 8) Stappen und Snäffell Jökul. 9) Statiſtiſches. 10) Abſchied von Island.

Preis 1 fl. 45 kr. oder 1 Rthlr. 4 Gr.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

[255] **Eine, durch mehrere Jahre dauernde Spannung** zwiſchen meinem Freunde, dem Herrn Major Pannaſch und dem Herrn Baron Zedlitz, veranlaßte folgendes Schreiben, welches von lezterem an mich gerichtet wurde, und mit Zuſtimmung beider Theile hier folgt.

Wien, im Mai 1836.

J. Deſſauer.

Copie eines Schreibens des Herrn Baron Zedlitz an Herrn J. Deſſauer in Wien.

Den 4. Mai 1836.

„Ich bedaure ſehr, daß mich Ihr Beſuch geſtern Abends nicht zu Hauſe gefunden hat.

Was die, nach dritthalb Jahren wieder zur Sprache gebrachte Diſcuſſion mit Herrn Major von Pannaſch betrifft, ſo kann ich nur wiederholen, was ich ſchon früher äußerte, daß es mir ſehr leid thun mußte, mit einem Manne, deſſen ausgezeichneten Charakter und Talenten ich vollkommene Gerechtigkeit widerfahren laſſe, irgend in geſpannten Verhältniſſen zu leben, zu denen ich nicht den geringſten Anlaß gegeben, und von denen ich überzeugt bin, daß ſie ſich bei genauerer Prüfung von ſelbſt aufklären werden.“

Ihr ergebener Br. Zedlitz.

Dieſem Schreiben zufolge iſt die Sache ſomit gänzlich abgethan.

---

[249] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Entwurf
eines
Straf-Geſetzbuches
für das
Königreich Würtemberg.

Preis 1 fl. oder 16 Gr.

Motive
zu dem
Entwurf eines Strafgeſetzbuches
für das
Königreich Würtemberg.

Preis 1 fl. 12 kr. oder 20 Gr.

Bemerkungen
über den
Entwurf eines Strafgeſetzbuches
für das
Königreich Würtemberg,

nebſt einem Verſuch über den Zweck und Maaßſtab der Strafe und über die Strafarten.

8. broch. Preis 24 kr. oder 6 Gr.

In dem Vorworte, welches das Königliche Juſtiz-Miniſterium den Motiven zu dem Entwurf eines Strafgeſetzbuchs für das Königreich Würtemberg vorausſchickt, wird der Wunſch ausgedrückt, die Stimmen von Männern vom Fache über den Entwurf zu vernehmen, was den Verfaſſer beſtimmte gegenwärtige Bemerkungen über den Entwurf zu veröffentlichen.

Sie betreffen Materien aus dem allgemeinen Theile, die dem Verfaſſer ein beſonderes praktiſches Intereſſe zu haben ſcheinen.

Dahin gehört hauptſächlich die Materie von den Strafarten.

Das, was der Verfaſſer hierüber ſagt, bezieht ſich beſonders auf die künſtlichen Syſteme von Freiheitsſtrafen, und namentlich auf die verſchiedenen Zwangsarbeitsſtrafen von verſchiedener Intenſität und verſchiedener mit der Intenſität ſteigender Dauer.

Für den Verſuch über den Maaßſtab der Strafen und das oberſte Strafprincip, aus welchem dieſer Maaßſtab abgeleitet werden muß, nimmt der Verfaſſer die Nachſicht derer in Anſpruch, die mit den Schwierigkeiten der Aufgabe vertraut ſind.

Das Beſtreben des Verfaſſers ging dahin, ein Strafſyſtem aufzufinden, welches geeignet ſey, der Strafgeſetzgebung als Grundlage zu dienen.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[219] **Für Dilettanten.**

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Fr. Stoltz's gründliche Anweiſung zur
orientaliſchen Malerei,
Transparent-Malerei und zum Uebertragen von Kupferſtichen auf Holz, Pappe u. ſ. w.; nebſt Belehrungen, das Firniſſiren von Kupferſtichen, Karten und allen Waſſerfarben-Malereien, Relief-Arbeiten in Moos und Haar, Bronziren der Bilderrahmen ꝛc. betreffend, ſowie Anweiſungen, alle hierzu erforderlichen Lacke und Gummiauflöſungen und dergl. mehr zu verfertigen. Für jeden Dilettanten der Malerei, für junge Damen, ſowie insbeſondere für Lackirer von Holz-, Blech-, Leder- und Wachstuch-Waaren. Mit 5 lithographirten Tafeln.

Quedlinburg, bei G. Baſſe. 8. geh. Preis 15 Sgr.

---

[202] **Nachricht für Forſtmänner, Landwirthe, Guts- und Wald-Beſitzer.**

In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Hartig's
forſtliches und forſtnaturwiſſenſchaftliches
Converſations-Lexicon
in zweiter revidirter Auflage, mit dem Bildniß des Verfaſſers.

gr. 8. broch. Preis 8 fl. 15 kr. oder 5 Rthlr.

Dieſes forſtliche und forſtnaturwiſſenſchaftliche Converſations-Lexicon iſt dazu beſtimmt, den Forſtleuten, Waldbeſitzern und allen Geſchäftsmännern, die mit dem Forſtweſen in einige Berührung kommen, und die ſich viele Forſtbücher nicht anſchaffen können oder wollen, oder die keine Zeit haben, ſie zu leſen, eine Schrift in die Hand zu geben, worin ſie über jeden Gegenſtand des Forſtweſens und der dazu gehörigen Naturwiſſenſchaften genügende Belehrung finden können. Zum bequemen Nachſchlagen iſt die alphabetiſche Ordnung gewählt, und das Inhaltsverzeichniß unter verſchiedene Hauptrubriken gebracht worden; wodurch das Aufſuchen und Nachſchlagen noch mehr erleichtert iſt. — Um aber die Hauptrubriken oder die Hauptabtheilungen nicht

Digitized by Google

zu ſehr zu vervielfältigen, ſind nur folgende gemacht worden:

1) Atmoſphärologie. 2) Bodenkunde. 3) Botanik. 4) Chemie und Phyſik. 5) Entomologie. 6) Beſondere Naturgeſchichte der Holzpflanzen. 7) Holzzucht und Waldbau. 8) Forſtſchutz und Forſtpolizei. 9) Forſtbenutzung und Forſttechnologie. 10) Forſttaxation und Betriebseinrichtung. 11) Forſtdirection, und 12) Insgemein.

Je nachdem ein Gegenſtand von mehr oder weniger Wichtigkeit iſt, iſt er weitläufiger oder kürzer abgehandelt. Doch wird man auch bei den kurz abgefertigten Artikeln die nöthigſte Belehrung finden. Wo aber eine Sache, wegen der engen Grenzen dieſes Buches, nicht vollſtändig genug abgehandelt werden konnte, da haben wir Schriften angezeigt, in welchen man genügende Belehrung finden kann. Nur dadurch iſt es gelungen, dem Buche einen mäßigen Umfang zu geben, und deſſen Ankauf für Jeden nach Möglichkeit zu erleichtern. — Von der Reichhaltigkeit dieſes Lexicons wird man überzeugt werden, wenn man ſich die Mühe geben will, das Inhaltsverzeichniß zu leſen. Dadurch wird man auch auf manche Gegenſtände aufmerkſam werden, die man ſonſt in dieſem Buche vielleicht nicht geſucht haben würde.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[201] **Handbücher für Reiſende.**

Im Verlage von J. Engelmann in Heidelberg und in allen Buchhandlungen zu haben:

Handbuch für Reiſende am Rhein von ſeinen Quellen bis Holland ꝛc. Von A. Schreiber. Vierte Auflage. Mit 3 neuen Karten, gez. von Dr. Streit. 8. broch. 5 fl. od. 3 Thlr. 8 Gr.
Daſſelbe mit 8 Städteplanen. Eleg. geb. 6 fl. 36 kr.

Schreiber's, A., Auszug aus ſeinem Handbuch für Reiſende am Rhein ꝛc., enthaltend die Rheinreiſe von Mainz bis Düſſeldorf und in die Bäder des Taunus ꝛc. Nebſt einem Anhange, die Mainreiſe von Mainz nach Frankfurt, Hanau bis Aſchaffenburg ꝛc. enthaltend. Mit 1 Karte. Zweite vermehrte und verb. Auflage. 3 fl. od. 2 Rthlr.

Anleitung für Reiſende in Heidelberg, auf ſeinem Schloſſe und in ſeinen Umgebungen. Von Dr. J. W. Engelmann. Mit 1 Titelkupfer und 1 Karte. 8. br. 2 fl. oder 1 Thlr. 8 Gr.

Handbuch für Reiſende in den Neckargegenden von Cannſtatt bis Heidelberg und in dem Odenwald ꝛc. Von K. Jäger. Mit Anſicht. 8. broch. 3 fl.

Handbuch für Reiſende in dem ehemaligen fränkiſchen Kreiſe ꝛc. Von Joſ. Heller. Mit 1 Karte und 1 Titelkupfer. gr. 8. br. 4 fl. od. 2 Thlr. 16 Gr.

Nouveau manuel du voyageur, or the Traveller's Pocket companion; containing copious and familiar conversations in English, German, French and Italien etc. Second edit. 3 fl. od. 2 Thlr.

Guide du voyageur en France, divisé en cinq Régions etc. Par Richard. Avec une carte. Eleg. br. 4 fl. od. 2 Thlr. 16 Gr.

Panorama de Paris et Guide de l'Etranger à Paris etc. Avec 12 vues et le plan de Paris. broch. 4 fl. od. 2 Thlr. 16 Gr.

Anleitung für Reiſende durch die geſammte Schweiz und Süddeutſchland: durch Bayern, Tyrol, Salzburg, Würtemberg, Baden, Heſſen und Rheinbayern nebſt dem Elſaß ꝛc. Nebſt einem Auszuge (von den Quellen des Rheins bis Mainz) aus dem Handbuche für Reiſende am Rhein. Von Dr. Alois Schreiber. Mit 2 Karten. geb. 4 fl. 30 kr. oder 3 Thlr.

Vollſtändiges Handbuch für Reiſende durch die Schweiz, Tyrol, Salzburg, Bayern ꝛc., als Fortſetzung des Handbuchs für Reiſende am Rhein, von Dr. A. Schreiber. Mit 1 Karte. broch. 2 fl. 24 kr. od. 1 Thlr. 15 Gr.

---

[242] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Dick-Brown,

ein

Gemälde aus London

von

Dr. Woldemar Seyffarth,

Verf. der Reiſetage, der bunten Briefe des Andronikos u. ſ. w.

Preis 3 fl. oder 1 Rthlr. 20 Gr.

Der bereits durch mehrere Schriften: **Reiſetage, bunte Briefe des Andronikos** u. ſ. w. rühmlich bekannte Verfaſſer lebt ſeit mehreren Jahren in London. Er benützt ſeine Erfahrungen und ſeine Menſchenkenntniß, um mit einem anziehenden Familien-Gemälde die vielſeitigſte Schilderung des öffentlichen und häuslichen Lebens der Engländer zu verknüpfen. Neben dem Reiz einer vortrefflichen Erzählung, ſieht ſich hier der Deutſche auf das Angenehmſte über engliſche Sitten und Gebräuche, geſellſchaftliche Thorheiten und Vorurtheile unterrichtet, die er aus den reiſenden Engländern nicht kennen lernen kann.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[252] So eben iſt in unſerm Verlage erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Dionyſosfeſt.

Lyriſche Dichtkunſt

von

Heinrich Stieglitz.

kl. 8. cart. 12 gGr.

Berlin, im Mai 1836.

Veit u. Comp.

---

[257] Bei herannahender Sommer-Saiſon beehrt ſich die Unterzeichnete, Reiſende und Freunde des Vaterlandes auf das in in ihrem Verlag erſchienene, in allen guten Buchhandlungen zu habende

Taſchenbuch

auf Reiſen durch Würtemberg,

mit einem Anhang über die beſuchten Bäder Würtembergs, einem Orts-Regiſter und zwei lithographirten Abbildungen, und auf Verlangen mit einer Karte von Würtemberg. 12. Preis broch. mit Karte 2 fl., ohne Karte 1 fl. 24 kr.

aufmerkſam zu machen.

Ein Handbuch, das, wie dieſes, ganz Würtemberg umfaßt, das der Reiſende unterwegs zu Rathe ziehen kann, um ſich mit den Schönheiten, Merkwürdigkeiten, den verſchiedenen Entfernungen der einzelnen Orte, ſo wie mit den beſuchteren Straßen und deren Richtung und Verbindung mit der Schweiz und den andern Nachbarländern bekannt zu machen, wird gewiß Vielen willkommen ſeyn, vor allen Anderen Denjenigen, welche die vaterländiſchen Bäder beſuchen.

Stuttgart und Tübingen, im Juni 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 16.

Sonnabend, 11. Juni 1836.

Goethe in Zwei Bänden.

[250] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Goethe's Werke.

Ausgabe in Zwei Bänden.

Mit Stahlſtichen und einem Facſimile der Handſchrift Goethe's.

Format wie Schiller in Einem Bande.

Erſte Lieferung:

Pränumerationspreis für beide Bände 18 fl. oder 10 Rthlr. 12 Gr.
Subſcriptionspreis — — — 24 — — 14 —

Dieſe, mit einer Anzahl nie gedruckter, ja zum Theil erſt jezt (durch die Ordner ſeines Nachlaſſes) aufgefundener Gedichte und dramatiſcher Fragmente des großen Dichters bereicherte Ausgabe reiht ſich im Formate ganz der von Schiller in Einem Bande an. In Schönheit des Papiers und Druckes übertrifft ſie noch unſere neuern Ausgaben von Schiller, welche ſo allgemeinen Beifall gefunden haben und wird überdies **durch eine Reihe von Stahlſtichen nach den ausgezeichnetſten Künſtlern** geſchmückt werden. Gleichwohl iſt der Preis im Verhältniſſe nicht theurer als die Ausgabe Schiller's in Einem Bande, und anſehnlich wohlfeiler als der Pariſer Nachdruck, der im Pränumerationspreis ſchon 21 fl. koſtet, dem nur das Bildniß Goethe's und deſſen Facſimile beigegeben iſt, und der auch in Correctheit und Eleganz der Ausſtattung weit hinter dieſer Ausgabe zurückſteht.

Mit dem Erſcheinen dieſer erſten Lieferung hat der Pränumerationspreis unabänderlich aufgehört. Der Subſcriptionspreis dagegen, welcher bei Empfang jeder Lieferung mit 6 fl. oder 3 Rthlr. 12 Gr. zu bezahlen iſt, beſteht bis zur Vollendung des ganzen Werks; das Aufhören deſſelben und das Eintreten des jedenfalls anſehnlich höheren Ladenpreiſes behalten wir uns vor, ſpäter bekannt zu machen.

Die zweite Lieferung, mit der der erſte Band ſich ſchließt, erſcheint noch im Laufe dieſes Jahres; die dritte folgt zur Oſtermeſſe 1837, und der Schluß, zumeiſt alles Biographiſche umfaſſend, zu Ende deſſelben Jahres.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

[231] **Neue Musikalien,**

welche bei B. Schott's Söhnen in Mainz erschienen sind:

Adam, Melange f. Pfte. a. der Alpenhütte op. 92. 1 fl. 12 kr.
— — fav. Stücke a. derselb. Oper f. Pfte. leicht arrg. 1 fl. 12 kr.
Auber, Ouvert. f. gr. Orch. a. d. ehernen Pferd. 5 fl. 24 kr.
— — „ „ „ a. Acteon. 4 fl. 30 kr.
— — Dieselbe Ouvert. f. Pfte. mit Violine ad libit. arrg. 1 fl.
— — Dieselbe f. Pfte. allein. 48 kr.
— — fav. Stücke aus Lestocq f. 2 Flöten arrg. 2 fl.
Baillot, Violin-Schule, 4. Heft. 2 fl. 24 kr.
Bellini, Ouvert. f. Pfte. a. d. Puritanern. 48 kr.
Benedict & Beriot, brll. Duo f. Pfte. und Violine üb. Th. a. Bellini Somnambula. 2 fl. 42 kr.
Bérat, Romance „Ma Normandie“ französ. und deutsch mit Pfte. od. Guitt. Begl. 18 kr.
Bertini, „Le Repos“ 24 kleine Melodien f. Pfte. op. 101. Nr. 1. 2. 3., jede 1 fl. 24 kr.
— — Variat. f. Pfte. üb. e. Chor a. Norma op. 106. 1 fl. 30 kr.
Czerny, 2 leichte brll. Rondolettos f. Pfte. üb. Th. a. d. Puritanern op. 371 Nr. 1. 2., jede 1 fl.
Falk, 30 auserlesene Gesänge mit leichter Pfte.-Begl. wie sie für das Kind passen. 2 Hefte, jedes 36 kr.
Grisar, Romance „La bas“ franz. u. deutsch mit Pfte. od. Guitt. Begl. 18 kr.
Herz, H., Récréations musicales. Rondos, Variat., Fantas. etc. üb. 24 fav. Th. op. 71 f. Pfte. 4händig arrg. von Lemoine. 8 Hefte, jedes 1 fl. 21 kr.
— — Fantas. f. Pfte. üb. d. Alexander-Marsch u. d. Marsch a Donna del lago op. 72. 1 fl. 48 kr.
— — Divertiss. militaire f. Pfte. op. 86. 1 fl. 36 kr.
— — dramat. Fantas. für Pfte. über den protestant. Choral in Meyerbeers Hugenotten op. 89. 1 fl. 48 kr.
Hünten, Fr., Les petites folles. Contretänze für Pfte. op. 75. Nr. 1. 2. 3., jedes 48 kr.
— — Dieselben f. Pfte. mit Violine od. Flöte Begl. Nr. 1. 2. 3., jedes 1 fl. 12 kr.
— — brill. Fantasie für Pfte. über ital. Themate op. 76. 1 fl. 24 kr.
— — 18 fortschreitende Exercices f. Pfte. op. 80. 1 fl. 30 kr.
— — „L'Utile et l'agréable.“ 32 bekannte Stücke f. Pfte. 2 Hefte, jedes 1 fl. 30 kr.
— — „Bluettes musicales“ üb. Th. von Carafa Nr. 1. Rondo. Nr. 2. Variat., jedes 48 kr.

Kreuzer, 6 Lieder und Chöre von Stieglitz für 4 Männerstimmen mit Pfte. ad libit. op. 88 Liv. 1. 2., jede 1 fl. 48 kr.
Labarre, Fantasie für Harfe über Th. aus den Puritanern op. 72. 1 fl. 12 kr.
Osborne & Beriot, brll. Duo f. Pfte. u. Violin üb. Th. a. d. Puritanern. 2 fl. 24 kr.
Pearsall, Hymnus „Ave verum corpus" 4stimmig mit Orgel. op. 8. 12 kr.
Silcher, Variat. für Sopran od. Tenor mit Pfte. üb. d. Lied „Nach Sevilla." op. 19. 36 kr.
Spamer, Fantas. et Rondo f. Pfte. üb. Th. a. d. ehernen Pferd. op. 10. 1 fl.
Thalberg, Divertiss. f. Pfte. über „Les soirées musicales" von Rossini. op. 18. 1 fl. 30 kr.
Rincks, Choralfreund. 4ter Jahrgang. Subscript.-Preis. 1 fl. 48 kr.

In Stuttgart sind obige Musikalien zu haben bei
G. A. Zumsteeg.

---

[232] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Dictionnaire
SYNONYMIQUE
complèt
de la langue française,
par
J. G. Fries,
Professeur à Paris.

8. broch. Preis 2 fl. oder 1 Rthlr. 8 Gr.

Dieses Wörterbuch ist nicht allein Denjenigen, welche die französische Sprache erlernen, sondern auch Allen, welche sich derselben gewöhnlich bedienen, ganz besonders zu empfehlen. Es empfiehlt sich eben so sehr durch seine innere Einrichtung als durch seine Ausstattung und seinen wohlfeilen Preis.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.
J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[112] Durch alle Buchhandlungen und Postämter ist zu beziehen:

Repertorium
der gesammten deutschen Literatur,
für das Jahr **1836**.
Herausgegeben
im Vereine mit mehreren Gelehrten
von
E. G. Gersdorf,
Oberbibliothekar an der Universität zu Leipzig.
Beigegeben wird:
Allgemeine Bibliographie für Deutſchland.
Siebenten Bandes erstes Heft. gr. 8. Preis eines Bandes von ungefähr 50 Bogen 3 Thlr.

Ueber alle in den deutschen Buchhandel gekommenen Schriften wird in dieser Zeitschrift möglichst schnell berichtet und ihr Inhalt in gedrängter Kürze charakterisirt werden, damit der Leser selbst entscheiden könne, ob eine weitere Einsicht des Buchs ihm nützlich seyn werde oder nicht.

Die beigegebenen literarischen Miscellen enthalten Personalnotizen, Schul- und Universitäts-Nachrichten u. s. w.

Durch Verbindung der **Allgemeinen Bibliographie für Deutschland** mit dem Repertorium wird eine vollständige und schnelle Uebersicht aller neuen in Deutschland erschienenen, wie der für uns wichtigen oder interessanten Schriften der ausländischen Literatur, mit sonstigen Notizen, die sich auf den literarischen Handelsverkehr beziehen, gegeben.

Leipzig, im Febr. 1836.
F. A. Brockhaus.

---

[225] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Meine Erfahrungen
in der
höhern Schafzucht
von
J. G. Elsner.
Zweite ſtark vermehrte Auflage.
Preis 2 fl. 12 kr.

Die erſte Ausgabe dieſes in gedrängter Kürze vorgetragenen ſo überaus reichhaltigen Buches ward in kurzer Zeit vergriffen. Eine factiſche Anerkennung ſeines Werthes. Der Verfaſſer hat ſeinen Gegenſtand auf eine ſeltene Art durchdrungen, das mag wohl auch die Urſache ſeyn, daß ſelbſt Laien das Buch mit Intereſſe leſen. Die kritiſchen Anzeigen von allem, was bisher über edle Schafzucht aus Herrn Elsners Feder floß, vereinigen ſich faſt ſämmtlich dahin, daß alles, was er über dieſen Gegenſtand bis jezt niederſchrieb, klaſſiſchen Werth habe, und daß man ihn in dieſem wichtigen Zweige der National-Induſtrie für eine Autorität anerkennt. Die genannte neue Auflage iſt mit einer Menge von Zuſätzen neuer Erfahrungen, die Herr Elsner ſeit der Erſcheinung der erſten Auflage zu machen Gelegenheit hatte, bereichert, wodurch ihr Werth denn noch ungleich höher ſteht, wie der der erſten Ausgabe.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.
J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[230] So eben iſt bei mir erſchienen und in allen ſoliden Buchhandlungen vorräthig:

Vorhalle zur ſpeculativen Lehre Franz Baaders, von Dr. Franz Hoffmann, ord. öffentl. Profeſſor der Philoſophie an der Univerſität zu Würzburg. Preis 4 fl. 12 kr. oder 2 Rthlr. 8 Gr.

Franz Baaders ſpeculative Lehre iſt eine einzige, bis jezt im Ganzen unbegriffene Erſcheinung unſerer Zeit. Zwar iſt längſt unter den geiſtvollſten Forſchern der Nation nur Eine Stimme darüber, daß der genialiſche Schwung, der großartige Tiefſinn, die überſchwellende Fülle des Gedankenreichthums, welche dieſen Denker auszeichnet, ihn den erſten Forſchern aller Jahrhunderte beigeſellen. Keiner der ausgezeichneteren Denker ſeit Schelling iſt völlig unberührt geblieben von den Wärme- und Lichtſtrahlen dieſes wohlthätigen Geſtirns am Himmel der Wiſſenſchaft, und es iſt von nicht geringem Intereſſe, in dieſer Beziehung die Zeugniſſe zu vergleichen, welche Steffens, Schubert, Kamm, Fr. v. Schlegel, Aſt, ſelbſt Goethe und Jean Paul Fr. Richter, Hegel, Göſchel u. ſ. w. der Genialität und der inhaltſchweren Leiſtungen Franz Baaders in ihren Schriften

abgelegt haben. Welche Anerkennung dieſer eminente Geiſt nun auch bei den Ebenbürtigen ſeiner Zeit findet und gefunden, ſo war dies doch nur in einem beſchränkteren Kreiſe. Man klagte allgemein über die Schwierigkeit, zum Verſtändniß ſeiner Schriften zu kommen, welches durch das Aphoriſtiſche ſeiner Darſtellungsweiſe noch insbeſondere erſchwert wurde. Der geiſtreichſte unter den Schülern des großen Denkers hat es nun übernommen, durch die Bearbeitung dieſes Werkes das Studium der ſpeculativen Lehre deſſelben zu erleichtern; es wird daher allen, welche an den geiſtigen Beſtrebungen und Bewegungen der Zeit ein aufrichtiges Intereſſe nehmen, vorzüglich aber der jüngern Generation, als Erleichterung ihrer Forſchungen und Studien willkommen ſeyn.

Aſchaffenburg, im April 1836.

Theodor Pergay.

---

[254] In der Unterzeichneten ſind ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Dramatiſche Werke

von

Joſ. Chriſt. Baron von Zedlitz.

Vierter Theil,

enthaltend:

Cabinets-Intriguen. Die Liebe findet ihre Wege.

8. Velinp. br. Preis 2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 16 Gr.

Inhalt der bis jezt erſchienenen Theile:

I. Thl. **Stern von Sevilla.** 1 fl. 36 kr. od. 1 Rthlr.

II. — **Kerker und Krone. Der Königin Ehre.** 2 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr. 16 Gr.

III. — **Turturell. Herr und Sklave. Die zwei Nächte zu Valladolid.** 3 fl. od. 2 Rthlr.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[264] Bei F. H. Köhler in Stuttgart iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu haben:

Bibliothek des Frohſinns,

oder

10,000

Anekdoten, Witz- und Wortſpiele, Traveſtien und Parodien, Epigramme, Räthſel, humoriſtiſche Aufſätze und Curioſa aller Art, in Proſa und Verſen,

redigirt von

Prof. Dr. **J. M. Braun.**

1ſte bis 5te Section.

Preis für jedes Bändchen 24 kr. oder 6 Gr.

---

[257] Mehrmals iſt uns die Aufforderung zugekommen, **die Staatswiſſenſchaften im Lichte unſerer Zeit,** von dem geh. Rathe Pölitz in Leipzig. 5 Bde. gr. 8.

ein Werk, das in der zweiten vermehrten Auflage 191 Bogen umfaßt, und bis jezt in Deutſchland das einzige iſt, das die ſämmtlichen 12 Staatswiſſenſchaften gleichmäßig ſyſtematiſch behandelt, von dem bisherigen Ladenpreiſe à 10⅔ Rthlr. herabzuſetzen.

Zur Erfüllung dieſes Wunſches, und um den minder Bemittelten den Ankauf dieſes gediegenen Werkes zu erleichtern, machen wir bekannt, daß daſſelbe vom 1. Juni bis 31. Dec. dieſes Jahres für den Preis von 7 Thalern, Poſtpap. 9 Thlr. netto, durch jede Buchhandlung zu beziehen iſt.

Leipzig, im Mai 1836.

J. C. Hinrichs'ſche Buchhandlung.

---

[255] **Schwab's Bodenſee.**

Die Unterzeichnete erlaubt ſich den Reiſenden nachſtehendes, in ihrem Verlage erſchienenes Werk in Erinnerung zu bringen:

Der Bodenſee

nebſt dem

Rheinthal von St. Luzienſteig bis Rheinegg.

Ein Handbuch

für

Reiſende und Freunde der Natur, Geſchichte und Poeſie

von

Guſtav Schwab.

Mit 2 Karten.

Preis 3 fl. 36 kr. oder 2 Rthlr. 4 Gr.

Dieſes Handbuch zerfällt in vier Hauptabſchnitte: I. Landſchaftliches. II. Geſchichtliches. III. Topographiſches. IV. Gedichte. Anhang. Die Fahrten beider Dampfſchiffe. Durch ein vollſtändiges Regiſter wird die Brauchbarkeit dieſes Buches noch erhöht.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[258] In meinem Verlage iſt ſo eben erſchienen und in allen Buch- und Muſikhandlungen zu haben:

Pohle, Dr. Chr. Fr., Ueber das Einſtudiren der Compoſitionen oder Aufſchluß über die Geheimniſſe des Vortrags für Pianofortespieler. eleg. broch. Preis 12 gGr.

Julius Klinckhart in Leipzig.

---

[247] In der Unterzeichneten ſind erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Nero.

Tragödie

von

Karl Gutzkow.

Velinp. in Umſchl. broch. Preis 2 fl. od. 1 Rthlr. 8 Gr.

Maha Guru,

Geſchichte eines Gottes.

Ein Roman in 2 Theilen

von

Karl Gutzkow.

8. Velinpapier. Preis 3 fl. 24 kr. oder 2 Rthlr.

Das gebildete Publikum erhält hier einen Roman aus einem Genre, das es ziemlich aus den Augen verloren hat, deſſen Wiedereinführung aber inſofern zeitgemäß erſcheint, als der bisher beliebte hiſtoriſche Roman,

Digitized by Google

troz des Aufwandes von Malerei im Detail, und vielleicht eben deßhalb zu einer trockenen und nicht ſelten proſaiſchen Anſicht von Welt und Geſchichte ſtimmt. Die Art, wie der Verfaſſer den philoſophiſchen Roman aufgefaßt hat, iſt übrigens eine ganz originelle, wie denn überhaupt ſeine Individualität als eine ſehr eigenthümliche erſcheint. Lamaismus und chineſiſche Sitte bilden in dieſem Buche die Elemente zu einem eben ſo umfaſſenden Gemälde menſchlicher Zuſtände, und auch der Leſer, dem dieſe Dichtungsart fremd iſt, oder ſeit Ablauf der Wieland'ſchen Zeit fremd geworden iſt, wird ſie ſchnell liebgewinnen, und poetiſchen Genuß dabei finden.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[259] Bei Ludwig Schumann in Leipzig iſt erſchienen:

Mythen der alten Perſer,

als Quellen chriſtlicher Glaubenslehren und Ritualien. Nach den einzelnen Andeutungen der Kirchenväter und mehrerer neuer Gelehrten zum erſten Male ſyſtematiſch dargeſtellt von F. Nork.

gr. 8. ſauber broch. mit 1 Titelkupfer und Vignette. Preis 1 Rthlr.

Der Bäbu,

Lebensbilder aus Oſtindien. Aus dem Engliſchen überſezt von Carl Andree.

2 Bde. ſauber broch. Preis 2 Rthlr. 12 Gr.

Univerſalregiſter

der homöopathiſchen Journaliſtik von Dr. J. Hirſch, herausgegeben von K. H. Lindau.

Sauber broch. Preis 1 Rthlr.

---

[253] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Altſchwediſche

Balladen, Mährchen und Schwänke

ſammt einigen däniſchen Volksliedern,

überſezt von

Gottlieb Mohnike.

8. Velinpap. broch. Preis 3 fl. od. 1 Rthlr. 20 Gr.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[229] Bei J. A. Mayer in Aachen iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Benjamin Brail's

See=Züge.

Roman

von

C. Wilſon,

Verfaſſer von „Tom Cringle's Schiffs=Tagebuch.“

Aus dem Engliſchen

von

C. Richard.

8. Drei Bände. geh. Preis 4 Thlr.

Bunte Wechſelbilder ſchauriger und ſcherzhafter Abenteuer, an der afrikaniſchen Küſte, in den weſtindiſchen Gewäſſern, in Havanna und auf Jamaika, mit der eigenthühümlichen Laune erzählt, die der Verfaſſer in ſeinem Tom Cringle darthat.

---

[228] Im Verlage von Carl Wigand in Wetzlar iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Vorſchule zum Cicero,

enthaltend die zur Bekanntſchaft mit dieſem Schriftſteller nöthigen biographiſchen, literäriſchen, antiquariſchen und iſagogiſchen Nachweiſungen. Ein Handbuch für angehende Leſer des Cicero. Von Dr. S. Chr. Schirlitz. 1ſte Lfg. gr. 8. (4 Bog.) geh. 6 gGr., 7½ Sgr. od. 24 kr. rhein.

Das ganze Werk erſcheint in 6—7 ſolcher Lieferungen und wird in dieſem Jahre noch vollendet werden.

---

[256] Bei Fr. Rackhorſt in Osnabrück iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Prometheus. Tragödie vom Verfaſſer des Abälard. gr. 12. geh. 4 gGr.

Vezin, Dr. H., Ueber die Krätze und ihre Behandlung nach der englischen Methode. gr. 12. geh. 9 gGr.

---

[233] Im Verlage der Unterzeichneten wird nächſtens erſcheinen:

Lorentino von Medici.

Hiſtoriſches Trauerſpiel

von

W. Plate.

Bonn, im Mai 1836.

König u. van Borcharen.

---

[208] **Wohlfeilſtes Kochbuch.**

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Antonie Metzner,

Die ſich ſelbſt belehrende Köchin,

oder allgemeines deutſches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen. Enthaltend gründliche und allgemein verſtändliche Anweiſungen, alle Arten von Speiſen, als Suppen, Gemüſe, Saucen, Ragouts, Mehl=, Milch= und Eierſpeiſen, Fiſche, Braten, Salate, Gelées, Paſteten, Kuchen und anderes Backwerk, Getränke ꝛc. in ſehr kurzer Zeit und ſchmackhaft bereiten zu lernen. Nebſt Küchenzetteln und Belehrungen über Anordnung der Tafeln, Tranchiren ꝛc. Ein unentbehrliches Handbuch für Hausfrauen und Köchinnen. Nach vieljährigen Erfahrungen bearbeitet. Dritte, verbeſſerte Auflage. Mit Abbildungen. (Quedlinburg, bei G. Baſſe.) 8. geh. Preis 17½ Sgr.

H. G. C. Werner,

Der vollkommene

Conditor und Kunſtbäcker,

oder gründliche Anweiſung, alle Arten Torten, Kuchen und feines Backwerk, ſo wie Macaronen, Dragées, Paſtillen, Marcipan, Conſerven, Marmeladen, Compots, Gelées, Morſellen, Fruchtſäfte, Gefrornes, Tafelaufſätze ꝛc. zu verfertigen und alle Sorten feiner Liqueurs, Crêmes, Huiles und Ratafia's zu deſtilliren. Dritte, verbeſſerte Auflage. Mit 4 Tafeln Abbildungen. 8. Preis 1 Thlr. 4 Gr.

Intelligenz-Blatt Nro. 17.

Mittwoch, 15. Juni 1836.

[238]

Artistische Anzeige.

In der **literarisch-artistischen Anstalt** der **J. G. Cotta**'schen Buchhandlung in München sind folgende Lithographien erschienen und durch alle soliden Buch- und Kunsthandlungen Deutschlands und der Schweiz zu beziehen:

Die Anbetung der drei Könige nach van Eyck	7 fl.
Die Verkündigung . . . — — —	4 fl.
Die Darstellung im Tempel . — — —	4 fl.
Beide als Flügelbilder zu ersterem Blatt.	
Die sterbende Maria, nach Schoorel	7 fl.
Der heil. Georg und der heil. Nicasius, nach Schoorel	3 fl.
Die heil. Christina und die heil. Gudula, — —	3 fl.
Beide als Flügelbilder zur sterbenden Maria.	
Die Kreuzigung, nach Schoorel	4 fl.
Lucas, der die Maria malt, nach van Eyck	6 fl.
Der heil. Christoph, nach Hemling	6 fl.
Ein Christus-Kopf, nach Hemling	5 fl.
Die Israeliten, die das Manna sammeln, nach Hemling	5 fl.
Der auferstandene Christus, nach Hemling	4 fl.
Johannes der Täufer, nach Hemling	3 fl.
Die Kreuzigung, nach Mabuse	6 fl.
Die Vermählung der Maria, nach Meckenem	5 fl.
Die Himmelfahrt der Maria, — —	5 fl.
Der Eintritt der Maria in den Tempel, nach Meckenem	5 fl.
Die Beschneidung Christus, nach Quintin Messis	5 fl.
Die Anbetung der drei Könige, nach Hemling	7 fl.
Dasselbe, in drei Blatt Conturen, gestochen von Schäfer	6 fl.

Sämmtliche Blätter, zu welchen sich die Originalien in der königl. bayerischen Gallerie zu Schleisheim befinden, sind von **N. Strixner** meisterhaft lithographirt, und eignen sich ganz besonders zu einer geschmackvollen Zimmerdekoration.

---

[260]

Neue Musikalien,

im Verlage

des

BUREAU DE MUSIQUE

von

C. F. Peters in Leipzig.

Zu haben in allen Buch- und Musikhandlungen.

In Stuttgart bei G. A. Zumsteeg.

Für Saiten- und Blasinstrumente.

Kalliwoda, J. W., Second Quatuor pour deux Violons, Alto et Vcell. A. Op. 62. 1 Thlr. 10 Gr.

— — Divertissement pour deux Cors avec accompagnement d'Orchestre. F. Op. 59. 1 Thlr. 12 Gr.

Lipinski, C., Variations pour le Violon avec accompagnement de Pfte. G. Op. 4. 18 Gr.

— — Rondo alla Polacca sur un motif d'un chanson Polonaise, pour le Violon avec accompagnement d'Orchestre. D. Op. 17. 2 Thlr. 8 Gr.

— — le même avec Pianoforte. 20 Gr.

Lipinski, Variations de bravoure sur une Romance militaire, pour le Violon avec accompagnement d'Orchestre. D. Op. 22. 2 Thlr.

— — le même avec Pianoforte. 18 Gr.

Müller, C. G., Douze Bagatelles très faciles pour deux Violons. Op. 11. 20 Gr.

Romberg, Cipriano, Concertino pour le Violoncelle avec accompagnement d'Orchestre. G. Op. 1. 2 Thlr. 8 Gr.

— — le même avec Pianoforte. 20 Gr.

— — Fantaisie pour le Violoncelle av. accompag. d'Orchestre. F. Op. 2. 1 Thlr. 20 Gr.

— — le même avec Pianoforte. 16 Gr.

Spohr, L., Grande Polonaise pour le Violon av. Pianoforte. Am. Op. 40. 16 Gr.

Walch, J. H., Pièces d'harmonie pour musique militaire. Livr. 22. 2 Thlr. 20 Gr.

Für Pianoforte mit Begleitung.

Farrenc, L., Venez dans la Prairie. Troisième Rondoletto pour le Pianoforte avec accompag. de Flûte ou Violon ad lib., sur la chansonnette de Dolive. C. 12 Gr.

Hauptmann, M., Trois Sonates pour le Pfte. et Violon. B. G. Dm. Op. 23. No. 1 3. à 1 Thlr. 4 Gr.

Lipinski, C., Variations pour le Violon av. acc. de Pfte. G. Op. 4. 18 Gr.
— — Rondo alla Polacca sur un motif d'un chanson Polonaise, pour le Violon avec accompagnement de Pianoforte. D. Op. 17. 20 Gr.
— — Variations de bravoure sur une Romance militaire, pour le Violon avec accompagnement de Pianoforte. D. Op. 22. 18 Gr.
Reissiger, C. G., Neuvième Trio pour le Pfte., Violon et Vcelle. Fm. Op. 103. 2 Thlr. 4 Gr.
Romberg, Cipriano, Concertino pour le Violoncelle avec accompagnement de Pianoforte. G. Op. 1. 20 Gr.
— — Fantaisie pour le Violoncelle avec accompag. de Pianoforte. F. Op. 2. 16 Gr.
Spohr, L., Grande Polonaise pour le Violon avec accomp. de Pianoforte. Am. Op. 40. 18 Gr.

Für Pianoforte ohne Begleitung.

Farrenc, L., Les Allemandes. Deux mélodies favorites variées pour le Pianoforte. F. C. Op. 16. No. 1. 2. à 10 Gr.
No. 1. Chanson autrichienne.
— 2. Air de Weigl.
— — Air Russe varié pour le Pianoforte. Gm. Op. 17. 12 Gr.
— — La grand'mère. Premier Rondoletto pour le Pianoforte, sur la chansonnette de Lagoanère. D. 8 Gr.
— — Naples. Deuxième Rondoletto pour le Pfte., sur la Barcarole de Masini. A. 10 Gr.
— — Venez dans la Prairie. Troisième Rondoletto pour le Pianoforte avec accompagnement de Flûte ou Violon ad lib., sur la chansonnette de Dolive. C. 12 Gr.
Herz, Henri, Les Etrangères. Contredanses variées suivies d'un Galopp, pour le Pfte. L'Espagnole. L'Ecossaise. La Sicilienne. La Russe. La Bohémienne. Op. 83. 1 Thlr.
— — Deuxième Caprice pour le Pianoforte, sur la Romance favorite „la folle d'Albert Grisar." D. Op. 84. 22 Gr.
— — Huit Bagatelles pour le Pianoforte, en forme de Rondeaux et Variations, sur des airs nationaux et des thèmes favoris. G. B. F. Am. C. D. Es. A. Op. 85. No. 1 — 8. 5 Thlr. 12 Gr.
No. 1. La Bergère du Valais. 10 Gr.
— 2. Couplets du Chalet. 10 Gr.
— 3. Thème d'Aline. 10 Gr.
— 4. Rondo turc. 12 Gr.
— 5. Le Désir. Valse de Beethoven. 10 Gr
— 6. Air favori d'Auber. 12 Gr.
— 7. Air Ecossais. 10 Gr.
— 8. Valse de la Reine d'Angleterre. 10 Gr.
Hünten, François, Deux Rondeaux pour le Pfte. C. B. Op. 55. No. 1. 2. à 8 Gr.
No. 1. Rondeau sur un thème de Carafa.
— 2. Rondeau Calascionata Napolitana.
— — Air Allemand et Air Français, variés pour le Pianoforte. B. A. Op. 77. No. 1. 2. à 12 Gr.
Kalliwoda, J. W., Trois Solos pour le Pfte. Tempo di Menuetto. Tempo di Marcia. Tempo di Valse. A. Es. H. Op. 68. No. 1 — 3. à 12 Gr.
— — Quatre grandes Valses pour le Pfte. Es. As. Em. Es. Op. 69. 16 Gr.
Mayer, Charles, à St. Petersbourg, Nouvelles Variations sur un thème de la Fiancée d'Auber, pour le Pfte. F. Op. 31. 12 Gr.
— — Grandes Variations brillantes sur un air russe national, pour le Pfte. F. Op. 32. 1 Thlr.
— — Trois Études pour le Pfte. Am. D. Am. Op. 40. 1 Thlr.
Mayer, Charles, Variations brillantes sur un thème original, pour le Pfte. C. Op. 41. 16 Gr.

Für Gesang.

Behling, H., Sechs Gesänge für vier Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte. Partitur und Stimmen. Erstes Heft. 1 Thlr. 16 Gr.
Kalliwoda, J. W., Sechs Lieder für eine Sopran- oder Tenorstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 67. 1 Thlr.

Daraus einzeln:

No. 1. Lodoiska's Sehnsucht. „Einsam wandle ich so gerne." 8 Gr.
— 2. Waldröschen. „Warum steh'st du so verborgen." 4 Gr.
— 3. Wiegenlied. „Englein schlaf! Englein schlaf!" 4 Gr.
— 4. Ständchen. „Liebchen! hebe dich auf Schwingen." 8 Gr.
— 5. Wohin? Woher? „Es rauscht im Wald." 4 Gr.
— 6. Morgenlied. „Gott unter deiner Vaterhut." 4 Gr.

Bornhardt, J. H. C., Anweisung die Guitarre zu spielen, nebst einigen Uebungen und ganz neuen Handstücken, auch einer Anleitung die Guitarre bequem zu stimmen. Fünfte, rechtmäſsige, vom Verfasser verbesserte Auflage. 12 G.

---

[262] Bei F. H. Köhler in Stuttgart iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Deutſches Volksthum im Mittelalter.
18 Bändchen. Taſchenformat, elegant geheſtet. 24 kr. rhein. od. 6 gGr.

Inhalt:

I. Die Ritterzeit, dargeſtellt in den Fehden des Ritters Franz von Sickingen.
II. Die merkwürdigſten Sitten und Gebräuche des Ritterthums.
III. Allgemeine Chronik der Sitten und Gebräuche im Mittelalter.
1) Ritterliche Gerechtigkeit. 2) Die Teufel und Teufeleien bei öffentlichen Schauſpielen. 3) Trinker und Trinkgeſchirre. 4) Aberglauben. 5) Kinderfeſt. 6) Das Oeffnen geiſtlicher Rumpelkammern. 7) Faſtnachtſpiele. 8) Vergnügungen im 17ten Jahrhundert. 9) Die Falknerei des Mittelalters. 10) Die deutſchen Reichskleinodien. 11) Romantiſches Tournier zu Burgund. 12) Die Entſtehung des Spießruthenlaufens. 13) Vermiſchte Raritäten. 14) Die Troubadours. 15) Die Minneſänger. 16) Die Meiſterſänger. 17) Die Liebeshöfe. 18) Geſetze der Minne.

---

[239] In der Unterzeichneten ſind erſchienen und an alle ſoliden Buch- und Kunſthandlungen verſandt worden:

Denkmale der Baukunſt,
vom 7ten bis zum 13ten Jahrhundert,
am
Niederrhein,
herausgegeben von
Sulpiz Boisserée.

Ein Band in Fol. mit 72 zum Theil kolorirten Steinabdrücken und 12½ Bogen Text.

Preis 48 fl. rhein.

Dieſes Werk enthält eine reiche Auswahl von kirchlichen, klöſterlichen und bürgerlichen Gebäuden nebſt

Taufbrunnen, Grabmälern, Bildwerken und Glasgemälden, der Zeitfolge nach geordnet und mit ſteter Hinweiſung auf die allgemeine Geſchichte der Kirchenbaukunſt erklärt.

Die Merkwürdigkeit der treu und ſchön abgebildeten Denkmale in ſo vollſtändiger, einem beſtimmten Zeitraum angehöriger Reihe und die Gründlichkeit der daran geknüpften Unterſuchungen geben dieſem Werk einen ganz eigenthümlichen Werth. Es muß daher die Aufmerkſamkeit aller Freunde der Kunſt und des Alterthums und, da in unſern Tagen der Bauſtyl der erſten Hälfte des Mittelalters beim Kirchenbau ſehr beachtet wird, auch das Intereſſe der ausübenden Baukünſtler in einem hohen Grad erregen.

Dieſen Lezteren wird es beſonders willkommen ſeyn, hier Plane, Riſſe, Durchſchnitte und Einzeltheile von manchen ausgezeichneten Denkmalen jener Art zu finden.

München, im Mai 1836.

Literariſch-artiſtiſche Anſtalt der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung.

---

[106] Bei mir iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Allgemeines Bücher-Lexicon,

oder

alphabetiſches Verzeichniß aller von 1700 bis zu Ende 1834 erſchienenen Bücher u. ſ. w. Nebſt Angabe der Druckorte, der Verleger, der Preiſe ꝛc.

von

Wilhelm Heinſius.

Achter Band, welcher die von 1828 bis Ende 1834 erſchienenen Bücher und die Berichtigungen früherer Erſcheinungen enthält. Herausgegeben von

Otto Auguſt Schulz.

Erſte bis vierte Lieferung, Bogen 1—40.

Abaelardi — Harniſch.

gr. 8. geh. Jede Lieferung 20 Gr.

Die erſten ſieben Bände des „Allgemeinen Bücher-Lexicons" von Wilhelm Heinſius, 1812—29, koſteten früher 37 Thaler, ſind aber jezt zu dem ermäßigten Preiſe von zwanzig Thalern zu beziehen.

Leipzig, im Febr. 1836.

F. A. Brockhaus.

---

[236] **Wohlfeilſte Reiſekarten.**

Nachſtehende bei uns erſchienenen Reiſekarten erlaſſen wir von nun an zu folgenden Preiſen:

Reiſekarte der Schweiz

von Bollmann, in Kupfer geſtochen von Seitz und Schleich.

ſchwarz . . . . 2 fl. 24 kr.
kolorirt . . . . 3 fl.
kolorirt, auf Leinwand und in Etuis 4 fl.

Die genaue Kenntniß, welche der Verfaſſer von dem Schweizerlande durch ſeine vielſeitigen wiſſenſchaftlichen Reiſen beurkundete und die umſichtige Benützung aller zu Gebote ſtehenden Quellen machte es möglich, bei dem günſtigen Maaßſtabe von 1: 400,000 mit dem reichhaltigſten Detail eine charakteriſtiſche Ausführung der Oertlichkeiten zu vereinigen, die beſonders in orographiſcher Beziehung ein klares Bild über dieſes intereſſante Gebirgsland vor Augen ſtellt.

Ganz unparteiiſche und competente Richter ſtimmen darin überein, daß dieſe Karte unter den vielen vorhandenen, ihrer Genauigkeit und reichhaltigen Ausſtattung wegen, zu den beſten gezählt werden müſſe.

Reiſekarte von Italien

nebſt den nördlichen angrenzenden Ländern.

kolorirt . . . . 1 fl. 21 kr.
kolorirt, auf Leinwand und in Etuis 2 fl.

Reiſekarte von München in das bayeriſche und Salzburger Hochgebirg.

2 Blatt . . . . 1 fl. 36 kr.
Dieſelbe auf Leinwand und in Etuis 2 fl. 24 kr.

München, im Mai 1836.

Literariſch-artiſtiſche Anſtalt der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung.

---

[266] Im Verlage der Hahn'ſchen Hofbuchhandlung in Hannover iſt ſo eben erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Ueber das Seebaden und das Norderneyer Seebad

von

Dr. Carl Mühry,

praktiſchem Arzte und Wundarzte und Lehrer an der chirurgiſchen Schule zu Hannover.

8. 1836. geh. Velinpapier. 21 gGr.

---

[251] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Bibliothek für Militärs überhaupt und für Unterofficiere insbeſondere.

Dritte Lieferung:

Lehre von den Handwaffen.

Preis 12 kr. oder 3 Gr.

Dem unbefangenen Leſer kann es nicht entgehen, daß das Streben, ſich durch Leſen zu unterhalten, in der neuern Zeit alle Stände durchdrungen hat, und ſich beſonders unter der ehrenwerthen Klaſſe der Unterofficiere und den angehenden Militärs kund gibt. Dieſes in jeder Hinſicht erfreuliche Zeichen verdient wohl beachtet zu werden. Das Leſen hält den jungen Militär von mancher ſchädlichen, koſtſpieligen Unterhaltung ab, und dient als Mittel, Kenntniſſe aller Art, die ſich weder auf dem Exercierplatze, noch aus den Dienſtvorſchriften und Inſtruktionen erlernen laſſen, zu verbreiten und die intellectuellen Kräfte des Leſers durch das mit dem Leſen verbundene Nachdenken zu entwickeln und zu erhöhen.

Um denſelben hiefür geeignetes Material zu verſchaffen, hat ſich eine Geſellſchaft deutſcher Officiere vereinigt, und nach reiflicher Erwägung den Plan einer Bibliothek für Unterofficiere entworfen, welche nach den geiſtigen und äußeren Mitteln dieſer Standesklaſſe berechnet iſt.

Die Hauptgeſichtspunkte, von welchen hiebei ausgegangen wurde, ſind folgende:

1) Die Unterofficiers-Bibliothek iſt für Individuen aller deutſchen Staaten berechnet, wobei ſie alles ſpeciell Dienſtliche, was aus den beſtehenden Dienſtvorſchriften der einzelnen Staaten erlernt werden kann, ausſchließt.

2) Die Unterofficiers-Bibliothek iſt unbeſchadet der Vollſtändigkeit auf ein möglichſt kleines Ganzes berechnet, denn der Unterofficier hat nur einen beſchränkten Raum zur Aufbewahrung derſelben.

3) Die Unterofficiers-Bibliothek iſt auf möglichſte Wohlfeilheit, mit Beſeitigung jedes Gedankens an Gewinn, baſirt, denn dem angehenden Militär und dem Unterofficiere ſtehen nur ſchwache pecuniäre Mittel zu Gebote.

4) Neben der Verbreitung nützlicher Kenntniſſe, welche den einzelnen Individuen ſelbſt nach ihrem Austritt aus dem Militärſtande noch von weſentlichem Nutzen ſeyn dürften, wird der Geiſt des echten Soldaten, die Anhänglichkeit an den Fürſten und das Vaterland, und die Beförderung der Liebe für den Stand, das ganze Unternehmen durchweben.

Die einzelnen Fächer und ihre Reihenfolge ſind folgende:

	Liefer.	Bogen.
1) Lehre von den Handwaffen	3	12
2) Militäriſches Leſebuch zur Unterhaltung und Belehrung. 1ſte Abtheilung . .	3	12
3) Die Lehre vom Militärſtyl	3	12
4) Erklärendes Wörterbuch der in der Kriegskunſtſprache vorkommenden Fremdwörter	2	8
5) Kurzer Abriß der allgemeinen Geſchichte mit ſteter Hinſicht auf den Krieg . .	6	24
6) Militäriſches Leſebuch zur Unterhaltung und Belehrung. 2te Abtheilung. . .	3	12
7) Populärer Abriß der Kriege neuerer Zeit (von 1792 an)	4	16
8) Populäre Milit.-Geographie mit 1 Atlas	4	16
9) Terrain Lehre	3	12
10) Der Unterofficier als Untergebener, Camerad und Vorgeſezter	2	8

Wer bei der ihm zunächſt gelegenen Buchhandlung unterzeichnet, und ſich zur Abnahme der ganzen in 2—2½ Jahren fertig werdenden Sammlung verbindlich macht, erhält die Lieferungen im Subſcriptionspreiſe von 12 kr. oder 3 Gr. per Lieferung. Alle ſechs Wochen ungefähr wird eine Lieferung von 1 Bogen ausgegeben.

Sobald ſämmtliche Lieferungen eines Faches erſchienen ſind, tritt für dieſes Fach, welches dann auch einzeln verkauft wird, ein erhöhter Ladenpreis ein.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[273] Bei A. Wienbrack in Leipzig iſt ſo eben erſchienen:

Die Gebirgsreiſe.

Novelle von **Penſeroſo**, Verfaſſer der Schweſtern, der Hofdame, des Oheims und Neffen u. ſ. w.

3 Theile. Preis 4 Thlr.

Der geiſtreiche Verfaſſer, welcher ſchon ſo manches Gute und Gediegene der gebildeten Leſewelt darreichte, bereichert auch jezt wieder die Unterhaltungs-Literatur mit einem Werke, worin er auf ſeine eigenthümliche Weiſe und mit ſeiner tiefen Kenntniß des menſchlichen Gemüths die verſchiedenen Charaktere im Familienleben treffend und wahr, geiſtreich und anmuthig in den mannichfaltigen Lagen und Veränderungen des Lebens zu zeichnen und zu ſchildern verſteht. Jeder Leſer von geläutertem Geſchmack und gebildetem Gefühle wird gewiß mit Genuß und angenehmer Befriedigung die Bekanntſchaft dieſer höchſt intereſſanten Novelle machen.

---

[269] So eben wird verſendet:

Döring, Dr. Heinrich, Allgemeine deutſche Biographie, oder Lebensbeſchreibungen der berühmteſten und verdienteſten Deutſchen aller Zeiten. Ein Nationalwerk für alle Stände. 1ſten Bandes 1ſte Lieferung. Subſcriptionspreis bis zur Vollendung des erſten Bandes 18 kr. oder 4½ gGr. oder 5⅔ Sgr.

Die Fortſetzungen folgen nun ſchneller und ausführliche Anzeigen ſind demnächſt in allen Buchhandlungen zu haben.

J. Engelmann in Heidelberg.

---

[268] Im Monat Auguſt erſcheint bei uns:

Immergrün.

Taſchenbuch für das Jahr 1837.

Mit Erzählungen von A. v. Tromlitz, M. G. Saphir, Fr. Laun, Ad. Ritter v. Tſchabuſchnigg und J. N. Vogt.

Mit ſieben prachtvollen Kupferſtichen von Kovatſch, Krepp, Langer, Scott, Höfel und Dworzack. 16. Auf ſchönes weißes Maſchin-Velinpap. elegant gedruckt. Gewöhnliche Ausgabe in fein gepreßten Congreve-Umſchlag gebunden 2 Rthlr. 20 Gr. oder 4 fl. Conv.-M. Pracht-Ausgabe mit erſten Kupfer-Abdrücken in Seide gebunden mit vergoldeten Decken 3 Rthlr. 20 Gr. oder 5 fl. 48 kr. Conv.-M.

Da das Taſchenbuch Veſta für 1837 nicht erſcheint, ſo erlauben wir uns das verehrliche Publikum auf obiges aufmerkſam zu machen, welches allen Anforderungen entſprechen wird.

Wien, im Juni 1836.

Carl Haas'ſche Buchhandlung.

---

[210] **Für angehende Geſchäfts- und Kaufleute, ſo wie für Schulmänner.**

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Moritz Graf v. Görtz-Wrisberg,

Wörterbuch über die

Schwierigkeiten der deutſchen Sprache.

Oder bequemes Nachſchlagebuch, um ſich in ſchwierigen Fällen, ſowohl hinſichtlich der Sprachlehre, als auch der Rechtſchreibung und der Fremd- und ſinnverwandten Wörter Raths zu erholen.

gr. 8. Preis 1 Thlr. 15 Sgr.

Treffliche, allgemein anwendbare und übereinſtimmend durchgeführte Grundſätze der deutſchen Rechtſchreibung; gründliche, von großer Umſicht und feinem Gefühle zeugende Belehrungen über richtigen Ausdruck und edle Schreibart; die Aufnahme der in der deutſchen Sprache gebräuchlichen Fremdwörter, nebſt ihrer Erklärung und den ihnen entſprechenden deutſchen Wörtern, ſo wie klarer, gemeinfaßlicher Vortrag, ſind die eigenthümlichen Vorzüge dieſes neuen Wörterbuchs. Auf jeder Seite finden wir den Verfaſſer als einen denkenden Mann, der ſich deutſcher Sprachforſchung mit hoher Vorliebe gewidmet hat. Dem Schul- und dem Geſchäftsmanne darf daher dieſes höchſt brauchbare Werk mit Recht empfohlen werden.

Intelligenz-Blatt Nro. 18.

Sonnabend, 25. Juni 1836.

[288] **Gedicht-Sammlungen**

des

J. G. Cotta'ſchen Verlages.

Gedichte Sr. Majeſtät des Königs Ludwig von Bayern. 2te Auflage. 2 Rthlr. oder 4 fl. 48 kr.

Arndt, Ed., iſraelitiſche Gedichte. 8. 20 Gr. od. 1 fl. 24 kr.

Balladen, Mährchen und Schwänke, altſchwediſche, überſ. von G. Mohnike. 8. 1 Rthlr. 20 Gr. od. 3 fl.

Blomberg, W. Freiherr von, Gedichte. gr. 8. 1 Rthlr. oder 1 fl. 36 kr.

Byron, Lord, Ritter Harolds Pilgerfahrt. Im Versmaaß des Originals überſezt von Zedlitz. gr. 8. 2 Rthlr. od. 3 fl. 24 kr.

Eckermann, Beiträge zur Poeſie, mit beſonderer Hinweiſung auf Goethe. 8. 1 Rthlr. od. 1 fl. 36 kr.

Feuchtersleben, Ernſt Freiherr von, Gedichte. (Noch unter der Preſſe.)

Flemming's Gedichte, ein Auszug von G. Schwab. gr. 8. 1 Rthlr. od. 1 fl. 36 kr.

Fouqué, Freiherr de la Motte, Gedichte. gr. 8. 4 Bände. Velinp. 7 Rthlr. 12 Gr. od. 12 fl. Schreibp. 6 Rthlr. od. 10 fl. Druckp. 3 Rthlr. 18 Gr. od. 6 fl.

— — Corona, ein Rittergedicht in 3 Büchern. gr. 8. Velinp. 4 Rthlr. od. 6 fl. 30 kr. Schreibp. 2 Rthlr. 16 Gr. od. 4 fl. 24 kr. Druckp. 2 Rthlr. od. 3 fl. 24 kr.

Gedichte, altdeutſche, auserleſene. Herausgegeben von Johann Graf von Mailáth. gr. 8. 1 Rthlr. 8 Gr. od. 2 fl. 24 kr.

— — Magyariſche, überſezt von Joh. Graf von Mailáth. gr. 8. 1 Rthlr. 8 Gr. od. 2 fl. 15 kr.

Goethe, W. v., Fauſt, eine Tragödie. kl. 8. 2 Theile in Einem Bande mit dem Portrait des Dichters. 2 Rthlr. 16 Gr. od. 4 fl. 48 kr.

— — Gedichte. 2 Theile. Neue Auflage. 8. Velinpap. 3 Rthlr. od. 5 fl. Druckpap. 2 Rthlr. od. 3 fl.

— — Hermann und Dorothea. 8. 9 Gr. od. 45 kr.

Grüneiſen, C., Lieder. 8. 12 Gr. od. 45 kr.

Hebel, Dr. J. P. v., allemanniſche Gedichte. A. d. allem. Mundart überſezt von Adrian. 8. 1 Rthlr. od. 1 fl. 36 kr.

Herder, J. G. v., Gedichte. gr. 8. 2 Theile. 2 Rthlr. 8 Gr. oder 4 fl.

— — der Cid. Neueſte Auflage. 12. 1 Rthlr. 6 Gr. oder 2 fl. 15 kr.

Hölderlin, F., Gedichte. 8. 1 Rthlr. 4 Gr. od. 1 fl. 48 kr.

Immermann, K., Gedichte. Neue Folge. 8. 1 Rthlr. 12 Gr. od. 2 fl. 24 kr.

Kerner, Dr. J., Dichtungen in Einem Bande. 8. 2 Rthlr. od. 3 fl.

Lamartine, poetiſche Gedanken, überſ. von G. Schwab, mit dem Originaltext. gr. 8. 1 Rthlr. 8 Gr. od. 2 fl.

Langbein, C. F. M., neuere Gedichte. 2 Bände. gr. 8. 4 Rthlr. 7 fl. 12 kr.

Lenau, Nic., Gedichte. 8. Zweite Auflage. 1 Rthlr. 20 Gr. oder 3 fl.

— — Fauſt. Ein Gedicht. 8. 1 Rthlr. 8 Gr. oder 2 fl. 12 kr.

Loreye, J., Theorie der Dichtkunſt. Neue umgeänderte Auflage. 2 Theile. 1 Rthlr. 12 Gr. od. 2 fl. 45 kr.

Matthisson, sämmtliche Gedichte. 2 Theile. gr. 8. Schreibpap. 3 Rthlr. od. 5 fl. 24 kr. Druckp. 2 Rthlr. oder 3 fl. 36 kr.

Mayer, K., Lieder. 8. Velinpap. 1 Rthlr. 16 Gr. od. 2 fl. 42 kr. Druckpap. 1 Rthlr. 8 Gr. od. 2 fl. 15 kr.

Oehlenſchläger, Gedichte. gr. 8. 1 Rthlr. 8 Gr. od. 2 fl. 24 kr.

Pfeffel, C. G., poetiſche Verſuche. 10 Bändchen. 8. Velinpap. 10 Rthlr. oder 18 fl. Schreibp. 7 Rthlr. 12 Gr. od. 12 fl. 36 kr. Druckp. 5 Rthlr. od. 9 fl.

Platen, Graf A. v., Gedichte. 2te ſehr verm. Aufl. 2 Rthlr. 8 Gr. od. 3 fl. 48 kr.

— — Die Abaſſiden. Ein epiſches Gedicht. 20 Gr. oder 1 fl. 30 kr.

Pyrker, J. L. v., ſämmtliche Werke. 1ſter Band: Tuniſias. 1 Rthlr. 20 Gr. od. 3 fl. 2ter Band: Rudolph von Habsburg. 1 Rthlr. 20 Gr. oder 3 fl. 3ter Band: Perlen der heil. Vorzeit. 1 Rthlr. 20 Gr. oder 3 fl.

Robert, L., Kämpfe der Zeit. 12 Gedichte. gr. 8. 1 Rthlr. oder 1 fl. 48 kr.

Rückert, Dr. Fr., Kranz der Zeit. 2ter Band. gr. 8. 1 Rthlr. 16 Gr. od. 2 fl. 45 kr.

Runen, finniſche, finniſch und deutſch von Dr. H. R. v. Schröter. 8. 18 Gr. oder 1 fl. 12 kr.

Runen, von A. L. Nikander. Aus dem Schwediſchen von Mohnike. 8. 12 Gr. od. 54 kr.

Schenk, Ed. v., Schauſpiele. 3 Bände. 8. Velinpap. 4 Rthlr. 12 Gr. oder 7 fl. 54 kr.

Schlegel, Fr., Gedichte. gr. 8. 1 Rthlr. 4 Gr. od. 2 fl.

Schmidt, E. K. **Klammer-**, Leben und auserleſene Werke. Herausgegeben von deſſen Sohne W. W. J. Schmidt und Schwiegerſohne F. Lautſch. 3 Bde. gr. 8. 5 Rthlr. 12 Gr. oder 9 fl.

Schwab, G., Gedichte. 2 Bde. gr. 8. Velinp. 4 Rthlr. oder 6 fl. Druckp. 3 Rthlr. oder 5 fl.

— — Romanzen aus dem Jugendleben Herzogs Chriſtoph von Würtemberg. gr. 8. 20 Gr. od. 1 fl. 24 kr.

Stöber, E., Gedichte. 3te Aufl. 8. 1 Rthlr. od. 1 fl. 36 kr.

Uhland, Ludwig, Gedichte. 10te Aufl. Mit dem Portrait des Dichters in Stahlſtich. 2 Rthlr. 12 Gr. od. 3 fl. 36 kr.

Weſſenberg, Freiherr v., ſämmtliche Dichtungen in 4 Bändchen. 16. 3 Rthlr. od. 5 fl.

Wolff, O. L. P., Sammlung historischer Volkslieder. 8. 2 Rthlr. 20 Gr. oder 4 fl. 48 kr.

Zedlitz, Frhr. v., Gedichte und Canzonen. 8. 2 Rthlr. oder 3 fl.

— — Dramatiſche Schriften. 1r—4r Bd. 8. Velinp. 6 Rthlr. 8 Gr. od. 10 fl.

---

[265] Bei F. H. Köhler in Stuttgart iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Anekdoten von Gelehrten, und Curioſitäten der Literatur. 18 Bändchen. Taſchenformat, eleg. geh. 24 kr. rhein. oder 6 Gr.

Dieſe ſorgfältig bearbeitete Sammlung enthält 359 Anekdoten, Charakterzüge berühmter Gelehrter, und dergl., die jeden Leſer anſprechen werden. In den Curioſitäten aus der Literaturgeſchichte iſt ein Auszug aus Flögel, Geſchichte der komiſchen Literatur enthalten.

[278] So eben iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Tag und Nacht.

Erzählungen

von

C. Spindler.

2 Bde. 8. br. 3 Thlr. 6 Gr. oder 5 fl. 24 kr.

(Sämmtliche Werke: 44ſter und 45ſter Band).

Inhalt des erſten Bandes: der Liebestrank. — Der Talisman.

Inhalt des zweiten Bandes: Der Weber an der Wand. — Buhleriſcher Liebeszauber. — Zigeuner-Idylle. — Faſchingsfreude. — Die Geleitstage.

Stuttgart.

Hallberger'ſche Verlagshandlung.

---

[287] **Zweites Semeſter 1836.**

Auf das zweite Semeſter (Juli — December) der belletriſtiſch-literariſch-artiſtiſchen Zeitſchrift:

Phönix,

herausgegeben von Dr. E. Duller, nehmen alle Buchhandlungen à 5 Rthlr. od. 7 fl. 30 kr. CM. od. 8 fl. rhein. Beſtellungen an.

---

[274] **Die vollſtändigſten und wohlfeilſten franzöſiſch-deutſchen und deutſch-franzöſiſchen Wörterbücher:**

Nouveau

Dictionnaire complèt

à l'usage des allemands et des français

composé

d'après les meilleurs Dictionnaires de langues, d'arts ou de sciences qui ont paru jusqu'à ce jour, contenant l'explication des mots des deux langues, la prononciation de ceux qui peuvent offrir quelque difficulté, un choix d'exemples propres à en faire connaître l'emploi et les différentes acceptions: les principaux synonymes, les termes du Code français, les monnaies, poids, mesures des divers États; les noms de personnes, de pays, de peuples, villes, fleuves etc. qui diffèrent par le genre ou par quelque nuance dans la traduction;

par

l'Abbé Mozin.

Seconde Édition,

entièrement refondue et augmentée de plus de 20,000 articles.

IV. tom. en gr. 4°. chacun d'environ 80 feuilles.

Preis für alle 4 Bände 12 fl. od. 7 Rthlr.

Petit

Dictionnaire portatif

allemand-français et français-allemand.

Extrait

du dictionnaire de poche complèt de

l'Abbé Mozin.

contenant

les termes les plus nécessaires et leur prononciation; à l'usage des écoles réales et des instituts des deux sexes par l'Abbé Mozin et le Dr. Eisenbach. 2 Vol.

Preis 1 fl. 30 kr.

Kleines

deutſch-franzöſiſches und franzöſiſch-deutſches

aus dem

vollſtändigen Taſchen-Wörterbuch Mozin's von ihm und von Dr. Eiſenbach

bearbeitetes

Hand-Wörterbuch,

enthaltend

die gemeinnützlichſten Wörter nebſt der Ausſprache.

Zum Gebrauche der Real-Schulen und Lehranſtalten beiderlei Geſchlechter bearbeitet.

Zwei Theile.

Dieſes Dictionnaire, welches an Vollſtändigkeit und Reichthum Alles übertrifft, was bisher in dieſem Fache geleiſtet worden iſt, und deſſen Druck bei Weitem größer und für die Augen weniger angreifend iſt, als der des Dictionnaire de poche, kann mit Recht dem Sprachkundigen ebenſowohl als dem Anfänger, dem Ueberſetzer und Geſchäftsmann empfohlen werden.

Das Bedürfniß Aller wird mit demſelben befriedigt werden. Uebrigens iſt es neben der Gediegenheit und dem Reichthum dieſes Wörterbuchs, auch noch der ungemein niedrige Preis deſſelben, der es ganz beſonders empfiehlt, und zur Einführung in Schulen und Anſtalten, ſo wie zur Anſchaffung für minder Bemittelte geeignet macht.

Der Preis für beide Theile, von 55½ Bogen, iſt nämlich unerachtet der gegen die frühere Berechnung bedeutend vergrößerten Bogenzahl nur auf 1 fl. 30 kr. oder 20 Gr. feſtgeſezt. Bei 25 und mehreren Exemplaren wollen wir denſelben ſogar nur auf 1 fl. 12 kr. ſtellen; jedoch iſt bei dieſen Preiſen baare Bezahlung verſtanden.

Nouveau

Dictionnaire de poche

allemand-français et français-allemand,

CONTENANT

LES MOTS REÇUS DANS LES DICTIONNAIRES MODERNES DE LANGUES OU SCIENCES, LA PRONONCIATION DE CEUX QUI PEUVENT OFFRIR QUELQUE DIFFICULTÉ, QUANTITÉ DE PHRASES etc., PROPRES À EN INDIQUER LES DIVERSES ACCEPTIONS, OU À EMPÊCHER DE LES CONFONDRE, LES NOMS PROPRES DE PERSONNES, DE PAYS, VILLES, FLEUVES etc., QUI DIFFÈRENT DANS L'UNE OU L'AUTRE DES DEUX LANGUES,

PAR

l'Abbé Mozin.

Deux Volumes.

Neues

deutſch-franzöſiſches und franzöſiſch-deutſches

Taſchen-Wörterbuch,

welches

die in den neueren Wörterbüchern über Sprachen und Wiſſenſchaften aufgenommenen Wörter, die Ausſprache der ſchwierigeren, viele die verſchiedenen Bedeutungen derſelben anzeigende und der Verwechſelung vorbeugende Redensarten und Erklärungen, wie auch diejenigen Eigennamen der Perſonen, Länder, Städte, Flüſſe ꝛc., die in beiden Sprachen nicht gleich lauten, enthält.

Von

Abbé Mozin.

Der frühere Ladenpreis dieſes Taſchenwörterbuchs in

2 Theilen war 4 fl. 30 kr.; um daſſelbe aber wegen ſeiner Gemeinnützigkeit auch in Schulen und für Minderbegüterte käuflich zu machen, haben wir dieſen, bei der großen Bogenzahl immer noch ſehr billigen Preis auf 3 fl. oder 2 Rthlr. für unbeſtimmte Zeit herabgeſezt.

Stuttgart und Tübingen, im Juni 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[108] So eben iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes zu beziehen:

Dr. Ernst Ludwig Heim's

vermiſchte

medicinische Schriften.

Im Auftrage des Verfaſſers nach hinterlaſſenen Papieren geſammelt und herausgegeben von

Dr. A. Paetſch,

ausübendem Arzte zu Berlin.

gr. 8. 1 Thlr. 16 Gr.

Dieſe Schriften bilden den literariſchen Nachlaſs eines Arztes, der durch ſeine praktiſche Wirkſamkeit ſo groſse Verdienſte ſich erworben hat, und ergänzen gewiſſermaſsen, was uns der Verfaſſer ſeiner im vorigen Jahre erſchienenen Biographie:

Leben des königl. preuſsiſchen Geheimen Rathes und Doctors der Arzneiwiſſenſchaft Ernſt Ludwig Heim. Aus hinterlaſſenen Briefen und Tagebüchern herausgegeben von Georg Wilhelm Keſsler, wirkl. Geh. Oberfinanzrath. 2 Theile. gr. 12. geh. 3 Thlr.

über dieſen ſo ausgezeichneten und ſeltenen Mann mitgetheilt.

Leipzig, im Febr. 1836.

F. A. Brockhaus.

---

[267] Im Verlage der Hahn'ſchen Hofbuchhandlung in Hannover iſt ſo eben erſchienen:

Handbuch

der

menschlichen Anatomie.

Durchaus nach eigenen Unterſuchungen, und mit beſonderer Rückſicht auf das Bedürfniſs der Studirenden, der praktiſchen Aerzte und Wundärzte und der Gerichtsärzte

verfaſst von

Dr. C. F. Th. Krauſe,

Profeſſor der Anatomie, Mitglied der königl. ärztlichen Prüfungsbehörde etc. in Hannover.

Erſten Bandes zweite Abthlg. gr. 8. 1836. 1 Rthlr. womit der erſte Band vollſtändig iſt, deſſen beide Abtheilungen 2 Rthlr. 8 Gr. koſten.

Der zweite und lezte Band dieſes mit vielem Beifalle aufgenommenen praktiſchen Handbuchs erſcheint gegen Ende dieſes Jahrs.

---

[272] Bei A. Wienbrack in Leipzig iſt ſo eben erſchienen:

Anna von Koburg.

Ein hiſtoriſcher Roman von **Wilhelmine Lorenz.**

8. geh. 1 Rthlr. 8 Gr.

Der Stoff dieſes Romans, aus gerichtlichen Akten entnommen, wird Freunden der Geſchichte, und ſelbſt den Hiſtoriker von Fach anziehen, und die ſo intereſſant geſchriebene Erzählung der Schickſale einer unglücklichen Fürſtin, Gemahlin eines Enkels jenes hart geprüften Kurfürſten, Johann Friedrich, vollkommen anſprechen und befriedigen.

---

[207] **Intereſſante Lectüre.**

Bei G. Baſſe in Quedlinburg iſt ſo eben erſchienen:

Merkwürdiger Proceß

des

Emil Clemens von La Roncière,

Lieutenants im 1ſten franzöſiſchen Uhlanen-Regiment, angeklagt wegen eines verſuchten nächtlichen Ueberfalles auf die Perſon des Fräuleins Marie von Morell. Nach den authentiſchen gerichtlichen Verhandlungen und Beweisſchriften dargeſtellt.

2 Bände. 8. geh. Preis 2 Thlr. 10 Sgr.

Es bedarf keiner weitläufigen Entwicklungen, um darzuthun, daß der Prozeß des La Roncière die erſte Stelle unter den intereſſanten Blattſeiten in Anſpruch nimmt, welche die Gerichtshöfe jemals geliefert haben. Unglaublich durch die Thatſachen, räthſelhaft durch den Zweck, unerklärlich durch die Mittel, aber trauervoll für zwei ehrenwerthe Familien, hat dieſer Proceß, der kraft der Verhandlungen ſeine Zuflucht zu moraliſchen Abſtraktionen hat nehmen müſſen, nur in der Allgewalt der Jury, deren Gewiſſenhaftigkeit das Geſetz wie ein unverletzliches Palladium anruft, ſeine Löſung finden können. Der Leſer wird ſehen, wie das eindrucksvollſte der Auditorien, keuchend von den Aufregungen der Debatten, trunken von der Beredſamkeit und dem Pathos eines Odilon-Barrot, das Drama in allen Adern des Proceſſes verfolgend, bei der Stimme der klagenden Anwalte vor Schluchzen erſtickte, in Thränen zerſchmolz, und am lezten Tage, bei den Tönen der Vertheidigung, voll Enthuſiasmus applaudirte. Man hat daher neuerdings dieſen Proceß als ein auffallendes Beiſpiel zu Gunſten der Behauptung aufgeſtellt, daß die franzöſiſchen Geſchwornen-Gerichte das Leben, die Ehre und die Freiheit der Perſonen unſicher machen.

---

[275] **Poſt-, Reiſe- und Ueberſichtskarte von den Königreichen Bayern, Würtemberg nebſt den Großherzogthümern Baden und Heſſen.**

In der Literariſch-artiſtiſchen Anſtalt der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung in München iſt ſo eben erſchienen:

Poſt-, Reiſe- und Ueberſichtskarte

von den

Königreichen

Bayern und Würtemberg

nebſt den

Großherzogthümern

Baden und Heſſen

mit den angrenzenden Ländern und Ländertheilen. Entworfen, bearbeitet und geſtochen von **G. Meyr,** Graveur im königl. bayer. topograph. Büreau. Preis illum. 3 fl. Aufgez. und in Etui 3 fl. 36 kr.

Dieſe mit rühmlichſtem Fleiße nach den neueſten und officiellſten Ergebniſſen bearbeitete und ausgezeichnet ſchön und deutlich geſtochene Karte iſt ausgedehnt bis

Nancy, Aachen, Caſſel, Leipzig, Prag, Linz, Gaſtein, Barmen und Bern und enthält nicht allein Alles, was gewöhnliche Poſtkarten enthalten, ſondern ſie enthält auch noch überdies, ohne der Deutlichkeit des Hauptzwecks zu ſchaden, alle, beſonders für Reiſende wichtigen und berühmten Orte, Schlöſſer, Ruinen namentlich aber alle böhmiſchen Bäder, alle Bäder im bayeriſchen, öſterreichiſchen Hochgebirge, ferner alle fränkiſchen, rheiniſchen, ſchweizeriſchen, badiſchen und würtembergiſchen Badeorte, und iſt ſomit für alle Badereiſende als ein ganz vorzüglicher Wegweiſer zu empfehlen. Beſondere Rückſicht iſt noch genommen worden auf Gerichts- und Amtsſitze; ferner auf alle frequenten Vicinal- oder Nebenſtraßen, ſo wie auf eine gediegene Ausführung der Hauptterrain-Geſtaltungen mit Höhen-Angaben.

Die Karte umgibt ein tabellariſcher Meilenzeiger, oder Entfernungs-Angaben zwiſchen den Hauptorten, eine für Reiſekarten eben ſo neue als bequeme und praktiſch nützliche Beigabe. Ferner enthält die Karte intereſſante Notizen über Eintheilung, Flächenraum und Bevölkerung der bezeichneten Länder. Was dieſe Karte aber unter allen vorhandenen auszeichnet, ſind 18 ſie umgebende, von L. Schleich ſehr ſchön geſtochene Anſichten der Haupt- und merkwürdigſten Städte dieſer Länder. Sie eignet ſich deßhalb auch zu einer eben ſo ſchönen als nützlichen Wandverzierung, ſowohl in Privat- als Gaſtzimmern.

Auch wird dieſe Karte ohne Anſichten abgegeben und iſt aufgezogen zum Mitnehmen auf Reiſen ſehr bequem, da das Format nicht groß iſt.

Preis 2 fl. 12 kr.

---

[286] **Für Leſezirkel und Leihbibliotheken.**

Bei K. F. Köhler in Leipzig ſo wie in allen Buchhandlungen ſind nachſtehende Werke von L. Rellſtab zu haben:

Rellſtab, L., Sagen und romantiſche Erzählungen. 3 Theile. 1ſter Theil: Waldhulde oder der Wolfsbrunnen; Elsbeth, eine Sage vom Ilſenſtein; Theodor, eine muſikaliſche Skizze; Kaiſer Maximilian. 2ter Theil: Jaromir; das Hochzeitfeſt, eine italieniſche Sage; Marie und Franzesco. 3ter Theil: der Goldſchmied von Augsburg; Julius, eine muſikaliſche Novelle; Edmund, eine muſikaliſche Skizze. 3 Rthlr. 12 Gr.

— — Algier und Paris. 8. 3 Theile. 4 Rthlr. 12 Gr. 1ſter Band: die Aventure. 2ter und 3ter Band: die Juliustage. 2 Theile.

— — Gedichte. 1ſter Band. 8. 1 Rthlr. 4 Gr.

Scott, W., das Leben und die Schriften der berühmteſten, vorzüglich engl. Romandichter, überſezt und mit einem Anhang verſehen von L. Rellſtab. 3 Bände. 8. 2 Rthlr. 12 Gr.

Inhalt: Fielding, Smollet, Leſage, Johnſtone, Sterne, Goldſmith, Johnſon, Mackenzie, Walpole, Clara Reeve, Richardſon, Cervantes Saavedra (v. Schmollett), Anhang zu Goldſchmith's Leben, Swift, Bage, Cumberland, (Anna Radcliffe).

---

[285] **Retzsch's**

Umrisse zu Shakespeare,

3te Lieferung:

Romeo & Julia,

habe ich in dieſen Tagen zu dem Subſcriptionspreiſe von 5 Rthr. CM. an die reſp. Beſteller verſandt, welches mit Bezug auf frühere Anzeigen hiermit bekannt gemacht wird.

Die früher erſchienenen 2 Lieferungen von

Retzsch's

Umrissen zu Shakespeare

koſten:

1ſte Lieferung: Hamlet. Subſcr.-Pr. 6 Rthlr. CM.
2te — Macbeth. — — 5 — —

Dieſe 1ſte und 2te Lieferung jezt zuſammen genommen: 8 Rthlr. CM. Subſcriptionspreis.

Alle Buchhandlungen des In- und Auslandes nehmen Beſtellungen auf dieſe Kunſtwerke an.

Leipzig, den 28. Mai 1836.

Ernſt Fleiſcher.

---

[284] **Anzeige.**

Im Verlage der Unterzeichneten erſchien ſo eben und iſt durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Gallerie von Bildniſſen
aus
Rahel's
Umgang und Briefwechſel.

Herausgegeben von

K. A. Varnhagen von Enſe.

2 Theile. gr. 8. broch. 2 Thlr. 16 Gr.

Ueber Rahel's Religioſität.

Von einem ihrer älteren Freunde.

8. broch. 8 Gr.

Früher erſchien:

K. L. von Knebel's

literariſcher Nachlaß und Briefwechſel.

Herausgegeben von

K. A. Varnhagen von Enſe und **Th. Mundt.**

Mit Königl. Würtembergiſchen Privilegium.

3 Bände gr. 8. broch. — Mit einem Stahlſtiche und einer Lithographie. — Ladenpreis: (ſeit der Oſter-Meſſe 1836) 6 Thlr.

Leipzig, im Juni 1836.

Gebrüder Reichenbach.

---

[283] **Der Graf von Gleichen,**

romantiſche Volksſage von Dr. H. Döring. Nebſt einem hiſtoriſch-kritiſchen Anhange und einer anatomiſchen Beſchreibung der neuerlich aufgegrabenen Gebeine des Grafen von Gleichen und ſeiner Frauen vom Medicinalrath Dr. Thilow in Erfurt. Mit einem Kupfer, welches die beiden Frauen und den Grafen nach Originalgemälden darſtellt. Preis 12 Gr.

Alle Leſebibliotheken und Liebhaber der ſchönen Literatur kann man mit Recht auf vorſtehendes Werkchen aufmerkſam machen, da es eine alte Volksſage, die durch die Ausgrabung der Gebeine nun hinlänglich feſtſteht, die ſeit Jahrhunderten bezweifelt wurde, und durch die Bearbeitung des Herrn Dr. Döring gewiß nichts zu wünſchen übrig läßt.

Intelligenz-Blatt Nro. 19.

Sonnabend, 2. Juli 1836.

[304] **Das Literaturblatt zum Ausland betreffend.**

Da mit Ende dieſes Monats die Verſendung der vom Literaturblatt zum Ausland gegebenen Probeblätter aufhört, ſo werden wir vom Juli an nur an diejenigen Handlungen eine Fortſetzung mit Berechnung für das dritte Quartal à 1 fl. 30 kr. oder 20 Gr. einzeln, oder mit dem Ausland 5 fl. oder 2 Rthlr. 20 Gr. abgehen laſſen, welche uns ihren Bedarf bereits angezeigt haben.

Wer noch keine Beſtellung gemacht hat, und Exemplare vom Literaturblatt einzeln oder mit dem Ausland zu erhalten wünſcht, wird gebeten, uns ſeinen Bedarf bald möglichſt anzuzeigen. Auch werden von ſämmtlichen Poſtämtern des In- und Auslandes Beſtellungen hierauf angenommen.

Stuttgart und Tübingen, im Juni 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[102] In meinem Verlage ſind erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Anleitung zum Selbſtſtudium der Optik. Nach dem Book of science von J. Sporſchil. Mit 49 Abbildungen. 16. geh. 9 Gr.

Anleitung zum Selbſtſtudium der Elektricität, des Galvanismus und Magnetismus. Nach dem Book of science von J. Sporſchil. Mit 13 Abbildungen. 16. geh. 6 Gr.

welche die 6te und 7te Abtheilung von: „Der Führer in das Reich der Wiſſenſchaften und Künſte" bilden, deſſen 1ſte Abtheilung: Mechanik (9 Gr.), 2te: Hydroſtatik und Hydraulik (6 Gr.), 3te: Pneumatik (6 Gr.), 4te: Akuſtik (6 Gr.), 5te: Pyronomik (6 Gr.) enthält.

Leipzig, im Febr. 1836.

F. A. Brockhaus.

---

[280] So eben iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Der

Kaiſerſtaat Oeſterreich

unter

der Regierung

Kaiſers Franz I.

und

der Staatsverwaltung

des

Fürſten Metternich.

Mit beſonderer Rückſicht auf die Lebensgeſchichte der Beiden.

In Lieferungen von 8 Bogen, à 12 Gr. od. 48 kr.

Erſte Lieferung.

Dieſes äußerſt zeitgemäße Werk ſchildert, aus vielen neuen Quellen und höchſt wichtigen und anziehenden Materialien, die Schickſale Oeſterreichs ſeit ſeinem Eintritte in die Koalition wider Napoleon und der dadurch hervorgerufenen Entſcheidung in den großen europäiſchen Weltfragen; die Entwicklung ſeiner Staatskräfte nach Innen, die Stellung der verſchiedenen Beſtandtheile, aus welchen die Monarchie zuſammengeſetzt iſt; die Richtung ſeiner auswärtigen Politik. Auch liefert es eine Charakteriſtik der Perſönlichkeit und die vorzüglichſten Lebensmomente ſowohl des verſtorbenen Monarchen, als des großen Staatsmannes, welcher ſich noch an der Spitze der Geſchäfte befindet. Zugleich trifft man in demſelben die bedeutendſten, öffentlichen Charaktere und die intereſſanteſten Männer des Tages in Staat, Kirche, Wiſſenſchaft, Literatur und Kunſt, von Perſonen erhabener Geburt angefangen, durch alle Stände der Staatsgeſellſchaft hinab, hier gewürdigt.

Stuttgart.

Hallberger'ſche Verlagshandlung.

---

[221] **Für Gärtner und Gartenfreunde.**

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Die dritte, umgearbeitete und verbeſſerte Auflage von

J. A. Ritters

allgemeinem

deutſchen Gartenbuch.

Ein vollſtändiges Handbuch zum Selbſtunterricht in allen Theilen der Gartenkunde, enthaltend: die Gemüſe-, Baum-, Pflanzen-, Blumen- und Landſchaftsgärtnerei, den Weinbau, die Glashaus-, Miſtbeet-, Zimmer- und Fenſtertreiberei, ſo wie die höhere Gartenkunſt. Nebſt Belehrungen über die Anlegung, Erhaltung und Verſchönerung von Luſtgärten und Parks, einem vollſtändigen Gartenkalender u. a. m. In alphabetiſcher Ordnung. Mit 95 Abbildungen. 8. 1 Thlr. 25 Sgr.

---

[290] Bei F. H. Köhler in Stuttgart iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu finden:

Wegweiſer durch die Taunus-Bäder, (Wiesbaden, Ems, Schwalbach, Schlangenbad), eleg. broch. Taſchenformat. 30 kr. od. 7 Gr.

Wegweiſer durch Heidelberg, Mannheim, Schwetzingen, mit einem Grundriß von Mannheim und dem Plane des Schwetzinger Gartens. eleg. broch. Taſchenformat. 30 kr. od. 8 Gr.

Wegweiſer durch Stuttgart und ſeine Umgebungen. eleg. broch. Taſchenformat. 20 kr. od. 4 Gr.

Unter der Preſſe iſt:

Wegweiſer durch Nürnberg und Fürth.

Taſchenformat.

Sämmtliche Beſchreibungen genannter Städte und Bäder ſind nach eigner Anſchauung im Jahr 1836, mit Benutzung der beſten Hülfsmittel, abgefaßt, und laſſen an Vollſtändigkeit nichts zu wünſchen übrig.

[282] Bei Breitkopf und Härtel in Leipzig ſind ſo eben erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Snorri Sturluson's
Weltkreis
(Heimskringla),

überſezt und erläutert von

Dr. F. Wachter,

Profeſſor in Jena.

Erſter Band, CCLXXX und 248 Seiten in gr. 8. Preis 2 Thlr. 12 Gr.

Zweiter Band, XXXII und 318 Seiten. Preis 2 Thlr.

Lelewel's
kleinere Schriften
hiſtoriſch-geographiſchen Inhalts.

Aus dem Polniſchen überſezt

von

Karl Neu.

Inhalt:

I. Geſchichte der Erdkunde.
II. Hiſtoriſche Kunde über die Längenmaße der Alten.
III. Nachricht von denjenigen Völkern, welche bis zum zehnten Jahrhundert das Innere Europas bewohnten.
IV. Handelsverhältniſſe der Phönicier, dann der Karthager und Griechen.
V. Beſchreibung des Herodotiſchen Scythiens.

X, 270 und IV Seiten in gr. 8. Mit 9 geographiſchen Karten. Preis 2 Thlr.

---

[270] In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Der Rathgeber bei dem Schief- und Buckligwerden, oder faßliche Darſtellung der verſchiedenen Verkrümmungen des Rückgrates und der diätetiſch-gymnaſtiſchen Mittel, durch welche dieſe Verkrümmungen verhütet und leichtere Grade derſelben geheilt werden können, von Dr. A. Schmidt. 2te Ausg. 8. Leipzig, Wienbrack. Preis 12 Gr.

---

[281] Bei Eduard Bühler in Magdeburg iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen Deutſchlands und der Schweiz zu haben:

Herzenserhebungen in religiöſen Geſängen, zur häuslichen Erbauung für Gebildete, von E. G. J. Hundeiker, Paſtor. Mit einer Vorrede des Biſchof Dr. Dräſeke und mehreren Muſikbeilagen. 12. geb. $22\frac{1}{2}$ Sgr. oder 1 fl. 21 kr.

Die Recenſionen über dieſes Werk ſprechen ſich ſo vortheilhaft aus, daß dieſe Geſänge denen von Niemeyer, Vater, Witſchel, Würkert würdig an die Seite geſtellt werden können.

Meerfels, E. G., die Pharmacie, ihr Zuſtand im Jahr 1835. kl. 8. geb. 8 Gr. oder 10 Sgr. od. 30 kr.

Ein ſehr empfehlenswerthes Werkchen für Mediciner und Pharmaceuten.

Für Leihbibliotheken.

Der Corregidor. Hiſtoriſcher Roman aus der Mitte des 17ten Jahrhunderts, von J. B. Maſſaloup. 12. geh. 21 Gr. od. $26\frac{1}{4}$ Sgr.

Der Hochmuthsteufel. Eine komiſche Erzählung, von Demſelben. 12. geh. Preis 21 Gr. oder $26\frac{1}{4}$ Sgr.

Meerfels, E. G., Die Familie Walldorf. Ein hiſtoriſcher Roman a. d. J. 1813—15. 12. geh. $1\frac{1}{4}$ Rthlr.

---

[286] **Für Leſezirkel und Leihbibliotheken.**

Bei K. F. Köhler in Leipzig ſo wie in allen Buchhandlungen ſind nachſtehende Werke von L. Rellſtab zu haben:

Rellſtab, L., Sagen und romantiſche Erzählungen. 3 Theile. 1ſter Theil: Waldhulde oder der Wolfsbrunnen; Elsbeth, eine Sage vom Ilſenſtein; Theodor, eine muſikaliſche Skizze; Kaiſer Maximilian. 2ter Theil: Jaromir; das Hochzeitfeſt, eine italieniſche Sage; Marie und Franzesco. 3ter Theil: der Goldſchmied von Augsburg; Julius, eine muſikaliſche Novelle; Edmund, eine muſikaliſche Skizze. 3 Rthlr. 12 Gr.

— — Algier und Paris. 8. 3 Theile. 4 Rthlr. 12 Gr. 1ſter Band: die Aventure. 2ter und 3ter Band: die Juliustage. 2 Theile.

— — Gedichte. 1ſter Band. 8. 1 Rthlr. 4 Gr.

Scott, W., das Leben und die Schriften der berühmteſten, vorzüglich engl. Romandichter, überſezt und mit einem Anhang verſehen von L. Rellſtab. 3 Bände. 8. 2 Rthlr. 12 Gr.

Inhalt: Fielding, Smollet, Leſage, Johnſtone, Sterne, Goldſmith, Johnſon, Mackenzie, Walpole, Clara Reeve, Richardſon, Cervantes Saavedra (v. Schmollett), Anhang zu Goldſmith's Leben, Swift, Bage, Cumberland, (Anna Radcliffe).

---

[295] **Schönwiſſenſchaftliche Werke.**

Bei W. Lauffer in Leipzig ſind neu erſchienen:

Orlando und Maria, oder das Buch der Liebe. Eine Gabe für Liebende und Geliebte. Romantiſche Dichtung von Ernſt Ortlepp. Taſchenformat. 16 Gr. oder 1 fl. 12 kr.

Die Ruinen im Schwarzwalde. Von A. Klingemann. 2 Theile. Zweite verb. Aufl. 8. 2 Rthlr. od. 3 fl. 36 kr.

Wildgraf Eckart von der Wölpe. Eine Sage aus dem 14ten Jahrhundert, von A. Klingemann. Zweite verb. Aufl. 1 Rthlr. 8 Gr. od. 2 fl. 24 kr.

Hugo von Wolfsthal, der Raubritter oder die Stiefbrüder. Geſchichte aus den Zeiten der Vehmgerichte, von C. A. F. Röder. 2 Bände. 8. 2 Rthlr. 8 Gr. oder 4 fl. 12 kr.

Hiſtoriſche Erzählungen aus Preußens Vorzeit. Von F. W. Haberland. 2 Theile. 8. 1 Rthlr. 18 Gr. od. 3 fl. 9 kr.

Gemälde aus den Zeiten des Mittelalters, von J. G. Rhode. 1ſter Band: Ibrahim und Rebekka; 2ter Band: 1) Ida und Iſabella, 2) Edmar und das Thal der Ruhe. 2 Bände. 8. 2 Rthlr. 6 Gr. od. 4 fl. 3 kr.

[289] **Literariſche Anzeige.**

So eben iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Schutt.

Dichtungen

von

Anaſtaſius Grün.

Zweite unveränderte Auflage.

XII und 129 S. gr. 12. broch. Preis 1 Thlr.

☞ Die erſte Auflage dieſer Gedichte erſchien im November vorigen Jahres.

Leipzig, im Mai 1836.

Weidmann'ſche Buchhandlung.

---

[309] Bei Hinrichs in Leipzig iſt erſchienen:

Heidler, Dr. J. C. (Hofrath, Badearzt, Ritter ꝛc.), über den Gebrauch mineraliſcher Waſſer am Abend; mit beſonderer Rückſicht auf Marienbad. 8. broch. 1836. ½ Thlr.

Die Weltgeſchichte für die Jugend bis auf die neueſten Zeiten dargeſtellt von Ernſt Hold. Zweite verm. Aufl. Mit 70 Abbildungen auf 24 Kupfertafeln. gr. 8. 23 Bog. kolor. eleg. geb. 1836. 2 Thlr. 21 Gr., ſchwarz cart. 2 Thlr.

Größere Bündigkeit im Vortrage, ausführlichere Bearbeitung der neueſten Geſchichte, eine gefällige äußere Ausſtattung und eine neue Wahl paſſender Kupfer werden dem ſchönen Buche neuen Beifall erwerben.

---

[296] Im Verlag des Magazins für Buchhandel, Muſik und Kunſt in Hamburg iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Zeit und Stände.

Drama in 3 Abtheilungen, frei nach dem Franzöſiſchen von H. Marr. Preis 15 Gr.

Nachdem dieſes höchſt geiſtreiche dramatiſche Product auf der Bühne von Braunſchweig, Hamburg u. m. a. ein bedeutendes Glück gemacht, dürfte es der Scene überhaupt noch lange das lebhafteſte Intereſſe und ſomit auch der Leſewelt im Druck eine ſehr willkommene Unterhaltung gewähren. — Wir dürfen auf dieſe pikante Erſcheinung um ſo mehr aufmerkſam machen, als ein Hauptthema des Tagesgeſpräch's ſich dreht um — Zeit und Stände. —

---

[293] Bei J. E. Schaub in Düſſeldorf iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die Epigonen.

Familienmemoiren in neun Büchern. Herausgegeben von **Karl Immermann.**

3 Bände. 80 Bogen in 8. auf feinem Maſchinen-Velinp. In geſchmackvollem Umſchlage geheftet. Preis 6 Thlr.

Auch unter dem Titel:

Immermanns Schriften

5r — 7r Band.

In dieſem Werke haben ſich die Conflicte der Gegenwart in moraliſchen und geſellſchaftlichen Beziehungen, in Kunſt, Wiſſenſchaft und Politik zu einem reichen Lebensbilde geſtaltet. Wie einſt in Werther und Wilhelm Meiſter die einſeitigen Richtungen der Zeit ſich dichteriſch ſpiegelten und dadurch ihr eignes Heilmittel und Correctiv wurden, ſo erhält unſer ſpäteres Zeitalter, die Zeit der Epigonen, hier ein Gegenbild, dem bei ſeiner pſychologiſch ſcharfen Auffaſſung und poetiſchen Milde ähnliche tiefe Wirkungen nicht fehlen werden.

---

[291] Bei mir iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Die Behörden in Staat und Gemeinde.

Beiträge zur Verwaltungspolitik

von

Prof. **Friedrich Bülau.**

gr. 8. Preis 2 Rthlr. od. 3 fl. CM. od. 3 fl. 36 kr. rh.

Ich beſchränke mich, bloß den Inhalt des vorliegenden wichtigen und zeitgemäßen Werkes anzugeben, was hinreichen wird, das Intereſſe für daſſelbe anzuregen. Auf die Einleitung folgen nachſtehende Abſchnitte: „Die Centraliſation.“ — „Real- und Provincialſyſtem.“ — „Einzelbeamte und Collegien.“ — „Die Staatsbeamten.“ — „Die Verantwortlichkeit der Miniſter.“ — „Das Selbſtregieren des Fürſten.“ — „Cabinets-Miniſter, Premier-Miniſter und Miniſter-Conſeil.“ — „Der Staatsrath und die General-Controle.“ — „Die Miniſterien.“ — „Die Mittelbehörden.“ — „Die Lokalbehörden und Landesbezirke.“ — „Die Gerichte.“ — „Staat und Gemeinde.“ — „Die Gemeinde und ihre Behörden.“

Georg Joachim Göſchen in Leipzig.

---

[305] **Preisaufgabe.**

Die Redaktion und der Verleger der Zeitſchrift:

Der Telegraph,

öſterreichiſches Converſationsblatt

für Kunſt, Literatur, geſelliges Leben, Theater, Tagsbegebenheiten, Induſtrie und Fabrikweſen *,

ſtets bemüht, ihr Unternehmen nach Kräften zu vervollkommnen, haben ſich entſchloſſen,

einen Preis von dreißig Ducaten für die beſte Novelle auszuſetzen, und laden alle Schriftſteller des In- und Auslandes geziemend ein, der Preisbewerbung unter nachſtehenden Bedingungen gefälligſt beizutreten:

1) Die Zeit der Einſendung beginnt mit dem 1. Juli dieſes Jahrs, und endet mit dem lezten December deſſelben. Inländiſche Schriftſteller werden erſucht, ſich zur Einſendung der fahrenden Poſt oder der Buchhändler-Gelegenheiten zu bedienen; Auswärtige belieben ihre Beiträge an die Volckmar'ſche Buchhandlung in Leipzig zu ſenden, welche uns ſelbe ungeſäumt zumitteln wird.

2) Jede zur Preisbewerbung beſtimmte und zur Aufnahme geeignete Novelle wird nach der Reihenfolge der Einſendung in unſere Zeitſchrift aufgenommen werden, und der Druckbogen mit fünf Ducaten honorirt, und zwar unbeſchadet des Preiſes.

3) Bei Ertheilung des Preiſes wird der humoriſtiſchen Novelle vor der ernſten — wenn nämlich beide von gleichem Werthe ſind — der Vorzug gegeben werden.

* Von dieſer Zeitſchrift erſcheinen in der Tendler'ſchen Buchhandlung in Wien, vor der Hand wöchentlich drei Blätter auf Velinpapier in groß Quart, nämlich: Montag, Mittwoch und Freitag. — Alle ſoliden Buchhandlungen des In- und Auslandes nehmen Pränumerations-Beſtellungen halbjährig mit 6 fl. CM. an, ſo wie alle k. k. Poſtämter für 6 fl. 42 kr. CM. halbjährig.

4) Alle Schriftſteller, welche dieſer Einladung gefälligſt folgen wollen, werden gebeten, dafür zu ſorgen, daß ihre Einſendungen den Umfang von 2 bis $2\frac{1}{2}$ Druckbogen nicht überſchreiten.

5) Jeder zu dieſem Zwecke eingeſendeten Novelle bittet man einen verſiegelten Zettel beizulegen, welcher die genau beſtimmte Adreſſe des Verfaſſers enthält.

6) Unmittelbar nach dem Abdruck ſämmtlicher zur Bewerbung eingeſendeten Novellen wird durch drei ſachkundige Preisrichter — deren Namen ſpäter bekannt gemacht werden ſollen — die Ertheilung des Preiſes beſtimmt, und ſelber ungeſäumt ausbezahlt werden.

Für prompte Bezahlung des Preiſes ſowohl als der Honorare haften die Unterzeichneten.

Wien, den 15. Juni 1836.

Wenzel Lembert,
Herausgeber und Redakteur.

Franz Tendler,
Verleger und Buchhändler.

---

[303] Bei C. Drechsler in Heilbronn iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Schweizerische Zeitschrift

für Natur- und Heilkunde. In Verbindung mit mehreren Gelehrten dieser Fächer herausgegeben von Dr. Chr. Friedr. v. Pommer, Prof. der Medicin an der Hochschule in Zürich. 2ten Bandes 1stes Heft mit einer col. Abbildung; Preis für 3 Hefte von 24 — 28 Bogen gr. 8. 4 fl. od. 2 Rthlr. 16 Gr.

Inhalt des ersten Heftes: Verhandlungen in der 48sten und 49sten Versammlung der med. chir. Gesellschaft des Cantons Zürich, im Frühling und Herbst 1834. — Erinnerung an vergessene oder zu wenig beachtete einheimische Arzneigewächse, von Dr. Schins. — Mumienartige Vertrocknung der linken Hand und des linken Vorderarms bei einer an tuberculöser Lungensucht leidenden 54jährigen Frauensperson mit tödtlichem Ausgange, von Prof. Heim in Ludwigsburg. Mit einer colorirten Abbildung. — Entschiedener Nutzen kluger und beharrlich angewendeter Schutzmaſsregeln vor der asiatischen Cholera bei dem österreichischen vierten Jägerbataillon zu Kuttenberg in Böhmen im Jahr 1831 — 32. Mitgetheilt von Demselben. Erfahrungen aus dem Gebiete der praktischen Heilkunde, von Dr. G. E. F. Dürr. — Miscellen aus der Praxis, von Dr. Erismann, pract. Arzte in Reinach, Canton Aargau; nebst Nachschrift des Herausgebers. — Preisfrage der medicinischen Facultät in Zürich, für die Studirenden an der Hochschule daselbst, für das Jahr 1837.

Gynekeion.

Eine Weihgabe für Damen, die natürliche Schönheit zu erhalten, der Ungunſt der Natur abzuhelfen, natürliche Einflüſſe unſchädlich zu machen und ſich in Kleidung und Haltung auf das Vortheilhafteſte darzuſtellen. 8. eleg. broch. 1 fl. od. 16 Gr.

Vorwort:

Nicht mit der Wuth des Charlatans, der, was er lobt,
Im Stillen ſelbſt verwirft und heillos findet,
Weih' dieſe Blätter ich der Damen Kreis.
Der Born, aus dem ich ſchöpfte, heißt Natur;
Und nicht der finſtre Bau des Alchymiſten
Bot mir die Mittel dar.

Der Damen Reize zu erhalten, zu erhöhen.
Nicht Gifte, die der Schönheit Glanz zerſtören,
Den, der ſie nimmt, auf's Schmerzenlager werfen,
Will ich geheimnißvoll und prahleriſch anpreiſen.
Nein, Blumen will ich auf der Damen Pfade ſtreuen,
Damit ſie lange ſich der Schönheit Glück erfreuen.

---

[292] **Bulletin scientifique**

publié par

l'Académie impériale des sciences

de Saint-Pétersbourg.

Ce journal paraît irrégulièrement par feuilles détachées dont vingt-quatre forment un volume. Le prix de souscription d'un volume est de 5 roubles assign. en Russie, et de $1\frac{1}{3}$ écus de Prusse, à l'étranger. On s'abonne, à Saint-Pétersbourg, au Comité administratif de l'Académie, place de la Bourse N. 2, et chez W. Graeff, libraire, commissionnaire de l'Académie, place de l'Amirauté N. 1. — L'expédition des gazettes du bureau des postes se charge de commandes pour les provinces, et le libraire Leopold Voss à Leipsic pour l'étranger.

Le **Bulletin scientifique** est spécialement destiné à tenir les savans de tous les pays au courant des travaux exécutés par l'Académie, et à leur transmettre sans délai les résultats de ces travaux. A cet effet, il contiendra les articles suivans: 1. Extraits des mémoires lus dans les séances; 2. Notes de peu d'étendue in extenso; 3. Analyses d'ouvrages manuscrits et imprimés, présentés à l'Académie par divers savans; 4. Rapports; 5. Voyages scientifiques; 6. Extraits de la correspondance *scientifique*; 7. Ouvrages offerts et notices sur l'état de musées; 8. Chronique du personnel de l'Académie; 9. Annonces bibliographiques d'ouvrages publiés par l'Académie; 10. Mélanges.

---

[291] Im Verlage der Hahn'schen Hofbuchhandlung in Hannover ist so eben erschienen:

Sanchuniathon's

Urgeschichte der Phönicier,

in einem Auszuge aus der wieder aufgefundenen Handschrift von

Philo's vollständiger Uebersetzung.

Nebst Bemerkungen von

Fr. Wagenfeld.

Mit einem Vorworte

vom

Director Dr. G. F. Grotefend

in Hannover.

Mit einem Facsimile.

gr. 8. geh. 20 Gr.

---

[310] Bei C. Kummer in Leipzig iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Briefwechſel

zwiſchen

Auguſt Graf von Platen und Joh. Minckwitz.

Nebſt einem Anhange von Briefen Platens an G. Schwab und einem Facſimile Platens.

8. broch. 22 Gr.

In dieſer Schrift erſcheint Platen, der größte Dichter der neuern Zeit und Deutſchlands größter Lyriker, zum erſten Male durch einen Geiſtesverwandten gerechtfertigt gegen die Verläumdungen, welche die Heine'ſche Schule und alle Feinde der echten Poeſie ſeit Jahren gegen ihn ausgeſtreut hatten.

Intelligenz-Blatt Nro. 20.

Mittwoch, 13. Juli 1836.

[324]

Ueberſetzungs-Anzeige.

Paley's Natural Theology.

In der Unterzeichneten erſcheint demnächſt aus der Feder eines ausgezeichneten Gelehrten eine Bearbeitung von

Paley's Natural Theology

with illustrative Notes

by

Hery Lord Brougham and Sir Charles Bell.

To which are added supplementary dissertations by Ch. Bell. London, Charles Knight 1836.

Stuttgart und Tübingen, den 1. Juli 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[314] **Neue Musikalien,**

welche bei B. Schott's Söhnen in Mainz erschienen sind:

Adam, Lied aus Le chalet (die Schweizerhütte), franz. und deutsch mit Pfte.- od. Guit.-Begl. 24 kr.

Auber, Ouvert. aus Le cheval de bronze, für 2 Flöten arrg. 54 kr.

— — Fav.-Stücke a. Lestocq, f. 2 Viol. arrg. 2 fl.

— — Mosaïque a. Le cheval de bronze, f. Pfte. leicht arrg. von Küffner. 1 fl. 12 kr.

— — Fav.-Galopp a. Gustav, franz. und deutsch mit Pfte. od. Guit. 18 kr.

Berat, Romanze: „Ma Normandie." Ebenso. 18 kr.

Bertini, L'épisode d'un Bal caract. Rondo für Pfte. Op. 98. 1 fl. 12 kr.

— — Caprice f. Pfte. üb. eine Romanze von Grisar. Op. 108. 1 fl. 12 kr.

Czerny, 3 Serenaden f. Pfte. üb. Fav.-Th. a. d. „Soirées de Rossini." Op. 381. Nr. 1, 2, 3. jede 1 fl. 12 kr.

— — 2 elegante Fantas. f. Pfte. üb. Th. a. Carafa's Kerker von Edinburg. Op. 382. Nr. 1, 2. jede 1 fl. 12 kr.

Duval, Romanze: „S'il l'avait su," franz. u. deutsch mit Pfte. od. Guit. 18 kr.

Falk, 30 auserlesene Gesänge mit leichter Pfte.-Begl., wie sie für das Kind passen, und wie sie dasselbe liebt. 3 Hefte, jedes 36 kr.

Grisar, Romanze: „La bas," franz. und deutsch mit Pfte. od. Guitr. 18 kr.

Hünten, 3 airs gracieux üb. Th. von Beethoven, Auber u. Bellini f. Pfte. 4händig. Op. 56. Nr. 1, 2, 3. jedes 1 fl. 24 kr.

— — Les Souvenirs. Rondo u. Vart. f. Pfte. üb. Th. von Spohr und Mercadante. Op. 79. Nr. 1, 2, jedes 1 fl.

— — 12 melod. Etuden f. Pfte. Op. 81. 2 fl.

Lafont, Récréations musicales, Sammlung von 24 Rondos, Vart., und Fantas. von Herz f. Viol. mit Pfte.-Begl. arrg. von Lafont. 8 Hefte, jed. 1 fl. 48 kr.

Köhler, Fav.-Walzer aus Lestocq für Pfte. Nr. 471. 8 kr.

— — Galopp aus Lestocq, f. Pfte. Nr. 472. 8 kr.

Küffner, 34stes Potpourri f. Pfte. u. Flöte oder Viol. üb. Th. aus Carafa's Kerker von Edinburg. Op. 265. 1 fl. 48 kr.

— — Apollowalzer f. Pfte. 4händig. Op. 264. 1 fl. 12 kr.

— — „ „ „ allein. Op. 264. 48 kr.

Meyerbeer, Romanze: „Rachel à Nephtalie," franz. u. deutsch mit Pfte.- od. Guit. 18 kr.

Osborne & Beriot, brill. Vart. f. Pfte. und Viol. üb. e. Th. von Pacini. 1 fl. 48 kr.

Rossini, Canzonette: „Nizza," franz. u. deutsch mit Pfte. od. Guit. 18 kr.

Silcher, Variat. f. Sopran od. Tenor mit Pfte.-Begl. über das bekannte Lied: „Nach Sevilla." Op. 19. 36 kr.

Snell, Caprice u. Varit. f. Militärmusik. 5 fl. 6 kr.

In Stuttgart sind obige Musikalien zu haben bei

G. A. Zumsteeg.

---

[109] Von F. A. Brockhaus in Leipzig iſt durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Denkſchrift

zur Begründung des Projektes der

Erbauung einer Eiſenbahn

zwiſchen Köln und Eupen

als deutſche Hälfte der Bahn von Köln nach Antwerpen. Auszug der ſpeciellen Bearbeitung des Planes

von

Ludwig Henz,

königl. preuß. Waſſerbaumeiſter.

Mit einer Karte. 16 Bogen. gr. 4. geh. 16 Gr.

by Google

Goethe in Zwei Bänden.

[330] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Goethe's Werke.

Ausgabe in Zwei Bänden.

Mit Stahlſtichen und einem Facſimile der Handſchrift Goethe's.

Format wie Schiller in Einem Bande.

Erſte Lieferung:

Pränumerationspreis für beide Bände 18 fl. oder 10 Rthlr. 12 Gr.
Subſcriptionspreis — — — 24 — — 14 —

Dieſe, mit einer Anzahl nie gedruckter, ja zum Theil erſt jezt (durch die Ordner ſeines Nachlaſſes) aufgefundener Gedichte und dramatiſcher Fragmente des großen Dichters bereicherte Ausgabe reiht ſich im Formate ganz der von Schiller in Einem Bande an. In Schönheit des Papiers und Druckes übertrifft ſie noch unſere neuern Ausgaben von Schiller, welche ſo allgemeinen Beifall gefunden haben und wird überdies **durch eine Reihe von Stahlſtichen nach den ausgezeichnetſten Künſtlern** geſchmückt werden. Gleichwohl iſt der Preis im Verhältniſſe nicht theurer als die Ausgabe Schiller's in Einem Bande, und anſehnlich wohlfeiler als der Pariſer Nachdruck, der im Pränumerationspreis ſchon 24 fl. koſtet, dem nur das Bildniß Goethe's und deſſen Facſimile beigegeben iſt, und der auch in Correctheit und Eleganz der Ausſtattung weit hinter dieſer Ausgabe zurückſteht.

Mit dem Erſcheinen dieſer erſten Lieferung hat der Pränumerationspreis unabänderlich aufgehört. Der Subſcriptionspreis dagegen, welcher bei Empfang jeder Lieferung mit 6 fl. oder 3 Rthlr. 12 Gr. zu bezahlen iſt, beſteht bis zur Vollendung des ganzen Werks; das Aufhören deſſelben und das Eintreten des jedenfalls anſehnlich höheren Ladenpreiſes behalten wir uns vor, ſpäter bekannt zu machen.

Die zweite Lieferung, mit der der erſte Band ſich ſchließt, erſcheint noch im Laufe dieſes Jahres; die dritte folgt zur Oſtermeſſe 1837, und der Schluß, zumeiſt alles Biographiſche umfaſſend, zu Ende deſſelben Jahres.

Stuttgart und Tübingen, im Juli 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[326] Bei Beck und Fränkel in Stuttgart ist erschienen:

Bojardo's, M. M., verliebter Roland, zum ersten Male verdeutscht und mit Anmerkungen versehen von J. D. Gries. 2 Theile. 8. geh. 2 Rthlr. 8 gGr. od. 4 fl.

---

[276] So eben iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Biographiſch-hiſtoriſche

Studien.

Von

E. Münch.

Erſter Band. 8. br. 1 Thlr. 18 Gr. od. 3 fl.

In dieſer Sammlung wird eine Reihe berühmter Charaktere und anziehender Erſcheinungen, aus verſchiedenen Zeträumen der Geſchichte, bearbeitet nach Quellen, dargeboten, wie ſie nach Zeit, Muße und Luſt aus der Feder des Verfaſſers theils zum erſten Male hervorgegangen, theils nach frühern Skizzen und Verſuchen völlig umgeſtaltet von ihm zu Tage gefördert worden ſind. Bei weitem der größere Theil iſt neu.

Dieſer erſte Band enthält: 1) Sir Walter Maleigh. — 2) Die Liebe des Pfalzgrafen Friedrich III. und Leonerens von Oeſterreich. — 3) König Chriſtiern II., das Täubchen von Amſterdam und Mutter Siegbrit. — 4) Giulio Ceſare (Lucilio) Vanini. — 5) Die Aqua Tofana in Rom unter Papſt Alexander VII. und der Todtengräber zu Gürau in Nieder-Schleſien. — Nachtrag zur Biographie Walter Raleighs.

Stuttgart.

Hallberger'ſche Verlagshandlung.

---

[205] Für Anfänger im Pianofortespiel.

In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Neue Pianoforte-Schule.

Oder theoretisch-praktische Anweisung das Pianofortespiel nach neuer erleichternder Methode in kurzer Zeit richtig, gewandt und schön spielen zu lernen.

Nach **J. N. Hummel's** Grundsätzen.

Für Musiklehrer und Anfänger, so wie auch zum Selbstunterricht. Von J. E. Häuser. quer Quart. geh. Preis $27\frac{1}{2}$ Sgr.

Hummel's groſse vortreffliche Pianoforte-Schule können nur wenige Lehrer und Schüler sich anschaffen; noch weniger Schüler werden Lust und Zeit haben, dieses voluminöse Werk durchzuüben. Daher verdient der Verfasser Dank, daſs er seine Schule nach den Grundsätzen dieses groſsen Meisters arbeitete, da dessen Methode doch unstreitig nicht allein die neueste, sondern auch die vorzüglichste ist.

---

[271] Für Leihbibliotheken.

Die Eroberung von Granada,

von

Waſhington Irving.

Aus dem Engl. von Guſtav Sellen.

8. 3 Theile. Wohlfeile Ausgabe.

Leipzig bei A. Wienbrack und in allen Buchhandlungen Deutſchlands zu bekommen. Preis $2\frac{1}{2}$ Thlr.

[331] **Schiller's ſämmtliche Werke.**

In der Unterzeichneten ſind erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Schiller's ſämmtliche Werke

in

zwölf Oktav-Bänden,

Velinpapier, mit zwölf Stahlſtichen nach Kaulbach, Schröter, Stielke, Mücke und andern ausgezeichneten Künſtlern.

Dritte Lieferung, oder ſiebenter bis neunter Band.

Subſcriptionspreis 4 fl. 12 kr. oder 2 Rthlr. 12 Gr.; für alle 12 Bände 16 fl. 48 kr. oder 10 Rthlr.

Dieſer Lieferung ſind beigelegt:

1) Eine Scene aus Wallenſteins Lager.
2) Portrait der Frau von Schiller.
3) Eine Scene aus Wilhelm Tell.

Die vierte und lezte Lieferung, mit deren Erſcheinen obiger Subſcriptionspreis erliſcht und ein anſehnlich höherer Ladenpreis eintritt, wird unfehlbar noch im Laufe dieſes Jahres nachfolgen.

---

[332]

Gallerie

zu

Schiller's ſämmtlichen Werken.

Erſte Lieferung in 6 Blättern in Quart.

1. Portrait von Schiller, 2. Portrait der Frau von Schiller, 3. Scene aus den Räubern, 4. die Kraniche des Ibikus, 5. Scene aus Wallenſteins Lager und 6. Scene aus Wilhelm Tell.

Preis auf chineſiſchem Papier 2 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr. 16 Gr.
— — Velinpapier . . 2 fl. 24 kr. oder 1 Rthlr. 12 Gr.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1836.

J. G. Cotta'sche Verlagshandlung.

---

[307] So eben iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu haben:

Catalogo
dei
libri italiani
e di altri in Italia stampati
nonchè di alcune edizioni rare, Aldine etc. etc.
Che si trovano vendibili presso la ditta
Federico Volke,
in Vienne 1836.

12 Bog. geh. Preis 20 kr. CM.

Dieſes nach Wiſſenſchaften geordnete Verzeichniß begreift mein ganzes bedeutendes Lager italieniſcher Literatur bis zum Anfange des Jahres 1835 in ſich. Ueber die neueſten und intereſſanteſten Erſcheinungen Italiens, welche ich fortwährend kommen laſſe, werden künftig alle drei Monate gedruckte Verzeichniſſe ausgegeben. Beſtellungen auf Werke, die augenblicklich nicht vorräthig wären, ſetzen mich meine ausgebreiteten Verbindungen durch ganz Italien in den Stand, auf's ſchnellſte und billigſte zu effektuiren.

---

[302] **Auctions-Katalog.**

Bei L. Pabſt in Darmſtadt iſt erſchienen und durch alle Buchhändler und Antiquare gratis zu beziehen:

Verzeichniß
einer
ſehr ausgewählten Sammlung
werthvollſter
Bücher und Kunſtwerke

aus allen Fächern, welche vom 5. Sept. 1836 an durch die Buchhandlung von L. Pabſt in Darmſtadt öffentlich verſteigert werden ſollen.

Man erlaubt ſich alle Literaturfreunde auf dieſe wahrhaft gehaltvolle Büchersammlung aufmerkſam zu machen. Dieſelbe enthält, neben ſämmtlichen deutſchen Klaſſikern, die ausgezeichnetſten Werke in allen Fächern, eine große Anzahl Journale und politiſche Schriften aus den Jahren 1813—1834, viele Kupferwerke ꝛc.

[308] Von folgenden Aufſehen erregenden Werken ſind eben Fortſetzungen erſchienen:

Marbach, G. O., über moderne Literatur.
In Briefen an eine Dame. 2te Sendung:
(11ter bis 25ſter Brief.) **Börne. Heine.**
8. Velinp. geh. 1836. 3/4 Thlr.
1ſte Sendung: Einleitung. **Menzel.** koſtet 2/3 Thlr.

Martin, R. Montgomery, die britiſchen Colonien, nach ihren geſchichtlichen, phyſiſchen, ſtatiſtiſchen, adminiſtrativen, finanziellen, merkantilen und übrigen ſocialen Beziehungen. Aus dem Engl. von Dr. P. Friſch. Dritte Lieferung: Nordamerika. gr. 8. 1836. 1 1/6 Thlr.

Alle 3 Lieferungen bilden u. d. Titel: **Martin,** die brit. Colonien in Aſien, Weſtindien und Nordamerika einen Band mit Vorrede, Inhalt ꝛc. zu 3 1/2 Thlr.

Venturini, Dr. Carl,
Pragmatiſche Geſchichte unſerer Zeit.
Das Jahr 1834.
(Der Chronik. Neue Folge. 9ter Band. gr. 8. 39 Bog. 1836. 2 2/3 Thlr.)

Dies Werk iſt an Vollſtändigkeit, Freimüthigkeit und Pragmatik der Darſtellung noch von keinem andern übertroffen worden. Nach dem nunmehrigen Aufhören auch des Menzel'ſchen Taſchenbuchs dürfte es jedem Geſchichtsfreunde faſt unentbehrlich ſeyn.

J. C. Hinrichs'ſche Buchhandlung in Leipzig.

---

[297] Im Verlag des Magazins für Buchhandel, Muſik und Kunſt in Hamburg iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Delavigne, C., Don Juan von Oeſterreich, oder der Beruf; hiſtoriſches Gemälde in 5 Akten. Frei nach dem Franzöſiſchen von Dr. G. N. Bärmann. Preis 16 Gr.

Wir enthalten uns billig, über dieſes geniale franzöſiſche Meiſterwerk auch nur ein Wort zu verlieren, da der Ruf und die Berühmtheit deſſelben ſich bereits auch in Deutſchland verbreitet. — Allein wir können nicht umhin, auf die vorliegende Ueberſetzung um ſo mehr aufmerkſam zu machen, als ſich dieſelbe nicht nur durch ein geiſtreiches Auffaſſen und Wiedergabe des Originals, ſondern auch durch einen höchſt gewandten Dialog und Fluß der Sprache auszeichnet.

---

[311] Im Verlage von Wilh. Engelmann in Leipzig iſt erſchienen:

Alexander Dumas
ſämmtliche Werke.

Im Verein mit mehreren Schriftſtellern überſetzt und herausgegeben von Prof. Dr. O. L. B. Wolff. 2s u. 3s Bdchn. 12. geh., monatlich ein Bdchn. zu 9 Gr. oder 40 kr.

Alexander Dumas, einer der genialſten und reichſten franzöſiſchen Dichter neuerer Zeit, der glückliche Nebenbuhler des gefeierten Victor Hugo, und neben dieſem das Haupt der romantiſchen Schule, iſt bis jetzt in Deutſchland noch wenig bekannt geworden, obgleich er ſich in mehr als einer Gattung der Poeſie weit verbreiteten Ruhm erwarb. Eine tiefe Anſchauung des Lebens in deſſen verwickeltſten Verhältniſſen, eine nie ermattende Phantaſie, warmes und echtes Gefühl, eine ſchöne und kräftige Sprache, glänzender Witz ſchmücken alle ſeine Leiſtungen. Die Verleger glauben daher mit Recht ſich durch das hier angekündigte Unternehmen den Dank der Deutſchen zu verdienen, um ſo mehr, als ſie den ausgezeichneten Dichter in einer vortrefflichen inneren wie äußeren Ausſtattung bei ihnen einführen werden.

Der Inhalt der ſämmtlichen Werke iſt: Reiſeeindrücke. 2 Bändchen. — Anthony's Erinnerungen. 1 Bändchen. — Iſabelle von Bayern. Hiſtoriſcher Roman. 3 Bändchen. — Theater. 3 Bändchen. Vermiſchte Schriften. 1 Bändchen.

Spätere Erzeugniſſe der Muſe Dumas werden in beſonderen Nachträgen folgen.

---

[316] Bei J. A. Mayer in Aachen iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Frankreich
in
ſocialer, literariſcher und politiſcher Beziehung.
Von
H. L. Bulwer,
Parlamentsmitglied.
Aus dem Engliſchen überſetzt
von
O. v. Czarnowski.
Zweite Abtheilung.
Drei Bände.
8. geh. 3 Thlr. oder 5 fl. 24 kr.

Die erſte Abtheilung dieſes ausgezeichneten Werkes iſt bereits mit ſo großer Anerkennung aufgenommen worden, daß wir über dieſe, auch für ſich allein beſtehende Fortſetzung nichts zu bemerken haben, als daß ſie neue Seiten der franzöſiſchen Zuſtände mit Tiefe und Scharfblick auf das Angenehmſte beſchreibt und erörtert.

---

[306] Literariſche Anzeige.

Bei **Georg Wigand** in Leipzig erſcheint:
eine neue deutſche Ausgabe
von
William Shakſpeare's
ſämmtlichen
dramatiſchen Werken
in 40 Bändchen, Miniaturformat, wie dieſe Anzeige, Velinpapier, brochirt. Jedes Bändchen: Ein Schauſpiel enthaltend. 4 Gr. od. 15 kr. CM. od. 18 kr. rhein.

Bereits erſchienen und in allen Buchhandlungen vorräthig ſind:

1s Bdchn: **König Lear**, überſ. v. L. Petz.
2s „ **Der Sturm**, überſ. von T. Mügge.
3s „ **Timon von Athen**, überſ. von E. Ortlepp.
4s „ **Die beiden Edlen von Verona**, überſ. von A. Fiſcher.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 21.

Sonnabend, 16. Juli 1836.

[333]

Ueberſetzungs-Anzeige.

Zur Vermeidung von Colliſionen zeigt die Unterzeichnete hiemit an, daß von dem demnächſt erſcheinenden

M'CULLOCH,

(author of the Commercial Dictionary),

a Dictionary pract. theoret. and hist., of Politics, Political Economy, and Statistics,

in ihrem Verlage eine deutſche Ueberſetzung erſcheinen wird. Die typographiſche Ausſtattung wird der des bekannten Handbuchs für Kaufleute gleichkommen.

Stuttgart und Augsburg, im Juli 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

[317]

CHARTE DES KÖNIGREICHS WÜRTEMBERG.

In dem Unterzeichneten ist erschienen:

CHARTE

DES

KÖNIGREICHS WÜRTEMBERG

IN EINEM BLATTE,

nach den neuesten Ergebnissen, mit einer Darstellung der Gebirge und Höhen des Landes und der Tiefen des Bodensees,

gezeichnet von

Paulus,

Topographen bei dem Königl. Statistisch-Topographischen Bureau,

in Stein gravirt in der Königl. lithographischen Anstalt von C. Sommer und Rebmann.

Maaſsstab $^1/_{450000}$.

Diese neue Charte des Königreich's Würtemberg wurde unter Aufsicht des Königl. Statistisch-Topographischen Bureau bearbeitet, mit Benützung aller Ergebnisse der Landes-Vermessung. Das Blatt ist 2' 2" lang, 1' 5" breit, hat über 4500 Ortsnamen, zeichnet sich auſser der möglichsten Vollständigkeit insbesondere durch eine deutliche Darstellung der Gebirgszüge, durch Schärfe der Conturen, schöne Schrift u. s. w. aus, und enthält sowohl die Oberamts- als Kreisgrenzen, Posten, Berg- und Hüttenwerke, Salinen, Bäder u. s. w. Wenn sie daher schon an und für sich für die Herren Beamten jedes Zweiges der Staatsverwaltung, wie für jeden Staatsbürger geeignet seyn dürfte, so ist sie auf Schreibpapier noch besonders allen Denjenigen zu empfehlen, welche sie zum Eintragen auf irgend eine Art benutzen wollen.

Wie in der in unserm Verlag erschienenen, aber längst vergriffenen Land- und Höhen-Charte von Würtemberg, so ist auch in dieser wieder eine, jedoch stark vermehrte, Höhen-Charte, nach dem Entwurfe des Herrn Prof. Dr. Schübler, beigefügt; eine weitere Zugabe sind die Durchschnitts-Ansichten von der Tiefe des Bodensees in 12 verschiedenen Richtungen nach den von dem Königl. Statistisch-Topographischen Bureau veranstalteten Messungen.

Preis	auf Landcharten-Papier	54 kr.
	auf gut geleimtem Schreibpapier zum Eintragen .	1 fl.
	nach Regierungs- und Oberamts-Bezirken kolorirt	1 fl. 12 kr.

Stuttgart und Augsburg, im Juli 1836.

J. G. Cotta'scher Verlag.

[277] So eben iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Das Buch der Myſtik.

Seraphita und die Verbannten.

Von

Balzac.

Aus dem Franzöſiſchen von F. v. R.

8. br. 1 Thlr. 8 Gr. od. 2 fl. 24 kr.

Es gehört, wie der Herr Herausgeber in der Vorrede ſagt, nicht zu den unbedeutendſten Zeichen der Zeit, die anmuthige und gewandte, bis jezt aber auf ganz andere Weiſe gebrauchte Feder eines Balzac mit würdigem Ernſt ein Thema behandeln zu ſehen, wie es hier geſchehen iſt, indem er die tiefe Myſtik Emanuel Swedenborgs im Gewande einer geiſtreichen Novelle vor Augen ſtellt. Darum wurde auch dieſe Bearbeitung unternommen, nicht ſowohl um des blühenden Styls und der Neuheit der Erzählung wegen, ſondern vielmehr um die deutſche größere Leſewelt auf Swedenborg, den reichen und hochbegabten Mann, hinzulenken, deſſen nähere Bekanntſchaft ſicher von dem höchſten geiſtigen Nutzen für Viele ſeyn dürfte.

Stuttgart.

Hallberger'ſche Verlagshandlung.

---

[327] **Forſtbibliothek**

für Forſtmänner, Landwirthe, Guts- und Wald-Beſitzer.

In der Unterzeichneten ſind erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Hartig, G. L., Anleitung zur Forſt- und Waidmannsſprache, oder Erklärung der älteren und neueren Kunſtwörter beim Forſt- und Jagdweſen. 2te ſtark vermehrte Auflage. 1 fl. 45 kr. oder 1 Rthlr.

— — **Forſt- und Jagdarchiv.** 1r—5r Jahrgang. 1816—1820. 16 fl. od. 9 Rthlr. 16 Gr.

— — Daſſelbe. Fortſetzung. 6r und 7r Band. 6 fl. 36 kr. od. 4 Rthlr.

— — **Lehrbuch für Förſter und die es werden wollen.** 3 Theile. Mit einem Kupferſtiche. 7te vermehrte und verbeſſerte Auflage. 7 fl. 12 kr. oder 4 Rthlr.

— — **Lehrbuch für Jäger und die es werden wollen.** 2 Theile. Mit einem Kupferſtiche und zwei Tabellen. 5te verbeſſerte und vermehrte Auflage. 9 fl. od. 5 Rthlr.

— — **Verſuche über die Dauer der Hölzer.** Mit einer Steintafel. 48 kr. od. 12 Gr.

Hartig's

forſtliches und forſtnaturwiſſenſchaftliches

Converſations-Lexicon

in zweiter revidirter Auflage, mit dem Bildniß des Verfaſſers.

gr. 8. broch. Preis 8 fl. 45 kr. oder 5 Rthlr.

Dieſes forſtliche und forſtnaturwiſſenſchaftliche Converſations-Lexicon iſt dazu beſtimmt, den Forſtleuten, Waldbeſitzern und allen Geſchäftsmännern, die mit dem Forſtweſen in einige Berührung kommen, und die ſich viele Forſtbücher nicht anſchaffen können oder wollen, oder die keine Zeit haben, ſie zu leſen, eine Schrift in die Hand zu geben, worin ſie über jeden Gegenſtand des Forſtweſens und der dazu gehörigen Naturwiſſenſchaften genügende Belehrung finden können. Zum bequemen Nachſchlagen iſt die alphabetiſche Ordnung gewählt, und das Inhaltsverzeichniß unter verſchiedene Hauptrubriken gebracht worden, wodurch das Aufſuchen und Nachſchlagen noch mehr erleichtert iſt. — Um aber die Hauptrubriken oder die Hauptabtheilungen nicht zu ſehr zu vervielfältigen, ſind nur folgende gemacht worden:

1) Atmoſphärologie. 2) Bodenkunde. 3) Botanik. 4) Chemie und Phyſik. 5) Entomologie. 6) Beſondere Naturgeſchichte der Holzpflanzen. 7) Holzzucht und Waldbau. 8) Forſtſchutz und Forſtpolizei. 9) Forſtbenutzung und Forſttechnologie. 10) Forſttaxation und Betriebseinrichtung. 11) Forſtdirection, und 12) Insgemein.

Je nachdem ein Gegenſtand von mehr oder weniger Wichtigkeit iſt, iſt er weitläufiger oder kürzer abgehandelt. Doch wird man auch bei den kurz abgefertigten Artikeln immer die nöthigſte Belehrung finden. Wo aber eine Sache, wegen der engen Grenzen dieſes Buches, nicht vollſtändig genug abgehandelt werden konnte, da ſind die Schriften angezeigt, in welchen man genügende Belehrung finden kann. Nur dadurch iſt es gelungen, dem Buche einen mäßigen Umfang zu geben, und deſſen Ankauf für Jeden nach Möglichkeit zu erleichtern. — Von der Reichhaltigkeit dieſes Lexicons wird man überzeugt werden, wenn man ſich die Mühe geben will, das Inhaltsverzeichniß zu leſen. Dadurch wird man auch auf ſo viele Gegenſtände aufmerkſam werden, die man ſonſt in dieſem Buche gar nicht geſucht haben würde.

Stuttgart und Augsburg, im Juli 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[323] Bei Unterzeichnetem iſt ſo eben erſchienen:

Vollſtändiges Bücher-Lexicon,

enthaltend: alle von 1750 bis Ende des Jahres 1832 in Deutſchland und in den angrenzenden Ländern gedruckten Bücher. — In alphabetiſcher Folge mit einer vollſtändigen Ueberſicht aller Autoren, der anonymen ſowohl als der pſeudonymen, und einer genauen Angabe der Kupfer, Karten, der Auflagen und Ausgaben der Formate, der Druckorte, der Jahrszahlen, der Verleger und Preiſe. Bearbeitet und Herausgegeben von Chriſtian Gottlob Kayſer. 6 Bde. (incl. Romane und Schauſpiele.) Preis auf Druckp. 26 Rthlr. 16 Gr., auf Schreibp. 33 Rthlr. 8 Gr., auf Velinp. 40 Rthlr. — Hiezu erſcheint noch ein nach den Wiſſenſchaften geordnetes Repertorium.

Ludwig Schumann.

---

[298] Im Verlag des Magazins für Buchhandel, Muſik und Kunſt in Hamburg iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Der Mann des Ruhms,

oder dreißig Jahre aus der Geſchichte Frankreichs. Großes hiſtoriſches Gemälde in 5 Abtheilungen, mit dazu gehörendem Vorſpiele, nach dem Franzöſiſchen des Alexander Dumas zeitgemäß für die deutſche Bühne eingerichtet von Dr. G. N. Bärmann. Preis 1 Rthlr. 8 Gr.

Auf mehreren Bühnen Deutſchlands iſt dieſer Napoleon des Alexander Dumas bereits eine mit rauſchendem Beifall begrüßte Erſcheinung geweſen und der Leſewelt wird dieſes Werk um ſo willkommener ſeyn, da das in wahrhaft klaſſiſchem Franzöſiſch geſchriebene Original unter der Feder des fleißigen Ueberſetzers ſich

zu einem durchaus glatt, leicht und frei ſtyliſirten Drama geſtaltete, deſſen Dialog ſchon in ſprachlicher Hinſicht als Muſter aufgeſtellt zu werden verdient.

---

[113] Die Buchhandlung F. A. Brockhaus in Leipzig erlaubt ſich auf nachſtehende ſchönwiſſenſchaftliche Schriften, die ſo eben in ihrem Verlage erſchienen, aufmerkſam zu machen:

Bührlen (Friedrich Ludwig), Der Flüchtling. Lebens- und Sittengemälde aus der neueſten Zeit. 2 Theile. 8. 3 Thlr. 12 Gr.

Der Verfaſſer iſt durch ſeine frühern Leiſtungen bereits vortheilhaft bekannt.

Glyptothek treffender Bilder und Gemälde aus dem Leben für alle Stände. Herausgegeben von einem Verein für Kunſt und Wahrheit begeiſterter Freunde. Mit königl. würtemb. allergnädigſtem Privilegium gegen den Nachdruck. (2ter Band.) gr. 8. geh. 1 Thlr. 16 Gr.

Der erſte Band dieſer anſprechenden Sammlung erſchien 1831 und koſtet 1 Thlr. 8 Gr.

Hahn-Hahn (Ida Gräfin), Neue Gedichte. 8. geh. 1 Thlr. 4 Gr.

Die erſte Sammlung dieſer Gedichte, welche mit ungetheiltem Beifall überall aufgenommen wurde, erſchien im vorigen Jahre (1 Thlr. 12 Gr.).

Koenig (H.), Die Bußfahrt. Trauerſpiel in 5 Aufzügen. 8. geh. 16 Gr.

Von dem Verf. erſchien früher in meinem Verlage der bekannte Roman: „Die hohe Braut“ (2 Thle., 4 Thlr.), und binnen Kurzem haben wir von ihm einen neuen Roman: „Die Waldenſer,“ zu erwarten.

Wieſe (S.), Drei Dramen. I. Die Freunde. II. Paulus. III. Beethoven. 8. 1 Thlr. 6 Gr.

Mehr und mehr finden die Leiſtungen des Verf. die verdiente Anerkennung. Im vorigen Jahre erſchienen von ihm ebenfalls „Drei Trauerſpiele“ (1 Thlr. 12 Gr.).

---

[334] **Memminger's Würtemberg.**

Durch alle Buchhandlungen iſt zu beziehen die im Verlag der Unterzeichneten erſchienene Schrift:

Beſchreibung von Würtemberg

nebſt einer

Ueberſicht ſeiner Geſchichte.

Von

J. D. G. Memminger.

2te, völlig umgearbeitete und ſtark verm. Auflage.

gr. 8. Preis 3 fl. 36 kr.

Dieſe Schrift, deren erſte Auflage ſchon ſich eines ungemein ſchnellen Abſatzes zu erfreuen hatte, erſcheint in dieſer zweiten Ausgabe in einer durchaus vervollkommneten Geſtalt. Die geſchichtliche Abtheilung erhielt einen ganz neuen Abſchnitt in dem Rückblick auf den bürgerlichen und Kulturzuſtand Würtembergs während des Herzogthums. Der naturgeſchichtliche Theil erhielt ſeine Vervollkommnung von unſern ausgezeichnetſten Naturforſchern, wie den HH. Schübler, Hehl, Duttenhofer. Die ſtatiſtiſche Abtheilung wurde gänzlich umgearbeitet, die Volkskunde von der Staatskunde getrennt, und jeder ein neuer Abſchnitt gewidmet. Ebenſo erlitt die topographiſche Abtheilung eine völlige Umwandlung. Sie wurde um das Doppelte vergrößert und als eine ganz neue Zugabe ihr zwei ſorgfältigſt bearbeitete topographiſch-ſtatiſtiſche Tabellen beigeſchloſſen. In welcher Beziehung man ſich über Würtemberg und ſeine inneren Verhältniſſe orientiren will, überall wird man Befriedigung finden.

Inhalt: Erſte Abtheilung. Geſchichte. Würtemberg unter den Grafen, 1083 – 1495. Rückblick auf den Zeitraum bis 1495. Das Herzogthum Würtemberg 1495 bis 1803. Rückblick auf den Zeitraum des Herzogthums. Der Churfürſt Friedrich. Das Königreich Würtemberg. — Zweite Abtheilung. Landeskunde. Geographiſche Verhältniſſe. Natürliche Beſchaffenheit: a) Oberfläche; b) Gebirgsarten; c) Verſteinerungen; d) Boden; e) Witterung. Naturerzeugniſſe; a) Mineralreich; b) Pflanzenreich; c) Thierreich. Denkmäler des Alterthums. — Dritte Abtheilung. Volkskunde. Einwohner. Wohnplätze. Wirthſchaft: 1) Privatwirthſchaft; a) Landbau. b) Kunſt- und Gewerbsfleiß. c) Handel; 2) Nationalwirthſchaft. — Vierte Abtheilung. Staatskunde. Verfaſſung: a) Staatsverfaſſung; b) Standesverhältniſſe. Verzeichniß der ſtandesherrlichen und ritterſchaftlichen Verhältniſſe; c) Staatsdienſtverhältniſſe. Regierung. Staatsverwaltung: 1) Rückblick auf den frühern Zuſtand; 2) Jetzige Einrichtung: a) Aeußere Verhältniſſe; b) Innere Verhältniſſe: Rechtspflege. Verwaltung des Innern und des Kirchen- und Schulweſens. Kriegsweſen. Finanz-Verwaltung. — Fünfte Abtheilung. Ortsbeſchreibung, welche bis zum kleinſten Weiler alle Orte und deren Geſchichte, Grundherrlichkeit, Einwohnerzahl ꝛc., kurz alle Verhältniſſe umfaßt. Allgemeine Ueberſicht: 1) Topographiſch-ſtatiſtiſche Tabellen; 2) Karten. Beſondere Beſchreibung: 1) Neckarkreis; 2) Schwarzwaldkreis; 3) Donaukreis; 4) Jaxtkreis. Regiſter.

Stuttgart und Augsburg, im Juli 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[315] Bei J. A. Mayer in Aachen iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Der Abfall

der Belgiſchen Provinzen

von Oeſterreich.

Von

Louis Lax.

8. geh. Preis 1 Thlr. 12 Gr. oder 2 fl. 42 kr.

Wir übergeben hier dem Publikum ein Werk, welches die Geſchichte einer Zeit behandelt, die, trotz ihrer Neuheit nur wenig bekannt, dennoch von dem höchſten Intereſſe iſt, indem ſie ein ſcharfes Licht auf Verfaſſung, Charakter und Bildung der belgiſchen Nation wirft, und zu bemerkenswerthen Vergleichen mit den Ereigniſſen unſerer Zeit Anlaß gibt. — Das nach neuen Quellen unparteiiſch bearbeitete Werk bietet eine eben ſo anziehende als unterrichtende Lektüre.

---

[318] Bei E. Kummer in Leipzig iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Briefwechſel zwiſchen Aug. Graf von Platen und Joh. Minckwitz. Nebſt einem Anhange von Briefen Platens an G. Schwab, und einem Facſimile Platens. 8. broch. 22 Gr.

Schmidt, J. A. E., Geſpräche über die vorzüglichſten Gegenſtände des gewöhnlichen Lebens, in deutſcher, ruſſiſcher und franzöſiſcher Sprache. 12. broch. 22 Gr.

— — Dieſelben in deutſcher, neugriechiſcher und franzöſiſcher Sprache. 12. broch. 22 Gr.

Ortlepp, E., Die Geächteten, oder: Valerio und Iſidora. Ein hiſtoriſcher Roman. 2 Bände. 8. 2 Rthlr.

Die heilige Schrift A. und N. Teſtaments in 100 Kupfertafeln, nach der Reihenfolge der bibliſchen Bücher dargeſtellt. Nebſt hiſtoriſchen Erläuterungen von D. J. Lindner. quer Fol. 3 Rthlr. 8 Gr.

[324]

Ueberſetzungs-Anzeige.

Paley's Natural Theology.

In der Unterzeichneten erſcheint demnächſt aus der Feder eines ausgezeichneten Gelehrten eine Bearbeitung von

Paley's Natural Theology

with illustrative Notes

by

Hery Lord Brougham and Sir Charles Bell.

To which are added supplementary dissertations by Ch. Bell. London, Charles Knight 1836. }

Stuttgart und Augsburg, den 1. Juli 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[321] In der Plahn'ſchen Buchhandlung (L. Nitze) in Berlin iſt ſo eben erſchienen:

Karl Gutzkow.

Ueber Goethe

im Wendepunkte zweier Jahrhunderte.

12. geh. 1 Rthlr. 18 Gr.

---

[206] **Für Thierärzte und Polizeibehörden.**

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

F. X. Körber's,

(Königl. Preuß. Kreis- und Departements-Thierarztes).

Handbuch der

Seuchen und anſteckenden Krankheiten

der Hausthiere, mit beſonderer Berückſichtigung der dabei nöthigen prophylaktiſchen und polizeilichen Vorkehrungen. gr. 8. Preis 1 Thlr. 15 Sgr.

Die großen Verheerungen, welche die Seuchen und anſteckenden Krankheiten unter unſern Hausthieren anrichten, und die Gefahr, mit welcher manche derſelben die Geſundheit und das Leben der Menſchen bedrohen, geben dieſen Krankheiten eine beſondere Wichtigkeit. Das gegenwärtige Werk iſt nicht nur für alle Thierärzte, ſondern insbeſondere für die betreffenden adminiſtrativen Behörden beſtimmt, da es, außer den mediciniſchen Mitteln, zugleich überall die zweckmäßigſten Vorbauungsmaßregeln und die zu treffenden polizeilichen Vorkehrungen angibt.

---

[325] **Das Weſtland.**

Eine nordamerikaniſche Zeitſchrift für Deutſchland.

Verfaßt von Deutſchen in den weſtlichen Provinzen von Nordamerika, unter der Redaktion von Dr. v. Könige, Capt. Neyfeld und Dr. Georg Engelmann, zu dem Zwecke: um das Vaterland genauer bekannt zu machen mit den Ländern des Ohio, Miſſiſippi und Miſſouri, und mit den Verhältniſſen ſo vieler Tauſende ſeiner Söhne, die dorthin verpflanzt ſind. Naturkunde, Geographie, Darſtellung des Vorrückens und der Ausbreitung der Kultur des Bodens und der Geiſter, der Civiliſation, Induſtrie, Künſte und Wiſſenſchaften, der religiöſen und kirchlichen Verhältniſſe, des häuslichen und Familienlebens, der Verfaſſung und Verwaltung, Geſetzgebung und Rechtspflege, Sitten- und Kulturgeſchichte; Beurtheilung und Auszüge der neueſten hierauf bezüglichen Werke, die in Europa und Amerika erſcheinen, nach den eigenen Erfahrungen der Herausgeber; Anzeige der neueſten und wichtigſten in Amerika erſcheinenden Schriften; Miscellen, enthaltend Nachrichten von deutſchen Ausgewanderten ꝛc. Das Ganze frei von politiſcher Einſeitigkeit und mit Liebe und Achtung für das deutſche Vaterland.

Erſcheint in zwangloſen Heften br. von 8 und mehr gr.-8.-Bogen, je nach dem vorhandenen Material, jedoch ſo, daß 3 Hefte immer 24 Bogen, oder einen Band bilden. Jährlich ſollen vor der Hand wenigſtens zwei — ſpäter wohl mehr Bände erſcheinen — wir hoffen noch 3 Hefte in dieſem Jahre liefern zu können. Der Preis iſt 3 fl. 36 kr. oder 2 Thlr. 8 Gr. für den Band, und muß in Erwägung der bedeutenden Unkoſten als billig erſcheinen. Man unterzeichnet vorläufig auf einen Jahrgang (2 Bände) in jeder ſoliden Buchhandlung, oder direct bei der Unterzeichneten. Wir bitten um baldige Beſtellung, um die Auflage einigermaßen beſtimmen zu können. Ein Anzeigeblatt wird beigegeben, für Annoncen jeder Art, die Petitzeile à 1½ Gr. — Ausführlichen Bericht ertheilt eine Anzeige, die in allen Buchhandlungen zu haben iſt.

Heidelberg, den 1. Juli 1836.

Verlagshandlung von Joſ. Engelmann.

---

[338] **Für Harzreiſende.**

In allen Buch- und Kunſthandlungen findet man:

Zimmermann, Dr. Chr., das Harzgebirge, in beſonderer Beziehung auf Natur- und Gewerbskunde geſchildert ꝛc. 2 Bände, mit 14 Kupfern und 1 Karte. 8. broch. 4 Thlr. oder 7 fl. 12 kr.

Daraus beſonders:

— — Anleitung zur Bereiſung des Harzes, mit 14 Kupfern und 1 Karte. cart. 2 Thlr. 8 Gr. od. 4 fl. 12 kr.

Karte des Harzgebirges, col. à 1 Thlr. od. 1 fl. 48 kr. In ſchwarzen Abdrücken 16 Gr. od. 1 fl. 12 kr. Col. und auf Sarſinet gezogen in Etuis 1 Thlr. 12 Gr. oder 2 fl. 42 kr.

Brockenpanorama, oder die Ausſicht von der Spitze des Brockens. Vier Blätter mit einer Scala; gezeichnet und mit erläuterndem Texte verſehen von W. Saxeſen. In einzeln Blättern in Etuis. 1 Thlr. 8 Gr. oder 2 fl. 24 kr.

Daſſelbe, zuſammengeſezt in cart. Band. 1 Thlr. 8 Gr. oder 2 fl. 24 kr.

Leipzig und Darmſtadt.

C. W. Leske.

Intelligenz-Blatt Nro. 22.

Mittwoch, 27. Juli 1836.

[340] In der Unterzeichneten ist erschienen und in allen soliden Buchhandlungen zu haben:

TYROL,

vom

Glockner zum Orteles und vom Garda- zum Bodensee.

Von

August Lewald.

1833 — 34.

2 Theile in einem Bande.

Mit einer Höhenkarte, einem Profil der Wormserstraſse, einer Abbildung der schönen Duchserin, Alois von Lichtensteins, des Hoferschen Hauses zu *Passeyer*, und vielen Musikalien. *Preis kartonirt* 3 fl. 36 kr.

Inhalt:

1) Nördliche und östliche Thäler.
2) Südliche Thäler.
3) Westliche Thäler und Vorarlberg.
4) Anhang.

Touren in Tyrol, oder Wegweiser für die verschiedenen Reisen und Ausflüge durch und in Tyrol, mit Angabe der Posten und Postdistancen, so wie aller Merk- und Sehenswürdigkeiten, auch der besten Gasthöfe.

München, im Juli 1836.

Literarisch-artistische Anstalt
der **J. G. Cotta**'schen Buchhandlung.

---

[279] So eben iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die Ueberſchwänglichen.

Komiſcher Roman

von

L. Bauer.

2 Bände. 8. broch. 3 Thlr. 5 fl. 15 kr.

Die Widerſprüche und Kämpfe der Zeit haben uns ſchon ſo vielen Verdruß gemacht, daß es wohl kein unbilliger Wunſch iſt, wenn wir auch einmal darüber lachen möchten. Zu dieſem Genuſſe ladet der Verfaſſer obgenannten Romans männiglich ein, vorausgeſezt, daß man ſich entſchließen will, zu thun, wie er gethan hat. Als ihm nämlich eines Tages ganz unheimlich zu Muthe war, legte er aus Aerger und Bangigkeit Philoſophenmantel und Amtsrock, Brille und Buch auf die Seite, ſtellte ſich in leichtem Habit, wie ein zufällig ins neunzehnte Jahrhundert gerathener Wandersmann friſchweg unters Thor und blickte neugierig mitten in das Getümmel. So hatte er's nicht lange getrieben, als ihm eine Grille um die andere verging, und unvermerkt war er, was er anfänglich bloß hatte ſcheinen wollen, in der That geworden, ein ruhiger, heitrer Zuſchauer. Sein Groll war geſchwunden; denn warum doch ſollte er denjenigen zürnen, deren Thorheiten ihn ſo herzlich ergözt? Seine Eigenliebe war gemindert, denn nirgends fiel ihm ein ſo bunter Rock auf, wovon er nicht ein Schnipſchen Tuch wenigſtens auch an dem ſeinigen entdeckt hätte. Zur Arbeit aber fühlte er ſich rüſtig und aufgelegt, weil er der Grillen los war, die ihm bisher keine Ruhe gelaſſen. In ſeiner Wohnung über das Geſehene nachdenkend, gelangte er alsbald zu der Ueberzeugung, daß dermalen ſo ziemlich alle Sonderlinge in demſelben Spitale krank liegen und an demjenigen leiden, was Goethe den Kribskrabs nennt. Die Hauptrichtung der Zeit, ſchien es ihm, gehe auf Natur und Natürlichkeit; wer alſo vornehm auf die Natur herunterſehe, oder vermeſſen ſie zu überflügeln gedenke, mache ſich der größten Sünde wider den Zeitgeiſt ſchuldig. Um nun dieſen Satz auf unterhaltende Weiſe durchzuführen, ſchrieb er nicht geradezu das Erlebte und Beobachtete nieder, ſondern dichtete eine Reihe von Begebenheiten, worin der volle Verlauf jener Thorheiten ſich abſpiegeln ſollte, und wies mehreren ſeiner Helden gefliſſentlich eine hohe Stellung an, damit ſie Spielraum hätten, ihre Ueberſchwänglichkeit bis auf den Gipfel zu treiben. Da erblicken wir denn alſo nicht bloß einen Pfarrer, der das Bibelleſen verbietet, einen Ideenkrämer, der die Welt conſtruiren, einen Dichter, der ſie beſingen will, ſowie einen Dampf- und Eiſenſpeculanten, der Frau und Vermögen in die Luft oder über Berg und Thal experimentirt, ſondern auch einen Miniſter, der ſich dann erſt geſichert glaubt, wie er ſämmtliches Geld der Unterthanen in ſeiner Kaſſe hat, einen Quaſi-Fürſten, der als Wiederherſteller des Mittelalters beinahe ausgehungert und durch ſeine Kaiſerträume wirklich ruinirt wird. Doch hiemit genug! denn wenn wir fortführen, den Inhalt des Buches vor dem Leſer auszukramen, ſo könnte er am Ende gar glauben, es ſey unnöthig, daſſelbe zu kaufen, und dabei kämen wir Beide zu kurz: denn auf unſer Wort, er wird es leſen, ſich ergötzen und, wenn er es aus der Hand legt, uns Dank wiſſen, daß wir es ihm geboten haben.

Stuttgart.

Hallberger'ſche Verlagshandlung.

---

[359] **Ueberſetzungs-Anzeige.**

Nächſtens erſcheint von dem, dem Anacharſis an die Seite geſezten Werke:

Rome au siècle d'Auguste par M. L. Charles Dezobry,

eine deutſche Bearbeitung von Theod. Hell, welches zur Vermeidung von Colliſionen hierdurch anzeigt

J. C. Hinrichs'ſche Buchhandlung in Leipzig.

---

[343] In dem Verlage des Unterzeichneten iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Geiſt des Judenthums.

Aus dem Engliſchen

(des d'Israeli, Vater).

8. 15 Bogen Velinpap. 1 fl. 24 kr. oder 20 Gr.

In hohem Grade geeignet, über einen Gegenſtand zu orientiren, der zur europäiſchen Frage geworden iſt,

wird dieſes, durch ſeinen wiſſenſchaftlichen Gehalt und ſeine geiſtreiche Kritik ausgezeichnete Buch, auch nach ſeinem praktiſchen Zwecke und bei ſeiner klaren Darſtellung Anſpruch auf die allgemeinſte Popularität machen dürfen.

Stuttgart, im Juli 1836.

S. G. Lieſching.

---

[299] Im Verlag des Magazins für Buchhandel, Muſik und Kunſt in Hamburg iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Angely, Louis, Neueſtes komiſches Theater. Erſter Band. Preis 1 Rthlr. 16 Gr.

Dieſer erſte Band des neueſten komiſchen Theaters aus dem Nachlaſſe eines der ausgezeichnetſten Lieblinge dramatiſch fröhlicher Kunſt und eines gern aufgeheiterten Publikums enthält: 1) **Wohnungen zu vermiethen,** komiſches Gemälde in 3 Rahmen. 2) **Die Schweſtern,** Luſtſpiel in 1 Akt. 3) **Die Königin des Feſtes,** Poſſe in 1 Akt. 4) **Jugend muß austoben,** Luſtſpiel in 1 Akt. 5) **Prinz Totatu,** Burleske in 1 Akt. 6) **Der Thurm von Notre Dame,** dramatiſirte Anekdote in 1 Akt. — Wir haben aus dem dramatiſchen Nachlaſſe des Verfaſſers nur die vorzüglichſte Auswahl getroffen; und darf ſich das Unternehmen zu ſehr von ſelbſt einführen und geltend machen, als daß es nöthig wäre, zur weitern Empfehlung deſſelben etwas hinzuzuſetzen.

---

[366] In meinem Verlage iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſendet:

Kopp, Dr. J. H., Denkwürdigkeiten in der ärztlichen Praxis. 3ter Band. **26** Bog. Preis **2** Rthlr. **6** Gr. oder **4** fl. **3** kr. rhein.

Frankfurt a. M., den 15. Juli 1836.

G. F. Kettembeil.

---

[211] **Für Dilettanten.**

Ruggieri's praktiſcher Unterricht in der

Feuerwerkerkunſt

für Dilettanten und angehende Feuerwerker, oder vollſtändige Anweiſung, alle Arten von Land-, Waſſer- und Luftfeuerwerken, ſo wie auch Feuerwerke zu Luftballons, auf Theatern und zu Kriegsbedürfniſſen zu verfertigen, aufzuſtellen und abzubrennen. Bearbeitet von Fr. J. Hartmann.

Mit 29 Tafeln Abbildungen. 8. Preis 1 Thlr. 15 Sgr.

---

[348] **Eckermann und Falk über Goethe.**

In meinem Verlage iſt ſo eben erſchienen:

Geſpräche mit Goethe

in den

letzten Jahren ſeines Lebens.

1823—1832.

Von

Johann Peter Eckermann.

Zwei Theile. 8. geh. 4 Thlr.

Dies Werk nimmt in hohem Grade die Aufmerkſamkeit der Deutſchen, der Freunde ihrer Literatur und der Verehrer des großen Dichters im In- und Auslande in Anſpruch. Der Verfaſſer theilt uns aus ſeinem Tagebuche in unbefangener und einfacher Weiſe den Inhalt der Geſpräche mit, die er in jenen Jahren mit Goethe faſt Tag für Tag zu pflegen das Glück hatte, wie er das in ſeiner Umgebung Erlebte aufzeichnet. Groß und bedeutend ſind die Aeußerungen und Urtheile, welche der Verfaſſer uns von Goethe überliefert, wie ſie das Höchſte im Leben, Literatur und Kunſt betreffen, und ſomit die wichtigſten Beiträge zur Charakteriſtik und Kenntniß des großen Dichters bieten. Sehr glücklich ergänzt die gegenwärtige Schrift des Dr. Eckermann, mit dem Jahre 1823 beginnend, das bekannte Buch von

Johannes Falk:

Goethe aus näherm perſönlichen Umgange dargeſtellt.

Ein nachgelaſſenes Werk,

welches mit dem Jahre 1824 ſchließt. So eben iſt auch von dieſer Schrift, die längere Zeit im Buchhandel fehlte, die **zweite Auflage** (geh. 1 Thlr. 12 Gr.) in meinem Verlage erſchienen.

Leipzig, im Juni 1836.

F. A. Brockhaus.

---

[329] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Polytechniſches Journal,

herausgegeben

von den

D. D. Dingler und Schultes.

Erſtes Juniheft.

Brard, über die Anwendung der Eiſenbahnen auf den gewöhnlichen Straßen mit unregelmäßigem Niveau. Mit Abbildungen. Ueber ein neues verbeſſertes Fuhrwerk des Hrn. Hanſom in Birmingham. Forſter, über eine leicht ausführbare Methode lange Heberröhren zu füllen. Bericht des Hrn. Francoeur über eine neue von Hrn. Cluesmann erfundene Methode zum Spannen der Saiten der Fortepiano's. Mit Abbild. Cherry's Verbeſſerungen an den Bettſtätten für Kranke und Andere. Mit Abbild. Chauſſenot's Verbeſſerungen an den Lampen oder Apparaten, wodurch eine beſſere Verbrennung des Gaſes bewirkt wird. Mit Abbild. Ueber den von Hrn. E. Degrand erfundenen Apparat zum Eindicken von Syrupen und zuckerhaltigen Säften bei niedriger Temperatur. Mit Abbild. Saunhars Verbeſſerungen im Klären und Bleichen des Zuckerrohrſaftes und anderer vegetabiliſcher und zuckerhaltiger Säfte. Clanbry, über die Stärkmehlgewinnung aus Getreideſamen ohne Fäulniß. Boland, über die Brodbereitung und über ein Verfahren, wonach ſich erkennen läßt, ob und wie viel Kartoffelſatzmehl in einem Weizenmehle enthalten iſt. Schoenbein, über das Verhalten der Salpeterſäure gegen das Eiſen. Miszellen. Engliſche Patente. Preisaufgaben verſchiedener Geſellſchaften. Ampères und Aimé's einfache elektro-chemiſche Apparate. Cabiers Verbeſſerungen an den Uhrmacherinſtrumenten. Ueber ein verbeſſertes Thürbeſchläge. Kautſchuk als Ueberzug für Blanchetten. Ueber die Mörtelbereitung. Admonts Walze für Landwirthe. Ueber den Wollenbedarf Frankreichs. Einige Daten für Lebensverſicherungsanſtalten. Vereinfachte Einbalſamirmethode.

Zweites Juniheft.

Galloway's Verbeſſerungen an den Dampfmaſchinen. Mit Abbild. Berry's Verbeſſerungen an den rotirenden Dampfmaſchinen. Mit Abbild. Hearle's Verbeſſerungen an den Pumpen, welche ſich ſowohl für Schiffe, als zu anderen Zwecken eignen. Mit Abbild. Crofts Verbeſſerungen an den Maſchinen zur Tull- oder Netz-, oder auch zu der gewöhnlich ſogenannten Bobbinnetfabrikation. Mit Abbild. Deſſen Verbeſſerungen an den Maſchinen zur

Bobbinnetfabrikation. Mit Abbild. Jones Verbeſſerungen an den Vorrichtungen zum Vorſpinnen, Spinnen und Dubliren von Baumolle, Seide, Flachs und andern Faſerſtoffen. Mit Abbild. Shute's Verbeſſerungen im Spinnen und Dubliren der Organſinſeide. Mit Abbild. Coots Verbeſſerungen an den Bettſtellen und Matrazen. Mit Abbild. Phillips Verbeſſerungen in der Reinigung des Leuchtgaſes. Grant, über die Methoden, das Eiſen gegen die Einwirkung des Salzwaſſers zu ſchützen. Abichs neue Methode zur Analyſe ſchwer zerſetzbarer Mineralien (Aluminate und Silicate). Sobrero, über die Analyſe des Kanonenguts. Boutigny, über das Probiren des güldiſchen Silbers auf naſſem Wege. Schweitzer, über die Urſachen des häufigen Vorkommens von Blei in den chemiſchen Präparaten der engliſchen Fabriken. Gentele, über die Bereitung des Bremergrüns. Girardin, über die Verfälſchungen des Orleans und die Prüfung der Güte deſſelben. Ueber die Nothwendigkeit die Beſteuerung der Runkelrübenzucker-Fabrikaton zu verſchieben. Eine von Seite der société d'encouragement dem franzöſiſchen Miniſterium eingereichte Denkſchrift; abgefaßt von einer aus den HH. de Laſteyrie, d'Arcet, Vicomte Héricart de Thury, Francoeur, Derosne, Soulange-Bodin, Pouillet, Huzard Sohn und Payen als Berichterſtatter, zuſammengeſetzten Kommiſſion. (Intereſſen der Landwirthſchaft. Intereſſen der Induſtrie, der ärmern Klaſſe und des Handels. Induſtrielle Verbeſſerungen, welche mit der Runkelrübenzucker-Fabrikation verbunden ſind. Das Ausland allein wird der Erbe unſerer ruinirten Zuckerfabriken.) Miszellen. Eiſenbahnwagen des Hrn. Fournet. Curicks Verbeſſerungen an der Davy'ſchen Sicherheitslampe. Lory's verbeſſerte Lampe. Wirkung des Blitzes auf die Vegetation. Ueber Anwendung heißer Luft als Triebkraft. Gaudins Feuerlöſchmethode. Metalliſches Blei zur Eudiometrie benutzt. Wirkung des Waſſers auf Gußeiſen. Ueber die Gewinnung des Goldes und Silbers aus dem Farbewaſſer der Goldarbeiter. Verwendung des ſalzſauren Kalis zur Salpeterbereitung. Bereitung waſſerfreier Schwefelſäure. Ueber das Verkniſtern der Salze. Ueber das Bohren von arteſiſchen Brunnen in der Kreidenformation. Anwendung des Kautſchuks in der Marine. Ueber ein der Perlmutter ähnliches Concrement. Zunahme der Zuckerkonſumtion in Frankreich. Wrights Kohlenbehälter. Ueber den Handel der Vereinigten Staaten mit Eis. Zur Maulbeerbaumzucht. Literatur.

Von dieſem ſehr gemeinnützigen und wohlfeilſten Journal erſcheinen wie bisher monatlich zwei Hefte mit Kupfern. Der Jahrgang aus 24 Heften mit 24—36 Kupferplatten beſtehend, und welcher mit einem vollſtändigen Sachregiſter verſehen wird, macht für ſich ein Ganzes aus, und koſtet durch die Poſtämter und Buchhandlungen nur 9 Rthlr. 8 gGr. oder 16 fl. In das Abonnement kann nur für den ganzen Jahrgang eingetreten werden.

Stuttgart und Tübingen, im Juli 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[335] So eben haben bei Fl. Kupferberg in Mainz die Preſſe verlaſſen und ſind in allen Buchhandlungen zu haben:

Jahrbücher für Theologie und chriſtliche Philoſophie, herausgegeben von Dr. Kuhn, Dr. Locherer und Dr. Staudenmaier. Jahrgang 1836. 2tes Heft. gr. 8. 20 Gr. od. 1 fl. 30 kr.

Kreizner, M., Grammatik der franzöſiſchen Sprache für Pädagogien und Gymnaſien. gr. 8. 20 Gr. oder 1 fl. 30 kr.

— — Uebungsbuch zum Ueberſetzen aus dem Deutſchen in's Franzöſiſche. Nebſt einer Sammlung von franzöſiſchen Leſeſtücken. Erſte Abtheilung für Anfänger. gr. 8. 9 Gr. oder 40 kr.

Leloup, P. J., Neues franzöſiſches Leſebuch für Gymnaſien und höhere Bürgerſchulen. 3te Auflage, durchgeſehen und verbeſſert von W. J. Weckers. gr. 8. 16 Gr. oder 1 fl. 12 kr.

---

[319] **Literariſche Anzeige.**

So eben iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Adelbert von Chamiſſo's
Werke.

1r — 3r Band.

gr. 12. Velinpap. In Umſchlag geh. Mit Kupfern und 1 Karte.

Inhalt: 1ſter Band: Reiſe um die Welt. 1ſter Theil: Tagebuch. Mit Nachrichten über des Verfaſſers Leben und ſeinem Bildniß als Titelkupfer. — 2ter Band: Reiſe um die Welt. 2ter Theil: Bemerkungen und Anſichten. Mit dem Bildniß eines dem Verfaſſer befreundeten Eingebornen der Südſee-Inſeln und 1 Karte. 3ter Band: Gedichte.

Der 4te Band, enthaltend:

Gedichte — Adelberts Fabel — Peter Schlemihl mit radirten Blättern von Herrn Adolf Schroedter in Düſſeldorf iſt im Druck ebenfalls vollendet, kann aber, da die Kupfer noch nicht ganz fertig ſind, erſt in einigen Wochen ausgegeben werden.

Der Preis für alle 4 Bände beträgt 4½ Thaler.

Weidmann'ſche Buchhandlung in Leipzig.

---

[320] So eben iſt bei F. Volckmar in Leipzig erſchienen und in allen Buchhandlungen zu finden:

Die Dampfmaſchine

faßlich beſchrieben und erläutert,
insbeſondere
in ihrer praktiſchen Anwendung
auf Eiſenbahnen und Dampfſchifffahrt
nebſt Winken über Eiſenbahn-Anlagen.

Von

Dr. Dioniſius Lardner.

Nach der fünften umgearbeiteten Auflage aus dem Engliſchen überſezt.

Mit veranſchaulichenden Abbildungen. br. Preis 2 Rthlr.

Die immer weiter ausgedehnte Anwendung der wundervollen Dampfkraft, die hohe Wichtigkeit, welche dieſes mächtige Bewegungsmittel für Handel und Gewerbe, für den geſammten Verkehr unter den Menſchen und dadurch für ſo viele Lebensverhältniſſe erlangt hat und immer mehr erlangen wird, machen eine nähere Kenntniß der phyſiſchen Geſetze, auf welchen die Erzeugung und Benutzung jener Alles bezwingenden Kraft beruht, unerläßlich für Jeden, der auf den Namen eines Gebildeten Anſpruch machen will, und die Erſcheinungen der Gegenwart nicht mit gleichgültigem Auge betrachtet. Ein Werk, was die Grundſätze der Dampfmaſchine und ihre mannichfache Anwendung klar, faßlich und erſchöpfend darſtellt, fehlt bis jezt in der deutſchen Literatur. — Mit obigem wird dem allgemeinen Wunſche entſprochen und dem zeitgemäßen Bedürfniſſe abgeholfen.

Man findet hier über alle dabei vorkommende Umſtände befriedigende Auskunft, und beſonders werden diejenigen,

„welche bei Eiſenbahnen betheiligt ſind“

ſchätzbare Winke finden, welche die Unternehmer ſolcher

Anlagen mit den Ergebniſſen vielfältiger Erfahrungen und Verſuche bekannt machen, und das Urtheil der Aktienkäufer über die größern oder geringern Vortheile einer Bahn leiten können.

---

[349] **Schönwiſſenſchaftliche Schriften.**

Mit großem Vergnügen benachrichtigt die unterzeichnete Verlagshandlung die Freunde einer gewählten ſchönwiſſenſchaftlichen Lectüre von dem Erſcheinen nachſtehender Werke:

Bülow (Eduard von), Das Novellenbuch, oder Hundert Novellen, nach alten italieniſchen, ſpaniſchen, franzöſiſchen, lateiniſchen, engliſchen und deutſchen bearbeitet. Mit einem Vorworte von Ludwig Tieck. Erſter bis dritter Theil. 1834—36. 8. 7 Thlr. 12 Gr.

Die allgemein günſtige Aufnahme, welche dieſe Sammlung im Publikum gefunden hat, beſtätigt am beſten die vortheilhaften Urtheile, die darüber einſtimmig gefällt ſind. Es iſt dem Herausgeber gelungen, in ſeinen Bearbeitungen das eigenthümliche, reizende Kolorit jenen Novellen zu bewahren, obgleich die Sprache und Form manche Aenderungen erforderten, wenn das Ganze den Anſprüchen eines feinern Geſchmacks genügen ſollte. Tiecks gehaltvolle Vorrede, namentlich über das Geſchichtliche der Novelle, verleiht dem Buche eigenthümlichen Werth.

Hahn-Hahn (Ida, Gräfin), Venetianiſche Nächte. 8. geh. 1 Thlr.

Der Frau Verfaſſerin im vergangenen Jahre erſchienene „Gedichte“ (1 Thlr. 12 Gr.), wie die kürzlich herausgegebenen „Neuen Gedichte“ (1 Thlr. 4 Gr.) hatten ſich einer ſo ausgezeichnet günſtigen Aufnahme zu erfreuen, wie wohl wenige Erzeugniſſe auf dem viel bebauten Felde der poetiſchen Literatur. Sie verdanken ſie jenem Werthe, der auch dieſer neueſten und zugleich umfangreichſten Dichtung innewohnt.

Hauch (J. C.), Tiberius, der dritte Cäſar. Eine Tragödie in 5 Handlungen. 8. geh. 20 Gr.

Der Verfaſſer, einer der vorzüglichſten jetzt lebenden däniſchen Dichter, verdient es auch dem deutſchen Publikum bekannt zu werden. Im Jahr 1834 erſchien bereits von ihm ein Trauerſpiel in fünf Aufzügen: „Die Belagerung Maaſtrichts“ (20 Gr.).

Koenig (H.), Die Waldenſer. Ein Roman. Zwei Theile. 8. 4 Thlr.

Es bedarf wohl nur der einfachen Anzeige des Erſcheinens dieſes neuen Romans von dem Verfaſſer des im Jahre 1833 herausgekommenen Romans: „Die hohe Braut“ (2 Thle. 4 Thlr.), um die Aufmerkſamkeit gebildeter Leſer darauf zu lenken, welche das frühere Werk mit ſo ungetheiltem Beifalle aufnahmen. In jedem Falle dürfte es auch intereſſant ſeyn, den gewandten Verfaſſer auf dem Felde der dramatiſchen Poeſie in ſeinem Trauerſpiel: „Die Bußfahrt“ (16 Gr.) zu beobachten.

Rellſtab (L.), 1812. Ein hiſtoriſcher Roman. Zweite Auflage. 4 Bände. 8. geh. 8 Thlr.

Es bleibt immer eine ſeltene Erſcheinung in der Literatur, wenn ein ſo bändereicher Roman nach zwei Jahren ſchon eine neue Auflage erlebt; ſie iſt der beſte Beweis der dauernden und wohlerworbenen Gunſt des Publikums.

— — Empfindſame Reiſen. Nebſt einem Anhang von Reiſe-Berichten, -Skizzen, -Epiſteln, -Satiren, -Elegien, -Jeremiaden u. ſ. w. aus den Jahren 1832 und 1835. 2 Bändchen. gr. 12. geh. 2 Thlr. 8 Gr.

In einer andern, heiterern Form, als in dem Roman „1812“, zeigt ſich in dieſen geiſtvollen Reiſeberichten das Talent des gewandten Verfaſſers, aber auch ſie wird den zahlreichen Freunden ſeiner Schriften wohl behagen.

Leipzig, im Juni 1836.

F. A. Brockhaus.

---

[322] So eben wurden fertig und verſandt:

Ueber den wichtigen und vortheilhaften

Runkelrüben-Bau.

Für Landwirthe, Gärtner und Zucker-Fabrikanten; faßlich dargeſtellt von Dr. Dietrich.

Mit 1 Steindruck. broch. 6 Gr.

Manuſcript vom Jahr 1812.

Darſtellung der Begebenheiten dieſes Jahres, als Beitrag zur Geſchichte Napoleons. Von deſſen Cabinetsſecretär, Baron Fain. Deutſch von E. Klein und Belmont. 6tes Heft.

Jedes Heft 6 Bog. gr. 8. 5 Gr. mit Karten 7 Gr.

Manuscrit de 1812.

Par M. le baron de Fain. Livraison sixième à 6 Gr. avec chartes 8 Gr.

Mit dem 7ten und 8ten Heft iſt das Werk im Auguſt beendigt.

Ernſt Kleins liter. Comptoir in Leipzig.

---

[339] **Für Reiſende und Badegäſte.**

In allen Buch- und Kunſthandlungen ſind nachſtehende, im Verlag von C. W. Leske zu Darmſtadt erſchienene Artikel zu haben:

Grimm, A. L., Vorzeit und Gegenwart an der Bergſtraße, am Neckar und im Odenwalde. Mit 35 Landſchaften. 2te Ausg. 2 Thlr. 8 Gr. oder 4 fl.

Daraus beſonders:

Die Bergſtraße. Mit 15 Kupfern. 1 Thlr. od. 1 fl. 45 kr.

Der Neckar, von ſeinem Ausfluſſe bis Wimpfen beſchrieben, mit 12 Kupfern. 20 Gr. oder 1 fl. 30 kr.

Der Odenwald. Mit 7 Kupfern. 14 Gr. od. 1 fl.

Fenner von Fenneberg, Dr. H., Schwalbach und ſeine Heilquellen, ein Handbuch für Kurgäſte. Dritte Auflage. 14 Gr. oder 1 fl.

(Alle dieſe Bücher ſind auch zu denſelben Preiſen in franzöſiſcher Sprache zu haben.)

— — Zur Geſchichte Schwalbachs, oder Schwalbach ſonſt und jetzt. 12. 10 Gr. od. 45 kr.

— — Schlangenbad und ſeine Heiltugenden. 10 Gr. oder 45 kr.

— — Selters und ſeine Heilkräfte. 14 Gr. od. 1 fl.

Neue Karte von dem Großherzogthum Hessen, mit der inneren Eintheilung. Nach den besten und neuesten Quellen bearbeitet und in Stein gravirt von C. Glaser. Royal-Format, neue Auflage. 8 Gr. od. 36 kr.

Wagner, G. W. D., ſtatiſtiſch-topographiſch-hiſtoriſche Beſchreibung des Großherzogthums Heſſen in 4 Bänden. 1830 und 1831. Subſcriptionspreis, welcher vorerſt noch fortbeſteht, 3 Thlr. 12 Gr. od. 6 fl. Ladenpreis 4 Thlr. 12 Gr. od. 8 fl. 6 kr.

Der 4te Band, welcher die allgemeine Statiſtik des Großherzogthums enthält, beſonders 1 Thlr. 12 Gr. od. 2 fl. 42 kr.

Plan der Reſidenz Darmſtadt, entworfen und in Stein gravirt von Ed. Wagner. Mit 4 Anſichten und 2 Kärtchen, die Umgebung Darmſtadts und die Bergſtraße.

Intelligenz-Blatt Nro. 23.

Mittwoch, 3. Auguſt 1836.

[324]

Ueberſetzungs-Anzeige.

Paley's Natural Theology.

In der Unterzeichneten erſcheint demnächſt aus der Feder eines ausgezeichneten Gelehrten eine Bearbeitung von

Paley's Natural Theology

with illustrative Notes

Hery Lord Brougham and Sir Charles Bell.

To which are added supplementary dissertations by Ch. Bell. Loudon, Charles Knight 1836.

Stuttgart und Augsburg, den 1. Juli 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[344] In dem Verlage des Unterzeichneten iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Jacob Böhme's
Leben und Lehre,

dargeſtellt

von

Dr. Wilhelm Ludwig Wullen.

8. 10½ Bogen Velinpap. 14 Gr. oder 1 fl.

Intereſſant für die in Böhme's Geiſt und Lehre Eingeweihten und unentbehrlich für Alle, die ſich damit vertraut machen wollen, wird dieſe gediegene Schrift, das Ergebniß langjähriger Forſchungen, um ſo willkommener ſeyn, als ſie einen reichen Schatz in ſich ſchließt.

Stuttgart, im Juli 1836.

S. G. Lieſching.

---

[350] Mit der ſo eben erſchienenen achtzehnten Lieferung der

Allgemeinen deutſchen
Real-Encyklopädie
(Converſations-Lexicon)

achte Original-Auflage,

iſt der neunte Band dieſes Werks, die Buchſtaben R bis Schn umfaſſend, geſchloſſen, und ſomit ſind drei Viertel des Ganzen nun in den Händen des Publikums. In dankbarer Anerkennung der fortwährend geſteigerten günſtigen Aufnahme des Converſations-Lexicons iſt die Redaktion wie die Verlagshandlung fortwährend bemüht, ein Werk zu liefern, deſſen achte Auflage auch wieder bekunden kann, daß es nie an dem Streben nach Vervollkommnung fehlte, und die außerordentliche Verbreitung, welche eben auch dieſer achten Auflage zu Theil wurde, iſt ein Beweis für das Gelingen dieſes Strebens. Nicht immer war es dabei möglich, die Lieferungen ſo raſch einander folgen zu laſſen, als urſprünglich beabſichtigt wurde; doch kann ich die feſte Verſicherung geben, daß bis Oſtern künftigen Jahres auch die lezten drei Bände in den Händen der Subſcribenten ſeyn werden.

Die jetzige Auflage des Con.-Lex. beſteht aus zwölf Bänden, jeder enthält durchſchnittsmäßig 60 Bogen im größten Octavformat, und wird in zwei Lieferungen ausgegeben, deren jede auf Druckpapier 16 Gr., auf gutem Schreibpapier 1 Thlr., auf feinem Velinpapier 1 Thlr. 12 Gr. koſtet.

Leipzig, im Juni 1836.

F. A. Brockhaus.

---

[345] Bei mir iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Der Dichter ein Seher,

oder über die innige Verbindung der Poeſie und der Sprache mit dem Hellſehn.

Von

Dr. Alb. Steinbeck.

Nebſt einer einleitenden Abhandlung:

Der organiſche Leib und die Sprache

von

Dr. Gotthilf Heinrich von Schubert.

gr. 8. 40 Bogen. 3 Rthlr. oder 4½ fl. CM. oder 5 fl. 24 kr. rhein.

Das vorliegende intereſſante Werk iſt die Frucht mehrjähriger tiefer Forſchung. Der Inhalt deſſelben iſt zu reichhaltig, als daß ſolcher hier ausführlich angegeben werden könnte, und ich beſchränke mich daher, nur auf einige Abhandlungen beſonders aufmerkſam zu machen. Als: „Der organiſche Leib und die Sprache.“ — „Ueber die Entſtehung der Sprache aus dem Menſchen.“ — „Ueber die prophetiſche Traumſprache.“ — „Ueber die Sprachengabe der erſten Chriſten,“ und auf „die im

Digitized by Google

Anhange angeführten Beiſpiele von prophetiſchen Poeſieen und poetiſchen Prophetieen.“

Georg Joachim Göſchen in Leipzig.

---

[328] In der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung in Stuttgart und Augsburg iſt erſchienen:

Das Ausland.

Ein Tagblatt

für Kunde des geiſtigen und ſittlichen Lebens der Völker.

Monat Junius 1836.

Größere Aufſätze.

Die ruſſiſchen Häfen des ſchwarzen Meeres. Die Republik Babiy. Skizzen aus Paris. 3. Gewerbe. 4. Leſekabinette. 5. Dienerſchaft. Die Föderation von Central-Amerika. Etruskiſche Alterthümer. Die Ruinen von Mitla. (Mit einer lithographiſchen Beilage.) Ein Beſuch bei Moſolekayi. Die engliſche Nationalſchuld. Bilder aus Paris. Kunſterinnerungen aus dem Louvre I. II. Einige Tage im Hauptquartier des Don Carlos. Kurze Nachricht von den Spielen der alten Georgier. Handel von Mittelaſien. Gräber und Ruinen in Sibirien. Iriſche Mährchen. 1. Die ſchnelle Reiſe. 2. Der Zahltag. 3. Diarmid Bawn. Neapolitaniſche Literatur. Aegypten. (Nach Cadalvène.) 1. Ackerbauſyſtem. 2. Produkte und Auflagen. 3. Fabriken. 4. Verwaltung und Armee. Die kaukaſiſche Linie. Aberglaube der Basken. Nekrolog von Sir Ch. Wilkins. Spanien im Jahr 1835. 2. Toledo. Thätigkeit der Geſellſchaft zur Verbreitung nützlicher Kenntniſſe in China. Bemerkungen über die Inſel Zanguebar. Ueber das Schwören der Irländer. Ueber Arbeitslohn und den gegenwärtigen Zuſtand der induſtriellen Klaſſen in England.

Chronik der Reiſen.

Reiſe in das Land der Betſchuanas. Miſſionsreiſen an der Oſtküſte von China. Campbells Briefe aus Algier. XIII. XIV. XV. Gobats Nachrichten aus Abyſſinien. Moorcrofts Reiſe. 3. Reiſe von Attock nach Peſchawer.

Kleinere Mittheilungen.

Geologiſche Notizen. Ueber die Hebung des Bodens in Schweden. Ueber die Veränderung der Land- und Seehöhe im weſtlichen Schottland. Thierüberreſte in den Steinkohlenlagern. Reſte eines Anoplotherium in den Sewalikbergen. Auffindung eines großen Kopfes eines unbekannten Thieres in einem Kreidelager. Auffindung einer verſteinerten Schildkröte. Alte Inſchriften zu Budſchia. Ein junger Orangutang im Pariſer Muſeum. Der Stein der Weiſen im Fluſſe Scan. Bemerkung über den Regen zwiſchen den Tropen. Verfahren gegen die durch die engliſchen Kreuzer weggenommenen Sklaven zu Demerary. — Literariſche Notizen: Ungariſches Lexikon von Dankowsky. Grammatik der aleutiſchen Sprache. Franzöſiſche Geſchichtsdokumente in der kaiſerlichen Bibliothek zu Petersburg. Literariſche Nachrichten aus Norwegen. Katalog der alten Manuſcripten-Bibliothek im Louvre. Nachrichten von den orientaliſchen Bibelüberſetzungen. Arabiſche und neugriechiſche Ueberſetzung der engliſchen Liturgie. Einiges über die Bibliothek in Madrid. Frähns Angabe über die alte Schrift der Ruſſen. Herausgabe einer alten Geſchichte der Normannenzüge in Unteritalien und Sicilien. Die neuen Parlamentshäuſer in England. Indiſche Miscellen. Zuſammentreffen der Sikhs mit chineſiſchen Truppen. Heirath eines jungen Nabobs. Befehl zu weiteren Einſchränkungen im Militär. Kaltes Wetter in Bengalen. Die orientaliſchen Namen der Inſel Ceylon. Merkwürdige Eisgrube bei Tzchinwalin in Georgien. Capitain Backs Reiſeplan. Mediciniſch-botaniſche Produkte Centralamerika's. Wette zweier Schachſpielergeſellſchaften. Alterthümer in der Tafna. Statiſtiſche Notizen über Algier. Türkiſche Gaſtfreundſchaft. Neuaufgefundene galliſche Vaſen und Münzen. Entwendung zahlreicher Dokumente auf Pergament. Begrüßungsweiſe verſchiedener Völker. Bemerkung über die finniſche Sprache. Die Inſel Raſchgun. Duell zwiſchen zwei Schuhputzern. Welteanerbieten der Stadt Newroß in Irland. Plötzliches Aufhören von Taubheit. Die Kathedrale von Chartres. Aſtrachaniſche Schafe. Abkömmling eines Wolfshundes und eines Schakals. Einſturz der Landersäule zu Truro. Peruaniſche Vaſen.

---

[341] M. Jules Renouard, Libraire à Paris, va publier incessamment la troisième Edition de **l'Abrégé de géographie de A. Balbi,** qui était depuis longtems attendue.

L'Auteur fixé à Vienne, en qualité de Conseiller imperial près de S. M. a refondu entièrement cet ouvrage déjà si estimé, et a mis la dernière main à son travail qui differera essentiellement des éditions précédentes, tant par les rectifications qu'il y avait lieu d'introduire, que par les documens précieux qu'il a su recueillir sur tous les points. Placé au centre de l'Allemagne, il a pu donner particulièrement à cette partie de son ouvrage des développemens en rapport avec l'importance de cette contrée. Enfin ce livre, tel qu'il sera livré au public, sera le précis le plus complèt des connaissances géographiques.

L'éditeur par une combinaison intelligente des caractères, et en adoptant un plus grand format, a pu sans une augmentation notable du prix, faire entrer dans cette 3me édition beaucoup plus de matières que dans les précidentes; il a de plus orné le volume d'un grand nombre de cartes et de plans de villes d'une parfaite éxécution. La contrefaçon annoncée dernièrement en Belgique, presque au même prix, et copiée sur l'ancienne édition, ne peut manquer de tomber en grande défaveur, dès que la nouvelle publication de Paris commencera à se répandre.

---

[337] **Neueſte Poſt-, Reiſe- und Zollkarte.**

In allen Buch- und Kunſthandlungen iſt zu haben:

Allgemeine

Poſt-, Reiſe- und Zollkarte

von

Deutſchland und den Nachbarſtaaten,

mit beſonderer Berückſichtigung des Zollverbandes der deutſchen Staaten,

unter Mitwirkung von

C. Poppele,

Regiſtrator bei der Generalpoſtdirection in Frankfurt a. M.,

und

F. Sartorius,

Aſſeſſor bei Großh. Heſſ. Zolldirection in Darmſtadt,

entworfen und gravirt von

Carl Glaſer.

In vier colorirten Blättern.

Darmſtadt, im Verlage von C. W. Leske.

Der Preis derſelben iſt 2 Thlr. od. 3 fl. 36 kr., auf Sarſinet gezogen in 32 Felder eingetheilt und in Etuis 3 Thlr. oder 5 fl. 24 kr.

Dieſe Karte iſt mit der größten Sorgfalt von den Herausgebern nach den denſelben in Folge ihrer amtlichen Stellung zu Gebote ſtehenden Mitteln bearbeitet und

nachher noch von vielen oberſten Poſtbehörden mit Zuſätzen und Berichtigungen verſehen worden, ſo daß ſie ebenſowenig an Vollſtändigkeit und Genauigkeit, als an äußerer Eleganz, von einer anderen Poſt- und Reiſe-Karte übertroffen wird.

Als Zoll-Karte iſt ſie die einzig vollſtändige, welche die neueſten Veränderungen enthält, die der Beitritt des Herzogthums Baden, des Herzogthums Naſſau und der freien Stadt Frankfurt zum großen deutſchen Zollverein herbeigeführt hat, und demnach eine zweckmäßige und nützliche Verzierung für jedes kaufmänniſche Comptoir.

☞ Diejenigen Kunſt- und Buchhandlungen, welche eine Anzahl Exemplare für eigne Rechnung nehmen, genießen die vortheilhafteſten Bedingungen.

---

[301] Im Verlag des Magazins für Buchhandel, Muſik und Kunſt in Hamburg iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Oettinger, E. M., Faſhionable Dummheiten, humoriſtiſch ſatiriſche Skizzen aus der Beaumonde. Preis 16 Gr.

Der geiſtreiche, als einer unſerer pikanteſten Humoriſten ausgezeichnete Verfaſſer ſpendet in vorſtehendem Werkchen Blüthen einer ſo intereſſanten Laune und eines ſo ſchlagenden Witzes, daß Leſer aus allen Ständen — beſonders aus den faſhionablen — den ſcharfen Duft eines ſo genialen Potpourri nicht anders, als mit großer Begierde einathmen werden. Wir beſcheiden uns, mehr zu ſagen, indem wir nur noch bemerken, daß auch kluge Leute dieſe „Dummheiten" nur in ſo fern für Bètiſen halten dürften, als ſie rückſichtslos genug ſind, die Jämmerlichkeiten der ſogenannten Modewelt in der frappanteſten Erleuchtung erſcheinen zu laſſen.

---

[351] Die kürzlich erſchienene neunte Lieferung des

Bilder-Converſationslexicon
für
das deutſche Volk,

wird auf's Neue den Beweis liefern, daß die Redaction und Verlagshandlung fortwährend mit günſtigem Erfolge bemüht ſind, ein nützliches, unterhaltendes und belehrendes Werk bei einem ſehr billigen Preiſe zu liefern. Die neuerdings möglich gewordenen Einrichtungen ſetzen die Verlagshandlung zugleich in den Stand, ein ſchnelleres Fortſchreiten des Werkes zu verſprechen, als die Umſtände bisher erlaubten.

Die erſten neun Lieferungen umfaßten die Artikel **Aachen — Deutſchland**, 67 Bogen in gr. 4., mit 223 Holzſchnitten und 15 in Kupfer geſtochenen Karten, zu dem Preiſe von 2 Thlr. 6 Gr.

Die bisher erſchienenen Lieferungen ſind in jeder Buchhandlung zur Anſicht vorräthig.

Leipzig, im Juni 1836.

F. A. Brockhaus.

---

[336] Bei J. D. Sauerländer in Frankfurt a. M. iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Mittheilungen über die Freimaurerei.
Von Fr. Heldmann.

8. geh. 1 Rthlr. 18 Gr. od. 3 fl. rhein. od. 2 fl. 30 kr. CM.

Der Verfaſſer dieſes Werkes iſt vorzüglich durch ſeine „drei älteſten Urkunden" als ein gediegener, in den Geiſt der Maurerei eingedrungener Schriftſteller der maureriſchen und literariſchen Welt bekannt. Sein Streben war ſtets dahin gerichtet, die Maurerei hiſtoriſch zu ergründen, um der freien Speculation über deren Principien, Symbole u. ſ. w. eine poſitive Baſis zu gewähren. In dieſen neuen Mittheilungen tritt der Verfaſſer ebenfalls allen Verſuchen entgegen, welche der Maurerei fremde, politiſche, ſociale und religiöſe Zwecke unterlegen wollen. Seine weiteren Forſchungen über dieſe wichtigen Gegenſtände — theils aus Abhandlungen, theils aus Reden beſtehend — hat er in dieſem Werke, ohne die disciplina arcani nur im Geringſten zu profaniren, geſammelt. Unter andern Beiträgen finden ſich auch zwei gediegene Aufſätze vom geiſtesklaren Zſchokke und einer von Dr. G. Kloß.

---

[347] In der Hahn'ſchen Hofbuchhandlung in Hannover ſind jezt vollſtändig erſchienen:

Militäriſche Memoiren
des britiſchen Capitains Moyle Sherer,
enthaltend die kriegeriſche Laufbahn des
Herzogs von Wellington.
Uebertragen von Guſtav Nagel,
Lieutenant außer Dienſt.

2 Bände. gr. 8. Velinpap. geh. 1836. $3\frac{1}{3}$ Rthlr.

Die hohe welthiſtoriſche Bedeutung des berühmten Feldherrn, welcher der Gegenſtand dieſer Memoiren iſt, ſo wie die ganz neuen und reichen Beiträge zur Militär- und politiſchen Zeitgeſchichte, welche das Werk enthält, machen jede weitere Empfehlung deſſelben überflüſſig. Die glückliche Verarbeitung des Stoffes, der literariſch-wiſſenſchaftliche Werth dieſes, für jeden Militär, Politiker und Geſchichtsfreund, ſo wie für jeden Gebildeten intereſſanten und unterhaltenden Original-Werkes haben bereits durch mehrere Beurtheilungen ſachkundiger Männer in den geachtetſten Blättern Deutſchlands öffentlich Anerkennung gefunden.

---

[357] **Unentbehrliches Supplement**
zu allen bisher vorhandenen Ausgaben der Converſations-Lexica und Real-Encyklopädien.

So eben iſt in der unterzeichneten Buchhandlung die erſte Lieferung des nachſtehenden, bereits früher mittels Proſpect und Probebogen dem deutſchen Publikum empfohlenen, Werkes erſchienen und in allen ſoliden Buchhandlungen des In- und Auslandes, ſo wie durch alle reſp. Poſtämter zu haben:

Deutſches
Univerſal-Converſationslexicon
oder
vollſtändiges Wörterbuch
der
für Kunſt und Wiſſenſchaft, Gewerbe, Umgang und Lectüre aus allen fremden, lebenden und todten Sprachen entlehnten und gebräuchlichen Ausdrücke, Bezeichnungen und Redensarten. Für alle Stände des deutſchen Volkes herausgegeben als Supplement zu allen Encyklopädien und Converſationslexicis.

Zwei Bände,
jeder von 50 Druckbogen in 10 Lieferungen. gr. 8.

Das neue deutſche Univerſal-Converſations-Lexicon, von dem wir hiermit dem Publikum die erſte Lieferung von fünf Druckbogen übergeben, wird auf circa 100 Druckbogen Alles enthalten, was man in einer bedeutenden Anzahl anderer bändereichen Werke

zerſtreut findet. Der Ausſpruch competenter Richter über den vorgelegten Plan und über Proben von dieſem Lexicon lautete:

„Das Unternehmen iſt eben ſo zweck= als zeitgemäß; es kündet ſich als einen durch jahrelanges Studium der geiſtigen Bedürfniſſe der Jetztwelt erzeugten Schatz von Wiſſenswürdigkeiten und Terminologien an, der eben ſo für den Gelehrten, Künſtler, Gewerbtreibenden, wie für den Mann von Welt und gutem Ton überhaupt unentbehrlich iſt; es wird dieſes wahrhafte Katholicon viele ſchlecht combinirte und compilirte Fremdwörterbücher und unvollſtändige Hülfsmittel für Converſation und Lectüre vernichten, und durch wohldurchdachte Ausführung den Beifall der ganzen deutſchen Nation verdienen und erwerben.“

Es ſoll demnach: nicht allein die bereits vorhandenen Ausgaben aller Encyklopädien und Converſations-Lexica vervollſtändigen und ein Supplement für die Beſitzer früherer Sammelwerke dieſer Art ſeyn, ſondern auch eine ſelbſtſtändige Erſcheinung in der deutſchen Literatur darſtellen.

Die Beſitzer des neuen Werkes ſollen für den Augenblick jedes anderen Converſations=Lexicons und aller Hülfsbücher in einzelnen Fächern des menſchlichen Wiſſens entbehren können, den Mangel einer encyklopädiſchen Bibliothek nicht empfinden, und in allen Lagen des Geſchäfts= und Privatlebens einen treuen Auskunft= und Rathgeber zur Seite haben.

☞ Alle 6 Wochen erſcheint eine Lieferung von 5 Bogen. Alle reſpectiven und ſoliden Buchhandlungen Deutſchlands, der öſterreichiſchen Staaten, der Schweiz, Hollands, Dänemarks, der ruſſiſch=deutſchen Provinzen nehmen Beſtellungen darauf an, eben ſo die löbl. Poſtämter.

Der Subſcriptionspreis für jede Lieferung beträgt:
a) auf weißem Druckp. 8 Gr. ſächſ. oder 10 Sgr. oder 36 kr. rhein.
b) auf feinem Patentp. 12 Gr. ſächſ. oder 15 Sgr. oder 54 kr. rhein.

☞ Privatperſonen, welche ſich der Sammlung von Subſcribenten gütigſt unterziehen wollen, erhalten auf 10 Exemplare eines gratis.

Zwei Monate nach dem Erſcheinen einer jeden Lieferung tritt ein erhöhter Ladenpreis unwiderruflich ein.

Leipzig, den 24. Juni 1836.

Die Belgiſche Buchhandlung.

---

[358] So eben iſt erſchienen:

Geſammelte Schriften
von
C. Herloßſohn.
1ſter bis 3ter Band enthalten:

Der Ungar,
hiſtoriſch romantiſches Gemälde aus der Zeit des Hungodes.
3 Bände. 4 Rthlr.

Gedichte
von
Julius Moſen.
1 Rthlr.

Geſchichte
des Aufſtandes, Befreiungskrieges und der Revolution
in
Spanien
vom Grafen Toreno.
1ſter bis 3ter Band. à 2 Rthlr.

Denkwürdigkeiten
aus dem Leben der
Erzherzogin Maria Antoinette
von Oeſterreich,
Königin von Frankreich.
4 Bände. 4 Rthlr.

Pariſer Nächte,
eine Gallerie galanter Abenteuer, geheimer Liebes- und anderer Geſchichten der Pariſer Großen.
7—10ter Band. 4 Rthlr.

Fünfzig Jahre
der
Geheimen Geſchichte Frankreichs und des Hofes von Verſailles.
4 Bände. 4 Rthlr.

Neueſter Roman
von
George Sand.
Nonne und Schauſpielerin,
oder Verirrungen der Liebe.
2 Bände. 2 Rthlr.

Literariſches Muſeum in Leipzig.

---

[212] In allen Buchhandlungen ſind zu haben:

Beſchreibung und Abbildung der neueſten Verbeſſerungen an den
Saug= und Druckpumpen
für Brunnen, Feuerſpritzen und andere Waſſerhebmaſchinen, ſo wie auch für Maſchinen, die beſtimmt ſind, dicke Flüſſigkeiten in die Höhe zu heben. Für Brunnenmacher, Feuerſpritzen=Fabrikanten, Gürtler, Meſſingarbeiter ꝛc. Von Gottl. Meyer. Zweite, vermehrte Auflage. Mit 5 Tafeln Abbildungen. 8.
Preis 17½ Sgr.

Meyer's Beſchreibung und Abbildung der neueſten Erfindungen und Verbeſſerungen in Betreff der
Waſſerleitungsröhren,
insbeſondere der thönernen, nebſt gründlicher Anweiſung, ſie anzufertigen, anzulegen und in beſtem Stande zu erhalten. Für Baumeiſter, Magiſtrate, Röhrenmacher, ſo wie für jeden Grundbeſitzer, der Waſſerleitungen zu erhalten hat, oder neue anzulegen beabſichtigt. Mit 19 Abbildungen. 8.
Preis 15 Sgr.

---

[362] In meinem Verlage iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Wohlfahrt, Dr. J. F. Th., Ueber den Einfluß der ſchönen Künſte auf die Religion und den Kultus überhaupt und das Chriſtenthum und den chriſtlichen Kultus insbeſondere, in Rückſicht auf die unſerm Kultus bevorſtehenden Reformen. Eine hiſtoriſch=kritiſche Unterſuchung. gr. 8. 1836. broch. Preis 18 Gr.

Julius Klinkhardt in Leipzig.

Intelligenz-Blatt Nro. 24.

Mittwoch, 10. Auguſt 1836.

[381]

Comptoir-Handbuch

nach

MAC-CULLOCH

in

Einem Bande.

Mit den Planen von Gibraltar, Helſingör, Konſtantinopel, Neu-York, Petersburg und Rio-Janeiro, und einer Weltkarte nach Mercator's Projektion.

So eben iſt bei uns erſchienen und durch jede ſolide Buchhandlung zu beziehen: die erſte Lieferung, einer ſchönen und auſſerordentlich wohlfeilen Ausgabe von Mac-Culloch's vortrefflichem:

Dictionary of Commerce and Commercial Navigation,

Bogen 1–10, Aachen – Blattgold,

auf die wir hiermit das ganze gebildete Publikum, beſonders aber den Handels- und Gewerbsſtand aufmerkſam machen.

Unſer Handbuch für Kaufleute, nach demſelben engliſchen Originale bearbeitet und durch Supplemente bereichert, welche hauptſächlich auf den europäiſchen Continent und ſeine induſtriellen Verhältniſſe Bezug haben, hat überall die Anerkennung gefunden, welche ſein reicher gediegener Inhalt verdient. Der Umfang deſſelben ſchrieb jedoch einen Preis vor, der, wenn ſchon an und für ſich äußerſt billig, das Werk doch Manchem unzugänglich macht. Wir haben uns deßhalb entſchloſſen, dieſe gedrängte Umarbeitung zu veranſtalten, welche jenem Uebelſtande begegnet, und überhaupt vorzugsweiſe auf die Bedürfniſſe des praktiſchen Kaufmanns, Fabrikanten und Gewerbsmannes berechnet iſt. Es wird in derſelben nichts ausgelaſſen, als diejenigen Partieen des Originals, welche rein nur auf Großbritannien Bezug haben, und nichts abgekürzt, als einige längeren theoretiſchen Abhandlungen. Ganz vollſtändig wird aufgenommen:

Alles, was auf Handels-Geographie, Waaren- und Gewerbskunde, Münz-, Maaß- und Gewichts-Verhältniſſe, Wechſelcourſe, Staatspapiere, Verſicherungen, Leibrenten, Bankgeſchäfte ꝛc.

Bezug hat, ja alle dieſe wichtigen Zweige des kaufmänniſchen Wiſſens werden durch Zuſätze aus den neueſten und beſten Hülfsquellen bereichert.

Compreſſer, aber dennoch ſehr deutlicher Druck und ein groſſes Format machen es möglich, das ganze ſo höchſt reichhaltige Werk in 60 bis 70 Bogen zuſammenzudrängen, welche noch im Laufe des Jahres 1836 in ſechs bis ſieben Lieferungen erſcheinen werden.

Den Subſcriptionspreis ſtellen wir auf

48 Kreuzer oder 12 Groſchen für jede Lieferung,

zahlbar bei Empfang derſelben, und laſſen ihn vorläufig bis zur Ausgabe des zweiten Heftes offen. Subſcribentenſammler erhalten **auf zehn das elfte Exemplar gratis**, wenn ſie ſich an die ihnen zunächſt gelegene Buchhandlung wenden. Wir haben jede ſolide Handlung in den Stand geſezt, dieſe Vergünſtigung einzuräumen.

Dieſer außerordentlich wohlfeile Preis wird auch dem Unbemittelten geſtatten, ſich ein Werk anzuſchaffen, das bereits die Runde in Europa gemacht hat, und überall als das vortrefflichſte ſeiner Art anerkannt worden iſt. Es iſt die vollſtändigſte Handels-Encyklopädie, und wird das unentbehrliche Handbuch auf jedem Comptoire werden.

Neben jeder erdenklichen Auskunft in den Fächern der Waaren-, Münzen-, Wechſel-, Uſancen-Kunde ꝛc., der Statiſtik, Geographie ꝛc., welche im Verlauf der Tagesgeſchäfte nöthig ſeyn kann, findet man darin eine reiche Quelle der Belehrung und des Studiums für einſamere Stunden. Mit durchaus praktiſcher Tendenz und in der unterhaltendſten Abwechslung gibt der Verfaſſer eine vollſtändige Geſchichte des Weltverkehrs älterer und neuerer Zeiten, ſowie der Handels- und Finanzgeſetzgebung. Jedes Land, jede Stadt, welche eine bedeutende Rolle geſpielt haben, jeder Waaren- oder Fabrikations-Artikel, deſſen Erzeugung und Verbrauch in's Große geht, finden ihre Schilderung. Alle Zuſätze der zweiten Original-Auflage und des Supplementbandes, die beſonders im Fache der Handelsſtatiſtik und Geographie zahlreich ſind, und auch die neueſten Veränderungen der engliſchen Geſetzgebung in Betreff der engliſchen Bank, der Oſtindiſchen Compagnie, der Sklaverei ꝛc. umfaſſen, ſind darin aufgenommen. Namentlich ſind alle bedeutenden inländiſchen Handelsplätze — die im engliſchen Originale ſammt und ſonders übergangen waren — mit ihren Handels-, Münz- und Gewichts-Uſancen ausführlich darin behandelt, wie ſo mancher Waaren-Artikel, deſſen frühere Beſchreibung irrig oder mangelhaft befunden wurde.

Wir berufen uns zu Beſtätigung des Geſagten wiederholt auf die erſte Lieferung. Der unvergleichlich reiche Inhalt, die ſchöne Ausſtattung, der deutliche, bei aller Erſparniß des Raums, jedem Auge noch wohlgefällige Druck

und die außerordentliche Wohlfeilheit des Preiſes werden dieſem gemeinnützigen Werke, namentlich beim Handel- und Gewerbſtande, überall den verdienten Eingang verſchaffen.

Stuttgart und Augsburg, den 1. Auguſt 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[324]

Ueberſetzungs-Anzeige.

Paley's Natural Theology.

In der Unterzeichneten erſcheint demnächſt aus der Feder eines ausgezeichneten Gelehrten eine Bearbeitung von

Paley's Natural Theology

with illustrative Notes

Hery Lord Brougham and Sir Charles Bell.

To which are added supplementary dissertations by Ch. Bell. London, Charles Kuight 1836.

Stuttgart und Augsburg, den 1. Juli 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[352] Denkwürdigkeiten
der Gräfin
Maria Aurora Königsmark
und der Königsmark'ſchen Familie.
Nach bisher unbekannten Quellen
von
Friedrich Cramer.

Erſter Band. Mit einer Beilage: Biographiſche Skizze Friedrich Auguſt des Starken. Zweiter Band. Mit einer Beilage: Quedlinburgiſche Geſchichten.

gr. 8. 3 Thlr.

Dieſe Denkwürdigkeiten, Studien zur Geſchichte eines vielfach bewegten Zeitalters, geben die intereſſanteſten Aufſchlüſſe über das Leben jener berühmten Frau und der Perſonen, mit denen ſie in Berührung kam; ſie werden Vieles in einem richtigern Lichte erſcheinen laſſen, als man es zu ſehen bisher gewohnt war.

Leipzig, im Juni 1836.

F. A. Brockhaus.

---

[300] **Pikante literariſche Neuigkeit.**

Im Verlag des Magazins für Buchhandel, Muſik und Kunſt in Hamburg iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Geiſtes-Mucken

auf einer Stegreifpartie von Wandsbeck bis vor —! nebſt einem coup-d'oeil auf —! und einigen Abſtechern über Breslau und Dresden, nach Töplitz, Prag und Fiſchbach. Im Anhange: Geiſtesmucken-Nachkommenſchaft, die auch mitſprechen wollte, von Morl, Esq. Preis 1 Rthlr. 20 Gr.

Eigentlich wäre es wohlgethan, von dem Inhalte dieſes wunderlich ſkurril-dämoniſch geiſtreichen Werkes nichts zu verrathen und der Leſewelt eine Ueberraſchung nicht zu verkümmern, in der ſie durch vorſtehende Geiſtes-Mucken verſezt und, bis zum Ende des Buches, mit immer geſteigerterem Intereſſe erhalten werden wird. Indem der Verfaſſer ein abenteuerliches Tableau der heterogenſten und doch in ſich verbundenen Scenen und Begebenheiten vor uns aufrollt, iſt es die feinſte Ironie, der ausgelaſſenſte Humor, welcher ſeine Bilder, aus allen Verhältniſſen der Geſellſchaft, friſch und lebendig macht und die frappanteſten Capricen, wie denn auch kleine Frivolitäten und anmuthige Teufeleien nicht ausſchließt. — Uebrigens macht der Leſer die Bekanntſchaft der Cabinette, der Salons, der Boudoirs ꝛc. bis zu den Cabanen herab mit gleicher Leichtigkeit und in der pikanteſten Abwechslung, ſo wie denn überhaupt keine Pointe der Zeit übergangen ſcheint, weßhalb und auch wohl noch aus ſonſtigen Gründen es nicht fehlen dürfte, daß das Buch ſehr bald ein bedeutendes Aufſehen erregt.

---

[346] Bei **Georg Joachim Goeschen** in Leipzig ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Hochverrath und Majestätsverbrechen
das Crimen majestatis
der Römer
von
Dr. Julius Weiske, Prof.

8. Velinpap. broch. 21 Gr. sächs.

Die gründliche Behandlung, mit welcher der Verfasser den vorliegenden Gegenstand durchführt, macht jede weitere Empfehlung unnöthig.

---

[360] Bei W. Heinrichshofen in Magdeburg iſt ſo eben erſchienen:

Sickel, Dr. G. A. F.,
Director der höhern Töchterſchule in Magdeburg,
Erziehung für gebildete chriſtliche Mütter.

gr. 8. 1½ Thlr.

Wohlgerathene, glückliche Kinder zu haben, welchen Eltern läge wohl dies nicht am Herzen? — Wohlan denn: eine Anweiſung, ſie, die theuren, eben ſo mit Einſicht, wie mit Liebe zu erziehen, daß ſie ihr Leben hindurch zu frohen, an Körper und Geiſt geſunden Menſchen werden, iſt hier gegeben, gegeben von einem Manne, der hier zu reden Beruf hat; —

möge ſie in die Hände recht Vieler gelangen! Das Sickel'ſche Buch iſt das nützlichſte Geſchenk, das jungen Gattinnen und Müttern von ihren Gatten und Eltern dargereicht werden kann.

---

[382] **Taſchenbuch**
der
neueſten Geſchichte,
herausgegeben
von
Dr. **Wolfgang Menzel.**

Eine Fortſetzung dieſes Taſchenbuches (an die früher in unſerem Verlag erſchienenen Bände ſich anreihend), zu welcher ſich mehrere ausgezeichnete Schriftſteller verbunden haben, wird eben in die Preſſe gegeben, und erſcheint bei uns zur nächſten Herbſtmeſſe dieſes Jahres.

Stuttgart und Augsburg, im Aug. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[220] **Nützliche Schriften für Jedermann.**

In allen Buchhandlungen ſind zu haben:

Die heilſamen Wirkungen des
kalten Waſſers,
und wie daſſelbe in den mannichfachen Krankheitszuſtänden als das ſicherſte und wohlfeilſte Heilmittel anzuwenden iſt. Eine nützliche Schrift für Jedermann. Von Dr. Aug. Schulze. 8. geh. Preis 10 Sgr.

Die Kunſt, geſunde Augen
bis ins höchſte Alter zu erhalten, ein ſchwaches und fehlerhaftes Geſicht zu verbeſſern und wieder herzuſtellen. Nebſt einem Anhange, enthaltend Vorſchriften zu den vorzüglichſten Augenmitteln. Von einem praktiſchen Augenarzte. Dritte, verbeſſerte Auflage. 8. Preis 15 Sgr.

Die Kunſt, geſunde Zähne
bis ins höchſte Alter zu erhalten. Nebſt einer Anweiſung, verdorbene und ſchon angegangene Zähne wieder zu verbeſſern; ſo wie erprobte und bewährt gefundene Mittel wider das Zahnweh und andere Zahnübel. Von einem praktiſchen Arzte. 8. geh. Preis 12½ Sgr.

Der übelriechende Athem,
oder Angabe erprobter Mittel gegen dieſen Fehler. Ein Buch für alle Diejenigen, welche an dieſem Uebel leiden. Nach eignen Unterſuchungen und Beobachtungen.. Von Dr. Fr. Richter. 8. Preis 10 Sgr.

Erprobtes Mittel,
das Ausgehen der Haare
zu verhindern, den Haarwuchs zu befördern und zu bewirken, daß kahle Stellen des Kopfs ſich wieder mit Haaren bedecken; ſo wie bewährte Vorſchriften, um Warzen, Sommerſproſſen, Leberflecke und Muttermäler wegzubringen. Von einem praktiſchen Arzte. 8. Preis 10 Sgr.

---

[374] Im Verlage des Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Komiſche Briefe
und
Zeitungs-Anzeigen.

1s Bändchen. Taſchenformat; eleg. geh. 24 kr. od. 6 Gr.

Von dem reichen Inhalt dieſer in ihrer Art bisher einzigen Sammlung, welche aus 81 Briefen und 70 Zeitungs-Anzeigen beſteht, heben wir nur einige Nummern aus: Liebesbrief eines Schacherjuden. — Rauſchbrief eines Studenten an ſeinen Vater. — Brief eines Dorfſchulzen an den Schulmeiſter. — Schreiben einer Berlinerin an Graf Brühl. — Bittſchreiben eines Mädchens. — Brief des Pantoffelmachergeſellen Liebenau. — Liebesbriefe des Schuſtergeſellen Sebaſtian Nagel an Liſette, mit Reiſebeſchreibung. — Liebesbrief eines Bombardiers. — Brief von Aaron Böhme, (ein Muſter von Styl und Orthographie.) — Rimpels Bittſchreiben um Erlaß der Zuchthausſtrafe. — Reſevellers Brief an den Generalpoſtmeiſter. — Bittſchreiben von Chriſtian Lenke an den König von Preußen. — Drei Liebesbriefe des Bedienten Daaſe an Henriettchen. — Brief eines Grenadiers. — Schreiben des Bäckergeſellen Gottſchalk an den Theaterdirector Bethmann. — Drei Briefe mit Reiſebemerkungen eines Junkers an den gnädigen Herrn Papa. — Brief des Küſters Salmiack an den Amtmann Matſchke. — Sechs Briefe mit Ohrfeigen an Saphir. — Brief eines Dichters an eine Buchhandlung, mit Proben ſeiner Poeſien. — Schreiben eines Schneidergeſellen u. ſ. w.

Durch größte Raumerſparniß und kleine aber deutliche Schrift iſt es möglich geworden, zu obigem wohlfeilen Preis eine ſo reichhaltige Sammlung zu liefern, welche bei gewöhnlicher Druckeinrichtung einen Octavband zu 2 fl. ausfüllen würde.

Das 2te Bändchen folgt binnen Kurzem nach.

Stuttgart, im Juli 1836.

Die Buchhandlung von F. H. Köhler.

---

[363] ☞ Als eine in jeder Hinſicht ausgezeichnete und preiswürdige Erſcheinung, die mit der gefälligen Form und Wohlfeilheit der Pfennig- und Bilder-Magazine die Vorzüge planmäßigen Gehalts und gründlicher wie lebendiger Darſtellung vereinigen und, neben ihrer nächſten Beſtimmung für die Jugend, auch dem größern Publikum von Intereſſe ſeyn wird, dürfen wohl zu allgemeiner Beachtung hervorgehoben werden:

Jugendblätter.

Monatſchrift zur Förderung wahrer Bildung. Herausg. von C. G. Barth und L. Hänel.

Stuttgart, in Commiſſion bei J. F. Steinkopf.

In Heften zu 5 Bogen in 4., auf Velinp. mit vielen Abbildungen und farb. Umſchlägen.

Preis: halbjährlich 1 fl. 36 kr. rhein.

Probehefte und Beſtellungen beſorgen alle Buchhandlungen und Poſtämter.

---

[375] Bei F. Rubach in Magdeburg iſt neu erſchienen:

Apel, G., Leitfaden zum Unterricht in der Naturgeſchichte für Schullehrer-Seminarien, Präparanden-Anſtalten und Schulen, mit Berückſichtigung verſchiedener Bildungsſtufen methodiſch bearbeitet. 8 Gr.

Baldamus, Fr., Funfzig leichte Choral-Vorſpiele aus Dur- und Molltonarten über die bekannteſten Choräle, für Orgel, mit und ohne Pedal. 2s Heft. 16 Gr.

Krauſe, Th., Leitfaden für den Unterricht in der Bibelkunde in Volksſchullehrer-Seminarien und Schulen. 4 Gr.

Lucas, Fr., Erſter Unterricht im Leſen, nach ſtrenger Stufenfolge. 6te unveränderte Auflage. 2 Gr.

Portefeuille von Gelegenheitsgedichten, enthaltend: 25 Geburtstagsgedichte, 31 Hochzeitsgedichte, 12 Polterabendgedichte, 5 Silberne Hochzeitgedichte. 2te vermehrte Auflage. 10 Gr.

Neuſcher, F. A. (Director des Friedrich-Wilhelms-Gymnaſiums zu Kottbus), Hiſtoriſche Vorſchule, oder

Vorbereitung zur Weltgeſchichte. Ein Repetitionsbuch für angehende Gymnaſiaſten, auch zum Gebrauche bei dem geſchichtlichen Unterrichte auf der dritten Bildungsſtufe der Gymnaſien und in den Oberklaſſen der Bürgerſchulen. 12 Gr.

Karte von Paläſtina, für Schulen eingerichtet von C. C. G. Zerrenner. Nach Grimm gezeichnet und lithographirt von A. Platt. Im größten Landkartenformat. 16 Gr.

Zindel, L., Zoll- und Handelskarte von Preußen, Bayern, Würtemberg, Sachſen, Heſſen, Baden, Naſſau und Frankfurt, nebſt den kleineren Fürſtenthümern, inſoweit ſolche dem allgemeinen Zoll- und Handelsvereine beigetreten. Zweite berichtigte Aufl. Im größten Landkartenformat. 1 Rthlr. 16 Gr.

---

[361] **Wohlfeilſte Ausgabe.**

Um den vielfach ausgeſprochenen Wünſchen zu entſprechen, haben wir von:

William Hogarth's

ſämmtlichen Kunstwerken,

74 Blatt in gross Folio,

eine Ausgabe veranſtaltet, welche wir complet in Einem Bande, ganz ſchön ausgeſtattet, zu dem beiſpiellos billigen Preiſe von nur 6 Thalern verkaufen, um dieſes klaſſiſche Werk auch Unbemittelten zugänglich zu machen; für die frühere Ausgabe in 12 Lieferungen hingegen wird der Preis von 18 Rthlr. beibehalten.

Leipzig, im Juli 1836.

C. Pönicke & Sohn.

---

[369] **Anzeige für höhere Schulen, beſonders Kriegsſchulen.**

Bei C. W. Leske in Darmſtadt iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Weitershauſen, Dr. C. (Lehrer an der Militärſchule in Darmſtadt), Lehrbuch der Geographie mit beſonderer Rückſicht auf den Vortrag in Kriegsſchulen. gr. 8. 53 Bogen.

Wenn es auch nicht an Lehrbüchern der Erdbeſchreibung für Schulen fehlt, ſo vermißt man doch bisher noch immer ein ſolches, welches vorzüglich zum Leitfaden bei Vorträgen in Militär- oder Kriegsſchulen, wie auch zum Selbſtſtudium ſich eignet, und weder in ſkelettartiger Kürze, noch in zu großer Ausführlichkeit, mit außerweſentlichen Dingen angefüllt, zugleich aber auch dem gegenwärtigen Stand der Wiſſenſchaft, ſowie der augenblicklichen politiſchen Eintheilung ꝛc., angepaßt wäre. — Der Verfaſſer hat ſich mit außerordentlichem Fleiße bemüht, dieſer Aufgabe zu entſprechen, und dabei ſein Werk in Form und Weſen ſo bearbeitet, daß es in jeder höheren Schule, wo die Erdbeſchreibung als Hauptgegenſtand des Unterrichts behandelt wird, mit gleichem Nutzen gebraucht werden kann. Es ſind dabei außer den beſten und neueſten Hülfsmitteln, vielfache Privatmittheilungen und der Rath mehrerer Officiere des Großh. Generalſtabs, wie auch die von ausgezeichneten auswärtigen deutſchen Schriftſtellern im Kriegsfache benuzt worden.

Der Ladenpreis des Werkes iſt 2 Thlr. 4 Gr. oder 3 fl. 48 kr. — Zur Erleichterung der Einführung in Schulen ſoll jedoch ein bedeutend wohlfeilerer Partie-Preis gelten, ſo, daß, wenn wenigſtens 25 Exemplare genommen werden, das Exemplar nur 1 Thlr. 14 Gr. oder 2 fl. 42 kr. koſten ſoll, zu welchem Preis jede gute Buchhandlung das Werk liefern wird und woſelbſt jeder Lehrer ꝛc. ſolches vorerſt zur Einſicht ſich verſchaffen kann.

[353] **Encyklopädie**

der

geſammten medicinischen und chirurgiſchen Praxis, mit Einſchluſs der Geburtshülfe, der Augenheilkunde und der Operativchirurgie.

Nach den besten Quellen und nach eigner Erfahrung im Verein mit mehreren praktischen Aerzten und Wundärzten Deutschlands

herausgegeben von

Georg Friedrich Most.

Zweite, stark verm. und verb. Auflage.

Zwei Bände, die in Heften von 12 Bogen erscheinen. gr. 8. Jeder Band gegen 60 Bogen. Preis jedes Hefts auf weiſsem Druckpapier 20 Gr.

☞ Ein Prospect dieses Werks, von dem das erste bis dritte Heft bereits erschienen sind, ist in allen Buchhandlungen zu haben.

Noch sind keine vollen zwei Jahre verflossen, als die erste Auflage dieser für jeden praktischen Arzt und Wundarzt so wichtigen Encyklopädie in unserm Verlage erschien, wobei wir bemerkten, daſs durch dieses umfassende und wahrhaft zeitgemäſse Werk, abgefasst im echt praktischen Sinne und von einem längst als tüchtigen Schriftsteller bekannten, seit zwanzig Jahren in thätiger Praxis sich bewegenden Arzte, einem lange gefühlten Bedürfnisse der Gegenwart abgeholfen sei. Der schnelle Absatz der sehr starken ersten Auflage, die fortwährende Nachfrage, welche diese zweite Auflage nöthig machte, beweisen, wie gegründet dies war. Es bedarf also keiner weitern Anpreisung dieses nützlichen Buchs, oder einer ausführlichern Darstellung des in demselben befolgten Plans.

Leipzig, im Juni 1836.

F. A. Brockhaus.

---

[365] Bei **Joh. Georg Heyse** in Bremen ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Treviranus, Prof. Dr. G. R., Beiträge zur Aufklärung der Erscheinungen und Gesetze des organischen Lebens. Bd. I. Heft I.

Auch unter dem Titel:

Ueber die blättrige Textur der Crystall-Linse des Auges, als Grund des Vermögens, einerlei Gegenstand in verschiedener Entfernung deutlich zu sehen, und über den innern Bau der Retina. Mit 2 lithogr. Tafeln. gr. 8. (5 Bog.) broch. 16 Gr.

Desselben Werkes Bd. I. Heft II.

Auch unter dem Titel:

Neue Untersuchungen über die organischen Elemente der thierischen Körper und deren Zusammensetzungen. gr. 8. (7¼ Bog.) broch. 16 Gr.

---

[379] Im Verlage der **Hahn'ſchen** Hofbuchhandlung in Hannover iſt ſo eben erſchienen:

König Wilhelm.

Tragödie in fünf Akten,

von

Heinrich Wenzel.

8. Velinpapier. geh. 1836. 1 Rthlr.

Intelligenz-Blatt Nro. 25.

Sonnabend, 20. Auguſt 1836.

[394] **Wochenblatt**

für

Land- und Hauswirthſchaft, Gewerbe und Handel.

Preis des ganzen Jahrgangs 1 fl. 30 kr.

Das Wochenblatt für Land- und Hauswirthſchaft, Gewerbe und Handel erſcheint regelmäßig alle Samstage, und, ſo oft es nöthig ſcheint, werden ihm Beilagen und Lithographien beigelegt. Der Jahrgang koſtet 1 fl. 30 kr., wofür es in ganz Würtemberg poſtportofrei bezogen werden kann. Die Beſtellung macht man bei dem nächſtgelegenen Poſtamte und kann dieſelbe zu 45 kr. auch für das halbe Jahr gemacht werden.

Die bis jezt erſchienenen Nummern des 2ten Halbjahrs 1836 enthalten Folgendes: Die Verſammlung der ehemaligen landwirthſchaftlichen Zöglinge von Hohenheim am 13. und 14. Mai 1836. Der Kirchheimer Wollmarkt im Jahr 1836. Tuchmarkt. Rübenzucker. Durchgehende Kamine. Mit einer Zeichnung. Ueber das Pfropfen der Reben in Ungarn. Mit einer Zeichnung. Die 7te General-Verſammlung des würtembergiſchen Weinbauvereins am 29. Juni 1836. Forſtliche Reiſebemerkungen von Prof. Gwinner. Die Ackerbauſchule in Hohenheim. Rettungsmittel bei Feuersbrünſten durch Gras, Klee ꝛc. Beſchreibung eines Regulators für den Webſtuhl. Mit Abbildungen. Ueber den Rank und den Hinterbrand der Schweine. Das neue Verfahren der Rübenzucker-Fabrikation. Ueber die Anwendung der Schnellſchütze bei der Leinweberei. Mit Abbildungen. — Ueber den Anbau des Meerrettigs. Maikäfer. Notiz für Seidenzüchter.

Stuttgart und Augsburg, im Aug. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[384] **Erwiderung.**

Weinsberg. Was Herr Pfarrer Wirth von Kleingartach abermals gegen ein von einer Reihe unpartheiiſcher Männer in hieſigem Oberamtsgerichts-Gefängniſſe beobachtetes und bezeugten Phänomens ſchreibt, und namentlich die Stelle im ſchwäbiſchen Merkur:

„Es ſeye jene Geſchichte längſt zum Gegenſtande eines nur von Wenigen in Weinsberg nicht getheilten Unwillens geworden,“

beruht abermals einzig auf einem ganz ſeichten leeren Geſchwäße des Pöbels. Nur die Kenntniß der ganzen Geſchichte und die Einſicht der vielen authentiſchen Zeugniſſe über ſie, die in Kurzem von der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung im Drucke ausgegeben werden, nicht aber das oberflächliche, aus trüben Quellen geſchöpfte Gerede und Dafürhalten Einzelner, kann zu einem Urtheile über dieſe Geſchichte veranlaſſen.

---

[372] Neue Verlagswerke von **J. Engelmann** in Heidelberg:

Manuel du voyageur par toute la Suisse, en Tyrol, Salzbourg etc. et depuis les sources du Rhin jusqu'a Mayence etc. faisant suite au Guide du Rhin etc. par A. Schreiber. Avec 2 cart. rel. 4 fl. 30 kr. ou 5 Thlr.

Guide par toute la Suisse, le Tyrol et le Salzbourg etc., extrait du précédant. br. avec 1 carte 2 fl. 24 kr. ou 1 Thlr. 12 Gr.

Schreiber, A., A complète guide on a voyage on the Rhine etc. with maps, bound. 5 fl. 24 kr. od. 5 Thlr. 14 Gr.

— — Traditions of the countries of the Rhine etc. with 33 engravings, bound. 6 fl. od. 4 Thlr.

Obige 4 Werke auch in deutſcher Sprache.

Geib, Carl, Die Volkssagen der Rheinlande. In Romanzen und Balladen. 2ter Band, mit 21 Kupf. geb. 4 fl. od. 2 Thlr. 16 Gr.

Streit, Dr. F. W., Neues Handbuch für Reisende in Deutschland und nach den Hauptstädten der Nachbarstaaten etc. geb. m. 1 Karte. 6 fl. od. 4 Thlr.

Döring, Dr. Heinrich, Allgemeine deutſche Biographie, oder Lebensbeſchreibungen der berühmteſten und verdienteſten Deutſchen aller Zeiten. Ein Nationalwerk für alle Stände. 1ſter Bd. 1ſte Lief. 18 kr. od. 4½ Gr.

Cornelia. Taſchenbuch für deutſche Frauen auf das Jahr 1837. 22ſter Jahrgang. Herausgegeben von A. Schreiber. Mit Stahlſtichen nach Originalen der erſten Meiſter Englands und Frankreichs von Baumann, J. Fleiſchmann, Roßmäsler und Ed. Schuler. 4 fl. od. 2 Thlr. 8 Gr.

---

[375] **Anzeige für Musik- und Kunstfreunde.**

Nachstehende Werke sind als Eigenthum der **Sing-Academie** in Berlin zum ausschlieſslichen Debit bei der Buch- und Musikhandlung von **T. Trautwein** daselbst in Commission erschienen und durch alle Buch-, Musik- und Kunsthandlungen auf Bestellung zu beziehen:

Compositionen des Fürsten Anton Radziwill zu Goethe's Faust. Partitur. 18 Thlr.

Dieselben im vollständigen Klavierauszuge von J. P. Schmidt. 8 Thlr.

(Für beide Werke ist ein K. Preuſs. Privilegium gegen alle und jede Arrangements ertheilt und denselben vorgedruckt worden.)

Scenen aus Goethe's Faust in acht lithographirten Bildern nach der Angabe des Fürsten Anton Radziwill zu seiner zum Faust componirten Musik, gezeichnet von Biermann, Cornelius, Hensel, Hosemann, Fürst Ferdinand Radziwill, C. Schulz und Zimmermann; lithographirt von Eichens, Hosemann, Jentzen, L'oeillot de Mars und Meyerheim. Groſs Quer-Fol. 6 Thlr.

---

[215] **Für Eiſenhüttenwerke und Eiſenarbeiter.**

Bei G. Baſſe ſind erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Ueber den Betrieb der

Hochöfen, Cupolöfen,

Friſchfeuer und Schmiedeeſſen, mit erhizter Gebläſeluft. Von C. Hartmann. 3 Hefte. gr. 8. Mit Abbildungen. Preis 2 Thlr. 20 Gr.

Auf allen Hüttenwerken, wo man den Verſuch angeſtellt hat, die Gebläſeluft vor dem Ausſtrömen aus

den Düſen zu erhitzen, ſind höchſt glänzende Reſultate erlangt worden. Die Vortheile, welche dieſe neue Vorrichtung gewährt, ſind ſo bedeutend, daß binnen kurzer Zeit kein Gebläſe mehr ohne dieſelbe gefunden werden wird. Gegenwärtige Schrift hat den Zweck, die Reſultate aller wichtigen neuern Verſuche über dieſen Gegenſtand, die in Frankreich, England, Deutſchland u. ſ. w. gemacht worden ſind und noch täglich gemacht werden, mitzutheilen und die Conſtruction der verſchiedenen Apparate und ihrer Verbeſſerungen durch Abbildungen zu veranſchaulichen.

Ueber die Erzeugung des

Roh- und Stabeiſens

in England, beſonders aber in Südwales. Aus dem Engliſchen von Dr. C. Hartmann. Mit 1 lithographirten Tafel. gr. 8. Preis 22½ Sgr.

Theoretiſch-praktiſche Verſuche über den Widerſtand oder die Haltbarkeit des

geſchmiedeten Eiſens.

Mit Anwendung der Reſultate dieſer Verſuche in der Baukunſt. Von A. Duleau. Aus dem Franzöſiſchen überſezt, und mit einer ergänzenden Vorrede begleitet von Dr. J. G. L. Blumhof. Mit Abbildungen. 8. Preis 25 Sgr.

Von der vortheilhafteſten

Verkohlung des Holzes

in Meilern, mit beſonderer Rückſicht auf das in der Grafſchaft Stolberg-Wernigerode übliche Verfahren. Nebſt einer Abhandlung über den Nutzen der Waſſerdämpfe beim Hochofen-Proceß, als Widerlegung einer andern, worin den Waſſerdämpfen bei jenem Proceß ein Nachtheil zugeſchrieben wird. Von F. Freytag. Mit 10 Abbildungen. gr. 8. Preis 1 Thlr. 20 Gr.

---

[354] So eben iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes zu beziehen:

Die Probleme und Grundlehren der allgemeinen Metaphyſik,

dargeſtellt von

G. Hartenſtein,

außerord. Prof. der Philoſophie an der Univerſität zu Leipzig.

gr. 8. 2 Thlr.

Der Verfaſſer bekennt ſich zu derjenigen Richtung philoſophiſcher Unterſuchungen, welche in neuerer Zeit Herbart eingeſchlagen hat. In dem vorliegenden Werke iſt die Darſtellung der metaphyſiſchen Probleme in einer ſolchen Weiſe mit der Entwickelung der aus ihnen hervorgehenden Lehrſätze verbunden, daß der ganze Zuſammenhang der theoretiſchen Wiſſenſchaft bis zu dem Punkte, wo die allgemeinen Unterſuchungen in die Specialitäten der Naturphiloſophie und Pſychologie übergehen, mit vollkommener Klarheit vor Augen liegt.

Leipzig, im Juni 1836.

F. A. Brockhaus.

---

[378] **Ankündigung und Einladung zur Subſcription auf zwei Erbauungsbücher.**

Die unterzeichnete Buchhandlung hofft einem oft gefühlten Bedürfniſſe der Zeit und den vielfach geäußerten Wünſchen zu begegnen, wenn ſie ſich entſchloſſen hat, von zwei ältern, in ihrem Verlage erſchienenen, ſeit längerer Zeit im Buchhandel fehlenden Werken eine neue, und zwar ganz unveränderte Auflage zu beſorgen. Es ſind die beiden in der evangeliſch-lutheriſchen Kirche rühmlichſt bekannten Werke des gottſeligen Heinrich von Bogatzky, nämlich:

Des güldenen Schatzkäſtleins erſter und zweiter Theil in eins gebracht, und zu einem bibliſchen Gebetbuche über alle darin befindliche Sprüche der heiligen Schrift eingerichtet, daß es auf alle Morgen und Abend des ganzen Jahrs zu gebrauchen. gr. 8.

Tägliches Hausbuch der Kinder Gottes, beſtehend in erbaulichen Betrachtungen und Gebeten auf alle Tage des ganzen Jahres, über die im güldenen Schatzkäſtlein befindlichen bibliſchen Sprüche. Zwei Bände in gr. 4.

Um den Beſitz dieſer echt evangeliſchen Erbauungsbücher, von deren neuem Erſcheinen wir uns die reichſten Wirkungen verſprechen, den Anhängern der echt evangeliſch-lutheriſchen Kirche auf die möglichſt erleichternde Weiſe zugänglich zu machen, eröffnen wir hiemit bis zur Michaelis-Meſſe 1836 eine Subſcription, und bitten jeden Freund des reinen göttlichen Wortes bei dieſer unſerer ſehr koſtſpieligen Unternehmung, aus Liebe zur Sache, um recht thätige Theilnahme und Unterzeichnung.

Das **güldene Schatzkäſtlein** wird in gr. 8. auf gutem weißen Druckpapier gedruckt und in 6—7monatlichen Lieferungen à 4 gGr. oder 5 Sgr., deren jede etwa 6 Bogen enthält, ausgegeben.

Das **Hausbuch der Kinder Gottes** ſoll in 20 bis 21 ſechswöchentlichen Heften von je 12 bis 15 Bogen auf gutem weißen Druckpapier in gr. 4. und zum Preiſe von 6 Gr. oder 7½ Sgr. erſcheinen.

Bei dieſen gewiß äußerſt wohlfeilen Preiſen, welche nur auf einen großen Abſatz berechnet, und ſo beide Werke nun auch den minder Begüterten zu erwerben möglich machen, dürfen wir wohl hoffen, mit recht zahlreichen Beſtellungen erfreut zu werden. Der ſpäter eintretende Ladenpreis wird bedeutend erhöht.

Jede ſolide Buchhandlung des In- und Auslandes, woſelbſt auch ausführliche Anzeigen und Subſcriptionsliſten niedergelegt ſind, iſt in den Stand geſezt, ſowohl kleine als auch größere Beſtellungen pünktlich und prompt zu beſorgen.

Buchhandlung des Waiſenhauſes
in Halle a. d. Saale.

---

[364] **Für Architekten.**

In der Verlagshandlung von **C. W. Leske** in Darmstadt sind erschienen und in allen Buch- und Kunsthandlungen zu haben:

Rondelet, J., theoretisch-praktische Anleitung zur Kunst zu bauen. Nach der 6ten Auflage aus dem Französischen übersezt. In 5 Bänden. Mit den 207 Kupfern der Pariser Originalausgabe. Royal-8. Die Kupfer in Royal-Folio.

Dieses klassische Werk auf deutschen Boden zu übertragen, war schon lange die Absicht der Verlagshandlung, und es haben sich zur Beförderung der Arbeit einige Männer verbunden, welche, mit der nöthigen Sachkenntniſs ausgerüstet, die zweckmässige Ausführung des Unternehmens verbürgen.

Die 6 Auflagen, welche das Werk erlebt hat, sind gewiſs der sicherste Beweis seines Werthes und seiner allgemeinen Brauchbarkeit. Es bedarf daher

keiner weitern Anpreisung. — Da es dem Verleger gelungen ist, sich durch einen Vertrag mit Herrn A. Rondelet Sohn für diese Uebersetzung die Abdrücke der Kupfertafeln zur Originalausgabe zu verschaffen, so steht die Uebersetzung in dieser, bei einem architektonischen Werk so wichtigen Beziehung dem Original ganz gleich.

Der Subscriptionspreis des nun vollständigen Werkes ist 25 Thlr. oder 43 fl. 45 kr. und besteht nur noch bis Ende dieses Jahres. Der Preis der einzelnen Bände ist: 1r Band 4 Thlr. oder 7 fl. — 2r Band 8 Thlr. 12 gr. oder 14 fl. 48 kr. — 3r Bd. 1. Abtheil. 7 Thlr. oder 12 fl. 15 kr. 3r Bd. 2. Abth. 4 Thlr. 8 gr. oder 7 fl. 45 kr. — 4r Band 6 Thlr. 4 gr. oder 10 fl. 48 kr. — 5r Band 4 Thlr. oder 7 fl. — Der Text ist auch besonders zu haben und kostet complet 13 Thlr. oder 23 fl. 24 kr.

Aus diesem Werke wurden folgende besondere Abdrücke veranstaltet:

Handbuch des Maurers und Tünchers. Aus dem Französischen übersezt von J. Heſs, Groſsh. Hess. Oberbaurath. Royal-8. Mit 17 Kupfertafeln in Royal-Folio. 2 Thlr. 8 Gr. oder 4 fl.

Die Zimmerwerkskunst. Aus dem Französischen übersezt von J. Heſs, Groſsh. Hess. Oberbaurath. Royal-8. Mit 60 Kupfertafeln in Royal-Fol. 7 Thlr. od. 12 fl. 15 kr.

Moller, Dr. G. (Groſsh. Hess. Hofbaudirector und Oberbaurath), Beiträge zu der Lehre von den Constructionen. I—III. Heft. Jedes Heft mit 6 Kupfertafeln in Royal-Folio. à 1 Thlr. 18 Gr. od. 3 fl.

Inhalt des I. Heftes:

Tafel I. Ansicht der Ostseite des Doms zu Mainz.
— II. Die eiserne Kuppel auf dem Dom zu Mainz.
— III. Die eisernen Thurmspitzen auf dem Dom zu Mainz.
— IV. Die Kuppel der katholischen Kirche zu Darmstadt.
— V. Perspectivische Ansicht der kathol. Kirche zu Darmstadt von der Nordseite.
— VI. Entwurf des Thurmes der Kirche zu Friedrichsdorf.

Inhalt des II. Heftes:

Tafel VII. Grundriſs und Aufriſs des neuen Canzleigebäudes zu Darmstadt.
— VIII. Durchschnitt der Vorhalle und Haupttreppe.
— IX. Querdurchschnitte der Haupttreppe und Nebentreppe.
— X. Perspectivische Ansicht des Haupteinganges.
— XI. u. XII. Vergleichung einiger Dachconstructionen des Mittelalters mit denen des 18. und 19. Jahrhunderts.

Inhalt des III. Heftes.

Tafel XIII. Grundriſs und Durchschnitte der Kirche zu Bensheim.
— XIV. Innere Ansicht derselben.
— XV. Perspectivische Ansicht der Hauptthüre.
— XVI. Details des Dachstuhles auf dem Theater zu Mainz.
— XVII. Details einer der Haupttreppen desselben Theaters.
— XVIII. Details einiger zu Darmstadt ausgeführter Gewölbeconstructionen.

Das vierte Heft erscheint noch im Laufe dieses Jahres.

Moller, Dr. G., Denkmäler der deutschen Baukunst. 1r Band. Auch unter dem Titel: Beiträge zur Kenntniſs der deutschen Baukunst des Mittelalters, enthaltend eine chronologisch geordnete Reihe von Werken aus dem Zeitraume vom achten bis zum sechzehnten Jahrhundert, mit 72 Kupfertafeln. Zweite Auflage. Royal-Folio. cart. 14 Thlr. oder 25 fl. 12 kr. (Einzelne Hefte von 6 Blättern 1 Thlr. 12 Gr. oder 2 fl. 42 kr.)

Desselben Werkes 2ter Band, enthaltend: 1) die Kirche der h. Elisabeth zu Marburg in 18 Blättern; 2) die Kirche des h. Georg zu Limburg an der Lahn in 13 Blättern; 3) die Kirche des h. Paulus zu Worms in 5 Blättern; 4) der Münster zu Freiburg im Breisgau in 19 Blättern; im Ganzen also 55 Kupferstiche, wovon 9 ausgeführte Blätter und 6 Doppelblätter sind. Zweite Auflage. Royal-Fol. 21 Thlr. od. 37 fl. 48 kr. (Einzelne Hefte à 2 Thlr. 16 Gr. oder 4 fl. 48 kr.)

Beide Bände zusammengenommen 34 Thlr. oder 60 fl. — Die ausgeführten Blätter jedes à 1 Thlr. oder 1 fl. 48 kr.

Ritgen, Dr. Hugo, Beiträge zur Würdigung des Antheils der Lehre von den Constructionen in Holz und Eisen an der Ausbildung des Charakters neuerer, zeitgemäſser Baukunst. Mit einem Vorwort von Dr. G. Moller, Groſsh. Hess. Hofbaudirector. Mit 3 Figurentafeln. Royal-8. geh. 1 Thlr. 6 Gr. oder 2 fl. 15 kr.

Romberg, J. A., Der Stadtbau oder Anweisung zum Entwerfen von Gebäuden aller Art. 1r Band. 1—4tes Heft, 25 Blätter in Quer-Folio. Text in gr. 8. Subscriptionspreis für jedes Heft 1 Thlr. oder 1 fl. 48 kr. Nach dem Erscheinen eines Bandes von 4 Heften tritt der Ladenpreis à 1 Thlr. 8 Gr. oder 2 fl. 24 kr. für jedes Heft ein.

---

[342] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und durch alle Buchhandlungen und Poſtämter zu beziehen:

Correſpondenzblatt

des

königl. würtemb. landwirthſchaftl. Vereins.

Neue Folge. Band IX. Jahrgang 1836.

Erſter Band. Zweites Heft.

gr. 8. Preis des Jahrgangs zu 6 Heften 3 fl.

Inhalt:

I. Aufſäze und Abhandlungen. 1) Reiſe von Dresden über Planen nach Tharant, von Buchhalter Zeller in Hohenheim, nunmehr Secretär des landwirthſchaftlichen Vereins zu Carlsruhe; 2) Weinfaß von Stein, mitgetheilt von Oberamtsarzt Dr. Lechler zu Leonberg. — II. Mittheilungen der Centralſtelle aus ihrem unmittelbaren Wirkungskreiſe. Auszüge aus den Protokollen der Centralſtelle. a) Landwirthſchaftliche Berichte; b) Ueber Anbau von Farbepflanzen; c) Ueber Gerbemittel und Surrogate der Eichenlohe; d) Ueber Förderungs-Maßregeln für die Seidenzucht; e) Patentertheilung; f) Aufmunterungs-Prämie; g) Unterſtüzung für Seidenzucht; h) Unterſtüzung für Kräuterkäſe-Bereitung; i) Unterſtüzung für landwirthſchaftliche Beſtrebungen; k) Beiträge zur Bibliothek. — III. Beiträge zur Vaterlandskunde. 1) Die Miethenhäuſer Mühle bei Urach, von F. L. Finkh, Prof. am K. Seminar in Urach; 2) Beſchreibung des Hipfelhofes bei Heilbronn und ſeiner Bewirthſchaftungsweiſe, von Buchhalter Zeller in Hohenheim.

jetzigem Secretär des landwirthſchaftl. Vereins zu Carlsruhe. — IV. Auszüge und Notizen. 1) Runkelrübenzuckerfabrikation in Verbindung mit Landökonomie; 2) Ueber den Zuckergehalt der Runkelrüben; 3) Fortſchritte der Fabrikation von Runkelzucker in Böhmen; 4) Ueber die verkäuflichen Branntweine; 5) Wirkung des Gerbeſtoffs auf die Vegetation; 6) Ueber den Mehlthau; 7) Ueber die Beſtandtheile des Krapps und die Krappfärberei. — V. Literatur. 1) Ueber Eiſenbahnen, Dampfwagen und Dampfmaſchinen, von Prof. Plieninger. 2) Die landwirthſchaftl. Buchhaltung ꝛc., bearbeitet von Zeller, Secretär des landwirthſchaftl. Vereins zu Carlsruhe. — Meteorologiſche Tabellen aus Stuttgart. 1836. Tab. III. und IV. März und April.

Stuttgart und Augsburg, im Aug. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[370] ☞ So eben iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes zu beziehen:

Das Univerſum der Natur

zur

Unterhaltung und Belehrung über Vor- und Mitwelt

von

H. G. Ludwig Reichenbach,

Königl. Sächſ. Hofrathe, Profeſſor der Naturgeſchichte und Vorſteher des Königl. naturhiſtoriſchen Muſeums in Dresden.

Fünfte Lieferung.

Das neu aufgeſtellte naturhiſtoriſche Muſeum in Dresden. Ein Leitfaden bei Beſchauung der Schätze deſſelben.

Subſcriptionspreis 12 Gr. od. 15 Sgr. od. 54 kr. rhein.

Die Beſchreibung dieſes neuerlich ſo ſehr bereicherten und ſeit 1755 nicht beſchriebenen Muſeums mag die Beſitzer unſerer übrigen Werke von demſelben Herrn Verfaſſer beſonders darauf aufmerkſam machen, wie groß die Menge der Gegenſtände ſey, welche ſeine Zeichner und Maler ſchon allein dort unter ſeiner ſteten Aufſicht nach der Natur abbilden, wodurch es möglich wird, unſere Werke vor anderen, in denen ſich oft nicht eine einzige Original-Abbildung findet, würdig auszuzeichnen.

Leipzig, im Juli 1836.

Wagner'ſche Buchhandlung.

---

[555] Durch alle Buchhandlungen ſind zu erhalten:

Horae Belgicae. Studio atque opera Henrici Hoffmann Fallerslebensis. Pars tertia. — Auch unter dem Titel: Floris ende Blancefloer door Diederic van Assenede. Mit Einleitung, Anmerkungen und Glossar herausgegeben von Hoffmann von Fallersleben. gr. 8. geh. 1 Thlr.

— — Pars quarta. — Auch u. d. Titel: Caerl ende Elegast. Edidit et illustravit Hoffmann Fallerslebensis. gr. 8. geh. 12 Gr.

Die beiden erſten Hefte der „Horae Belgicae“ (1830—33) koſten 1 Thlr. 16 Gr.

ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ. Τομος πρωτος. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ. gr. 8. geh. 3 Thlr. 12 Gr.

Eine Grammatik des Altgriechiſchen in neugriechiſcher Sprache.

Müller, Wilhelm, Homeriſche Vorſchule. Eine Einleitung in das Studium der Ilias und Odyſſee. 2te Auflage, mit Einleitung und Anmerkungen von Detlev Karl Wilh. Baumgarten-Cruſius. gr. 8. 20 Gr.

Rossius, Ludovicus, Inscriptiones Graecae ineditae. Fasc. I. Insunt inscriptiones Arcadicae, Laconicae, Argivae, Corinthiae, Megaricae, Phocicae. (Mit 86 Inschriften auf 8 lithogr. Tafeln.) 4maj. Naupliae, 1834. geh. 1 Thlr. 8 Gr.

Vibe, F. L., De classicae antiquitatis disciplina injuste hodie in patria obtrectata. Oratio etc. gr. 8. Christiania. geh. 4 Gr.

Leipzig, im Juni 1836.

F. A. Brockhaus.

---

[387] **Literariſche Anzeige.**

Im Verlage der Unterzeichneten iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Biographiſches Taſchenbuch

deutſcher

Bühnen-Künſtler und Künſtlerinnen.

Herausgegeben

von

L. v. Alvensleben.

Erſter Jahrgang.

Mit den Porträts des Herrn M. Rott in Berlin, der Mad. Schröder-Devrient und der Dem. A. Fournier in Wien.

Elegant gebunden in Futteral. 1 Rthlr. 12 Gr.

Dieſes Taſchenbuch iſt vor Kurzem in mehreren der bekannteſten und achtbarſten Zeitſchriften auf's Vortheilhafteſte beurtheilt worden, wir erlauben uns daher, das Publikum, namentlich das theaterliebende hierauf aufmerkſam zu machen.

Leipzig, im Juli 1836.

Fiſcher & Fuchs.

---

[340] In der Unterzeichneten ist erschienen und in allen soliden Buchhandlungen zu haben:

TYROL,

vom

Glockner zum Orteles und vom Garda- zum Bodensee.

Von

August Lewald.

1833 — 34.

2 Theile in einem Bande.

Mit einer Höhenkarte, einem Profil der Wormserstraſse, einer Abbildung der schönen Duchserin, Alois von Lichtensteins, des Hoferschen Hauses zu Passeyer, und vielen Musikalien. Preis kartonirt 5 fl. 36 kr.

Inhalt:

1) Nördliche und östliche Thäler.
2) Südliche Thäler.
3) Westliche Thäler und Vorarlberg.
4) Anhang.

Touren in Tyrol, oder Wegweiser für die verschiedenen Reisen und Ausflüge durch und in Tyrol, mit Angabe der Posten und Postdistancen, so wie aller Merk- und Sehenswürdigkeiten, auch der besten Gasthöfe.

München, im Juli 1836.

Literarisch-artistische Anstalt
der **J. G. Cotta**'schen Buchhandlung.

Intelligenz-Blatt Nro. 26.

Mittwoch, 24. Auguſt 1836.

[410]

Comptoir-Handbuch

nach

MAC-CULLOCH

in

Einem Bande.

Mit den Planen von Gibraltar, Helſingör, Konſtantinopel, Neu-York, Petersburg und Rio-Janeiro, und einer Weltkarte nach Mercator's Projektion.

So eben iſt bei uns erſchienen und durch jede ſolide Buchhandlung zu beziehen: die zweite Lieferung, einer ſchönen und auſſerordentlich wohlfeilen Ausgabe von Mac-Culloch's vortrefflichem:

Dictionary of Commerce and Commercial Navigation,

Bogen 11 – 20, Blauholz – Colonie,

auf die wir hiermit das ganze gebildete Publikum, beſonders aber den Handels- und Gewerbsſtand aufmerkſam machen.

Unſer Handbuch für Kaufleute, nach demſelben engliſchen Originale bearbeitet und durch Supplemente bereichert, welche hauptſächlich auf den europäiſchen Continent und ſeine induſtriellen Verhältniſſe Bezug haben, hat überall die Anerkennung gefunden, welche ſein reicher gediegener Inhalt verdient. Der Umfang deſſelben ſchrieb jedoch einen Preis vor, der, wenn ſchon an und für ſich äuſerſt billig, das Werk doch Manchem unzugänglich macht. Wir haben uns deßhalb entſchloſſen, dieſe gedrängte Umarbeitung zu veranſtalten, welche jenem Uebelſtande begegnet, und überhaupt vorzugsweiſe auf die Bedürfniſſe des praktiſchen Kaufmanns, Fabrikanten und Gewerbsmannes berechnet iſt. Es wird in derſelben nichts ausgelaſſen, als diejenigen Partieen des Originals, welche rein nur auf Großbrittannien Bezug haben, und nichts abgekürzt, als einige längeren theoretiſchen Abhandlungen. Ganz vollſtändig wird aufgenommen:

Alles, was auf Handels-Geographie, Waaren- und Gewerbskunde, Münz-, Maaß- und Gewichts-Verhältniſſe, Wechſelcourſe, Staatspapiere, Verſicherungen, Leibrenten, Bankgeſchäfte ꝛc.

Bezug hat, ja alle dieſe wichtigen Zweige des kaufmänniſchen Wiſſens werden durch Zuſätze aus den neueſten und beſten Hülfsquellen bereichert.

Compreſſer, aber dennoch ſehr deutlicher Druck und ein groſes Format machen es möglich, das ganze ſo höchſt reichhaltige Werk in 60 bis 70 Bogen zuſammenzudrängen, welche noch im Laufe des Jahres 1836 in ſechs bis ſieben Lieferungen erſcheinen werden.

Den Subſcriptionspreis ſtellen wir auf

48 Kreuzer oder 12 Groſchen für jede Lieferung,

zahlbar bei Empfang derſelben, und laſſen ihn vorläufig bis zur Ausgabe des zweiten Heftes offen. Subſcribentenſammler erhalten auf zehn das elfte Exemplar gratis, wenn ſie ſich an die ihnen zunächſt gelegene Buchhandlung wenden. Wir haben jede ſolide Handlung in den Stand geſezt, dieſe Vergünſtigung einzuräumen.

Dieſer außerordentlich wohlfeile Preis wird auch dem Unbemittelten geſtatten, ſich ein Werk anzuſchaffen, das bereits die Runde in Europa gemacht hat, und überall als das vortrefflichſte ſeiner Art anerkannt worden iſt. Es iſt die vollſtändigſte Handels-Encyklopädie, und wird das unentbehrliche Handbuch auf jedem Comptoire werden.

Neben jeder erdenklichen Auskunft in den Fächern der Waaren-, Münzen-, Wechſel-, Uſancen-Kunde ꝛc., der Statiſtik, Geographie ꝛc., welche im Verlauf der Tagesgeſchäfte nöthig ſeyn kann, findet man darin eine reiche Quelle der Belehrung und des Studiums für einſamere Stunden. Mit durchaus praktiſcher Tendenz und in der unterhaltendſten Abwechslung gibt der Verfaſſer eine vollſtändige Geſchichte des Weltverkehrs älterer und neuerer Zeiten, ſowie der Handels- und Finanzgeſetzgebung. Jedes Land, jede Stadt, welche eine bedeutende Rolle geſpielt haben, jeder Waaren- oder Fabrikations-Artikel, deſſen Erzeugung und Verbrauch in's Groſe geht, finden ihre Schilderung. Alle Zuſätze der zweiten Original-Auflage und des Supplementbandes, die beſonders im Fache der Handelsſtatiſtik und Geographie zahlreich ſind, und auch die neueſten Veränderungen der engliſchen Geſetzgebung in Betreff der engliſchen Bank, der Oſtindiſchen Compagnie, der Sklaverei ꝛc. umfaſſen, ſind darin aufgenommen. Namentlich ſind alle bedeutenden inländiſchen Handelsplätze — die im engliſchen Originale ſammt und ſonders übergangen waren — mit ihren Handels-, Münz- und Gewichts-Uſancen ausführlich darin behandelt, wie ſo mancher Waaren-Artikel, deſſen frühere Beſchreibung irrig oder mangelhaft befunden wurde.

Wir berufen uns zu Beſtätigung des Geſagten wiederholt auf die bereits erſchienenen zwei Lieferungen. Der

unvergleichlich reiche Inhalt, die ſchöne Ausſtattung, der deutliche, bei aller Erſparniß des Raums, jedem Auge noch wohlgefällige Druck und die außerordentliche Wohlfeilheit des Preiſes werden dieſem gemeinnützigen Werke, namentlich beim Handel- und Gewerbſtande, überall den verdienten Eingang verſchaffen.

Stuttgart und Augsburg, den 19. Auguſt 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[356] Von der

Allgemeinen Encyklopädie der Wiſſenſchaften und Künſte

in alphabetiſcher Folge von genannten Schriftſtellern bearbeitet und herausgegeben von

J. S. Erſch und **J. G. Gruber.**

Mit Kupfern und Karten.

ſind wieder erſchienen und an alle Buchhandlungen und Subſcribenten verſandt:

Erſte Section (A — G). Herausgegeben von J. G. Gruber. 27ſter Theil.

Dritte Section (O — Z). Herausg. von M. H. E. Meier und L. F. Kämtz. 7ter Theil.

Auch dieſe Theile ſind wieder reich an bedeutenden, ihren Gegenſtand erſchöpfenden Artikeln.

Der Pränumerationspreis eines Theils in der Ausgabe auf Druckpapier iſt 3 Thlr. 20 Gr., indeß gewähre ich gern für den erſten Ankauf des ganzen Werks ſowohl, als auch einer Partie Bände die billigſten Bedingungen, um die Anſchaffung zu erleichtern.

Leipzig, im Juni 1836.

F. A. Brockhaus.

---

[316] **Das neueſte, wichtigſte Werk über Chauſſéebau.**

Bei G. Baſſe ſind erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

J. C. Wedeke's
(K. Preuß. Baumeiſters)

theoretiſch-praktiſches

Handbuch des Chauſſéebaues

und Anleitung zur Veranſchlagung deſſelben. Mit 16 großen Tafeln Abbildungen. gr. 8.

Preis 2 Thlr. 25 Sgr.

Der durch ſeine mannichfachen Chauſſéebauten rühmlichſt bekannte Herr Verfaſſer liefert hier ein rein aus der Erfahrung geſchöpftes Werk, das nicht nur Demjenigen, der den Chauſſéebau theoretiſch ſtudiren will, ſondern insbeſondere auch dem praktiſchen Baumeiſter als treuer Führer und Rathgeber wahrhaft zu empfehlen iſt. Die Anweiſungen zur Anfertigung der Koſtenanſchläge ſind höchſt gründlich, umſichtig und nach ſolchen Grundſätzen gearbeitet, die in ganz verſchiedenen Gegenden gleiche Anwendung finden. Der Herr Verfaſſer hat keine Mühe geſcheuet, den Text durch ſaubere Riſſe und Abbildungen ſo vollſtändig als möglich zu erläutern; denn die beſte Erklärung durch Worte vermag nicht eine bildliche Darſtellung zu erſetzen.

Der Herr Ober-Bau-Director und Prof. Schinkel, dieſe hohe Auctorität, ſagt über dieſes Werk in einem Schreiben an den Verf. unter Anderm: „Sie haben dieſen in unſern Tagen ſo wichtigen Theil des Bauweſens auf eine ſo vollſtändige und genügende Weiſe behandelt, daß Sie ſich ein wahres Verdienſt um denſelben erworben haben. Meinerſeits erkenne ich dies um ſo mehr an, als ich aus eigner Erfahrung weiß, welche Schwierigkeiten bei der Herausgabe eines architektoniſchen Werkes entgegentreten, und ich habe meine Verwunderung darüber nicht zurückhalten können, wie es Ihnen gelungen iſt, eine ſolche Menge guter Platten in kurzer Zeit an den Tag zu fördern; eben ſo iſt der mäßige Preis, den das Werk im Buchhandel hat, ſehr anzuerkennen. Es iſt nicht zu zweifeln, daß das Werk recht gut in der Bauwelt wirken muß.“

Ferner ſind neu erſchienen:

Lehrbuch der Mechanik.

Für Baumeiſter, Fabrikenbeſitzer, Maſchinenbauer, ſo wie für Gewerbſchulen, Bauhandwerker und Dilettanten überhaupt. Von Capitain Heinrich Kater und Dionyſius Lardner. Aus dem Engl. Mit 16 Tafeln Abbildungen. gr. 8.

Preis 1 Thlr. 15 Sgr.

J. O. N. Rutter,

Das Ganze der

Gasbeleuchtung,

nach ihrem jetzigen Standpunkte. Oder praktiſche Anweiſung, das Leuchtgas aus mineraliſchen, vegetabiliſchen und animaliſchen Stoffen zu gewinnen, ganze Städte, ſo wie auch einzelne Fabrikgebäude und Wohnhäuſer durch Gas auf's vortheilhafteſte zu erleuchten, und tragbare Gaslampen zu verfertigen, nebſt Beſchreibung und Abbildungen aller hierzu erforderlichen Apparate, nach ihrer zweckmäßigſten Einrichtung und Conſtruction. Nebſt einem Anhange, enthaltend Bemerkungen über die Gasproduction und Gasbeleuchtung. Nach dem Engliſchen bearbeitet und mit Zuſätzen vermehrt. Mit 10 Tafeln Abb. 8. Preis 1 Thlr. 25 Sgr.

---

[396] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Würtembergiſche Jahrbücher

für vaterländiſche Geſchichte, Geographie, Statiſtik und Topographie.

Herausgegeben von

J. G. D. Memminger.

Jahrgang 1835. Erſtes Heft.

Subſcriptionspreis 1 fl. 12 kr. — Ladenpreis 1 fl. 45 kr. oder 1 Rthlr.

Inhalt:

Abhandlungen, Aufſätze und Nachrichten. Die im Königreich Würtemberg gefundenen römiſchen Stein-Inſchriften und Bildwerke, verzeichnet und erklärt von Dr. Chr. Fr. Stälin, Prof. und Bibliothekar an der königl. öffentlichen Bibliothek in Stuttgart. Verzeichniß der Schriften, worin in Würtemberg gefundene Alterthümer beſchrieben ſind. Regiſter. Ueber den nördlich der Donau ziehenden römiſchen Grenzwall, limes transdanubianus, Teufelsmauer, Pfahl u. ſ. w. von dem Topographen Paulus. Kritiſche Beiträge zur würtembergiſchen Geſchichte des 13ten.

14ten und 15ten Jahrhunderts, von Karl Pfaff. Nekrolog. Johann Chriſtian von Pfiſter, königl. würtembergiſcher Prälat und General-Superintendent des Generalats Tübingen. Der Veteranen-Verein zu Altdorf. Ergebniſſe der Weinleſe im Herbſt 1835.

Stuttgart und Augsburg, im Aug. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[391] Bei Wartmann & Scheitlin in St. Gallen iſt erſchienen und durch jede Buchhandlung zu beziehen:

Die Männer und die Badereiſen,

oder Sendſchreiben der Frau Amtmännin Hitzig an den Dr. Langenſchwarz,

als Erwiderung auf ſein Gedicht: „Die Weiber und die Badereiſen", ſo wie auch zur feierlichen Ehrenrettung aller Weiber auf ewige Zeiten.

Von

Dr. Langenſchwarz.

8. broch. 12 kr.

Von demſelben Verfaſſer iſt vorigen Herbſt erſchienen:

Die Weiber und die Badereiſen,

oder wie der Pächter Schreiber mit ſeiner Frau zum erſten Mal nach dem Bade Pfäfers reist.

8. broch. 12 kr.

Unſer berühmteſter deutſcher Improviſator iſt dem Publikum ſchon hinlänglich bekannt, und es bedürfen deßhalb dieſe beiden Schriften keiner weitern Empfehlung.

---

[395] **Subſcriptions-Anzeige**

eines

ſehr gemeinnützigen Werkes.

In der Buchhandlung von L. Pabſt in Darmſtadt erſcheint und iſt durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Die in unſerer Sprache gebräuchlichen

Fremdwörter,

mit Angabe ihrer Ausſprache, ihrer Verdeutſchung und Erklärung

in

alphabetiſcher Ordnung

ſowohl zum

Hausgebrauch für Jedermann

als

auch für Schulen

von

Karl Venator,

Pfarrer in Quedborn.

Zweite ſehr verbeſſerte, und um 3000 Wörter vermehrte Auflage.

32 Bog. in 8. auf ſchönem milchweißen Papier.

Dieſe neue Auflage erſcheint in 3 Lieferungen zu dem ſehr billigen Subſcriptionspreis von 8 Gr. oder 36 kr. per Lieferung. Die erſte Lieferung iſt bereits in jeder Buchhandlung zu haben, die beiden andern erſcheinen ſpäteſtens in acht Wochen. Subſcribenten-Sammler erhalten auf je 6 Exemplare 1, auf 24 Exemplare 5 Freiexemplare.

Dieſes Fremdwörterbuch iſt durch jedesmalige genaue Angabe der Ausſprache, durch verſtändliche Verdeutſchung und durch ſtrenge alphabetiſche Ordnung der fremden Wörter für Jedermann brauchbar und durch ſeine Wohlfeilheit die Anſchaffung auch dem Unbemittelten möglich. Die erſte Auflage ward, ohne in den Buchhandel zu kommen, binnen Jahresfriſt vergriffen, was wohl als Empfehlung für das Werkchen gelten darf.

---

[380] Bei mir iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Unterſuchungen

über

Bevölkerung, Arbeitslohn und Pauperism

in ihrem gegenſeitigen Zuſammenhange.

Von

Dr. Friedrich Schmidt.

gr. 8. Preis $2\frac{1}{2}$ Rthlr. oder 3 fl. 45 kr. CM. oder 4 fl. 30 kr. rhein.

Der Titel des vorliegenden Werkes zeigt deſſen Inhalt genügend an. Mit Gründlichkeit und Klarheit hat der Verfaſſer die ſich geſtellte Aufgabe durchgeführt, und kein Leſer wird das Buch unbefriedigt aus der Hand legen.

Georg Joachim Göſchen in Leipzig.

---

[386] **Herabgeſetzter Preis.**

Unterzeichneter hat ſich entſchloſſen, folgendes Werk auf ein Jahr im Preiſe bedeutend herabzuſetzen:

Diodori bibliotheca historica. Ex recensione Ludovici Dindorfii. V Volumina. 8 maj. 1829.

Druckp.,	Ladenpreis 25 Rthlr.,	herabg. Pr. 10 Rthlr.
Schreibp.,	— 40 —	— — 16 —

Der Name des rühmlichſt bekannten Herrn Herausgebers macht jede weitere Anpreiſung dieſer ſchön ausgeſtatteten Ausgabe unnöthig, und die Verlagshandlung hofft, daß die Preis-Herabſetzung dem gelehrten Publikum ſehr willkommen ſeyn wird.

Alle Buchhandlungen nehmen Beſtellungen darauf an.

Leipzig, im Juli 1836.

A. F. Böhme.

---

[371] **Höchst bemerkenswerthe Werke.**

So eben sind erschienen und durch alle solide Buchhandlungen (in Wien bei Gerold, Tendler, in Pesth etc.) zu haben:

Ideale der Kriegführung,

in einer Analyse der Thaten der grössten Feldherren, vom K. Preuss. General-Lieutenant *von Lossau.*

Bd. II. Abthl. 2, enth.: Eugène und Turenne, nebst 3 illum. Karten. Subscriptionspreis $2\frac{1}{2}$ Rthlr. Ladenpreis $3\frac{2}{3}$ Rthlr. — Die früher erschienenen Bände enthalten: Bd. I in 2 Abthl. Alexander, Hannibal und Cäsar, nebst 4 Karten. $4\frac{2}{3}$ Rthlr. Bd. II. Abthl. 1. Gustav Adolph und Eugène. $2\frac{2}{3}$ Rthlr.

Alle Kritiken erkannten einstimmig die Gediegenheit und den ausgezeichneten Werth dieses Werkes an.

Dr. Frankh, Aerztliche Winke für Brunnen- und Badegäste. $\frac{1}{2}$ Rthlr.

Répertoire du théâtre français à Berlin. Nr. 153—162 in gr. 8.

Don Juan d'Autriche. Comédie p. Delavigne. 12 Gr.
Cathérine ou le croix d'or. Par Brazier. 8 Gr.
Une chaumière et son coeur. Par Scribe. 8 Gr.
L'Eclair. Par Scribe, Musique de Halevy. 6 Gr.
Un mari charmant. Comédie p. Dumanoir. 6 Gr.

La passion secrète. Comédie p. Scribe. 8 Gr.
Phèdre. Tragédie p. Racine. 6 Gr.
Le gamin de Paris. Comédie p. Bayard. 8 Gr.
Don Juan de Maraña. Mystère p. Dumas. 12 Gr.
Une famille au temps de Luther. Tragédie par Delavigne. 6 Gr.

Obige Stücke mit französisch-deutschem Wörterbuch kosten 4 Gr. mehr. Das vollständige Verzeichnifs des **Répertoire** wird **gratis** ausgegeben.

Molière. Tartuffe. Comédie. 8 Gr., dito mit Spracherläuterungen. Noten und Wörterbuch von Professor *m. 10 Gr.

Scribe. Avant, Pendant et Après. Esquisses historiques. 8 Gr., dito mit Spracherläuterungen, Noten und Wörterbuch. 10 Gr.

Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung in Berlin.

---

[377] So eben iſt in meinem Verlage erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Herr Dr. Dieſterweg
und die
deutſchen Univerſitäten.
Eine Streitſchrift
von
Dr. **Heinrich Leo.**

Man ſage: eitles Eigenlob ſtinkt; das mag ſeyn. Was aber fremder und ungerechter Tadel für einen Geruch habe, dafür hat das Publikum keine Naſe.
Goethe.

gr. 8. geh. 16 Gr.

Leipzig, im Juli 1836.
F. A. Brockhaus.

---

[388] Bei **Fr. Schultheß** in Zürich iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Rappoldſtein.
Eine Wunderſage aus dem Mittelalter.
Dichteriſch bearbeitet
von
G. Dürrbach.

31 Bog. gr. 8. broch. Velinp. 3 fl. od. 1 Rthlr. 21 Gr.

---

[385] **Damen-Lectüre.**

So eben erſchien bei **K. F. Köhler** in Leipzig und iſt in allen Buchhandlungen zu haben:

Die
Familie Linwood,
von
Miß Sedgwick.
Aus dem Engliſchen mit Einleitung
von
L. Rellſtab.

2 Theile. Velinpapier. broch. 3 Rthlr.

Miß Sedgwick, die in ihrem Vaterlande, Nord-Amerika, Cooper und Irving zur Seite geſtellt wird in lebensvoller Darſtellung der Gegenſtände, übertrifft dieſe in zarter Auffaſſung und Entwickelung weiblicher Charaktere. Ihre Werke, die in ihrem Vaterlande mit Auszeichnung aufgenommen wurden, werden durch eine der gebildetſten deutſchen Frauen in's Deutſche übertragen und wird binnen Kurzem obigem Werke die Fortſetzung ihrer Erzählungen mit Hope Leslie folgen.

---

[408] **Schwab's Bodenſee.**

Die Unterzeichnete erlaubt ſich den Reiſenden nachſtehendes, in ihrem Verlage erſchienene Werk in Erinnerung zu bringen:

Der Bodenſee
nebſt dem
Rheinthal von St. Luzienſteig bis Rheinegg.
Ein Handbuch
für
Reiſende und Freunde der Natur, Geſchichte und Poeſie
von
Guſtav Schwab.
Mit 2 Karten.

Preis 3 fl. 36 kr. oder 2 Rthlr. 4 Gr.

Dieſes Handbuch zerfällt in vier Hauptabſchnitte: I. Landſchaftliches. II. Geſchichtliches. III. Topographiſches. IV. Gedichte. Anhang. Die Fahrten beider Dampfſchiffe. Durch ein vollſtändiges Regiſter wird die Brauchbarkeit dieſes Buches noch erhöht.

Stuttgart und Augsburg, im Aug. 1836.
J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[376] Bei **F. Rubach** in Magdeburg iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

F. Kirchhof,
Die Kultur der Runkelrüben und Kartoffeln für die Bearbeitung derſelben auf Zucker und Syrup, nebſt den bei einem ausgedehntern und fortgeſetzten Anbaue am zweckmäßigſten zu beobachtenden Fruchtfolgen, ganz zeitgemäß und allgemein faßlich ſowohl für größere und kleinere Landwirthe als auch für Zucker-Fabrikanten bearbeitet und dargeſtellt. Nebſt einem leicht ausführbaren Vorſchlage, wie die Landwirthe den Saft aus den Rüben ſelbſt gewinnen und bei Erhaltung des Futters und Erſparung bedeutender Fuhrkoſten denſelben an die Fabriken abliefern können. Preis 21 Gr.

---

[389] Bei uns iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen vorräthig:

Dioskuren
für
Wiſſenſchaft und Kunſt,
Schriften in bunter Reihe,
herausgegeben von
Theodor Mundt.

Mit Beiträgen von Eduard Gans, H. König, W. F. Meyern (Nachlaß), K. Roſenkranz, L. Schefer, K. F. v. Strombeck, H. Stieglitz, dem Herausgeber u. A. Erſter Band. geh. à 1⅔ Rthlr.

Berlin, im Juli 1836.
Veit & Comp.

Intelligenz-Blatt Nro. 27.

Sonnabend, 27. Auguſt 1836.

[415] **Landwirthſchaftliche Schriften.**

In der Unterzeichneten ſind folgende für den Landwirth äußerſt intereſſante Schriften erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

J. N. v. Schwerz,

Anleitung

zum

praktiſchen Ackerbau.

Erſter bis dritter Band.

Preis 10 fl. 48 kr. oder 6 Rthlr. 16 Gr.

Von demſelben:

Landwirthſchaftliche

Mittheilungen,

erſtes Bändchen.

Beobachtungen über die belgiſche Feldwirthſchaft, geſammelt während eines zweijährigen Aufenthalts in Weſtflandern

von

Friedrich Feihl,

Zögling der Hohenheimer Waiſen-Anſtalt.

Mit Steindrücken. Preis 2 fl. oder 1 Rthlr. 8 Gr.

Hortus Gramineus Woburnensis,

oder

Verſuche

über den

Ertrag und die Nahrungskräfte verſchiedener Gräſer und anderer Pflanzen, welche zum Unterhalt der nützlichen Hausthiere dienen;

veranſtaltet durch

Johann Herzog von Bedford.

Mit vielen Abbildungen der Pflanzen ſelbſt, ſo wie der Samen, womit dieſe Verſuche gemacht wurden, erläutert, nebſt praktiſchen Bemerkungen über ihre natürlichen Eigenſchaften und die Erdarten, welche am beſten für ſie taugen; ſammt Angaben über die beſten Gräſer für dauernde Weiden, bewäſſerte Wieſen, hochliegendes Weideland und zur Wechſelwirthſchaft, begleitet mit den unterſcheidenden Merkmalen der Arten und Abarten

von

Georg Sinclair,

Mitglied der Linnéiſchen und der Gartenbaugeſellſchaft zu London, correſpondirendem Mitglied der caledoniſchen Gartenbaugeſellſchaft zu Edinburg und des landwirthſchaftl. Vereins zu Stuttgart.

Preis illum. 8 fl. oder 4 Rthlr. 18 Gr., ſchwarz 6 fl. oder 3 Rthlr. 12 Gr.

Dem Botaniker von Fach und dem Freunde der Pflanzen wird dieſes Werk eben ſo intereſſant ſeyn, als es dem praktiſchen Landwirth unentbehrlich iſt, der darin einen Schatz von nützlichen Erfahrungen und Kenntniſſen in Beziehung auf Gräſerkunde niedergelegt findet, mit deren Hülfe ihm eine beſſere Kultur und Anlegung von Wieſen und Weiden leicht werden wird.

J. G. Elsner,

Meine Erfahrungen

in der

höhern Schafzucht.

Zweite verbeſſerte Auflage.

Preis 2 fl. 12 kr. oder 1 Rthlr. 8 Gr.

Dieſes neueſte Werk eines der erfahrenſten Schafzüchter Deutſchlands dürfte in Kurzem von keinem Schafhalter vermißt werden können.

J. G. Elsner,

Die deutſche

Landwirthſchaft

nach ihrem jetzigen Zuſtande dargeſtellt.

2 Thle. gr. 8. 3 fl. oder 1 Rthlr. 20 Gr.

J. G. Elsner,

Handbuch

der

veredelten Schafzucht.

gr. 8. Preis 2 fl. oder 1 Rthlr. 8 Gr.

J. G. Elsner,

Hand- und Hülfsbuch

für den

kleinen Gutsbeſitzer und Landmann.

gr. 8. Preis 2 fl. 30 kr. oder 1 Rthlr. 12 Gr.

J. G. Elsner,

Die Politik

der

Landwirthſchaft.

2 Thle. gr. 8. Preis 4 fl. 30 kr. oder 2 Rthlr. 18 Gr.

J. G. Elsner,

Wie ſoll der Landwirth bei der Erzeugung und Vermehrung ſeiner Produkte ſpeculiren?

Auf Erfahrung begründete

Rathſchläge und Lehren

für

den Landwirth.

Preis 1 fl. 30 kr. oder 1 Rthlr.

A. W. Pabſt,
K. W. Oekonomierath,

Beiträge
zur
höhern Schafzucht

mit beſonderer Rückſicht auf die Produktion der hochfeinen Wolle im Königreich Würtemberg und den angrenzenden Staaten. Preis 1 fl. 12 kr. od. 18 Gr.

Von demſelben:

Anleitung
zur
Rindviehzucht

und zur verſchiedenartigen Benutzung des Hornviehs. Mit 9 lithographirten Tafeln und 2 Tabellen.
Preis 2 fl. 45 kr. oder 1 Rthlr. 16 Gr.

F. v. Hördt,
K. W. Ober-Medicinal-Rath.

Unterricht
über die
Pferde-Huf-Beſchlage-Kunſt
und die
Behandlung

der kranken und fehlerhaften Hufe, nebſt einer Abhandlung über die Caſtration der Pferde. Zweite verbeſſerte und vermehrte Auflage, gr. 8. 18 Bogen ſtark auf fein Velinpapier mit Lithographien. Preis 2 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr. 16 Gr.

Stuttgart und Augsburg, im Aug. 1836.
J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[400] Im Verlage der **Buchhandlung des Waiſenhauſes** in Halle ſind erſchienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

Credner, C. A., Einleitung in das Neue Testament. Erster Theil. Erste Abtheilung. gr. 8. 1 Thlr. 15 Sgr. (1 Thlr. 12 Gr.)

Feigenſpan, J. C., Anleitung zu einer leichten und gründlichen Erlernung der deutſchen Rechtſchreibung. 8. 12½ Sgr. (10 Gr.)

Geſchichte, Neuere, der evangeliſchen Miſſions-Anſtalten zu Bekehrung der Heiden in Oſtindien. Herausgegeben von D. H. A. Niemeyer. 81ſtes oder 7ten Bandes 9tes Stück. 4. 12½ Sgr. (10 Gr.)

Leſebuch, Erſtes, für Bürgerſchulen. Zunächſt für die unterſten Klaſſen der deutſchen Schulen in den Franckeſchen Stiftungen. 2 Abtheilungen. 8. 10 Sgr. (8 Gr.)

Niemeyer, A. H., Anmerkungen zu dem Lehrbuch für die oberen Religionsklaſſen in Gelehrtenſchulen. Nebſt einer Abhandlung über die Methodik des Unterrichts. Zum Gebrauch der Lehrer neu herausgegeben von Dr. H. A. Niemeyer. Fünfte vermehrte Ausgabe. Erſter Theil. gr. 8. 2 Thlr. 20 Sgr. (2 Thlr. 16 Gr.)

— H. A., Gedanken über die jetzige Gymnaſial-Verfaſſung im Königreich Preußen. gr. 8. geh. 7½ Sgr. (6 Gr.)

Plauti, M. A., Bacchides. Ad codicum Palatinorum fidem, cum integra scripturae discrepantia reliquorum librorum ed. Fr. Ritschelius. 8 maj. 1 Thlr.

— — Bacchides. Ad codicum Palatinorum fidem cum numerorum notatione edidit Fr. Ritschelius. 8 maj. 10 Sgr. (8 Gr.)

Schmidt, Herm., Doctrinae temporum verbi Graeci et Latini, expositio historica. Part. I. 4 maj. geh. 10 Sgr. (8 Gr.)

Schmidt, M., Ueber die Nothwendigkeit einer Reform im Gymnaſial-Unterricht, mit Rückſicht auf die Abhandlung des Herrn Dr. Lorinſer: „Zum Schutz der Geſundheit auf Schulen." gr. 8. broch. 12½ Sgr.

Seyffert, M., Palaestra musarum. Materialien zur Einübung der gewöhnlichen Metra und Erlernung der poetischen Sprache der Römer. 2r Theil. 2te Abtheilung. Für höhere Gymnasialklassen. 8. 20 Sgr. (16 Gr.)

— — Text zu den Materialien der Palaestra musarum für höhere Gymnasialklasssen. Auch unter dem Titel: Anthologie aus neueren lateinischen Dichtern. 2ter Theil. 2te Abtheilung. 8. 15 Sgr. (12 Gr.)

---

[401] Friedrich von Raumers neueſte Schrift!

Beiträge zur neuern Geſchichte
aus dem
britiſchen Muſeum und Reichs-Archive.

Erſter Theil.
Die Königinnen Eliſabeth und Maria Stuart
nach den Quellen im britiſchen Muſeum und Reichsarchive.
Mit dem Bildniß der Maria Stuart.

Zweiter Theil.
König Friedrich II. und ſeine Zeit (1740–69).
Nach den geſandtſchaftlichen Berichten im britiſchen Muſeum und Reichsarchive.

Von
Friedrich von Raumer.

gr. 12. Jeder Band geheftet 2 Thlr. 12 Gr.

Es iſt dieſes die zweite Frucht der Studien des Verfaſſers während ſeines vorjährigen Aufenthalts in England, als deren erſte dem Publikum das mit allgemeinem Beifall aufgenommene Werk:

England im Jahre 1835.
Zwei Theile. gr. 12. geh. 5 Thlr.

geboten wurde. Man weiß, welches Aufſehen dieſe das dauerndſte Intereſſe in Anſpruch nehmende werthvolle Schrift erregte.

Ich benutze dieſe Veranlaſſung, um auf ein früheres Werk des Verfaſſers aufmerkſam zu machen:

Briefe aus Paris zur Erläuterung der Geſchichte des 16ten und 17ten Jahrhunderts. Zwei Theile. — Erſter Theil: Deutſchland, Dänemark, Spanien, die Niederlande, Frankreich. Zweiter Theil: Italien und Großbritannien. Mit 8 lithographirten Tafeln. gr. 12. 1831. geh. 4 Thlr. 12 Gr.

beſonders da der erſte Theil der „Beiträge zur neuern Geſchichte" in engſter Beziehung zu dieſen eben erwähnten Briefen ſteht.

Leipzig, im Aug. 1836.
F. A. Brockhaus.

---

[395] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Polytechniſches Journal,
herausgegeben
von den
D. D. Dingler und Schultes.
Erſtes Juliheft.

Inhalt. Einiges über die Dampfmaſchinen in Cornwallis. Ueber die Erzeugungs- und Härtungsmethode der

Säbelklingen in der Provinz von Cutch. Ueber die Verfertigung metallener Haarröhrchen. Wright's Verbeſſerungen an den Maſchinen zur Papierfabrikation. Mit Abbildungen. Ueber den Bau von Brückenbogen aus Backſteinen und hydrauliſchem Cemente ohne Lehrbogen und Baugerüſte, nach der Methode des Hrn. Brunel in London. Mit Abbild. Bericht des Hrn. Francoeur über eine neue mechaniſche Lampe von der Erfindung des Hrn. Careau in Paris. Bericht des Hrn. Olivier über eine von Hrn. Bruneel, Büchſenmacher in Lyon erfundene, von der Kammer aus ladbare Flinte. Mit Abbild. Ueber die von Hrn. Robert in Paris erfundene Flinte, verbeſſert von dem Herzog Heinrich von Würtemberg. Mit Abbild. Beſchreibung eines Apparates, womit man in den Seidenzüchtereien die naß gepflückten Maulbeerblätter trocknen kann. Von Hrn. d'Arcet. Mit Abbild. Ueber die Seidenraupenzucht und deren Erträgniſſe. Von Hrn. Bourbon. Verfahren den Werth des Braunſteins für techniſche Zwecke zu beſtimmen; von Dr. Thomſon. Ueber die Wirkung der Hauſenblaſe beim Klären der Würze; von Samuel Roberts. Anleitung zum Baue der Unſchlitt- oder Talgſchmelzereien, um die Nachbarſchaft gegen die von ihnen herrührenden Unannehmlichkeiten zu ſchützen. Abgefaßt von Hrn. d'Arcet. Mit Abbild. Miszellen. Verzeichniß der neueſten in England ertheilten Patente. Preiſe der Société royale et centrale d'agriculture in Paris, die Runkelrübenzucker-Fabrikation betreffend. Ueber Strömungen im Waſſer. Maſſie's und Ranworth's Ruderräder. Ueber die Folgen der Verbreitung der Maſchinen. Tragbarer Keſſel zum Erhitzen von Bädern. Ueber die Vortheile der Dampfpflüge. Ueber das Schmelzen von Platin. Neue Art von Stereotypie. Ueber das Verzinnen bleierner Röhren. Ueber die Conſervirung von Marmor durch Einlaſſen deſſelben mit Wachs. Waagſchalen aus Porzellan. Bavier's elaſtiſcher Sattel. Ueber die Benutzung von Pfeifenton anſtatt Seife. Polizeiverordnung in Betreff der Wurſt- und Speckhändler in Paris. Ueber die Erträgniſſe der Talgſchmelzerei und Kerzenfabrikation in Frankreich. Otis's Maſchine zum Waſchen und Butterausrühren. Zur Geſchichte der Irrthümer großer Männer.

Zweites Juliheft.

Inhalt. Verbeſſerungen an den Dampfmaſchinen, von William Lucy. Mit Abbild. Verbeſſerungen an den Eiſenbahnen, worauf ſich John Reynolds ein Patent ertheilen ließ. Mit Abbild. Verbeſſerungen an den Ruderrädern, worauf ſich John Rogers ein Patent ertheilen ließ. Mit Abbild. Verbeſſerte Maſchine zum Emporſchaffen verſunkener Schiffe, worauf ſich William Kemp ein Patent ertheilen ließ. Mit Abbild. Verbeſſerungen an den Maſchinen, womit das Vorgeſpinnſt von Baumwolle, Wolle oder anderen Faſerſtoffen auf Spulen aufgewunden wird, worauf ſich Joſeph Dyer und James Smith ein Patent ertheilen ließen. Mit Abbild. Verbeſſerungen an den Maſchinen zum Spinnen und Dubliren von Baumwolle, Flachs, Wolle und Seide, worauf ſich Joſeph Whitworth ein Patent ertheilen ließ. Mit Abbild. Verbeſſerungen an den Maſchinen zur Bobinnet- oder Tullfabrikation, worauf ſich John Levers und James Pedder ein Patent ertheilen ließen. Mit Abbild. Jupe's verbeſſerter Tiſch zum Ausziehen. Mit Abbild. Sylveſter's Verbeſſerungen an den Apparaten zur Communication oder Uebertragung von Wärme an gasförmige, flüſſige und feſte Körper. Mit Abbild. Dumoulin's Verbeſſerungen an den Gasapparaten. Mit Abbild. Verbeſſerungen im Schmelzen von Eiſenerzen, worauf ſich Charles Devaux ein Patent ertheilen ließ. Mit Abbild. Anleitung zur Fabrikation des Runkelrübenzuckers im kleinen Maßſtabe, bekannt gemacht von der Société royale et centrale d'agriculture. Weinrich's Verfahren mit ganz einfachen Apparaten aus dem Rübenſafte gleich bei der erſten Kryſtalliſation raffinirten Zucker darzuſtellen. Ueber die Baumwollwaaren-Fabrikation in Frankreich. (Fortſetzung.) Miszellen. Carter's Chronometer. Kapital, Ertrag und Verkehr auf den vorzüglichſten Eiſenbahnen in England. Ueber die Eiſenbahnen in den Vereinigten Staaten. John Macneill's Wegmeſſer. Ein Beiſpiel der Wirkung von Windſtößen auf Kettenbrücken. Ueber die mechaniſchen Wirkungen der durch Reibung entwickelten Elektricität in den Baumwollſpinnereien und Tapetenfabriken. Ueber den Mechanismus der menſchlichen Stimme. Mignard-Billinge's kupferne Röhren ohne Löthung. Ueber den Urſprung und die Beſtandtheile des Gummigutts. Laurence's Macerationsproceß für die Runkelrübenzucker-Fabrikation. Rezept zur Bereitung eines Johannisbeerenweines. Bird's verbeſſerte Druckerſchwärze und Anſtreichfarbe. Belang der ſchweizeriſchen Baumwollenſpinnerei. Actiengeſellſchaftenweſen in England. Ueber den Ertrag der Poſten in Frankreich und England. Gillespie's Verbeſſerungen an den Bruchbändern.

Von dieſem ſehr gemeinnützigen und wohlfeilſten Journal erſcheinen wie bisher monatlich zwei Hefte mit Kupfern. Der Jahrgang aus 24 Heften mit 24—36 Kupferplatten beſtehend, und welcher mit einem vollſtändigen Sachregiſter verſehen wird, macht für ſich ein Ganzes aus, und koſtet durch die Poſtämter und Buchhandlungen nur 9 Rthlr. 8 gGr. oder 16 fl. In das Abonnement kann nur für den ganzen Jahrgang eingetreten werden.

Stuttgart und Augsburg, im Aug. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[390] **Neue Musikalien,**

im Verlage

von

N. Simrock in Bonn a. R.

Bertini et Franchomme, Thème varié p. Piano et Vlon. 1 fl. 38 kr.

Bertini Hy., jun., Ma Normandie, Romance fav. de Berat, varié p. Piano. Op. 98. 42 kr.

— — Op. 101. Le Repos, 24 pet. Mélodies p. Piano, dediées aux jeunes élèves. Liv. 1. 2. 3. à 56 kr.

— — Op. 102. Deux Nocturnes. Nr. 1. à Toi. Nr. 2. La solitude, p. Piano. 56 kr.

— — Op. 103. Adieu beau rivage de France, Rondo-Barcarole p. Piano sur une thème fav. de Grisar. 56 kr.

— — Op. 104. Impressions de Voyage. Les Souvenirs, p. Piano. 56 kr.

— — Op. 105. Gr. Rondo de Concert p. Piano solo. 1 fl. 38 kr.

Czerny, Ch., Op. 401. Les charmes de l'opera ou 4 Divertissemens sur les motifs les plus fav. de l'op. La Juive. Nr. 1. 2. 3. 4. à 42 kr.

— — Op. 410. Six Sonatines faciles et doigtées à l'usage des jeunes élèves. (Für den ersten Unterricht.) N. 1. 2. 3. 4. 5. 6. à 42 kr.

Mühling, A., Op. 32. 30 Kurze und leichte Orgelstücke. 1 fl. 24 kr.

Reissiger, C. G., Die Felsenmühle, für Piano ohne Text. Ouverture und Favoritstücke. 1 fl. 52 kr.

— — Dieselben, ohne Text, à 4 mains. 2 fl. 48 kr.

Spohr, L., I. u. II. Ouverture a. d. Orat. Die lezten Dinge. à 4 mains. à 49 kr.

Zwei Volkslieder für 4 Männerstimmen ohne Begl.: „In einem kühlen Grunde steh ich allein.“ 21 kr.

---

[412] **Für Leihbibliotheken und Leſezirkel.**

Im Verlage des Unterzeichneten ſind nachſtehende anerkannt gute Romane in eleganteſter Ausſtattung erſchienen:

Beer, L. T., Erzählungen und Novellen. 3 Bände. à 3½ Rthlr.

Krebs, Julius, Neueſte Novellen und Erzählungen. 5 Bde. (Auch unter dem Titel: Novellen und Erzählungen. 3r—5r Bd.) à $4\frac{1}{2}$ Rthlr.
Schoppe, Amalia, Die Coloniſten. 2 Bde. à 3 Rthlr.
Terpen, C., Skizzen nach dem Leben. 2 Bde. à 3 Rthlr.
Wachsmann, C. v., Erzählungen und Novellen, 7ter Band. (Auch unter dem Titel: Neue Folge 1r Bd.) à $1\frac{3}{4}$ Rthlr.

Leipzig, im Juli 1836.

Carl Focke.

---

[409] **Dr. Seyffarth und die Buchhandlung Black und Armſtrong.**

Im Vertrauen auf herkömmliche Gefälligkeit ſind der hieſigen Buchhandlung, Black und Armſtrong, mehrere Male Briefe und Pakete für mich aus Deutſchland überſchickt, mir aber von derſelben theils gar nicht, theils ſehr ſpät, theils gegen theure Bezahlung ausgehändigt worden. Ob der Grund hiervon in geſchäftlicher Unordnung, in geſchäftlicher Liebloſigkeit, in geſchäftlicher Geldliebe oder worin ſonſt liegt, weiß ich nicht und frage ich nicht. Aber die unangenehme Wirkung veranlanlaßt mich zu der öffentlichen Bitte, entweder eine andere hieſige Firma zur Beſtellerin zu wählen, oder die Briefe über die Poſt und die Pakete durch die Hamburger Agentur der Londoner General Steam Navigation Company mir zu ſenden. Wer dennoch den Weg durch die ꝛc. Black und Armſtrong nimmt, möge das etwaige Außenbleiben meiner Antwort nicht mir beimeſſen. Natürlich gilt das auch von der Vergangenheit.

London, im Juli 1836.

Dr. Woldemar Seyffarth,
Addr.: 25. Allsop Terrace, New-road.

---

[411] **Intereſſante-Lectüre.**

So eben erſchien bei K. Köhler in Leipzig und iſt in allen Buchhandlungen zu haben:

Genre und Fresco-Skizzen
aus
Berlin und Athen
von
L. Rellſtab.

Nr. 1. Die Johannismappe, enth.: Die Eiſenbahnen, eine europäiſche Nothwendigkeit. Wollmarkt und Wettrennen in Athen. Theater. Athenienſiſcher Streuſand. 8. Velinpap. broch. 8 Gr. oder 36 kr.

---

[331]

Schiller's ſämmtliche Werke.

In der Unterzeichneten ſind erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Schiller's ſämmtliche Werke
in
zwölf Oktav-Bänden,

Velinpapier, mit zwölf Stahlſtichen nach Kaulbach, Schröter, Stielke, Mücke und andern ausgezeichneten Künſtlern.

Dritte Lieferung, oder ſiebenter bis neunter Band.

Subſcriptionspreis 4 fl. 12 kr. oder 2 Rthlr. 12 Gr.; für alle 12 Bände 16 fl. 48 kr. oder 10 Rthlr.

Dieſer Lieferung ſind beigelegt:

1) Eine Scene aus Wallenſteins Lager.
2) Portrait der Frau von Schiller.
3) Eine Scene aus Wilhelm Tell.

Die vierte und lezte Lieferung, mit deren Erſcheinen obiger Subſcriptionspreis erliſcht und ein anſehnlich höherer Ladenpreis eintritt, wird unfehlbar noch im Laufe dieſes Jahres nachfolgen.

---

[332]

Gallerie
zu
Schiller's ſämmtlichen Werken.

Erſte Lieferung in 6 Blättern in Quart.

1. Portrait von Schiller, 2. Portrait der Frau von Schiller, 3. Scene aus den Räubern, 4. die Kraniche des Ibikus, 5. Scene aus Wallenſteins Lager und 6. Scene aus Wilhelm Tell.

Preis auf chineſiſchem Papier 2 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr. 16 Gr.
— — Velinpapier . . 2 fl. 24 kr. oder 1 Rthlr. 12 Gr.

Stuttgart und Augsburg, im Aug. 1836.

J. G. Cotta'sche Verlagshandlung.

Intelligenz-Blatt Nro. 28.

Sonnabend, 17. September 1836.

[421] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Das Chriſtenleben.

Ausgewählte religiöſe Betrachtungen in vier Bändchen

von

Dr. G. Friederich.

Erſtes Bändchen.

Mit einem Stahlſtich.

Velinpapier in Umſchlag broch. Preis 2 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr. 16 Gr.

Da, wo ſeit einer Reihe von Jahren ſich die gediegenſten wiſſenſchaftlichen und belletriſtiſchen Zeitſchriften Deutſchlands über Form, Geiſt und praktiſche Richtung der bisherigen Schriften des rühmlichſt bekannten Hrn. Verfaſſers ſo entſchieden vortheilhaft ausſprachen, bedarf es wahrlich, bei dieſer neueſten ſeiner literariſchen Leiſtungen keiner weitern Empfehlung, nur der einfachen Erwähnung ihres Inhalts und ihrer Tendenz.

Dieſer erſte Theil, der auch ein abgeſchloſſenes Ganzes für ſich bildet umfaßt die wichtigſten Erſcheinungen im Seelenleben des edlen Weibes und bietet ihm in drei Abſchnitten: Glaube, Liebe, Hoffnung, welche in 20 religiöſe Betrachtungen zerfallen, Belehrung, Erhebung und eine freundliche Ausſicht auf Jenſeits, abgeſehen, von jeder confeſſionellen Unterſcheidung.

Der erſte Abſchnitt ſtellt die religiöſe Weihe der Chriſtin dar, ſo wie das, was ihr die Religion Jeſu in allen Verhältniſſen des Lebens, Veredelndes, Troſtvolles, Beſeligendes gewährt. Der zweite ſpricht ſich über Geſchlechtsbeſtimmung, Liebe in veredelter Geſtalt, Ehe mit ihren Licht- und Schattenſeiten aus. Der Dritte erſchließt dem frommen Gemüthe eine ſchönere Welt, redet mit hoffnungsreicher Zuverſicht über Tod, Unſterblichkeit und Wiederſehen.

Eine köſtliche Gabe iſt deßhalb dieſe Schrift beſonders für höher gebildete Chriſtinnen, die über ihre religiöſe und Geſchlechtsbeſtimmung zu reflectiren und das Gehaltreichſte in unſerer Literatur ihrem Geiſte anzueignen ſtreben, als Geburtstags- Weihnachts- und Neujahrsgeſchenk.

Aber auch Religionslehrer werden in dem Gedankenreichthume, der edlen, blühenden Diction, vereint mit der lichtvollſten Darſtellung derſelben, einen Schatz zur eigenen Fortentwicklung erbaulicher Ideen finden. Möge darum dieſe Erbauungsſchrift für edle Frauen und Töchter die volle Anerkennung finden, welche ſie ſo ſehr verdient.

Stuttgart und Augsburg, im Auguſt 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[425] **Anzeige.**

Stuttgart. In einem Frankfurter Tageblatt ſteht ein Artikel aus Stuttgart des Inhalts:

„Dr. Kerner in Weinsberg habe beabſichtigt, eine neue Erſcheinungsgeſchichte herauszugeben, die er Herrn Dr. Menzel in Stuttgart ſchon triumphirend mitgetheilt habe; es ſey aber an Tag gekommen, daß ſie auf Betrug beruhe und jene Schrift über ſie werde nun wohl nicht erſcheinen."

Daß ein Gerede der Art auf Lüge und Trug beruht, aber nicht jene Geſchichte, kann wohl nichts klarer beweiſen, als die im Verlag der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung erſcheinende und demnächſt an alle Buchhandlungen verſandt werdende Schrift, die den Titel führt:

Eine Erſcheinung aus dem Nachtgebiete der Natur, von einer Reihe von Zeugen gerichtlich beſtätigt und den Naturforſchern zum Bedenken mitgetheilt, von Dr. Juſtinus Kerner, Oberamtsarzt zu Weinsberg.

---

[413] In der Bran'ſchen Buchhandlung in Jena iſt erſchienen:

British modern Theatre a Collection of english plays the most renowned enlarges with notes by Dr. F. A. Ficken. Vol. II. Contain: The Provost of Brugge, a tragedy in five acts. 8. Preis 9 Gr.

---

[397] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und durch alle Buchhandlungen und Poſtämter zu beziehen:

Correſpondenzblatt

des

königl. würtemb. landwirthſchaftl. Vereins.

Neue Folge. Band IX. Jahrgang 1836.

Erſter Band. Zweites Heft.

gr. 8. Preis des Jahrgangs in 6 Heften 3 fl. od. 2 Rthlr.

Inhalt:

I. Aufſätze und Abhandlungen. 1) Reiſe von Dresden über Planen nach Tharant, von Zeller; 2) Weinfaß von Stein, mitgetheilt von Oberamtsarzt Dr. Lechler — II. Mittheilungen der Centralſtelle aus ihrem unmittelbaren Wirkungskreiſe. Auszüge aus den Protokollen der Centralſtelle. a) Landwirthſchaftliche Berichte; b) Ueber Anbau von Farbepflanzen; c) Ueber Gerbemittel und Surrogate der Eichenlohe; d) Ueber Förderungs-Maßregeln für die Seidenzucht; e) Patentertheilung; f) Aufmunterungs-Prämie; g) Unterſtützung für Seidenzucht; h) Unterſtützung für Kräuterkäſe-Bereitung; i) Unterſtützung für landwirthſchaftliche Beſtrebungen; k) Beiträge zur Bibliothek. — III. Beiträge zur Vaterlandskunde. 1) Die Mietheuhäuſer Mühle bei Urach. 2) Beſchreibung des Hipfelhofes bei Heilbronn und ſeiner Bewirthſchaftungsweiſe, von Zeller. — IV. Auszüge und Notizen. 1) Runkelrübenzuckerfabrikation in Verbindung mit Landökonomie; 2) Ueber den Zuckergehalt der Runkelrüben; 3) Fortſchritte der Fabrikation von Runkelzucker in Böhmen; 4) Ueber die verkäuflichen Branntweine; 5) Wirkung des Gerbeſtoffs auf die Vegetation; 6) Ueber den Mehlthau; 7) Ueber die Beſtandtheile des Krapps und die Krappfärberei. — V. Literatur. 1) Ueber Eiſenbahnen, Dampfwagen und Dampfmaſchinen. 2) Die landwirthſchaftl. Buchhaltung ꝛc., bearbeitet von Zeller. — Meteorologiſche Tabellen aus Stuttgart. 1836. März und April.

Stuttgart und Augsburg, im Aug. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

Google

[417] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Reiſen und Länderbeſchreibungen

der ältern und neueſten Zeit,

eine Sammlung

der intereſſanteſten Werke über Länder- und Staatenkunde, Geographie und Statiſtik.

Herausgegeben von

Dr. **E. Wiedenmann** und Dr. **H. Hauff.**

Neunte Lieferung.

Südafrikaniſche Skizzen

von

Thomas Pringle.

Aus dem Engliſchen überſetzt.

Preis 1 fl. oder 16 Gr.

Inhalt: **1)** Ankunft der Auswanderungsgeſellſchaft in Südafrika. **2)** Reiſe nach dem angewieſenen Wohnort. **3)** Erſte Begründung der Colonie in Glen-Lynden. **4)** Landwirthſchaftliche Verhältniſſe. **5)** Rückblicke auf die Empörung der Gränzboers im Jahr **1815**. **6)** Ausflug des Verfaſſers nach dem Miſſionsorte Enon. **7)** Vergrößerung und Zuſtand der Colonie. **8)** Das Thierreich des Caplands, Jagdbegebenheiten. **9)** Reiſe des Verfaſſers nach der Capſtadt. **10)** Herausgabe einer Zeitung und gewaltſame Unterdrückung derſelben. **11)** Reiſe nach der öſtlichen Gränze; die Niederlaſſung Albany. **12)** Rückkehr nach Glen-Lynden. Verhältniſſe der Hottentotten und Buſchmänner. **13)** Geſchichtliche Rückblicke auf die Unterdrückung des Hottentottenſtammes. **14)** Die Kaffern und ihr Verhältniß zur Colonie. **15)** Chriſtliche Miſſionäre in Südafrika. Rückkehr des Verfaſſers nach England.

Die früher erſchienenen Lieferungen enthalten:

1. Lfg. **Irland** — Preis 1 fl. od. 16 Gr.
2. — **Miltitz Algier.** Mit einer großen Charte — 1 fl. 30 kr. od. 21 Gr.
3. — **Alexander Burnes' Reiſen in Indien und nach Bukhara.** Erſter Theil. Mit einem Steindruck — 2 fl. 30 kr. oder 1 Rthlr. 12 Gr.
4. — **Waſhington Irvings Ausflug auf die Prairien zwiſchen dem Arkanſas und Red-River.** — 1 fl. oder 16 Gr.
5. — **Alfred Neumonds Reiſeſchilderungen.** — 1 fl. 12 kr. od. 18 Gr.
6. — **Briefe in die Heimath,** geſchrieben zwiſchen October 1829 und Mai 1830 während einer Reiſe über Frankreich, England und die vereinigten Staaten von Nordamerika nach Mexiko. — 1 fl. 24 kr. od. 20 Gr.
7. — **Alexander Burnes' Reiſen in Indien und nach Bukhara.** Zweiter Band. Mit einer Charte. — 2 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr. 16 Gr.
8. — **John Barrow** jun., **Beſuch auf der Inſel Island im Sommer 1834.** Mit Holzſchnitten. — 1 fl. 45 kr. oder 1 Rthlr. 4 Gr.

Jede Lieferung wird auch einzeln unter ihrem beſondern Titel abgegeben.

Stuttgart und Augsburg, im Auguſt 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[392] In der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung in Stuttgart und Augsburg iſt erſchienen:

Das Ausland.

Ein Tagblatt

für Kunde des geiſtigen und ſittlichen Lebens der Völker.

Monat Julius 1836.

Größere Aufſätze.

Denkwürdigkeiten des Titularrathes Tſchuchin. Roman von Bulgarin. — Parlamentariſche Skizzen aus Spanien: Martinez de la Roſa; Toreno; Florenz Eſtrada. — Entbehrungen und Leiden der Wilden. — Eine Hinrichtung zu Louisville in Nordamerika. ibid. — Das neueſte Matroſengeſetz in England. — Frankreichs Handel in Südamerika. — Einige Tage unter den Basken. — Handel mit Menſchenköpfen auf Neuſeeland. — Finanzen von Chile. — Die Inſel Paros. — Ueber die Anſchwellung des Nils und den Nilſchlamm. — Ueber das literariſche Eigenthum in England und Nordamerika. — Einfluß des Sklavenweſens auf die arbeitenden Klaſſen in den Sklavenſtaaten Nordamerika's. — Baumwollenhandel in England. — Ueber die Identität einiger aſiatiſchen Zeitrechnungen. — Bekenntniſſe eines Deportirten. 1. Die Diebe in London. — Die Albanier in Griechenland. — Reſte des Buddhismus in Indien. — Franzöſiſche Literatur: Buchez und Roux Vol. XXIII. —

Der Piratenſchooner. — Schilderung Santa Anna's. — Erinnerungen aus Konſtantinopel. (Von Legationsrath Tiez). — Skizzen aus Paris: Heloten. Erziehung. Landhäuſer. — Haß der Mexikaner gegen Fremde. Bemerkungen über Botany-Bay. (Nach Pilorgerie.) — Kunſtnachrichten aus Paris. — Die neuen Parlamentshäuſer in England. (Mit einer lithographirten Beilage.) — Statiſtiſches über die Provinz Jakutsk. — Indianerkrieg in Nordamerika. — Briefe aus Corcyra. Erſter Brief. Zweiter Brief. — Die Bevölkerung von Siera Leone. Die Feuersbrünſte in Konſtantinopel.

Chronik der Reiſen.

Campbells Briefe aus Algier. Sechzehnter Brief. — Siebzehnter Brief. Achtzehnter Brief. — Reiſe zu den Chunchos-Indianern. — Moorcrofts Reiſen. 4. Reiſe von Peſchawer nach Cavul. — Reiſe in das Land der Zulas. — Fahrt auf dem Rio Negro.

Kleinere Mittheilungen.

Karikaturen in England. — Nachrichten von dem Baron Thierry. — Fußgeſtell des Obelisken von Luxor. — Menſchenverluſt der engliſchen Regimenter in Indien. — Sonderbare Organiſation eines Knaben. — Zahl der in Paris durch Wagen veranlaßten Unfälle. — Nachricht von Graahs dritter Fahrt nach Grönland. — Euphorbia phosphorescens. — Literariſche Notizen: über ein neues aſtronomiſches Werk in Indien. — Geſchichtliche Dokumente aus den Archiven der Herzoge von Burgund in England zum Kauf ausgeſtellt. Manuſkriptenſammlungen zu Vercelli und Navara. Bibliotheken und Muſeen in Mexiko. Nachricht über die amerikaniſche Literatur. Cäcilia Folliero erhält eine Ehrenmedaille für ihre Schriften. — Geologiſche Notizen: Foſſile Fußſtapfen in Connecticut. — Ueber das Sivatherium. Ueber das Verhältniß der foſſilen Seemuſcheln zur Temperatur des Erdſtrichs. Erdbeben in Calabrien. Erdbeben in Oberitalien. — Statiſtik der Verbrechen in England. — British Literary Guardian Society. — Ueber den Einfluß des Mondes auf den Regen. — Ungeheure Kartoffel. — Verbrauch des ächten Champagners. — Verfügung des Stadtrathes von Paris über Auffindung von Alterthümern. — Ungeheure Kohlart. — Erfindung eines Dampfpfluges. — Inſchriften in Nubien. — Parke's Zeichnungen alter Denkmäler in Italien und Sicilien. — Angeſtellte Proben mit Algieriſcher Baumwolle. — Die Spielhäuſer in Paris. — Neue Ackerbaumethode. — Gegengift gegen den Grünſpan. — Mittel gegen den Stein. — Die Stadt Cambay in Guzerat. — Ertrag der Subſcription, um Walter Scotts Familie Abbotsford, ſeine Bibliothek ꝛc. zu erhalten. — Strenge des letzten Winters in Nordamerika. — Plan zu einer Muſterwirthſchaft in Aegypten. — Zahl und Art der Selbſtmorde in Paris. — Schnelligkeit der Entwickelung einzelner Pflanzen. — Anbau des Indigo in Armenien. — Indiſche Miscellen: Unordnung durch die neue Münze. Verſöhnende Maaßregeln gegen die Offiziere. Literariſche Geſellſchaft von Eingebornen. — Antiwein- und Antitabakgeſellſchaft in New-York und Pennſylvanien. — Das große Linienſchiff Pennſylvanien. — Das Leichenlicht. — Die Juden in China. — Ueber die Straßen und Kloofs in der Kapkolonie.

---

[403] Im Verlage von **F. A. Brockhaus** in Leipzig ſind ſo eben erſchienen:

Jens Baggeſen's
poetiſche Werke
in deutſcher Sprache.

Herausgegeben von den Söhnen des Verfaſſers
Karl und Auguſt Baggeſen.

5 Theile. gr. 12. geh. 5 Thlr. 12 Gr.

Dieſe Sammlung der deutſchen Werke des in der Literatur Dänemarks, ſeines Vaterlandes, wie in der deutſchen, eine ausgezeichnete Stelle einnehmenden Dichters verdient der Beachtung aller Freunde der Poeſie angelegentlichſt empfohlen zu werden.

---

[407] In der Unterzeichneten ist erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Die Familie
der
Schmetterlingsblüthigen
oder
Hülsengewächse.

Mit besonderer Hinsicht auf Pflanzenphysiologie und nach den Grundsätzen der physiologisch-systematischen Anordnung ihrer Gattungen bearbeitet

von

G. A. Eisengrein,

Doctor der Philosophie, Grossherzogl. Bibliothekar und Privat-Docenten an der Universität zu Freiburg etc.

Ein Beitrag zur comparativen Botanik.

gr. 8. Preis 2 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr. 16 Gr.

Inhalt: Erster Theil. Physiologische Entwicklung der Grundformen und ihrer Abweichungen. I. Die Benennung der Familie und Einleitung. II. Totalhabitus und Schönheit. III. Die Schmetterlingskrone. a) Erscheinungsweise der Schmetterlingskrone im Allgemeinen. b) Besondere Erscheinungsweisen dieser Krone. IV. Der Kelch. V. Das Verstäubungsorgan. VI. Die Fruchthülle. VII. Der Same. a) Der Same an und für sich. b) Der Same im Zustande des Keimens. VIII. Der Blumenstand. IX. Die Blätter. a) Die Blätter an und für sich und im entwickelten Zustande. b) Die Blätter im Knospenzustande. X. Der Pflanzenkörper. Zweiter Theil. Die Geschichte der Bildungsstufen in der Folge und Metamorphose der Gattungen dieser Familie. I. Einleitung und Bemerkungen über die innere Geschichte der Pflanzenfamilie der Papilionaceen überhaupt. II. Die den Papilionaceen vorausgesetzte Familie der Rosaceen. III. Uebergang der Familie der Rosaceen in die der Papilionaceen. IV. Erster Kreis der Bildungsstufen in den Gattungen der Papilionaceen. Gruppen der Geoffroyeen und Dalbergieen. V. Zweiter Kreis. Swartzieen und Bouchinieen. VI. Dritter Kreis. Cäsalpinieen und Mimoseen. VII. Vierter Kreis. Hedysareen und Coronilleen. VIII. Fünfter Kreis. Virgilieen und Genisteen. IX. Sechster Kreis. Galegeen und Phaseoleen. X. Siebenter Kreis. Vicieen und Astragaleen, und Anhang von nur theilweise beschriebenen oder zweifelhaften Gattungen der Familie. XI. Nächster Nachsatz der Familie der Papilionaceen in den Phyllantheen.

Stuttgart, im August 1836.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[399] Im Verlage der **Buchhandlung des Waiſenhauſes** in Halle ſind erſchienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

Niemeyer, Dr. H. A., (Director der Franckeſchen Stiftungen) Gedanken über die jetzige Gymnaſial-Verfaſſung im Königreich Preußen. gr. 8. geh. 7½ Sgr. (6 Ggr.)

Schmidt, Dr. Max, (Rector der latein. Hauptſchule, Condirector der Franckeſchen Stiftungen) Ueber die Nothwendigkeit einer Reform im Gymnaſialunterricht, mit

Rückſicht auf die Abhandlung des Herrn Dr. Lorinſer „Zum Schutz der Geſundheit auf Schulen.“ gr. 8. broch. 12½ Sgr. (10 Ggr.)

---

[423] Bei J. A. Mayer in Aachen iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Jonathan Jefferſon

Whitlaw,

oder

Scenen am Miſſiſippi.

Roman

von

Frances Trolloppe,

Verfaſſer von „Paris und die Pariſer,“ „Belgien und Weſtdeutſchland,“ „Tremordyn Cliff“ ꝛc. ꝛc.

Aus dem Engliſchen

von

C. Richard.

Drei Bände. 8. geh. 3 Thlr. 15 Sgr.

Ein Roman, der durch die Schilderung amerikaniſcher Verhältniſſe, dort üblicher Landes-Sitten und durch die geſchickte Verſchlingung der Fäden, eine ſehr anziehende Unterhaltung gewährt.

---

[419] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Verſuch

einer

Phyſiologie der Sprache

nebſt

hiſtoriſcher Entwicklung der abendländiſchen Idiome nach phyſiologiſchen Grundſätzen.

von

Dr. K. M. Rapp.

Auch unter dem beſondern Titel:

Die vergleichende Grammatik

als Naturlehre dargeſtellt.

gr. 8. Preis 3 fl. od. 2 Rthlr.

Inhalt: Einleitende Betrachtungen. I. Die Analogien auf den beiden Gebieten der Naturlehre. II. Werth der vergleichenden Grammatik. III. Materie der Sprachlehre. **Phyſiologie. Erſte Abtheilung: Theoretiſche Anſicht. Erſtens die Lautlehre.** Einleitung. **Die Lehre vom Vocal.** Vorbemerkungen. 2) Der Vocal als Einheit betrachtet. 3) Vom Diphthong. 4) Vocaliſche Aſſimilation. **Die Lehre vom Conſonant.** 1) als Einheit. 2) Conſonantiſche Doppellaute. 3) Phyſiologiſche Betrachtungen über die Conſonanten. I. Natürliche Entwickelung der Schlaglaute. II. Wechſel der Gebiete. III. Beobachtungen an den Hemmlauten. IV. Conſonantiſche Aſſimilation. Vermittlung der theoretiſchen Anſicht der Laut-Phyſiologie mit der hiſtoriſchen. **Phyſiologie. Erſte Abtheilung: Theoretiſche Anſicht. Zweitens die Tonlehre.** 1) Quantitätslehre. 2) Accentlehre. 3) Rhythmenlehre. 4) Reimlehre. **Phyſiologie. Zweite Abtheilung: hiſtoriſche Anſicht.** A.) Alte Sprachen. I. **Griechiſch.** 1) Das Vocalſyſtem. 2) Die Diphthonge. 3) Phyſiologiſche Betrachtungen über die Vocale. 4) Das Mitlauterſyſtem. 5) Phyſiologiſche Betrachtungen über die Conſonanten. 6) Quantität und Accent. 7) Ueber den practiſchen Werth dieſer Unterſuchungen. Probſtücke griechiſcher Orthoepie. 1) Die joniſche Heldenpoeſie. 2) Die attiſche Theaterpoeſie. 3) Die doriſche Idyllpoeſie. II. **Latein.** 1) Die Vocale. 2) Die Conſonanten. 3) Quantität. Probſtücke. 1) Der Ictusvers der alten Komiker. 2) Der quantitirende Vers der präciſirten Periode. III. **Gothiſch.** 1) Vocale. 2) Conſonanten. Probſtücke aus Ulfilas.

Stuttgart und Augsburg, im Aug. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[405] So eben iſt bei uns erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Shakſpeare Almanach.

Herausgegeben

von

Gottlob Regis.

Eleg. kart. 1½ Rthlr.

Inhalt: Lyriſche Gedichte (Sonette und Verliebter Pilger.) Komiſches Zwiſchenſpiel and Middletons Mayor von Quinborough. Literar-hiſtoriſche Excurſe. Anmerkungen. Dieſe geiſt- und worttreue Ueberſetzung wird die Lyriſchen Gedichte Shakſpeare's eben ſo populär in Deutſchland machen, als es die Dramen durch A. W. v. Schlegel geworden ſind, und wir empfehlen daher dieſes Werk als einen

Supplementband zur Schlegel-Tieck'ſchen Ueberſetzung.

Berlin, den 1. Aug. 1836.

Veit & Comp.

---

[463] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Nachricht

von dem

Vorkommen des Beſeſſenſeyns,

eines dämoniſch magnetiſchen Leidens

und

einer ſchon im Alterthum bekannten Heilungsweiſe durch magiſch-magnetiſches Einwirken,

in einem

Sendſchreiben an den Herrn Obermedicinalrath Dr. Schelling in Stuttgart.

Von

Dr. Juſtinus Kerner,

Oberamtsarzt zu Weinsberg.

8. Preis 36 kr. oder. 9 Gr.

In dieſem Sendſchreiben gibt der Verfaſſer eine bloß praktiſche Darſtellung des ihm ſchon öfters vorgekommenen Leidens des Beſeſſenſeyns. Er zeigt, daß dieſes Leiden ein dämoniſch-magnetiſches iſt und ſich dadurch von Manie und Epilepſie unterſcheidet und gerade dieſes ſeines magnetiſchen Charakters wegen am füglichſten nur auf magiſch-magnetiſchem Wege, wie es ſchon das frühe Alterthum und auch Exorciſten des vorigen Jahrhunderts heilten, geheilt werden kann. Er gibt eine Reihe ſpecieller Fälle aus ſeinen Erfahrungen an in denen auf ſolchem Wege Hülfe geleiſtet wurde, nachdem die gewöhnlichen ärztlichen Mittel alle fruchtlos geblieben waren.

Stuttgart und Augsburg, im Septbr. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

Intelligenz-Blatt Nro. 29.

Mittwoch, 21. September 1836.

[474]

Comptoir-Handbuch

nach

MAC-CULLOCH

in

Einem Bande.

Mit den Planen von Gibraltar, Helſingör, Konſtantinopel, New-York, Petersburg und Rio-Janeiro, und einer Weltkarte nach Mercator's Projektion.

Zweite Lieferung.

Bogen 11—20, Blauholz—Colonien.

Die beiden erſten Lieferungen enthalten folgende Artikel:

Aachen. Aal. Aarau. Abandonirung. Abbeville. Aberdeen. Abmachung. Åbo. Abrechnung. Abuſchir. Abzug. Acajouholz. Acajou-Nuß. Acapulco. Acciſe. Accord. Accreditif. Achat. Acker. Ackerdoppen. Adamsapfel. Adlerholz. Adria. Adrianopel. Aepfel. Aeſche. Aether. Aetheriſche Oele. Agde. Agen. Agent. Agio. Agram. Agreſt. Agtſtein. Ahm. Ahorn. l'Aigle. Air. Alabaſter. Alant. Alaun. Alcogna. Alcornocorinde. Ale. Alençon. Aleppo. Aleſſandria. Alexandria. Algeſiras. Algier. Alicante. Alkalien. Alkermes. Alkmaar. Alkohol. Aloe. Aloeholz. Altona. Altenburg. Amber. Amberg. Amersfoort. Amethyſt Amiant. Amiens. Ammoniak. Ammoniakſalze. Amphora. Amſterdam. Anacarden. Ananas. Anchovis. Ancona. Angabe. Angeld. Angelica. Angers. Angora. Angoſtura. Angoſturarinde. Angoulême. Anime. Anis. Anker (Flüſſigkeits-Maaß). Anker (Schiffs-). Ankergeld. Ankerplatz. Annaberg. Annonay. Anſpach. Antillen. Antimonium. Antwerpen. Anweiſung. Apfelſinen. Apothekergewicht. Appenzell. Aquamarin. Aquavit. Arak. Arangos. Arbitrage. Archangel. Areca-Nuß. Arles. Arnheim. Arons-Wurzel. Arras. Arrow-root. Arſchine. Arſenik. Asbeſt. Aſchaffenburg. Aſche. Aſphalt. Aß. Aſſafoetida. Aſſecuradeur. Aſſiente. Aſti. Aſtrachan. Athen. Auch. Auction. Aufkäufer. Augsburg. Aurillac. Auripigment. Ausfuhr-Prämien. Auſtern. Auswanderer. Auxerre. Avarie. Aventure. Aventurin. Aventurier-Kaufleute. Avertiſſement. Avignon. Avis. Baken. Bablah. Badajoz. Badeſchwamm. Bärlappſamen. Bagdad. Bagage. Bahia. Baireuth. Baku. Balachong. Baldrian. Balfruſch. Balken. Ballaſt. Balſam. Baltimore. Bamberg. Bambusrohr. Band. Bandanos. Bangkok. Banken. Bankerutt. Bankier. Banknoten. Baranken. Barbareskenpaß. Barcalao. Barcellona. Barchent. Barden. Bärenfelle. Bärentraubenblätter. Bari. Barilla. Bar le duc. Barmen. Barratrie. Barrege. Barren. Barriörentractat. Barwood. Baſel. Baſin. Baſſano. Baſſora. Baſt. Baſtia. Batavia. Batiſt. Baumrinde. Baumwolle. Baumwollbänder. Baumwollfabrikate. Baumwollgarne. Bauzen. Bayeux. Bayonne. Bazar. Bdellium. Beaucaire. Beaune. Beauvais. Beeren. Beſort. Beinſchwarz. Beit el Fakih. Belfaſt. Belgrad. Belladonna. Benares. Ben-Nüſſe. Benzoe. Berberisbeeren. Berchtesgaden. Bergamo. Bergamotte. Bergbauvereine. Bergblau. Bergelohn. Bergen. Berggrün. Bergcryſtall. Bericht. Berlin. Berlinerblau. Bern. Bernſtein. Bertram. Beryll. Beſançon. Beſchädigte Waaren. Beſchlag auf Schiffe. Betelblätter. Betel-Nuß. Bezières. Bezoar. Biberach. Biberfelle. Bibergeil. Biel. Bielefeld. Bier. Bijouterie-Waaren. Bilanz. Bilbao. Bilſenkraut. Bimsſtein. Binnen-Control. Birke. Birmingham. Birnen. Biſam. Bitterſalz. Blackburg. Blätterſchwamm. Blattgold. Blauholz. Blech. Blei. Bleigelb. Bleiglanz. Bleiglätte. Bleiſtifte. Bleiweiß. Bleizucker. Blois. Blonden. Blumen. Blutegel. Blutholz. Blutſtein. Bobbinet. Bonia. Bockdorngummi. Bockshornſamen. Bodmerei. Bogota. Bohea. Bohnen. Bohrer. Boje. Bolbec. Bona. Bonn. Bologna. Bolton in the Moor. Bolus. Bombaſin. Bombay. Boote. Borax. Bordeaux. Borſten. Boſton. Botargo. Both. Botzen. Bouillons. Boulogne. Bouteillen. Branntwein. Braſilienholz. Braunsberg. Braunſchweig. Braunſtein. Brechnuß. Brechwurzel. Breda. Bremen. Brescia. Breslau. Breſt. Bretter. Brieg. Brillen. Briſtol. Brocat. Broadcloth. Brod. Brody. Bromberg. Brügge. Brünn. Bruſſa. Brüſſel. Bruſtbeeren. Buccoblätter. Bukareſt. Buche. Buchhaltung. Bücher. Buchsbaumholz. Bückling. Buenos-Ayres. Büffelhäute. Bukhara. Burgos. Burgunder-

Pech. Burgunder-Wein. Bürſten. Buſhel. Buſſorah. Butter. Buyſe. Cabul. Cacao. Cadeöl. Cadis. Cadir. Cacu. Caffee. Cagliari. Cahors. Cainca-Wurzel. Cairo. Cajaput-Oel. Calabaſſen. Calais. Calamanderholz. Calcutta. Callao. Callico. Calmar. Calmus. Calomel. Cambray. Camillen. Camirithee. Campecheholz. Campher. Campheröl. Canadabalſam. Canal. Canarienſamen. Canariſche Inſeln. Candia. Cannſtatt. Canterbury. Canthariden. Cantillen. Canton. Caoutchouc. Capital. Capſtadt. Caraccas. Caravanen. Carcaſſonne. Cardamomen. Carden. Cardobenedicten. Carfunkel. Carlisle. Carlscrona. Carlsruhe. Carneol. Carotten. Carpentras. Carrara. Cawic-Fergus. Carthagena. Carthagena de los Indos. Cascarille. Caſchmir. Caſſa. Caſſel. Caſſelergelb. Caſſia. Catanea. Catanzaro. Catechu. Cattaro. Cauries. Cayennepfeffer. Cedratfrüchte. Celle. Centnergewicht. Certe partie. Certifi=ate. Cette. Ceuta. Chalcedon. Chaldron. Chalons ſur Marne. Chalons ſur Saone. Chambery. Champagner. Chanks. Charleston. Chatres. Chateauroux. Chatellerault. Chatham. Chava-Wurzel. Chemnitz. Chenille. Cherbourg. Cheribon. Cherſon. Cheſter. Chiavenna. Chillies. Chinarinde. Chinawurzel. Chinin. Chlorkalk. Chocolade. Chriſtiania. Chrom. Chryſolith. Chryſopras. Chunam. Chur. Cichorie. Cider. Cigarren. Cincinnati. Cinque-ports. Citronat. Citrone. Civitavechia. Claret. Clermont. Cleve. Coaks. Coblenz. Coburg. Cochenille. Cocosnüſſe. Cocosſtricke. Coir. Cognac. Coimbra. Colberg. Colibrifedern. Colmar. Cöln. Colonien.

Der Subſcriptionspreis für dieſes ſchöne und außerordentlich wohlfeile Werk iſt:

48 Kreuzer oder 12 Groſchen für jede Lieferung,

zahlbar bei Empfang derſelben. Subſcribenten-Sammler erhalten auf zehn das elfte Exemplar gratis, wenn ſie ſich an die ihnen zunächſt gelegene ſolide Buchhandlung wenden.

Die dritte Lieferung erſcheint noch im Laufe dieſes Monats.

Stuttgart und Tübingen, im September 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[406] So eben iſt bei mir in Commiſſion erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Anſichten
aus der Cavalier-Perſpective
im Jahr 1835.
Aus den
Papieren eines Verſtorbenen.

8. geh. 2 Thlr.

Eine Schrift, welche durch ihre geiſtvolle Beleuchtung der Zuſtände der neuern und neueſten Zeit Aufſehen erregen wird!

Leipzig, im Aug. 1836.

A. Frohberger.

---

[420] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Geographiſch-ſtatiſtiſche Nachrichten
von
den ruſſiſchen Häfen
am
ſchwarzen Meere.

Nach Graf L. Serriſtori, E. Taitbout de Marigny und Andern
bearbeitet von
Dr. Alfred Reumont.

8. in Umſchlag geheftet Preis 1 fl. oder 16 Gr.

Inhalt: I. **Donauhäfen.** a) Ismail. b) Reni. II. **Odeſſa.** III. **Liman des Dniepr. Nikolajew. Cherſon.** IV. **Häfen der Krim.** a) Eupatavia. b) Seваſtopol. c) Feodoſia. V. **Meerenge von Kertſch.** a) Kertſch. b) Jenikaleh. VI. **Häfen des azow'ſchen Meeres.** a) Bardianſk. b) Mariupol. c) Taganrog. VII. **Oſtküſte des ſchwarzen Meeres.**

Die Häfen des ſchwarzen und des azow'ſchen Meeres ſind für den Handel von ſo großer Wichtigkeit, und die ſtatiſtiſchen Details über dieſelben auch in neuerer Zeit noch ſo wenig vollſtändig, daß gegenwärtige Schrift gewiß höchſt willkommen ſeyn wird.

Stuttgart und Augsburg, im Aug. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[402] In allen Buchhandlungen des In- und Auslandes ist zu erhalten.

Die toscanische
Insel Pianosa
und
deren Colonisirung.
Nebst dem Plane eines Actien-Vereines.

Von
A. Zuccagni-Orlandini.

Herausgegeben von
Dr. **Alfred Reumont.**

Mit einer Karte der Insel Pianosa.

gr. 8. geh. 8 Gr.

Der preussische Consul, C. Stichling, in Livorno, hat im Laufe des vorigen Jahres die Insel Pianosa von der grossherzoglichen Regierung in Erbpacht übernommen und schon ist zur Ausführung des wichtigen Unternehmens der Colonisirung Alles vorbereitet. Der Anhang des Schriftchens enthält den Plan zu einem Actien-Vereine, um mit gemeinsamen Mitteln ein so schönes, aber die Kräfte eines Einzelnen wohl übersteigendes Werk in seinem ganzen Umfange zu beginnen.

Leipzig, im Aug. 1836.

F. A. Brockhaus.

Digitized by Google

Goethe in Zwei Bänden.

[330] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Goethe's Werke.

Ausgabe in Zwei Bänden.

Mit Stahlſtichen und einem Facſimile der Handſchrift Goethe's.

Format wie Schiller in Einem Bande.

Erſte Lieferung:

Subſcriptionspreis für beide Bände 24 fl. oder 14 Rthlr.

Dieſe, mit einer Anzahl nie gedruckter, ja zum Theil erſt jezt (durch die Ordner ſeines Nachlaſſes) aufgefundener Gedichte und dramatiſcher Fragmente des großen Dichters bereicherte Ausgabe reiht ſich im Formate ganz der von Schiller in Einem Bande an. In Schönheit des Papiers und Druckes übertrifft ſie noch unſere neuern Ausgaben von Schiller, welche ſo allgemeinen Beifall gefunden haben, und wird überdies durch eine **Reihe von Stahlſtichen nach den ausgezeichnetſten Künſtlern** geſchmückt werden. Gleichwohl iſt der Preis im Verhältniſſe nicht theurer als die Ausgabe Schiller's in Einem Bande, und anſehnlich wohlfeiler als der Pariſer Nachdruck, der im Pränumerationspreis ſchon 24 fl. koſtet, dem nur das Bildniß Goethe's und deſſen Facſimile beigegeben iſt, und der auch in Correctheit und Eleganz der Ausſtattung weit hinter dieſer Ausgabe zurückſteht.

Mit dem Erſcheinen dieſer erſten Lieferung hat der Pränumerationspreis unabänderlich aufgehört. Der Subſcriptionspreis dagegen, welcher bei Empfang jeder Lieferung mit 6 fl. oder 3 Rthlr. 12 Gr. zu bezahlen iſt, beſteht bis zur Vollendung des ganzen Werks; das Aufhören deſſelben und das Eintreten des jedenfalls anſehnlich höheren Ladenpreiſes behalten wir uns vor, ſpäter bekannt zu machen.

Die zweite Lieferung, mit der der erſte Band ſich ſchließt, erſcheint noch im Laufe dieſes Jahres; die dritte folgt zur Oſtermeſſe 1837, und der Schluß, zumeiſt alles Biographiſche umfaſſend, zu Ende deſſelben Jahres.

Stuttgart und Tübingen, im Aug. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[437] Bei J. A. Mayer in Aachen iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Von

der Natur des Eides.

Eine Abhandlung

von

F. G. Leue,

Königl. Preuß. Staats-Procurator in Aachen.

gr. 8. Preis 1 Thlr.

Der Herr Verfaſſer hat den Begriff und das Weſen des Eides juriſtiſch, philoſophiſch und theologiſch unterſucht und dieſe Vielſeitigkeit in der Behandlung dieſes in das bürgerliche und religiöſe Leben ſo tief eingreifenden Gegenſtandes ſichert dieſer Schrift eine dauernde Anerkennung in der deutſchen Literatur.

---

[404] In unſerm Verlage ſind ſo eben erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Patriotiſche Phantaſien

eines Juriſten.

Vom

Oberappellationsgerichts-Präſidenten Conferenzrathe

Dr. C. L. Runde.

geh. 1 Rthlr. 18 Gr.

Unter dieſem an Juſtus Möſer erinnernden Titel hat der Verfaſſer 22 Aufſätze geſammelt, welche, in gemeinfaßlicher Behandlung, Beiträge zur Geſchichte, richtigen Beurtheilung und möglichen Verbeſſerung einzelner Theile des Rechtszuſtandes in Deutſchland, und damit in Verbindung ſtehender Einrichtungen enthalten.

Der Staat

aus zwei Elementen,

dem politiſchen und religiöſen beſtehend,

dargeſtellt von

Dr. H. H. Heyer.

geh. 12 Gr.

Kurze Biographie

des Reichsgrafen

Wilhelm Guſtav Friedrich Bentink,

Grafen zu Verol 2c.

geh. 6 Gr.

Oldenburg, im Auguſt 1836.

Schulze'ſche Buchhandlung.

---

[424] Bei S. Höhr in Zürich iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

F. Meyer, die evangeliſche Gemeinde von Locarno, ihre Auswanderung nach Zürich und ihre weitere Schickſale. Ein Beitrag zur Geſchichte der Schweiz im 16ten Jahrhundert nach bisher meiſt unbenuzten handſchriftlichen Quellen. 1r Band. XXII und 350 S. broch. 2 fl. 36 kr.

Sogleich nach Herausgabe fand das Werk auch die gerechte Anerkennung. Unter vielen äußerſt günſtigen

Recenſionen ſpricht ſich eine u. A. ſo aus: „Einſender dieſer Worte hat den erſten Band obengenannter hiſtoriſcher Arbeit nicht nur ſelbſt mit dem geſpannteſten Intereſſe geleſen, ſondern fühlt ſich auch ohne irgendwelche äußere Aufforderung bewogen, Freunden der Geſchichte überhaupt, namentlich Freunden der Kirchengeſchichte, vorliegendes Werk dringend anzuempfehlen. Der erſte Grund zu dieſer Empfehlung iſt, abgeſehen von der allgemeinen Würdigkeit dieſer Arbeit, die gründliche Beleuchtung der reformatoriſchen Regungen in Italien. — Was hierüber der gelehrte Thomas M'Crie in ſeiner Geſchichte der Fortſchritte und Unterdrückung der Reformation in Italien u. ſ. w. geſchrieben, hat F. Meyer bereichernd vervollſtändigt und monographiſch ausgeführt.“ — Mit dem 2ten Bande, der noch in dieſem Jahre herauskommt, iſt das Ganze vollendet.

---

[422] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Die

Religion Jeſu Chriſti

in

Betrachtungen über die ſonntägl. Evangelien im Laufe des chriſtlichen Kirchenjahres mit Nutzanwendungen

dargeſtellt von

Max. Joſ. Herz,

geiſtlichem Rathe, erzbiſchöflichem Dekan und Reſidenz-Stadtpfarrer in Sigmaringen.

gr. 8. Preis 2 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr. 16 Gr.

Das chriſtliche Kirchenjahr iſt die erhabenſte und zweckmäßigſte Einrichtung in der Welt. Keine Idee iſt ſo ſchön und paſſend durchgeführt. In ſeinen Feſtzeiten und in den auf die Sonntage gewählten Perikopen und Andachten erſcheinet Alles, was Gott den Menſchen ſeit der Schöpfung war, iſt und ſeyn wird, was er ihnen an Wahrheit und Gnade in ſeinem Sohne gegeben, und durch ſeinen heiligen Geiſt zuwendet. Das Kirchenjahr prediget die Religion, aber im Verlaufe deſſelben wird ſie auch gelebt, Glaube, Liebe und Hoffnung werden geweckt, genähret, geübt und dargeſtellet. Es iſt für Religionslehrer und Erzieher, ſowie für Hörer und Leitungsbedürftige, der Faden, wornach die chriſtliche Vollkommenheit gepflegt, erhöhet und vollführt werden ſoll. Prediger und Katecheten ſollen im Geiſte der Kirche lehren, und das Volk ſoll das kirchliche Leben inne werden und mitleben. Bisher war kein Religionshandbuch in der Art erſchienen, daß es der Idee des Kirchenjahres angeſchloſſen, und am Leitfaden derſelben das chriſtliche Leben in vollſtändiger Ordnung und deutlichem Zuſammenhange durchgeführt hätte. Der Herr Verfaſſer hat dieſem Bedürfniſſe abgeholfen. Predigern und Hörern des göttlichen Wortes, welche eifrig im Verbinden und Anhören, muthvoll im Bekennen und Verbreiten, treu im Bewahren und Befolgen, und beharrlich im Sammeln der Früchte deſſelben, einzig Gottes heiligen Willen, die Heiligung des Menſchengeſchlechtes, den Lohn des Glaubens, der Seelen Seeligkeit, aus Liebe zu Chriſtus, dem Hirten und Aufſeher der Seelen, zu bezwecken ſuchen und fördern, iſt dieſes Werk geweiht. Wofür der Herr Verfaſſer in ſeinen vielfach ſehr beifällig recenſirten und allgemein verbreiteten, ja theilweiſe in andere Sprachen überſetzten Paſtoralſchriften, beſonders in ſeiner Anleitung zum apoſtoliſchen Predigtamte, in dem Geiſtlichen als Lehrer, und als Vorbild ſeiner Gemeinde; dann in dem Geiſtlichen in den verſchiedenen Funktionen ſeines Amtes, endlich in der Anleitung zum ſeelſorglichen Privatunterrichte belehrt und angeleitet hat, das hat er nun Lehrern, Prieſtern, Liturgen, Hörern und Befolgern des Wortes — die Religion Jeſu Chriſti, die Offenbarung aller Wahrheit, die Verheißung aller Gnade, die Vereinigung mit Gott und Brüdern in Liebe, in der Erklärung und Nutzanwendung der ſonntäglichen Perikopen planmäßig, tief umfaſſend, erſchöpfend, faßlich und lebendig gegeben.

Stuttgart und Augsburg, im Auguſt 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[428] Eine Anzeige ſinnentſtellender Druckfehler, welche in die Novelle: „Gebirgsreiſe von Penſeroſo“ ſich eingeſchlichen haben, iſt ſo eben an alle Buchhandlungen verſandt, woſelbſt die reſp. Käufer des Buches ſie gefälligſt in Empfang nehmen wollen.

---

[430] So eben iſt erſchienen:

Adelbert von Chamiſſo's

Werke,

4ter und letzter Band mit 4 Radirungen in Stahl von Adolph Schrödter in Düſſeldorf.

Complete Exemplare à 4 Rthlr. 12 Gr. ſind durch jede ſolide Buchhandlung zu beziehen.

Leipzig, im Auguſt 1836.

Weidmann'ſche Buchhandlung.

---

[426] Bei Gelegenheit der vor einiger Zeit in Berlin erſchienenen

Jean Paul F. Richter

ſämmtliche Schriften

in 60 Bändchen

bringen wir in Erinnerung, daß folgende Schriften von demſelben Verfaſſer, in unſerm Verlag erſchienen und durch alle Buchhandlungen um die nachgeſetzten ſehr wohlfeilen Preiſe zu beziehen ſind:

Richter, J. P. F., Dämmerungen für Deutſchland. 8. 1809. 36 kr. oder 8 gr.

— — **Ueber die deutſchen Doppelwörter;** eine grammatiſche Unterſuchung in zwölf alten Briefen und zwölf neuen Poſtſcripten. 8. 1820. 36 kr. oder 8 gr.

— — **Politiſche Faſtenpredigten während Deutſchlands Marterwoche.** 8. 1817. 36 kr. oder 8 gr.

— — **Freiheitsbüchlein** oder deſſen verbotene Zueignung an den regierenden Herzog Auguſt von Sachſen-Gotha, deſſen Briefwechſel mit ihm, und die Abhandlung über die Preßfreiheit. 8. 1805. 24 kr. oder 6 gr.

— — **Herbſtblumen,** oder geſammelte Werkchen aus Zeitſchriften. 3 Bändchen. 8. 1810—20. 3 fl. oder 1 Rthlr. 18 gr.

— — **Levana** oder Erziehlehre. 3 Theile. Zweite verbeſſerte und vermehrte Auflage mit Ergänzungsblatt. 8. 1814–17. 6 fl. oder 3 Rthl. 12 gr.

— — **Mars und Phöbus.** Thronwechſel im Jahr 1814. Eine ſcherzhafte Flugſchrift. 8. 1814. 12 kr. oder 4 gr.

— — **Muſeum.** 8. 1814. 45 kr. oder 10 gr.

— — **Selina** oder über die Unſterblichkeit. 8. 1827 Herabgeſetzter Preis. 2 fl. oder 1 Rthlr. 8 gr.

— — **Vorſchule der Aeſthetik** nebſt einigen Vorleſungen in Leipzig über die Parteien der Zeit. Zweite verbeſſerte und vermehrte Auflage. 8. 1813. 3 Thle. Herabgeſetzter Preis 5 fl. oder 3 Rthlr. Wer dieſe zehen Schriften zuſammen nimmt, erhält ſie um den äußerſt billigen Preis von 10 fl. 48 kr., wozu wir unſere Collegen in Stand ſetzen werden.

Stuttgart im Aug. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

Intelligenz-Blatt Nro. 30.

Sonnabend, 24. September 1836.

[469] Ludwig Uhland's

Sagenforſchungen.

In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Sagenforſchungen

von

Ludwig Uhland.

I.

Der Mythus von Thôr

nach nordiſchen Quellen.

8. Velinpap. broch. Preis 2 fl. 12 kr. od. 1 Rthlr. 8 Gr.

„Aus den Tiefen einer Vorzeit, in die keine äußere Geſchichte hinabreicht, haben die Völker altnordiſchen Sprachſtamms ſich ein großartiges Geiſtesdenkmal gerettet, eine volle Mythologie, eine umfaſſende religiöſe Weltanſchauung in Sinnbildern.“

In dieſe Tiefen hat der als Dichter ſo berühmte Verfaſſer das Grubenlicht der Forſchung gebracht, und in gedrängter, klarer, jedermann zugänglicher Darſtellung die Reſultate jahrelanger, gelehrter Studien niedergelegt, durch welche eine Hauptgruppe des nordiſchen Götterſyſtems allſeitig beleuchtet und eben ſo neu als genügend erklärt wird.

Die Fülle und das Gewicht des Inhalts wird den Gelehrten, der ſeinen Gegenſtand erſchöpft, die Schönheit und Ueberſchaulichkeit der Form, den Dichter, der ſeinen Stoff beherrſcht, auch in dieſem neuen Werke in vollem Maße erkennen laſſen.

Stuttgart, im Septbr. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[429] **A n z e i g e.**

Bei Unterzeichnetem iſt ſo eben erſchienen:

Die Kentuckier,

amerikaniſcher Roman von P a u l d i n g. In das Deutſche übertragen von K a r l A n d r e e. 2 Bde. ſauber broch. Preis 2 Thlr.

Die Blicke der ganzen Welt ſind abermals auf Nordamerika gerichtet, und namentlich auf den Weſten, deſſen Abkömmlinge in Texas glorreich den Kampf gegen die Uebermacht der Mexikaner beſtehen. Welcher Art dieſe Männer ſind, ſchildert das vorliegende Werk eines Amerikaners, der zu den ausgezeichnetſten und beliebteſten Schriftſtellern ſeines Landes gehört, und neben ſeinem Landsmanne C o o p e r, deſſen ermüdende Weitſchweifigkeit ihm durchaus fremd iſt, eine glänzende Stelle einnimmt. Wer eine deutliche Anſchauung des Lebens in Virginien und Kentucky ſich erſchaffen, wer die Indianer am Ohio und Miſſiſippi kennen lernen, wer ſich überhaupt genußreiche Stunden verſchaffen will, darf dieſen amerikaniſchen Roman, auf den wir namentlich alle Leſe-Cirkel, Leſe-Cabinette und Leihbibliotheken aufmerkſam machen, nicht ungeleſen laſſen. Es wird ſich Jeder auf's Höchſte angeſprochen finden.

Der mineraliſche Magnetismus

als großes Heilmittel. Zur Beherzigung für Aerzte und Belehrung für Nichtärzte. von Dr. F i c k e l. geh. Preis 4 Gr.

Volksblätter für homöopathiſches Heilverfahren.

Deutſchlands Nichtärzten gewidmet und in zwangloſen Heften herausgegeben von E. E. W a h r h o l d. 2r Bd. 1s Heft. Preis 9 Gr.

L e i p z i g, den 16. Auguſt 1836.

Ludwig Schumann.

---

[416] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden.

Bibliothek

für

Militärs überhaupt

und für

Unterofficiere insbeſondere.

Vierte Lieferung:

Militäriſches Leſebuch zur Unterhaltung und Belehrung. 1ſte Abtheilung. Bg. 5—9.

Preis 12 kr. oder 3 gr.

Dem unbefangenen Leſer kann es nicht entgehen, daß das Streben, ſich durch Leſen zu unterhalten, in der neuern Zeit alle Stände durchdrungen hat, und ſich beſonders unter der ehrenwerthen Klaſſe der Unterofficiere und der angehenden Militärs kund gibt. Dieſes in jeder Hinſicht erfreuliche Zeichen verdient wohl beachtet zu werden. Das Leſen hält den jungen Militär von mancher ſchädlichen, koſtſpieligen Unterhaltung ab, und dient als Mittel, Kenntniſſe aller Art, die ſich weder auf dem Exercierplatze, noch aus den Dienſtvorſchriften und Inſtruktionen erlernen laſſen, zu verbreiten und die intellectuellen Kräfte des Leſers durch das mit dem Leſen verbundene Nachdenken zu entwickeln und zu erhöhen.

Nimmt man einige eigens für die obenerwähnte Klaſſe geſchriebene Bücher aus, deren Anzahl jedoch ſehr gering iſt, ſo beſteht bis jetzt noch kein zuſammenhängendes Werk, das in einer allgemein verſtändlichen Sprache alle Zweige deſſen umfaßt, was für jene Klaſſe als wiſſenswerth erſcheint; und aus dieſem Mangel erklärt es ſich denn auch, daß die meiſten jungen Militärs und Unterofficiere nothgedrungen ihre Zuflucht zu dem verderblichen Inſtitute der Leihbibliotheken nehmen, wo ihnen Bücher in die Hände gegeben werden, welche nicht ſelten ihre und Anderer Moralität untergraben, ſie vom Weg ihrer Berufspflichten ableiten, im unſchuldigſten

Digitized by Google

Fall aber zeitraubend und für ihre militäriſche Ausbildung gänzlich ohne allen Nutzen ſind.

Dieſem weſentlichen Uebelſtande kann nicht kräftiger entgegengearbeitet werden, als durch Abfaſſung einer Reihe von Schriften, in welchen in leicht verſtändlicher Sprache und in unterhaltendem Gewande dasjenige mitgetheilt wird, was aus den Hauptzweigen des militäriſchen Wiſſens dem Unterofficier und dem jungen Militär, der ſich zu ſolchem heranzubilden ſucht, als wünſchenswerth erſcheint.

Zur Erreichung dieſes in ſeinen Folgen gewiß ſegensreichen Zweckes hat ſich eine Geſellſchaft deutſcher Officiere vereinigt, und nach reiflicher Erwägung den Plan einer Bibliothek für Unterofficiere entworfen, welche nach den geiſtigen und äußeren Mitteln dieſer Standesklaſſe berechnet iſt.

Die Hauptgeſichtspunkte, von welchen hiebei ausgegangen wurde, ſind folgende:

1) Die Unterofficiers-Bibliothek iſt für Individuen aller deutſchen Staaten berechnet, wobei ſie alles ſpeciell Dienſtliche, was aus den beſtehenden Dienſtvorſchriften der einzelnen Staaten erlernt werden kann, ausſchließt.

2) Die Unterofficiers-Bibliothek iſt unbeſchadet der Vollſtändigkeit auf ein möglichſt kleines Ganzes berechnet, denn der Unterofficier hat nur einen beſchränkten Raum zur Aufbewahrung derſelben.

3) Die Unterofficiers-Bibliothek iſt auf möglichſte Wohlfeilheit, mit Beſeitigung jedes Gedankens an Gewinn, baſirt, denn dem angehenden Militär und dem Unterofficiere ſtehen nur ſchwache pecuniäre Mittel zu Gebote.

4) Neben der Verbreitung nützlicher Kenntniſſe, welche den einzelnen Individuen ſelbſt nach ihrem Austritt aus dem Militärſtande noch von weſentlichem Nutzen ſeyn dürften, wird der Geiſt des ächten Soldaten, die Anhänglichkeit an den Fürſten und das Vaterland, und die Beförderung der Liebe für den Stand, das ganze Unternehmen durchweben.

Die früher erſchienenen Lieferungen enthalten:

1. Lfg. Lehre von den Handwaffen . . . Bg. 1 — 4.
2. — Militäriſches Leſebuch zur Unterhaltung und Belehrung. 1ſte Abtheilung . Bg. 1 — 4.
3. — Die Lehre von den Handwaffen . Bg. 5 — 8.

Wer bei der ihm zunächſt gelegenen Buchhandlung unterzeichnet, und ſich zur Annahme der ganzen in 2 — 2½ Jahren fertig werdenden Sammlung verbindlich macht, erhält die Lieferungen im Subſcriptionspreiſe von 12 kr. oder 3 gr. per Lieferung.

Sobald ſämmtliche Lieferungen eines Faches erſchienen ſind, tritt für dieſes Fach, welches dann auch einzeln verkauft wird, ein erhöhter Ladenpreis ein.

Stuttgart und Augsburg, im Aug. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[432] In der Buchhandlung von C. Fr. Amelang in Berlin (Brüderſtraße Nr. 11.) erſchien ſo eben und iſt in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

Hellas, oder Erinnerungen aus der ältern Geſchichte Griechenlands.

Der reifern Jugend zur lehrreichen und angenehmen Unterhaltung dargeſtellt von

M. W. Gottſchalk.

gr. 8. Mit Titelkupfer und Vignette. geb. 1½ Thlr.

Die Vorzeit Griechenlands, dieſes ſo herrlichen Landes, das nach 400jähriger Knechtſchaft jetzt, durch ruhmvollen Kampf gegen osmaniſchen Despotismus, wieder als ſelbſtſtändiges Reich auftritt, bietet der Geſchichte ſo wichtige und wechſelvolle Begebenheiten und eine ſo große Anzahl hochberühmter Männer dar, daß der ſchon durch mehrere Jugendſchriften vortheilhaft bekannte Herr Verfaſſer des hier angezeigten Buchs, in welchem die eine ernſtere Unterhaltung als Mährchen und Legenden wünſchende Jugend, die volleſte Befriedigung finden wird, des beſten Dankes, und nicht bloß von jener, ſondern auch von Seiten des gereiften Alters, gewärtig ſeyn darf. Die Ausſtattung dieſes gehaltvollen Buches läßt nichts zu wünſchen übrig, und kann es daher Ref. in jeder Hinſicht, beſonders auch als eins der ſchönſten Feſttagsgeſchenke, angelegentlich empfehlen.

Dr. R — l — r.

---

[461] In meinem Verlage ſind ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Blumen- und Aehrenleſe

aus

meinem jüngſten Arbeits-Luſtrum.

Geſammelte Schriften

von

Ludwig Rellſtab.

Zwei Theile. gr. 12. geh. 4 Thlr. 12 Gr.

Inhalt: I. Die Steinkohlengruben. Erzählung. — Die Räuber im Schwarzwalde. Novelle. — II. Die Badereiſe. Erzählung. — Die Cholera im Fürſtenthum Scheerau. — Ludwig Devrient. — Wilhelmine Schröder-Devrient.

Wieſe (Sigismund), Friedrich. Ein Roman. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

Von dem durch ſeine eigenthümlichen Leiſtungen bereits vortheilhaft bekannten Verfaſſer erſchienen bis jetzt: „Theodor. Ein Roman.“ (1833, 1 Thlr. 20 Gr.) „Hermann. Ein Roman.“ (1834, 1 Thlr. 6 Gr.) „Drei Trauerſpiele.“ (1835, 1 Thlr. 12 Gr.) „Drei Dramen.“ (1836, 1 Thlr. 6 Gr.)

Leipzig, im Aug. 1836.

F. A. Brockhaus.

---

[418] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Das

System der Circulation

in ſeiner Entwicklung

durch die

Thierreiche und im Menſchen

und mit Rückſicht auf die phyſiologiſchen Geſetze ſeiner krankhaften Abweichungen

dargeſtellt von

C. H. Schultz,

Doktor der Medezin und Chirurgie und ordentl. Profeſſor an der Friedrich-Wilhelms-Univerſität in Berlin ꝛc. ꝛc.

Mit 7 illuminirten Tafeln.

Preis 3 fl. 24 kr. od. 2 Rthlr.

Inhalt: Bedeutung und Gliederung des Circulationsſyſtems. I. **Vom Blute.** Lebendige Beſtandtheile des Bluts. Plasma und Bläschen. a) Die Blutbläschen. b) Das Plasma. c) **Chemiſche Beſtandtheile des Bluts.** Specifiſche Verſchiedenheiten des Bluts in den organiſchen Syſtemen und in den Lebenszuſtänden und Individuen. II. **Vom Gefäßſyſtem.** 1) Gefäßſyſtem der Pflanzen. 2) Gefäßſyſtem der Thiere. a) Peripheriſches

Digitized by Google

Syſtem. b) Das centrale Gefäßſyſtem. Bewegungen des Herzens und der Gefäße. III. **Die Circulation des Bluts in den Gefäßen.** 1) Die peripheriſche Circulation. a) Vor der Herzbildung. b) Nach der Herzbildung. 2) Die centrale Circulation. Begriff. a) Bewegung im Venenſyſtem. b) Blutbewegung im arteriellen Syſtem.

Stuttgart, im Aug. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[435] An alle ſoliden Buchhandlungen iſt verſendet:

Cornelia. Taſchenbuch für Deutſche Frauen auf das Jahr **1837**. **22**r Jahrgang. Herausgegeben von A. Schreiber. Mit Stahlſtichen nach Originalen der erſten Meiſter Englands und Frankreichs, von Baumann, J. Fleiſchmann, Rosmäsler und Ed. Schuler. In eleg. Einbande. **4** fl. oder **2** Thlr. **8** Gr.

Inhalt: Erzählungen von W. Blumenhagen, A. v. Schonen, dem Herausgeber, Janinsky. — Gedichte von A. Schreiber, Haug, E. Geib, Neuffer u. A. — Zu den Stahlſtichen, von E. Geib.

Heidelberg, den 15. Aug. 1836.

J. Engelmann.

---

[440] **Anzeige.**

Im Verlage der Gebrüder Reichenbach in Leipzig erſchien und iſt durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Gallerie von Bildniſſen
aus
Rahel's Umgang und Briefwechſel.
Herausgegeben von
K. A. Varnhagen von Enſe.
2 Thle. gr. 8. broch. 2 Thlr. 16 Gr.

Ueber Rahel's Religioſität.
Von einem ihrer älteren Freunde.
8. broch. 8 Gr.

---

[473] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Hiſtoriſch-diplomatiſche Darſtellung
der
völkerrechtlichen Begründung
des
Königreiches Belgien
von
Nothomb.
Nach dem Franzöſiſchen bearbeitet, mit Anmerkungen und Zugaben
von
Dr. Adolph Michaelis,
ordentlichem Profeſſor der Rechte in Tübingen.
Mit einer Karte des Königreiches Belgien.
Preis 2 Rthlr. 20 gr. oder 5 fl.

Nothomb's Essai historique et politique sur la révolution belge, deſſen erſte Ausgabe im Jahr 1833 zu London erſchien, welcher die zweite ſchon nach wenigen Monaten und die dritte mit einem Anhange vermehrte 1834 folgte, gehört unſtreitig zu den ausgezeichnetſten Erſcheinungen auf dem Gebiete der neuern Geſchichte wie des jetzigen Völkerrechts, und die deutſche Bearbeitung deſſelben kann alſo mit Gewißheit einer ihrem Werthe entſprechenden günſtigen Aufnahme entgegenſehen.

Ueber die belgiſch-holländiſche Sache tragen, mit ſehr wenigen Ausnahmen, faſt alle bisher ans Licht getretene, mehrentheils kleinere Schriften, einen ausſchließend polemiſchen Charakter; unter Zank und Streit in leidenſchaftlicher Befangenheit, bleibt es aber immer ſchwer, ein objektives Urtheil zu gewinnen; dieſes kann nur auf dem Standpunkt der Wiſſenſchaft ſich bilden, deren Grundweſen Neutralität iſt, und nach dieſem Ziele hin iſt auch die deutſche Bearbeitung des Nothomb'ſchen Werkes gerichtet, welches unverkennbar einen gewichtvollen Beitrag zum Studium der neuen Diplomatie und der Geſchichte darbietet, indem es beide Zweige der Wiſſenſchaft einer höchſt bedeutſamen Lücke enthebt. Die Art wie die Vorrede zur deutſchen Bearbeitung über die Londoner Conferenz in ihrer welthiſtoriſchen Bedeutung ſich erklärt, iſt vielleicht noch nie, gewiß aber noch nirgend ſo bündig ausgeſprochen. Manche ältere Politiker werden ſich über die Anſicht zum Nachdenken aufgefordert finden; junge Diplomaten erhalten aber ſicher über ihre Berufsaufgabe, nach der dermaligen faktiſchen Umgeſtaltung derſelben, erhebende Belehrung.

Durch eine reiche Ausſtattung von Anmerkungen und beſonders von Urkunden (zum Theil bisher ganz unbekannt gebliebenen), welche in dem Originalwerke ſich nicht befinden, iſt für wiſſenſchaftliches, d. h. dauerndes Intereſſe geſorgt. Uebrigens hat der deutſche Bearbeiter ſich nur von aller Polemik entfernt gehalten, nicht aber auch von jeder Kritik. In dieſer Beziehung glauben wir uns verpflichtet, beſonders auf einen Gegenſtand vaterländiſchen Intereſſes, auf die von dem deutſchen Staatsrechtslehrer der Nothomb'ſchen Auseinanderſetzung entgegengeſtellten Ausführung über das Rechtsverhältniß des Großherzogthums Luxemburg, als deutſcher Bundesſtaat, aufmerkſam zu machen.

Die Reichhaltigkeit des deutſchen Werks giebt ſich ſchon äußerlich kund durch das Vergleichen mit dem Originale, deſſen Bogenzahl um 15 vermehrt ſich herausſtellt. Die Unterzeichnete hat aber auch ihrerſeits den Werth des Werks durch eine Karte des Königreichs Belgien, in welcher die in Frage ſtehenden Territorialabgränzungen beſonders hervorgehoben worden ſind, zu erhöhen geſtrebt.

Inhaltsanzeige.

Vorrede zur erſten bis dritten Ausgabe. Urſachen der drei belgiſchen Revolutionen im ſechzehnten Jahrhundert, im Jahre 1789 und im Jahre 1830. Die Septembertage im Jahre 1830. Zwei mögliche Richtungen der Politik Belgiens. Proviſoriſche Regierung. Nationalcongreß. Unabhängigkeit. Monarchie. Ausſchließung des Hauſes Oranien. Londoner Conferenz. Erſte Unterbrechung der Feindſeligkeiten vom 21. November und Waffenſtillſtand vom 15. December 1830. Diplomatiſcher Ausſchuß. Aufhebung der Einſchließung Maeſtrichts und der Sperrung der Schelde. Auflöſung des vereinigten Königreichs der Niederlande und künftige Unabhängigkeit Belgiens. Trennungsgrundlagen vom 20. und 27. Januar 1831. Beitritt König Wilhelms. Proteſtation des belgiſchen Congreſſes. Gedrängte Zuſammenſtellung der Akten der Conferenz. Wahl des Herzogs von Nemours. Regentſchaft. Erſtes Miniſterium des Regenten. Verſuche die Vollziehung des Waffenſtillſtandes zu erwirken. Zweites Miniſterium des Regenten. Politiſche Lage im Anfange des Aprils 1831. Wahl des Prinzen Leopold. Die achtzehn Artikel. Krönungsfeier und Schluß des Congreſſes. Neues Miniſterium. Einfall der Holländer und erſte franzöſiſche Intervention. Eröffnung neuer Unterhandlungen. Waffenruhe für eine beſtimmte Zeit.

Stand der belgiſch-holländiſchen Sache nach dem Feldzuge im Auguſt 1831. Die vier und zwanzig Artikel vom 15. Oktober 1831. Der Traktat vom 15. November 1831. Die belgiſchen Feſtungen. Uebereinkunft vom 14. December 1831 und Erklärung vom 23. Januar 1832. Die Ratifikationen. Das Verfahren der belgiſchen Regierung nach den Ratifikationen. Die Vermählung des Königs Leopold. Zweites Miniſterium des Königs. Verſuche unmittelbarer Unterhandlungen mit Holland. Weigerung der holländiſchen Regierung. Annahme des Grundſatzes der Anwendung von Zwangsmaßregeln. Mangel der Uebereinſtimmung über die Art dieſer Maßregeln. Uebereinkunft zwiſchen Frankreich und Großbritannien vom 22. Oktober 1832. Uebereinkunft zwiſchen Belgien und Frankreich vom 10. November 1832. Blokade zur See. Zweite franzöſiſche Intervention. Belagerung der Citadelle von Antwerpen. Adreſſen der belgiſchen Kammern. Rekapitulation. Aehnlichkeit mit der Lage im Jahre 1609. Benehmen der holländiſchen Regierung. Betrachtungen über die belgiſche Unabhängigkeit. Aelterer Zuſtand der belgiſchen Provinzen: Mangel an nationaler Einheit und nationaler Dynaſtie. Ungewißheit in der Entwickelung der belgiſchen Civiliſation. Verfaſſung von 1831. Die Feinde der Unabhängigkeit ſind zweierlei Art: die Anhänger der Vereinigung mit Frankreich und die Anhänger der Reſtauration. Unmöglichkeit einer vollſtändigen und dauerhaften Reſtauration. Unmöglichkeit einer vollſtändigen Vereinigung mit Frankreich. Von der Theilung. Anſicht Mirabeau's über die belgiſche Unabhängigkeit. Von der politiſchen Gleichgültigkeit. Von dem Lokalitätsgeiſt. Vorwurf Wilhelms des Schweigſamen gegen die Revolutionairs im ſechszehnten Jahrhundert. Nebſt einem Anhang und Urkundenbuch, die wichtigſten diplomatiſchen Staats-Akten und politiſchen Dokumente über die belgiſch-holländiſchen öffentlichen Rechtsverhältniſſe enthaltend.

Stuttgart, im Sept. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[434] Bei **H. Dumont** in Brüſſel und bei **Ludwig Kohnen** in Cöln und Aachen erſcheint und iſt durch alle Buchhandlungen Deutſchlands zu haben:

Histoire des Français,

par J. C. L. Simonde de Sismondi.

Von dieſem ausgezeichneten hiſtoriſchen Werke erſcheint monatlich ein Band in gr. 8. auf dem ſchönſten Velinpapier höchſt elegant und correct gedruckt. Jeder Band begreift mindeſtens den Inhalt von 1½ Bänden der Pariſer Ausgabe in ſich und koſtet 2½ Thlr. oder 4 fl. 30 kr.

Ausführliche Proſpekte ſind in allen Buchhandlungen zu haben. Sechs Bände ſind bereits erſchienen; das Ganze wird aus 16 Bänden beſtehen.

---

[427] Bei **E. F. Steinacker** in Leipzig ſind nachſtehende Commiſſions-Artikel zu haben und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Baco, F. von Verulam, Verſuche moraliſchen, ökonomiſchen und politiſchen Inhalts. Aus dem Engliſchen von A. G. Bruſchius. 16. Leipzig, 1836. br. 1 Rthlr.

Hand- und Hülfsbuch, kleines, für Buchhändler, Schriftſteller und Correktoren. Mit der Vorſtellung einer Correktur. 4te Auflage. 8. Berlin. Petri 1836. br. 8 gGr.

Porterbrauer, der deutſche, oder Anweiſung ein dem engliſchen Porter gleichkommendes Bier zu brauen, mit Beachtung aller zur Fabrikation eines guten Lagerbiers gehörenden Gegenſtände und mit beſonderer Hinſicht auf die Porterbierbrauerei des Herrn Rittergutsbeſitzers Nathuſius in Althaldensleben. 4te Auflage. 8. Berlin. Petri 1836. br. 8 gGr.

Rogers, Sam., die Freuden des Gedächtniſſes. Ein Gedicht. Aus dem Engliſchen überſetzt von A. G. Bruſchius. 8. Leipzig 1836. br. 8 gGr.

---

[445] Bei **F. E. C. Leuckart**, Buch-, Muſikalien- und Kunſthandlung in Breslau iſt erſchienen:

Handbuch beim Unterricht im Geſange.

Für Schüler auf Gymnaſien und Bürgerſchulen bearbeitet von B. Hahn, Kapellmeiſter am Dom und Geſanglehrer am Königl. Leopoldiniſchen Gymnaſium zu Breslau. 3te Aufl. Preis 8 Gr.

Die empfehlende Aufnahme des Königl. Preußiſchen hohen Unterrichts-Miniſteriums, ſo wie die äußerſt günſtigen Beurtheilungen in kritiſchen Blättern und pädagogiſchen Zeitſchriften ſprechen für die Brauchbarkeit dieſes Handbuches.

---

[408] **Schwab's Bodenſee.**

Die Unterzeichnete erlaubt ſich den Reiſenden nachſtehendes, in ihrem Verlage erſchienene Werk in Erinnerung zu bringen:

Der Bodenſee

nebſt dem

Rheinthal von St. Luzienſteig bis Rheinegg.

Ein Handbuch

für

Reiſende und Freunde der Natur, Geſchichte und Poeſie

von

Guſtav Schwab.

Mit 2 Karten.

Preis 3 fl. 36 kr. oder 2 Rthlr. 4 Gr.

Dieſes **Handbuch** zerfällt in vier Hauptabſchnitte: I. Landſchaftliches. II. Geſchichtliches. III. Topographiſches. IV. Gedichte. Anhang. Die Fahrten beider Dampfſchiffe. Durch ein vollſtändiges Regiſter wird die Brauchbarkeit dieſes Buches noch erhöht.

Stuttgart und Augsburg, im Aug. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[490] **Für Rechtsgelehrte**

iſt ſo eben die zweite verbeſſerte und vermehrte Auflage des Erſten Theils der

Erörterungen praktiſcher Rechtsfragen

aus dem gemeinen und ſächſiſchen Civilrechte und Civilproceſſe, mit Beziehung auf die darüber von dem königl. ſächſ. vormaligen Appellations- und nunmehrigen Ober-Appellations-Gericht ertheilten Entſcheidungen, von

Dr. **Fr. A. v. Langen,**

königl. ſächſ. Geh. Rath ꝛc.

und

Dr. **A. S. Kori,**

königl. ſächſ. Ober-Appellationsgerichts-Rath,

erſchienen und durch alle Buchhandlungen für 1 Thlr. 12 Gr. zu erhalten.

Arnold'ſche Buchhandlung
in Dresden und Leipzig.

Intelligenz-Blatt Nro. 31.

Mittwoch, 28. September 1836.

[518] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Technologiſche Encyklopädie,

oder

alphabetiſches Handbuch der Technologie, der techniſchen Chemie und des Maſchinenweſens.

Zum Gebrauche für

Cameraliſten, Oekonomen, Künſtler, Fabrikanten und Gewerbtreibende jeder Art.

Herausgegeben von

Joh. Joſ. Prechtl,

k. k. n. ö. wirklichem Regierungsrathe und Director des k. k. polytechniſchen Inſtituts in Wien ꝛc. ꝛc.

Siebenter Band.

Glasblaſen — Hutmacherkunſt.

Mit den Kupfertafeln 126 bis 150.

Ladenpreis 6 fl. oder 3 Rthlr. 12 Gr. Subſcriptionspreis 4 fl. 48 kr. oder 2 Rthlr. 16 Gr.

Inhalt: Glasblaſen. Glaſerarbeiten. Glasflüſſe. Glasmalerei. Glasſchleifen. Glättmaſchine. Glocken. Göpel. Gold. Goldarbeiten. Goldſchlägerei. Graphit. Graufärben. Graviren. Grünfärben. Guillochiren. Gurten. Gyps. Haar. Hahn. Hammer. Handſchuhe. Hanf. Harze. Haſpel. Hauſenblaſe. Hebel. Heber. Heizung. Hobel. Hobelmaſchine. Holz. Horn. Hutmacherkunſt.

Stuttgart, im Sept. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[462] In meinem Verlage iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Ben Jonſon

und ſeine Schule,

dargeſtellt in einer Auswahl von Luſtſpielen und Tragödien, überſezt und erläutert

durch

Wolf Grafen von Baudiſſin.

2 Theile. Mit 2 Kupfertafeln. gr. 8. 5 Thlr. 12 Gr.

Inhalt: I. Vorwort. Chronologiſche Ueberſicht der Geſchichte der engliſchen Bühne, von ihrer erſten Entſtehung bis zu den Zeiten Cromwell's. Der Alchemiſt, Luſtſpiel von Ben Jonſon. Der dumme Teufel, Luſtſpiel von Ben Jonſon. Der ſpaniſche Pfarrer, Luſtſpiel von J. Fletcher. Anmerkungen. II. Die unſelige Mitgift, Trauerſpiel von Ph. Maſſinger und Nath. Field. Der Herzog von Mailand, Trauerſpiel von Ph. Maſſinger. Der ältere Bruder, Luſtſpiel von J. Fletcher. Eine neue Weiſe, alte Schulden zu zahlen, Luſtſpiel von Ph. Maſſinger. Die Bürgerfrau als Dame, Luſtſpiel von Ph. Maſſinger. Anmerkungen.

Den Freunden der ältern dramatiſchen Literatur Englands wird das bevorſtehende Werk höchſt willkommen ſeyn; ich erlaube mir ſie noch aufmerkſam zu machen auf

Shakſpeare's Vorſchule. Herausgegeben und mit Vorreden begleitet von Ludwig Tieck. Zwei Theile. gr. 8. 1823—29. 5 Thlr. 6 Gr.

Inhalt: I. Die wunderbare Sage vom Pater Baco. Schauſpiel von Rb. Green. Arden von Feversham, eine Tragödie. Die Hexen in Lancaſhire, von Th. Heywood. — II. Die ſchöne Emma, ein Schauſpiel. Der Tyrann, oder die Jungfrauentragödie, ein Trauerſpiel von Ph. Maſſinger. Die Geburt des Merlin, oder das Kind hat ſeinen Vater gefunden, ein Schauſpiel von W. Shakſpeare und W. Rowley.

Die zahlreichen Freunde der Meiſterwerke Shakſpeare's benachrichtige ich, daß

Shakſpeare's Schauſpiele, erläutert von Franz Horn. Fünf Theile. (107 Bogen.) gr. 8. 1822—31.

welche bisher 9 Thlr. koſteten, jezt im Preiſe auf 3 Thlr. 12 Gr. ermäßigt ſind.

Zugleich mache ich noch auf nachſtehende Ueberſetzung aufmerkſam:

Shakſpeare's Schauſpiele, überſezt von Johann Heinrich Voß und deſſen Söhnen Heinrich und Abraham Voß. Mit Erläuterungen. Neun Bände. (356½ Bogen.) gr. 8. 1818—29.

Früherer Preis 27 Thlr., jezt 9 Thlr.

Leipzig, im Aug. 1836.

F. A. Brockhaus.

---

[455] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Polytechniſches Journal,

herausgegeben

von den

D. D. Dingler und Schultes.

Erſtes Auguſtheft.

Inhalt: Hobe's Verbeſſerungen an den Dampfkeſſeln und an den zur Erzeugung einer Triebkraft dienenden Apparaten. Mit Abbildungen. Booths Verbeſſerungen an den Locomotivmaſchinen und Eiſenbahnwagen. Mit Abbild. Douglas Verbeſſerungen an den zur Erzeugung von Wärme dienenden Oefen, ſo wie auch an jenen Apparaten, womit ſich die Wärme zu verſchiedenen nüzlichen Zwecken verwenden läßt. Mit Abbild. Weeks Verbeſſerungen an den Koch- und anderen Oefen. Mit Abbild. Jones Verbeſſerungen an den Maſchinen zum Formen von Backſteinen, Ziegeln und andern derlei Artikeln. Mit Abbild. Ueber den von Hrn. Saxton erfundenen Strommeſſer. Mit Abbild. Stewarts Verbeſſerungen an den Mechanismen der horizontalen, großen und Querfortepianos. Mit Abbild. Guthrie's einfaches Reflexionsmikroſkop. Mit Abbild. Malams Verbeſſerungen an den Gaſometern und an den Apparaten zur Gasbeleuchtung. Mit Abbild.

Chevallier, über die Knallpulverfabriken. Ueber einige neue Methoden Roh- und Stabeiſen zu erzeugen. (Von der Behandlung der Eiſenerze. Von der Verwandlung des Roheiſens in geſchmeidiges Eiſen. Ueber ein neues Walzwerk zum Strecken, Formen und Fixiren des Stabeiſens.) Leman, über die Darſtellung einer chlorhaltigen Seife zum Waſchen und Bleichen. Hewitts Bereitung eines Seifenſurrogats durch Verbindung der Seife mit Porcellanerde und ähnlichen Subſtanzen. Dyers verbeſſertes Material zum Schönen und Klären von Flüſſigkeiten. Longs neue Methode fäulnißwidrige und den Geſchmack verbeſſernde Subſtanzen in das Fleiſch zu bringen. Newtons verbeſſerte Methode die thieriſche Milch ſo zuzubereiten, daß ſie eine beliebige Zeit über aufbewahrt und in alle Klimate zum Haus- und Arzneigebrauche verſendet werden kann, ohne ihre nährende Eigenſchaft zu verlieren. Ueber die Baumwollwaaren-Fabrikation in Frankreich. Miszellen. Engliſche Patente. Jappelli's neue Waſſerhebemaſchine. Ueber eine einfache Methode beim Nivelliren vorgefallene Irrthümer zu entdecken. Zur Geſchichte des Gravirens en relief. Ueber die Anwendung eiſerner Klammern bei Bauten und über ein Mittel ſie gegen Roſt zu ſchützen. Verbeſſerungen an Paulin's Apparat zum Schutze der Pompiers ꝛc. Einiges über die Holzkohlenbereitung für Hüttenwerke. Ueber Aufbewahrung des Getreides durch Trocknung mittelſt erwärmter Luft.

Zweites Auguſtheft.

Kommiſſionsbericht über die Kraft der an der Baltimore- und Ohio-Eiſenbahn benutzten Locomotivmaſchinen. Ueber eine von Hrn. Alfred C. Jones von Portsmouth in Virginien erfundene Vorrichtung zum Abhalten der Funken der Dampfwagen. Von Hrn. Will. Hamilton. Ueber die elektro-magnetiſche Triebkraft und deren Anwendung auf einen elektro-magnetiſchen Wagen. Von den HH. S. Stratingh Ez. und C. Becker. Mit Abbildungen. Stockers verbeſſerte Maſchine zur Verfertigung von Hufeiſen und gewiſſen anderen Gegenſtänden. Mit Abbild. Eggs Verbeſſerungen an den Schießgewehren. Mit Abbild. Burrels Verbeſſerungen in der Fabrikation von Knöpfen für Kleider. Mit Abbild. Weſtheads Verbeſſerungen in der Fabrikation von kurzen Waaren und verbeſſerte Maſchinerie zum Ueberziehen oder Ueberſpinnen von Draht, Strikken, Saiten, Fäden ꝛc., um ſie zu verſchiedenen Zwecken brauchbar zu machen. Mit Abbild. Ueber Hrn. Hutchiſons Patent-Gaserzeuger für den Marinedienſt. Mit Abbild. Bearts Verbeſſerungen an den Maſchinen zur Ziegelfabrikation. Mit Abbild. Ueber die vergoldeten Schmuckarbeiten des Hrn. Houdaille in Paris. Ueber die Fabrikation von ſatinirtem Tapetenpapiere der HH. Dauptain Söhne, Buntpapierfabrikanten. Pimont, über ein Verfahren gefärbte und ungefärbte Wolle ohne Zuſatz von Oel zu ſpinnen. Buiſſon, über die Behandlung der zu Handſchuhen beſtimmten Felle nach däniſcher und ſchwediſcher Art. Ueber die Alaunfabrikation in Walmunſter, Departement de la Moſelle. Von Hrn. Ph. Grouvelle, Civilingenieur. Ueber die Pink-colour, welche die Engländer zur Malerei auf Fayence fabriciren und über eine merkwürdige Färbung des Zinnoxyds durch Chromoxyd; von J. Malaguti. Gentele, über die Fabrikation des eiſenblauſauren Kalis (Blutlaugenſalzes). Ueber die Anwendung des Dampfes zu wirthſchaftlichen Zwecken, und namentlich über den Dampfpflug des Hrn. Heathcoat. Einiges über die Fabrikation der Obſtmoſte oder der Cider. Von Hrn. J. Obolant-Desnos. Ueber die Baumwollwaaren-Fabrikation in Frankreich. Miszellen. Summe der in England und in den Vereinigten Staaten im Jahre 1835 ertheilten Patente. Ein neues eiſernes Dampfboot. Hancocks Dampfwagenfahrten zwiſchen London und Paddington. Verkehr auf der Dublin-Kingstown-Eiſenbahn. Hancocks Dampfwagenfahrten. Verſuche mit Laignels Eiſenbahnen mit kleinen Curven. Jage's Eichmaaß für Flüſſigkeiten. Neues Schiffsſignal. Ueber Hrn. Walkerdins neuen Thermometer. Rankins neue Lampe. Ueber die Decan'ſchen mechaniſchen Lampen. Ueber Gasbeleuchtung im Kleinen. Anzeigen der Entwickelung von gekohltem Waſſerſtoffgaſe in Steinkohlengruben. Feuerſpritzen durch Pferde in Bewegung zu ſetzen. Ueber die Goldgewinnung in verſchiedenen Gegenden. Ueber die Erhaltung des Kupferbeſchlages der Schiffe. Ueber die Eiſenwerke von Salem in Oſtindien. C. Goodyears Erfindung Kautſchuck zu bleichen. Ueber das Poliren von Elfenbein, Bein, Horn, Schildpatt und Gagath. L'Excellents Methode dem zu Kämmen beſtimmten Horne Elaſticität zu geben. Clintons Anwurf zur Nachahmung von Marmor.

Von dieſem ſehr gemeinnützigen und wohlfeilſten Journal erſcheinen wie bisher monatlich zwei Hefte mit Kupfern. Der Jahrgang aus 24 Heften mit 24 — 36 Kupferplatten beſtehend, und welcher mit einem vollſtändigen Sachregiſter verſehen wird, macht für ſich ein Ganzes aus, und koſtet durch die Poſtämter und Buchhandlungen nur 9 Rthlr. 8 gGr. oder 16 fl. In das Abonnement kann nur für den ganzen Jahrgang eingetreten werden.

Stuttgart und Augsburg, im Sept. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[435] In der Buchhandlung von C. Fr. Amelang in Berlin (Brüderſtraße Nr. 11.) erſchien ſo eben und iſt in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

Grammatik der deutſchen Sprache.

Für Gymnaſien, Militär- und höhere Bürgerſchulen, ſo wie zum Selbſtunterricht bearbeitet von

G. L. Staedler.

1836. 22 Bogen in Octav. $^2/_3$ Thlr.

Wenn der deutſche Unterricht zum Leidweſen der Schulmänner ſelbſt noch immer nur mit geringem Erfolge gegeben wird: ſo fehlt es hierzu weniger an einem geſchickten Leitfaden für den Lehrer, als hauptſächlich an einem zweckmäßigen, verſtändlichen Hand- und Hülfsbuche für den Lehrling. Vorſtehende Grammatik iſt gerade zu dieſem Zwecke bearbeitet; durch überſichtliche Einfachheit der Anordnung, durch Deutlichkeit der Entwickelung, durch Klarheit und Anſchaulichkeit des Ausdruckes kommt ſie dem Schüler entgegen und entſpricht allen Anforderungen um ſo eher, als ſie aus dem praktiſchen Unterrichte des Verfaſſers ſelbſt hervorgegangen iſt. Einen beſondern Vorzug hat dieſelbe durch einen Anhang paſſender Uebungs-Aufgaben zu ſchriftlichen Ausarbeitungen, wodurch Unterricht und Lernen weſentlich befördert werden.

---

[472] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Ueber das

religiöſe und kirchliche Leben in Frankreich.

Ein Verſuch

von

Prof. B. A. Pflanz.

8. Preis 2 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr. 16 Gr.

Inhalt: Hiſtoriſche Einleitung. Erziehungs- und Unterrichts-Anſtalten in Frankreich. Die Univerſität und die akademiſchen Studien. Gymnaſialbildung. Das Elementarſchulweſen. Wiſſenſchaftliche Bildung des Klerus. Ueber den dermaligen wiſſenſchaftlichen Zuſtand des Klerus. Von dem klerikaliſchen Leben. Von der äußern Stellung des Klerus. Circumſcription der Bisthümer und Pfarreien.

Einkommen der Geiſtlichen. Statiſtiſche Ueberſicht der katholiſchen Kirche in Frankreich. Wirkſamkeit des Klerus. a) Die chriſtliche Lehre. b) Der Kultus. c) Kirchendisciplin. Aberglauben. Einfluß der Literatur. Einfluß der Kunſt. Die Regierung. Die proteſtantiſche Kirche in Frankreich. Statiſtiſche Ueberſicht derſelben. Neuere kirchliche Erſcheinungen. Der Saint Simonismus. Die Templer. Abbé Chatel. Die Kirche des neuen Jeruſalems. Schluß.

Der, als theologiſcher Schriftſteller, Lehrer und Abgeordneter zur würtembergiſchen Ständeverſammlung, bereits vortheilhaft bekannte Herr Verfaſſer hat in dieſem Werke die Ergebniſſe ſorgfältiger und gewiſſenhafter Beobachtungen mit leidenſchaftsloſem Freimuthe und dem ſittlichen Ernſte niedergelegt, welcher auch Andersdenkenden volle Gerechtigkeit wiederfahren läßt. Er giebt nicht nur die vollſtändigſten Statiſtiken über die katholiſche und proteſtantiſche Kirche Frankreichs, ſondern giebt zuerſt unter allen gleichzeitigen Schriftſtellern eine klare und unumwundene Löſung der Fragen: Welches iſt der jetzige religiöſe und kirchliche Zuſtand in Frankreich, was thun Kirche und Staat, namentlich durch öffentliche Anſtalten, beſonders Schulen, um denſelben zu verbeſſern? Die proteſtantiſchen Kirchen und die neueren Erſcheinungen des franzöſiſchen religiöſen Lebens ſind mit derſelben Vollſtändigkeit, Unpartheilichkeit und dem wahrhaft chriſtlichen Sinne dargeſtellt, welcher die Schilderung der katholiſchen Kirche in Frankreich auszeichnet, und welche dieſes Werk jedem Manne von Fach nothwendig, jedem Freunde der Menſchheit werth machen müſſen.

Stuttgart und Augsburg, im Sept. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[411] Bei **Th. Chr. Fr. Enslin** in Berlin ſind folgende neue Bücher erſchienen, und in allen Buchhandlungen zu haben:

Berends, C. A. W. (weil. K. Preuß. Geh. Med.-R. u. Prof.), Vorleſungen über praktiſche Arzneiwiſſenſchaft, oder Handbuch der ſpeciellen Pathologie und Therapie. Zweite Auflage, neu durchgeſehen und berichtigt von Dr. J. C. Albers, K. Preuß. Med.-Rath ꝛc. 1ſter Bd. Semiotik, 1 Rthlr. 15 Gr.; 2ter Bd. Fieberlehre, 1 Rthlr. 3 Gr.; 3ter Bd. Entzündungslehre, 1 Rthlr. 9 Gr.

Das ganze, aus zehn Bänden in Groß-Octav beſtehende Werk wird in dieſer neuen Auflage nur 15 Rthlr. koſten, während die erſte Ausgabe 23 Rthlr. koſtete.

Blasius, Ernst (Dr. u. Prof. in Halle), Handwörterbuch der gesammten Chirurgie und Augenheilkunde, zum Gebrauch für angehende Aerzte und Wundärzte. 1ter Bd. 1ste Hälfte, A—Bl. gr. 8. Subscript.-Preis 1 Rthlr. 12 Gr.

Vollständig wird dieses Werk, aus vier Bänden zu 50 Bogen, oder acht Halbbänden à 25 Bogen, bestehend, nur 12 Rthlr. kosten; der Verleger garantirt den Subscribenten diesen Preis auch selbst bei vermehrter Bogen- oder Bändezahl. Die Vollendung erfolgt binnen Jahresfrist.

Brigham, Am., Bemerkungen über den Einfluss der Verstandesbildung und geistigen Aufregung auf die Gesundheit; mit Anmerk. von Rob. Macnish; a. d. Engl. übersetzt von Dr. A. Hildebrand. gr. 8. geheftet 18 Gr.

Buchholz, Fr., Geſchichte der Europäiſchen Staaten ſeit dem Frieden von Wien, 21ſter Bd. (Hiſtor. Taſchenbuch 17ter Jahrg.): Begebenheiten des Jahres 1831. 12. brochirt 2 Rthlr.

Drogan, G., Materialien zu mündlichen und ſchriftlichen Uebungen in der lateiniſchen Sprache, nebſt einem ſyntaktiſchen Schema, für Anfänger. gr. 8. 8 Gr.

Dieſes bereits in mehreren preußiſchen Lehranſtalten eingeführte Werkchen verdient die Aufmerkſamkeit aller Schulmänner in hohem Grade wegen der ganz eigenthümlichen Art der Methode, durch die der Verfaſſer die Selbſtthätigkeit der Schüler anzuregen weiß.

Froriep, Rob. (Dr. und Prof. in Berlin), Bemerkungen über den Einfluss der Schulen auf die Gesundheit; mit einem Steinstich. gr. 8. geh. 6 Gr.

Küſter, S. C. G. (Superint. in Berlin, Dr. th.), 2 mal 52 auserleſene bibliſche Erzählungen nach Joh. Hübner. Eilfte Auflage. 8. 12 Gr.

Marquardt, J., Cyzikus und sein Gebiet; mit einer Charte. gr. 8. 1 Rthlr. 3 Gr.

Ohm, Martin (Prof. in Berlin), Lehrbuch der Mechanik, zugleich mit den dazu nöthigen Lehren der höhern Analyſis und der höhern Geometrie; Elementar vorgetragen und mit ſehr vielen Beiſpielen der Anwendung verſehen, 1ſter Bd. Mechanik des Atoms; mit einer Figurentafel. gr. 8. 2 Rthlr. 12 Gr.

Das ganze Werk wird aus drei Bänden beſtehen.

Rust, Joh. Nep. (Kön. Preuss. Präsident etc. in Berlin,) theoretisch-praktisches Handbuch der Chirurgie, mit Einschluss der syphilitischen und Augenkrankheiten, in alphab. Ordnung. 17ter Bd. Ulcus bis Z. gr. 8. 3 Rthlr. 18ter und letzter oder Registerband. gr. 8. 1 Rthlr.

Dieses grosse Werk, wie desgleichen keine Nation aufzuweisen hat, ist somit in wenigen Jahren vollendet worden. Der Ladenpreis beträgt 69 Rthlr., für jetzt wird es aber noch zum Subscriptionspreis von 52 Rthlr., und einzelne Theile zu 3 Rthlr. abgegeben.

Desselben Aufsätze und Abhandlungen aus dem Gebiete der Medicin, Chirurgie und Staatsarzneikunde, 2ter Bd., mit einer lithogr. Abbild. gr. 8. 3 Rthlr. 6 Gr.

Der Herr Verf. giebt dieses Werk heraus, einmal, um einer unberufenen Herausgabe seiner Werke nach seinem Tode vorzubeugen, sodann, weil er der ärztlichen Welt schuldig zu seyn glaubt, ihr noch während seines Lebens sein medicinisches Wissen ohne Rückhalt vorzulegen, zugleich aber auch als ein Vermächtniss für seine zahlreichen Schüler, denen insbesondere dieser 2te Band gewidmet ist.

Schweich, Heinr., Dr., die Influenza, ein historischer und ätiologischer Versuch, mit einer Vorrede vom Dr. u. Prof. J. F. C. Hecker. gr. 8. 1 Rthlr.

Wagner, Wilh. (K. Pr. Geh. Med.-Rath), zweiter Jahresbericht über die praktische Unterrichtsanstalt für die Staatsarzneikunde an der Universität zu Berlin. gr. 4. geh. 12 Gr.

Medicinische Zeitung, herausgegeben von dem Verein für Heilkunde in Preussen (unter Rust's Präsidio); 5ter Jahrgang, 1836. Folio. Wöchentlich 1 bis 1½ Bogen. 3 Rthlr. 16 Gr.

---

[471] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Gedichte

von

Ernſt Freiherrn von Feuchtersleben.

8. Velinp. Preis 2 fl. 30 kr. od. 1 Rthlr. 12 Gr.

Das öffentliche Urtheil wird gewiß dem Dichter eine ausgezeichnete Stelle unter den Schülern Goethes anweiſen. Neben dem poetiſchen Talent ſind die Gedichte Produkte umfaſſender Bildung und einer tiefen Weltanſchauung; ſie ſind ein Cyclus, in dem ſich die Entwicklungsſtufen eines reichen Gemüths darſtellen, und der Form nach höchſt mannichfaltig, wie ſchon die

Anordnung zeigt. Die Sammlung zerfällt in folgende Bücher: Trieb. Reſultate. Gelegenheitlich, perſönlich. Im Sinne des Alterthums. Sonette. Ghaſelen. Erzählend. Dem Dichter. Sinn. Ueberſeztes.

Stuttgart und Augsburg, im Sept. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[436] Der

chriſtliche Beobachter.

Frankfurt a. M. bei Schmerber.

Preis halbjährlich 10 Gr. oder 45 kr.

Die vorliegenden Nummern enthalten u. a. einen Aufſatz über **Denkglaube, Licht und Myſticismus,** und eine Beantwortung der Frage: **„Läßt die unchriſtliche Richtung des ſogen. jungen Deutſchlands für das Chriſtenthum mehr fürchten oder hoffen?**

Der chriſtliche Beobachter berückſichtigt hauptſächlich diejenigen, welche ſich in unſern Tagen zu den Gebildeten, in dem weiteſten Sinne des Wortes, zählen, und wird daher nach Inhalt und Form den Bedürfniſſen, Anforderungen, Vorurtheilen und Verirrungen dieſer Klaſſe zu begegnen ſuchen.

Keine der bisherigen Zeitſchriften hat dieſen Zweck, denn entweder ſind dieſelben hauptſächlich der Erbauung gewidmet, oder ſie gehen auf das Gebiet der theologiſchen Gelehrſamkeit ein und ſind deßhalb, zum Theil auch ſchon wegen ihres hohen Preiſes, für das Publikum, welches wir vorzugsweiſe im Auge haben, unzugänglich.

Probeblätter und Beſtellungen beſorgen alle Buchhandlungen und Poſtämter.

---

[438] Im Verlage der Hahn'ſchen Hofbuchhandlung in Hannover iſt ſo eben erſchienen:

Declamatorik,

oder

vollſtändiges

Lehrbuch der deutſchen Vortragskunſt

von

C. Fr. Falkmann,

Fürſtl. Lipp. Rath und Lehrer am Gymn. Leop. zu Detmold.

Erſter oder theoretiſcher Theil.

Erſter Band.

gr. 8. 1836. $1\frac{1}{3}$ Rthlr.

Auch unter dem Titel:

Practiſche Rhetorik u. ſ. w. Zweite Abtheilung.

Der rühmlichſt bekannte Herr Verf. füllt durch die Herausgabe dieſes erſten vollſtändigen Lehrbuchs des mündlichen Vortrags eine nicht unbedeutende Lücke in unſerer pädagogiſchen Literatur aus. Es iſt daſſelbe nicht nur für alle Jünglinge beſtimmt, die ſich irgend einem Berufe widmen, der ſie künftig unter die Gebildeten der Nation ſtellt, (denn hier wird Leſen, hier wird Sprechen gelehrt und Nichts vorausgeſetzt als Kenntniß der Mutterſprache,) ſondern das Werk bildet durch ſeine lebendige und reichhaltige Vielſeitigkeit und durch die geiſtvolle Behandlung der Sprache ein gründliches und praktiſches Lehrbuch für alle diejenigen, deren Amt und Wirkſamkeit die Gabe des Vortrags erheiſcht oder künftig fordern wird, ſey es für die **Kirche**, für die **Schule**, für den **Gerichtsſaal**, für die **Stände-Verſammlung** oder auch, als ſchöne Kunſt, für die **Bühne**. Alle und jede Leſer, jung oder alt, welche den Menſchen und ſeine Anlagen und Leiſtungen in den edelſten Beziehungen gern näher kennen lernen wollen, werden hier geiſtvolle Unterhaltung, gründliche Belehrung und die Reſultate eigener reicher Beobachtung und der Benutzung aller literariſchen Hülfsmittel vereinigt finden.

Der zweite Band dieſes theoretiſchen Theils und ein zweiter practiſcher Theil (Beiſpielſammlung oder Declamirbuch mit fortlaufenden declamatoriſchen Bemerkungen) werden baldigſt nachfolgen.

Gewiß wird daher dieſe neue größere Arbeit des hochverdienten Herrn Verf. denſelben allgemeinen Beifall finden, deſſen ſich ſeine früheren Lehrbücher längſt zu erfreuen hatten, wovon in wiederholten Auflagen ſeither bei uns erſchienen ſind:

Practiſche Rhetorik. Erſte Abtheilung, oder: vollſtändiges Lehrbuch der deutſchen **Abfaſſungskunſt. Dritte** verb. und vermehrte Auflage. (Mit mehr als 900 Aufgaben und Muſterſtücken. gr. 8. $1\frac{1}{2}$ Rthlr.

Styliſtiſches Elementarbuch, oder: erſter Curſus der Stylübungen u. ſ. w. **Vierte** verb. und verm. Aufl. (Ueber 700 Aufgaben und Muſterſtücke enthaltend.) gr. 8. $\frac{2}{3}$ Rthlr.

Methodik der deutſchen Stylübungen. **Zweite** Auflage. gr. 8. - 2 Rthlr.

---

[520] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Vier

Schauſpiele

von

Shakeſpeare.

Ueberſezt

von

Ludwig Tieck.

Preis 3 fl. oder 2 Rthlr.

Stuttgart, im Sept. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[475] **Erwiderung.**

Den zweiten Band von Lippolds Handbuch des verſtändigen Gärtners betreffend.

Von verſchiedenen Seiten iſt bei uns die Anfrage gemacht worden, wann der zweite Band von Lippolds Handbuch des verſtändigen Gärtners erſcheinen werde?

Wir erwidern hierauf: daß der gegenwärtig in England lebende Verfaſſer uns ſchon längſt die wiederholte Zuſicherung gegeben hat, mit der Bearbeitung dieſes Bandes beſchäftigt zu ſeyn; doch ſind wir bis jezt noch nicht in den Beſitz deſſelben gekommen.

Stuttgart, im Sept. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

Intelligenz-Blatt Nro. 32.

Sonnabend, 1. Oktober 1836.

[470] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Geſchichte
der
Halbinſel Morea
während
des Mittelalters
von
Jacob Philipp Fallmerayer,
K. Prof. und ordentl. Mitglied der Akademie der Wiſſenſchaften in München.

Zweiter Theil.
gr. 8. Preis 3 fl. od. 1 Rthlr. 20 Gr.

Morea, durch innere Kriege zwiſchen Franken und Byzantiner verwüſtet und von albaneſiſchen Coloniſten überſchwemmt, wird endlich von den Türken erobert. Von 1250 — 1500 nach Chriſtus.

Wenn eine Würdigung der heutigen Griechen ohne Betrachtung des großen ſich zwiſchen Vergangenheit und Gegenwart drängenden Zeitraumes, ohne genaue Erforſchung der ein- und ausgewanderten Völker und deren auf die Bildung der Bewohner des Landes geäußerten Einfluſſes nicht ſtattfinden kann, ſo wird gewiß der vorliegende Verſuch das bisher über den altgriechiſchen Boden ſchwebende Dunkel des Mittelalters zu erhellen, und die Ereigniſſe vom Siege der römiſchen Legionen über Achaja bis zur gänzlichen Unterjochung Griechenlands von den osmaniſchen Türken aus den nur ſparſam fließenden Quellen zuſammenzuſtellen, um ſo dankbarer aufgenommen werden, je weniger ſich bisher die Geſchichtsforſchung dieſer Zeit zugewendet, und je mehr dieſes Land heute das Intereſſe der gebildeten Welt in Anſpruch nimmt.

Stuttgart und Augsburg, im Sept. 1836.
J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[493] Zu Vorleſungen in Sonntag- und Gewerbeſchulen, ſo wie zur Selbſtbelehrung für Baugewerken und Bauliebhaber iſt als Leitfaden ſo eben erſchienen:

G. Heine, Prof., Kurzer Unterricht in der bürgerlichen und Landbaukunſt. Mit 19 großen Steindrucktafeln. 2 Thlr. Für Bau- und Gewerbſchulen findet ein ſehr ermäßigter Preis ſtatt.

Arnold'ſche Buchhandlung
in Dresden und Leipzig.

---

[456] In der H. Laupp'ſchen Buchhandlung in Tübingen ſind erſchienen und zu haben:

XII Volkslieder für vier Männerſtimmen geſezt von Silcher. 5tes Heft. Subſcriptionspreis 48 kr., Ladenpreis 1 fl. 12 kr.

Dieſes Heft, das den frühern nicht nachſtehen dürfte, enthält unter andern folgende beliebte Nummern:

Der Schweizer: Zu Straßburg auf der Schanz ꝛc. — Matroſenlied: Auf dem Meer bin ich geboren ꝛc. — Soldatenlied: Friſch auf Soldatenblut ꝛc. — Alt engliſches Volkslied (nach Shakeſpeare): Komm, o Tod, und laß mich Armen ꝛc. — Steiermärker Alpenlied: Wenn der Schnee von der Alma ꝛc. — Der ſchöne Schäfer zog ſo nach ꝛc. von Uhland — s' Blümeli, Schweizerlied; — Unterländers Heimweh: Drunten im Unterland ꝛc. — Mailiedchen: Drauß iſt alles ſo prächtig ꝛc.

---

[514] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Sammlung
hiſtoriſcher Schriften und Urkunden.
Geſchöpft aus Handſchriften
von
M. Freiherrn von Freiberg,
Vorſtand des königl. bayr. Archivs.

Fünfter Band, erſtes Heft.
Die älteſten Statuten der Stadt Regensburg enthaltend.
gr. 8. Preis 1 fl. 24 kr. oder 20 Gr.

Stuttgart und Augsburg, im Sept. 1836.
J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[441] **Für Leſezirkel und Leihbibliotheken.**

Im Verlage der Buchhandlung F. E. C. Leuckart in Breslau iſt ſo eben erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Liebe und Berufstreue.
Doppel-Novelle aus den Papieren eines jungen Arztes, von H. E. R. Belani. 2 Bände. 8.
Preis 1 Rthlr. 12 Gr.

Der durch ſeine durch Geiſt und Leben erhöhten Romane und Novellen allgemein bekannte, und in der Leſewelt beliebte Verfaſſer, liefert mit obigem Werke ſehr intereſſante Lebens- und Seelen-Tableaux, welche gewiß jeden Liebhaber der Novellenliteratur erfreuen, und in jeder modernen Bibliothek, öffentlich oder privat, eine Zierde ſeyn würden.

---

[466] *Zum Schulgebrauch. Ausgabe in gr. 8.*

In der **Schlesinger**'schen Buch- und Musikhandlung in Berlin, sind erschienen und durch alle solide Buchhandlungen zu haben:

Corneille, Le Cid. Tragédie en 5 actes. 6 Gr., mit einem Wörterbuch zum Schulgebrauch. 8 gGr.

Delavigne, L'école des vieillards. Comédie en 5 actes. 8 Gr., mit Spracherläuterungen, Noten u. Wörterbuch. 12 Gr.

— — Les enfans d'Edouard et Louis XI. 2 Tragédies à 1/2 Rthlr.

— — Don Juan d'Autriche. Comédie. 1/2 Rthlr.

Hugo, Hernani. Drame en 5 actes. 8 Gr., ditto mit Wörterbuch zum Schulgebrauch. 1/2 Thlr.

Molière, L'avare et Tartuffe. 2 Comédies en 5 actes, à 8 Gr. ditto mit Wörterbuch zum Schulgebrauch, à 10 Gr.

Noël et Chapsal, Nouvelle Grammaire française. 25me édition. ½ Rthlr. Exercices. ½ Rthlr. Corrigé des Exercices français. ½ Rthlr.
Paris, ou le livre des Cent-et-un. 15 Vol. Jeder Band 12—15 Aufsätze der berühmtesten lebenden Autoren enth. à 20 Gr.
Racine, Iphigénie et Phèdre. 2 Tragédies, à 6 Gr. mit Wörterbuch z. Schulgebrauch, 10 Gr.
Scribe, Bertrand et Raton. Comédie 12 Gr. Avant, Pendant et Après. Esquisses historiques, 8 Gr. ditto mit Spracherläuterungen, Noten und Wörterbuch. 10 gr. Le diplomate. Comédie. 6 Gr. Le mariage de raison. Comédie, mit Wörterbuch zum Schulgebrauch 8 Gr. Yelva ou l'orpheline russe. Comédie. 6 Gr. Camilla ou le frère et la soeur. Comédie. 8. Gr. La demoiselle à marier. Coméd. Vaudev. 6 Gr. mit Wörterbuch 8 Gr.
de Vigny, Chatterton, Drame. 8 Gr.
Voltaire, Histoire de Charles XII. ½ Rthlr.
Aus dem **Répertoire du théâtre français** à Berlin sind zum Unterricht zu empfehlen: Nro. 2. 10—28. 35, 39. 42. 53. 68. 72. 76. 97. 107—116. 138—148 à 5—10 Sgr.

---

[513] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Jehovah und Elohim,

oder

die althebräiſche Gotteslehre

als

Grundlage der Geſchichte, der Symbolik und der Geſetzgebung der Bücher Moſis.

Von

M. H. Landauer,

moſaiſcher Theologie Candidaten.

gr. 8. Preis 1 fl. oder 16 Gr.

Stuttgart und Augsburg, im Sept. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[452] *Subscriptionzanzeige für Freunde des Alterthums und Philologen.*

An alle Buchhandlungen wurde versandt und ist daselbst zu haben:

Creuzer, Friedr. (Geheimerath und Prof. zu Heidelberg), Deutsche Schriften. Neue und verbesserte. Erste Abtheilung. 1ter Band, 1tes Heft.

Auch unter dem Titel:

Symbolik und Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen und Römer. Dritte verbesserte Ausgabe. Ersten Bandes erstes Heft. gr. 8. geh. Supscriptionspreis 1 Thlr. oder 1 fl. 48 kr.

Derselben: Vierte Abtheilung. 1ter Band, 1tes Heft.

Auch unter dem Titel:

Zur römischen Geschichte und Alterthumskunde. 1tes Heft. gr. 8. geh. Subscriptionspreis 20 gr. oder 1 fl. 30 kr.

Diese Sammlung wird in Heften von 12 Bogen erscheinen und zerfällt in folgende Abtheilungen:
1) Symbolik und Mythologie, welche zunächst vollständig gegeben werden soll;
2) zur Archäologie;
3) zur Geschichte der griechischen und römischen Literatur und Philosophie.
4) zur römischen Geschichte und Alterthumskunde;
5) zur Geschichte der Philologie.

Jeder Unterzeichner ist verbunden, sämmtliche Lieferungen einer Abtheilung zu nehmen. Nach dem Schluss einer Abtheilung tritt dafür ein erhöhter Ladenpreis ein. Sammler von Unterzeichnungen erhalten von jeder Buchhandlung das **siebente** Exemplar frei.

Darmstadt, im August 1836.

C. W. Leske.

---

[154] In der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung in Stuttgart und Augsburg iſt erſchienen:

Das Ausland.

Ein Tagblatt

für Kunde des geiſtigen und ſittlichen Lebens der Völker.

Monat Auguſt 1836.

Größere Aufſätze.

Geſchichte eines ausgewanderten Schweizers. Rückblicke auf die Geſchichte der engliſch-oſtindiſchen Armee. Der Schatz. Negerrepubliken in Guiana. Skizzen aus Paris. Portiers. Feuersbrünſte. Straßenpflaſter. Die engliſche Colonie. Das Nordoſtende des kaſpiſchen Meeres. Die Arbeiten der aſiatiſchen Geſellſchaft in Paris. Die Frauen in Aegypten. Ein franzöſiſcher Gefangener in Afrika. Ueber den Geldgewinn in den uraliſchen Bergwerken. Alpenreiſen. 1. Alpenſtraßen; die Crevolabrücke; Barzo's Dialekt; Waſſerbeſchädigungen im J. 1834. 2. General Bethencourt; Wechſel der Naturerſcheinungen; das thurmartige Gaſthaus; Gränze der Schweiz; die Gallerie von Gondo oder Friſſinone; Dorf Simpelen; das alte Spittel und das neue Hoſpiz. Die Inſel Cuba. Die Guebern in Canton. Anzeichen einer Aenderung in dem engliſchen Militairweſen. Ein Diner im Zelte Ibrahims. Bei's von Moſtaganem. Statiſtik der Verbrechen in England und Wales. Briefe über den ſpaniſchen Krieg I. Die aſiatiſche Geſellſchaft in Calcutta. Bilder aus Paris. 4. Julius 1836. 5. Der Triumphbogen de l'Etoile. Das Sanskritkollegium zu Benares. Stirling und Edinburgh. Die Inſel Thera. Die Nordufer des ſchwarzen Meeres. Jona und Staffa. Die neuere Literatur der Juden. Fountains Abbey. Das ſchottiſche Hochland. Die Bewohner der ruſſiſch-amerikaniſchen Colonien. Militairiſche Benützung der Eiſenbahnen. Irreland im Julius 1836. Die unregelmäßige Reiterei der Engländer in Indien. Die Inſel Pianoſa. Bemerkungen über Congo und Loango.

Chronik der Reiſen.

Campbells Briefe aus Algier. Neunzehnter Brief. Zwanzigſter Brief. Einundzwanzigſter Brief. Reiſe von Fillesfeld nach Bergen. 1. Reiſe ins Thal hinab. 2. Fahrt auf dem Fjord und Reiſe im Thal. Reiſe von Madras nach Bombay.

Kleinere Mittheilungen.

Altägyptiſches Muſikinſtrument. Geologiſche Notizen: Tiefe des Kreidelagers im Pariſer Baſſin. Ueber eine beſondere Eigenſchaft des ältern Schiefers. Steinölquelle in Kentucky. Erklärung der Erdbeben auf den joniſchen Inſeln. Erdbeben bei Spalatro. Auffindung eines Palmbaums in den Minen von Anzin. Zahlreiche Erdbeben. Die Armen in Irland. Ackerbauproben in Canada. Reiche Bleiminen in Frankreich. Auvergnatenſitte. Die flämiſchen Schnitter. Aufbewahrung von Seefiſchen in ſüßem Waſſer. Litterariſche Notizen: Hougbjons Nachforſchungen über das

Thierreich in Neapel. Nachricht von einer Sitzung der aſiatiſchen Geſellſchaft in London. Angebliches Manuſcript Ludwigs XVIII. Merkwürdige Papyrusrolle. Nachricht über die Journale Italiens. Paganini's Werke. Chineſiſche Talismane. Gasbeleuchtung der Schiffe. Reſte der Urwelt im Thale von Mexiko. Vorzüge der Anthracitkohlen zu ſchnellen Reiſen. Seltſame Entdeckung an Arthurs Sitz. Engliſche Sprache bei den Birmanen. Die neueſten Verſuche mit Perkuſſionskugeln. Alter der Sitte, die Glieder unter die Zeichen des Thierkreiſes zu ſtellen. Merkwürdige Vaſe. Beiſpiel von Verbrennung des menſchlichen Körpers. Karte von Centralaſien. Zahl der Malerinnen in Frankreich. Neues Boot. Audubon ſucht europäiſche Vögel in Amerika einheimiſch zu machen. Die Boa Conſtriktor als Hausthier. Alterthümer in Morinien. Moſaik zu Autun aufgefunden. Eupleres Goudotii. Auffallende Erſcheinung an einem arteſiſchen Brunnen. Einfluß des Luftdrucks auf die Meereshöhe. Pariſer Verſorgungsanſtalten für Arme und Kranke. Plötzlicher Einfall gelber Ameiſen in eine Stadt. Ausgezeichnete Stellung einiger Iſraeliten in Frankreich. Die Königsgräber in St. Denis. Merkwürdige Tapete. Ein ungeheurer Seekrebs.

---

[437] **Bei Joh. Fr. Hartknoch** in Leipzig iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen vorräthig:

„Hymne an Gott“ und **„das Kreuz“** oder **„die Religionen.“** Zwei religiöſe Dichtungen, allen Freunden der Religion gewidmet von **Ernſt Ortlepp.** 8. geſchmackvoll in Umſchlag geheftet. 6 Gr.

Erzählungen von der Verfaſſerin der Lotosblätter.
Inhalt. Die ſchwarze Dame.
Der Leibeigene.
Eugeniens Traum.
8. in Umſchlag geheftet. 15 Gr.

Beethoven. Eine phantaſtiſche Charakteriſtik. Allen Muſikfreunden und Verehrern des großen Mannes gewidmet von **Ernſt Ortlepp.** 8. geſchmackvoll in Congreve-Umſchlag geheftet. Preis 12 Gr.

Die Bedeutung des Todes Jeſu, aus deſſen eigenen und der Apoſtel Zeugniſſen entwickelt und für denkende Verehrer Jeſu dargeſtellt, von **Chr. Gottf. Ficker.** gr. 8. in Umſchlag geheftet. 12 Gr.

---

[481] In der **Schnuphaſe'ſchen** Buchhandlung in Altenburg iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen des In- und Auslandes verſandt worden.

U l f i l a s

Veteris et novi testamenti versionis Gothicae fragmenta quae supersunt ad fidem codd. castigata, latinitate donata, adnotatione critica instructa cum glossario et grammatica linguæ gothicæ conjunctis curis ediderunt H. C. de Gabelentz et Dr. J. Loebe. Vol. I. Textum continens c. tab. II. 4 maj. 45 Bogen. Weiss Druckp. 5 Rthlr. 12 Gr. Velinp. 6 Rthlr. 18 Gr.

Gegenwärtige neue Ausgabe des **Ulfilas** enthält zuerſt vollſtändig alle bis jetzt aufgefundene Ueberreſte der gothiſchen Bibelüberſetzung.

Der Text iſt durchaus neu verglichen und verbeſſert, da die Herausgeber zu dieſem Ende nicht nur ſelbſt nach Upſala und Wolfenbüttel gereiſt, ſondern auch mit dem Grafen Caſtiglioni in Mailand in Briefwechſel getreten ſind, und der Gefälligkeit dieſes Gelehrten insbeſondere viele wichtige Emendationen, zu den von ihm zuerſt herausgegebenen pauliniſchen Briefen verdanken. In den beigegebenen Anmerkungen iſt auf das Verhältniß zu dem griechiſchen Text beſtändige ſorgfältige Rückſicht genommen worden, weshalb dieſe Ausgabe nicht nur den zahlreichen Freunden der alten vaterländiſchen Sprache und Literatur, ſondern auch den, ſich mit neuteſtamentlicher Kritik beſchäftigenden Theologen willkommen ſeyn dürfte.

Der zweite Band wird eine ausführliche Grammatik und Wörterbuch der gothiſchen Sprache enthalten.

---

[510] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

E r z ä h l u n g e n

von

A. C. Peer.

Zwei Bändchen.

8. Velinp. broch. Preis 3 fl. 24 kr. oder 2 Rthlr.

Inhalt: I. Kallendorf. II. Aus dem Tagebuch eines Dichters. III. Meine Geſchlechtsforſchung in B. IV. Soldaten-Schickſale. V. Erſte Liebe. VI. Der ungerathene Prinz.

Der Verfaſſer, mit deſſen Leiſtungen das Morgenblatt bekannt gemacht hat, gehört unſtreitig zu den beſten Schriftſtellern im Erzählungsfache; beſonders treffend ſind ſeine Schilderungen der Lebensverhältniſſe der höheren Stände. In welchen Kreiſen ſich ſeine Erzählungen aber immer bewegen, ſtets zeichnen ſie ſich durch glückliche Erfindung, entſprechende Ausführung, ſittliche Reinheit und gemüthliches Colorit aus.

Stuttgart und Augsburg, im Sept. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[524] So eben iſt erſchienen:

Gaudy, Franz Freiherr, Aus dem Tagebuche eines wandernden Schneidergeſellen. Die Lebensüberdrüſſigen. Zwei Novelletten. 8. Velinpap. broch. 1 Rthlr.

Leipzig.

Weidmann'ſche Buchhandlung.

---

[447] Im Verlage der **Hahn'ſchen** Hofbuchhandlung in Hannover iſt ſo eben erſchienen:

Darſtellungen und Anſichten

zur

Vergleichung der Medicin

in

Frankreich, England und Deutſchland.

Nach einer Reiſe in dieſen Ländern im Jahr 1835

von

Dr. Adolph Mühry,

praktiſchem Arzte und Wundarzte in Hannover.

Mit 2 Plänen. 8. 1836. Velinp. geh. $1\frac{1}{2}$ Rthlr.

---

[439] Bei **W. Engelmann** in Leipzig iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Monthly Magazin of entertaining Literature. Vol. II. Nr. 4. gr. 8. geh. 8 Gr.

Dieſes Journal enthält fortwährend die Blüthe deſſen, was die neueſte engliſche Literatur an kleinern Erzählungen, Novellen, Charakterſchilderungen u. ſ. w. darbietet oft in einem einzelnen Hefte Alles Ausgezeichnete das in einem ganzen Almanache oder dergleichen zu finden iſt und dort unendlich theuer bezahlt

werden muß. Im Laufe eines Jahres erſcheinen wenigſtens 6 Hefte, die einen auf ſchönes Velinpapier höchſt elegant gedruckten Band bilden, welchem das Portrait eines berühmten engliſchen Dichters in Stahlſtich unentgeldlich beigegeben wird.

---

[441] ☞ **Geſchichte des Uhrmachers Naundorff,** Prätendenten des franzöſiſchen Throns:

Louis XVII. lebt!!

Memoiren

Carl Louis,

Herzogs der Normandie,

legitimen Königs von Frankreich.

Von ſeinem Eintritt in den Tempel 1792 bis auf die neueſte Zeit.

Mit einer Vorrede des Prinzen, authentiſchen Briefen und hiſtoriſchen Erläuterungen.

Preis 1 Rthlr. 12 Gr. oder 2 fl. 42 kr.

Lit. Muſeum in Leipzig.

---

[446] Bei mir iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Geſchichte

der

Vorläufer der Reformation

von

Prof. Dr. **Ludwig Flathe.**

Zwei Theile. gr. 8. Mit ausführlichem Regiſter. 67 Bog. Preis 5 Thlr. od. 7 fl. 30 kr. C.-M. od. 9 fl. rhein.

Ich freue mich, die Vollendung dieſes intereſſanten und wichtigen Werkes hiermit anzeigen zu können. Competente, unparteiiſche Männer haben ſich bereits höchſt anerkennend öffentlich über deſſen Werth ausgeſprochen, und ich enthalte mich daher jeder weitern Anpreiſung.

Georg Joachim Göſchen in Leipzig.

---

[464] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Eine Erſcheinung

aus dem

Nachtgebiete der Natur

durch

eine Reihe von Zeugen gerichtlich beſtätigt und den Naturforſchern zum Bedenken mitgetheilt

von

Dr. Juſtinus Kerner

Oberamtsarzt zu Weinsberg.

8. Preis 1 fl. 30 kr. oder 1 Rthlr.

Dieſe Schrift enthält die authentiſchen Aktenſtücke und Zeugniſſe über ein Phänomen, das dem Naturforſcher und jedem denkenden Menſchen von hohem Intereſſe ſeyn muß. Dieſelben zeigen auf's Klarſte, daß dieſes Phänomen nicht auf Betrug beruhte, und daß nur diejenigen, in deren Syſtem ein ſolches nicht paßt, auf dieſer irrigen Meinung beharren können. Es ſind in dieſer Schrift aber einzig nur Aktenſtücke und Zeugniſſe, aber keine Theorie, gegeben und dabei nur einige andere ähnliche Phänomene zur Vergleichung mit dieſem aufgeführt. Name und Auslegung dieſes Phänomens iſt jedem Forſcher freigeſtellt und der Herausgeber dieſer Zeugniſſe für daſſelbe will Keinem den Glauben aufdringen, als ſeyen ſolche Phänomene durchaus nichts anderes als ein Einwirken Verſtorbener auf noch Lebende, obgleich derſelbe dabey auch frei bekennt, daß wenigſtens er noch der Zeit keine andere genügendere Auslegung dieſer Phänomene weiß, da auch die gewöhnlichen Auslegungen und Theorien der magnetiſchen Erſcheinungen (die dem Herausgeber, wie ſich von ſelbſt verſteht, auch ſchon längſt ſattſam bekannt ſind) auf dieſe Phänomene keine Anwendung finden.

Stuttgart und Augsburg, im Septbr. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[492] Eine neue wichtige Schrift für Oekonomen:

Der Scarificator,

ein vorzügliches Inſtrument zum Zucker-Runkelrüben-Bau, oder einige Erfahrungen im Ackerbauweſen von dem Major Pflugk. Mit 3 Kupfern. gr. 8. br.

iſt ſo eben in der Arnold'ſchen Buchhandlung in Dresden und Leipzig erſchienen und durch alle Buchhandlungen für 8 Gr. zu bekommen.

---

[458] Bei Wartmann und Scheitlin in St Gallen, iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Religion, Natur und Kunſt,

vorzüglich in ihrer Verbindung.

Eine Reihe öffentlicher Vorleſungen.

Von

Prof. **Scheitlin.**

240 Seiten. broch. 1 fl. 30 kr. rhein. od. 1 Thlr. ſächſ.

Dieſe Schrift erfreute ſich gleich bei ihrem Erſcheinen der günſtigſten Recenſionen, im Erzähler, in der Zürchiſchen neuen Kirchenzeitung Nro. 33, in den ſchweizeriſchen Literaturblättern Nro. 4, und im pädag. Beobachter Nro. 30. Die Beurtheilung des Letztern laſſen wir hier folgen:

„Ein geiſtreicher, kenntnißvoller und edelmüthiger Mann bietet dem größern Publikum die Gaben an, deren erſte Darreichung eine engere Zuhörerſchaft gewiß mit hohem Genuſſe empfing. Der biedere Geber darf verſichert ſeyn, daß ſeine Worte in vielen Herzen wiederklingen, und manche der edlern Saiten im Gemüthsleben aufs neue rühren werden. Die Gegenſtände, die ſich der Sprecher gewählt, umſchließen das Höchſte und Heiligſte. Um ſo erfreulicher, daß ein tiefer Geiſt und würdiger Sinn dieſelben behandelt. Wir können hier über die Ergebniſſe der Prüfung jener wichtigen Gegenſtände nicht im Speziellen eintreten, glauben aber mit aller Zuverſicht, dieſe Schrift allen heitern Gemüthern und allen aufgeklärten Köpfen empfehlen zu dürfen."

---

[442] Im Verlage von J. H. Deiters Buchhandlung iſt erſchienen:

Elegiſche Gedichte

von

Wilhelm Junkmann.

8. Elegant gedruckt und geheftet. 12 Gr.

Dieſe gehaltvolle Sammlung eignet ſich ſowohl ihres Inhalts als auch der eleganten Ausſtattung wegen zu einer gefälligen Gabe der Freundſchaft.

Intelligenz-Blatt Nro. 33.

Mittwoch, 5. Oktober 1836.

[515] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Historisch-kritische

Darstellung des Streits

über

die Einheit oder Mehrheit der venerischen Contagien

von

Dr. Friedrich Oesterlen.

Preis 3 fl. 24 kr. oder 2 Rthlr.

Die medicinische Facultät zu Tübingen wurde durch die noch herrschende Dunkelheit dieser Sache veranlaſst, im Jahr 1833 eine Preisaufgabe zu stellen, worin sie eine Erörterung des Streits über die Einheit oder Verschiedenheit des Tripper- und Chanker-Contagiums und des Verhältnisses der Pseudosyphilis zu diesen Contagien verlanget. Die Beantwortung des Verfassers erhielt den Preis; nachdem sie weiter ausgeführt und verbessert worden, legt er sie nun der Beurtheilung des ärztlichen Publikums vor.

Wenn die Geschichte irgend einer Krankheit und der verschiedenen Lehren darüber geeignet ist, zu zeigen, wie wenig die meisten Aerzte im Stande sind, aus ihren sogenannten Erfahrungen gesunde Vernunftschlüsse folgerichtig abzuleiten, so ist es der Streit, dessen Darstellung wir uns zur Aufgabe gemacht haben.

Stuttgart und Augsburg, im Sept. 1836.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[477] Bei Paul Neff in Stuttgart iſt erſchienen:

Die menſchliche Hand

und ihre Eigenſchaften. Aus dem Engliſchen des Sir Charles Bell, vom Redakteur des Morgenblattes Dr. H. Hauff.

gr. 8. geb. 1 fl. 36 kr. oder 1 Thlr.

Der anſpruchloſe Titel läßt die Menge von intereſſanten Gegenſtänden nicht ahnen, die der berühmte Verfaſſer aus dem reichen Schatze ſeiner Erfahrung darin mittheilt, um über die Wunder der Schöpfung zu belehren. Den Leſern des Morgenblatts iſt das Werk durch Bruchſtücke, welche darin aufgenommen wurden, bekannt.

---

[491] Für Feldmeſſer (Geodäten) ſind ſo eben erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu bekommen:

C. Bürkner, theoretiſche Entwickelung und praktiſche Darſtellung des Verfahrens zum Auftragen und Berechnen der mit der Kette und Bouſſole aufgenommenen Figuren. Ein Handbuch für Feldmeſſer und Oekonomen. Mit 3 Kupfert. broch. 16 Gr.

Deſſen Angabe einer Vorrichtung, mit deren Hülfe man bei Aufnahmen mit der Menſel ohne Nadel genau, einfach und raſch arbeiten kann. Mit 1 Kupfertafel. broch. 4 Gr.

Arnold'ſche Buchhandlung
in Dresden und Leipzig.

---

[456] In der H. Laupp'ſchen Buchhandlung in Tübingen ſind erſchienen und zu haben:

XII Volkslieder für vier Männerſtimmen geſezt von Silcher. 5tes Heft. Subſcriptionspreis 48 kr., Ladenpreis 1 fl. 12 kr.

Dieſes Heft, das den frühern nicht nachſtehen dürfte, enthält unter andern folgende beliebte Nummern: Der Schweizer: Zu Straßburg auf der Schanz ꝛc. — Matroſenlied: Auf dem Meer bin ich geboren ꝛc. — Soldatenlied: Friſch auf Soldatenblut ꝛc. — Alt engliſches Volkslied (nach Shakeſpeare): Komm, o Tod, und laß mich Armen ꝛc. — Steiermärker Alpenlied: Wenn der Schnee von der Alma ꝛc. — Der ſchöne Schäfer zog ſo nach ꝛc. von Uhland — s' Blümeli, Schweizerlied; — Unterländers Heimweh: Drunten im Unterland ꝛc. — Mailiedchen: Drauß iſt alles ſo prächtig ꝛc.

---

[479] Bei F. H. Köhler in Stuttgart iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen Deutſchlands zu haben:

Humoriſtiſche Perlenſchnur.

Chreſtomathie der gelungenſten Stellen aus den beſten humoriſtiſchen Schriftſtellern.

1ſtes Bändchen mit einem Titelkupfer, elegant broch. Taſchenformat 30 kr. oder 8 Gr.

Inhalt:

Saphir.

1) Das curioſe Paar; (zum Titelkupfer gehörig). 2) Des Blutigels Reue und Ende. Ein rothes Trauerſpiel. 3) Der literariſche Taſchenſpieler. 4) Theaterzettel aus dem Thierreich. 5) Die deutſche Butter in Bezug auf deutſche Literatur, Kunſt und Cenſur. 6) Das hauſirende Siebengeſtirn. 7) Der Kenner des weiblichen Geſchlechts. 8) Der Pantoffelmann. 9) Die Morgenſtunde eines ſchwärmeriſchen Herzogs. 10) Fresco-Variationen über das Thema: Liebe. 11) Deutſchlands Einheit. 12) Regiſter der Narretei-Sprüchwörter. 13) Naſ' ab! oder zärtliche Liebe, ein türkiſches Novellchen.

H. Heine.

14) Göttingen, (aus den Reiſebildern).

Börne.

15) Der Eßkünſtler.

Lichtenberg.

16) Vermiſchte humoriſtiſche Aufſätze.

Swift.

Unterricht fürs Geſinde und für Alle die im Lohn und Brode einer Herrſchaft ſtehen, um dieſelbe zu betrügen.

1) Allgemeine Geſinderegeln.
2) Regeln für eine Köchin.

Digitized by Google

3) Regeln für den Kammerdiener.
4) — — Lakaien.

Conſtitution des politiſchen Casperls.
Zwei Verlobungsreden.
Wiſchiwaſchi; zwei Quodlibets.
Ariadne auf Naxos (Traveſtie).
Rede des Runkelrüben-Commiſſions-Aſſeſſors Sperling, ehemaligen Candidaten Jobſt in Krähwinkel, über die Runkelrübe.

Man erhält in dieſem elegant auf Velinpapier gedruckten Bändchen das Witzigſte, was deutſche Humoriſten geliefert haben, darunter manches noch nie Gedruckte. Es bedarf nur der Hinweiſung auf das originell componirte Titelkupfer, um zum Lächeln geſtimmt zu werden.

Subſcribenten auf die Bibliothek des Frohſinns erhalten das Bändchen zu 24 kr. oder 6 Gr. ſächſ.

---

[512] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Bayeriſches

Wörterbuch.

Sammlung von

Wörtern und Ausdrücken

die in den lebenden Mundarten ſowohl, als in der ältern und älteſten Provincial-Literatur des Königreichs Bayern, beſonders ſeiner ältern Lande vorkommen, und in der heutigen allgemeinen deutſchen Schriftſprache entweder gar nicht, oder nicht in denſelben Bedeutungen üblich ſind, mit urkundlichen Belegen, nach den Stammſylben etymologiſch-alphabetiſch geordnet von

J. Andreas Schmeller.

Dritter Theil,

enthaltend die Buchſtaben R und S.

gr. 8. Preis 6 fl. oder 3 Rthlr. 16 Gr.

Dieſes Wörterbuch iſt, nach ſeiner auf dem Titel ausgeſprochenen Aufgabe, nicht bloß ein Idiotikon über die in den lebenden Dialekten vorkommenden Ausdrücke, und nicht bloß ein Gloſſarium über die in ältern Schriften und Urkunden gefundenen, ſondern beides zugleich. Was iſt, findet in dem, was war, und dieſes in jenem ſeine natürliche Erklärung.

Stuttgart und Augsburg, im Sept. 1836.
J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[459] **Herabgeſetzte Preiſe.**

Verlag von Wartmann und Scheitlin in St. Gallen und durch jede Buchhandlung zu beziehen:

Die

Inſel Sicilien

mit ihren umliegenden Eilanden.

Von

J. C. Fehr.

Mit einem Plane von Syrakus.

gr. 8. 336 Seiten. Früherer Preis 2 Rthlr. 12 Gr. Jezt 1 Rthlr. ſächſ. oder 1 fl. 30 kr. rhein.

Dieſe voriges Jahr erſchienene Schrift hatte ſich überall einer ſehr günſtigen Aufnahme zu erfreuen und nur aus dem Grunde, weil dieſelbe in andern Verlag übergegangen, ſehen ſich die jetzigen Verleger veranlaßt, den Preis wie oben zu ermäßigen.

Der Verfaſſer hat ſich 13 Jahre in Sicilien aufgehalten und bietet in dieſer Schrift den Freunden der Geographie und Geſchichte die Quinteſſenz ſeiner Beobachtungen und Erfahrungen. Auch der Freund heiterer und gemüthlicher Lektüre wird ihn gerne in den Garten Europas begleiten.

Reiſe und Schiffbruch

auf dem Meere.

Von

J. C. Dalwig.

Mit 7 lithographirten Abbildungen.

Früherer Preis 3 fl. 30 kr. Jetziger 1 fl. rhein. oder 16 Gr. ſächſ.

Soweit der kleine Vorrath reicht, erlaſſen wir auch dieſe äußerſt intereſſante Schrift zu obigem wohlfeilen Preiſe.

---

[451] **Intereſſante Neuigkeit.**

Bei C. W. Leske in Darmſtadt hat die Preſſe verlaſſen und iſt durch alle Buchhandlungen zu haben:

Portfolio

eines deutſchen Journaliſten.

Erſter Band.

Octavformat, geh., 490 Seiten. Preis 2 Thlr. oder 3 fl. 36 kr.

Der geiſtreiche Verfaſſer behandelt in Form einer Reiſe durch einen Theil Deutſchlands und der Schweiz u. ſ. w. auf humoriſtiſche Weiſe das Leben, die Literatur, namentlich auch das Treiben in der neueſten Zeit. Sein Buch gewährt eine angenehme Unterhaltung und wird von Niemand unbefriedigt aus der Hand gelegt werden. Mehrere geleſene Blätter haben daraus Bruchſtücke gegeben und laſſen dem Verdienſte des Verfaſſers volle Gerechtigkeit widerfahren. —

---

[448] **Anzeige**

für Gymnaſien, Bürger-, Real- und Töchterſchulen, ſowie für Familien, über die zweite verbeſſerte Auflage des neueſten, reichhaltigſten und höchſt wohlfeilen deutſchen Leſebuches von

C. Oltrogge.

55 Bogen in gr. 8. auf weißem Druckpapier. Preis nur 1 1/3 Rthlr.

In der zweiten verbeſſerten Auflage iſt ſeither bei uns erſchienen:

Deutſches Leſebuch für Schulen

von

Carl Oltrogge,

Vorſteher einer Privat-Lehranſtalt in Lüneburg.

Erſter Curſus. 2te verb. Auflage. gr. 8. 27 1/2 Bog. 1835. 16 Gr. (cart. 20 Gr.)
Zweiter Curſus. Für das mittlere Jugendalter. 2te verb. und umgearbeitete Auflage. gr. 8. 1836. 27 1/2 Bog. 16 Gr. (cart. 20 Gr.)

Die raſche Einführung dieſes, von einem erfahrenen Schulmanne mit größter Umſicht herausgegebenen Leſebuchs in ſehr vielen Lehranſtalten, Gymnaſien, Bürger-, Real- und Töchterſchulen, wodurch binnen Jahresfriſt ſchon neue Auflagen erforderlich wurden, beweiſet die Zweckmäßigkeit deſſelben. Die fernere allgemeinſte Verbreitung dieſes reichhaltigen und angemeſſen ausgeſtatteten

Werks, das, beſonders auch in ſeinem zweiten, ſich jezt dem erſten näher anſchließenden Curſus, zugleich zur belehrenden und anziehenden Familien-Lektüre, ſelbſt für Erwachſene und zu Geſchenken vorzüglich geeignet iſt, wird durch die ungewöhnliche Wohlfeilheit deſſelben weſentlich befördert.

Vielfachen Wünſchen und Aufforderungen zufolge, iſt der verdiente Herr Verfaſſer mit der Ausarbeitung eines dritten höheren Curſes ſchon ſeit längerer Zeit thätig beſchäftigt, welcher gegen Ende d. J. erſcheinen und nur Aufſätze von klaſſiſchen Schriftſtellern enthalten wird.

Hahn'ſche Hofbuchhandlung in Hannover.

---

[453] So eben iſt bei dem Unterzeichneten erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Taſchenbuch der Liebe und Freundſchaft von Stephan Schütze für 1837. Preis 1 Rthlr. 12 Gr. oder 2 fl. 42 kr.

Mit Beiträgen von Ludw. Bechſtein, Wilhelm Blumenhagen, Friedrich Rückert, Steph. Schütze, Ludw. Storch und E. von Wachsmann. Mit 8 vortrefflichen Stahlſtichen.

Inhalt und Ausſtattung eignen dieſes ſo ſehr beliebte Taſchenbuch zu einem ebenſo ſchönen Geſchenke, als einer erheiternden Lektüre; wir können es daher mit vollſter Ueberzeugung zu dieſem Zwecke empfehlen.

Frankfurt a. M., den 1. Sept. 1836.

Friedrich Wilmans.

---

[465] So eben erſchien und iſt in allen Buchhandlungen zu haben:

PARIS
und die Rheingegenden.
Tagebuch einer Reise im Jahr 1835

von

Dr. *C. G. Carus.*

2 Theile. 3 Thlr.

Leipzig, Verlag von Gerhard Fleischer 1836. In Commission bei Adolf Frohberger.

---

[509] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Anſichten
über
Natur- und Seelenleben
von
Joh. Heinrich Ferdinand Autenrieth,
Kanzler der Univerſität Tübingen,
nach ſeinem Tode herausgegeben von ſeinem Sohne
Hermann Friedrich Autenrieth,
ordentl. Lehrer der Heilkunde zu Tübingen.

gr. 8. Preis 4 fl. 30 kr. oder 2 Rthlr. 16 Gr.

Inhalt: I. Die Verhältniſſe des Lebens und der ihm zu Grund liegenden Kraft. II. Der Inſtinkt und ſeine Begründung in dem Bildungstriebe der vegetativen Lebenskraft. III. Natürliche Geſchichte des Menſchen. IV. Welche Erſcheinung iſt der Menſch in der Natur? V. Verbindung der Seele mit dem organiſchen Körper; Entwicklung des Charakters der Perſönlichkeit in der Reihe der Weſen. VI. Gründe gegen den Materialismus. VII. Natürliche Hoffnung des Menſchen in Bezug auf ein Jenſeits. VIII. Die Raumwelt und die Unräumlichkeit der Seele. IX. Meinungen verſchiedener Zeitalter vom Sitze der Seele. X. Wiſſenſchaft des Menſchen; ſeine angeborne Beſchränktheit hierin.

Vor mehr als dreißig Jahren eröffnete Autenrieth ſeine Laufbahn als Naturforſcher mit einem Umriß der Phyſiologie, welcher eine wahre Fundgrube der ſcharfſinnigſten Beobachtungen und wahrhaft divinatoriſcher Ideen war, die auch für die Wiſſenſchaft die reichſten Früchte getragen haben. Nachdem der geniale Mann in einem reichen, thätigen Leben die mannigfachſten Kenntniſſe und Erfahrungen geſammelt, nachdem ſein umfaſſender Geiſt die höchſte Reife erlangt, welche dem Menſchen überhaupt dieſſeits beſchieden iſt, drängte es ihn in ſeinen lezten Jahren, ſeine Weltanſicht und ſeine Ueberzeugungen in einem eigenen Werke niederzulegen. Seine Laufbahn und ganze Geiſtesrichtung mußten ihn dahin treiben, daß er die Welt des Ueberſinnlichen auf dem Grund der unmittelbaren ſinnlichen Beobachtung conſtruirte, und die Quelle einer ewig wahren Pſychologie in der Phyſiologie ſuchte und fand. Er beabſichtigte, vom Standpunkt des Naturforſchers aus das Räthſel des Lebens in ſeiner ſinnlichen Erſcheinung und ſeinem Zuſammenhang mit einer überſinnlichen jenſeitigen Welt in einem vollſtändigen Syſtem zu entwickeln. Leider hat der Tod die große, jedoch in den Hauptzügen ſchon ziemlich weit gediebene Arbeit unterbrochen, aber auch als Bruchſtück iſt ſie von großer Bedeutung, und der Herausgeber, der Sohn des Verſtorbenen, hat ſich bemüht, indem er die größern Abhandlungen, welche er im ſchriftlichen Nachlaß ſeines Vaters fand, mit kurzen Stücken aus frühern Schriften deſſelben verflocht, ein Ganzes mit Halt und Zuſammenhang darzuſtellen. Das vorliegende Werk enthält ſomit, was einer der genialſten Männer, einer der ſcharfſinnigſten Forſcher über die wichtigſten Intereſſen und theuerſten Hoffnungen der Menſchheit, über Leben überhaupt, über das flüchtige Auftreten des Menſchen auf Erden und ſeine Stellung im All, über das Verhältniß der Lebenskraft einerſeits zum organiſchen Stoff, andrerſeits zur ewigen Quelle alles Lebens, über Raum und Unräumlichkeit der Seele, über die Anſprüche des Menſchen auf Fortdauer gedacht und in den lezten Lebensjahren niedergeſchrieben hat, und es mag wohl für die Wiſſenſchaft des Ueberſinnlichen ſo viele fruchtbare Keime enthalten, als ſeiner Zeit jene berühmte Phyſiologie für die Kenntniß des organiſchen Körpers.

Stuttgart und Augsburg, im Sept. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[467] Wiederholt an uns gerichtete Wünſche veranlaſſen uns anzuzeigen, daß man auf das 3 Mal wöchentlich erſcheinende Journal:

Berliner Conversationsblatt
für Poesie, Literatur und Kritik,

redigirt von Herrm. Margraff mit Beiträgen von W. Alexis, Droyſen, v. Eichendorff, von Elsholtz, Ferrand, Ed. Gans, v. d. Hagen, Heine, Franz Horn, Kugler, Kühne, Laube, R. Marggraff, Meyen, Mundt, Märker, v. Raumer, Rellſtab, Schweitzer, Simrock, Stieglitz, v. Uechtritz, Zeune ꝛc. ꝛc. für das mit dem 1. Oktober beginnende 4te Quartal mit 1⅓ Rthlr. bei allen löbl. Poſtämtern und Buchhandlungen abonniren kann. Der lit.-muſ.-artiſtiſche Anzeiger ſteht Antikritiken und Anzeigen offen. Das wöchentlich erſcheinende, dazu gehörige Literaturblatt hat die allgemeinſte Anerkennung gefunden, und liefert auch das wöchentliche Verzeichniß der neu erſchienenen intereſſanten Schriften.

Schleſinger'ſche Buch- und Muſikhandlung in Berlin.

[491] Bei der Arnold'ſchen Buchhandlung in Dresden und Leipzig iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen für 1 Thlr. 6 Gr. zu bekommen:

H. C. F. v. Noſtitz-Drzewiecki, K. S. Ober-Grenz-Controleur, überſichtliche Darſtellung der neuen Verfaſſung indirecter Staatsabgaben im Königreiche Sachſen, in einem Auszuge der, über den Zoll der Branntwein-, Bier-, Wein-, Tabak- und Schlachtſteuer, ingleichen die Chauſſée-Abgaben, ergangenen geſetzlichen Beſtimmungen. Ein Hülfsbuch für Beamte und Gewerbtreibende. gr. 8. broch.

---

[443] Im Verlage von J. H. Deiters Buchhandlung iſt erſchienen:

Der Pietismus,

ein

pſychologiſcher Roman

von

L. H. Bachoven von Echt.

8. (388 Seiten) geh. 1 Rthlr. 22½ Sgr.

Schon der Titel dieſes Werkes iſt wohl geeignet, die Aufmerkſamkeit auf daſſelbe zu ziehen, da es einen Gegenſtand behandelt, der in unſerer Zeit viel Aufſehen erregt. Zur Empfehlung werde hier nur bemerkt, daß das Manuſcript vor dem Abdruck von competenten Richtern geprüft und für eine höchſt merkwürdige literariſche Erſcheinung erklärt wurde.

---

[511] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Geſchichte

des

Trojaniſchen Krieges.

Mit

Beilagen über die älteſte Geſchichte Griechenlands und Troja's

von

Johann Uſchold,

Prof. am königl. bayer. Gymnaſium zu Straubing.

gr. 8. broch. Preis 2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 16 Gr.

Inhalt: I. Prüfung der bisherigen Annahmen über die Entſtehung und die Zeit des trojaniſchen Krieges. II. Bedeutung der erſten Einnahme Troja's durch Herakles. III. Veranlaſſung und Bedeutung des eigentlichen trojaniſchen Krieges. IV. Verrätherei der Antenoriden. V. Begründung der aufgeſtellten Anſicht vom trojaniſchen Krieg aus den Homeriſchen Geſängen. VI. Ueber die Einheit der Ilias. Beilagen. 1) Ueber die Bedeutung der Helena und ihrer Wanderungen. 2) Ueber die Atriden und die ſüdlichen Achäer. 3) Ueber die Abſtammung der Pelasger und ihren Heros Herakles. 4) Ueber die Irrfahrten des Odyſſeus. 5) Ueberſicht der Geſchichte des trojaniſchen Reiches. 6) Ueber die Bedeutung des Aeneas und ſeine Wanderungen.

Der Verfaſſer, welcher dieſe Schrift ſeinem Lehrer Welker und dem Begründer und hochherzigen Kenner der helleniſchen Geſchichte C. O. Müller gewidmet hat, übergiebt (wie er in ſeiner Beſcheidenheit ſagt) dieſen Verſuch dem Publikum nicht ohne Beſorgniß. So ſchwierig der Gegenſtand auch ſeyn mag, in wie undurchdringliches Dunkel die einzelnen über denſelben erhaltenen Nachrichten gehüllt, wie groß die Forderungen der Gelehrten und wie verſchieden ihre Anſichten über Behandlung der griechiſchen Mythengeſchichte ſeyn mögen, immerhin glauben wir, daß des Verfaſſers Beſorgniß nicht gerechtfertigt, daß im Gegentheil ſeine Beſcheidenheit in um ſo hellerem Lichte glänzen werde, je gediegener und ſcharfſinniger ſeine Forſchungen, je geiſtreicher die Zuſammenſtellung und je fleißiger die Ausführung erfunden werden wird.

Stuttgart und Augsburg, im Sept. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[484] Eben erſchien das 10te Bändchen von:

Jean Paul.

Das Schönſte und Gediegenſte aus ſeinen verſchiedenen Schriften und Aufſätzen. Nebſt Leben, Charakteriſtik und Bildniß. Geſammelt, ausgewählt, geordnet und dargeſtellt von A. Gebauer, fortgeſezt von Anderen. Mit einem Vorbericht von Conz.

Subſcriptionspreis für jedes Bändchen: I. Ausgabe in Octav: 1) auf Velinpap. 1 Thlr. 2) auf Schreibpapier 18 Gr. II. Ausgabe in Sedez: 3) auf franz. Papier 16 Gr. 4) wohlfeile Ausgabe auf Druckp. 12 Gr.

Ernſt Klein's liter. Comptoir in Leipzig.

---

[488] Bei F. Rubach in Magdeburg erſchien ſo eben:

Das

Waſchen und Baden

des menſchlichen Körpers in diätetiſcher Hinſicht. Nebſt einem Anhange die Vorſichts- und Verhaltungsmaßregeln für Bade-Reiſende und Brunnentrinker enthaltend. Nach ärztlichen Beobachtungen und eigener Erfahrung bearbeitet

von

J. M. Scholand.

Preis broch. 8 Gr.

---

[468] **Anzeige.**

Im Verlage von Duncker und Humblot in Berlin iſt ſo eben erſchienen und daſelbſt ſowie in allen andern Buchhandlungen zu haben:

Ranke, Leop., die römiſchen Päpſte, ihre Kirche und ihr Staat im 16ten und 17ten Jahrhundert. 2ter u. 3ter (lezter) Band. gr. 8. 5 Thlr. 20 Gr.

Auch unter dem Titel:

Fürſten und Völker von Süd-Europa im 16ten u. 17ten Jahrhundert. Vornehmlich aus ungedruckten Geſandtſchafts-Berichten. 3ter u. 4ter Band.

Der 2te Band („die römiſchen Päpſte ꝛc.“ 1ſter Bd.) erſchien 1834 und koſtet 2 Thlr. 20 Gr.

Hiſtoriſch-politiſche Zeitſchrift; herausgegeben von Leop. Ranke. 2ter Band. 4tes Heft. Inhalt: 1. Ueber die Memoiren des Cardinal Richelieu. 2. Maria Thereſia, ihr Staat und ihr Hof im Jahre 1755. 3. Die Arbeiten der ſächſiſchen Kammern im Jahre 1834. 4. Politiſches Geſpräch. Preis des Bandes von 4 Heften 5 Thlr.

---

[496] **Neue Musikalien.**

Die Wonne des Tanzes. Walzer für das Pianoforte zu vier Händen, comp u. dem Fräulein Fanny v. Bissing gewidmet v. **O. Kressner.** 8 Bl. 12 Gr.

Arnold'sche Buchhandlung in Dresden u. Leipzig.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 34.

Sonnabend, 8. Oktober 1836.

[517] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Ueber den Einfluß der Vertheilung des Grundeigenthums auf das Volks- und Staatsleben.

Von

Dr. Carl Wolfgang Chriſtoph Schüz,

Privatdocent an der ſtaatswirthſchaftlichen Facultät zu Tübingen.

gr. 8. Preis 2 fl. oder 1 Rthlr. 8 Gr.

Inhalt: Einleitung. Geſchichtliche Notizen über die Vertheilung des Grundeigenthums bei den Aegyptiern, Juden, Griechen, Römern, alten Deutſchen. Die Entwicklung der europ. Grundeigenthumsverhältniſſe bis zur franzöſiſchen Revolution. Die Geſtalt derſelben ſeit dieſer Zeit. Literatur. Einfluß der Vertheilung des Bodens auf das Volks- und Staatsleben. Große Güter. Der Einfluß derſelben auf die materielle Seite des Volkslebens. Einfluß auf Landwirthſchaft, Forſtwirthſchaft, Gewerbe und Handel; auf die Bevölkerung und die Vertheilung des Vermögens und Einkommens unter dieſelbe. Geſtaltung der Volkswirthſchaft. Einfluß auf die geiſtige Seite des Volkslebens. Intelligenz, Moralität und Religioſität. Einfluß auf die bürgerliche Geſellſchaft und den Staat. Privat- und öffentliche Rechtsverhältniſſe. Gemeinde- und Staatsverfaſſung und Verwaltung. Finanzen. Staatskraft. Mittlere Güter. Kleine Güter. Einfluß auf die materielle Seite des Volkslebens. Einfluß auf die geiſtige Seite des Volkslebens. Einfluß auf die bürgerliche Geſellſchaft und den Staat. Privatrechtsverhältniſſe. Gemeindeverfaſſung und Gemeindeverwaltung und öffentliche Rechtsverhältniſſe. Finanzen. Staatskraft. Ganz kleine Güter. Von dem Einfluß des Staats auf die Vertheilung des Grundeigenthums. Anhang: Statiſtik der Vertheilung des Grundeigenthums in England, Spanien, Griechenland, in der Türkei, Oeſtreich, Preußen, Frankreich, Würtemberg.

In Abſicht auf die Vertheilung des Grundeigenthums gelten in den Geſetzgebungen der wichtigſten europäiſchen Staaten verſchiedene einander geradezu entgegenſtehende Grundſätze.

Bald wird es aus wirthſchaftlichen und politiſchen Gründen für gerathener gehalten, die Untheilbarkeit größerer Landgüter aufrecht zu erhalten, bald wird die freie Theilbarkeit des Bodens als ein Mittel zu hoher Entwickelung des öffentlichen Wohls angeſehen. In der neueren Zeit aber iſt namentlich in Deutſchland ſowohl von Staatsmännern und von Volks-Kammern, als in der Literatur der unbedingte Werth einer grenzenloſen Theilbarkeit und Verkleinerung des Grundbeſitzes vielfach in Zweifel gezogen worden.

Der Verfaſſer hat ſich zur Aufgabe gemacht, dieſen Gegenſtand, der bei der Berathung der neuen Agrikultur-Geſetzgebungen eine wichtige Rolle ſpielen muß, nach allen ſeinen Seiten, mit Rückſicht auf die über den Gegenſtand früher erſchienene Literatur, und auf den Grund eigener gelegentlich einer wiſſenſchaftlichen Reiſe geſammelter Erfahrungen einer neuen gründlichen Unterſuchung zu unterwerfen.

Stuttgart und Tübingen, im Sept. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[500] **An alle Lehranſtalten, Aerzte, Apotheker, Kameraliſten und Landbeſitzer.**

Von

J. J. Berzelius,

Lehrbuch der Chemie rc.

erſcheint ſo eben der 6te Band der 3ten ſehr verbeſſerten Auflage in 5 Heften, à 12 Gr., zuſammen 2 Thlr. 12 Gr. im Pränumerationspreis bis Michaelismeſſe d. J. Der nachherige Ladenpreis iſt 3 Thlr. 8 Gr.

Dieſe 3te Ausgabe des 6ten Bandes gehört zur 3ten und 4ten Auflage der erſten 5 Bände, welche die ganze anorganiſche Chemie, mit einem vollſtändigen Regiſter verſehen, enthalten und in allen Buchhandlungen zu haben ſind.

Dieſe 5 Bände koſten im Ladenpreiſe 15 Thlr. — Bis Michael d. J. ſind ſolche jedoch, auf ausdrückliches Verlangen, noch im Pränumerationspreiſe von 10 Thlrn. 12 Gr. durch alle namhafte Buchhandlungen zu bekommen. Im Verweigerungsfalle erbieten wir uns, bei Baarſendungen oder gültiger Anweiſung des Betrages von 10 Thlrn. 12 Gr. pr. E. die Exemplare portofrei an jeden Ort zu liefern und auf 10 Exemplare das 11te unentgeldlich beizugeben.

Dresden und Leipzig, den 28. Juni 1836.

Arnold'ſche Buchhandlung.

---

[478] In der Chr. Belſer'ſchen Buchhandlung in Stuttgart iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Beſchreibung des chineſiſchen Reichs und Volkes, nebſt Ueberſicht der Geſchichte Chinas. Mit Rückſicht auf die Ausbreitung des Chriſtenthums in dieſem Länder-Gebiet. Für Leſer aus allen Ständen bearbeitet von M. F. Zeller. Mit einer Charte des chineſiſchen Reichs. 21 Bogen 8. 1 fl. 48 kr. rhein. oder 1 Thlr. 3 Gr. ſächſ.

Die erſte Abtheilung dieſes Werks beſchreibt das China umgebende, von dem Reiche abhängige Hochland, die Mandſchurei, Mongolei, Songarei, hohe Bucharei, Tibet; die geographiſchen Verhältniſſe des ſüdlichen, des mittleren, des nördlichen Chinas; die Sprache, die Schrift, die Literatur der Chineſen; ihre Anbetung des Himmels, der Erde und der Ahnen, den Buddhadienſt; die Staatsverfaſſung, die Geſetze, die Finanzen u. ſ. f.; das häusliche Leben, den Ackerbau, die Städte der Chineſen. Die zweite Abtheilung gibt, hauptſächlich nach den Annalen der großen chineſiſchen Reichsgeſchichte, eine Ueberſicht der alten Zeit bis auf Tſinſchihoangti a. 219 vor Chriſto, der mittleren Zeit bis auf die Eroberung des Landes durch die Mongolen 1279 nach Chriſto; der neueren Zeit und des Verkehrs mit Portugieſen, Holländern, Engländern, Ruſſen, und ſchließt

Digitized by Google

mit der Erzählung der Miſſionsverſuche in China von Seiten der Katholiken und Proteſtanten.

---

[176] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Ueber das

religiöſe und kirchliche Leben in Frankreich.

Ein Verſuch

von

Prof. **P. A. Pflanz.**

8. Preis 2 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr. 16 Gr.

Inhalt: Hiſtoriſche Einleitung. Erziehungs- und Unterrichts-Anſtalten in Frankreich. Die Univerſität und die akademiſchen Studien. Gymnaſialbildung. Das Elementarſchulweſen. Wiſſenſchaftliche Bildung des Klerus. Ueber den dermaligen wiſſenſchaftlichen Zuſtand des Klerus. Von dem klerikaliſchen Leben. Von der äußern Stellung des Klerus. Circumſcription der Bisthümer und Pfarreien. Einkommen der Geiſtlichen. Statiſtiſche Ueberſicht der katholiſchen Kirche in Frankreich. Wirkſamkeit des Klerus. a) Die chriſtliche Lehre. b) Der Kultus. c) Kirchendisciplin. Aberglauben. Einfluß der Literatur. Einfluß der Kunſt. Die Regierung. Die proteſtantiſche Kirche in Frankreich. Statiſtiſche Ueberſicht derſelben. Neuere kirchliche Erſcheinungen. Der Saint Simonismus. Die Templer. Abbé Chatel. Die Kirche des neuen Jeruſalems. Schluß.

Stuttgart und Augsburg, im Sept. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[506] Stuttgart. So eben iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Denkwürdigkeiten

über den

Bürgerkrieg in Nordſpanien

aus dem

Tagebuch eines Augenzeugen.

Velinpapier. 20½ Bogen 8. Preis 2 fl. 48 kr. oder 1 Thlr. 18 gGr.

Inhalt: Erſter Anblick der Pyrenäen. Bayonne. Saint-Jean de Luz. Die Basken. Schleichhändler. Vallée d'Aſpe. Thal von Oſſau. Paß von Larune. Heilbrunnen. Bagneres de Luchon. Der Gefühlloſe. Der Unbekannte. Ausflug in das Gebirge. Grundſätze und Anſichten eines Schleichhändlers. Die Gletſcher von Oo. Die Maladetta. Nacht im Freien. Hirten und Bären. Gefahren des Bergſteigens. Verirrung im Gebirge. Zuſammentreffen mit einer Bande Schleichhändler. Deren Rencontre mit den Zollwächtern. Der Embozado oder Verhüllte. Ankunft in Venasque. Kriegeriſche Mönche. Unſere liebe Frau von Espierba. Kapuzinerpredigt des Pater Martinez. Ankunft in Jaca. Ankunft zu Eliſondo. Der Unbekannte aus Bagneres de Luchon erſcheint wieder. Zumala-Carregui. Das Hoſpital von Eliſondo. Abentheuerliche Expedition. Don Carlos Ankunft auf ſpaniſchem Boden. Don Carlos Einzug in Eliſondo. Das Heer des Prätendenten. Treffen von Echarri-Aranaz. Spanien und der Spanier. Don Carlos leiſtet den Eid auf die Fueros. Die drei Provinzen und ihre Vorrechte. Proceſſion in Toloſa. Biskaya, Guipuzcoa und Alava. Die Geſchichte des Unbekannten. Die Mannſchaft eines Corſaren. Kreuzfahrt auf dem Kaperſchiff „die Seeſchwalbe“. Der Seezug eines Corſaren. Zumala-Carregui und Don Carlos. Beider Perſönlichkeit. Don Carlos Hof. Seine Reiſe durch Frankreich. Abgang nach Catalonien mit Guergés Corps. Catalonien und ſeine Bewohner. Allgemeine Charakteriſtik Spaniens und ſeiner Bewohner. Niederlage und Flucht. Ankunft im Lager von Bilbao. Zumala-Carregui's Tod. El Paſtor und Rodil. Rückkehr nach Frankreich und Deutſchland.

L. F. Rieger & Comp.

---

[483] Philologische Verlagsartikel von *Ernst Klein's literarischem und geographischem Comptoir in Leipzig.*

Deutsch-lateinisches Lexicon

aus den römischen Classikern zusammengetragen und nach den besten neuern Hülfsmitteln bearbeitet von Dr. *F. K. Kraft.*

Zwei Bände, 171 Bogen grösstes Lexiconformat. Dritte, stark vermehrte und fast ganz umgearbeitete Ausgabe. 6 Thlr., Schreibpapier 8 Thlr.

Unbestritten steht der Werth dieses einzig vollständigen Werks da. Nicht nur die Kritik, sondern auch die grössten literarischen Anstalten u. die hohen K. K. Preussischen u. Baierschen Ministerien erkannten ihn durch Einführung.

Neues deutsch-lateinisches

Handwörterbuch

nach F. K. Krafts grösserem Werke besonders für Gymnasien bearbeitet von *F. K. Kraft* u. *M. A. Forbiger.*

90 Bogen Lexiconformat 2 Thlr. 18 Gr., Schreibpap. 3 Thlr. 16 Gr.

Zweckmässiger und beispiellos wohlfeiler Auszug obigen Werks, der gleich zu 80 Exemplaren in Gymnasien eingeführt wurde.

Graecia antiqua.

General-Karte vom alten Griechenland nebst den angrenzenden Gegenden von Illyrien, Macedonien, Thracien und Klein-Asien. Nach den besten alten und neuern Autoren. Mit Hinzufügung der neuern Orts- und andern Namen entworfen vom Prof. Dr. *Fr. Kruse.* 2te Auflage, mit den Grenzen des heutigen Griechenlands.

Grösstes Format. 18 Gr. Dieselbe auf Schweizer-Velinpapier illum. 1 Thlr.

Wie dieses alte berühmte Land war, wie es neu entstanden ist, stellt diese einzig in ihrer Art durch Ausdehnung und Einschaltung der neuern Namen seyende Karte dar.

Prof. Dr. *Kruse*

Germania magna

ausser der Cimbrischen Halbinsel. Mit den römischen Hauptstrassen und den neuern Namen. Besonders nach Tacitus, Ptolemäus, dem Itinerario Antonini und der Tabula Peutingeriana.

Royalfolio 18 Gr. Schweizer-Velinpap. 1 Rthlr.

Schon durch die 4te Auflage bewährte sich der Werth der

Geschichte von Altgriechenland.

Als Anleitung zum Uebersetzen bearbeitet von *F. K. Kraft.*

23 Bogen. gr. 8. 18 Gr.

Digitized by Google

Ciceronis orationes IV in Catilinam. Mit erläuternden und kritischen Anmerkungen von Dr. C. *Benecke*.

23 Bogen gr. 8. 1 Rthlr. 8 Gr.

Dieses mit Sorgfalt und Zeit ausgearbeitete Werk ist wohl das gediegenste des auch durch gelungene Ausgabe anderer Autoren bekannten Verfassers und sowohl von der Kritik als gelehrten Anstalten mit Beifall aufgenommen worden. Bei Einführung in Parthien 1 Rthlr.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΝΕΦΕΛΑΙ.

***Die Wolken des Aristophanes*, nach den besten kritischen Ausgaben, mit erläuternden Sachbemerkungen aus den Scholien, nebst einigen Erklärungen zum leichten Verständniss herausgegeben von *K. H. Weise*. 16 Gr.**

---

[526] Bei E. Kummer in Leipzig iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Spaniſche Charaktere.

Eine Geſchichte der neueſten Ereigniſſe in Spanien.

Von Eduard Groſſe. 1 Rthlr. 8 Gr.

Dieſe Schilderung der Perſonen, welche in der neueſten Zeit eine Rolle in Spanien ſpielten, und den gegenwärtigen Zuſtand der Dinge daſelbſt größtentheils herbeigeführt haben, wird gewiß, beſonders jezt allgemeines Intereſſe erregen.

---

[487] **Geſammelte Gedichte und Vorträge** in gebundener und ungebundener Rede, von **Gottlieb Ernſt Klauſen,** des Königl. Chriſtianeums in Altona Profeſſor und Rector, des Dannebrogs-Ordens Ritter. Zwei Bände. Altona, bei J. F. Hammerich. 1836.

Durch ein bleibenderes Denkmal konnte der ehrwürdige Dichtergreis ſein fünfzigſtes Amtsjahr nicht bezeichnen, als durch dieſe Sammlung der Früchte ſeines reichen Geiſtes und Gemüths. Sie umfaſſen auch faſt ein halbes Jahrhundert, und verrathen, wie beſcheiden der Verfaſſer über ſie urtheilt, keine Spur, daß die Zeit, der Ernſt des Lebens und ein vieljähriger Lehrerberuf feindſelig auf ſeinen Dichterberuf eingewirkt haben. Vielmehr hat er, was er die Sänger S. 116 wünſchen läßt,

Wohnend in der Unſchuld Hallen
Schaffe reines Wohlgefallen
Unbefleckte Phantaſie!
Himmliſche Begeiſt'rung glühe
Wahrem, Schönem! lodre, ſprühe
Funken rings, erlöſchend nie!

ſelbſt verwirklicht, und überall Zeugniſſe einer lebendigen, unter der Leitung des ordnenden Geiſtes waltenden Phantaſie, eines warmen Gefühls für Gott und Natur, für Freundſchaft und Liebe, für die Heimath und ihren edelmüthigen Herrſcher, für alles Schöne und Gute, alle heitern und trüben Erſcheinungen ſeiner Zeit gegeben, auch die ſtrengſten Anforderungen in ſeiner Herrſchaft über Sprache, Versbau und Wohllaut befriedigt. Den Leztern begünſtigt die ſeltene Erſcheinung, daß der Dichter zugleich Tonſetzer iſt, wie er ſich in den bei A. Cranz vor 13 Jahren herausgegebenen lyriſchen Gedichten für den Geſang bei Forte-Piano und Harfe bewährt hat. Freundlich haben uns, wenn wir bei der Fülle des Vorzüglichen auf Einzelnheiten hindeuten dürften, „Craſt und Selinde,“ „Väter-Einfalt,“ „die Palm' am Ziel,“ „die Unſchuld,“ „die Kirche zu Wilſtrup bei Sonnenaufgang“ angeſprochen. Rührend iſt der Ausdruck kindlicher Pietät in den einer theuren Mutter geweiheten Liedern, aus welchen hier nur das tröſtende Wort S. 51 ſtehen mag:

Eilig ſchwirrt der Spielreif dieſer Jahre
Im Geräuſch der Welt dem Ziele zu,
Bald entſinkt der Erdenleib der Bahre,
Auszuſchlummern in des Grabes Ruh.
Losgewunden von dem Staubgewande,
Schwingt der Geiſt, unſterblich, ſich empor.
Liebe findet in der Heimath Lande
Wieder einſt, was Liebe hier verlor.

Maleriſche Naturſchilderungen erfreuen uns in ſeinen den Rolandhügel bei Altona betreffenden Geſängen. In mehreren andern verkündigt ſich ein höherer Hymnenſchwung, z. B. in der trefflichen Cantate beim Secularwechſel, Vergänglichkeit.

Der erſte Band enthält, außer den eigenen lyriſchen, epiſchen, elegiſchen Dichtungen und Cantaten, manche glückliche Nachbildungen lateiniſcher, engliſcher, däniſcher und ſchwediſcher Gedichte, namentlich den Lobgeſang auf die Harmonie nach Congreve, ſo wie Tegners herrliche Dichtung, die Confirmanden. Den zweiten Theil bilden 15 größtentheils jambiſche, auf dem Chriſtianeum in Altona gehaltene Reden, in welchen der Verfaſſer als didaktiſcher Dichter lehrend ergözt und manche Perlen ernſter und heiterer Lebensweisheit darbietet.

Wir ſcheiden von dem Würdigen, deſſen ſprechendes Bild mit einem fac simile den erſten Band ſchmückt, mit Segenswünſchen zu ſeiner nahen Jubelfeier, mit dem frohen Bewußtſeyn, daß eine freundliche Schickung ihm ſelbſt verliehen hat, was er vor 42 Jahren einem Amtsgenoſſen ſang:

„Jugendlich noch bei ſilbernem Haupthaar, eilt' er dem Lehrſtuhl
Heiter entgegen, und kam heiterer immer zurück.“

—l

---

[499] **Neue ſchöngeiſtige Schriften.**

E. Gehe, Demetrius und Boris Godunow, oder Rußland in den Jahren 1591 bis 1606. Hiſtoriſch-romantiſches Gemälde. 2 Bde. Velinp. 2 Thlr. 12 Gr.

H. F. Mannſtein, Graf Penſoroſa, eine Novelle; und die Leiden einer großen Seele. Erzählung. Velinp. 1 Thlr. 4 Gr.

O. Goldſmith, der Landprediger zu Wakefield. Aus dem Engl. von W. A. Lindau. 2te wohlfeilere Ausgabe. 8. (24 Bog.) 1 Thlr.

Dresden und Leipzig, den 28. Juni 1836.

Arnold'ſche Buchhandlung.

---

[519] Bei J. Hölſcher in Coblenz iſt erſchienen und an alle Kunſthandlungen verſandt:

Maleriſche Anſichten des Rheines und der Lahn.

2te Lieferung, enthaltend:

Stolzenfels mit Lahneck.

Bingen.

Godesberg mit dem Siebengebirge.

Dieſe Lieferung wird die Herren Subſcribenten überzeugen, daß die folgenden Blätter, nicht wie es bei manchen Unternehmungen geſchieht, minder gut, ſondern noch ſchöner und ausgezeichneter werden, als die frühern, die der Rezenſent in den rheiniſchen Provinzialblättern ſchon das herrlichſte nannte, was bis jezt in dieſer Art erſchienen! Binnen wenigen Wochen werden abermals zwei fernere Blätter ausgegeben: **Mainz und die Rochuskapelle mit der Ausſicht in den**

Digitized by Google

Rheingau, die bereits im Stiche vollendet und ungemein gelungen ſind.

Coblenz, im Aug. 1836.

---

[408] **Schwab's Bodenſee.**

Die Unterzeichnete erlaubt ſich den Reiſenden nachſtehendes, in ihrem Verlage erſchienene Werk in Erinnerung zu bringen:

Der Bodenſee

nebſt dem

Rheinthal von St. Luzienſteig bis Rheinegg.

Ein Handbuch

für

Reiſende und Freunde der Natur, Geſchichte und Poeſie

von

Guſtav Schwab.

Mit 2 Karten.

Preis 3 fl. 36 kr. oder 2 Rthlr. 4 Gr.

Dieſes Handbuch zerfällt in vier Hauptabſchnitte: I. Landſchaftliches. II. Geſchichtliches. III. Topographiſches. IV. Gedichte. Anhang. Die Fahrten beider Dampfſchiffe. Durch ein vollſtändiges Regiſter wird die Brauchbarkeit dieſes Buches noch erhöht.

Stuttgart und Augsburg, im Sept. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[508] ***Einladung zur Subscription***

auf einen

vollständigen Atlas

über alle Theile der Welt,

sowohl

zum Privatgebrauche, als auch für Schulen,

nach den

neuesten und besten Quellen,

unter

thätiger Mitwirkung mehrerer Geographen

entworfen und gezeichnet von

Carl Glaser.

36 Blätter in gr. Fol., zu dem billigen Preise von $2^2/_3$ Gr. sächs., oder 12 kr. rhein. für das sauber illuminirte Blatt.

Ein erklärender Text wird mit dem Schlusse des Werkes gratis ausgegeben.

Wir besitzen zwar in Deutschland seit länger mehrere gute Atlanten, von denen besonders der Stieler'sche Handatlas rühmlichst bekannt ist; dessen ungeachtet fühlte man seither sehr allgemein den Mangel eines Atlasses, welcher, bei umfassender Vollständigkeit und hinlänglicher Grösse und Deutlichkeit der einzelnen Karten, einen so billigen Preis hat, dass dessen Anschaffung auch minder Bemittelten möglich gemacht ist. Das Erscheinen eines solchen Werkes wird nun hier angekündigt, und zwar zu einem Preise, der nur im Vertrauen auf einen sehr bedeutenden Absatz so ausserordentlich billig gestellt werden konnte.

Der unterzeichnete Verleger glaubt darauf aufmerksam machen zu müssen, dass hier keine Nachstiche oder oberflächlich zusammengestoppelte Machwerke geboten werden, sondern dass sämmtliche Karten unter thätiger Mitwirkung einer Gesellschaft rühmlichst bekannter Geographen, nach den neuesten und besten Quellen mit grösster Sorgfalt, Gewissenhaftigkeit und Sachkenntniss neu entworfen und gezeichnet worden sind, dass also **ein wahrhaft gediegenes Originalwerk** geliefert wird.

Was die Ausführung des Stichs, Drucks u. s. w. betrifft, glaubt man lediglich auf die bereits in jeder Buchhandlung offen liegende erste Lieferung verweisen zu dürfen; diese kann gewiss in genannter Beziehung den Vergleich mit jedem derartigen Werke aushalten. Die folgenden Blätter sollen den vorliegenden in keiner Beziehung nachstehen.

Das Ganze wird in zwölf Lieferungen, jede zu 3 Blättern, ausgegeben.

Jede Lieferung kostet im Subscriptionspreis 8 gGr. oder 36 kr

Alle sechs Wochen wird eine Lieferung versandt.

Subscribentensammler erhalten in jeder Buchhandlung auf 10 — 1, auf 50 — 7, auf 100 — 15 Freiexemplare.

Einzelne Karten kosten 4 gGr. oder 18 kr.

Die erste Lieferung, (östliche Halbkugel, vereinigte Staaten von Nordamerica, Spanien und Portugal), ist bereits in jeder Buchhandlung zu haben.

Darmstadt, den 1. Sept. 1836.

L. Pabſt.

---

[460] Bei **Wartmann** und **Scheitlin** in St. Gallen iſt ſo eben erſchienen und durch jede Buchhandlung zu beziehen:

Das

Blumenblatt,

eine epiſche Dichtung der Chineſen, aus dem Original überſezt.

Nebſt einleitenden Bemerkungen über die chineſiſche Poeſie und einer chineſiſchen Novelle als Anhang.

Preis 1 fl. 30 kr. oder 1 Thlr. ſächſ.

Dieſe Ueberſetzung wird jedem Freunde der Poeſie eine äußerſt willkommene Erſcheinung ſeyn, ſie iſt als eine wahre Bereicherung unſerer Literatur anzuſehen. Die Dichtung ſelbſt hat eine ſo liebliche Zartheit, ein ſo eigenthümliches Gepräge, daß man bei jedem Schritte auf das Anmuthigſte überraſcht wird. Der Ueberſetzer hat uns dieſen Genuß mit all der Geſchicklichkeit bereitet, die nur von einem genauen Kenner der Urſprache und einem fein und gründlich gebildeten Gelehrten erwartet werden kann.

---

[507] Bei **J. A. Mayer** in Aachen iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Midſhipman Ruhig.

Roman

von

Captain Marryat.

Aus dem Engliſchen

von

C. Richard.

8. geheftet. 3 Thlr.

Roman in der Manier des beliebten „Peter Simpel," in welchem der gefeierte und geiſtreiche Verfaſſer ſein ausgezeichnetes Talent für komiſche Darſtellung auf's Neue bewährt. Durch eine beſondere Begünſtigung des Captain Marryat iſt die Verlagshandlung in den Stand geſezt, dieſe deutſche Bearbeitung gleichzeitig mit dem engliſchen Originale erſcheinen zu laſſen.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 35.

Mittwoch, 12. Oktober 1836.

[539] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und durch alle ſoliden Buchhandlungen zu beziehen:

RHETORES GRAECI

EX

CODICIBUS FLORENTINIS MEDIOLANENSIBUS MONACENSIBUS NEAPOLITANIS PARISIENSIBUS ROMANIS VENETIS TAURINENSIBUS ET VINDOBONENSIBUS

EMENDATIORES ET AUCTIORES EDIDIT

SUIS ALIORUMQUE ANNOTATIONIBUS INSTRUXIT INDICES LOCUPLETISSIMOS ADJECIT

CHRISTIANUS WALZ,

PROFESSOR TUBINGENSIS.

8 maj. IX Volumes.

Preis für alle 9 Bände:

auf Schreibpapier 85 fl. 54 kr. oder 50 Rthlr. 16 Gr.
auf Druckpapier 65 fl. oder 38 Rthlr. 12 Gr.

Hiemit zeigen wir die Vollendung einer Sammlung an, die für eine bisher ſchwer zugängliche und darum unbekannte Seite der griechiſchen Literatur ein reichhaltiges Repertorium iſt. Nachdem der Leſer in Band I und II die Vorpforten der Rhetorik, die Progymnasmata, durchlaufen hat, wird er mit Band III in das hochverehrte Heiligthum, die Rhetorik des Hermogenes, eingeführt, deren verſchiedene von Commentatoren und Epitomatoren gefertigte Beiwerke in Band IV — VII gegeben ſind. Die an die Lehre von dem στάσεις ſich anſchließenden διαιρέσεις ζητημάτων von Sopater ſammt einer vollſtändigen Sammlung der Schriftſteller über die Tropen und Figuren findet ſich in Band VIII. Demetrius, Menander, Alexander, Ariſtides, Apſines und die bisher in Apſines verborgene Rhetorik des Longinos ſchließen die Sammlung, die nun im Ganzen achtzig, theils größere, theils kleinere Schriftſteller enthält, und durch einen Wort- und Sach-Index die allſeitige Benützung erleichtert.

Stuttgart, im Okt. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[525] **Zeitung für die elegante Welt.**

Redigirt von Dr. **F. G. Kühne.**

Wir erlauben uns, das Publikum auf den Inhalt der lezten Monatshefte dieſes Journals aufmerkſam zu machen. Das Maiheft wurde mit den „Erinnerungen eines Sommeraufenthaltes in Algier“ von dem durch ſeine Reiſen in Afrika bekannten Dr. Moritz Wagner eröffnet. Der Verf. ſchildert das Leben in Algier, eine mauriſche Kriegsſcene und entwirft ein Gemälde von der Cholera in Afrika. An Genrebildern aus dem Leben der Gegenwart bietet ſich dem Leſer noch ſonſt eine reiche Mannichfaltigkeit. Hierzu gehören die von Dr. Andree mitgetheilten „Bilder aus Spanien,“ der „Feſttag zu St.-James und in Greenwich“ von Victor Lenz, die „Saiſon in London,“ von Demſ., der Tanz in Spanien von Louis Lürine, Pater Monroe's Spaziergang nach Syrien u. a. An Novellen finden wir von der Miſtreß Jameſon: Schweſterliebe, — Maria Tudor, — Tamango, der Sklavenhäuptling, — Unterhaltungen auf dem St. Bernhard von der als E. Terpen bekannten Charlotte Wolfhagen, — eine Eheſtandsgeſchichte aus den Memoiren des Freiherrn v. B., mitgetheilt von Fanny Tarnow. Dieſelbe gab aus den Memoiren der Marquiſe v. Crequy einen Abſchnitt: die Kirche und die Toilette der Revolution. Von H. Koenig (dem Verf. der hohen Braut) erhielt der Leſer eine Phantaſie: der Toaſt im Traum; Th. Mundt ſpricht über Immermann und die Epigonen, Hofrath A. Wendt über Leopold Robert's lezte Lebenstage, Stephan Schütze über die geiſtige Bedeutſamkeit des Reims und über das Lachen beim Komiſchen. Von Baruch Auerbach erhielten wir das biographiſche Gemälde, das derſelbe von dem merkwürdigen jüdiſchen Dichter und Denker Ephraim Moſes Kuh entwirft. Der Feder eines geiſtreichen Deutſchen in Paris gehört der biographiſche Artikel über Armand Carrel an. Eine Reihe kleiner Aufſätze: „Frauen in Männerkleidern,“ „Goethe über Voltaire's Tact“ u. a. verriethen dem Publikum die feine Darſtellungsgabe eines in Berlin lebenden ausgezeichneten Mannes. Andere kleine Aufſätze ſind aus den Papieren eines Grafen von der Lippe, von Dr. Carové u. ſ. w. F. G. Kühne gab in ſeinen „geiſtlichen und weltlichen Briefen aus Deutſchland“ humoriſtiſche Phantaſien über den Culturzuſtand der Gegenwart. Unter den lyriſchen Dichtungen machen wir auf Friedrich Rückert's „früheſte Jugendlieder“ (im Juniheft) aufmerkſam. Außer den Artikeln über die ältere franzöſiſche Oper und das ältere franzöſiſche Theater heben wir unter den reichhaltigen kritiſchen Aufſätzen Kühne's Urtheil über Grabbe und über die Eckermann'ſchen Geſpräche mit Goethe hervor. Die Correſpondenzen geben ein fortlaufendes Gemälde von den Zuſtänden in London, Paris und den Hauptſtädten Deutſchlands. Mannichfaltige Notizen geben in Scherz und Ernſt Bericht über zeitgemäße Erſcheinungen. Das Septemberheft iſt mit einer Novelle von Th. Mundt: „Hamburgerinnen und Wienerinnen,“ eröffnet.

Leipzig, den 2ten September 1836.

Die Verlagshandlung von **Leopold Voß.**

---

[529] In meinem Verlage iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Bülow, Ed. v., Eine Frühlingswanderung durch das Harzgebirge. Briefe und Novelle.

8. 1836. Velinpap. eleg. broch. 18 Gr.

Schon der Name des Herrn Verfaſſers wird hinreichend ſeyn, jedem Freunde einer gediegenen Lektüre dieſes Werkchen, woraus bereits im Morgenblatt ein Bruchſtück: „Die Beſteigung des Brockens,“ mitgetheilt wurde, beſtens zu empfehlen.

August Lehnhold
in Leipzig.

[331] **Schiller's ſämmtliche Werke.**

In der Unterzeichneten ſind erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Schiller's ſämmtliche Werke

in

zwölf Oktav-Bänden,

Velinpapier, mit zwölf Stahlſtichen nach Kaulbach, Schröter, Stielke, Mücke und andern ausgezeichneten Künſtlern.

Dritte Lieferung, oder ſiebenter bis neunter Band.

Subſcriptionspreis 4 fl. 12 kr. oder 2 Rthlr. 12 Gr.; für alle 12 Bände 16 fl. 48 kr. oder 10 Rthlr.

Dieſer Lieferung ſind beigelegt:

1) Eine Scene aus Wallenſteins Lager.
2) Portrait der Frau von Schiller.
3) Eine Scene aus Wilhelm Tell.

Die vierte und lezte Lieferung, mit deren Erſcheinen obiger Subſcriptionspreis erliſcht und ein anſehnlich höherer Ladenpreis eintritt, wird unfehlbar noch im Laufe dieſes Jahres nachfolgen.

---

[332]

Gallerie

zu

Schiller's ſämmtlichen Werken.

Erſte Lieferung in 6 Blättern in Quart.

1. Portrait von Schiller, 2. Portrait der Frau von Schiller, 3. Scene aus den Räubern, 4. die Kraniche des Ibikus, 5. Scene aus Wallenſteins Lager und 6. Scene aus Wilhelm Tell.

Preis auf chineſiſchem Papier 2 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr. 16 Gr.
— — Velinpapier . . 2 fl. 24 kr. oder 1 Rthlr. 12 Gr.

Stuttgart und Tübingen, im September 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[502] **Neue ſehr wohlfeile Bücher für Stadt- und Landſchulen.**

M. A. F. Reh, Pfarrer und Schulreviſor, Leſe- und Lehrbuch für die zweite oder Mittel-Claſſe in Volksſchulen,

iſt ſo eben erſchienen und 12 Bogen ſtark um den ſehr geringen Preis von 4 Gr. zu haben. Für Schulen findet bei 25 Exemplaren ein noch niedrigerer Preis von 3 Thlrn. ſtatt.

Dieſes Leſe- und Lehrbuch ſoll dazu dienen, den Ankauf von vielen Büchern, Katechismen, Evangelien, Pſalmen ꝛc. zu erſparen und demungeachtet eine größere Mannichfaltigkeit in den Unterrichtsgegenſtänden zu bewirken.

Chr. Tr. Otto, Seminardirector, der ſächſiſche Kinderfreund. Ein Leſebuch für Stadt- und Landſchulen. 5te ſehr verbeſſerte Aufl. 19 Bogen 6 Gr., für Schulen in Partieen 25 Exemplare 4 Thlr. 12 Gr.

Schon im Jahr 1830 verordnete der damalige hohe Kirchenrath: „daß dieſes Buch von den Superintendenten bei ſchicklichen Gelegenheiten zum Gebrauch in Schulen empfohlen werden möge.“

Arnold'ſche Buchhandlung
in Dresden und Leipzig.

---

[486] **Biernatzki's Novellen!**

So eben iſt die zweite Novelle von Herrn Paſtor Biernatzki erſchienen und führt den Titel:

Die Hallig,

oder die Schiffbrüchigen auf dem Eilande in der Nordſee. Wanderungen auf dem Gebiete der Theologie, im Modekleide der Novelle,

von

J. C. Biernatzki.

8. Altona, Hammerich. geh. 2 Rthlr.

Herr Paſtor Biernatzki hat auf der mit Geiſt und großem Talent betretenen Bahn vielfache Anerkennung und Aufmunterung gefunden. Die günſtigſten Beurtheilungen liegen bereits dem Publikum vor; unter

Digitized by Google

andern ſchließt eine ausführliche, durchweg lobende Kritik in der **Abendzeitung** vom 30. April 1836 mit folgenden Worten:

„Da dieſe vortreffliche Schrift mit allem Reize einer „auf geſchichtlichem Boden ruhenden Novelle die Kraft „und den Segen eines anſprechenden Erbauungsbuches „in ſich vereinigt, ſo werden der empfänglichen Seelen „viele die Empfehlung derſelben uns Dank wiſſen. „Leihbibliotheken aber, die dem Gaumen der verwöhnten Leſewelt ſolche ſchmackhafte und zugleich nahrhafte Koſt darbieten, ſo wie Hausfreunde, die den „nach ſchöngeiſtigen Producten Fragendn ſo gehaltvolle „ſchönherzige Neuigkeiten zutragen und anrathen, erwerben ſich in wahres, zum Theil vielleicht bleibendes „Verdienſt um Kunden und Umgangsgenoſſen.“

In allen Buchhandlungen Deutſchlands iſt vorſtehende ſich durch Inhalt, Form und Ausführung ſo auszeichnende Novelle zu haben.

---

[482] Im Verlage der **Hahn'ſchen** Hofbuchhandlung in Hannover haben ſo eben wieder die Preſſe verlaſſen:

I.

Handbuch der Geographie

von

Dr. Wilh. Friedr. Volger,

Rector am Johanneum zu Lüneburg.

2 Theile. Vierte ſtark vermehrte Auflage. 1836.
$84\frac{1}{3}$ Bogen in gr. 8. Maſchinen-Velinpapier mit neuen Lettern. $3\frac{1}{3}$ Rthlr.

Wie ſehr der verdienſtvolle und unermüdet thätige Hr. Verfaſſer durch den großen Beifall, den dieſes überall verbreitete und geſchätzte Werk bisher gefunden hat, ſich aufgemuntert fühlte, demſelben unausgeſetzt allen nur möglichen Fleiß zu widmen und dabei alle nur irgend zugängliche Hülfsmittel, ſo wie die vielſeitigſten Verbindungen auf das gewiſſenhafteſte und umſichtigſte zu benutzen, wird auch dieſe neue **vierte**, bis zum letzten Termin jedes einzelnen Correcturbogens **durchgehends Seite auf Seite berichtigte und ſehr vermehrte Auflage** wiederum beſtätigen. Das eigenthümliche Talent des Hrn. Dr. Volger in lichtvoller, überſichtlicher Anordnung, in klarer, bündiger Darſtellung, in dem glücklichen Beherrſchen des reichen Materials iſt zu allgemein bekannt, als daß es einer ausführlicheren Erwähnung noch bedürfte. Nicht minder haben die ſtete Verbindung der **Geſchichte mit der Geographie**, die hiſtoriſchen Einleitungen zu allen Ländern und einzelnen Provinzen, die genaue Bezeichnung der **Ausſprache** der ausländiſchen Namen und die **zahlreichen Tabellen** gleich vom Anfange an, den einſtimmigſten Beifall aller Lehrer und Freunde der Geographie dem Werke zugewendet und geſichert. Auch auf das **Regiſter**, welches jetzt **23,000** Namen enthält und zugleich die **Reichhaltigkeit des Ganzen** darlegt, iſt eine erhöhete Sorgfalt verwendet worden, wodurch das Werk zugleich die **Brauchbarkeit eines geographiſchen Zeitungslexikons zum Nachſchlagen** gewonnen hat. — Der Druck iſt auf dem **ſchönſten Maſchinen-Velinpapiere** klar und deutlich, jedoch ſo raumerſparend und in ſo bedeutend erweitertem Formate ausgeführt, daß der **Preis** bei gewöhnlicher typographiſcher Einrichtung und einer alsdann weit größeren Bogenzahl ſtatt $3\frac{1}{3}$ Rthlr. gegen 6 Rthlr. hätte betragen müſſen, daher die ungemeine Billigkeit deſſelben um ſo augenfälliger iſt.

Auf das dankbarſte haben Verfaſſer und Verleger wiederum die vielfachen wichtigen und ſchätzbaren Originalbeiträge, Notizen und Winke von ausgezeichneten Sachkundigen, Gelehrten und Geſchäftsmännern aus den verſchiedenſten und oft entfernteſten Ländern anzuerkennen, welche aus Theilnahme für dieſes, ſeinem **Plane, Umfange, Werthe** und ſeiner **verhältnißmäßigen Wohlfeilheit bei ſchönſter Ausſtattung** nach, jetzt einzig in unſerer Literatur vorhandene geographiſche Handbuch, eingingen und um deren Fortdauer fernerhin gebeten wird.

II.

Handbuch der allgemeinen Weltgeſchichte

von

Dr. Wilhelm Friedrich Volger,

Rector am Johanneum zu Lüneburg.

In 2 Bänden oder 4 Abtheilungen. Mit Tabellen und vielen illum. hiſtoriſchen Karten.

Erſter Band. (Iſte Abth. **Alte Geſchichte. IIte Abth. Mittelalter.**)
Mit Tabellen und 5 illum. Karten. $48\frac{1}{4}$ Bogen in gr. 8 Maſchinen-Velinpapier. 1836. $2\frac{1}{2}$ Rthlr.

Je allgemeiner und angelentlicher der Wunſch ausgeſprochen wurde, daß Hr. Dr. Volger ein Handbuch der allgemeinen Weltgeſchichte, **als Seitenſtück** zu ſeinem beliebten geographiſchen Handbuche, in ähnlichem Umfange und gleicher Ueberſichtlichkeit, Gediegenheit und praktiſcher Brauchbarkeit für alle Stände, zugleich auch als **Commentar** zu ſeinen weitverbreiteten kleineren hiſtoriſchen Lehrbüchern liefern möchte, um ſo beifälliger und freudiger wurde **der ſo eben beendigte erſte Band** dieſes Werks überall aufgenommen, indem der würdige Herr Verfaſſer die Aufgabe, welcher er ſich in Folge ſo vielfacher und ehrender Aufforderungen unterzog, nicht minder glücklich und rühmlich als wie bei dem geographiſchen Handbuche nun ſchon bis zur Hälfte gelöſet hat und mit der weiteren Fortſetzung dieſer wichtigen Arbeit auf das thätigſte beſchäftigt iſt. Allen Freunden der Geſchichte wird hier ein Handbuch dargeboten, welches gleich fern von bloß populärer oder rein wiſſenſchaftlicher Tendenz, in möglichſt natürlichem Zuſammenhange und in anziehender unparteiiſcher Darſtellung das ganze bekannte weite Gebiet der Staaten- und Völkergeſchichte in ſeinen einzelnen Theilen wie im Zuſammenhange klar überſchauen läßt. Auf **Richtigkeit** und **hinlängliche Ausführlichkeit** war das beſondere Augenmerk des Hrn. Verfaſſers gerichtet; durch vielfache **chronologiſche und genealogiſche Tabellen**, durch **zahlreiche hiſtoriſche Karten**, ſo wie durch ein vollſtändiges **Schlußregiſter** wird die Ueberſichtlichkeit und der bequeme Gebrauch des Werks beim Nachſchlagen noch weſentlich befördert. Ungeachtet der anſehnlichen Bogenzahl, der beigefügten illuminirten Karten und des reichhaltigen und ſehr deutlichen Drucks mit Tabellen, auf weißem und ſtarken Papiere, iſt der **Preis** doch in der Gewißheit des fortdauernden allgemeinſten Abſatzes **ungewöhnlich billig** angeſetzt worden, und wird dieſes auch bei den folgenden Abtheilungen geſchehen, welche die **neuere und neueſte Geſchichte in größerer Ausführlichkeit** enthalten werden, als wie dieſes die ältere Geſchichte nach dem Plane und der Tendenz dieſes Werks erforderte.

---

[528] Bei **Eduard Kummer** in Leipzig ſind ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Groſſe, E., Spaniſche Charaktere; eine Geſchichte der neueſten Ereigniſſe in Spanien. 8. broch. 1 Thlr. 8 Gr.

Kol Simra. Stimme des Geſangs (enthält Gedichte in hebräiſcher Sprache) 8. 14 Gr.

Panorama der Landwirthſchaft, aufgeſtellt für die ſich derſelben widmende Jugend, von einem prakt. Landwirthe. 8. 14 Gr.

Tocqueville, A. v., Ueber die Demokratie in Nordamerika. Aus dem Franzöſiſchen überſetzt von F. A. Rüder. 2 Theile. gr. 8. 2 Thlr. 16 Gr.

Wilhelm Zabern. Eine Autobiographie, enthaltend bisher unbekannte Nachrichten aus Chriſtians II. Zeit. Aus dem Däniſchen von W. E. Chriſtiani. 8. 1 Thlr. 16 Gr.

---

[530] Bei Unterzeichnetem iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Rheiniſches Odeon,

herausgegeben
von

J. Hub, F. Freiligrath u. A. Schnezler.

Erſter Jahrgang.

Mit Beiträgen von: A. W. v. Schlegel, Ludw. Bechſtein, Brandenbuſch, L. Braunfels, Peter v. Cornelius, O. v. Czarnowsky, M. J. de Noël, K. Dörnberg, F. G. Drimborn, J. Eckenter, P. J. Fiſchbach, Fr. Förſter, J. D. Fuß, F. Gasperini, K. Geib, P. Guth, H. Hoffmann, Gert. v. Hohenhauſen, F. M. Kneiſel, J. Kreuſer, H. Künzel, D. W. Landfermann, Cl. Lenné, A. v. Marées, O. Müller, von Nidda, J. L. Nänny, K. G. Neumann, Bar. v. Nordeck, K. Oebecke, J. J. Reiff, R. Reinick, B. v. Schepeler, K. F. Scholler, H. Seidel, W. Smets, H. Stieglitz, A. Stöber, Aug. Stöber, A. Voigt, M. Weitz, L. Wihl, H. J. F. Wüſt, und den Herausgebern.

Der Preis des Werkes auf Velinpapier in eleganter Ausſtattung, 384 Seiten ſtark in 12 kartonnirt, iſt auf 1 Thlr. 15 Gr. rhein. feſtgeſtellt.

Coblenz, im Auguſt 1836.

J. Hölſcher.

---

[495] So eben iſt fertig geworden:

Fr. W. Schütze, Seminarlehrer, Hand- und Wiederholungsbüchlein für den Schüler. Ein kurzer Auszug aus der praktiſch-theoretiſchen Anweiſung für den Unterricht in der Harmonielehre (7 Bogen). Pränumerations-Preis 7 gGr.

Das in dieſem Titel mitgenannte größere Werk des Verfaſſers (25½ Bogen ſtark) koſtet 1 Thlr. 6 gGr. Pränumerationspreis. Das dazu gehörige Beiſpielbuch (15 Bogen gr. Notenformat) ſteht in gleichem Preiſe. Das Handbüchlein und die Anweiſung ꝛc. werden, wie das zu beiden gehörige Beiſpielbuch, auch einzeln abgelaſſen; doch ſind erſtere ohne letztere nicht zu gebrauchen.

Arnold'ſche Buchhandlung
in Dresden und Leipzig.

---

[521] **F. K. v. Strombecks neueſte Schrift.**

Darſtellungen aus einer Reiſe

durch

Deutſchland und Italien

im Jahre 1835.

Von

Friedr. Karl v. Strombeck.

Erſter und zweiter Theil. 8. Fein Velinpapier. Geheftet. 3 Thlr. 18 Gr.

Auch unter dem Titel:

Darſtellungen aus meinem Leben und meiner Zeit. Dritter und vierter Theil.

Der berühmte Verfaſſer übergibt damit dem Publikum ſeine Beobachtungen auf einer Reiſe nach Italien. Die Schilderungen des Lebens, des Volks, der geſellſchaftlichen und politiſchen Verhältniſſe Bayerns, Tyrols und beſonders Italiens, der Zuſammenkünfte mit dem Papſte und den Mitgliedern der Napoleoniſchen Familie geben dem Werke einen ſeltenen Reiz, welcher durch den Standpunkt des Verfaſſers noch erhöht wird. — Der dritte Theil erſcheint nächſtens.

Von den

Darſtellungen

aus meinem Leben und meiner Zeit.

Von

Friedr. K. v. Strombeck.

Erſter und zweiter Theil. 8. Fein Velinpapier. Geheftet. 2 Thlr. 8 Gr.

iſt ſo eben die zweite Auflage erſchienen.

Braunſchweig, im Auguſt 1836.

Friedr. Vieweg u. Sohn.

---

[541] Bei uns iſt ſo eben erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Handbuch der Geognoſie,

von

K. A. Kühn,

K. S. B. C. Rath und O. B. A. Aſſeſſor, bisher Profeſſor der Geognoſie und Bergbaukunſt an der Bergacad. zu Freyberg.

Zweiter Band, mit 4 lithographirten Figurentafeln, Ladenpreis 4 Thlr.

Dieſer Band enthält die geognoſtiſche Structurlehre und die Erörterungen über die geognoſtiſche Syſtematik, Nomenclatur, Charakteriſtik und Phyſiographie. In der Structurlehre ſind den Erforderniſſen einer ſolchen gemäß, im Gegenſatze zu den meiſten anderen Geognoſieen, auch ſämmtliche Structurverhältniſſe der Lager und der gangartigen Lagerſtätten ſehr umfaſſend behandelt. Mit dieſem Bande iſt der präparative Theil der Wiſſenſchaft völlig geſchloſſen und ſomit ſchon ein für ſich beſtehendes Ganzes geliefert, welches einem bisher beſtandenen Bedürfniſſe des Publikums in ſo weit Abhülfe verſchafft, als in demſelben zuerſt die Durchführung einer ſtreng wiſſenſchaftlichen Behandlung des bemerkten Theiles der fraglichen Wiſſenſchaft verſucht, zugleich aber allenthalben darauf hingedeutet worden iſt, welche Fragen noch zu löſen, und welche Verhältniſſe noch näher zu ermitteln ſeyn möchten, um die vulkaniſtiſch-neptuniſtiſche Streitfrage dereinſt befriedigend für jeden Unbefangenen löſen zu können.

Freyberg, im Auguſt 1836.

Craz und Gerlach.

---

[546] In allen Buchhandlungen ſind zu haben:

Dr. Lardner's

Handbuch

der Hydroſtatik und Pneumatik.

Aus dem Engliſchen von Dr. C. Brinckmeier. Mit 18 Tafeln Abbildungen. gr. 8. Preis 1 Thlr. 12 Gr.

Dr. Lardner's

Lehre von der Wärme,

in populärem Vortrage. Für Techniker und Gewerbſchulen, ſo wie für Fabrikanten, Manufakturiſten ꝛc. Deutſch bearbeitet von Karl Hartmann.

Mit 4 lithogr. Tafeln. gr. 8. Preis 1 Thlr. 8 Gr.

Intelligenz-Blatt Nro. 36.

Sonnabend, 15. Oktober 1836.

[516] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Großbritanniens Geſetzgebung

über

Gewerbe, Handel und innere Communicationsmittel,

ſtatiſtiſch und ſtaatswirthſchaftlich erläutert

von

C. Th. Kleinſchrod,

Miniſterialrath im königl. bayr. Staats-Miniſterium der Finanzen.

Mit mehreren Tabellen.

gr. 8. Preis 3 fl. 24 kr. oder 2 Rthlr.

Inhalt: Einleitung. Statiſtik der Bevölkerung. Geſetzgebung für Gewerbe und Manufakturen: I. Legislative Politik des Gewerbsweſens überhaupt; Monopole und Gewerbsprivilegien; Verlagsrecht. II. Geſetzgebung der Induſtriegewerbe im engern Sinne. III. Statuten und Einrichtungen der Corporationen in Beziehung auf das Gewerbsweſen. IV. Statiſtik der Gewerbe und Manufakturen. V. Legislative und ſtaatswirthſchaftliche Beziehungen der Manufakturen. A. Die Baumwollenmanufaktur und Verhältniſſe der Fabrikarbeiter überhaupt. B. Die Wollenmanufaktur. C. Die Seidenmanufaktur. D. Die Leinwandmanufaktur. E. Die Papierfabrikation. F. Die Glasfabrikation. G. Eiſen- und Metallwaarenfabrikation. VI. Beſondere Anſtalten zur Beförderung der Gewerbsinduſtrie. Handelsgeſetzgebung. I. Navigationsgeſetze. II. Die brittiſch-oſtindiſche Handelscompagnie. III. Commercialſyſtem der Ein- und Ausfuhrzölle. Ueber den Getreide-Handel insbeſondere. IV. Innere Mercantilgeſetzgebung. Anmerkung über das Bauweſen im vereinigten Königreiche überhaupt. V. Statiſtiſcher Ueberblick des brittiſchen auswärtigen und Colonial-Handels. Geſetzgebung über die innern Communikationsmittel. I. Oeffentliche Landſtraßen. A. Allgemeine Geſetzgebung über die öffentlichen Landſtraßen (General Highway-Acts). B. Specielle Geſetzgebung über die Turnpike-roads. II. Fluß- und Canalſchiffahrt; Eiſenbahnen.

Stuttgart und Augsburg, im Sept. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[556] So eben erſchien und wurde an alle Buchhandlungen verſendet:

S e m i l a ſ ſ o

in

A f r i k a.

Aus den Papieren des Verſtorbenen.

5 Theile mit einem Atlas.

Erſter Theil: Algier. Zweiter Theil: Algier, Bougie, Bone. Dritter Theil: Biſerta, Tunis. Vierter Theil: Reiſe in das Innere des Königreichs Tunis, Sauwan, Keruan, Sfar, Suſa. Fünfter Theil: Land der Beduinen. Die alten Städte Sufetula, Collonia Scillitana, Hydrah, Thugga, Sicca Veneria u. ſ. w., Tunis, Schluß.

Jeder Theil 3 fl. 30 kr.

Der Atlas, welcher erſt in einigen Wochen fertig wird, enthält: 1. Anſicht von Algier. 2. Bivouac in Khraſchna. 3. Der Bey im Audienzſaal. 4. Ankunft beim Sauwan. 5. Anſicht von Tunis. 6. Villa des engliſchen Conſuls. 7. Halt bei Thugga.

Schwarz 3 fl. 30 kr. Colorirt 6 fl.

Hallberger'ſche Verlagshandlung in Stuttgart.

---

[535] **Neue Compositionen für Pianoforte**

von

Carl Czerny,

im Verlage

bei

N. Simrock in Bonn a. R.

Op. 417. Rondeau brillant sur un motif de l'op: Les Hugenôts de Meyerbeer p. Piano seul. 1 fl. 10 kr.

„ 418. Impromptu en forme de Rondeau sur un motif de l'op: Les Huguenôts. 1 fl. 10 kr.

„ 419. 8 Rondinos instructifs et brillans.
Nro 1. 4. 5. Thêmes de Robert le Diable.
„ 2. Thême de l'op: J. Puritani de Bellini.
„ 3. Thême favori italien.
„ 6. La folle, Romance fav. françoise.
„ 7. Thême de la Somnambula de Bellini.
„ 8. Thême Barcarole favorite de Jean de Calais à 42 kr.

„ 420. 60 Leçons methodiques pour faciliter les progrés des jeunes eléves. Zur Beförderung der Fortschritte für die Jugend 1te, 2te Lieferung. 1 fl. 10 kr.
ditto 3te Lieferung. 1 fl. 38 kr.

„ 421. Introd. et Rondeau martial sur un motif de l'op: Les Huguenôts. 1 fl 24 kr.

„ 422. Introd. et Rondeau brillant et concertant p. P^e. à 4 mains sur 2 motifs de l'op: Les Huguenôts. 1 fl. 52 kr.

„ 423. Rondoletto sur un motif des Huguenôts pr. P^e. seul. 56 kr.

„ 424. Caprice brillant sur plusieurs motifs de l'op: Les Huguenôts p. id. 1 fl. 10 kr.

---

[538] Bei K. Bädeker in Coblenz iſt erſchienen:

A u s w a h l

deutſcher Gedichte

des 17ten, 18ten und 19ten Jahrhunderts, nach der Zeitfolge geordnet, mit biographiſchen und erklärenden Anmerkungen, nebſt

Muſtern deutſcher Proſa

und Sprachproben der frühern Jahrhunderte.

47 Bogen in gr. 8. Preis geb. 1 Thlr. 20 gGr.

Goethe in Zwei Bänden.

[559] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Goethe's Werke.

Ausgabe in Zwei Bänden.

Mit Stahlſtichen und einem Facſimile der Handſchrift Goethe's.

Format wie Schiller in Einem Bande.

Erſte Lieferung:

Subſcriptionspreis für beide Bände 24 fl. oder 14 Rthlr.

Dieſe, mit einer Anzahl nie gedruckter, ja zum Theil erſt jezt (durch die Ordner ſeines Nachlaſſes) aufgefundener Gedichte und dramatiſcher Fragmente des großen Dichters bereicherte Ausgabe reiht ſich im Formate ganz der von Schiller in Einem Bande an. In Schönheit des Papiers und Druckes übertrifft ſie noch unſere neuern Ausgaben von Schiller, welche ſo allgemeinen Beifall gefunden haben, und wird überdies durch eine Reihe von Stahlſtichen nach den ausgezeichnetſten Künſtlern geſchmückt werden. Gleichwohl iſt der Preis im Verhältniſſe nicht theurer als die Ausgabe Schiller's in Einem Bande, und anſehnlich wohlfeiler als der Pariſer Nachdruck, der im Pränumerationspreis ſchon 24 fl. koſtet, dem nur das Bildniß Goethe's und deſſen Facſimile beigegeben iſt, und der auch in Correctheit und Eleganz der Ausſtattung weit hinter dieſer Ausgabe zurückſteht.

Mit dem Erſcheinen dieſer erſten Lieferung hat der Pränumerationspreis unabänderlich aufgehört. Der Subſcriptionspreis dagegen, welcher bei Empfang jeder Lieferung mit 6 fl. oder 3 Rthlr. 12 Gr. zu bezahlen iſt, beſteht bis zur Vollendung des ganzen Werks; das Aufhören deſſelben und das Eintreten des jedenfalls anſehnlich höheren Ladenpreiſes behalten wir uns vor, ſpäter bekannt zu machen.

Die zweite Lieferung, mit der der erſte Band ſich ſchließt, erſcheint noch im Laufe dieſes Jahres; die dritte folgt zur Oſtermeſſe 1837, und der Schluß, zumeiſt alles Biographiſche umfaſſend, zu Ende deſſelben Jahres.

Stuttgart und Tübingen, im Sept. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[531] Bei J. Hölſcher in Coblenz iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Ueber die Entwicklung und den gegenwärtigen Zuſtand des höhern Schulweſens in Preußen. Ein Beitrag zur Beurtheilung der Schrift des Herrn Dr. Lorinſer: „zum Schutze der Geſundheit in den Schulen,“ von P. J. Seul, Oberlehrer am Gymnaſium zu Coblenz. 8. geh. 12 gGr.

Seidler, L. K. E., das Moſelthal zwiſchen Coblenz und Trier. 4. geh. 6 gGr.

---

[501] *Neue Schriften für Naturforscher und Mineralogen.*

Dr. **B. Cotta**, geognostische Wanderungen, 1r Bd.: geognostische Beschreibung der Gegend von Tharand. Ein Beitrag zur Kenntniss des Erzgebirges. Mit einer grossen geognostischen Charte und drei lithogr. Zeichnungen. gr. 8. broch. 2 Thlr.

Dr. **C. F. Naumann**, Prof., Erläuterungen zu der geognostischen Charte von Sachsen, 1s Heft: geognostische Skizze der Gegend zwischen Taucha, Strehla, Bräunsdorf u. Altenburg. gr. 8. broch. 1 Thlr.

Die dazu gehörige geognostische Charte Sectio XIV., wird nur auf ausdrückliche Bestellung und gegen portofreie Einsendung von 1 Thlr. 16 Gr. geliefert. Der Besteller hat auch alle Versendekosten selbst zu tragen.

E. A. Rossmässler, Prof., Iconographie der Land- und Süsswasser-Molusken, mit vorzüglicher Berücksichtigung der europäischen noch nicht abgebildeten Arten. 3tes Heft, mit 5 schwarzen lithographirten Tafeln in 4., eingeb. 1 Thlr. Das erste Heft 2 Thlr. und das zweite 1 Thlr.

Das dritte Heft mit colorirten Kupfern kostet 2 Thlr. 12 Gr., das zweite Heft eben so viel und das erste 3 Thlr. 8 Gr.

wofür solche in allen Buchhandlungen zu bekommen sind.

Dresden und Leipzig, im Juni 1836.

Arnold'sche Buchhandlung.

---

[523] In A. Pichlers Verlag in Wien ſind ſo eben erſchienen und wurden von mir an alle Buchhandlungen Deutſchlands verſandt:

Zerſtreute Blätter

aus meinem Schreibtiſche.

Von

Caroline Pichler,

gebornen von Greiner.

Mit dem neueſten, überaus gelungenen Portrait der Frau Verfaſſerin von Kriehuber, geſt. von Benedetti.

8. Wien. 1837. Poſtdruckpapier. In Umſchlag broch. 1 Rthlr. 12 gGr.

Wir möchten dieſes Buch einem reichen Füllhorn vergleichen, aus dem eine Fluth von bunten Blüthen

und Früchten quillt; erſtere voll roſiger Gluth und poetiſchen Duftes, leztere mit dem ernſten Gepräge kräftiger Reife.

So finden wir nämlich in dieſem Werke eine lachend friſche Phantaſie-Blüthe neben einer ernſten Lebens-Anſicht. In dem bunten Stoffe, der hier behandelt iſt, in den ſo mannichfachen Anſichten, die hier ausgeſprochen werden, haben wir Gelegenheit, abermals den reichen Genius der Frau Verfaſſerin eben ſo, wie ihren praktiſchen Frauenſinn, die edle Zartheit ihrer Ideen zu würdigen und zu bewundern.

Stehende Maſken

im Luſtſpiele des Lebens.

In zwölf Frescobildern

von

Ritter Braun v. Braunthal.

gr. 12. Wien. 1837. Velinp. In Umſchl. broch. 16 gGr.

Inhalt: 1) Monſieur Immergrün. 2) Politiſche Kannegießerei. 3) Gelehrte Frauen. 4) Kabinetsſtücke. 5) Kokette Mütter. 6) Gecken. 7) Die Schwärmerei. 8) Die Hageſtolzen. 9) Literariſche Schmarozer. 10) Allerweltdiener. 11) Der Eiſenfreſſer. 12) Der Enthuſiaſt.

Was Lichtenberg für die Karrikaturen Hogarths, iſt der Verfaſſer für die der Gegenwart. In dieſen zwölf Lebensgemälden, die viele komiſche proſaiſche Erzählungen umfaſſen, zeichnet derſelbe in ſcharfen Zügen das, durch Mode und Lebensweiſe bedingte, Lächerliche unſerer Zeit, welches er denn auch in ſeinem eigenthümlichen Humor zur Beluſtigung und Belehrung jedem Leſer anſchaulich macht.

Geſchichte des Blinden-Unterrichts

und der

den Blinden gewidmeten Anſtalten in Deutſchland, ſammt Nachrichten von Blinden-Anſtalten in andern Ländern,

von

J. W. Klein,

Director des Wiener Blinden-Inſtituts.

gr. 8. Wien. 1837. In Umſchlag broch. 1 Rthlr.

Herr Director Klein, der als Gründer und Leiter des Wiener Blinden-Inſtituts, wie auch als Literator längſt eines ausgezeichneten, wir dürfen wohl ſagen, in ſeiner Sphäre eines europäiſchen Rufes genießt, erfreut uns hier mit einem neuen Geiſteserzeugniß, ebenfalls jenem philantropiſch-pädagogiſchen Wiſſenszweige angehörig, dem der Verfaſſer gleichſam den Weg in die deutſche Literatur angebahnt und den er ſtets nur mit Liebe und Erfolg ausgebildet hat.

Im vorliegenden Werke ſind intereſſante Notizen über alle jezt exiſtirenden Blinden-Anſtalten in Europa ſowohl als Nordamerika aufgenommen, die Winke und Belehrungen für den Blinden-Unterricht ſind abermals erfahrungsgemäß erweitert und vermehrt, und äußerſt merkwürdige Beilagen angeſchloſſen.

Wir enthalten uns jeder weitern Anpreiſung des Buches, in der Vorausſezung, daß ſowohl das Intereſſe des jedem Menſchenfreunde ohnehin wichtigen Gegenſtandes, noch mehr aber der Name des Herrn Verfaſſers die beſte Empfehlung ſeyn dürften.

A. G. Liebeskind in Leipzig.

[522] **Neueſte engliſche Romane.**

Bei Friedrich Vieweg u. Sohn in Braunſchweig iſt ſo eben erſchienen:

I.

Ben Brace,

der Lezte von Nelſon's Agamemnonen.

Von Capt. Chamier, deutſch von Dr. Bärmann.

3 Bände. 8. Fein Velinpap. geh. 3 Thlr. 18 gGr.

II.

Das Leben eines Seemannes.

Von Capt. Chamier, deutſch von C. Jürgens.

3 Bände. 8. Fein Velinpap. geh. 3 Thlr. 12 gGr.

III.

Der Geächtete.

Von der Verfaſſerin des Bukkanier (Mrs. Hall.)

3 Bände. 8. Fein Velinpap. geh. 3 Thlr. 12 gGr.

IV.

Aejiſcha, die Jungfrau von Kars.

Von J. Morier, Verfaſſer des Hadſchi Baba, Zohrab ꝛc.

3 Bände. 8. Fein Velinpap. geh. 3 Thlr. 12 gGr.

Das allgemeine Intereſſe, welches Capt. Chamier's treffliche Romane in England erregten, und die hohe Anerkennung, welche ſie dort fanden, wird ihnen auch bei der deutſchen Leſewelt in gleichem Maße zu Theil werden. Der „Ben Brace“ iſt ein Meiſterwerk, voll tiefer, ergreifender Schilderungen und köſtlichen Humors, in welchem das Leben und die Abenteuer eines Lieblings-Matroſen des großen Nelſon mit ſeinem eigenen Heldenleben verwebt werden. Beide Romane ſtehen den beſten Erzeugniſſen der Feder Bulwer's und Marryat's zur Seite, und wer ſich an dem „Pelham“ und „Peter Simpel“ erfreute, wird gleichen Genuß im „Ben Brace“ und dem „Leben eines Seemannes“ finden. — Morier giebt in der „Aejiſcha“ die ganze Geiſtesfülle wieder, mit der er im „Hadſchi Baba“ und „Zohrab“ ſo unvergleichlich das Leben und die Sitten des Orients, beſonders Perſiens, im Gewande des Romans ſchilderte, und Mrs. Hall führt uns im „Geächteten“ Charaktere der engliſchen Geſchichte eben ſo romantiſch vor, als in ihrem vielgeleſenen lezten Werke, dem „Bukkanier.“

---

[534] **Schriften für das weibliche Geſchlecht.**

Im Verlage der Buchhandlung Joſef Max und Comp. in Breslau iſt erſchienen und zu haben:

Lehrbuch der deutſchen Literatur

für

das weibliche Geſchlecht,

beſonders

für höhere Töchterſchulen.

Von

Friedrich Nöſſelt.

Vier Bände.

Zweite Auflage.

gr. 8. 1836. geh. 3 Thlr. 25 Sgr.

Obiges Werk hat zum Zweck: 1) die verſchiedenen Arten des poetiſchen und proſaiſchen Styls auseinander zu ſetzen und durch paſſende Muſterſtellen zu belegen;

2) das heranwachſende weibliche Geſchlecht mit dem Gange unſerer Literatur und mit den berühmteſten Schriftſtellern und ihren Hauptwerken, in ſo fern deren Kenntniß jedem Gebildeten nöthig iſt, bekannt zu machen. — Ueber die Nützlichkeit des Unternehmens werden die Stimmen nicht getheilt ſeyn, und über den Beruf des Herrn Verfaſſers zur Herausgabe eines ſolchen Werkes dürfte die zwanzigjährige Erfahrung deſſelben, ſowohl bei der Leitung einer höhern Töchterſchule, als auch beim Unterrichte ſelbſt, genügende Bürgſchaft leiſten. Die nöthig gewordene zweite Auflage führt endlich den Beweis, daß dieſes Lehrbuch als ein zweckmäßiges und brauchbares ſich geltend gemacht hat.

Einzelne Bände werden jezt nur von den Beſtänden der erſten Auflage, ſo lange davon noch Exemplare vorhanden, abgelaſſen. Der Preis des 1ſten Bandes iſt 22 Gr.; des 2ten, 3ten und 4ten, jeder einzeln 1 Thlr. 4 Gr. Nur das complete Werk iſt für 3 Thlr. 20 Gr. zu haben.

Lehrbuch der Weltgeſchichte

für

Töchterſchulen und zum Privatunterricht heranwachſender Mädchen

von

Friedrich Nöſſelt.

5te verbeſſerte und ſtark vermehrte Auflage.

Mit 6 Stahlſtichen.

3 Bände, gr. 8. 1836. Preis 3 Thlr. 25 Sgr.

Die Kenntniß der Welt- und Menſchengeſchichte iſt, wie allgemein anerkannt, ein Hauptelement der weiblichen Bildung und Erziehung geworden. Das obige Lehrbuch gibt in reicher und glücklicher Auswahl, ſo wie in lebendig veranſchaulichender Darſtellung eine Ueberſicht der bedeutendſten Momente, Begebenheiten, Erſcheinungen und Charaktere, die, neben dem Reiz einer anſprechenden Lektüre, auf jedes weibliche Gemüth bildend, veredelnd und belehrend zu wirken geeignet iſt. — Den vier erſten Auflagen, die in wenigen Jahren ſich vergriffen haben, iſt allgemeiner Beifall zu Theil geworden. Die jezt erſchienene 5te Auflage iſt abermals vermehrt und verbeſſert, und, ohne den Preis zu erhöhen, mit meiſterhaften Stahlſtichen geziert worden.

Ein Auszug aus obigem Werke für Schulen iſt unter folgendem Titel erſchienen und zu haben:

Kleine Weltgeſchichte für Töchterſchulen und zum Privatunterricht heranwachſender Mädchen, von Fr. Nöſſelt. 6te verb. und vermehrte Auflage. gr. 8. 1834. 6 Gr. oder 7½ Sgr.

---

[550] Bei G. Baſſe in Quedlinburg iſt ſo eben erſchienen:

Mythologie

der alten Völker, hauptſächlich der Inder, Aegypter, Griechen und Römer.

Für die gebildeten Stände, insbeſondere für die ſtudirende Jugend und angehende Künſtler. 2 Theile. gr. 8. (Nebſt einem Heft von 32 Tafeln Abb. in Quartformat.) Preis 2 Thlr. 20 Gr.

Mit innerer und äußerer Eleganz ausgeſtattet und ganz vorzüglich darauf eingerichtet, um bei einer ſchönen, leichtfaßlichen, wohlgeordneten und unterhaltenden Darſtellung dieſe höchſt nothwendigen und für alle Gebildeten unentbehrlichen Kenntniſſe der mythologiſchen Gegenſtände der alten Welt lichtvoll, klar und gründlich vorzuführen, verdient dies intereſſante Werk wohl vor allen andern ſeines Gleichen als belehrende, ergötzende und bildende Lectüre ſowohl Aeltern als Jüngern angelegentlich empfohlen zu werden. Man findet darin alle neuern und neueſten Anſichten der beſten Mythologen in zweckmäßiger Kürze angedeutet, die Götterlehre der alten orientaliſchen Völkerſchaften, Indier, Aegyptier, Perſer ꝛc. vorausgeſchickt, und dann den reichen Himmel der griechiſchen Götterwelt nach den verſchiedenen Epochen der dichteriſchen Geſtaltungen und Ueberlieferungen in ſyſtematiſcher Einheit entfaltet. Wie noch keine neuere Mythologie, findet ſich dieſe erläutert durch unzählige und geſchmackvoll gewählte, höchſt mannichfache Abbildungen, alle nach echten Antiken und überlieferten Kunſtwerken der alten Welt gezeichnet, die ſelbſt für die zeichnende Kunſt eine paſſende und willkommene Uebung gewähren können. Druck, Papier und Abbildungen laſſen nichts zu wünſchen übrig.

---

[485] Deutſche Volks- und Schulbibel

für Iſraeliten.

Auf's Neue aus dem Maſſorethiſchen Texte überſezt und erläutert

von

Dr. Gotthold Salomon.

Stereotyp. gr. 8. Altona, bei J. F. Hammerich.

Alle, welche dieſe Bibel zum Subſcriptionspreis von 1½ Rthlr. zu erhalten wünſchen, werden hiermit gebeten, ſich baldigſt mit ihren Beſtellungen zu melden. Sämmtliche Buchhandlungen Deutſchlands nehmen Subſcription an, auch werden ausführliche Ankündigungen von denſelben unentgeldlich ausgegeben.

---

[504] **Neue Unterrichtsbücher.**

W. H. v. Nouvron, Hauptmann, Leitfaden zum Unterricht in der Mathematik. Erſter Theil: Zahlen-Rechnung und Algebra.

In der Arnold'ſchen Buchhandlung in Dresden und Leipzig erſchienen und daſelbſt, ſo wie in allen andern Buchhandlungen für 21 Gr. zu bekommen.

---

[536] In unſerm Verlage iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Deutſches Leſebuch

von

Wilhelm Wackernagel.

Zweiter Theil.

Auch unter dem Titel:

Proben der deutſchen Poeſie ſeit dem Jahr 1500.

1600 Seiten in gr. 8., auf weißem Papier, mit neuen Lettern gedruckt, broch. 5 fl. 40 kr.

Dieſer zweite Theil des deutſchen Leſebuchs der unter beſonderem Titel auch ein eigenes, für ſich beſtehendes Werk ausmacht, befaßt die geſammte geiſtliche und weltliche Poeſie der Deutſchen im Jahr 1500 bis jezt (von Zwingli und Luther bis auf Knapp) in einer ſo reichen und mannichfaltigen Auswahl des Schönen und Bedeutſamen, daß damit nicht nur dem Gelehrten und Schulmann ein für Studium und Unterricht höchſt brauchbares Hülfsmittel, ſondern auch jedem Gebildeten eine angenehm unterhaltende Lectüre dargeboten iſt. Bei dem großen Umfange und der ſaubern Ausſtattung, dürfen wir den Preis wohl einen ſehr mäßigen nennen.

Baſel, im Sept. 1836.

Schweighauſer'ſche Buchhandlung.

Intelligenz-Blatt Nro. 37.

Sonnabend, 22. Oktober 1836.

[576]

Comptoir-Handbuch

nach

MAC-CULLOCH

in

Einem Bande.

Mit den Planen von Gibraltar, Helſingör, Conſtantinopel, New-York, Petersburg und Rio-Janeiro, und einer Weltkarte nach Mercator's Projektion.

So eben iſt bei uns erſchienen und durch jede ſolide Buchhandlung zu beziehen:

die dritte Lieferung,

einer ſchönen und auſſerordentlich wohlfeilen Ausgabe von Mac-Culloch's vortrefflichem:

Dictionary of Commerce and Commercial Navigation,

Bogen 21—30, Colonien—Flachs,

auf die wir hiermit das ganze gebildete Publikum, beſonders aber den Handels- und Gewerbsſtand aufmerkſam machen.

Unſer Handbuch für Kaufleute, nach demſelben engliſchen Originale bearbeitet und durch Supplemente bereichert, welche hauptſächlich auf den europäiſchen Continent und ſeine induſtriellen Verhältniſſe Bezug haben, hat überall die Anerkennung gefunden, welche ſein reicher gediegener Inhalt verdient. Der Umfang deſſelben ſchrieb jedoch einen Preis vor, der, wenn ſchon an und für ſich äußerſt billig, das Werk doch Manchem unzugänglich macht. Wir haben uns deßhalb entſchloſſen, dieſe gedrängte Umarbeitung zu veranſtalten, welche jenem Uebelſtande begegnet, und überhaupt vorzugsweiſe auf die Bedürfniſſe des praktiſchen Kaufmanns, Fabrikanten und Gewerbsmannes berechnet iſt. Es wird in derſelben nichts ausgelaſſen, als diejenigen Partieen des Originals, welche rein nur auf Großbrittannien Bezug haben, und nichts abgekürzt, als einige längeren theoretiſchen Abhandlungen. Ganz vollſtändig wird aufgenommen:

Alles, was auf Handels-Geographie, Waaren- und Gewerbskunde, Münz-, Maaß- und Gewichts-Verhältniſſe, Wechſelcourſe, Staatspapiere, Verſicherungen, Leibrenten, Bankgeſchäfte ꝛc.

Bezug hat, ja alle dieſe wichtigen Zweige des kaufmänniſchen Wiſſens werden durch Zuſätze aus den neueſten und beſten Hülfsquellen bereichert.

Compreſſer, aber dennoch ſehr deutlicher Druck und ein großes Format machen es möglich, das ganze ſo höchſt reichhaltige Werk in 60 bis 70 Bogen zuſammenzudrängen, welche noch im Laufe des Jahres 1836 in ſechs bis ſieben Lieferungen erſcheinen werden.

Den Subſcriptionspreis ſtellen wir auf

48 Kreuzer oder 12 Groſchen für jede Lieferung,

zahlbar bei Empfang derſelben, und laſſen ihn vorläufig bis zum Schluſſe des Werkes, der in dieſem Jahre noch erfolgen wird, offen. Subſcribentenſammler erhalten auf zehn das elfte Exemplar gratis, wenn ſie ſich an die ihnen zunächſt gelegene Buchhandlung wenden. Wir haben jede ſolide Handlung in den Stand geſezt, dieſe Vergünſtigung einzuräumen.

Dieſer außerordentlich wohlfeile Preis wird auch dem Unbemittelten geſtatten, ſich ein Werk anzuſchaffen, das bereits die Runde in Europa gemacht hat, und überall als das vortrefflichſte ſeiner Art anerkannt worden iſt. Es iſt die vollſtändigſte Handels-Encyklopädie, und wird das unentbehrliche Handbuch auf jedem Comptoire werden.

Neben jeder erdenklichen Auskunft in den Fächern der Waaren-, Münzen-, Wechſel-, Uſancen-Kunde ꝛc., der Statiſtik, Geographie ꝛc., welche im Verlauf der Tagesgeſchäfte nöthig ſeyn kann, findet man darin eine reiche Quelle der Belehrung und des Studiums für einſamere Stunden. Mit durchaus praktiſcher Tendenz und in der unterhaltendſten Abwechslung gibt der Verfaſſer eine vollſtändige Geſchichte des Weltverkehrs älterer und neuerer Zeiten, ſowie der Handels- und Finanzgeſetzgebung. Jedes Land, jede Stadt, welche eine bedeutende Rolle geſpielt haben, jeder Waaren- oder Fabrikations-Artikel, deſſen Erzeugung und Verbrauch in's Große geht, finden ihre Schilderung. Alle Zuſätze der zweiten Original-Auflage und des Supplementbandes, die beſonders im Fache der Handelsſtatiſtik und Geographie zahlreich ſind, und auch die neueſten Veränderungen der engliſchen Geſetzgebung in Betreff der engliſchen Bank, der Oſtindiſchen Compagnie, der Sklaverei ꝛc. umfaſſen, ſind darin aufgenommen. Namentlich ſind alle bedeutenden inländiſchen Handelsplätze — die im engliſchen Originale ſammt und ſonders übergangen waren — mit ihren Handels-, Münz- und Gewichts-Uſancen ausführlich darin behandelt, wie ſo mancher Waaren-Artikel, deſſen frühere Beſchreibung irrig oder mangelhaft befunden wurde.

Wir berufen uns zu Beſtätigung des Geſagten wiederholt auf die bereits erſchienenen drei Lieferungen. Der unvergleichlich reiche Inhalt, die ſchöne Ausſtattung, der deutliche, bei aller Erſparniß des Raums, jedem Auge noch wohlgefällige Druck und die außerordentliche Wohlfeilheit des Preiſes werden dieſem gemeinnützigen Werke, namentlich beim Handel- und Gewerbſtande, überall den verdienten Eingang verſchaffen.

Stuttgart und Tübingen, im Oktober 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[505] **Für Bau- und Gewerbſchulen, für Maurer und Zimmerer** ſind erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu bekommen:

G. S. Hörnig, Baucommiſſar, theoretiſch-praktiſches Handbuch der verſchiedenen Maurer-Arbeiten bei dem Land- und Waſſerbau; für Maurer und Bauliebhaber, in Fragen und Antworten bearbeitet. Mit 28 großen Steindrucktafeln. gr. 8. Pränumerationspreis bis Michael d. J. 3 Thlr. 6 Gr. Ladenpreis 4 Thlr. 12 Gr.

Ein Seitenſtück dazu bildet das Handbuch für Zimmerleute und Bauliebhaber unter dem Titel:

G S. Hörnig, Grundſätze und Erfahrungen in Betreff der verſchiedenen Zimmerarbeiten bei dem Land- und Waſſerbau, nebſt einem Anhange über einige Lehren der Arithmetik und Geometrie. Mit 21 großen Steindrucktafeln. 1834.

Es koſtet im Ladenpreiſe 4 Thlr. Bis Ende dieſes Jahres ſoll jedoch der Pränumerationspreis von 3 Thlrn. noch gelten, wofür ſolches durch alle Buchhandlungen zu bekommen iſt.

Dazu:

G. S. Hörnig, Sammlung praktiſcher Zimmerriſſe, theils ausgeführter, theils für verſchiedene Zwecke entworfener Baugegenſtände. 1s und 2s Heft mit 12 großen Steindrucktafeln 3 Thlr., 3s und 4s Heft mit 12 Tafeln 3 Thlr., 5s und 6s Heft ebenfalls mit 12 Tafeln 3 Thlr., deßgleichen 7s und 8s Heft mit 12 großen Tafeln zu 3 Thlr.

Bis Ende dieſes Jahres ſoll jedoch der Pränumerationspreis von 2 Thlr. 12 Gr. für jedes Doppelheft und mithin 10 Thlr. für alle 8 Hefte ſtatt finden, wofür ſolche durch alle Buchhandlungen zu bekommen ſind.

Arnold'ſche Buchhandlung
in Dresden und Leipzig.

---

[571] In meinem Verlage iſt ſo eben erſchienen:

Die Abenteuer des Simpliciſſimus.

Ein Roman aus der Zeit des 30jährigen Krieges.

Herausgegeben von

Eduard von Bülow.

gr. 12. geh. 1 Thlr. 12 Gr.

Es war gewiß ein glücklicher Gedanke, dieſes alte Buch, einen wahren und zwar den erſten Originalroman in der deutſchen Literatur, wieder in einen größern Kreis von gebildeten Leſern einzuführen. Man kann den Simpliciſſimus zugleich als frühzeitige, deutſche Denkwürdigkeiten anſehen, inſofern es kein anderes Werk gibt, das den Verfall und das Elend unſeres Vaterlandes in jener unglückſeligen Zeit des dreißigjährigen Krieges, gleichwie Sitten und Denkungsweiſe während deſſen, anſchaulicher und lebendiger darſtellt.

Gleichzeitig iſt auch beendet worden:

der vierte Theil des Werkes

Das Novellenbuch;

oder Hundert Novellen, nach alten italieniſchen, ſpaniſchen, franzöſiſchen, lateiniſchen, engliſchen und deutſchen bearbeitet von Eduard v. Bülow.

Mit einem Vorworte von Ludwig Tieck.

mit dem dieſe Muſterſammlung echter Novellen geſchloſſen wird. Für den Werth derſelben haben ſowohl die günſtigſten Beurtheilungen in geachteten öffentlichen Blättern, wie die beifällige Aufnahme des Publikums entſchieden. Es finden ſich darin Novellen nach dem Italieniſchen des Alamanni, Argelati, Bandello, Bargagli, Bottari, Erizzo, Giovanni, Giraldi, Gozzi, Grazzini, Machiavelli, Malespini, Mori, Motenſe, Rota, Sacchetti, Strapparola, Tomaſi; nach dem Spaniſchen des Avellaneda, der Donna Caravajal y Saavedra, des Caſtillo Solorzano, Cervantes, Don Manuel, Montalvan, Montemayor, Robles, Vega und der Donna de Zayas y Sotomayor; nach dem Franzöſiſchen der Angelique de Gomez, des Hugues le-Roi, Loqueſſolles und Retif de la Bretonne; nach dem Lateiniſchen des Aeneas Silvius (Piccolomini), dem Engliſchen der Aphra Behn, des Deloney, Head und Alex. Smith, dem Deutſchen des Sam. Greiffenſohn, Kirchhof, Juſt. Möſer, Schnabel, Urſi, außer den vielen nach Originalen anonymer Schriftſteller.

Eine werthvolle Zugabe bietet Tieck in ſeinem Vorworte, in dem er die Geſchichte der Novelle behandelt. Alle vier Theile koſten 10 Thlr.

Leipzig, im Sept. 1836.

F. A. Brockhaus.

---

[514] ☞ **Ueber den geſtirnten Himmel** und die neueſten aſtronomiſchen Entdeckungen kann allen Verehrern der großen Wunderwerke des Weltalls kein verſtändlicheres, anziehenderes und erhebenderes Werk empfohlen werden, als wie

Gelpke's populaire Himmelskunde.

8. geh. Hannover, bei **Hahn**. Mit einer Mondkarte und 4 Kupfern.

wovon ſchon eine 4te vermehrte Auflage zu 1½ Rthlr. durch alle Buchhandlungen zu haben iſt.

---

[532] Bei **J. Hölſcher** in Coblenz iſt erſchienen und an alle Kunſthandlungen verſandt:

Maleriſche Anſichten des Rheines und der Lahn.

2te und 3te Lieferung:

Stolzenfels mit Lahneck.
Bingen.
Godesberg mit dem Siebengebirge.
Mainz.
Rochuskapelle mit der Ausſicht in den Rheingau.

Dieſe Lieferungen werden die Herren Subſcribenten überzeugen, daß die folgenden Blätter, nicht, wie es

bei manchen Unternehmungen geſchieht, minder gut, ſondern noch ſchöner und ausgezeichneter werden, als die frühern, die der Recenſent in den rheiniſchen Provinzialblättern ſchon das Herrlichſte nannte, was bis jezt in dieſer Art erſchienen. Dieſe ſchönen Blätter dürften jedenfalls die liebſte Erinnerung ſeyn, welche von allen Fremden, die den Rhein beſuchen, mit in ihre Heimath genommen werden ſollten. Binnen wenigen Wochen werden abermals zwei fernere Blätter ausgegeben: **Boppard und Bornhofen mit den Ruinen der Brüder**, die bereits im Stiche vollendet und ungemein gelungen ſind.

Coblenz, im Sept. 1836.

---

[557] Bei Fr. Tendler in Wien iſt eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Phantaſien und Thierſtücke.

Von

Ritter Braun v. Braunthal.

Eleg. geb. 1 Rthlr. oder 1 fl. 48 kr.

Abendſtunden.

Erzählungen und Novellen

von

F. F. Told.

6 Bändchen, eleg. br. 3 Rthlr. oder 5 fl. 24 kr.

Klänge aus der Teufe.

Bergmänniſche

Gedichte und Aphorismen

von

Carl Stegmayer.

Eleg. broch. mit Porträt 12 Gr. oder 54 kr. rhein.
„ „ ohne „ 9 „ „ 40 „ „

---

[573] **Für Haus- und Handbibliotheken.**

Stein's Handbuch der Geographie und Statiſtik

für die gebildeten Stände.

Nach den neueren Anſichten bearbeitet

von

Dr. **Ferd. Hörſchelmann,**

Prof. am berlin. Gymnaſium zum grauen Kloſter ꝛc.

Sechste vermehrte und verbeſſerte Auflage.

3 Bände. 170 Bog. in gr. 8. auf Schreibpapier 8 Thlr., auf ſtarkes weißes Druckpapier 6 Thlr.

Alle Recenſionen über dieſes treffliche Werk erkennen die Vorzüge dieſer neuen Bearbeitung, ganz beſonders im rein geographiſchen Theile, an. Außer einer Einleitung über die mathematiſche, phyſikaliſche und politiſche Geographie mit beigefügter Literatur umfaßt das Werk die Lage, Größe, Boden, Klima, Gewäſſer, Produkte, Bevölkerung, Cultus, Wiſſenſchaften, Induſtrie, Handel, Staatsverfaſſung, Staatsverwaltung (Wapen, Orden, Budjet ꝛc.), Militairmacht, Topographie, Colonien jedes Landes nach den beſten Quellen. An jedem Bande befindet ſich ein ausführliches Regiſter. — Gewiß, die deutſche Literatur bietet kein Werk dar, welches bei gleichem Umfange eben ſo vollſtändige und zuverläſſige Auskunft über die angedeuteten Verhältniſſe gäbe und dabei in gleich wiſſenſchaftlichem Geiſte gehalten wäre. — Um bei dem ſchnellen Wechſel aller Verhältniſſe dieſem Handbuche eine längere Brauchbarkeit zu ſichern, ſollen den Beſitzern deſſelben alle 2 Jahre bis zu Erſcheinung einer neuen Aufl. die nöthigen Verbeſſerungen und Nachträge in einem eigenen Hefte für ein Geringes nachgeliefert werden. Die Nachträge 1834—1836 erſcheinen zu Anfang 1837.

Leipzig, im September 1836.

J. C. Hinrichs'ſche Buchhandlung.

---

[545] **Capt. Marryat's neueſter Roman.**

Bei Friedrich Vieweg u. Sohn in Braunſchweig iſt ſo eben erſchienen:

Ralph Rattlin.

Von **Capt. Marryat**, deutſch von Dr. **Bärmann.**

3 Theile. 8. Fein Velinpap. geh. 3 Thlr.

Dieſer neueſte, und abermals treffliche Roman Marryat's, bildet den 22ſten bis 24ſten Band ſeiner Werke, die ſich in der überaus wohlfeilen und eleganten Ausgabe ununterbrochen folgen. Marryat hat ſich auch in der deutſchen Leſewelt ſchon ſo beliebt und bekannt gemacht, daß jede Empfehlung ſeiner wunderbar anziehenden Romane überflüſſig iſt. Jedes Bändchen der Geſammtausgabe ſeiner Werke, welche ſich ähnlichen Ausgaben der Werke Scott's, Bulwer's, Cooper's ꝛc. anſchließen, koſtet 8 gGr., und drei derſelben bilden einen vollſtändigen Roman.

Erſchienen ſind bis jezt im Laufe dieſes Jahres:

Willy Königs-Eigen. 3 Theile. 1 Thlr. Der ſämmtlichen Werke. 1—3ter Theil.
Der Paſcha. 3 Thle. 1 Thlr. 4—6ter Theil.
Frank Mildmay, der Flottenofficier. 3 Thle. 1 Thlr. 7—9ter Theil.
Peter Simpel. 3 Thle. 1 Thlr. 10—12ter Theil.
Japhet, der ſeinen Vater ſucht. 3 Thle. 1 Thlr. 13—15ter Theil.
Jakob Ehrlich. 3 Thle. 1 Thlr. 16—18ter Theil.
Newton Forſter. 3 Thle. 1 Thlr. 19—21ſter Theil.
Ralph Rattlin. 3 Thle. 1 Thlr. 22—24ſter Theil.
Der Pirat und die drei Kutter. 3 Thle. 1 Thlr. 25—27ſter Theil.

Der zunächſt zu erwartende Roman „Mr. Midſhipman Eaſy“ von demſelben Verfaſſer, folgt des baldigſten.

---

[553] So eben iſt erſchienen:

Vergißmeinnicht.

Taſchenbuch für das Jahr 1837.

Herausgegeben

von

C. Spindler.

Mit 7 Stahlſtichen von Beyer, Schuler und Jaquemot, nach Zeichnungen von Fellner.

12. geb. mit Goldſchnitt in Futteral 2 Rthlr. 12 Gr. oder 4 fl. 30 kr.

Dieſes Taſchenbuch, das hier in ſeinem achten Jahrgange erſcheint, und ſeit ſeinem Beginn ſich des gerechteſten Beifalls zu erfreuen hat, bringt diesmal zwei Erzählungen, welche großes Intereſſe erregen werden: **Die Prophetin zu Rottenbrunn**, die Geſchichte einer Somnambüle, und der **Wechſelbalg**, Hexengeſchichte aus dem ſiebenzehnten Jahrhundert. Es bedarf nichts weiter, um auf dieſes werthvolle Taſchenbuch die Aufmerkſamkeit aller Derer zu richten, die ſich ſo gern an Spindlers Erzählungen erfreuen.

Stuttgart.

Hallberger'ſche Verlagshandlung.

[548] **Für Weinhändler.**

In allen Buchhandlungen ſind zu haben:

F. Jüllien, Weingroßhändler in Paris:

Der erfahrne

Weinkellermeiſter.

Enthaltend gründliche Belehrungen über die Bereitung des Weines, nebſt Anweiſung, die Weine zu bearbeiten und im Keller zu behandeln, ſie zu prüfen, zu verſenden, ſowohl in Fäſſern als in Kiſten und Körben, ſie aufzufüllen und abzuziehen, zu würzen, zu miſchen, zu ſchönen; von den Krankheiten und Ausartungen der Weine; von den Vorrichtungen zur Behandlung ſchäumender Weine; Wein- und Flüſſigkeits-Maße der verſchiedenen Länder und Städte; Beſchreibung und Abbildung aller zum Weingeſchäft nöthigen Geräthſchaften u. dgl. m. Für einen Jeden, der Wein bereitet, bearbeitet oder Handel damit treibt. Aus dem Franzöſiſchen überſezt und mit vielen Zuſätzen bereichert von **Eduard Roßnagel.** Dritte verbeſſerte Auflage. Mit 2 Tafeln Abb. gr. 8. Preis 1 Thlr. 12 Gr.

Jüllien: Topographie aller bekannten

Weinberge und Weinpflanzungen.

Enthaltend ihre geographiſche Lage, die Anzeige der Art und der Qualität der Produkte jedes Gewächſes, die Verladungs- und Haupthandelsorte; Benennung und Inhalt der verſchiedenen Fäſſer und Gemäße; die gebräuchlichen Transportmittel, die Zolltarife Frankreichs und des Auslandes ꝛc. ꝛc., nebſt einer Generalklaſſifikation der Weine. Gekrönte Preisſchrift. Nach der vierten franzöſiſchen Ausgabe überſezt. 2 Bände. gr. 8. Preis 2 Thlr. 20 Gr.

---

[540] Die wichtigſten Begebenheiten lenken jezt die Blicke der ganzen kultivirten Welt auf die pyrenäiſche Halbinſel, und es dürfte daher nicht unpaſſend ſeyn, das in meinem Verlage erſchienene Werk:

Laborde, Alex. de, maleriſche und hiſtoriſche Reiſe in Spanien. Aus dem Franzöſiſchen überſezt mit 77 Kupfern. 3 Bände, 8., ſonſt 8 Rthlr., jezt 5 Rthlr.

in Erinnerung zu bringen, da die Gediegenheit ſeines Inhalts, ſo wie die große Menge gelungener Darſtellungen der reizenden Gegenden und ehrwürdigen Denkmäler, welche jenes Land aufzuweiſen hat, dieſes Werk in die Reihe der vorzüglichſten ſtellen, welche dieſen Gegenſtand behandeln. — Um die Anſchaffung zu erleichtern, habe ich den Preis bedeutend ermäßigt; bis zur Mitte des nächſten Jahres iſt das Werk für dieſen herabgeſezten Preis durch alle Buchhandlungen zu beziehen; ſpäter tritt der höhere Preis wieder ein.

Leipzig, den 3. Okt. 1836.

Ernſt Fleiſcher.

---

[561] In allen Buchhandlungen iſt zu 1 Thlr. (1 fl. 48 kr.) zu haben:

Gothaiſcher genealogiſcher

Hof-Kalender

auf das Jahr 1837.

Mit 8 Bildniſſen in Stahlſtich.

Gotha, bei Juſtus Perthes.

Der Gehalt und die durch fortdauernde Mitwirkung hochſtehender Männer verbürgte Zuverläſſigkeit dieſes ſeit 74 Jahren alljährlich auch franzöſiſch unter dem Titel: **Almanach de Gotha**, erſcheinenden genealogiſch-hiſtoriſch-diplomatiſchen Almanachs, iſt an allen Höfen Europa's, ſo wie von Diplomaten und Geſchäftsmännern jeden Standes entſchieden anerkannt. Der neue Jahrgang enthält als intereſſante Zugabe eine Zuſammenſtellung aller Ritterorden.

Gleicher Gunſt erfreut ſich der Begleiter deſſelben, das

Genealogiſche Taſchenbuch

der deutſchen gräflichen Häuſer,

deſſen zehnter Jahrgang a. d. J. 1837 zum Preis von $1\frac{1}{3}$ Thlr. (2 fl. 24 kr.) erſchienen iſt und gegen 500 gräfliche Häuſer enthält.

---

[563] So eben iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt:

Urania.

Taſchenbuch auf das Jahr 1835.

Mit Alexander von Humboldt's Bildniß und 5 Stahlſtichen.

16. Auf feinem Velinpap. Mit Goldſchnitt geb. 2 Thlr.

1) **Die Prinzeſſeninſeln.** Novelle von Leopold Schefer. — 2) **Das Schloß Dürande.** Novelle von Joſeph Freiherrn von Eichendorff. — 3) **Der Adoptivvater.** Novelle von Emerentius Scävola. — 4) **Wunderlichkeiten.** Novelle von Ludw. Tieck.

Humboldt's Bildniß koſtet in Abdrücken in gr. 4. 8 Gr.

Im Preiſe herabgeſezt

ſind die Jahrg. 1830—34 der Urania, ſie koſten zuſammengenommen anſtatt 10 Thlr. 6 Gr. nur **5 Thlr.** jezt, einzeln jeder 1 Thlr. 8 Gr. Der Preis der Jahrg. 1835, 36 iſt wie bisher 2 Thlr. jeder.

Die genannten Jahrgänge ſind mit Beiträgen ausgeſtattet von W. Alexis, G. Döring, Fr. von Heyden, Wilh. Martell, Fr. Mörike, A. Oehlenſchläger, Posgaru, C. Fr. von Rumohr, A. von Sartorius, Emerentius Scävola, Leop. Schefer, Guſt. Schwab, Johanna Schopenhauer, A. Freih. von Sternberg, Fr. Voigts, Ludwig Tieck, von dem jeder Jahrgang eine Novelle enthält, und dem Verfaſſer des „Scipio Cicala." Die Bildniſſe von Cornelius, Dannecker, Oehlenſchläger, Uhland, Zelter, Tegner und Auber ſind als Titelkupfer außer den meiſtens ſehr gelungenen Stahlſtichen beigegeben.

Die frühern Jahrgänge der Urania bis 1829 ſind vergriffen.

Leipzig, im September 1836.

F. A. Brockhaus.

---

[572] Bei Carl Focke in Leipzig erſchien ſo eben:

Für müßige Stunden.

Neue geſammelte Erzählungen und Novellen, von **Amalie Schoppe, geb. Weiſe.**

3 Bände. à 4 Thlr.

Von derſelben Verfaſſerin erſchien früher:

Antonie. à $1\frac{1}{2}$ Thlr. — **Die neue Armida.** à $1\frac{1}{3}$ Thlr. — **Die Coloniſten.** 2 Bde. à 3 Thlr. — **Erzählungen.** à $1\frac{2}{3}$ Thlr. — **Marie.** à $1\frac{1}{2}$ Thlr. — **Olivia.** à $1\frac{1}{2}$ Thlr. — **Die Verwaiſten.** 2 Bde. à $1\frac{2}{3}$ Thlr.

Intelligenz-Blatt Nro. 38.

Sonnabend, 29. Oktober 1836.

[382]

Verzeichniß der im Jahr 1836
von der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung zu Stuttgart

ausgegebenen oder noch auszugebenden Verlagswerke, neuen Auflagen und Fortſetzungen.

Aktenſtücke, die landſtändiſchen Anklagen wider den Kurfürſtlich Heſſiſchen Staatsminiſter Hans Daniel Ludwig Friedrich Haſſenpflug betreffend. Ein Beitrag zur Zeitgeſchichte und zum neuen deutſchen Staatsrechte. Die Vertheidigungsſchriften von dem Angeklagten ſelbſt und vom Profeſſor Mohl in Tübingen. 3 fl. 24 kr. od. 2 Rthlr.

Ausland, das, ein Tageblatt für Kunde des geiſtigen, ſittlichen und politiſchen Lebens der Völker. 1836. gr. 4. 16 fl. od. 9 Rthlr. 8 Gr.

Autenrieth, J. G. H., Anſichten über Natur- und Seelenleben, nach deſſen Tode von Dr. Hermann Autenrieth herausgegeben. gr. 8. 4 fl. 30 kr. od. 2 Rthlr. 16 Gr.

Baine, geſchichtliche Darſtellung der Baumwollenfabrikation. Aus dem Engliſchen überſetzt von Ch. Bernoulli. Mit 12 engl. Stahlſtichen. cartonirt. 5 fl. od 3 Rthlr.

Barrow, John, junior, ein Beſuch auf der Inſel Island. 1 fl. 45 kr. od. 1 Rthlr. 4 Gr.

Beer, A. T., Erzählungen. 2 Bändchen 8. brochirt 3 fl. 24 kr. od. 2 Rthlr.

Bemerkungen über den Entwurf eines Strafgeſetzbuches für das Königreich Würtemberg, nebſt einem Verſuch über den Zweck und Maßſtab der Strafe und über die Strafarten. gr. 8. brochirt. 24 kr. od. 6 Gr.

Bernoulli, Handbuch der Kattundruckerei. gr. 8.

— — Vademecum des Mechanikers. 2 Theile. Dritte, vermehrte Auflage. 12. 1 fl. 48 kr. od. 1 Rthlr.

Beschreibung der Stadt Rom, von E. Platner, C. Bunsen, E. Gerhard und W. Roestell. III. Band in I Abtheilung. gr. 8. Mit dem 2ten Bilderhefte.

Betrachtungen über das Gebet des Herrn. 8. 45 kr. od. 12 Gr.

Bibliothek für Militairs überhaupt und für Unteroffiziere insbeſondere. 3te, 4te und 5te Lieferung. 12. 36 kr. od. 9 Gr.

Blätter zur Kunde der Literatur des Auslandes. gr. 4. 6 fl. od. 3 Rthlr. 8 Gr.

Burne's, Alexander, Reiſen in Indien und nach Bukhara. 2. Band. 2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 16 Gr.

Comptoir-Handbuch, theoretiſch praktiſches, nach Mac Culloch und den neueſten, zuverläſſigſten Quellen in alphabetiſcher Ordnung von L. R. Schmidt. Mit den Planen von Conſtantinopel, Gibraltar, Helſingör, Neu York, Petersburg und Rio Janeiro, und einer Weltkarte nach Merkators Projection. 1ſte bis 3te Lieferung. gr. imp. 8. In Umſchlag geheftet. à 2 fl. 24 kr. od. 1 Rthlr. 12 Gr.

Correspondenzblatt des Würtemberg. landwirthſchaftlichen Vereins. Neue Folge, 1836. 2 Bände in 6 Heften. gr. 8. brochirt. 3 fl. od. 2 Rthlr.

Eichwald, E. v., Reise auf dem caspischen Meere. Mit 6 Kupfern. Ir Band. IIe Abtheilung. gr. 8.

Eisengrein, G. A., die Familie der schmetterlingsblüthigen oder Hülsengewächse, mit besonderer Hinsicht auf Pflanzen-Physiologie und nach den Grundsätzen der physiologisch-systematischen Anordnung ihrer Gattungen bearbeitet. Ein Beitrag zur comparativen Botanik. gr. 8. 2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 16 Gr.

Entwurf eines Strafgeſetzbuches für das Königreich Würtemberg. Mit Motiven. gr. 8. Erſte Abtheilung. 2 fl. 12 kr. od. 1 Rthlr. 12 Gr.

Letztere einzeln:

Motive zum Entwurf eines Strafgeſetzbuches für das Königreich Würtemberg. Zweite Abtheilung. gr. 8. 1 fl. 12 kr. od. 20 Gr.

Fallmerayer, J. P., Geſchichte der Halbinſel Morea während des Mittelalters. 2r Band. gr. 8. 3 fl. od. 1 Rthlr. 20 Gr.

Feuchtersleben, Freiherr E. v., Gedichte. 8. 2 fl. 30 kr. od. 1 Rthlr. 12 Gr.

Freyberg, Freiherr M. v., Sammlung hiſtoriſcher Schriften und Urkunden, geſchöpft aus Handſchriften. V. Band. 1s Heft. gr. 8. 1 fl. 24 kr. od. 20 Gr.

Friederich, Dr. G., das Chriſtenleben. Ausgewählte religiöſe Betrachtungen in 4 Bändchen. 1s Bändchen. Ueber die wichtigſten Erſcheinungen im Seelenleben. 8. 2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 16 Gr.

Fries, Dictionnaire synonimique complet de la langue française. gr. 8. brochirt. 2 fl. od. 1 Rthlr. 8 Gr.

Gagern, Freiherr v., Reſultate der Sittengeſchichte. 5. Theil. Demokratie. Neue Auflage. 8. brochirt.

Gallerie zu Schillers Werken in Stahlſtichen auf chineſiſchem und Velinpapier. 1ſte und 2te Lieferung. gr. 4. chineſiſch à 5 fl. 24 kr. od. 3 Rthlr. 8 Gr. Velinpap. à 4 fl. 48 kr. od. 3 Rthlr.

Göthe, v., Wilhelm Meiſters Lehrjahre. 2 Theile. Neue Auflage. 4 fl. od. 2 Rthlr. 12 Gr.

— — Werke, in II Bänden mit Stahlſtichen. gr. Imp. 8. 1. Lieferung. Subſcr. Preis 6 fl. od. 3 Rthlr. 12 Gr.

Hain, Lud., Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD Typis Expressi ordine alphabethico vel simpliciter enumerantur, vel adcuratius recensentur. Vol. II. P. 2. (womit nun dieſes Werk geſchloſſen iſt.)

Handbuch für Kaufleute, oder Ueberſicht der wichtigſten Gegenſtände des Handels und Manufakturweſens, der Schifffahrt und der Bankgeſchäfte, mit ſteter

Beziehung auf National=Oekonomie und Finanzen. Supplementband. 2te Lieferung. gr. 8.
2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 16 Gr.

Hartig, Dr. G. L. und Dr. **Th.**, forſtliches und forſt=naturwiſſenſchaftliches Converſationslexicon. Ein Handbuch für Jeden, der ſich für das Forſtweſen und die dazu gehörigen Naturwiſſenſchaften intereſſirt. Zweite revidirte Auflage. gr. 8. brochirt.
8 fl. 45 kr. od. 5 Rthlr.

Herder's, J. G. v., Gedichte. 2 Theile. Neue Auflage. 8. 4 fl. od. 2 Rthlr. 12 Gr.

Herz, M. J., die Religionslehre Jeſu Chriſti, in Betrachtungen über die ſonntäglichen Evangelien im Laufe des chriſtlichen Kirchenjahrs, nach geſchichtlicher Verbindung mit Nutzanwendungen dargeſtellt. gr. 8.
2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 16 Gr.

Hohl, Dr. und Profeſſor, die erſten Anfangsgründe der Arithmetik und Algebra. gr. 8.

Jahrbuch für 1837. Herausgegeben von H. C. Schumacher. Mit Beiträgen von Berzelius, Bessel, Gauss, A. v. Humboldt, Moser, Olbers und Paucker. 8. cartonirt. 3 fl. 24 kr. od. 2 Rthlr.

Jahrbücher, würtembergiſche. Herausgeg. von Memminger. 1835. 2 Hefte. 8. 3 fl. 30 kr. od. 2 Rthlr.

Journal, polytechniſches. Eine Zeitſchrift zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntniſſe im Gebiete der Naturwiſſenſchaft, der Chemie, der Pharmacie, der Mechanik, der Manufakturen, Fabriken, Künſte, Gewerbe, der Handlung, der Haus= und der Landwirthſchaft ꝛc. Herausgegeben von Dr. Dingler, Vater und Sohn, und Dr. Schultes. 1836. 24 Hefte. gr. 8. brochirt.
16 fl. od. 9 Rthlr. 8 Gr.

Jovialis, Atellanen, eine kleine Sammlung dramatischer Dichtungen. 12. brochirt.
2 fl. od. 1 Rthlr. 8 Gr.

Jugendgeſchichte Jeſu, nach den arabiſchen, griechiſchen und lateiniſchen Urtexten bearbeitet.

Kerner, Dr. **Juſtinus.** Eine Erſcheinung aus dem Nachtgebiete der Natur, durch eine Reihe von Zeugen gerichtlich beſtätigt und den Naturforſchern zum Bedenken mitgetheilt. 8. 1 fl. 30 kr. od. 1 Rthlr.

— — Nachricht von dem Vorkommen des Beſeſſenſeyns eines dämoniſch=magnetiſchen Leidens und ſeiner ſchon im Alterthum bekannten Heilung durch magiſch=magnetiſches Einwirken, in einem Sendſchreiben an den Herrn Obermedicinalrath Dr. Schelling in Stuttgart. 8. 36 kr. od. 9 Gr.

Kleinſchrod, C. Th., Großbritanniens Geſetzgebung über Gewerbe, Handel und innere Communicationsmittel ſtatiſtiſch und ſtaatswirthſchaftlich erläutert. Mit mehreren Tabellen. gr. 8. 3 fl. 24 kr. od. 2 Rthlr.

Knapp, geiſtliches Liederbuch. gr. 8. Erſte Abtheilung. Velinpapier und Druckpapier.

Knie, Oberlehrer der ſchleſiſchen Blindenanſtalt, pädagogiſche Reiſe durch Deutſchland. gr. 8.

Koppe, Mexikaniſche Zuſtände in den Jahren 1830 bis 1832. 2 Bände. gr. 8.

Kunſtblatt. 1836. Herausgegeben von Dr. Schorn. 4.
6 fl. od. 3 Rthlr. 8 Gr.

Kunth, C. S., Enumeratio plantarum omnium hucusque cognitarum, secundum familias naturales disposita, adjectis characteribus, differentiis et synonimis. Tomus secundus exhibens descriptiones specierum novarum et minus cognitarum. Cum tabulis XL. lithographicis. 5 fl. 24 kr. od. 3 Rthlr. 8 Gr.

Landauer, M. H., Jehova und Elohim, oder die althebräiſche Gotteslehre, als Grundlage der Geſchichte der Symbolik und der Geſetzgebung der Bücher Moſes. gr. 8. 1 fl. od. 16 Gr.

Lang, Lehrbuch des juſtinianiſch=römiſchen Rechts. 2te vermehrte Auflage. gr. 8.

Lenau, Nicol., Fauſt. Ein epiſch=dramatiſches Gedicht. 8.
2 fl. 12 kr. od. 1 Rthlr. 8 Gr.

Liederchronik, ſchwäbiſche, für Schule und Haus. 8.
30 kr. od. 8 Gr.

Literaturblatt. 1836. Herausgegeben von Dr. W. Menzel. gr. 4. 6 fl. od. 3 Rthlr. 8 Gr.

M'Culloch (author of the commercial Dictionary) Dictionary pract., theoret. and hist., of Politics, Political Economy and Statistics. In deutſcher Ueberſetzung. gr. 8.

Memminger, J. D. G., Beſchreibung des Königreichs Würtemberg, mit Kupfern und Charten. 11s Heft. Oberamt Ulm gr. 8. 1 fl. 12 kr. od. 16 Gr.

Mohnike, Dr. **G.**, altſchwediſche Balladen, Mährchen und Schwänke, nebſt einigen däniſchen Volksliedern. In's Deutſche überſetzt. 8. 3 fl. od. 1 Rthlr. 20 Gr.

Morgenblatt für gebildete Stände. 30r Jahrgang. 1836. 4. 20 fl. od. 11 Rthlr. 8 Gr.

Mozin, Abbe, kurzgefaßtes, praktiſches Elementarbuch der franzöſiſchen Sprache für deutſche Lehranſtalten und Realſchulen. 2r Theil. 8.

Müller, J. v., ſämmtliche hiſtoriſche Werke in 40 Bändchen. Taſchenausgabe. 8te und letzte Lieferung.
Velinpapier 4 fl. 30 kr. od. 2 Rthlr. 15 Gr.
Druckpapier 3 fl. od. 1 Rthlr. 18 Gr.

Nationalkalender für die deutſchen Bundesſtaaten auf das Jahr 1837. Für Katholiken, Proteſtanten, Griechen und Ruſſen, zum Unterricht und Vergnügen für Geiſtliche und Weltliche, Lehrer, Beamte, Bürger und Landleute. Begründet von Ch. C. André, fortgeſetzt von Johann Heinrich Meyer. 13r Jahrgang. gr. 4. brochirt. 48 kr. od. 12 Gr.

Nothomb, Essai politique et historique sur la revolution Belge. In deutſcher Ueberſetzung. 8.
5 fl. od. 2 Rthlr. 20 Gr.

Oesterlen, Dr. **Friedrich**, historisch-kritische Darstellung des Streits über die Einheit oder Mehrheit der venerischen Contagien. gr. 8.
3 fl. 24 kr. od. 2 Rthlr.

Paley, Natural Theology with illustrative Notes. In deutſcher Ueberſetzung. gr. 8.

Paris im Jahr 1836. 8. 3 fl. 24 kr. od. 2 Rthlr.

Pflanz. Ueber das religiöſe und kirchliche Leben in Frankreich. gr. 8. 2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 16 Gr.

Plieninger, Dr. **Th.**, Kurzer Bericht über die Eiſenbahn von Brüſſel nach Mecheln, nebſt allgemeinen Bemerkungen über Eiſenbahn=Anlagen überhaupt und einer geordneten Zuſammenſtellung der bisherigen Literatur über Eiſenbahnen, Dampfwagen und Dampfmaſchinen. Mit 1 Steintafel. gr. 8. In Umſchlag geheftet. 24 kr. od. 6 Gr.

Prechtl, J. J. v., technologiſche Encyclopädie, oder alphabetiſches Handbuch der Technologie, der techniſchen Chemie und des Maſchinenweſens. Zum Gebrauche für Cameraliſten, Oekonomen, Künſtler, Fabrikanten und Gewerbtreibende jeder Art. 7r Band. Von Glasblaſen bis Hutmacherkunſt. Mit 24 Kupfertaf. gr. 8.
6 fl. od. 3 Rthlr. 12 Gr.

Pringle, Thomas, ſüdafrikaniſche Skizzen.
1 fl. 12 kr. od. 16 Gr.

Pusch, Prof., geognostische Beschreibung von Polen. IIr Band. Mit einem Atlas. gr. 8.

Rapp, M., die vergleichende Grammatik als Naturlehre dargeſtellt. Erſter Band; enthält: Verſuch einer Phyſiologie der Sprache, nebſt hiſtoriſcher Entwicklung der abendländiſchen Idiome nach phyſiologiſchen Grundſätzen. gr. 8. 3 fl. od. 2 Rthlr.

Reiſen und Länderbeſchreibungen der älteren und neueſten Zeit. Eine Sammlung der intereſſanteſten Werke über Länder- und Staatenkunde, Geographie und Statiſtik. Mit Kupfern und Karten. 7te bis 9te Liefrg. gr. 8. brochirt. 5 fl. 21 kr. od. 3 Rthlr. 10 Gr.

Retzſch, M., Umriſſe zu Goethe's Fauſt. 2r Theil in 11 Platten und 2 Theile. Quer Folio.
2r Theil 1 fl. 24 kr. od. 1 Rthlr.
2 Theile 5 fl. 24 kr. od. 3 Rthlr. 12 Gr.

Reumont, Dr. Alfred, geographiſch ſtatiſtiſche Nachrichten von den ruſſiſchen Häfen am ſchwarzen Meere. gr. 8. brochirt. 1 fl. od. 16 Gr.

Rhetores graeci ex codicibus Florentinis, Mediolanensibus, Monacensibus, Neapolitanis, Parisiensibus, Romanis, Venetis, Taurinensibus et Vindobonensibus Emendatiores et Auctiores edidit suis aliorumque annotationibus instruxit indices locupletissimos adiecit Christianus Walz, professor Tübingensis. IX Tomi.
Druckpapier 65 fl. od. 38 Rthlr. 12 Gr.
Schreibpapier 85 fl. 54 kr. od. 50 Rthlr. 16 Gr.

Rückert, Friedrich, die Verwandlungen des Abu Seid von Serug, oder die Makamee des Hariri, in freier Nachbildung. Zweite vervollſtändigte Auflage. 8.

Schelling, F. W. J. v., Philoſophie der Mythologie. 8.

Schillers Flucht von Stuttgart und ſein Aufenthalt in Mannheim von 1782 bis 1785 in 2 Abtheilungen. 8. 1 fl. 48 kr. od. 1 Rthlr. 6 Gr.

Schillers, Fr. v., ſämmtliche Werke in 12 Bänden. Velinpapier, mit Stahlſtichen. gr. 8. 3te und 4te Lieferung. Subſcr.-Pr. à 8 fl. 24 kr. od. 5 Rthlr.

Schmeller, J. A., bayriſches Wörterbuch. Sammlung von Wörtern und Ausdrücken, die in den lebenden Mundarten ſowohl, als in der älteren und älteſten Provinzial-Literatur des Königreichs Bayern, beſonders ſeiner älteren Lande, vorkommen, und in der heutigen allgemein deutſchen Schriftſprache entweder gar nicht oder nicht in denſelben Bedeutungen üblich ſind; mit urkundlichen Belegen, nach den Stammſylben etymologiſch-alphabetiſch geordnet. 3r Theil, enthaltend die Buchſtaben R und S. gr. 8. 6 fl. od. 3 Rthlr. 16 Gr.

Schultz, Dr. und Profeſſor, das Syſtem der Circulation des Blutes, mit 7 lithographirten und colorirten Tafeln. gr. 8. 3 fl. 24 kr. od. 2 Rthlr.

Schütz, Dr. C. W. C., Ueber den Einfluß der Vertheilung des Grundeigenthums auf das Volks- und Staatsleben. gr. 8. 2 fl. od. 1 Rthlr. 8 Gr.

Seyffarth, Dr. W., Dick Brown, ein Gemälde aus London. 8. 3 fl. od. 1 Rthlr. 20 Gr.

Spittler, L. Th. Freiherr v., ſämmtliche Werke. Herausgegeben von C. Wächter. 4te Lieferung oder 9r bis 11r Band. gr. 8.

Sternberg, A. Baron v., Schifferſagen. 2 Theile. 8.
— — Galathee. Ein Roman. 8.
2 fl. 30 kr. od. 1 Rthlr. 12 Gr.

Taſchenbuch der neueſten Geſchichte, früher herausgegeben von Dr. W. Menzel. Neue Folge. Geſchichte des Jahres 1834. Erſte Abtheilung. 12. In Umſchlag geheftet.

Theater-Revue, allgemeine, herausgegeben von Auguſt Lewald. IIr Jahrg. 1837. gr. 8. cartonirt. 3 fl. 30 kr. od. 2 Rthlr.

Uhland, Dr. L., Gedichte. 10te Aufl. Mit des Verfaſſers Bildniß in Stahl geſtochen. 8. brochirt. 3 fl. 36 kr. od. 2 Rthlr. 12 Gr.
— — Sagenforſchungen. I. Der Mythus von Thôr, nach nordiſchen Quellen. gr. 8. brochirt. 2 fl. 12 kr. od. 1 Rthlr. 8 Gr.

Uſchold, J., Geſchichte des trojaniſchen Krieges. Mit Beilagen über die älteſte Geſchichte Griechenlands und Troja's. gr. 8. brochirt. 2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 16 Gr.

Vaſari, Lebensbeſchreibungen der ausgezeichnetſten Maler, Bildhauer und Baumeiſter, von Cimabue bis zum Jahr 1567. 2r Theil. Erſte Abtheilung. Aus dem Italieniſchen. Mit den wichtigſten Anmerkungen der früheren Herausgeber, ſo wie mit neueren Berichtigungen und Nachweiſungen begleitet und herausgegeben von Dr. L. Schorn. gr. 8.

Weſſenberg, J. H. Freiherr v., ſämmtliche Dichtungen. 5s Bändchen. 12. brochirt.

Wochenblatt für Land- und Hauswirthſchaft, Gewerbe und Handel. Jahrgang 1836. gr. 4. 1 fl. 30 kr. od. 22 Gr.

Zedlitz, Ch. v., dramatiſche Schriften. 4r Band. 8. 2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 16 Gr.
— — Ritter Haralds Pilgerfahrt. Aus dem Engliſchen des Lord Byron. gr. 8. 3 fl. 24 kr. od. 2 Rthlr.

Zeitung, allgemeine. 1836. gr. 4. 10 fl. od. 10 Rthlr.
— — Regiſter dazu mit Titelblatt zu 1835. gr. 4. 45 kr. od. 12 Gr.

Zolltarif, der franzöſiſche. Ins Deutſche übertragen von L. C. F. Steinheil. gr. 8.

---

[564] Im Verlage von F. A. Brockhaus iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

Hiſtoriſches Taſchenbuch.

Herausgegeben
von
Friedrich von Raumer.
Achter Jahrgang.
Mit dem Bildniſſe Ludwigs XIV.
Gr. 12. Cart. 2 Thlr.

Inhalt: I. Ausgang des Joan'ſchen Zweiges der Romanow und ſeiner Freunde. Dargeſtellt durch F. W. Barthold. — II. Ueber Burgenbau und Burgeneinrichtung in Deutſchland vom 11ten bis zum 14ten Jahrhundert. Von H. Leo. — III. Verſailles. Hiſtoriſche Rückblicke von J. W. Zinkeiſen. — IV. Aeltere Geſchichte der Xylographie und der Druckkunſt überhaupt; beſonders in Anwendung auf Bilddruck. Ein Beitrag zur Erfindungs- und Kunſtgeſchichte. Von J. D. F. Sotzmann.

Der erſte bis fünfte Jahrgang (1830 — 34) koſten anſtatt 9 Thlr. 16 Gr. zuſammengenommen jetzt **5 Thlr.**; einzeln jeder 1 Thlr. 8 Gr. Der ſechste und ſiebente Jahrgang (1835 und 1836) jeder 2 Thlr.

Die Beiträge lieferten: F. W. Barthold, K. W. Böttiger, Fr. Förſter, Ed. Gans, H. Leo, J. W. Loebell, Fr. Lorenz, F. Paſſow, Fr. v. Raumer, R. Roepell, Chr. L. Stieglitz, K. A. Varnhagen von Enſe, J. Voigt, G. F. Waagen, L. Wachler, W. Wachsmuth und Fr. Wilken.

Leipzig, im September 1836.

---

[503] **Neue landwirthſchaftliche und gewerbliche Schriften,** welche ſo eben in der Arnold'ſchen Buchhandlung zu Dresden und Leipzig erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu bekommen ſind:

Dr. Groh, Amtsphyſicus, kurzgefaßte Rathſchläge für den Landwirth in Beziehung auf Runkelrübenbau und Zuckerbereitung. gr. 8. brochirt. 3 Gr.

Bericht über die Ausſtellung ſächſiſcher Gewerberzeugniſſe im Jahr 1834, mit Tabellen. gr. 4. brochirt. 12 Gr.

Digitized by Google

[551] In unſerm Verlage iſt erſchienen:

Regenbogenſtrahlen.

Erzählungen
von
E. Spindler.
2 Bände. 8. brochirt. 3 Thlr. 6 Gr. oder 5 fl. 24 kr.

Inhalt des erſten Bandes: Die Herzogin von Ciceri. — Das heimliche Gericht der Galeerenſclaven. — Zauberlaterne. — Saint Simons Apoſtel. — Adhemars Ball- und Hochzeitfeſt. — Ein Contumazhaus.

Inhalt des zweiten Bandes: Die Peſt zu Marſeille. — Morlokkiſches Mährchen. — Der ſchönen Nanni Lebenslauf.

Stuttgart.

Hallberger'ſche Verlagshandlung.

---

[577] Für Leſezirkel und Leihbibliotheken.

Bei Julius Weiſe in Stuttgart ſind ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Erzählungen und Phantaſieſtücke.

Von
Dr. Morvell.
Zwei Bände.
8. geheftet. 3 fl. 36 kr. oder 2 Rthlr.

Inhalt: Des Knaben Schreibebuch. — Die ſchöne Wienerin. — Die Armenſünderglocke zu Breslau, hiſtoriſche Novelle. — Die Künſtler-Reiſe. — Wunderſame Begebenheiten und Abenteuer Veith Vierecks, eines wandernden Farbenreibers. — Feodoſia oder ſchreckliche Folgen eines leichtſinnigen Schrittes, hiſtoriſche Novelle.

Furchtlos und treu.

Hiſtoriſcher Roman
aus
den Zeiten des dreißigjährigen Krieges.
Von
Dr. Morvell.
Drei Bände.
8. geheftet. 6 fl. oder 3 Rthlr. 18 Gr.

---

[575] Bei Fr. Tendler in Wien iſt eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Huldigung den Frauen.

Taſchenbuch für das Jahr 1837.
Herausgegeben
von
J. F. Caſtelli.
Fünfzehnter Jahrgang.
Mit 6 Stahlſtichen und Kupfern.
Elegant gebunden, mit Goldſchnitt und Schuber 2 Rthlr. oder 3 fl. 36 kr. rhein.

---

[586] So eben wurden fertig und verſandt:

Manuſcript vom Jahr 1812.

Darſtellung der Begebenheiten dieſes Jahres, als Beitrag zur Geſchichte Napoleons. Von deſſen Cabinetsſecretär, Baron Fain. Deutſch von E. Klein und Belmont.
Jedes Heft 6 Bogen. gr. 8. 5 Gr. mit Karten 7 Gr.

Manuscrit de 1812.

Par M. le baron de Fain. Livraison sixième à 6 Gr. avec chartes 8 Gr.

Mit dem 7ten und 8ten Heft iſt das Werk nun beendigt.

Obige Subſcriptionspreiſe gelten nur bis Oſtern, zur Erleichterung kann man nach und nach je zwei Hefte auf einmal anſchaffen, zahlt aber das lezte voraus.

Die
hochherzigen Räuber der Poscopole.

Ritter- und Räubergeſchichte aus dem Ende des 13ten Jahrhunderts. 8. 20 Gr.

Fortſetzung der ſo gut aufgenommenen Werſchowitza.

Ernſt Klein's literar. Comptoir in Leipzig.

---

[574] Bei Hinrichs in Leipzig, in München bei Cotta, Lindauer, in Stuttgart bei Metzler ꝛc. iſt zu haben:

PENELOPE.

Taſchenbuch für das Jahr 1837.

Mit den Bildniſſen der reg. Kaiſerin von Oeſtreich; Henriette Katharine von Anhalt; Eudoxia, und 4 Stahlſtichen, Volksſcenen darſtellend; nach Fendi, Beck, Lindau ꝛc., von Eißner, David Weiß, Armann. Wagner. In elegantem Einband mit Goldſchnitt $1\frac{2}{3}$ Thlr. — Prachtausgabe in Seide ſtark vergoldet $2\frac{2}{3}$ Thlr. —

Inhalt: Maria Anna Carolina Kaiſerin von Oeſtreich ꝛc. Sonnett. Seine und Kaukaſus, von E. v. Wachsmann. Blumenkranz von Sprengel. Sultan Gherry von W. v. Lüdemann. Die Löwenbraut von Iſidor. Das Nonnenkloſter zur h. Katharina in Breslau während der Belagerung 1806, von W. Alexis. Henriette Katharine, Fürſtin von Anhalt, geb. Prinzeſſin von Naſſau-Oranien, von Lindner. — Gedichte von Ludw. Neumann, Ludw. Aug. Frankl, Th. Hell, Wilh. Kilzer, Herm. Matthäy, Ludw. Würkert, Friederike Beckert, Joh. N. Vogl, Julius Moſen, E. Ferrand.

---

[551] In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Der Pariſer
Modenſchneider.

Oder die neueſten Pariſer Methoden im Maßnehmen, Abzeichnen, Zuſchneiden und Anfertigen der verſchiedenen Kleidungsſtücke. Mit vielen erläuternden Abbildungen auf 5 Tafeln. Von Vandael (Schneidermeiſter im Palais-royal). Nach dem Franzöſiſchen bearbeitet. 8. Preis 16 Gr.

---

[570] So eben iſt in meinem Verlage erſchienen:

Das Thierreich,

geordnet nach ſeiner Organiſation.
Als Grundlage der Naturgeſchichte der Thiere und Einleitung in die vergleichende Anatomie.
Vom
Baron von Cuvier.
Nach der zweiten, vermehrten Ausgabe überſetzt und durch Zuſätze erweitert
von
F. S. Voigt,
Geheimen Hofrath, ord. Prof. der Medicin u. ſ. w.

Vierter Band, die Anneliden, Cruſtaceen, Arachniden und die ungeflügelten Inſekten enthaltend. Gr. 8. 2 Thlr. 8 Gr.

Der erſte Band (Säugethiere und Vögel), 1831, koſtet 4 Thlr.; der zweite (die Reptilien und Fiſche), 1832, 2 Thlr. 8 Gr.; der dritte (die Mollusken), 1834, 2 Thlr. 16 Gr.

Leipzig, im September 1836.

F. A. Brockhaus.

Intelligenz-Blatt Nro. 39.

Mittwoch, 2. November 1836.

[600] Bei Gelegenheit der vor einiger Zeit in Berlin erſchienenen

Jean Paul Fr. Richter's
ſämmtliche Schriften
in 60 Bändchen

bringen wir in Erinnerung, daß folgende Schriften von demſelben Verfaſſer, in unſerm Verlag erſchienen und durch alle Buchhandlungen um die nachgeſezten ſehr wohlfeilen Preiſe zu beziehen ſind:

Richter, J. P. F., Dämmerungen für Deutſchland. 8. 1809. 36 kr. oder 8 Gr.
— — **Ueber die deutſchen Doppelwörter;** eine grammatiſche Unterſuchung in zwölf alten Briefen und zwölf neuen Poſtſcripten. 8. 1820. 36 kr. od. 8 Gr.
— — **Politiſche Faſtenpredigten während Deutſchlands Marterwoche.** 8. 1817. 36 kr. oder 8 Gr.
— — **Freiheitsbüchlein** oder deſſen verbotene Zueignung an den regierenden Herzog Auguſt von Sachſen-Gotha, deſſen Briefwechſel mit ihm, und die Abhandlung über die Preßfreiheit. 8. 1805. 24 kr. od. 6 Gr.
— — **Herbſtblumen,** oder geſammelte Werkchen aus Zeitſchriften. 3 Bändchen. 8. 1810—20. 3 fl. oder 1 Rthlr. 18 Gr.
— — **Levana** oder Erziehlehre. 3 Theile. Zweite verbeſſerte und vermehrte Auflage mit Ergänzungsblatt. 8. 1814—17. 6 fl. oder 3 Rthlr. 12 Gr.
— — **Mars und Phöbus.** Thronwechſel im Jahr 1814. Eine ſcherzhafte Flugſchrift. 8. 1814. 12 kr. oder 4 Gr.
— — **Muſeum.** 8. 1814. 45 kr. oder 10 Gr.
— — **Selina** oder über die Unſterblichkeit. 8. 1827. Herabgeſezter Preis. 2 fl. oder 1 Rthlr. 8 Gr.
— — **Vorſchule der Aeſthetik** nebſt einigen Vorleſungen in Leipzig über die Parteien der Zeit. Zweite verbeſſerte und vermehrte Auflage. 8. 1813. 3 Theile. Herabgeſezter Preis 5 fl. oder 3 Rthlr.

☞ Wer dieſe zehen Schriften zuſammen nimmt, erhält ſie um den äußerſt billigen Preis von 10 fl. 48 kr., wozu wir unſere Collegen in Stand ſetzen werden.

Stuttgart, im Okt. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[580] **Neue Musikalien,**

welche bei B. Schott's Söhnen in Mainz erschienen sind:

Adam, Melange für Pfte. a. d. Ehernen Pferd. Op. 95. 1 fl. 12 kr.
— — dito. a. Acteon. Op. 98. 1 fl. 12 kr.
Auber, Ouvert. für Pfte. a. Die weissen Kappen. 54 kr.
— — Ouvert. ebendaraus f. Pfte. et Viol. od. Flöte. 1 fl. 12 kr.
— — Ouvert. a. d. Ehernen Pferd f. 2 Viol. 54 kr.
— — Fav.-Stücke a. d. Ehernen Pferd f. 1 Flöte. 30 kr.
Auber, Fav.-Stücke a. d. Ehernen Pferd f. Flöte mit Guit.-Begl. 1 fl.
Aulagnier, Pantas. f. Pfte. üb. d. Choral a. d. Hugenotten. Op. 30. 1 fl.
Bellini, Ouvert. a. d. Puritanern f. Pfte. vierhändig. 1 fl. 30 kr.
Benedict & Anton, brll. Duo f. Pfte. u. Viol. üb. d. Soirées von Rossini. Op. 22. 2 fl. 24 kr.
Benedict & Cottignies, brll. Duo. Ebenso f. Pfte. u. Flöte. Op. 22. 2 fl. 24 kr.
Benedict, Fant. f. Pfte. üb. Th. a. d. Soirées von Rossini. Op. 24. N. 1. 1 fl.
Bertini, 25 Etudes f. Pfte. mit Fingersatz als Einleitung zu den Etudes von Cramer. Op. 29. 1stes Heft. 2 fl. 24 kr.
— — Ebenso 25 Etudes. Op. 32. 2s Heft. 2 fl. 24 kr.
— — Ma Normandie. Romanze von Bérat f. Pfte. varirt. Op. 88. 1 fl.
— — Solo f. Pfte. Op. 109. 1 fl. 30 kr.
— — Caprice f. Pfte. üb. Th. von Grisar a. Sarah. Op. 110. 1 fl. 12 kr.
— — Rondo-Caprice f. Pfte. üb. eine Romanze von Puget. 1 fl. 12 kr.
Carafa, Fav.-Stücke a. d. Kerker von Edinburgh f. 2 Flöten. 1 fl. 12 kr.
— — dito. f. 2 Violinen. 1 fl.
Caralli, Fant. f. 1 Guit. üb. „La folle" Romanze von Grisar. Op. 363. 36 kr.
Eyckens, Bluette üb. d. lezten Gedanken von Herold f. Pfte. Op. 9. 1 fl.
Ganz, 2tes Concert f. Violcell. mit Orchst. Op. 21. 5 fl. 6 kr.
Grisar, Ouvert. f. Pfte. a. Sarah. 48 kr.
— — 2te Sammlung von 5 Romanzen und ein zweistimmiges Notturno mit Pfte. od. Guit.-Begl., franz. und deutsch. 1 fl. 48 kr.
Hammer, 2 Ländler, 2 Walzer, 1 Galopp und 1 Marsch f. Pfte. 48 kr.
Herz, H., Récréations musicales. Rondos, Variat. Fantasien arr. für Violine mit Pfte.-Begl. von Lafont. 8 Hefte, jedes 1 fl. 48 kr.
— — 3tes Concert f. Pfte. allein. Op. 87. 4 fl. 12 kr.
— — Rondo daraus f. Pfte. 1 fl. 48 kr.
— — Les trois genres Variat. f. Pfte. Op. 88. N. 1. Th. von Bellini. N. 2. Th. von Puget. N. 3. Th. von Schubert, jedes 1 fl. 30 kr.
— — 1000 Uebungsstücke für den Gebrauch des Dactylion am Pfte. 3 fl.
Herz, J., brll. Variat. f. Pfte. üb. e. schott. Lied. Op. 28. 1 fl. 36 kr.
Hünten, Fr., 4 Rondos üb. Fav.-Themate. Op. 30. f. Pfte. 4händig arr. N. 1 u. 2, jedes 1 fl. 30 kr.
Küffner, Apollo-Walzer mit Introd. u. Coda für gr. Orchst. Op. 264. 3 fl.
— — Schweizer Walzer f. Pfte. Op. 268. 48 kr.
— — Dieselben 4händig. 1 fl. 12 kr.
— — 12 Fav.-Stücke a. d. Opern Aubers, Bellinis, Carafas und Herolds f. 1 Guit. Op. 269. Liv. 1, 2, jedes 24 kr.
— — Melange f. 1 Guit. a. Opern Aubers, Bellinis, Carafas u. Herolds. Op. 270. Liv. 1, 2, jedes 36 kr.
Lachner, F., Deutsche Gesänge f. 2 Singst. mit Pfte. Op. 48. 1 fl. 12 kr.

Lachner, F., Deutsche Gesänge f. 1 Singstimme mit Pfte. Op. 49. 1 fl. 12 kr.
Messer, Lob und Dank dem Vater Rhein, Tafelgesang f. Männerstimmen mit Pfte.-Begl. 36 kr.
Panseron, Philomele, Romanze mit Pfte.- oder Guit.-Begl., franz. und deutsch. 36 kr.
Rinck, 48 leichte Präludien f. Orgel. Op. 116. Liv. 2. 1 fl.
Romberg, B., 1stes Concertino f. Violcell. mit Orch. Op. 57. 4 fl. 48 kr.
— — Dasselbe f. Violcell. mit Pfte.-Begl. 2 fl. 6 kr.
— — Fant. üb. Norwegische Themas f. Violcell. mit Quintett-Begl. Op. 58. 3 fl. 36 kr.
— — Dasselbe f. Violcell. mit Pfte.-Begl. 2 fl. 6 kr.
Rossini, Der Abschied von Italien, 2 Nocturnes für 2 Stimmen, franz., ital. und deutsch. N. 1 u. 2, jedes 48 kr.
Wagner, 4 Walzer und 2 Galopps f. Pfte. 4händig. Op. 2. 1 fl.
— — 6 Conversations-Walzer f. Viol. u. Pfte. concert. Op. 4. 48 kr.

Rinck, Choralfreund. 5ter Jahrg. 1—4tes Heft. Subscriptionspreis für den Jahrgang von 6 Heften. 1 fl. 48 kr.
Textbuch zu Acteon, komische Oper in 1 Akte von Scribe u. Auber, übers. von Friederich, netto 12 kr.
Die Puritaner, gr. Oper in 3 Aufzügen von Pepoli und Bellini, übertragen von Lichtenstein, netto 12 kr.

In Stuttgart sind obige Musikalien zu haben bei
G. A. Zumsteeg.

---

[555] In unſerm Verlage erſchien:

Alexander der Große.

Charaktergemälde in drei Abtheilungen
von
Ludwig Bauer.

Erſte Abtheilung: Alexander und Memnon, Schauſpiel in fünf Aufzügen.
Zweite Abtheilung: Eine Nacht in Perſepolis, Zwiſchenſpiel.
Dritte Abtheilung: Alexander und ſeine Freunde, Trauerſpiel in fünf Aufzügen.

8. broch. 1 Thlr. 18 Gr. oder 3 fl.

Stuttgart.
Hallberger'ſche Verlagshandlung.

---

[592] Neueſte billigſte Auflage
von

E. L. Bulwer's Romanen

überſezt von
Friedrich Notter und Guſtav Pfizer.
1—30ſtes Bändchen.

Troz der mehrfachen Concurrenz anderer Ueberſetzungen ſind von unſerer erſten, 5000 Exemplare ſtarken Auflage der Bulwer'ſchen Schriften die Bändchen 1 bis 30 theils ganz vergriffen, theils nähert ſich der Vorrath ſeinem Ende. Um den Genuß dieſer geiſtvollen und unterhaltenden Meiſterwerke des anerkannt vorzüglichſten der jezt lebenden Romanendichter dem Publikum zu einem noch geringeren Preiſe anbieten zu können, wird daher ein unveränderter und ſeitengleicher Abdruck der fehlenden Bändchen beſorgt, und eine neue Subſcription für jene 30 Bändchen hiermit eröffnet.

Wenn ſchon bei dem früheren Subſcriptionspreiſe von 12 kr. oder 1/8 Thlr. Preuß. der Werth und die gewiſſenhafte Sorgfalt der Ueberſetzungen unſerer Stuttgarter Taſchen-Ausgabe jenen glänzenden Erfolg verſchafft hat, ſo dürfen wir eine noch geſteigerte Theilnahme hoffen, indem wir nun für jedes geheftete Bändchen von ungefähr 128 Seiten den Subſcriptionspreis auf nur:

9 kr. oder 1/12 Thlr. Preuß.

feſtſetzen; — eine Preisbeſtimmmung, durch welche die vorliegenden Ueberſetzungen faſt nur auf den halben Preis der billigſten der übrigen vorhandenen deutſchen Ueberſetzungen zu ſtehen kommen.

Den Inhalt dieſer 30 Bändchen bilden folgende Romane:

Eugen Aram. 6 Bändchen.
Pelham, oder Begebniſſe eines Gentleman. 6 Bdchn.
Devereux, 7 Bdchn.
Die Pilger des Rheins. 4 Bdchn.
Paul Clifford. 7 Bdchn.

Die Ausgabe findet in Lieferungen von 4 Bändchen ſtatt, deren erſte ſo eben verſendet worden. Die weiteren Lieferungen folgen in Zwiſchenräumen von 3—4 Wochen, ſo daß die reſp. Subſcribenten in wenigen Monaten im Beſitze ſämmtlicher 30 Bändchen ſeyn werden. Der geringe Subſcriptionspreis von 9 kr. oder 1/12 Thlr. vom Bändchen findet jedoch nur Statt bei Abnahme ſämmtlicher 30 Bändchen, und für einzelne Bändchen oder Romane gilt fortwährend der frühere Preis von 12 kr. oder 1/8 Thlr. Preuß. In allen guten Buchhandlungen kann zu dem oben bemerkten Preiſe ſubſcribirt werden.

Stuttgart, Auguſt 1836.
J. B. Metzler'ſche Buchhandlung.

---

[562] An alle Buchhandlungen iſt ſo eben verſandt:

Taſchenbuch Dramatiſcher Originalien.

Herausgegeben
von
Dr. Franck.
Erſter Jahrgang.

Mit dem ſchön geſtochenen Bildniſſe Bauernfeld's und vier ſceniſchen Kupfern.

8. Elegant geb. mit Goldſchnitt. 2 Thlr. 8 Gr.

Inhalt: Der Muſikus von Augsburg. Luſtſpiel in drei Aufzügen von Bauernfeld. — Milton's Muſe. Dramatiſches Gedicht in einem Aufzuge von G. H. Liebenau. — Autorsqualen. Luſtſpiel in einem Aufzuge von Dr. Franck. — Die Chriſtnacht. Schauſpiel in einem Akt von Pannaſch. — Der Herr im Hauſe. Luſtſpiel in einem Akt von Dr. Franck.

Leipzig, im September 1836.
F. A. Brockhaus.

---

[588] **Anzeige**

Im Verlage von **Duncker** und **Humblot** in Berlin iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Deutſches Taſchenbuch

auf das Jahr 1837.

Herausgegeben von **Karl Büchner.**

Mit dem Porrait des Fürſten Pückler und 2 Kupfern. geb. 2 Thlr.

Inhalt: Fürſt Pückler. Ein Lebensbild von Th. Mundt. — Ueber die Entwicklung der neuern deutſchen

Kunſt. Von O. F. Gruppe. — Phyſiognomie der deutſchen Literatur in den Jahren 1835 und 1836. Von H. Marggraff. — Herr von Sacken. Novelle von W. Alexis. — Der Träumer. Novelle von Auguſt Kopiſch. — Gedichte von Adelbert von Chamiſſo, Joſ. von Eichendorff, E. Ferrand, Franz Frhrn. Gaudy, Em. Geibel, L. Rellſtab, H. Stieglitz.

---

[585] So eben erſchien, nach den beſten Quellen und Erfahrungen bearbeitet, findet auch den Beifall des verſtändigſten Oekonomen:

Ueber den wichtigen und vortheilhaften

Runkelrüben-Bau,

Für Landwirthe, Gärtner und Zuckerfabrikanten, faßlich dargeſtellt von Dr. Dietrich.

Mit 1 Steindruck. broch. 6 Gr.

Ein zweites Heft enthält die Fabrikation.

Zugleich enthält es Beſchreibung und Abbildung der beſten und neueſten Ackergeräthſchaften.

Mittel das Kalben der Kühe bei Tage zu bewirken. 6 Gr.

Wichtig als Verhütungsmittel vieler Feuersbrünſte.

Ernſt Klein's liter. Comptoir in Leipzig.

---

[589] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Polytechniſches Journal,

herausgegeben

von den

DD. Dingler und Schultes.

Erſtes Septemberheft.

Inhalt: Ueber den Nutzeffekt der Locomotivmaſchinen auf horizontalen und anſteigenden Bahnen. Bericht über die Verſuche, welche aus Auftrag des Finanzdepartements der Vereinigten Staaten von einer Commiſſion des Franklin-Institutes in Pennſylvania über die Exploſionen der Dampfkeſſel angeſtellt wurden. Mit Abbildungen. Coads Verbeſſerungen an den zur Verzehrung des Rauches und zur Erſparung von Brennmaterial dienenden Apparaten, welche Verbeſſerungen ſich hauptſächlich auf die Dampfmaſchinen der Dampfboote beziehen. Mit Abbild. Ueber die Anwendung des von Hrn. Paulin erfundenen Apparates zum Löſchen von Feuersbrünſten, welche in Kellern ausgebrochen ſind, auf verſchiedene ungeſunde Gewerbe. Waltons Verbeſſerungen im Zurichten und Appretiren wollener und anderer Zeuge. Mit Abbild. Bruntons Verbeſſerungen an den Retorten zur Erzeugung von Leuchtgas. Mit Abbild. Ueber die Baumwollwaaren-Fabrikation in Frankreich. (Fortſetzung.) Miszellen. Engliſche Patente. Jeſſe Fox's Apparat zur Speiſung der Dampfkeſſel. Frimots ſenkrechter Siedapparat mit Circulation. Ueber die Anwendung heißer komprimirter Luft als Triebkraft. Ueber die beſte Stellung des Compaſſes auf eiſernen Booten. Dr. Balats Tragbett für Verunglückte in Bergwerken. Ueber das perlemmutterartige Concrement. Baſſ's Maſchine zum Korkſchneiden. Ueber das Zerſpringen der Champagnerflaſchen. Newtons Verbeſſerungen in der Zubereitung gewiſſer Faſerſtoffe. Ueber den Opiumbau zu Kara-Hiſſar in Kleinaſien. Aufbewahrung der Spargeln für den Winter. Beiſpiel einer doppelten Kartoffelernte. Die Saugpumpe, das beſte Mittel gegen die Trommelſucht der Wiederkäuer. Mittel gegen mehrere ſchädliche Inſekten. Literatur. Engliſche.

Zweites Septemberheft.

Inhalt: Bericht über die Verſuche, welche aus Auftrag des Finanzdepartements der Vereinigten Staaten von einer Commiſſion des Franklin-Institutes in Pennſylvania über die Exploſionen der Dampfkeſſel angeſtellt wurden. Mit Abbildungen. (Fortſetzung.) Beſchreibung einer neuen, von Hrn. Baron Séguier erfundenen Speiſungspumpe für Dampfkeſſel. Mit Abbild. Galloway's Verbeſſerungen an den Ruderrädern für Schiffe. Mit Abbild. Peclets Beſchreibung einer neuen Emaillirlampe. Mit Abbild. Bericht des Hrn. Payen über die Harzgasapparate des Hrn. P. Matthieu in Paris. Mit Abbild. Einiges über das Härten des Eiſens. Aus einem Berichte, den Hr. J. J. Meyer der Société industrielle de Mulhausen erſtattete. Malaperts Beſchreibung eines Verfahrens, um das Waſſer künſtlich zum Gefrieren zu bringen, und einer Methode, Eis während des Sommers zu transportiren. Mit Abbild. Gentele, über die Fabrikation des Pariſer-, Berliner- und Mineralblau. Chaplins Verbeſſerungen im Gerben gewiſſer Arten von Häuten und Fellen. Ueber die Baumwollwaaren-Fabrikation in Frankreich. (Fortſetzung.) Miszellen. Engliſche Patente. Preisaufgaben der Société industrielle de Mulhausen. Sicherheitspfeifen für Dampfmaſchinen. Ueber Hrn. Dicksons Dampfpflug. Ueber den Church'ſchen Dampfwagen für Landſtraßen. Ueber einen von Hrn. Combes erfundenen Theodolith für den Bergbau. Leiſtungen der beſten Locomotivmaſchinen auf der Liverpool-Mancheſter-Eiſenbahn. Neue Dampfboote auf der Garonne und dem Kanal du Midi. Ueber Houzeau-Muirons transportables Leuchtgas. Houzeau-Muirons und Fauveau-Deliars's Patentkohlenbereitung. Amerikaniſche Methode der Holzanwendung beim Hohofenprozeſſe. Einfaches Verfahren den Kohlenſtoffgehalt des Gußeiſens zu beſtimmen. Ueber den Backofen der HH. Jametel und Lemare. Anwendung des Walzendruckes auf die Buchdruckerkunſt. Optiſche Eigenſchaften der Queckſilberjodure. Schützenbachs neues Verfahren kryſtalliſirten Zucker aus Runkelrüben darzuſtellen.

Von dieſem ſehr gemeinnützigen und wohlfeilſten Journal erſcheinen wie bisher monatlich zwei Hefte mit Kupfern. Der Jahrgang aus 24 Heften mit 24—36 Kupferplatten beſtehend, und welcher mit einem vollſtändigen Sachregiſter verſehen wird, macht für ſich ein Ganzes aus, und koſtet durch die Poſtämter und Buchhandlungen nur 9 Rthlr. 8 gGr. oder 16 fl. In das Abonnement kann nur für den ganzen Jahrgang eingetreten werden.

Stuttgart und Augsburg, im Okt. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[552] Bei G. Baſſe in Quedlinburg iſt neu erſchienen:

Die Auszehrung heilbar!

Enthaltend die Mittel, wodurch Natur und Kunſt die Heilung der Schwindſucht bewirken. Nebſt Vorſchriften über alle Diejenigen, welche dieſer Krankheit wegen erblicher Anlage oder wegen krankhaften Geſundheitszuſtandes am häufigſten unterworfen ſind.

Von Dr. Ramadge,

Oberarzt des Londoner Hoſpitals für Schwindſüchtige.

Nach der zweiten Originalausgabe bearbeitet von Dr. Aug. Schulze.

Neue wohlfeile Ausgabe. 8. geh. Preis 8 Gr.

Der berühmte Ramadge ſagt: „Die Heilung einer Krankheit, welche man bisher für unheilbar gehalten, iſt möglich; das Mittel zur Heilung beſteht in keinem pharmaceutiſchen Arcanum, ſondern in einem einfachen, mechaniſchen, überall anwendbaren Verfahren. Was bis

jezt dunkel war, iſt nun hoffentlich hell geworden! — Alle bisherigen Kurmethoden, die ſich auf bloße Vermuthungen gründeten, müſſen der verdienten Vergeſſenheit übergeben werden, gleich anderen irrigen Behandlungsweiſen der Vorzeit, woran wir nur mit Scham zurückdenken können; nur zu oft verſchlimmerten ſie die Krankheit, ſtatt ſie zu heilen!“ —

☞ Dieſe Schrift macht mit Recht das größte Aufſehen.

---

[489] **Neue Schriften für Freunde der Homöopathie.**

In der Arnold'ſchen Buchhandlung in Dresden und Leipzig ſind erſchienen und in allen andern Buchhandlungen zu haben:

Dr. C. F. Schwarze, (K. S. Hofrath), homöopathiſche Heilungen, nebſt Bemerkungen über die Größe der Arzneigaben und deren Wiederholung; beſonders für angehende homöopathiſche Aerzte. gr. 8. 1 Thlr.

Nachdem der Verfaſſer zwanzig Jahre allöopathiſcher Arzt geweſen, iſt derſelbe vor acht Jahren aus Ueberzeugung zur Homöopathie übergegangen und übergibt nun dem Publikum in dieſer Schrift eine nicht unbedeutende Anzahl merkwürdiger Krankheitsfälle, welche derſelbe homöopathiſch heilte.

Dr. Bigel, Homéopathie domestique ou guide médical des familles. Ouvrage indispensablement nécessaire aux pères de famille, aux personnes qui habitent la campagne, loin des scours de la médicine; indiquant les moyens de se secourir soi même dans les maladies les plus ordinaires, et de subvenir aux premiers besoins dans les maladies aigues, dont le traitement ne souffre aucun délai. 16. rél. 1 Thlr.

---

[578] **Schweizer-Kochbuch.**

Bei J. Dalp in Bern iſt (in Commiſſion) erſchienen und durch alle Buchhandlungen Deutſchlands, der Schweiz, Oeſterreichs, Preußens u. ſ. w. zu beziehen:

Neues Schweizeriſches

Kochbuch,

oder Anleitung, die im gewöhnlichen Leben ſowohl als bei Feſtanläſſen üblichen Speiſen auf die ſchmackhafteſte Art zuzubereiten; nebſt einer bildlichen Darſtellung, wie die Gerichte auf dem Tiſch gefällig zu ordnen ſind, von Louiſe Seytz. Zweite vermehrte und verbeſſerte Auflage. 8. 1 Thlr. oder 1 fl. 48 kr.

Die Haupt-Rubriken, die dieſes neue, treffliche Kochbuch umfaſſen, ſind: Suppen 24 Recepte; Gemüſe 33; Chaufferetta-Gemüſe 17; Salat und Eingemachtes zu Salat 23; Ragoûts von Kalbfleiſch 29; Rindfleiſchgerichte 16; Schaaffleiſchgerichte 16; Geflügel en Ragoûts; Schweinefleiſch und Wildpret 23; Paſtetenzeug 14; Saures Gemüſe 5; Brete 11; Faſten-, Mehl- und Eierſpeiſen 15; Omeletten 10; Nudeln 10; Käsgerichte 10; Gebackenes in Butter 32; Kuchen und Torten 26; Obſt 30; Plattenmüsli, Pudding, Köpfli und dergl. 30; Crèmen 27; Zucker- und Teigwerk zu Deſſert 79; Läckerli 15; Süßes und Geſalzenes in Butter gebacken 23; Backwerk, das nicht in Butter gebacken wird 25; ſüße und geſalzene Brätzeli und Waffeln 9; alle Arten Confitures, Gelées und dergl. 28.

Wie vorliegt, zeichnet ſich dieſes Kochbuch aus: 1) durch die größte Mannichfaltigkeit; 2) durch eigene Erfahrung und Verſuche erprobte Recepte; 3) Deutlichkeit bei Angabe derſelben, von der das Gelingen eines ſchmackhaften Gerichtes abhängig iſt, und 4) zweckmäßiger Anordnung des Tiſches. Es iſt daher daſſelbe als ein Lehrbuch der Kochkunſt im ganzen Sinne des Wortes zu betrachten.

---

[583] In unſerm Verlage iſt erſchienen:

Die Sixtiniſche Madonna.

Erzählendes Gedicht in zehn Geſängen

von

Wolfg. Rob. Griepenkerl.

8. Fein Velinpapier. geb. 1 Thlr.

Braunſchweig, September 1836.

Friedr. Vieweg u. Sohn.

---

[560] Bei **Heinrich Hoff** in Mannheim ſind erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die

Sagen und Geſchichten

des

Rheinlandes.

In umfaſſender Auswahl geſammelt und bearbeitet

von

Karl Geib.

gr. 8. Elegant cartonnirt. 2 Thlr. oder 3 fl. 30 kr.

Dieſes wahrhaft vaterländiſche Werk bringt uns die herrlichſten Sagen und Geſchichten von den Ufern unſers ehrwürdigen poetiſchen Rheinſtromes zum erſten Mal vollſtändig, in blühender verſtändlicher Sprache in Proſa geſchrieben.

Es iſt ein echtes deutſches Familienbuch und eignet ſich aus dieſem Grunde auch ſehr gut zu einem ſinnigen Geſchenke. Auf dem größeren Proſpectus, welcher in allen Buchhandlungen zu haben iſt, findet man den vollſtändigen Inhalt angegeben.

Pſyche.

Epiſches Gedicht

in

drei Geſängen

von

Ado Schütt.

8. Eleg. cartonnirt. 1 Thlr. 8 Gr. oder 2 fl. 24 kr.

Die

Engländer.

Von

Franz Kottenkamp.

8. broch. 1 Thlr. 12 Gr. oder 2 fl. 42 kr.

Inhalt: Die jetzigen und die früheren Stutzer. Begriff des Gentleman. — Begriff der engliſchen Ariſtokratie. — Spleen, Whims und Humor. — Comforts. — Egoismus und Gemeinſinn. — Nationalhaß. — Auswärtige Politik. — Colonien. — Heer und Flotte. — Whigism und Toryßm. — Bemerkungen über geiſtiges Leben.

Intelligenz-Blatt Nro. 40.

Mittwoch, 9. November 1836.

[616]

Aufhören des Subſcriptionspreiſes
von
Schiller's ſämmtlichen Werken
in
zwölf Oktav-Bänden,

Velinpapier, mit zwölf Stahlſtichen.

In Umſchlag brochirt.

Im Laufe dieſes Monats verſenden wir an die verehrlichen Buchhandlungen die **vierte (lezte) Lieferung** oder Band **10, 11, 12** von **Schillers ſämmtlichen Werken** in 8.

Ueberzeugt, daß Ausſtattung und Beſchleunigung dieſer neuen Auflage Anerkennung finden werden, gereicht es uns zum wahren Vergnügen, die Beendigung derſelben hiemit anzeigen zu können.

In Erwägung, daß ſich dieſe Ausgabe zu Weihnachts- und Neujahrs-Geſchenken trefflich eignet, haben wir uns entſchloſſen, den Subſcriptionspreis von 16 fl. 48 kr. oder 10 Rthlr. noch bis Ende dieſes Jahrs fortbeſtehen zu laſſen, wodurch wir uns den Dank vieler Verehrer Schillers zu erwerben glauben, welche jezt, nach vollſtändiger Beendigung des Werkes daſſelbe ſich noch im Subſcriptionspreiſe anſchaffen können.

☞ Mit dem 1. Januar 1837 tritt unabänderlich der auf 22 fl. oder 13 Rthlr. 12 Gr. erhöhte Ladenpreis ein und wird dann kein Exemplar mehr zu einem niedrigeren Preis abgegeben.

Stuttgart und Tübingen, den 1. November 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

[617]

Johann Gottfried von Herder's
ſämmtliche Werke
60 Bändchen,

☞ herabgeſezter Preis 24 fl. oder 14 Rthlr.

Die einzelnen Abtheilungen erlaſſen wir zu folgenden verhältnißmäßigen Preiſen:

I. Abtheilung. **Zur Religion und Theologie** in 18 Bändchen. 7 fl. 12 kr. oder 4 Rthlr. 6 Gr.

Inhalt: Vom Geiſt der ebräiſchen Poeſie. Salomons Lieder. Aelteſte Urkunden des Menſchengeſchlechts. Chriſtliche Reden. Erläuterungen zum Neuen Teſtament. Johannes Offenbarung. Briefe, das Studium der Theologie betreffend. Zum Studium der Theologie. Chriſtliche Schriften.

II. Abtheilung. **Zur Literatur und Kunſt** in 20 Bändchen. 8 fl. oder 4 Rthlr. 18 Gr.

Inhalt: Fragmente zur deutſchen Literatur. Gedichte. Der Cid. Legenden. Stimmen der Völker. Blumenleſe. Zur griechiſchen Literatur. Terpſichore. Kritiſche Wälder. Urſachen des geſunkenen Geſchmacks. Abhandlungen und Briefe über Literatur und Kunſt. Früchte aus den ſogenannten goldenen Zeiten. Antiquariſche Aufſätze. Nachleſe.

III. Abtheilung. **Zur Philoſophie und Geſchichte** in 22 Bändchen. 8 fl. 48 kr. oder 5 Rthlr. 6 Gr.

Inhalt: Die Vorwelt. Urſprung der Sprachen. Tithon und Aurora. Auch eine Philoſophie. Geſchichte der Menſchheit. Ideen zur Geſchichte der Menſchheit. Poſtſcenen zur Geſchichte der Menſchheit. Seele und

Digitized by Google

Gott. Sophron. Adraſtea. Briefe zur Beförderung der Humanität. Nachleſe hiſtoriſcher Schriften. Verſtand und Erfahrung. Kalligone. Herders Leben.

Einzeln gedruckt ſind ferner noch zu haben:

Der Cid.

Nach ſpaniſchen Romanzen.

Neue Auflage in 16. Preis 2 fl. 15 kr. oder 1 Rthlr. 6 Gr.

Herder's Gedichte.

Herausgegeben von

Joh. Georg Müller.

8. Velinpapier. Preis 4 fl. oder 2 Rthlr. 8 Gr.

Herder's chriſtliche Reden und Homilien.

Herausgegeben von

Joh. Georg Müller.

3 Thle. 16. Preis 2 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr. 12 Gr.

Herder's Sophron.

Geſammelte Schulreden.

Herausgegeben von

Joh. Georg Müller.

16. Preis 1 fl. 48 kr. oder 1 Rthlr.

Maria Carolina von Herder

Erinnerungen aus dem Leben

Joh. Gottfried's von Herder.

Herausgegeben durch

Johann Georg Müller.

3 Thle. 16. Preis 1 fl. 48 kr. oder 1 Rthlr. 4 Gr.

Da wir uns mit dem Detail-Verkauf nicht befaſſen, ſo bitten wir Beſtellungen bei der zunächſt gelegenen Sortimentshandlung zu machen, die ſämmtlich von uns in den Stand geſezt ſind, obige Schriften zu den beigeſezten Preiſen zu liefern.

Stuttgart und Tübingen, im November 1836.

J. G. Cotta'ſche Verlagshandlung.

---

[569] In meinem Verlage iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Das Leben Napoleon's

kritiſch geprüft.

Aus dem Engliſchen.

Nebſt einigen Nutzanwendungen auf „Das Leben Jeſu von Strauß.“

gr. 8. geh. 12 Gr.

Leipzig, im September 1836.

F. A. Brockhaus.

[542] **Als Weihnachtsgaben**

ſind die beliebten Schriften

von

Henriette Hanke, geb. Arndt,

für die gebildete Frauenwelt und für jede Familienbibliothek wegen ihres allgemein ſchon anerkannten Gehaltes und Intereſſes fernerhin vorzüglich zu empfehlen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Die Schwägerinnen. 2 Theile. 2⅚ Thlr.
Die Perlen. 2 Theile. 2te Auflage. 2¾ Thlr.
Die Schwiegermutter. 2 Theile. 2te Aufl. 2½ Thlr.

Die Wittwen. 3 Theile. 3 1/3 Thlr.
Die Schweſter. 2 Theile. 3 1/4 Thlr.
Der Blumenkranz. 2 Theile. 3 1/6 Thlr.

Hahn'ſche Hofbuchhandlung in Hannover.

---

[497] **A n t o n**

der Gütige,
erſter conſtitutioneller König der Sachſen
und
ſeine Zeit;
eine hiſtoriſche Skizze zu einer Biographie und Zeitgeſchichte dieſes trefflichen Fürſten,
entworfen von
Dr. **W. Schäfer.**

Nebſt einem Bildniß: König Anton auf dem Todtenbette.
8. broch. 6 Gr.

In der Arnold'ſchen Buchhandlung in Dresden und Leipzig und in allen andern Buchhandlungen.

---

[593] **Berzelius Chemie im Auszug.**

Mehrfache Aufforderungen veranlaßten uns:

J. J. Berzelius
Lehrbuch der Chemie.

In vollſtändigem Auszuge, mit Zuſätzen und Nachträgen aller neueren Entdeckungen und Erfindungen, zu Vorleſungen und zum Selbſtſtudium für Aerzte, Apotheker, Fabrikanten, Kameraliſten, Landwirthe, Gewerbtreibende ꝛc. bearbeitet von den Profeſſoren Eiſenbach und Hering. 3 Bände. gr. 8. 1832—33. 98 Bogen und 6 Steintafeln.

deſſen bisheriger Preis 9 fl. 36 kr. oder 6 Thlr. Prß. war, bis Ende dieſes Jahres auf

6 fl. rhein. oder 4 Thlr. Preuß.

herabzuſetzen. Da der nicht mehr bedeutende Vorrath bei dieſem höchſt geringen Preiſe ſich ſchnell vergreifen dürfte, ſo wird um Beſchleunigung der Aufträge gebeten. — Alle Buchhandlungen Deutſchlands, Oeſterreichs und der Schweiz nehmen Beſtellungen an.

J. B. Metzler'ſche Buchhandlung in Stuttgart.

---

[608] So eben hat die Preſſe verlaſſen:

Biographiſch-hiſtoriſche
S t u d i e n,
von
Ernſt Münch.

Zweiter Band. 8. br. 1 Thlr. 18 Gr. oder 3 fl.

Dieſe zweite Abtheilung biographiſcher Skizzen und hiſtoriſcher Fragmente enthält:

1) Hiſtoriſche Parallelen und Zeitſtimmen, Belgien und die Belgier betreffend. — 2) Zur Geſchichte des Lebens, des Charakters und der Regierung König Wilhelms I. der Niederlande. — 3) Die Ereigniſſe zu Brüſſel im September 1830. — 4) Bruchſtück einer Biographie des Demoſthenes. — 5) Ferdinand Wanker, Profeſſor der Moral und deſignirter Erzbiſchof von Freiburg. — 6) b. Habsburg; die Schickſale der Burg und des Geſchlechts in gedrängtem Umriß. — 6) Stefano Porcaro. — 7) Vittoria Accoramboni. — 8) Beiträge zur Geſchichte der Meerfahrt König Philipps des Schönen im Jahr 1506. — 9) Floris von Montmorency, Herr von Montigny.

Wir erinnern zugleich an den vor einiger Zeit erſchienenen erſten Theil mit den Biographien von Sir Walter Raleigh, Chriſtiern II. und des Täubleins von Amſterdam und der Mutter Sigbritt; Pfalzgraf Friedrichs II. und Leonorens von Oeſterreich; J. C. Vanini's und der Geſchichte der Aqua Tofana in Rom.

Dieſe Gallerie wird fortgeſezt, und eine der nächſten Abtheilungen intereſſante Darſtellungen aus der neuern Geſchichte Württembergs enthalten.

Stuttgart.

Hallberger'ſche Verlagshandlung.

---

[517] **Wichtige Schrift für Landwirthe und Fabrikanten.**

So eben iſt in zweiter Auflage erſchienen:

Das Ganze der
Runkelrüben-Zuckerfabrikation

nach den neueſten verbeſſerten Methoden; oder praktiſche Anweiſung zur Anlegung und Betreibung ſolcher Fabriken. Nebſt Belehrungen über das franzöſiſche und böhmiſche Verfahren. Für Deutſchlands Landwirthe und Fabrikanten. Von Ed. Schmelzer. Zweite verbeſſerte Auflage. Mit 6 Tafeln Abbildungen. Quedlinburg, bei G. Baſſe. 8. Preis 1 Thlr. 8 Gr.

Unberechenbar ſind die Vortheile, welche die in neueſter Zeit höchſt vervollkommnete Fabrikation des Zuckers aus Runkelrüben für Deutſchland herbeiführen wird. Bald werden die Vorurtheile bekämpft ſeyn, welche ſich den Runkelrüben-Zuckerfabriken noch immer entgegen ſtellen; eine neue Aera erhöheten Wohlſtandes wird dann für die Grundbeſitzer beginnen.

---

[653] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Das
Syſtem der Circulation
in ſeiner Entwicklung
durch die
Thierreiche und im Menſchen
und mit Rückſicht auf die phyſiologiſchen Geſetze ſeiner krankhaften Abweichungen
dargeſtellt von
C. H. Schultz,
Doctor der Medicin und Chirurgie und ordentl. Profeſſor an der Friedrich-Wilhelms-Univerſität in Berlin ꝛc. ꝛc.

Mit 7 illuminirten Tafeln.
Preis 3 fl. 24 kr. od. 2 Rthlr.

Inhalt: Bedeutung und Gliederung des Circulationsſyſtems. I. **Vom Blute.** Lebendige Beſtandtheile des Bluts. Plasma und Bläschen. a) Die Blutbläschen. b) Das Plasma. c) Chemiſche Beſtandtheile des Bluts. Specifiſche Verſchiedenheiten des Bluts in den organiſchen Syſtemen und in den Lebenszuſtänden und Individuen. II. **Vom Gefäßſyſtem.** 1) Gefäßſyſtem der Pflanzen. 2) Gefäßſyſtem der Thiere. a) Peripheriſches Syſtem. b) Das centrale Gefäßſyſtem. Bewegungen des Herzens und der Gefäße. III. **Die Circulation des Bluts**

in den Gefäßen. 1) Die peripheriſche Circulation. a) Vor der Herzbildung. b) Nach der Herzbildung. 2) Die centrale Circulation. Begriff. a) Bewegung im Venenſyſtem. b) Blutbewegung im arteriellen Syſtem.

Stuttgart und Augsburg, im Nov. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[607] Im Verlag der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen:

Portrait
des
Dr. *Felix Mendelssohn-Bartholdy.*

Nach dem Originalgemälde von Hildebrand lithographirt von Jentzen.

In Folio. Preis 18 gGr. Auf chineſ. Papier. 1 Thlr.

Leipzig, im Oktober 1836.

Breitkopf & Härtel.

---

[579] Von dem leider zu früh verſtorbenen Dichter **Grabbe** ſind in meinem Verlage erſchienen:

Dichtungen, dramatiſche. Nebſt einer Abhandlung über die Shakeſpeare-Manie. **2** Bände. 8. **1827**. geh. **3** Rthlr. **12** Gr.

Don Juan und Fauſt. Eine Tragödie. 8. cart. **1829**. **1** Rthlr. 8 Gr.

Die Hohenſtaufen. Ein Cyclus von Tragödien. 1r Band: Kaiſer Friedrich Barbaroſſa. 8. **1829**. geh. **1** Rthlr. 8 Gr.

2r Band: Kaiſer Friedrich der Sechste. 8. **1830**. geh. **1** Rthlr. 8 Gr.

Napoleon, oder die hundert Tage. Ein Drama in fünf Aufzügen. 8. **1831**. geh. **1** Rthlr. **16** Gr.

Nach den vielen Stimmen, die ſich nunmehr nach dem Tode des Dahingeſchiedenen über ihn, über ſeine bewunderungswürdige Originalität, ſo wie über ſeine gleich großen Schwächen, vernehmen laſſen, ſcheint ſich erſt jezt ein richtiges Urtheil über ihn und ſeine Werke zu bilden; ſo viel iſt aber ausgemacht, daß er durch ſeine, wenn auch bizarren, doch wahrhaft genialen Dichtungen als einer unſerer ausgezeichnetſten und hochbegabteſten Dichter fortleben wird.

Frankfurt a. M., den 15. Okt. 1836.

G. F. Kettembeil.

---

[584] *Vorläufige Anzeige.*

In unserm Verlage erscheint und steht zur Versendung bereit:

Handwörterbuch
der reinen und angewandten
Chemie.
In Verbindung mit mehreren Gelehrten
herausgegeben von
Prof. Dr. Juſtus Liebig
und
Prof. Dr. J. C. Poggendorf.

1sten Bandes 1ste und 2te Lieferung. gr. Med.-Octav. Subscriptionspreis jeder Lieferung von 10 Bog. 16 Gr. oder 1 fl. 12 kr. rhein.

Indem wir die nahe bevorstehende Erscheinung dieses wichtigen und längst erwarteten Werkes anzeigen, bemerken wir, auf den ausführlichen Prospectus verweisend, daſs sich die Herren Herausgeber zur rascheren Förderung desselben mit mehreren der ausgezeichnetsten deutschen, französischen und englischen Chemiker verbunden haben. Der hohe Werth, welchen diese bedeutende, eine durchaus praktische Richtung verfolgende Arbeit, für die Chemiker von Fach, wie für Aerzte, Apotheker, Fabrikanten und Gewerbtreibende jeder Art hat, wird, bei den riesenhaften und unermeſslich raschen Fortschritten der Wissenschaft, für den Gebrauch noch durch die lexicographische Form erhöht. Das Wörterbuch wird 4 bis 5 Bände, jeder Band etwa 50 Bogen, stark werden, und erscheint in Lieferuugen von 10 Bogen, in der Räumlichkeit des Conversationslexicons. Die beiden ersten Lieferungen, denen die dritte noch im Laufe dieses Herbstes und die vierte bis Schluſs des Jahres folgen, sind im Druck beendigt.

Alle Diejenigen, welche ihre Bestellungen **sofort** machen, erhalten jede erschienene und später erscheinende Lieferung für den **ersten** Subscriptions-Preis von 16 Gr. oder 1 fl. 12 kr. rhein. Bei Bestellungen, die nach dem lezten December 1836 eingehen, tritt der **zweite** Subscriptionspreis von 20 Gr. oder 1 fl. 30 kr. für jede **erschienene** und **später erscheinende** Lieferung ein. Wir glauben durch diesen ungewöhnlich billigen Preis das Werk Jedermann möglichst zugänglich zu machen. **Vorausbezahlung irgend einer Art wird nicht verlangt.**

Braunschweig, im Sept. 1836.

Fr. Vieweg & Sohn.

---

[498] **Für Mineralogen**

iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Dr. A. Breithaupt, Prof., Handbuch der Mineralogie. Erſter Band: allgemeiner Theil der Mineralogie. Mit **6** großen Kupfertafeln. gr. 8. **3** Thlr. **6** Gr.

Arnold'ſche Buchhandlung
in Dresden und Leipzig.

---

[587] **Anzeige**

Bei Unterzeichnetem iſt ſo eben erſchienen:

Histoire de Napoléon
et de la grande armée pendant l'année 1812, par le général Comte de Ségur.

Mit grammatiſchen und erläuternden Anmerkungen und einem Wörterbuche. Preis 1 Thlr. 6 Gr.

Die venerischen Krankheiten.

Ein Beitrag zur Pathologie und homöopathischen Therapie derselben von Dr. Attomyr. Preis 6 Gr.

Repertorium der Thierheilkunde

nach den homöopathiſchen Grundſätzen, oder: alle bis jezt bekannten homöopathiſchen Krankheitsheilungen und Erfahrungen an Thieren.

Sauber broch. Preis 21 Gr.

Dieſes, für den mit ſeiner Kunſt fortſchreitenden Thierarzt, als auch für ſeinen Viehſtand beſorgten Landwirth, ſo wie überhaupt für jeden Thierbeſitzer unentbehrliche Handbuch enthält einen leicht faßlichen und gründlichen Unterricht über die Krankheiten ſämmtlicher Hausthiere, der Haus- und Stubenvögel und deren homöopathiſche Heilung.

Leipzig, den 6. Okt. 1836.

Ludwig Schumann.

Intelligenz-Blatt Nro. 41.

Sonnabend, 12. November 1836.

[617]

Memminger's Würtemberg.

Neue Ausgabe der Beſchreibung von Würtemberg nebſt einer Ueberſicht ſeiner Geſchichte.

Mit einer Karte des Königreichs

von

J. D. G. von Memminger,

K. W. Ober-Finanz-Rath, dirigirendem Mitglied des K. ſtatiſtiſch-topographiſchen Burraus ꝛc. ꝛc.

Auf mehrfältige Anfragen ertheilt die Unterzeichnete die Nachricht, daß in dem nächſten Jahre in ihrem Verlage eine neue — die dritte Auflage obiger Schrift erſcheinen wird.

Dieſe Ausgabe wird eine völlig umgearbeitete und ſtark vermehrte ſeyn. Insbeſondere wird die Ortsbeſchreibung eine ſo bedeutende Erweiterung erhalten, daß ſämmtliche Wohnorte des Königreichs darin abgehandelt werden ſollen. Der Herr Verfaſſer, welcher ſeit längerer Zeit für dieſe neue Auflage geſammelt und gearbeitet, und ihre größtmögliche Vollendung ſich zur beſondern Aufgabe gemacht hat, iſt, vermöge ſeiner Dienſtverhältniſſe und ausgebreiteten Verbindungen, gewiß mehr als irgend ein Anderer in der Lage, etwas ganz Vorzügliches leiſten zu können. Wenn daher ſchon die beiden erſten Ausgaben, bei deren Bearbeitung der Herr Verfaſſer noch nicht die Hülfsmittel beſaß, die ihm jetzt zu Gebote ſtehen, ſich einer beſonders günſtigen Aufnahme zu erfreuen gehabt haben, ſo wird dies gewiß noch in weit höherem Grade bei dieſer dritten umgearbeiteten und vermehrten Auflage der Fall ſeyn. Gerne würde der Herr Verfaſſer auch der Aufforderung entſprochen haben, ſeinem Werke eine Beſchreibung der Hohenzolleriſchen Fürſtenthümer anzuhängen, wenn er nicht der Anſicht geweſen wäre, daß vorerſt die Ergebniſſe der eben begonnenen Vermeſſung und Cataſtrirung der beiden Fürſtenthümer, welche nur erſt in einigen Jahren vollendet ſeyn werden, abzuwarten ſeyen, ehe an die Stelle des Vohleriſchen Werks ein neues geſetzt werden kann, das dieſes übertrifft und den gerechten Anſprüchen des Publikums genügen kann.

Eine ausführlichere Anzeige nebſt Einladung zur Theilnahme wird ſpäter nachfolgen. Vorläufig bemerken wir nur, daß das Werk mit einer ſchönen auf die Ergebniſſe der Landesvermeſſung gegründeten Karte geſchmückt und der Preis ſo niedrig als möglich geſtellt werden wird.

Von der zweiten Auflage ſind noch Exemplare vorhanden und durch jede Buchhandlung zu beziehen ohne Karte um fl. 2; mit der illuminirten Karte von Paulus zu fl. 3. 12 kr.

Stuttgart im October 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[543] **Als Weihnachtsgeſchenke**

von bleibendem Werthe und Nutzen, für Lehrer, Studirende, Geſchäftsmänner und gebildete Familien, ſind die folgenden **reichhaltigen** und verhältnißmäßig **ſehr wohlfeilen** Werke ganz vorzüglich zu empfehlen und durch alle Buchhandlungen auch zur vorherigen Anſicht und Prüfung zu erhalten;

Heyſe's Fremdwörterbuch, 7te Aufl. $2\frac{2}{3}$ Rthlr. — **Volger's Handbuch der Geographie,** 4te Auflage. $3\frac{1}{3}$ Rthlr. — Deſſen **Handbuch der Weltgeſchichte,** 1r Bd. mit 5 illuminirten Karten, $2\frac{1}{2}$ Rthlr. Deſſen **Länder- und Völkerkunde,** 3te Auflage. $1\frac{1}{3}$ Rthlr. — **Schaffer's franzöſiſches Wörterbuch,** I. und II, 1. $4\frac{5}{6}$ Rthlr. — **Oltrogge's deutſches Leſebuch,** 2 Theile 2te Auflage. $1\frac{1}{3}$ Rthlr. — **Heinſius Wörterbuch der deutſchen Sprache,** 4 Bde. 6 Rthlr. Schreibppr. 8 Rthlr. — **Knigge, über den Umgang mit Menſchen,** 3 Thle. 11. Auflage. 2 Rthlr. — **Falkmanns Styliſtik,** 3te Auflage, $1\frac{1}{3}$ Rthlr. Deſſen **Declamatorik,** 1r Theil $1\frac{1}{3}$ Rthlr. — **Cruſius,** vollſtänd. Wörterbuch zum **Homer,** $1\frac{2}{3}$ Rthlr. Deſſen Wörterbuch der griech. **Eigennamen,** $1\frac{1}{2}$ Rthlr. — **Gelpke's populäre Himmelskunde,** 4te Auflage. Mit Kupfern. $1\frac{1}{3}$ Rthlr. — **Boſſe's Blumenfreund,** $1\frac{1}{3}$ Rthlr. — **Nettigs Bibelkunde,** 2te Auflage. $\frac{1}{2}$ Rthlr. — **Gellerts Fabeln,** mit 13 Kupf. $1\frac{2}{3}$ Rthlr. — **Sturm's Morgenſtunden,** 12te Auflage von Bödecker. $1\frac{1}{2}$ Rthlr.

Hahn'ſche Hofbuchhandlung in Hannover.

---

[591] **Chateaubriand. Lamartine.**

So eben erſchien bei **Metzler** in Stuttgart:

Chateaubriand, Verſuch über die engliſche Literatur und Betrachtungen über den Geiſt der Zeiten, der Menſchen und der Revolutionen. 1r Band. gr. 8. geh. 2 fl. oder $1\frac{1}{6}$ Thlr.

Dieſes neue Werk Chateaubriands, deſſen längſt begründeter Ruhm ſich in ſeiner Heimath eher zu verjüngen als zu veralten ſcheint, wird durch die Reichhaltigkeit ſeines Inhalts jeden Leſer anziehen und befriedigen, indem es neben literariſchen und kritiſchen Reflexionen und Notizen, fern von gelehrtem Pedantismus, eine Fülle von philoſophiſchen und hiſtoriſchen Betrachtungen, eben ſo geiſtreich gedacht als durch die Schönheit der Sprache gehoben, darbietet. Neben Milton, Shakeſpeare, Byron, werden hier Luther, Heinrich VIII., Cromwell, Mirabeau, Napoleon und viele andere Männer beſprochen, welche durch ihre Schriften oder Thaten berühmt geworden ſind, und überall intereſſante, oft überraſchende Geſichtspunkte eröffnet. — Die Uebertragung iſt von anerkannter Feder, die Ausſtattung des Inhalts würdig. Der 2te und letzte Band erſcheint im September,

Alphons v. Lamartine, Reiſe in den Orient in den Jahren 1832 u. 1833. Erinnerungen, Empfindungen, Gedanken und Landſchafts-Gemälde. Aus dem Franzöſiſchen überſetzt von Guſtav Schwab u. F. Demmler. 4 Bde. gr. 8. geh. Preis jedes Bands 2 fl. 24 kr. oder $1\frac{1}{3}$ Thlr.

Man findet in dieſer, durch die Ausgabe des 4ten Bandes nun vollendeten Reiſe nicht nur den Dichter, ſondern zugleich den Denker, den Forſcher, den Chriſten. An die maleriſchen Naturſchilderungen reihen ſich Klänge eines reinen tiefen Gemüths, an die Sittengemälde ungezwungene Betrachtungen über rein Menſchliches. Die beſchriebenen Landſchaften führen uns meiſtens an

Digitized by Google

Orte von bibliſchem oder antiquariſchem Intereſſe, oder auf Schauplätze einer noch mangelhaft beleuchteten Geſchichte der neueſten Zeit. In Gebieten, die dem gewöhnlichen Reiſenden verſchloſſen ſind, beutet Lamartine Notizen aus, die nicht blos der Neugierde, ſondern auch der Wiſſenſchaft merkwürdig ſind. Denkt man ſich alle dieſe Bilder, Empfindungen, Notizen von dem chevaleresken Hauche eines reinen, edeln, religiöſen Gemüthes durchweht, dazu das Intereſſe, welches die perſönlichen Begegniſſe des liebenswürdigen Dichters einflößen, ſo wird man den allgemeinen Beifall erklärlich finden, der dieſem Werke in Deutſchland wie in Frankreich zu Theil geworden.

Zu erhalten durch jede gute Buchhandlung Deutſchlands, Oeſtreichs und der Schweiz.

---

[614] **Professor Courtin's Schriften für junge Kaufleute, im Verlag von Julius Weise in Stuttgart.**

In allen Buchhandlungen Deutſchlands ſind zu haben:

Neuer, allgemeiner Schlüſſel
zur
einfachen und doppelten
Buchhaltung,
oder
die Kunſt, in auffallend kurzer Zeit die kaufmänniſche Buchführung in allen ihren Theilen gründlich zu erlernen.

Von Profeſſor **Carl Courtin.**

Achte, vermehrte Auflage. 8. broch. 36 kr. — 9 gr.

Allgemeiner Schlüſſel
zur
kaufmänniſchen Correſpondenz,
oder
gründlicher Leitfaden zum Geſchäftsſtyl.

Von Profeſſor **Carl Courtin.**

gr. 8. brochirt. Preis fl. 1. 30 kr. — 1 Rthlr.

Allgemeiner Schlüſſel
zur
Rechenkunſt,
oder
deutliche Anleitung, um in ungewöhnlich kurzer Zeit ſämmtliche, im geſelligen und kaufmänniſchen Verkehr vorkommende Rechnungsarten gründlich zu erlernen. Für Schulen und zum Selbſtunterricht.

Von Profeſſor **Carl Courtin.**

8. broch. Zweite ſorgſam durchgeſehene Auflage.
Preis 54 kr. — 12 gr.

---

[567] In meinem Verlage ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Vollständiges
HANDWÖRTERBUCH
der
deutschen, französischen u. englischen Sprache.
Zweite Auflage.

Breit 8. Elegant gebunden. 3 Thlr. 12 Gr.

Jede der drei Abtheilungen dieses Lexikons:

I. Dictionnaire français-allemand-anglais. (1 Thlr.)

II. A complete Dictionary english-german-french. (2 Thlr.)

III. Vollständiges deutsch-französisch-englisches Handwörterbuch. (1 Thlr. 8 Gr.)

ist zu dem beigesetzten Preise ebenfalls elegant gebunden besonders zu haben.

Dieses Wörterbuch, für dessen Brauchbarkeit die binnen Jahresfrist nöthig gewordene zweite Auflage spricht, zeichnet sich eben so durch seine Vollständigkeit als typographische Einrichtung aus. Die Schönheit und Deutlichkeit der dazu verwandten englischen Lettern, noch mehr hervorgehoben durch den auf das schönste Velinpapier ausgeführten sehr saubern Druck, machen die Benutzung äusserst bequem. Auf die Correctheit ist nicht weniger eine grosse Sorgfalt verwandt; der Preis aber wird bei diesem Umfange und solchen Leistungen nur als höchst billig erscheinen.

Leipzig, im Sept. 1836.

F. A. Brockhaus.

---

[590] In der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung in Stuttgart und Augsburg iſt erſchienen:

Das Ausland.
Ein Tagblatt
für Kunde des geiſtigen und ſittlichen Lebens der Völker.

Monat September 1836.

Größere Aufſätze.

Meroe. (Mit zwei lithographirten Beilagen.) Briefe über Spanien. I. Reiſe durch Aragonien. II. Saragoſſa. Jstarbov. Chineſiſche Städte. I. Peking. II. Nanking und Canton. Phyſiognomie von Neuorleans. Verhältniß der Racen in Mexiko. Briefe über den ſpaniſchen Krieg. II. Heimliche Ausſchiffung eines Negerſchiffes. Handelshinderniſſe zu Marſeille. Kopten. I. Ihre politiſche Stellung. II. Die koptiſchen Frauen. Brittiſche Diſciplin. Skizzen aus Paris: Die Börſe; das Palais Royal. Die Katakomben der Kapuziner in Palermo. Bilder aus Paris: No. 6. Orang-Outang; die Truands im Jahre 1836; Viktor Hugo auf Reiſen; Mademoiſelle Taglioni; No. 7. Eine Muſikſtunde in der Vorſtadt. Die Fregatte Thetis. Das Reiſen in England. Ein Neger des Juengaſtammes. Der Handel von Aſtrachan. Der Fluß Brobe in Eſthland. Zigeuner in Rußland und Spanien. Skizzen aus Irland. I. Die Stellung der Parteien im Jahre 1827. II. Der Wahlkampf in Cavan. III. Die Schlacht von Muff. Die Tapete von Bayeux. Der Weinhandel von Paris. Die Felſen von Szulyok im Trentſchiner Comitate. Die chineſiſche Tartarei. Antoine Jean St. Martin. (Nekrolog.) Der Plattenſee. Klima von Mexiko. Diebe in Paris. Die niederen Klaſſen in Indien. Kunſt und Alterthümer in Frankreich. Das Hotel de Cluny. Die phrenologiſche Geſellſchaft in Paris. Ueber die Zigeuner und ihre Sprache. Tlalpujahua und ſeine Bewohner.

Chronik der Reiſen.

Campbells Briefe aus Algier. Zwei und zwanzigſter Brief. Drei und zwanzigſter Brief. Kingſton.

Kleinere Mittheilungen.

Fortſchaffung des Obelisken von Luxor. Farbenſpiel der Oscillaria pharaonis. Großer Karpfen in London. Merkwürdiger Fiſchabdruck im Sandſteinbruche zu Slagbennie. Verwegenheit zweier engliſchen Diebe. Aufgefundenes antikes Pflaſter. Ankunft zweier Caſuare in Paris. Erfindung eines Karrens, der ſich ſelbſt ladet. Der vereitelte Selbſt-

Digitized by Google

mord. Literariſche Notiz über afghaniſche Dichter. Palculia palliata. Kampf zwiſchen Schwalben und einem Wieſel. Gelungener Verſuch den Flachs zu bleichen. Glasſpinnerei, entdeckt durch Olivio. Farbenwechſel eines jungen Pferdes. Taſchendiebe bei einem engliſchen Wettrennen. Autographen Voltaire's. Bildniß der Jungfrau von Orleans. Adam Smith und Dupuytren. Antikes römiſches Bauwerk. Statiſtiſche Notiz über ruſſiſche Produkte. Giftpflanze unter dem Viehfutter bei Boulogne. Gasbeleuchtung in Nantes. Merkwürdige aſtronomiſche Uhr. Schickſal einer geſtohlenen Doſe. Landung der Corvette Bonite bei Montevideo. Wiederherſtellung einer Inſchrift, auf Civilis bezüglich, an einer heidniſchen Kapelle zu Nimwegen. Korallenfiſcherei im mittelländiſchen Meere. Foſſiler Fiſch bei Inchture in Schottland. Pietiſtiſche Erziehungsanſtalten in Liverpool. Wohlfeiles weißes Brod in Frankreich. Phormium tenax. Großer Rochenfötus in England. Tod eines Mannes durch Bienenſtiche. Reſte eines römiſchen Tempels beim Dorfe Margeaix in Frankreich. Galliſche und römiſche Gräber bei Savignas in Frankreich. Alter Bergbau in England. Solenodon paradoxus. Schädel eines 62 Jahre alten Pferdes. Altfranzöſiſche Rüſtungen. Grab des Königs Offa. Antikes Grab in Rennes. Römiſche Alterthümer in Tlemſen. Ungewöhnliche Haferernte in England. Todesfall durch Arzneimißbrauch. Magnetiſche Beobachtungen des Hrn. Gay in Chili. Mittel gegen die Blattläuſe. Diamanten in Rußland. Nordamerikaniſches Geſetz gegen die Schiffe mit Auswanderern. Das Leierſpiel der Eſel. Nachtheilige Wirkung eines ſalpeterhaltigen Bodens auf Runkelrüben. Miltons Uhr. Vulkaniſche Hebung einer Inſel im Archipel. Entdeckung der Zuſammenſetzung der Farben des rothen engliſchen Porzellans durch Hrn. Malaguti in Frankreich. Perſonal der Pariſer Spitäler. Neue Unterſuchungen über den Einfluß des Luftdruckes auf den Meeresſtand. Statiſtiſche Angaben über den ruſſiſchen Handel. Vermehrter Wohlſtand um Lille. Merkwürdige Wirkung des Blitzes auf eine Pappel. Wein- und Olivenbau in Nordamerika. Schnelle Todesfälle und Selbſtmorde in Petersburg. Merkwürdige Entdeckungen bei einer Bauchſchnitt-Operation. Anklage gegen franzöſiſche Beamte. Große Eiche bei Ceriſy. Engliſcher Gaunerkniff. Waſſerdichte Sohlen. Medaille auf die Landung Napoleons in England. Verjüngter Dreidecker. Neue Straße zu Paris. Schottiſches Geſchichtswerk. Vererbte Mißbildung. Alte Münzen bei Straßburg. Straßenveränderung zu Paris durch Einreißen alter Mauern. Nähere Bezeichnung der Ortsnamen in Frankreich. Säemaſchine in Amerika. Briefdieb in St. Quentin. Merkwürdiges Notenpult. Wildpretreichthum zweier Gemeinden in Frankreich. Zerſtörende Dunſtſäule zu Membury. Dampfgewehr in England. Neue Erzader im Departement Nièvre in Frankreich. Verſteinerte Eiche bei Ooſtrooſebeck in Holland. Alterthümliches Grab. Das Departement des Landes. Hr. Duſſumier liefert merkwürdige Thiere in den Jardin des Plantes. Ungeheurer Erdäpfelſtängel.

---

[604] In der **Nauck**'schen Buchhandlung in Berlin ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu haben:

Handbuch der französischen Sprache und Literatur, oder Auswahl interessanter, chronologisch geordneter Stücke aus den klassischen französischen Prosaisten und Dichtern, nebst Nachrichten von den Verfassern und ihren Werken, von L. Ideler und H. Nolte. Dritter Theil, enthaltend: die Prosaisten der neuern und neuesten Literatur, herausgegeben von L. Ideler, bearbeitet von Dr. Jul. Ideler. Berlin 1836. gr. 8. 2te sehr vermehrte Auflage. 40 Bogen. Preis 1⅓ Rthlr.

Handbuch der französischen Sprache und Literatur, oder Auswahl interessanter, chronologisch geordneter Stücke aus den klassischen französischen Prosaisten und Dichtern, nebst Nachrichten von den Verfassern und ihren Werken von L. Ideler und H. Nolte.

Vierter Band,

enthaltend die Dichter der neueren und neuesten Literatur bearbeitet vom Dr. J. Ideler, herausgegeben von L. Ideler. gr. 8. Preis 1⅓ Rthlr.

Anleitung, praktiſche, zum Ueberſetzen aus dem Deutſchen in's Franzöſiſche, mit Hinweiſung auf die Grammatiken von Herrmann, Franceſon und Hirzel. Enthaltend eine große Anzahl muſtergültiger, nach den Regeln der Grammatik geordneter und aus den beſten franzöſiſchen Schriftſtellern entlehnter Sätze und größerer Fragmente mit Wörterverzeichniſſen, bearbeitet von Fr. Herrmann u. L. Alb. Beauvais (Gymnaſiallehrer). gr. 8. Preis ⅚ Rthlr.

---

[611] Bei **Ed. Bühler** in Magdeburg iſt ſo eben erſchienen:

Myrthenblüthen.

Ein Cyklus von Liebesnovellen von Fr. W. v. Schönfeld. 12. geh. 1⅓ Rthlr.

---

[602] **Musikalisches Weihnachtsgeschenk.**

Neueste

Bibliothek für junge Clavier-Spieler.

In einer Auswahl von Compositionen über die beliebtesten Stücke aus den neuesten Opern von

Auber, Bellini, Donizetti, Halevy, Herold, Meyerbeer, Rossini, Spohr* u. *Weber.

Für Anfänger und Geübtere

in fortschreitender Ordnung mit Bezeichnung des Fingersatzes

componirt von

Ch. Schunke,

Hofvirtuos der Königin der Franzosen.

Op. 44.

Subscriptionspreis bis Ende d. J.: complet 5 Hefte 3⅔ Thlr. Ladenpreis 4¾ Thlr. Jedes Heft einzeln No. 1. ¾ Thlr. No. 2—5 à 1 Thlr.

Bibliothéque du jeune Pianiste.

Recueil des morceaux instructifs et amusans à l'usage de la jeunesse, sur des motifs des Opéras d'Auber, Bellini, Donizetti, Halevy, Herold, Meyerbeer, Rossini, Spohr et Weber, très soigneusement doigté, comp. par *Ch. Schunke*, Pianiste de la Reine. Op. 44. le Suite ¾ Thlr. Suite 2—5 à 1 Thlr.

Ch. Schunke, dem musikalischen Publikum als genialer Componist und ausgezeichneter Clavier-Virtuos wohlbekannt, von den musikalischen Zeitungen (V. Iris v. L. Rellstab No. 25 d. J. 1836, Neue Zeitschrift für Musik, Cäcilia etc.) rühmlichst beurtheilt, hat in dieser neuen Bibliothek den Clavierspielern ein Werk geliefert, das der grössten Aufmerksamkeit werth und Lehrern wie Eltern aufs angelegentlichste zu empfehlen ist.

Nach dem Urtheile bewährter Kenner wird Ch. Schunke's neueste Bibliothek ein *Lieblingswerk der Clavierspieler* werden. Der Druck ist sehr correct, die geschmackvolle Ausstattung eignet das Werk zu Geschenken, der Preis ist sehr billig. Die ersten 3 Lief. sind erschienen, der Schluss folgt Ende Octobers.

Alle solide Buch- und Musikhandlungen nehmen Bestellungen an.

Berlin, *Schlesinger*'sche Buch- und Musikhandlung.

Digitized by Google

[609] Zu ſehr ermäßigtem Preiſe für nur kurze Zeit iſt von der unterzeichneten, ſo wie von jeder Buchhandlung, die mit ausgezeichnet ſchönen Kupfern gezierte

Octav-Ausgabe in 50 Bänden

der

ſämmtlichen Werke

von

Caroline Pichler

zu beziehen. Wir hoffen durch die bedeutende Aenderung des Ladenpreiſes

von 75 Thlrn. auf 45 Thlr.

einem vielfach laut gewordenen Wunſche der zahlreichen Verehrer der gefeierten Schriftſtellerin zu entſprechen.

Die gediegenen Vorzüge dieſer Werke ſind längſt anerkannt, und da die Frau Verfaſſerin es von jeher verſchmäht hat, irgend einer Mode zu huldigen, ſo ragen ihre Geiſtesprodukte in Idee und Form eigenthümlich hervor.

Ein Proſpectus des Inhalts dieſer **Geſammt-Ausgabe** iſt bei uns wie in jeder Buchhandlung einzuſehen.

Nur bis Ende Jänner 1837 dauert dieſe Preis-Ermäßigung, wornach unabänderlich der gewöhnliche Ladenpreis eintritt.

Einzelne Bände oder Werke bleiben jederzeit im Preiſe zu 1 Thlr. 12 ggr. pr. Band.

Im Oktober 1836.

A. Pichler's Verlagsbuchhandlung in **Wien.**
G. A. Liebeskind in Leipzig.

---

[612] So eben iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Ludwig Bechſtein,

Fahrten eines Muſikanten,

3 Bde. geh. Velinpapier Rthlr. $4\frac{1}{2}$.

1r Thl: der Student; 2r Thl.: der Philhellene; 3r Thl.: der Muſikus.

Bei dem berühmten Namen des Verfaſſers iſt es nur nöthig, durch Angabe des Titels auf die Erſcheinung des Werkes aufmerkſam zu machen.

Buchhandlung von **Conrad Glaſe**
in Schleuſingen.

---

[549] In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Ringelhardt's Kunſt, alle Arten

Abgüſſe und Abdrücke

von Münzen, Medaillen, Cameen, Glaspaſten, Käfern, Inſekten ꝛc. in Stanniol, Gyps, Schwefel, Wachs, Siegellack, Hauſenblaſe, Leim, Alaun, Salpeter, Metall, Glas, Thon, Holzmaſſen ꝛc., aufs ſauberſte und vollkommenſte zu verfertigen, nebſt Anweiſung zum Abklatſchen und Beſchreibung der neueſten franzöſiſchen Clichirmaſchinen. Mit Abbildungen. 8. Preis 12 Gr.

---

[603] Bei **Ernſt Wagner** und **Richter** in Magdeburg iſt erſchienen und in allen Buch- und Muſikalienhandlungen zu haben:

Legenden zur religiöſen und ſittlichen Bildung der reiferen Jugend, auswählend bearbeitet und mit einem Vorworte Herder's über die Legende im Auszuge verſehen, von Karl Blumauer. Mit 4 illuminirten Kupfern und einem Titelkupfer. $1\frac{1}{3}$ Thlr.

Der Blumenſtrauß. Ein Bund neuer Idyllen, Sagen, Mährchen und Geſchichten, der Jugend beiderlei Geſchlechts dargereicht, von Karl Blumauer. Mit 6 illuminirten Kupfern und einem Titelkupfer. In feinen Umſchlag cartonnirt $1\frac{1}{2}$ Thlr.

Vetter Anſelmus oder der Zwergpathe. Ein ſchauriges Mährchen für die reifere Jugend beiderlei Geſchlechts, von C. Glocke. Mit 3 colorirten Kupfern. $4\frac{3}{4}$ Thlr.

Vorſtehende 3 Jugendſchriften ſind als Weihnachtsgeſchenk beſonders empfehlenswerth.

Neue Polterabendſcherze, geſammelt und herausgegeben von Hilaris. Mit Muſik-Beilage, brochirt $\frac{1}{4}$ Thlr.

Neue Auswahl von Stammbuchaufſätzen. Eine Blumenleſe aus den beſten Werken der älteren und neueren Literatur. Herausgegeben von J. M. Scholand. 2te unveränderte Auflage, in Umſchlag broch. $\frac{1}{2}$ Thlr.

Cremor Tartari für Hypochondriſten. Eine Sammlung von Anekdoten, Schnurren und Späßen. Herausgegeben von Dr. F. Hilaris. In Umſchlag broch. $\frac{1}{4}$ Thlr.

Enthüllte Geheimniſſe der Fabrikation franzöſiſcher Liqueure. Herausgegeben von G. v. Lobſtein. Nebſt einer Anweiſung, wie man feine Liqueure deſtilliren muß, damit dieſelben von allem Brenngeſchmack oder ſonſtigem widrigen Geſchmack befreit bleiben. Mit einer lith. Abbildung $\frac{1}{2}$ Thlr.

Takke lateiniſches Leſebuch, nebſt einem ſtufenmäßig geordneten Curſus in der lateiniſchen Grammatik und einem Vocabular, zunächſt für den Gebrauch in Vorbereitungsſchulen und zum Privat-Unterricht. gr. 8. $\frac{1}{4}$ Thlr.

Karte von Deutſchland. Entworfen und lith. von A. Platt. $\frac{1}{6}$ Thlr.

Karte zur bibliſchen Geographie, für Schulen eingerichtet vom Conſiſtorial- u. Schul-Rath, Probſt Dr. C. C. G. Zerrenner, lith. v. A. Platt. $\frac{1}{3}$ Thlr.

---

[652] **Oeſterreich.**

Heute verſenden wir und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Das

Kaiſerthum Oeſterreich.

Gemälde des Landes und Volkes

von

Dr. M. Zimmermann.

Vollſtändig in Einem Bande. Erſte Abtheilung.

Preis fl. 2. 15 kr. Conv.-Münze.

Es erſcheint dies Werk in zwei Abtheilungen, deren Zweite wir in drei Wochen verſenden können.

Den 20. Oktober 1836.

J. Scheible's Verlags-Expedition in Leipzig.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 42.

Mittwoch, 16. November 1836.

[664]

Subſcriptions-Anzeige.

Deutsches Nationalwerk für alle Stände.

Im Verlage der Unterzeichneten erſcheint und iſt durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Geſchichte der Deutſchen

von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten

von

Wolfgang Menzel.

Dritte vermehrte Auflage in

Einem Bande

in zwei Abtheilungen,

mit dem wohlgetroffenen Bildiß des Verfaſſers in Stahl, und einem Regiſter.

Da der Name des Verfaſſers als Schriftſteller längſt, wie neuerdings als freiſinniger muthvoller Volksvertreter ruhmvollſt bekannt iſt, und auch ſchon die früheren Auflagen dieſes Werkes mit ſo großem Beifall aufgenommen wurden, ſo glauben wir nur andeuten zu dürfen, daß derſelbe auf die dritte Auflage nochmals die ſorgfältigſte Mühe verwandt hat, um eine Arbeit, der er mit ganz beſonderer Liebe obgelegen, möglichſt zu vervollkommnen. Dieſes Geſchichtswerk enthält nicht nur die politiſche Geſchichte Deutſchlands, fortgeſezt bis auf die jüngſten Tage, ſondern ſie geht auch mehr, als es bisher bei irgend einer populären Geſchichte der Deutſchen der Fall war, in die Specialgeſchichte der einzelnen Provinzen und in die Geſchichte der Sitten, der Kunſt und Wiſſenſchaft ein, und bringt im verhältnißmäßig engſten Raum die größte Fülle und Mannichfaltigkeit zur klarſten Ueberſicht. Insbeſondere bei dieſer neuen Auflage iſt der Verfaſſer dem Wunſche vieler Leſer entgegengekommen, die ſchönſten und bedeutungsvollſten Einzelnheiten noch genauer auszumalen und dadurch, ohne je den Totalblick über das Ganze zu verlieren, doch jede beſondere Zeit und Oertlichkeit aufs lebendigſte zu vergegenwärtigen. Durch dieſe zahlreichen Verbeſſerungen und Zuſätze erſcheint das Werk jezt nahezu um ein Viertel ſeines frühern Inhalts vermehrt.

Für Belehrung wie für Unterhaltung gleich gründlich und anziehend behandelt und von der wärmſten Vaterlandsliebe dictirt, iſt dies ein recht eigentlich dem deutſchen Volke zugeeignetes Nationalwerk, das in keinem Hauſe fehlen ſollte.

Um unſerſeits zu möglichſter Verbreitung dieſes Werkes beizutragen und es auch dem weniger Bemittelten käuflich zu machen, haben wir unerachtet ſeiner bedeutenden Erweiterung und der Zugabe eines ſeinen Werth gar ſehr erhöhenden Regiſters wie des Porträts des Verfaſſers dennoch nur den frühern Subſcriptions-Preis auch für dieſe Ausgabe feſtgeſtellt. Beide Abtheilungen zuſammen koſten alſo den Subſcibenten **nur 6 fl. oder 3 Rthlr. 18 Gr.**

Von der Oſtermeſſe 1837 an, zu welchem Zeitpunkte das Werk vollendet ſeyn wird, tritt jedoch der Ladenpreis von 8 fl. 45 kr. oder 5 Rthlr. ein.

Stuttgart, im November 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

[613] **Neue Musikalien,**

im Verlag

von **G. A. Zumsteeg** in Stuttgart.

Frech, Vater Unser von Mahlmann f. Sopran, Alt, Tenor und Baſs in Partitur. Op. 23. 1 fl. 48 kr.

Hetsch, 6 Leichengesänge für 4 Männerstimmen in Partitur. 18 kr.

Lindpaintner, Frühlingslied am Festtage Schillers mit Pfte.- od. Guit.-Begl. 18 kr.

Schmidt, Fr., 6 Lieder von Lenau f. Bariton od. Mezzo-Sopran mit Pfte.-Begl. 45 kr.

Zöllner, C. H., 6 Walzer f. Pfte. 4händig. 36 kr.

Digitized by Google

[658] **Neue Musikalien,**

welche so eben in unserm Verlag erschienen und durch alle solide Musikhandlungen zu beziehen sind: in Prag durch Marco Berra, in Wien durch Diabelli, Trentsensky und Vieweg etc. etc.

Adam, Souvenir de l'Eclair (der Blitz) Potpourri p. Piano. 2 Liv. à 16 Gr.

Baillot, Die Kunst des Violinspiels. L'Art du Violon. Grosse vom Conservatorium eingeführte Schule. Liefr. VI. 1 Rthlr.

Banck, Romanzen, Lieder und Gesänge für eine Singstimme. Op. 15 u. 16 a 1 Rthlr.

— — 4stimmige Gesänge. Op. 17. 16 Gr.

Bellini, Lieblingsmusik aus Norma arr. für Pfte. u. zu 4 Händen v. Ebers 10 Nro. à 6 — 12 Gr.

Bellini, Auber u. Meyerbeer, 3 Potpourris brillants tirés de nouv. Opéras et arr. p. Piano p. C. Eckert à 12 Gr.

Bertini, 25 Uebungen mit Fingersatz. Neue vermehrte Auflage. Op. 29 u. 32. 4 Hefte à 16 Gr. ditto Op. 100. 2 Hefte à 12 Gr.

Cherubini, Solfegien für die Altstimme. 1 Rthlr. ditto für die Tenorstimme 1 Rthlr.

Choix de Romances fav. p. Beauplan, Panseron, Labarre, Lafont, Malibran, p. une voix av. Acc. de Piano (mit deutsch. und franz. Text.) Nro. 62 — 86 à 4 Gr.

Curschmann, Ouverture und alle Gesangs-Nro. a. d. Singspiel „Abdul u. Erinich. à 4 — 12 Gr.

— — Le pauvre Jean. Chansonnette. 8 Gr.

Duvernoy, Fantaisie brillante a. la Juive (die Jüdin). Opéra de Halevy p. Piano. Op. 70. 12 Gr. Divertissement. l'Eclair (der Blitz) de Halevy. Op. 75. 12 gr.

Eckert, Gr. Potpourri tiré des Hugenots p. Piano. 14 Gr.

Halevy, der Blitz (l'Eclair). Oper mit deutsch. u. franz. Text. Vollständiger Clavierauszug 6 Rthlr. ditto f. Pianoforte allein $2^2/_3$ Rthlr. Ouverture f. Orchester, Piano und zu 4 Händen, und alle Gesangs-Nro. einzeln.

— — Ouverture a. d. Jüdin f. Orchester. 3 Rthlr. Die Jüdin im leichten Clavierarrang. $5^1/_3$ Rthlr.

Hauck, Gr. Variationen über ein Thema aus Aschenbrödel f. Pfte. Op. 56. 20 Gr.

Herz, J., Rondo brill. s. l. Choeur des Joueurs (Spieler-Chor.) de Robert le diable p. Piano à 4 mains. 16 Gr.

Hünten, Franç., Erheiterungen der Jugend. (Delassemens de l'Etude) enth. 25 Lieblingsstücke mit Bezeichnung des Fingersatzes f. Pfte. zu 4 Händen. 2 Hefte à 18 Gr.

Osborne, 3 Rondinos s. l. thèmes de l'Eclair (der Blitz) de Halevy p. Piano. Op. 23. à 8 Gr. Variations brill. s. l'Eclair. Op. 24. 16 Gr.

Reissiger, C. G., Grand Quatuor p. Piano. Violon et Violoncelle. Op. 108. 2 Rthlr.

— — Duettini für hohen und tiefen Sopran mit Pftebegl. Op. 109. 16 Gr. 8 Gesänge für eine Bariton- oder Bassstimme. Op. 110. 16 Gr.

Schwenke, duo brillant et nouv. difficile s. l. Huguenots de Meyerbeer p. Piano et Vcelle. Op. 46. 14 Gr. ditto p. Piano et Violon. 14 Gr.

Schunke, neueste Bibliothek für junge Clavierspieler. Compositionen über die beliebt. Themas aus den neuesten Opern von Auber, Bellini, Donizetti, Halevy, Herold, Meyerbeer, Rossini, Spohr und Weber. Für Anfänger und Geübtere in fortschreitender Folge mit Bezeichnung des Fingersatzes. Op. 44. Heft 1. 18 Gr. Heft 2 — 5 à 1 Rthlr.

(Bibliothéque du jeune Pianiste. 5 Suites.)

Schunke, Mosaïque de l'Eclair (der Blitz) p. Piano. 3 Cah. à 14 Gr. Gr. Var. di bravura s. l. Juive. Op. 32. 20 Gr.

Sowinski, la mer. Fantaisie p. Piano. Op. 45. 12 Gr. Fantaisie charactéristique. s. l. Juive p. Piano. Op. 40. 1 Rthlr.

Taubert, Les Huguenots. Jmpromptu brillant s. l. thèmes des Huguenots de Meyerbeer p. Piano. Op. 25. 14 Gr. 5 vierstimmige Lieder. Op. 26.

Weber, C. M. de, Gr. Sonate Nro 2. arr. p. Piano à 4 mains p. Jähns $1^1/_2$ Rthlr.

Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung in Berlin.

---

[566] Jn meinem Verlage iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Aus dem Leben

zweier Dichter:

Ernſt Theodor Wilhelm Hoffmann's

und

Friedrich Gottlob Wetzel's.

Von

C. Funck.

Auch unter dem Titel:

Erinnerungen aus meinem Leben in biographiſchen Denkſteinen und andern Mittheilungen. Erſter Band: E. T. W. Hoffmann und F. G. Wetzel. 8. geh. 1 Thlr. 16 Gr.

Jean Paul war es vorzüglich, der den Verfaſſer dazu ermunterte und beſtimmte, die hier gebotene biographiſche Skizze Hoffmann's zu beginnen, und der Verfaſſer der „Briefe eines Verſtorbenen“, der ihn mündlich und ſchriftlich darin beſtärkte, die Andeutungen über Wetzel darauf folgen zu laſſen. So werden dieſe Mittheilungen ſich auch einer günſtigen Aufnahme im größern Kreiſe erfreuen.

Leipzig, im September 1836.

F. A. Brockhaus.

---

[610] **Heyſe's deutſche Sprachſchriften.**

Jm Verlage der **Hahn'ſchen** Hofbuchhandlung in Hannover iſt ſo eben erſchienen:

Heyſe, Dr. J. C. A., ausführliches Lehrbuch der deutſchen Sprache. 5te völlig umgearbeitete Auflage vom Profeſſor Dr. K. W. L. Heyſe in Berlin. Jn 2 Bänden. Erſten Bandes 2te Abtheilung. gr. 8. 1836. 20 Gr.

Die erſte Abtheilung des erſten Bandes dieſer ganz neuen, den jetzigen Fortſchritten und Anforderungen der deutſchen Sprachwiſſenſchaft durchaus angemeſſenen Umarbeitung des allgemein geſchätzten und viel benutzten Werks koſtet ebenfalls 20 Gr. Die 3te und lezte Abtheilung erſcheint im Laufe der nächſten Monate, und der ganze zweite, weniger umfangreiche Band im künftigen Jahre.

Wie ſehr die Verbreitung und Einführung der ſämmtlichen, von dem rühmlichſt bekannten Sohne des Verfaſſers, Hrn. Profeſſor **Dr. Heyſe** in Berlin, **jedesmal zeitgemäß verbeſſerten** und längſt durch möglichſte Zweckmäßigkeit und durch den Reichthum **praktiſcher Beiſpiele und Uebungen** als die vorzüglichſten beim deutſchen Sprachunterrichte anerkannten Lehrbücher fortdauernd auch in den vielen neu errichteten Schulanſtalten in ganz Deutſchland und den benachbarten Saaten zugenommen hat, beweiſen die wiederholten Auflagen von

Digitized by Google

Heyſe's theoretiſch-praktiſcher deutſcher Schulgrammatik, oder kurzgefaßtes Lehrbuch der deutſchen Sprache, mit Beiſpielen und Aufgaben zur Anwendung der Regeln. 11te verbeſſerte Ausgabe. gr. 8. 16 Gr.

— — Leitfaden zum gründlichen Unterricht in der deutſchen Sprache, für höhere und niedere Schulen, nach den größern Lehrbüchern der deutſchen Srache. 10te ſehr verbeſſerte Ausgabe. gr. 8. 6 Gr.

— — Hülfsbuch für den Unterricht in der deutſchen Ausſprache und Rechtſchreibung, auch als Stoff zu Vorſchriften, nützlichen Verſtandes- und Stylübungen zu gebrauchen. Ein Anhang zu den Sprachlehren des Verfaſſers. Neue vermehrte und verbeſſerte Ausgabe. gr. 8. 6 Gr.

Auch von dem

Allgemeinen Fremdwörterbuche

oder

Handbuche zum Verſtehen und Vermeiden der in unſerer Spaache mehr oder minder gebräuchlichen fremden Ausdrücke, mit Bezeichnung der Ausſprache, der Betonung und der nöthigſten Erklärung

von

Dr. J. C. A. Heyſe.

2 Theile. 65½ Bogen in gr. 8. Velin-Druckpapier nur 2⅔ Rthlr.

iſt kürzlich die ſiebente, abermals mit **6000** Fremdwörtern bereicherte und vielfach verbeſſerte Original-Ausgabe erſchienen. Die eigenthümlichen Vorzüge, die Reichhaltigkeit und Zweckmäßigkeit dieſes für jeden Gebildeten aller Stände ganz unentbehrlichen und in allen Händen ſich befindenden Werkes ſind zu bekannt, als daß es noch einer weitern Empfehlung bedürfte.

---

[620] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Polytechniſches Journal,

herausgegeben

von den

DD. Dingler und Schultes.

Erſtes Oktoberheft.

Inhalt: Bericht über die Verſuche, welche aus Auftrag des Finanzdepartements der Vereinigten Staaten von einer Commiſſion des Franklin-Institute in Pennſylvanien über die Exploſionen der Dampfkeſſel angeſtellt wurden. Mit Abbildungen. Bemerkungen über die Eiſenbahn zwiſchen Dublin und Kingstown, von Hrn. Stevenſon. Mit Abbild. Ueber eine Bremſe für Eiſenbahnen, womit zugleich ein Stoßaufhälter verbunden iſt. Von Hrn. G. Millichap. Mit Abbild. Ueber eine Sicherheitsbremſe für Eiſenbahnwagen. Von Hrn. W. J. Curtis. Mit Abbild. Bradons Verbeſſerungen an den Apparaten zur Verhütung des Umſchlagens von Fahrzeugen, wenn ſie mit zu vielen Segeln beſezt worden ſind, ſo wie auch zum Nachlaſſen von Tauen und Segelleinen an verſchiedenen Arten von Fahrzeugen und Schiffen, welche Verbeſſerungen zum Theil auch zu anderen Zwecken brauchbar ſind. Mit Abbild. Nicolls neu erfundene und patentirte Feuerſprize und Locomotivmaſchine mit Dampfcondenſation. Mit Abbild. Smiths Verbeſſerungen an den Buchdruckerpreſſen. Mit Abbild. Horne's Verbeſſerungen in der Fabrikation von Angelgewinden. Mit Abbild. Lawrence's Verbeſſerungen an den Schrauben, deren man ſich zum Verſchließen von Tintenzeugen, Parfümerie-, Liqueurs, Medizin- und anderen Fläſchchen, ſo wie auch zum Verſchließen der Tiegel und Becher, worin man Salben, Pulver, Eingemachtes und andere Dinge aufbewahrt, bedient. Mit Abbild. Valois Verbeſſerungen, in dem Verfahren und an den Apparaten zur Erzeugung geſtochener, geäzter oder erhaben gravirter Metallplatten zum Callcodrucke. Mit Abbild. Ueber die fabrikmäßige Bereitung des Neuwieder-, Mineral-, Braunſchweiger- und Berggrüns. Dewhurſt und Hope's neue und verbeſſerte Maſchine zur Zubereitung von Hanf und Flachs, und verbeſſerte Maſchinerie zur mechaniſchen Spinnerei von Flachs, Hanf, Baumwolle, Seide und anderen Faſerſtoffen. Mit Abbild. Ueber die Baumwollwaaren-Fabrikation in Frankreich. (Fortſezung.) Miszellen: Leiſtungen der Auſten'ſchen Dampfmaſchine. Ein neues Rettungsboot. Seawards excentriſches Ruderrad. Ueber die Wirkung des Waſſers auf die Ruderräder der Dampfboote. Neuere Fortſchritte des Themſe-Tunnels. Maréchals bewegliche Eiſenbahn als die Erfindung Fouillouxs in Anſpruch genommen. Prüfung der Cochenille auf ihren Carmingehalt. Ueber die Entſtehung eines dem Alizarin ähnlichen Farbeſtoffs bei Behandlung der Gallusſäure mit concentrirter Schwefelſäure. Cagniard-Latours Unterſuchungen über den Gährungsſtoff. Ueber den Einfluß der Elektricität auf die Vegetation. Geſeze für das Ausſtrömen von Flüſſigkeiten aus ſchmalen Längenſpalten. Ueber ein von Dr. Reid erfundenes Ventilirſyſtem für Gebäude. Verbeſſerte Methode meſſingene Schraubenmuttern zu gießen. Jones' Stangen-Bohrer. Reynolds Maſchine zum Biegen der Radfelgen &c. Auspreſſen von erhabenen Figuren und Zeichnungen aus Holz. Verhütung des Getöſes der Amboße. Kerzen aus Kautſchuck. Apparat zum Trocknen von Zeugen, die mit Kautſchuckauflöſung überzogen ſind. Runkelrüben als trockenes Futter. Zunahme der in den Vereinigten Staaten von Nordamerika ertheilten Patente. Frankreichs Ausfuhr nach ſeinen Colonien.

Zweites Oktoberheft.

Inhalt: Bericht über die Verſuche, welche aus Auftrag des Finanzdepartements der Vereinigten Staaten von einer Commiſſion des Franklin-Institute in Penſylvania über die Exploſionen der Dampfkeſſel angeſtellt wurden. Mit Abbildungen. (Beſchluß.) Potts neue Speiſepumpe für Dampfkeſſel. Mit Abbild. Curtis verbeſſerter Hut für die Rauchfänge der Locomotivmaſchinen und über einen verbeſſerten Aſchenbehälter für dieſelben. Mit Abbild. Bericht des Hrn. G. de Clanbry über einen von Hrn. Leydecker, Fabrikanten phyſikaliſcher Inſtrumente in Paris, vorgelegten Heber und Aërometer. Mit Abbild. Sauſſure's Anwendung des gefärbten Bleies zur Eudiometrie. Thomſon, über die Bildung der Schwefelſäure. Chemiſche Unterſuchung der Seide, von G. J. Mulder. Berichte des Hrn. Payen über die Stearinkerzen des Hrn. de Milly. Renou über das Gerben der Haſen-, Kaninchen- und anderer Felle. Ueber die Fabrik lackirter Leder der HH. Nys und Comp. in Paris. Bericht des Hrn. Labarraque über die Schab- oder Ausfleiſchmeſſer für Gerber, welche Hr. Drouet in Paris verfertigt. Mit Abbild. Martin, über das Ausfetten der Wollentücher. Sieviers Verbeſſerungen in der Fabrikation elaſtiſcher, zu verſchiedenen Zwecken anwendbarer Stoffe oder Fabrikate. Ueber die Harz- und Theergewinnung in den Haideländern um Bordeaux. Ueber die Baumwollwaaren-Fabrikation in Frankreich. (Beſchluß.) Miszellen. Ueber die London-Birmingham-Eiſenbahn. Beſprizen der Eiſenbahnen mit Waſſer. Ueber das Magnetiſiren von Stahlſtäben. Deriards Metalllegirung zur Verfertigung von Kochgeſchirren. Amerikaniſche Maſchine zum Korkſchneiden. Ueber das Steigen der Eiſenpreiſe in England. Ueber die Benuzung des Steinmörtels zu verſchiedenen Bauten. Einiges

Digitized by Google

über die neueren Apparate zur Luftſchifffahrt. Verbeſſerungen der zum Indiennendrucke beſtimmten Perrotine. Verſuche mit Scheults Zuckerkryſtalliſationsapparat. Laurence's Methode den Runkelrübenſaft zu gewinnen. Nützliche Verwendung der Malzkeime. Ueber den Krappbau. Ueber den Byſſus oder die Muſchelſeide. Naphtha-Quelle in Amerika. Einführung des Nutt'ſchen Bienenſtockes im Elſaß. Ueber unauslöſchliche Tinte. Anwendung des Jacquart-Stuhles auf die Baumwollwaaren-Fabrikation.

* * *

Von dieſem ſehr gemeinnützigen und wohlfeilſten Journal erſcheinen wie bisher monatlich zwei Hefte mit Kupfern. Der Jahrgang aus 24 Heften mit 24—36 Kupferplatten beſtehend, und welcher mit einem vollſtändigen Sachregiſter verſehen wird, macht für ſich ein Ganzes aus, und koſtet durch die Poſtämter und Buchhandlungen nur 9 Rthlr. 8 gGr. oder 16 fl. In das Abonnement kann nur für den ganzen Jahrgang eingetreten werden.

Ein dieſes Journal begleitender Anzeiger nimmt einſchlägige Dienſtgeſuche, Waaren- und Maſchinen-Anbietungen, Bücheranzeigen u. ſ. w. gegen ſehr billige Inſerationsgebühren auf, und die Verlags-Expedition beſorgt die einſchlägige Correſpondenz.

Stuttgart und Augsburg, im Nov. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[606] Bei Georg Joachim Göſchen in Leipzig iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Der Menſch
nach Leib, Seele und Geiſt.
Anthropologie
für gebildete Leſer aus allen Ständen

von

Med. Dr. Joſeph Peraz.

Erſter Theil. gr. 8. 31 Bog. broch. $2\frac{1}{3}$ Thlr. — 3 fl. 24 kr. C.-M. — 4 fl. 3 kr. rhein.

Dieſes Buch weiſ't die wichtigſten Verhältniſſe der Menſchheit, die ſich im Verlaufe ihrer Geſchichte ausgebildet haben, als im Weſen des Menſchen begründet, nach; und iſt daher für den Arzt, dem es die Verbindung des Leibes mit der Seele, für den Rechtsgelehrten, dem es die in der menſchlichen Natur liegende Grundlage zum geſelligen Wechſelverkehr der Menſchen, ſo wie für den Theologen, dem es die ſo lang entbehrte naturhiſtoriſche Nachweiſung der Fundamental-Wahrheiten des Chriſtenthums darlegt, endlich gewiß für einen jeden Gebildeten, den überhaupt Natur- und Geſchichtsſtudium intereſſirt, eine willkommene Erſcheinung.

---

[595] **Webers Möncherei und Ritterweſen.**

Da die Hallberger'ſche Buchhandlung dahier die beiden oben genannten Schriften in die gegenwärtig bei ihr erſcheinende Sammlung von Carl Julius Weber's Werken aufnimmt, Manchem aber erwünſcht ſeyn dürfte, dieſe beiden geiſtvollen humoriſtiſchen Geſchichtsgemälde Webers zu billigem Preiſe einzeln zu beſitzen, ohne genöthigt zu ſeyn, Webers ſämmtliche Werke, deren Anſchaffung eine nicht unbedeutende Summe koſten wird, ſich anſchaffen zu müſſen, ſo haben wir im vorigen Jahre eine neue Subſcription auf die bei uns erſchienenen Original-Ausgaben der Möncherei und des Ritterweſens in Lieferungen von 6 Bogen zum Preiſe von 18 Kr. od. 4 Gr. für die Lieferung eröffnet, und es iſt nun vollſtändig ausgegeben:

Die Möncherei oder geſchichtliche Darſtellung der Kloſterwelt und ihres Geiſtes. Von Carl Jul. Weber. 4 Bände. (112 Bogen in 18 Lieferungen.) 5 fl. 24 kr. od. 3 Thlr.

Ferner iſt ausgegeben die 1ſte bis 8te Lieferung von:

Das Ritterweſen, und die Templer, Johanniter und Marianer, oder Deutſch-Ordens-Ritter insbeſondere. Von C. J. Weber. gr. 8.

Die 9te bis 15te Lieferung, womit das Ritterweſen geſchloſſen ſeyn und alſo vollſtändig ($98\frac{1}{2}$ Bog. in 3 Bdn. enthaltend) nur 4 fl. 50 kr. od. $2\frac{1}{2}$ Thlr. koſten wird, werden noch in dieſem Jahre ausgegeben.

Die obigen, auf die Hälfte der früheren, herabgeſezten Preiſe, die überdies bedeutend billiger ſind, als dieſe beiden Schriften die Abnehmer der ſämmtl. Werke Weber's in der Hallberger'ſchen Ausgabe zu ſtehen kommen werden, bleiben beſtehen, ſo lange unſer übrigens nicht mehr bedeutender Vorrath von Exemplaren zureicht.

Zu haben in allen guten Buchhandlungen Deutſchlands, Oeſterreichs und der Schweiz.

J. B. Metzler'ſche Buchhandlung
in Stuttgart.

---

[601] In unſerm Verlag erſcheint in Kurzem:

Muſikaliſches
ALBUM
für
Pianoforte und Geſang.
Enthaltend:

Die neueſten Original-Compoſitionen der gefeiertſten Tonſetzer.

Mit Beiträgen von

Chopin, Hünten, Löwe, Mendelsſohn-Bartholdy, Meyerbeer, Panſeron, Spohr u. A.,

poetiſch eröffnet von

Friedrich Rückert.

Mit dem Porträt von F. Mendelsſohn-Bartholdy.

Auf ſchönſtem Velinpapier, eleg. kart. Preis 4 Thlr. oder 7 fl. 18 kr.

Prachtausgabe in höchſt eleg. Einbande, mit Goldſchnitt. 6 Thlr. oder 10 fl. 42 kr.

Alle Buch- und Muſikhandlungen nehmen Beſtellungen an.

Leipzig, den 19. Okt. 1836.

Breitkopf u. Härtel.

---

[616] Im Verlag des Magazins für Buchhandel, Muſik und Kunſt in Hamburg iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Dramatiſches Deſſert
für das Jahr 1837.
Zweiter Jahrgang.

Herausgegeben von **E. M. Oettinger.**

Preis 1 Rthlr. 12 Gr.

Inhalt: Der Roman, Luſtſp. von Angely. — Der König von 16 Jahren, Luſtſp. von Cosmar. — Das Schreckensgewebe, Poſſe von Herrmann. — Die Arſenikbüchſe, Poſſe von Schmolla. — Die Liebe im erſten und im dritten Stock, Luſtſp. von Herrmann. — Die weiße Pikeſche, Schwank von Dr. C. Fiſcher. — Die Getäuſchten, Luſtſpiel von Oettinger.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 43.

Sonnabend, 19. November 1836.

[655] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Bibliothek
für
Militairs überhaupt
und für
Unterofficiere insbeſondere.

Fünfte Lieferung, enthaltend:

Die Lehre von den Handwaffen.

(Bogen 9 — 15.)

Preis: 3 Gr. oder 12 kr.

Mit dieſer Lieferung iſt nun die in der erſten, dritten und fünften Lieferung abgehandelte Lehre von den Handwaffen geſchloſſen und koſtet dieſe aus drei Lieferungen beſtehende Abtheilung einzeln genommen 48 kr. oder 12 gr.

In der gegenwärtigen Zeit, wo an Unterofficiere und angehende Militairs überhaupt geſteigerte Forderungen gemacht werden, erſcheint es als ein dringendes Bedürfniß, ſich wenigſtens einen Theil der Kenntniſſe zu erwerben, die ſich weder auf dem Exercierplatze, noch aus den Dienſtvorſchriften und Inſtructionen erlernen laſſen, die jedoch der Unterofficier und der angehende Militair ſich aneignen muß, will er anders die Anſprüche erfüllen, die an ihn gemacht werden. In ſeinem lobenswerthen Eifer durchſucht der angehende Militair oder Unterofficier ganze Militair-Bibliotheken, um ſeine Kenntniſſe zu vermehren, aber bald findet er, daß die bis jezt erſchienenen Werke entweder nur das ABC des Wiſſens abhandeln, oder in einem Sprunge zu gelehrten Abhandlungen übergehen, die für ſeinen Standpunkt und ſeine Sphäre zu hoch ſind. Das von uns angekündigte Werk wird, wir dürfen es hoffen, dieſe längſt gefühlte Lücke ausfüllen.

Die ſo eben erſchienene neue Lieferung, welche die Lehre von den Handwaffen beſchließt, wird dies bewähren. Sie beſchränkt ſich nicht, wie die meiſten bisher erſchienenen Werke über erwähnten Gegenſtand, bloß auf die Benennung der Beſtandtheile eines Gewehres ꝛc., ſie lehrt vielmehr die Kraft des Pulvers und ihre Anwendung zum Schießen, ſo wie die verſchiedenen Erſcheinungen, welche beim Schießen vorkommen. Sie gibt ferner allgemein nützliche Erklärungen über die zu den Waffen verwendbaren Materialien, und man findet bei allen dieſen Beſtandtheilen die Art ihrer Behandlung und die Bezeichnung ihrer guten und ſchlechten Eigenſchaften. Sie lehrt das Entſtehen und auch das richtige Erkennen der Fehler an den Waffen, und gibt die Beſtimmungen, nach welchen die Gewehre zu unterſuchen ſind, ferner die nöthige Anleitung, die Arbeit der Büchſenmacher zu prüfen, und erwähnt der Mittel, deren die Büchſenmacher ſich bedienen, um auf ſchnelle und wohlfeile Art ein Gewehr wiederherzuſtellen, wobei ſie aber durch unzweckmäßige Arbeit nur das baldige Verderben deſſelben herbeiführen. Endlich zeigt ſie die nöthigen Vortheile, die bei der Behandlung eines Gewehres Anwendung finden können.

Alle dieſe Kenntniſſe kann ein Unterofficier nicht wohl entbehren, und doch erlangt er ſie bei der bloß praktiſchen Behandlung des Gewehrs nur unvollkommen und oberflächlich. Allein nicht nur der Militair, ſondern jeder Gewehrbeſitzer wird mit Nutzen dieſe Abhandlung leſen, die beſonders auch für Jäger, Bürgergarden, Landjäger, Zollſchutzwächter, ja ſelbſt für Büchſenmacher die zweckmäßigſten und in leichtverſtändlicher Sprache abgefaßten Lehren enthält.

Die Hauptgeſichtspunkte, von welchen bei dieſem ganzen Werke ausgegangen wurde, ſind folgende:

1) Die Unterofficiers-Bibliothek iſt für Individuen aller deutſchen Staaten berechnet, wobei ſie alles ſpeciell Dienſtliche, was aus den beſtehenden Dienſtvorſchriften der einzelnen Staaten erlernt werden kann, ausſchließt.
2) Die Unterofficiers-Bibliothek iſt unbeſchadet der Vollſtändigkeit auf ein möglichſt kleines Ganzes und niedrigen Preis berechnet, denn der Unterofficier hat nur einen beſchränkten Raum zur Aufbewahrung derſelben und wenig disponible Mittel.
3) Neben der Verbreitung nützlicher Kenntniſſe, welche den einzelnen Individuen ſelbſt nach ihrem Austritt aus dem Militairſtande von weſentlichem Nutzen ſeyn dürften, wird der Geiſt des echten Soldaten, die Anhänglichkeit an den Fürſten und das Vaterland, und die Beförderung der Liebe für den Stand, das ganze Unternehmen durchwehen.

Stuttgart und Augsburg, im November 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[622] Bei uns iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Kupferſammlung
zum
praktiſchen deutſchen Botaniſirbuche
von
Dr. Ludwig Reichenbach.

Königl. Sächſ. Hofrathe, Profeſſor der Naturgeſchichte und Director des akademiſch-botaniſchen Gartens in Dresden.

Erſte Lieferung.

Enthält:

Keimung und Knospung und zweihundert und vier und neunzig Gattungen der deutſchen Flora mit ihren Analyſen auf 12 netten Kupfertafeln. Preis 18 Gr.

Leipzig, Monat Oktober 1836.

Wagner'ſche Buchhandlung.

---

[626] Subſcriptions-Anzeige.

Tagebuch
des
Wiſſenswerthen aus der allgemeinen Menſchen- und Völkergeſchichte,
zuſammengetragen und bearbeitet
von
J. Chr. C. Förtſch,
Diakonus.

(circa 100 Bogen in Octav, die in 12 Heften oder Lieferungen à 8 Gr. ausgegeben werden.)

Der Subſcriptionspreis hört mit Ende d. J. auf, und bittet man daher um baldgefällige Unterzeichnung, die in allen Buchhandlungen angenommen wird, woſelbſt auch eine ausführliche Anzeige zu bekommen iſt.

Leipzig, im Oktober 1836.

A. Wienbrack.

Digitized by Google

[617] So eben ſind in London erſchienen und bei uns ſo wie allen Buchhandlungen Deutſchlands zu haben:

Progress and present position of Russia in the East. gr. 8. 1836. 1 Rthlr. 6 Gr.

A. Home Tour trough the Manufacturing Districts of England in the Summer of 1835. by S. G. Head. gr. 8. 1836. 2 Rthlr.

Auch wiederholen wir nachſtehend die Anzeige mehrerer engliſchen Bücher, die wir nach Deutſchland zu viel billigerm Preiſe liefern können, als ſie in England verkauft werden.

Back's (Captain) Journal of the last Arctic Land Expedition, with a Map of the New discoveries in Northern Geography, and very numerous Illustrations, from the author's Drawings. 8vo. 1836. Englischer Preis 8 Rthlr. Deutscher Preis 4 Rthlr.

Handbook for Travellers upon the Continent; being a Guide through Holland and Belgium — the Rhine — Prussia and Northern Germany — Bavaria and Southern Germany — Austria — Tyrol — the Austrian and Bavarian Alps — and Switzerland. I vol. Fcap. 8vo. 1836.

Henningsen (Captain) A Personal Account of a Twelvemonth's Campaign with Zumalacarregui, during the War, in Navarre and the Basque Provinces of Spain. By an English Officier in the Service of Don Carlos. With a Map of the Seat of War in Spain, and a Portrait of Zumalacarregui. 2 vols. post 8vo. 1836.
Engl. Pr. 7 Rthlr. 9 gr. Deutsch. Pr. 3 Rthlr. 4 gr.

Macgregor's (John) My Note Book, author of „British America" 3 vols. post 8vo. 1835.
Engl. Pr. 11 Rthlr. 1 gr. Deutsch. Pr. 5 Rthlr. 6 gr.

Old Batchelors, their Varieties, Characters etc. by the Author of „Old Maids." 2 vols. post 8vo. 1835.
Engl. Pr. 7 Rthlr. 9 gr. Deutsch. Pr. 3 Rthlr. 12 gr.

Transfusion; or, The Orphans of Unwalden, a Novel by the lase W. Godwin, with a Memoir of his Life and Writings, by his Father; edited by Mrs. Shelley. 3 vols. post 8vo. 1835.
Engl. Pr. 11 Rthlr. 1 gr. Deutsch. Pr. 5 Rthlr. 6 gr.

London, 14. October 1836.

Blacke und Armſtrong.

---

[625] Von

NAUMANN'S
NATURGESCHICHTE
DER
VÖGEL DEUTSCHLANDS

habe ich des VIIIten Bandes 6s Heft versandt, worauf ich hiermit aufmerksam mache. Der Preis dieses Heftes ist *2 Rthlr. 16 Gr. Conv. Münze. Hiermit schliesst sich der VIIIte Band, welcher mit 27 colorirten Tafeln . . . . *11 Rthlr. und der Text allein, mit 1 color. Titelkupfer 4 „ Conv. Münze kostet. — In den ersten Wochen des nächsten Jahres erscheint des IXten Bandes 1s Heft und bis gegen das Ende desselben Jahres wird dieser Band sich vollständig in den Händen der resp. Besteller befinden, die fernere Fortsetzung des Ganzen auch möglichst betrieben werden.

Ich benutze diese Gelegenheit, aus der in Gersdorfs Repertorium, Band IV. Seite 169. über dieses Werk enthaltenen Recension, einige Worte auszuheben, die den Werth desselben hinlänglich bezeichnen: „Das Werk gehört zu denjenigen, auf welche Deutsch„land stolz zu seyn Ursache hat. Selten wird man „eine so vorzügliche Beobachtungsgabe, wie sie in „der Familie Naumann erblich zu seyn scheint, und „einen so reichen Schatz von Erfahrungen, zugleich „mit einer so vollkommen wissenschaftlichen Erfas„sung des Gegenstandes, d. i., eine, die rechte Mitte „haltende Systematik, vollständiger Kenntniss der „Literatur und einer nicht gewöhnlichen Gabe der „Darstellung, bildlicher und schriftlicher, vereinigt „finden, wie es in dem Vf. der Fall ist. — Die Ta„feln sind in der gewöhnlichen getreuen und leben„digen Manier des Vfs. gezeichnet und radirt. Sie „geben zugleich ein Bild der Lebensart der Vögel, „und nichts auf denselben ist ohne Bedeutung und „ohne Stoff zur Belehrung. Das Colorit ist sorg„fältig." — —

Alle Buchhandlungen des In- und Auslandes nehmen Bestellungen auf dieses Werk an.

Leipzig, im October 1836.

Ernst Fleischer.

---

[568] Die unterzeichnete Verlagshandlung beeilt ſich, die zahlreichen Subſcribenten auf das

Bilder-Converſations-Lexicon
für das deutſche Volk

zu benachrichtigen, daß ſo eben die zehnte Lieferung dieſes Werkes erſchienen iſt. Dieſelbe umfaßt auf acht Bogen die Artikel: **Deutſche Kaiſer** bis **Druiden,** mit 23 Abbildungen, und wird den Beweis liefern, wie ſehr es gelungen iſt, in dieſem Werke

ein Handbuch
zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntniſſe und zur Unterhaltung

zu liefern, welches bei dem höchſt geringen Preiſe auch den minder bemittelten Ständen zugänglich iſt. Die erſten neun Lieferungen, 67 Bogen mit 225 Abbildungen und 15 Karten in Kupferſtich, koſten nur 2 Rthlr. 6 Gr.

Leipzig, im September 1836.

F. A. Brockhaus.

---

[639] Folgende, bei **J. Engelmann in Heidelberg** erſchienene beliebte Werke, elegant ausgeſtattet und gebunden und in allen Buchhandlungen zu haben, eignen ſich ganz vorzüglich zu **Weihnachts- und Neujahrsgeſchenken:**

Geib, C., die Volksſagen der Rheinlande in Balladen und Romanzen. 2 Bände (mit 44 ſchönen Kupfern). 8 fl. = 5 Rthlr. 8 gr.

Schreiber, A., Sagen vom Rheine ꝛc. 2te Aufl. broch. 2 fl. = 1 Rthlr. 8 gr.

— — In engliſcher Sprache. 6 fl. = 4 Rthlr.

— — In franzöſiſcher Sprache. 2te Auflage. 5 fl. 36 kr. = 3 Rthlr. 15 gr.

Cornelia. Taſchenbuch für deutſche Frauen auf 1837 von **A. Schreiber.** Mit 7 ſchönen Stahlſtichen. 4 fl. = 2 Rthlr. 8 gr.

Damenbibliothek von A. Schreiber. 16 Bändchen. Subſcriptionspreis 9 fl. 36 kr. = 6 Rthlr. 8 gr.

Die Sage vom Wolfsbrunnen von A. v. Helwig. 1 fl. = 16 gr. geb. m. K. 2 fl. = 1 Rthlr. 8 gr.

Engelmann, Dr. J. B., Gebete und Erweckungen zum Gebete. 2 fl. 24 kr. = 1 Rthlr. 14 gr.

Schoppe, A., neue nordiſche Sagen, mit 9 Kupfern. 1 fl. 24 kr. = 21 gr.

— — Erſte Nahrung für Geiſt und Herz. 4 Bände mit Titelkupf. geb. 8 fl. = 5 Rthlr. 8 gr. Die einzelnen Bände mit beſondern Titeln. broch. à 1 fl. 18 kr. = 1 Rthlr.

Stille, E., moraliſche Erzählungen. broch. 1 fl. 30 kr. = 1 Rthlr.

Thieme, M., kleiner deutſcher Ehrentempel ꝛc. broch. 2 fl. = 1 Rthlr. 8 gr.

Taſchenbuch der Converſation in engliſcher, deutſcher, franzöſiſcher und italieniſcher Sprache. Für Reiſende und als Hülfsmittel zur Erlernung dieſer Sprachen. 3te Auflage. broch. 3 fl. = 2 Rthlr.

[643] # Anzeige.

Die unterzeichneten Verleger erlauben ſich, zur bevorſtehenden Weihnachtzeit das gebildete Publikum auf die bei ihnen in einer Auswahl von 580 Bändchen erſchienenen

Taſchenausgaben der Claſſiker

in

engliſcher und deutſcher, italieniſcher, franzöſiſcher und ſpaniſcher Sprache

aufmerkſam zu machen.

Die Preiſe dieſer Taſchenausgaben ſind **unerhört billig**, und ſie eignen ſich wegen ihrer höchſt netten Ausſtattung vorzüglich zu Geſchenken.

Vollſtändige Verzeichniſſe davon ſind in allen Buchhandlungen gratis zu haben.

Zwickau, den 19. Oktober 1836.

Gebrüder Schumann.

---

[649] # Bücher im herabgeſetzten Preiſe,

durch alle Buchhandlungen bis zum Schluß des Jahres 1836 zu beziehen:

J. M. Scholand's

Vorſichts- und Verhaltungsmaßregeln

beim Baden, bei Gewittern, plötzlichen Unglücksfällen und anſteckenden Krankheiten. 1832. Ladenpr. (8 Gr.) für 4 Gr.

F. Matthey,

Schnellmalerei

oder neueſte und faßlichſte Methode, in ſehr kurzer Zeit auf Leinwand, Papier und Glas, mit Oelfarben malen zu lernen. Nebſt Anweiſung, Zeichnungen und Gemälde mit leichter Mühe und ſicherm Gelingen auf Tiſche, Toiletten ꝛc. vorzüglich ſchön zu übertragen; Verfertigung und Verſetzung der Oel- und Paſtellfarben; Bereitung mehrerer vorzüglich ſchönen Lacke, Matt- und Glanzvergoldens; Reſtauration der nach dieſer Methode verfertigten Gemälde, und Rettungsmittel für zerbrochene Glasgemälde. 1829. Ladenpr. ($\frac{1}{2}$ Thlr.) für 4 Gr.

J. M. Scholand,

Geſundheits- und Schönheitspflege

oder die ſicherſten und unentbehrlichſten Regeln zur Erhaltung der Geſundheit im Allgemeinen, ſowie zur Pflege und Behandlung geſunder und kranker Augen, Zähne und Haupthaare im Beſonderen. 2te Auflage. 1832. broch. Ladenpr. ($\frac{1}{2}$ Rthlr.) für 4 Gr.

F. A. v. Witzleben,

Darſtellung

des ruſſiſch-türkiſchen Feldzuges

im Jahre 1828 und 1829 in Europa und Aſien. Zwei Bände. Mit Karten und Plänen. 1829. 31. Ladenpreis (1 Rthlr. 4 Gr.) für 10 Gr.

A. G. Hahnzog,

Lehrbuch

der Militairgeographie von Europa.

2 Bände. 71 Bogen. Nebſt Lichtenſtern's Atlas dazu in 4 großen Blättern, welche Rußland, England, Italien und Preußen enthalten. 1820 und 1823. Ladenpr. (6 Rthlr. 21 Gr.) für 2 Rthlr. 21 Gr.

---

[650] # Für Freunde der engliſchen Sprache.

The Britiſh Muſeum.

A choice selection from the works of the most celebrated English authors both ancient and modern. The editors: **O. L. B. Wolff** and **C. Schütz,** L. L. D. D.

Die günſtige Aufnahme, welche unſer Musée français aller Orten gefunden hat, veranlaßt uns, unter obigem Titel nun auch eine engliſche Zeitſchrift der Art erſcheinen zu laſſen. Dieſelbe wird nach äußerer Form, wie hinſichtlich ihrer Tendenz ſich ganz dem Musée français anſchließen. Ihr Hauptaugenmerk wird ſeyn, dem Freunde der engliſchen Sprache eine Lectüre zugänglich zu machen, die ihn mit dem Beſten der Literatur älterer und neuerer Zeit, hauptſächlich der letztern bekannt macht und erhält, ohne gerade zu viel von ſeiner Mußezeit in Anſpruch zu nehmen, die dem beſchäftigten Kaufmann, Gelehrten ꝛc. meiſtens nur ſparſam zugemeſſen iſt.

Für die, welche noch im Erlernen der engliſchen Sprache begriffen ſind, ſoll das BRITISH MUSEUM eine Quelle des mannichfaltigſten und intereſſanteſten Leſeſtoffs ſeyn.

Es erſcheint dieſe Zeitſchrift in wöchentlichen Lieferungen, Format und äußere Ausſtattung wie bei dem Musée français. Den Inhalt bilden gleichermaßen wie dort: Novellen, Dramen, Reiſebeſchreibungen, Memoiren, Gedichte ꝛc. überhaupt Alles, was ſich als gediegen und allgemein intereſſant auszeichnet. Auf Politik und Religion Bezügliches bleibt ausgeſchloſſen.

Eine hiſtoriſche Ueberſicht der Entſtehung und Fortſchreitung der engliſchen Literatur bis zu ihrer gegenwärtigen Höhe leitet das Ganze ein. Außerdem werden noch alle Autoren, wenn ſie dem Leſer zum erſtenmale vorgeführt werden, durch eine biographiſche und kritiſche Skizze eingeleitet, damit er im Stande ſey, den Standpunkt, welchen die einzelnen Schriftſteller in der Literatur einnehmen, richtig zu würdigen. Schwierige Ausdrücke, z. B. veraltete und techniſche, ſollen, wo ſie vorkommen, kürzlich erklärt werden.

Das BRITISH MUSEUM wird, um ſeinen Zweck in wenigen Worten nochmals anzudeuten, darnach ſtreben, als eine kleine klaſſiſche Bibliothek gelten zu können.

Der Preis iſt, um dieſe Zeitſchrift auch dem Unbemittelten zugänglich zu machen, und in Hoffnung einer zahlreichen Theilnahme, auf

☞ **vierteljährlich 16 gGr. — 1 fl. 12 kr. rhein. 1 fl. C. M.**

feſtgeſetzt, wofür es in allen Buchhandlungen Deutſchlands und der angränzenden Länder, ſo wie durch alle Poſtämter zu beziehen iſt.

Die erſten Nummern ſind bereits an die Buchhandlungen verſandt und dort einzuſehen.

Bielefeld, im Oktober 1836.

Velhagen und Klaſing.

---

[627] **Dr. E. Tillich's**

Lehrbuch der Arithmetik,

oder

Anleitung zur Rechenkunſt für Jedermann.

Dritte, völlig verbeſſerte und mit einem praktiſchen Theile vermehrte Auflage, von Prof. **Dr. Lindner,** Leipzig, bei A. **Wienbrack,** 38¼ Bogen, 1 Rthlr., iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt.

Die Einführung dieſes Rechenbuches in mehreren Gymnaſien, Bürger- oder Realſchulen, namentlich nach der von Hrn. Prof. Dr. Lindner erhaltenen Bearbeitung,

Digitized by Google

ſo wie auch namhafte Vervollſtändigung deſſelben durch Beifügung des praktiſchen Theiles, hat eine dritte Auflage nöthig gemacht, in welcher auf alle Wünſche, die dem Herausgeber von Zeit zu Zeit mitgetheilt, Rückſicht genommen worden iſt. Eine nähere Einſicht in die Vorrede, ſo wie in den Anhang zur dritten Auflage wird dies beſtätigen. Was Prof. Dr. Lindners Schüler im Rechnen leiſten, iſt im In- und Auslande genügend bekannt.

---

[633] **Neues Taſchenbuch.**

So eben iſt in der Carl Haas'ſchen Buchhandlung in Wien erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Immergrün.

Taſchenbuch für das Jahr 1837.

Mit Beiträgen von A. v. Tromlitz, Friedr. Laun, Ad. Ritter v. Tſchabuſchnigg, Franz Dingelſtedt, Joh. Nep. Vogl, M. G. Saphir.

Mit 7 prachtvollen Kupferſtichen und geſtochenem Titel. 16. Auf ſchönem, weißem Maſchin-Velinpapier elegant gedruckt.

Gewöhnliche Ausgabe, in fein gepreßtem Pariſer Bande mit Goldſchnitt und Etuis 2 Rthlr. 20 gr. oder 4 fl. C. M. Prachtausgabe mit erſten Kupferabdrücken elegant gebunden in Seide mit vergoldeten Decken 4 Rthlr. oder 6 fl. C. M.

Daſſelbe enthält:

König Maximilian in Brügge, hiſtoriſche Erzählung von A. v. Tromlitz.
Bewnßtloſe Liebe, Novelle von Friedr. Laun.
Das Forſthaus, Novelle von Ad. Ritter v. Tſchabuſchnigg.
Der Scharfrichter und ſeine Tochter, Nachtſtück von Joh. Nep. Vogl.
Künſtler-Liebe, Novelle von Franz Dingelſtedt.
Unglückliche Liebesanträge eines armen Poeten, oder Krankheitsumſtände eines Hageſtolzen, von M. G. Saphir.

Wir enthalten uns aller weiteren Empfehlung, da ſich daſſelbe ſowohl durch elegente, geſchmackvolle Ausſtattung, als auch Inhalt von ſelbſt empfiehlt, und heben nur eine Stelle der in der Theaterzeitung Nr. 191 abgedruckten Recenſion hervor, worin es unter andern heißt: „Das Endreſultat iſt, daß dieſer Almanach „Immergrün" eine ſehr freundliche, gefällige und inhaltvolle Spende iſt, die man mit gutem Gewiſſen anempfehlen kann und die bei der herrlichen Ausſtattung von Seite der Verlagshandlung gewiß auch jeder Dame von Geſchmack ein höchſt willkommenes und angenehmes Geſchenk ſeyn wird.

---

[631] **Ingemann, B. S.**, drei Erzählungen: Der Wehrwolf. Der lebende Todte. Der Corſikaner. Aus dem Däniſchen überſetzt von de la Motte Fouqué. 8. Halle, Kümmel. geh. 15 ſgr. (12 gr.)

Die Zueignung des Ueberſetzers an den Verfaſſer bezeichnet dieſe Dichtungen als Geiſtergeſchichten ohne Geſpenſter. Und ſomit mögen ſie denn den Freunden ſchauerlicher Ahnungsgebilde (zahlreich in unſerer jetzigen Leſewelt) empfohlen ſeyn, ohne doch bei denjenigen anzuſtoßen, welche ſich die Aufklärung des 18. Jahrhunderts allzuſehr zu Gemüthe gezogen haben, um einen unmittelbaren Verkehr der Verewigten mit uns, annoch Sterblichen, zu ſtatuiren.

Der ausgezeichnete Ruf, deſſen der Verfaſſer als Däniſcher Schriftſteller genießt, bürgt für ſeine Leiſtungen, und ſeine in der Zueignung berührte Dichterfreundſchaft mit dem Ueberſetzer läßt hoffen, daß dieſer das Seinige gethan haben wird, um jene wunderbaren Geſtaltungen unentſtellt in die deutſche Sprache herüber zu geleiten.

---

[651] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und durch alle Poſtämter und Buchhandlungen zu beziehen:

Alphabetiſch-chronologiſches
Namen- und Sachregiſter
nebſt Titelblatt
für den Jahrgang 1835
der Allgemeinen Zeitung.

Preis 45 kr. oder 12 gr.

Von dieſem Regiſter ſind zu den Jahrgängen 1822, 1823 (1824 fehlt) und 1825 bis 1834 gleichfalls noch Exemplare vorräthig und können, mit Ausnahme der Regiſter zu den Jahrgängen 1833 und 1834, welche 45 kr. koſten, zum Preiſe von 30 kr. per Jahrgang, durch alle ſoliden Buchhandlungen bezogen werden. **Stuttgart und Augsburg.**

J. G. Cotta'ſche Verlagshandlung.

---

[657] So eben iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen vorräthig:

Buch der Küſſe

von

Ernſt Willkomm.

Zweite Ausgabe, mit Stahlſtich nach Moritz Retzſch von Enzingmüller. gebunden. 20 gr.

Carl Berger's Verlagshandlung in Leipzig.

---

[621] **Anzeige für gebildete Damen.**

In allen Buchhandlungen findet man:

Die geſammelten Briefe von Julie.

4 Thle. 3te Aufl. Leipzig, bei A. Wienbrack. Pr. 3 Rthlr.

Eine berühmte Schriftſtellerin ſagt von dieſem Buche unter andern: Die Verfaſſerin hält, was ſie im Vorworte verſpricht: ein Buch, das einfach das Herz aus- und anſpricht, denn dieſes thut es gewiß im vollen Grade. Die reinſte Moral, die kindlichſte Güte weht durch das ganze Werk. Jedes Verhältniß unſers Geſchlechts, das des Mädchens, der Gattin und der Mutter, iſt hier beachtet und für jedes einzelne derſelben herrliche Winke für das Verhalten darin gegeben. Möchte ich die Freude haben, dieſe ächt weibliche Schrift in den Händen aller Mädchen und Weiber zu wiſſen, denen es Ernſt iſt, durch redliche Erfüllung ihrer Pflichten ſich immer mehr zu veredeln und, ſo viel es in dieſem Leben möglich iſt, ſich der Vollendung zu nahen.

---

[690]
Wochenblatt
für
Land- und Hauswirthſchaft, Gewerbe und Handel.

Die eben ausgegebene Nro. 46 dieſes Blattes enthält: **Benutzung der Erde als Streumittel:** a) Art und Weiſe der Benutzung; b) Vortheile dieſes Einſtreuens. **Ueber das Mergeln der Aecker:** a) Vorkommen des Mergels in Würtemberg, zwiſchen der Donau und dem Schwarzwald, auf dem Welzheimer und Mainhardter Wald, der Gegend um Ellwangen und Crailsheim ꝛc.; b) Beſtandtheile und verſchiedene Arten des Mergels; c) Nutzen deſſelben. **Gemeindebacköfen.**

Preis des ganzen Jahrgangs Poſtportofrei 1 fl. 30 kr. oder 22 Gr.

Stuttgart, den 13. Nov. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 44.

Mittwoch, 23. November 1836.

[666] **Choleraſchriften,**

welche in der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung in Stuttgart und in der liter.-artiſt. Anſtalt in München erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen ſind:

Schnurrer, Dr. F., die **Cholera morbus,** ihre Verbreitung, ihre Zufälle, die verſuchten Heilmethoden, ihre Eigenthümlichkeiten und die im Großen dagegen anzuwendenden Mittel. Mit der Charte ihres Verbreitungsbezirks. Zweite vermehrte und verbeſſerte Ausgabe. gr. 8. Preis 1 fl. 24 kr. oder 20 gr.

Reuß, Dr. F. F., Sammlung der wichtigſten Abhandlungen über die jetzt herrſchende Choleraſeuche. 2 Theile. gr. 8. 2 fl. 45 kr. oder 1 Rthlr. 16 gr.

Cholerakůche, oder zweckmäßige Auswahl von Speiſen, Getränken und nöthigſten Hausmitteln ſammt deren Zubereitung, für Kranke, Geneſende und Geſunde. 36 kr.

Beobachtungen bayerischer Aerzte über die

Cholera morbus,

3 Hefte, enthaltend die Beobachtungen der Herren Dr. Gietl, Kaltenbrunner und Sauder. Jedes Heft 1 fl. 12 kr.

---

[648] Bei Rubach in Magdeburg iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Romberg, J. A., Die Steinmetz-Kunſt in allen ihren Theilen. Mit 56 Steindruck-Tafeln. 1ſtes Heft. broch. 16 Gr.

---

[640] Bei **Juſtus Perthes in Gotha** iſt ſo eben erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu haben:

H. Luden's

Geſchichte des deutſchen Volkes.

11r Band. Velinpap. $3\frac{1}{3}$ Rthlr. (6 fl.) Weiß Druckpapier $2\frac{1}{3}$ Rthlr. (1 fl. 12 kr.)

Dieſer Band enthält das 23ſte und 24ſte Buch: Teutſchland unter den Hohenſtaufen Friedrich I. und Heinrich VI. — Die erſten zehn Bände dieſes Nationalwerkes ſind noch im Subſcr.-Preis zu 22 Thlr. (39 fl. 36 kr.) für die Ausgabe auf Druckpapier und zu $31\frac{1}{2}$ Rthlr. (56 fl. 42 kr.) auf Velinpapier zu haben.

---

[635] Bei **W. Engelmann in Leipzig** iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Gersdorf, Wilhelmine von, Leben des Königs Mathias Corvinus von Ungarn, in hiſtoriſch-romantiſchen Erzählungen. 2 Theile. 8. broch. 1 Rthlr. 12 Gr.

Satori, J. (Neumann), Kain oder Wenzl und Boleslaw, Prinzen von Böhmen. Eine hiſtoriſche Erzählung. 8. broch. 1 Rthlr. 6 Gr.

---

[688] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

National-Kalender

für

die deutſchen Bundesſtaaten

auf

das Jahr 1837.

Oder:

Haus- und Volksfreund

zur

Belehrung und Unterhaltung

für

den deutſchen Bürger und Landmann.

Mit einem Kalender für Katholiken, Proteſtanten und Iſraeliten, für die Länder, wo derſelbe zuläſſig iſt.

Dreizehnter Jahrgang.

(Mit 1 Lithographie.)

Herausgegeben

von

Johann Heinrich Meyer,

mit Beiträgen von **Auerbacher** und Anderen.

Preis 48 kr. oder 12 Gr.

Inhalt: Das Gedenkbuch. Die Mannichfaltigkeiten. Das Wort der Hoffnung. Kalender-Beſtimmungen. Zehnjährige Ueberſicht der beweglichen Feſte. Merkwürdigkeiten am Himmel. Die phyſiſche Beſchaffenheit des Mondes. Die Begrüßungsweiſe verſchiedener Völker. Von der Witterung. Der Blitz, der Hagel und das Gewitter überhaupt. Blitzableiter und Hagelableiter. Regenbogen, Höfe, Morgen- und Abendröthe, Nebenſonnen und Nebenmonde, Nordlicht, Zodiakallicht und ähnliche glänzende Lufterſcheinungen. Irrlichter, Sternſchnuppen und Feuerkugeln. Beruhigung. Die Andacht unter dem Sternenhimmel. Eine Betrachtung am Sonntag Epiphanias. Matth. 2, 1 – 12. Ein braver Pfarrer. Konrad Berger der ehrenwerthe Landmann. Die Tugenden. Der Werth des Werkzeugs in der Menſchenhand. Das jüdiſche Darlehen. Edelmuth eines katholiſchen Geiſtlichen. Grauſamer Scherz. Sir Richard Arkwright, der Erfinder der Spinnmaſchine. Die Uhren. Die Heizung mit erwärmter Luft bei Stubenöfen. Der Spielmann und ſein Wohlthäter. Verbeſſertes Syſtem der Bienenzucht. Die Heimkehr. Der Telegraph. Ueber den Charakter der Menſchen. Der Garten der Kindheit. Brüderliche Eintracht. Das Verhältniß der Moral und der Religion zum ſtaatsbürgerlichen Leben. Gute und böſe, vernünftige und unvernünftige Menſchen, Wohlthäter und Feinde des Menſchengeſchlechts. A. Die Edlern, Beſſern, Vernünftigern. I. Lebensretter. a) In Poſen. b) Entſchloſſenheit eines vierzehnjährigen Mädchens. c) Der

Digitized by Google

muthige Knabe. II. Vermächtniſſe und Stiftungen wohlthätiger Menſchenfreunde. B. Die Schlechtern, weniger Vernünftigen. I. Mörder: 1) In Antwerpen. 2) Mord und Selbſtmord. 3) Ein anderer Fall. 4) Mord aus religiöſem Fanatismus. 5) Mordunternehmen eines Vorgeſezten gegen ſeine Untergebenen. 6) Drei Raubmörder. II. Selbſtmörder. 1) Im Schwarzburgiſchen. 2) Ein Selbſtmord eigener Art. III. Giftmiſcher. IV. Grober Diebſtahl und Raub. 1) Im Kirchenſtaat. 2) Schwarzer Undank für empfangene Wohlthaten. V. Betrüger. Die beiden Fiſcher. Verwegenheit zweier engliſchen Diebe. Der wackere Stellvertreter. Kaltblütige Entſchloſſenheit eines Schiffskapitäns. Wanderung eines Pfundes Baumwolle. Gerſtenkorns Lebenslauf und Ende. Die neue Rechenmaſchine. Einige Vortheile in der Hauswirthſchaft. Anleitung zur Verfertigung eines vorzüglichen Johannis- und Stachelbeerweins. Anleitung zur Bereitung des Runkelrübenzuckers in ländlichen Haushaltungen. Ein Handwerk hat einen goldenen Boden. Lebensweisheit. Abendlied von Goethe. Das Laſter der Trunkſucht. Die Familie Blüher. Nationalſitten. Namen der Monate in alten Zeiten. Kurze Anweiſung für Landleute zur Erziehung geſunder und fruchttragender Obſtbäume. Von den zu pflanzenden Stämmen und dem Boden, in welchen gepflanzt werden muß. Vom Pflanzen der jungen Bäume. Verbeſſerungen der Fehler und Heilung der Krankheiten alter und junger Bäume. Einige nützliche Rathſchläge für den Landmann. Wie es zu Trampeldorf in der Wohnſtube ausſchaut. Ruſſiſche Sprüchwörter. Ueber die Bedachung mit Eiſenblech. Geſpenſtergeſchichten. Wie ein Todter ſeinen Mörder anklagt. Das Geheimniß. Spaniſche Sprüchwörter. Gewittergefahren. (Fortſetzung.) 1) Im Hannöverſchen. 2) In Oeſtreich. 3) In Ungarn. 4) In Schleſien. 5) Ein anderer Fall. Geſpräch zwiſchen dem Schulzen N. und ſeinem Nachbar Velten, beim Eintritt der Kälte im November 1835. Der Lumpenſammler. Der hungrige Trinker. Feuersgefahren. 1) Im Braunſchweigiſchen. 2) Im Hannöverſchen. 3) In Preußen. 4) Schrecklicher Brand in Petersburg. Alte Leute. Beiſpiele aus neuerer Zeit. Eine Schiffbruchs-Scene. Perſiſche Sprüchwörter. Unglücksfälle zur Belehrung und Warnung. A. Durch Stürme und Ungewitter. 1) In Ungarn. 2) Im Preußiſchen. B. Durch Waſſer. 1) In Zweibrücken. 2) Unglücksfall in einer Kohlengrube. C. Durch Lawinen. D. Durch Einſturz einer Sandgrube. E. Durch Dämpfe. Trauriges Beiſpiel von den Wirkungen des Kohlendampfes. F. Durch Schießpulver und Gewehre. 1) Knallſilber-Exploſion in München. 2) Unglücksfall durch den Sprung einer Granate. 3) Unvorſichtigkeit mit Schießgewehr. 4) Ein anderer Fall. G. Durch Gift. 1) Vergiftung durch Arſenik. 2) Vergiftung durch Tuſchfarben. H. Bei Kindern aus Mangel an Aufſicht. 1) Im Preußiſchen. 2) Ein anderer trauriger Fall.

Stuttgart und Tübingen, im Nov. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[625] Bei A. Wienbrack in Leipzig iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Robinſons Colonie.

Fortſetzung von Campe's Robinſon.

Ein unterhaltendes Leſebuch für Kinder,

von

C. Hildebrandt.

4te verb. Auflage. 12. geb. 18 Gr.

Für die Vortrefflichkeit dieſes Buches bürgt das öffentlich kundgewordene Urtheil der bewährteſten Pädagogen unſerer Zeit, und die beim erſten Erſcheinen ſtatt gehabte äußerſt günſtige Aufnahme und ſchnelle Verbreitung deſſelben in öffentlichen Schulen und Erziehungsanſtalten.

Druck und äußere Ausſtattung entſprechen völlig dem gediegenen Inhalte, und bemerken wir nur noch, daß daſſelbe als Fortſetzung zu Campe's Robinſon ſowohl, als auch ein für ſich beſtehendes Werkchen betrachtet werden kann.

---

[565] Im Verlage von F. A. Brockhaus in Leipzig iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Cavalier-Perſpective.

Handbuch

für angehende Verſchwender

von

Chevalier de Felly.

Motto: Mon mestier et mon art c'est vivre.

Montaigne.

gr. 8. geh. 2 Thlr. 12 Gr.

Der in den höhern Kreiſen der Geſellſchaft ſehr bekannte Herr Verfaſſer (die Dedication iſt an Eugen Baron Vaerſt gerichtet) bietet in dieſem Buche einen ſchönen und gewiß willkommenen Beitrag zur noch faſt unbebaueten Literatur für frohe und glückliche Menſchen, für reiche liebenswürdige Müſſiggänger, für die übermüthige Jugend und für angehende Verſchwender.

---

[642] **Capt. Marryat's neueſter Roman.**

So eben erſchien bei Friedrich Vieweg u. Sohn in Braunſchweig:

Mr. Midſhipman Eaſy. (Ruhig.)

Von

Capt. Marryat, deutſch von Dr. Bärmann.

3 Theile. 8. Fein Velinpap. geh. Preis Einen Thaler.

Indem wir die Erſcheinung dieſes neuſten, dem „Peter Simpel" an köſtlichem Humor und Fülle von Abenteuern erreichenden, Romans Marryat's ankündigen, machen wir noch beſonders auf den außerordentlich wohlfeilen Preis von

Einem Thaler

für jeden Marryat'ſchen Roman von Drei Theilen, in der ſorgſamſten Ueberſetzung und eleganteſten Ausſtattung, aufmerkſam. Erſchienen ſind im Laufe dieſes Jahres:

Ralph Rattlin. 3 Thle. 1 Thlr.
Der Pirat und die drei Kutter. 3 Thle. 1 Thlr.
Peter Simpel. 3 Thle. 1 Thlr.
Jakob Ehrlich. 3 Thle. 1 Thlr.
Willy Königs-Eigen. 3 Theile. 1 Thlr.
Der Paſcha. 3 Thle. 1 Thlr.
Frank Mildman, der Flottenofficier. 3 Thle. 1 Thlr.
Newton Forſter. 3 Thle. 1 Thlr.
Japhet, der ſeinen Vater ſucht. 3 Thle. 1 Thlr.

---

[659] **Anzeige für Familienväter,**

die ſich der Zeit erinnern, wo Lafontaines treffliche, fromme, häuslichen Sinn befördernde Romane ſie erfreuten, und welche an dem grellen Contraſt der belletriſtiſchen Erſcheinungen unſerer Tage keinen Gefallen finden. — Sicher ſind ſolcher Viele!

Wir offeriren Aug. Lafontaine's beſte Romane, 43 Bände, die im Ladenpreis 71 Thlr. 20 Gr. koſteten, jezt zu 10 Thlr.

☞ Auch wird jeder Roman einzeln zu einem im Verhältniß ganz ſo niedrigen Preiſe abgelaſſen; ſo

Digitized by Google

daß ein aus 3 Bänden beſtehender, der früher 5 Thlr. koſtete, jetzt für 18 Gr. zu haben iſt.

Um ſolchen Preis, der kaum den Makulaturwerth überſteigt, wird Mancher ſich und den Seinigen gern eine Bibliothek anſchaffen, die anerkannt nur Treffliches enthält! —

Was Goethe einſt von Lafontaine ſagte:

„Rein, fromm und wahr, war ſtillen Familienkreiſen ſeine freundliche Muſe geweiht."

iſt ein Ausſpruch, der noch nicht verklungen.

Durch alle Buchhandlungen, wo auch eine ausführliche Anzeige zu finden iſt, ſind dieſe Romane zu beziehen.

Mehr im Sinne eines höheren Intereſſes, als bloßen pekuniären Gewinn bezweckend, hat die Verlagshandlung ſich zu dieſer außerordentlichen Reduktion entſchloſſen.

Renger'ſche Verlagshandlung in Halle und Leipzig.
(Fr. Volkmar.)

---

[644] **Bulwer's Werke.**

Durch alle Buchhandlungen Deutſchlands und der öſterreichiſchen Monarchie ſind zu erhalten:

E. L. Bulwer's

ſämmtliche Werke.

Aus dem Engliſchen

von

Dr. G. N. Bärmann.

Vollſtändige, eleganteſte und wohlfeile Ausgabe in 38 Bänden.

Inhalt:

1) **Eugen Aram**; 4 Theile, à 9 Gr.
2) **Pelham**; 4 Theile, à 9 Gr.
3) **England und die Engländer**; 4 Thle., à 6 Gr.
4) **Der Verſtoßene**; 4 Theile, à 6 Gr.
5) **Paul Clifford**; 4 Theile, à 6 Gr.
6) **Die Pilger am Rhein**; 2 Theile, à 6 Gr.
7) **Devereux**; 4 Theile, à 6 Gr.
8) **Pompeji's lezte Tage**; 4 Theile, à 6 Gr.
9) **Falkland**; 1 Theil, 6 Gr.
10) **Der Gelehrte**; 3 Theile, à 6 Gr.
11) **Rienzi, der lezte Tribun**; 4 Theile, à 6 Gr.

Dieſe Ausgabe zeichnet ſich nicht allein durch höchſt elegante Ausſtattung und billigen Preis aus, ſondern ſie erhält auch dadurch, daß ſämmtliche Werke von ein und demſelben, und zwar einem anerkannt trefflichen Ueberſetzer verdeutſcht worden ſind, einen vorzüglichen Werth.

Vermöge ihrer anſprechenden äußern Ausſtattung ſind dieſe Werke beſonders zu Geſchenken, namentlich für gebildete Frauen, mit vollem Rechte zu empfehlen.

Die Bände werden ſauber geheftet ausgegeben, und es iſt jeder Roman einzeln zu bekommen.

Zwickau, im Oktober 1836.

Gebrüder Schumann.

---

[679] Bei **Fleiſchmann** in München iſt ſo eben erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Albrecht Dürer und ſeine Kunſt. Bearbeitet von Dr. G. K. Nagler. Mit Dürer's Bildniß. gr. 8. 1 Rthlr. od. 1 fl. 48 kr.

Das Leben des alten deutſchen Meiſters, trefflich bearbeitet von dem durch ſein allgemeines Künſtler Lexicon bereits rühmlich bekannten Herrn Verf., wird den Freunden der Kunſt einen um ſo höhern Genuß gewähren, als im Buche zugleich die Richtung bezeichnet iſt, welche die Kunſt in Deutſchland vor, unter und nach Dürer genommen.

---

[619] **Schwerz Ackerbau,**
neue Auflage.
Subſcriptions-Anzeige.

In der unterzeichneten Buchhandlung erſcheint demnächſt und nehmen alle ſoliden Buchhandlungen einſtweilen Beſtellungen darauf an:

Anleitung

zum

praktiſchen Ackerbau

von

Joh. Nep. von Schwerz,

früher Director der Königl. Würt. Verſuchs- und Unterrichts-Anſtalt für den Landbau zu Hohenheim, Commenthur des Würt. Kronordens.

3 Bände mit 15 lithographirten Tafeln.

Zweite Auflage.

Subſcriptions-Preis für alle drei Bände 8 fl. 6 kr. oder 4 Rthlr. 18 Gr.

Nachheriger Ladenpreis 12 fl. oder 7 Rthlr. 8 Gr.

Von dieſem Werke des berühmten Veteranen der Landwirthſchaft, deſſen ächt klaſſiſcher Werth längſt allgemein anerkannt, und das durch die geachtetſten öffentlichen Blätter als eines der beſten Werke über den Ackerbau empfohlen iſt, befindet ſich eine neue Auflage unter der Preſſe. — Der Herr Verfaſſer wird ſie mit einer Vorrede und einem Lebensabriſſe begleiten, und noch überdies ſein Bild derſelben beigefügt werden.

Um dieſes vortreffliche Werk, das bisher 14 fl. koſtete, auch dem minder bemittelten Landwirth zugänglich zu machen, und den Segen ſeines Inhalts möglichſt zu verbreiten, wird hiemit eine Subſcription für dieſe neue Auflage eröffnet, und zwar zu 8 fl. 6 kr., welche je zu 1/3 bei Ablieferung der einzelnen Theile zu entrichten iſt.

Der erſte Band erſcheint bis Neujahr, der zweite und dritte Band folgen raſch nach, ſo daß bis zur Oſter-Meſſe 1837 das Werk vollſtändig in den Händen der verehrlichen Subſcribenten ſeyn wird. — Mit dem Erſcheinen des dritten Bandes hört der Subſcriptionspreis auf und tritt der Ladenpreis von 12 fl. oder 7 Rthlr. 8 Gr. ein.

Stuttgart und Augsburg, im Nov. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[605] In der **Nauck'ſchen** Buchhandlung in Berlin iſt erſchienen und durch jede gute Buchhandlung zu haben:

Engliſche Sprachlehre, enthaltend das vollſtändigſte Lehrgebäude einer richtigen Ausſprache mit kritiſcher Hinſicht auf die beſten engliſchen Sprachforſcher, als: **Murray, Walker, Mavor, Perry etc.** nebſt dem einfachſten Syſtem der Betonung, einer gründlichen Beſtimmung der unregelmäßigen Zeitwörter, und beſonders der Vorwörter, von **Dr. K. Schulze.** Zweite vermehrte und wohlfeile Auflage. **32** Bogen in gr. 8. Preis **18** gGr. oder **22½** Sgr.

Dieſe praktiſche Grammatik führt den Lehrer auf einen leichten Weg, die engliſche Sprache den Deutſchen

Digitized by Google

zu lehren. Jede Regel, jede Eigenheit derſelben, beſonders in Anwendung der Participien und Präpoſitionen iſt durch treffende Beiſpiele lichtvoll entwickelt, und wird durch jedesmalige Hinweiſung auf die, unter beſondere Nummern geſtellten Regeln und Beiſpiele auf das deutlichſte erläutert. Die Ausſprache betreffend (welche dieſe Grammatik ſo frei und deutlich als noch keine in Deutſchland beſtimmt hat), ſo beruht ſie auf den Grundſätzen des feinſten Geſchmacks, wie man dieſelbe heutigen Tages nur in den Zirkeln der höheren Stände zu London, oder aus dem Munde der eleganteſten Redner des Parlaments zu hören gewohnt iſt. Mittelſt einiger Accente in Verbindung mit Ziffern iſt es dem Verfaſſer gelungen, die engliſchen Laute auf das glücklichſte zu übertragen. —

---

[630] So eben iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Voigtländer, J. A., (Pfarrer), Entwickelung des Chriſtenthums zur Welt- und Staatsreligion, in Fragmenten nach Spinoza. Ein Beitrag zu gerechter Würdigung ſeiner Theologie und Philoſophie. gr. 8. Halle. Kümmel. geh. ⅓ Rthlr. (8 Gr.)

---

[634] Im Verlage der Hahn'ſchen Hofbuchhandlung in Hannover iſt ſo eben wieder in einer zweiten, gänzlich umgearbeiteten und ſehr vermehrten Ausgabe neu erſchienen:

Theoretiſch-praktiſches Lehrbuch

der

bürgerlichen und kaufmänniſchen Arithmetik

in ihrem ganzen Umfange.

Mit Berückſichtigung der Münz-, Maaß- und Gewicht-Verhältniſſe aller deutſchen Staaten. Zunächſt zum Selbſtunterricht, beſonders für Lehrer.

Von

Friedrich Krancke.

In 3 Theilen. Erſter Theil, oder: **Theoretiſch-praktiſches Lehrbuch der vier Grundrechnungen** mit ganzen Zahlen, gemeinen und Decimalbrüchen. gr. 8. 1836. $1\frac{2}{3}$ Rthlr.

Zweiter Theil, oder: **Ausführliches Lehrbuch der praktiſchen Arithmetik für das bürgerliche Leben.** gr. 8. 1836. $2\frac{1}{3}$ Rthlr. (Preis beider Theile, 78 Bogen in gr. 8. auf weiß Druckpapier, nur $3\frac{5}{6}$ Rthlr.)

Ein neuer dritter Theil, oder: **Kaufmänniſche Arithmetik**, erſcheint im Jahre 1837.

Das obige, längſt geſchätzte Werk erſcheint in dieſer völlig umgearbeiteten Auflage als ein nunmehr in jeder Hinſicht vollſtändiges, ſtreng wiſſenſchaftliches und zugleich praktiſches Lehrbuch der Arithmetik, wobei der Herr Verf. ſtets den Geſchäftsmann und den Lehrer zugleich im Auge gehabt hat. Auch iſt jezt darin auf die Münz-, Maaß- und Gewicht-Verhältniſſe aller deutſchen Staaten eine gleichförmige Rückſicht genommen.

Der erſte Theil enthält die reine Arithmetik, alſo die vier Species mit ganzen Zahlen, gemeinen und Decimalbrüchen, zugleich auf Preisberechnungen und andere praktiſche Fälle angewandt.

Der zweite Theil bringt alle Anwendungen im bürgerlichen Leben in ſolcher Ausführlichkeit und Vielſeitigkeit zur Sprache, daß ſchwerlich irgend ein Lehrer, Geſchäftsmann, Juriſt oder Rechnungsbeamte dies Buch vergeblich zu Rathe ziehen möchte. Außer allen Gegenſtänden, welche in den bisherigen Lehrbüchern vorkommen, enthält dieſer Theil noch eine große Anzahl wichtiger und gründlicher Abhandlungen, zeitgemäßer Belehrungen und vielfacher Nachrichten, ſo wie ganz neuer Anwendungen nebſt Anleitung zu den im gewöhnlichen bürgerlichen Leben vorkommenden geometriſchen Rechnungen. Dabei ſind die Beſtimmungen des gemeinen Rechts und des preußiſchen Landrechts überall berückſichtigt worden.

Mit den übrigen vielverbreiteten kleineren Lehrbüchern des Herrn Verf. ſteht das obige Werk in planmäßigem Zuſammenhange.

---

[615] Im Verlag des Magazins für Buchhandel, Muſik und Kunſt in Hamburg iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Angely, L., Neueſtes komiſches Theater, 2ter Band. Preis 1 Rthlr. 16 Gr.

Inhalt: Die Sängerin und die Näherin, Poſſe. — Vierzehn Tage nach Sicht, Luſtſp. — Die Erholungsreiſe, Poſſe. — Punkt 3 Uhr, Schwank. — Ein kleiner Irrthum, Luſtſp. — Zephyr und Flora, Faſtnachts-Schwank.

---

[638] Bei L. Pabſt in Darmſtadt iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Kurze Darſtellung

des

Galvanismus.

Nach Turner mit Benutzung der Original-Abhandlungen Faraday's bearbeitet

von

Dr. Joh. Müller.

Mit einem Vorworte

von

Dr. J. Liebig.

Mit 38 in den Text gedruckten Abbildungen. gr. 8. geh. 14 gGr.

---

[632] Bei G. Reichardt in Eisleben erſchien ſo eben und iſt in allen deutſchen Buchhandlungen vorräthig:

Lateiniſche Synonymik

für die Schüler gelehrter Schulen, zum Gebrauch beim Leſen der lateiniſchen Schriftſteller und Abfaſſen lateiniſcher Stylübungen

von

Dr. Friedrich Schmalfeld.

2te verbeſſerte und vermehrte Auflage.

gr. 8. geh. 1 Rthlr. 8 Gr. oder 2 fl. 24 kr. rhein.

Schon nach drei Monaten war die erſte Auflage dieſer lateiniſchen Synonymik vergriffen, ein Umſtand, der wohl am augenſcheinlichſten für die vorzügliche Brauchbarkeit des Buches ſpricht.

Berichtigung.

In Nro. 43 dieſes Blatts iſt in einigen Exemplaren auf der 2ten Spalte, Zeile 15 v. o. diſponible ſtatt diskomble zu leſen.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 45.

Sonnabend, 26. November 1836.

---

[667] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Handbuch für Kaufleute

oder

Ueberſicht der wichtigſten Gegenſtände

des

Handels und Manufakturweſens, der Schifffahrt und der Bankgeſchäfte, mit ſteter Beziehung auf National-Oekonomie und Finanzen.

Supplementband.

Bearbeitet nach der zweiten Auflage

des

Dictionary, practical, theoretical and historical, of Commerce and commercial Navigation,

by

J. R. MAC CULLOCH, Esq.

in alphabetiſcher Ordnung und mit vielen Zuſätzen

von

L. N. Schmidt.

Zweite Lieferung: Glasgow — Palermo.

Mit 2 Situations-Plänen von Helſingör und Konſtantinopel.

Preis 2 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr. 18 Gr.

Indem wir den zahlreichen Beſitzern von Mac Cullochs Handbuch für Kaufleute das zweite Heft des angekündigten

Supplementbandes

übergeben, bemerken wir, daß die dritte und lezte Abtheilung deſſelben zu Ende dieſes Jahres unfehlbar nachfolgen, und nicht nur alle Verbeſſerungen und Nachträge der zweiten Original-Auflage, ſondern auch eine Menge neuer Artikel aus dem Gebiet der Handels-Geographie, Waaren- und Gewerbskunde ꝛc. enthalten wird, und zwar namentlich ſolche, die auf den, im engliſchen Originale ſo ſehr vernachläßigten, europäiſchen Continent und ſeine induſtriellen Verhältniſſe Bezug haben. Schon aus nachſtehender kurzen Angabe des Inhalts läßt ſich erſehen, wie reich und zweckmäßig die Supplemente in dieſer Hinſicht ausgeſtattet ſind; das ſo höchſt nützliche, intereſſante Werk erlangt dadurch für den deutſchen Leſer erſt ſeine vollſtändige Brauchbarkeit.

Titel, Vorrede und Regiſter nebſt 2 weitern Lithographien: Petersburg und Rio-Janeiro folgen der dritten Lieferung.

Inhalt der zweiten Lieferung:

Glasgow, Glasperlen, Glastropfen, Goa, Goole, Gothenburg, Granatäpfel, Granat, Grauwerk, Greenock, Greifswalde, Grenadilleholz, Grenoble, Gries, Grütze, Guatemala la nueva, Guayaquil, Gummi und Pflanzenharze, Gunny, Haag, Haarlem, Hafen, Hafer, Halberſtadt, Halle, Halifax, Hamburg, Hanau, Hanf, Hanföl, Hannover, Haſelnüſſe, Haſenbälge, Hauteliſſe, Häute, Havannah, Havre de Grace, Heidekorn, Heidelberg, Heilbronn, Helſingör, Hermannſtadt, Heu, Hirſchhorn, Höllenſtein, Hollunder, Holzeſſig, Holzhandel, Holzkohlen, Holzuhren, Holzwaaren, Horn, Hull, Hüte, Indigo, Ingwer, Innsbruck, Inſtrumente, Iridium, Iris, Irkuzk, Iſerlohn, Isländiſches Moos, Ispahan, Iodine, Iohannisbrod, Ioniſche Inſeln, Kabeltau, Kaffee, Kalk, Kämme, Kampher, Kampheröl, Kaninchenhaare, Kapern, Kapſtadt, Kaſan, Kattun, Katzenfelle, Kaufbeuren, Kelp, Kempten, Keſſel, Kiachta, Kiel, Kingston, Kirſchen, Klagenfurth, Klippfiſch, Knallqueckſilber, Knallſilber, Knallgold, Knochen, Knöpfe, Königsberg, Königsholz, Königswaſſer, Konſtantinopel, Kopenhagen, Korallen, Korngeſetze, Kork, Krähenaugen, Krakau, Krapp, Krefeld, Kreide, Kupfer, Kurkumä, Kurze Waaren, Labrador, Lachaux de Fond, Lack, Lackirte Waaren, Ladanum, La Guayra, Lahore, Laibach, Länge

und Breite, Laſurſtein, Langenſalze, Lauſanne, Lavendel, Leberthran, Lebkuchen, Leder, Lederarbeiten, Leeds, Leim, Leinenband, Leinen, Leinöl, Leipzig, Leith, Lemberg, Leoniſches Gold und Silber, Leuchtfeuer, Libau, Liebesäpfel, Lille, Limonen, Lindau, Linde, Linſen, Linz, Liſſabon, Liverpool, Livorno, Löffel, London, Lorbeer, L'Orient, Löwen, Lublin, Lucca, Lugano, Lüneburg, Lüttich, Luxemburg, Luzern, Lyon, Macao, Macaſſar, Maccaroni, Macisbohnen, Madrid, Mahon, Mailand, Mainz, Makrele, Malacca, Malachit, Malaga, Malo, Malz, Mancheſter, Mandeln, Mannheim, Manilla, Mantua, Maracaybo, Maranham, Marienglas, Marly, Marmelade, Marocco, Marſala, Marſeille, Maſtricht, Maſulipatam, Matten, Mecheln, Meerrettig, Meerſchaum, Meerſchwämme, Meerſinnx, Meerſpinne, Meerzwiebel, Mehlbeerbaum, Meiſſel, Meliſſe, Melone, Memel, Memmingen, Meſſen, Meſſerſchmiedwaaren, Metalle, Metallgold, Meth, Metz, Mexico, Mietau, Milchzucker, Minden, Mineralwaſſer, Mispeln, Modena, Mons, Montevideo, Montpellier, Montreal, Morcheln, Moskau, Mühlhauſen, Mühlſteine, München, Münſter, Münzen, Muscat, Muſcheln, Muſchelſeide, Muſivgold, Nadeln, Nancy, Nangaſacki, Nanking, Nankin, Nantes, Natron, Naumburg, Neapel, Neſſel, Neuſchatel, Neunaugen, Neu-Orleans, Neu-York, Newcaſtle, Nickel, Nießwurtz, Nimwegen, Nizza, Nordhauſen, Nottingham, Nowgorod, Nudeln, Nürnberg, Nüſſe, Oblaten, Obſidian, Obſt, Ocker, Odeſſa, Oedenburg, Offenbach, Olivenöl, St. Omer, Oporto, Orenburg, Orleans, Osnabrück, Oſtende, Oſtindiſche Compagnie, Otterfelle, Paco, Padua, Paisley, Palembang, Palermo.

Vorräthig in München in der literariſch-artiſtiſchen Anſtalt.

Stuttgart und Augsburg, im November 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[669] **Bei Fleiſchmann** in München iſt ſo eben erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Der Schutzgeiſt für Kindheit und Jugend, oder väterliche Warnungen und Lehren für Knaben und Mädchen in anmuthigen, dem Kindesalter angemeſſenen Erzählungen und Geſchichten. Von J. G. Salzmann. Zweite Auflage. 8. Illuminirt 1 Rthlr. 8 Gr. oder 2 fl. 24 kr.; ſchwarz 1 Rthlr. od. 1 fl. 48 kr.

Was iſt wohl koſtbarer, als Leben und Geſundheit unſerer Kinder! Dieſes Buch, Aeltern und Erzieher, gebt ihnen in die Hand; die darin enthaltenen warnenden Beiſpiele werden die Aufmerkſamkeit der Kleinen auf's Höchſte ſpannen, und bald wird es ihr Lieblingsbuch werden, von dem ſie ſich nicht mehr trennen wollen. Ref. ſpricht aus eigener Erfahrung.

---

[689] **Weihnachtsbücher,**

welche ſich durch höchſte Eleganz, gediegenen Inhalt und billigſte Preiſe empfehlen.

Durch alle Buchhandlungen Deutſchlands zu beziehen:

Das Meer,

ſeine Bewohner und ſeine Wunder.

Von

W. F. A. Zimmermann.

2 Bände mit herrlichem Stahlſtich und 13, zum Theil ausgemalten Tafeln.

Preis 4 fl. 48 kr. od. 2 Rthlr. 16 Gr.

Wer zählt die Wunder, die das Meer in ſeinem Schoße birgt! Eine Zuſammenſtellung alles deſſen, was in und auf dem Waſſer lebt und webt, neben einer Schilderung aller Eigenſchaften und Eigenthümlichkeiten dieſes großen und ſo furchtbaren Elements, ſo wie der Schrecken und Genüſſe des Seelebens, iſt gewiß eine der intereſſanteſten Aufgaben, die ſich der Verfaſſer, der dies Alles aus eigener Erfahrung kennt, ſtellen konnte, um einen nützlichen Beitrag zur Bereicherung des Wiſſens der reiferen Jugend zu liefern. — Die äußere Ausſtattung des Buches genügt gewiß den ſtrengſten Anforderungen.

Volksnaturgeſchichte

oder

gemeinfaßliche Beſchreibung der merkwürdigſten, nützlichſten und ſchädlichſten Thiere, Pflanzen und Mineralien.

Nach den beſten Quellen und Hülfsmitteln bearbeitet

von

Heinrich Rebau,

Verfaſſer der in mehreren Auflagen verbreiteten Naturgeſchichte für die deutſche Jugend und vieler anderer Schul- und Jugendſchriften.

Erſte Hälfte.

Mit 16 Steintafeln und geſtochenem Titel.

Preis 3 fl. 36 kr. oder 2 Rthlr.

Allbekanntes über den hohen Werth der Naturgeſchichte als Wiſſenſchaft zu wiederholen, wäre überflüſſig, ſo wie die Wahl des Titels ſich von ſelbſt rechtfertigt, wenn man den vielfältigen Einfluß derſelben auf Menſchenbildung überhaupt und bürgerliche Gewerbe insbeſondere ins Auge faßt. Daß nun hier wirklich eine „Volksnaturgeſchichte“ geliefert wird, dafür bürgt der rühmlich bekannte Name des Verfaſſers.

Das ganze Werk beſteht aus 50 Bogen und wird in 2 Hälften von je 25 Bogen in Lexiconformat, auf Velinpapier gedruckt, ausgegeben. Die erſte Hälfte, mit 16 Tafeln illuminirter Abbildungen, iſt in allen ſoliden Buchhandlungen vorräthig, die zweite, mit circa 30 Tafeln, deren Kolorirung bloß die Ausgabe des Ganzen verſpätet hat, erſcheint Anfang nächſten Jahres. Der gediegene Inhalt, Papier und Druck, Stich und Illumination der Tafeln, ſo wie der außerordentlich billige Preis berechtigen zu der Behauptung, daß dieſe Volksnaturgeſchichte

das ſchönſte und zugleich verhältnißmäßig billigſte Weihnachtsbuch

genannt zu werden verdient!

Stuttgart, im December 1836.

Julius Weiſe.

[660] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Betrachtungen
über das
Gebet des Herrn.

8. broch. Preis 45 kr. oder 12 Gr.

Die Abſicht des Verfaſſers war, die Einwirkung der Glaubensformen auf das äußere Leben, die Verhältniſſe der Regierungsformen zur Menſchheit, und die Stellung der verſchiedenen Stände der bürgerlichen Geſellſchaft zu einander in verſöhnendem Sinne zu beſprechen.

Vorräthig in München in der liter.-artiſtiſchen Anſtalt.

Stuttgart und Augsburg, im Nov. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[618] Im Verlage des Unterzeichneten iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Buch der ſchönſten
Geſchichten und Sagen,
für Alt und Jung wieder erzählt
von
Guſtav Schwab.

Zweiter Theil. Mit 1 Titelkupfer.

Enthält: Kaiſer Octavianus. Die vier Haymonskinder. Die ſchöne Meluſina. Herzog Ernſt. Fortunat und ſeine Söhne.

40½ Bog. gr. 8. Preis geb. 2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 12 Gr.

Die ehrenvolle Anerkennung, die ſich der erſte Theil dieſer Erzählungen, durch anziehenden Inhalt, rein ſittliche Tendenz und die lebendigſte Darſtellung, namentlich auch im Kreiſe der Jugend, erworben, läßt mit Zuverſicht erwarten, daß auch dieſe Fortſetzung gleich günſtige Aufnahme finden und das Buch ſich immer mehr als ein echtes Volksbuch bewähren werde.

Stuttgart, im Nov. 1836.

S. G. Lieſching.

---

[628] Für Freunde einer geiſtreichen Lektüre.

Im Verlage der Buchhandlung Joſef Max und Comp. in Breslau ſind ſo eben erſchienen und daſelbſt wie durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Godwie-Caſtle.

Aus den Papieren der Herzogin von Nottingham.

3 Bände. 8. 1836. geh. Preis 3 Rthlr. 12 Gr. od. 15 Sgr.

Evremont.

Ein Roman aus den Jahren 1806—1815.

Herausgegeben von

Ludwig Tieck.

3 Bände. 8. 1836. geh. Preis 3 Rthlr. 12 Gr. oder 15 Sgr.

Wir bringen hier zwei neue Werke zur Anzeige, welche im hohen Grade der Leſewelt empfohlen zu werden verdienen. In Godwie-Caſtle bilden die letzten Lebensjahre König Jakobs I. von England und der Anfang der Regierungsjahre Karls I. den hiſtoriſchen Rahmen, in welchem ein lebenvolles Bild großartiger Lebensverhältniſſe und damaliger Zuſtände entwickelt wird. — Im Evremont ſind es die denkwürdigſten Jahre unſerer Zeit, die Jahre 1806 bis 1815, welche den Hintergrund eines großen, mit mannichfaltigen, wechſelnden Figuren ausgeſtatteten Gemäldes bilden.

Das reiche und tiefe Gemüth der Verfaſſer erhebt die Darſtellung in beiden Werken zu einer wahrhaft poetiſchen, und das Intereſſe des Leſers wächst mit jedem Abſchnitt.

---

[621] Bei Fr. Hentze, Buchhändlerr in Breslau, erſchien ſo eben und iſt durch jede Buchhandlung zu beziehen:

Italieniſche Grammatik,

nebſt Leſebuch und Wörterverzeichniß für Anfänger und Anfängerinnen von Dr. K. L. Kannegießer.

gr. 8. Preis 20 Sgr.

Das Erlernen der italieniſchen Sprache wird immer mehr Bedürfniß, beſonders für Damen die ſich dem Geſange widmen; Künſtlern, Kaufleuten und Handlungsſchulen dürfte ſie unentbehrlich ſeyn.

Hinlängliche Beiſpiele, viele Leſeſtücke und ein vorzüglich reichhaltiges Wörterbuch, elegante Ausſtattung und billiger Preis zeichnen dieſe, vom berühmten Ueberſetzer des „Dante" verfaßte Sprachlehre, vor allen bisher erſchienenen aus! —

---

[710] Bücher im herabgeſezten Preiſe.

Durch alle Buchhandlungen bis zum Schluß des Jahres 1836 zu beziehen:

Peregrine Pickle.

Nach Smollet aus dem Engl. von W. v. Voght. 3 Bände. 1828.

Ladenpreis broch. (1 Thlr. 21 Gr.)

Guzmann d'Alfarache.

Von Mattheo Alemann. Nach Le Sage aus dem Franz. von Fr. Gleich. 4 Bände. 1828.

Ladenpreis 1½ Thlr.

Triſtam Shandy's

Leben und Meinungen. Von Sterne. Neu übertragen von W. H. 5 Bände. 1833.

Ladenpreis (1 Thlr. 21 Gr.)

Vorſtehende drei Romane auch unter dem Titel:

Sammlung der ausgezeichnetſten humoriſtiſchen und komiſchen Romane des Auslandes,

in neuen Bearbeitungen erſchienen, werden zuſammen genommen für den Preis von 2⅓ Thlr. erlaſſen, einzeln bleiben die Ladenpreiſe.

Der klaſſiſche Werth dieſer Romane iſt längſt anerkannt!

J. M. Scholand's
Bemerkungen
über Leben und Tod des Menſchen.

1832. Ladenpreis (8 Gr.) für 2½ Sgr.

Briefe der frommen Männer

des 19ten Jahrhunderts. Ein Spiegel zur Beförderung wahrer Frömmigkeit 1831.

Ladenpreis (20 Gr.) für 4 Gr.

Die frömmelnden Umtriebe, welche leider dem unbefangenen Gemüthe auf die unverfänglichſte Weiſe

Schlingen legen und zu den pietiſtiſchen Schwärmereien und unmännlichen Spielereien mit den höchſten, ernſteſten Angelegenheiten der Menſchheit verlocken, werden hier in 30 Briefen der frommen Tollhäusler ausgeſtellt und der ſtaunenden Mitwelt als Spiegel vorgehalten.

E. Breyther,

Cöleſte oder Bibel,

Natur und Menſchenleben in Geſängen.

1828. Ladenpreis (10 Gr.) für 4 Gr.

---

[641] Bei **J. E. Krieger** in Caſſel iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu haben:

Skizzen aus Norden, oder Erinnerungen eines Ausruhenden. Von Hermann Achenbach. 1ſter Theil: Reiſe nach Rußland im Jahr **1832**. 2ter Theil: Reiſe nach Dänemark und Schweden im Sommer **1835**. (11 Bogen) mit **12** lithogr. Anſichten. gr. 8. broch. **1836**. **1** Thlr. **8** Gr.

---

[637] ☞ **Wichtiges Werk für Lehrer an Volksſchulen.**

Im Verlage von **L. Pabſt** in Darmſtadt iſt ſo eben erſchienen und in allen Buch- und Muſikhandlungen zu haben:

Anleitung

zum

Geſangunterrichte

für

Lehrer an Volksſchulen;

nebſt einer Sammlung von zwei-, drei- und vierſtimmigen Liedern und Chorälen für Kirche und Schule, und einem Anhange von Geſängen für drei und vier Männerſtimmen in Noten und Zifferſchrift, von **P. Müller**, Rector und Lehrer am Großh. Heſſ. Schullehrerſeminar in Friedberg. **1ſte Abtheilung**: Anleitung zum Geſangunterrichte. Quer-Quart. geh. **8** Gr. od. **36** kr. **2te Abtheilung**: Zwei-, drei- und vierſtimmige Lieder. Quer-Quart. geh **16** Gr. oder **1** fl. **12** kr.

Auf dieſes Werk, für deſſen Einführung in ſämmtlichen Volksſchulen des Großherzogthums Heſſen, ſich der Großherzogl. Heſſ. Oberſchulrath, nach eingeholtem Urtheile anerkannt ſachverſtändiger Männer und mit Beiſtimmung des Großherzogl. Heſſ. Oberconſiſtoriums und des biſchöflichen Ordinariats zu Mainz, einſtimmig ausgeſprochen hat, erlaube ich mir, alle Schulbehörden und Lehrer aufmerkſam zu machen. Die noch reſtirenden Abtheilungen, enthaltend: Choräle für evangeliſche und katholiſche Schulen (letztere unter Genehmigung des biſchöfl. Ordinariats zu Mainz) und 20 drei- und vierſtimmige Männerchöre, werden binnen Kurzem im Drucke vollendet ſeyn. Es wird ſomit den Lehrern hier ein Werk in die Hand gegeben, in welchem ſie Alles zur möglichſten Ausbildung des Geſanges in Volksſchulen Erforderliche, in zweckmäßiger Reihenfolge und beſter Auswahl finden. Die Lieder ſind in gefälliger, volksthümlicher Melodie gehalten und größtentheils von Hrn. Rekt. Müller ſelbſt componirt. Bei Einführung in Schulen wird ein ermäßigter Partiepreis geſtellt werden. Auch iſt man bereit, wenn zur Einführung des Werkes in den Schulen eines Landes, eine andere Sammlung von Chorälen, nach dem daſelbſt gebräuchlichen Choralbuche, gewünſcht werden ſollte, eine ſolche billigſt zu beſorgen, wenn man ſich zum Ankauf von wenigſtens 300 Exemplaren verbindlich macht.

Darmſtadt, 15. Oktober 1836.

---

[661] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Schiller's
Flucht von Stuttgart

und

Aufenthalt in Mannheim

von 1782 — 1785.

8. broch. Preis 1 fl. 48 kr. oder 1 Rthlr. 6 Gr.

Der Verf. dieſer Schrift iſt der vor einigen Jahren in Wien geſtorbene Klavierlehrer Streicher, ein Jugendfreund Schillers, der ihn auf ſeiner Flucht von Stuttgart begleitete, alle Leiden, die ihm dieſer Schritt Anfangs zugezogen, mit enthuſiaſtiſcher Hingebung theilte und dem völlig hülfloſen Dichter ſogar die zu ſeiner eigenen Ausbildung als Muſiker beſtimmten Summen zum Opfer brachte. Das Buch iſt ein ſehr werthvoller Beitrag zur Biographie Schillers; es enthält eine Menge intereſſanter Details aus der Epoche, wo ſich ſein äußeres Schickſal entſchied, und kleiner, ihn charakteriſirenden Züge, welche nur die Liebe und der Enthuſiasmus eines Freundes behalten konnte, dem die Zeit „welche er mit dem jugendlichen Schwärmer verlebt, durch die nachmalige Größe des Mannes zur merkwürdigſten ſeines Lebens“ geworden war. — Die Herausgeber, die Kinder des verſtorbenen Verfaſſers, haben das Honorar dem Denkmal Schillers gewidmet.

Vorräthig in München in der **liter.-artiſtiſchen Anſtalt.**

Stuttgart und Augsburg, im Nov. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[636] So eben iſt bei **Wilh. Engelmann** in Leipzig erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

David Ricardo's

Grundſätze der Volkswirthſchaft und der Beſteuerung.

Aus dem Engliſchen überſezt

von

Dr. Ed. Baumſtark in Heidelberg.

1ſter Band. gr. 8. Preis 2 Rthlr. 12 Gr.

Die Mißverſtändniſſe und Streitigkeiten, welche über die Grundſätze des berühmten engliſchen Staatswirthes David Ricardo entſtanden ſind und noch obwalten, laſſen ſich größten Theils auf den Mangel an einer wortgetreuen Ueberſetzung und einer Erläuterung im Geiſte des Schriftſtellers zurückführen. Nach der Abſicht des Ueberſetzers und Erläuterers ſoll mit dieſer deutſchen Bearbeitung jenem Mangel abgeholfen und zur beſſern Verſtändigung der tiefen Gedanken des engliſchen Schriftſtellers manches beigetragen werden.

Der deutſche Bearbeiter hat in ſeinen bisherigen Schriften deutlich zu erkennen gegeben, daß er ſich dem Studium des Originals mit beſonderer Liebe, jedoch ohne Vorliebe, ſeit Jahren gewidmet hat. Wir dürfen daher um ſo mehr auf dies Buch aufmerkſam machen, als der zweite Theil, der binnen Kurzem folgt, auch für ſich als eine Reihe ſelbſtſtändiger volks- und ſtaatswirthſchaftlicher Abhandlungen anzuſehen iſt.

Intelligenz-Blatt Nro. 46.

Sonnabend, 3. December 1836.

[706] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Reiſen und Länderbeſchreibungen

der ältern und neueſten Zeit,

eine Sammlung

der intereſſanteſten Werke über Länder- und Staatenkunde, Geographie und Statiſtik.

Herausgegeben von

Dr. E. Wiedenmann und Dr. H. Hauff.

Zehnte Lieferung.

Mexico

in

den Jahren 1830 bis 1832.

Vom Verfaſſer

der

„Briefe in die Heimath.“

Erſter Band.

Preis 3 fl. oder 1 Rthlr. 20 Gr.

Inhalt:

I. Allgemein Statiſtiſches und Phyſiographiſches. – Mexico als Zielpunkt europäiſcher Auswanderung betrachtet. II. Fragmente zur Specialſtatiſtik einzelner Staaten und Territorien der Föderation, in alphabetiſcher Ordnung. III. Juſtizweſen. IV. Kirchenweſen. V. Oeffentlicher Unterricht. VI. Oeffentliche und Privatgeſelligkeit.

Die früher erſchienenen Lieferungen enthalten:

1ſte Lfg. **Irland.** Preis 1 fl. oder 16 Gr.
2te — **Miltitz Algier.** Mit einer großen Karte. 1 fl. 30 kr. oder 21 Gr.
3te — **Alexander Burnes' Reiſen in Indien und nach Bukhara.** Erſter Theil. Mit einem Steindruck. 2 fl. 30 kr. oder 1 Rthlr. 12 Gr.
4te — **Waſhington Irvings Ausflug auf die Prairien zwiſchen dem Arkanſas und Red-River.** 1 fl. oder 16 Gr.
5te — **Alfred Reumonds Reiſeſchilderungen.** 1 fl. 12 kr. oder 18 Gr.
6te — **Briefe in die Heimath**, geſchrieben zwiſchen Oktober 1829 und Mai 1830 während einer Reiſe über Frankreich, England und die vereinigten Staaten von Nordamerika nach Mexico. 1 fl. 24 kr. oder 20 Gr.
7te — **Alexander Burnes' Reiſen in Indien und nach Bukhara.** Zweiter Band. Mit einer Karte. 2 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr. 16 Gr.
8te — **John Barrow, jun., Beſuch auf der Inſel Island im Sommer 1834.** Mit Holzſchnitten. 1 fl. 45 kr. oder 1 Rthlr. 4 Gr.
9te — **Thomas Pringle Südafrikaniſche Skizzen.** Mit 1 Lithographie. 2 fl. 15 kr. oder 1 Rthlr. 8 Gr.

Jede Lieferung wird auch einzeln unter ihrem beſondern Titel abgegeben.

Stuttgart und Tübingen, im November 1836.

J. G. Cotta'ſche Verlagshandlung.

[695] **Neue Musikalien,**
im Verlage
des
BUREAU DE MUSIQUE
von
C. F. Peters in Leipzig.
Zu haben in allen Buch- und Musikhandlungen.
In Stuttgart bei G. A. Zumsteeg.

Für Saiteninstrumente.

Beethoven, L. van, Romance pour le violon avec accompagn. de Pianoforte. G. Op. 40. 10 Gr.
Kalliwoda, J. W., Quatrième Ouverture à grand Orchestre. E. Op. 56. 2 Thlr.
— — Deux Duos brillants et faciles pour deux Violons. Es. Gm. Op. 70. Nro. 1. 2. à 20 Gr.
— — Troisiéme Concertino pour le Violon avec accompagnement d'Orchestre. D. Op. 72. 3 Thlr. 12 Gr.
— — le même avec Pianoforte. 1 Thlr. 8 Gr.
— — Seconde grande Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: Figaro de Mozart, pour le Violon avec accompagn. d'Orchestre. A. Op. 74. 2 Thlr.
— — le même avec Pianoforte. 1 Thlr.
Maurer, L., Concertante pour deux Violons avec accompagnement d'Orchestre. A. Op. 69. 3 Thlr. 12 Gr.
Reissiger, C. G., Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle. A. Op. 111. Nro. 1. 2 Thlr. 4 Gr.
Romberg, B., Elégie sur la mort d'un objet chéri, composition pour le Violoncelle avec accompagnement de Pianoforte. Fm. Op. 35. 1 Thlr.
— — Introduction et Polacca pour le Violoncelle avec accompag. de Pianoforte. B. Op. 36. 20 Gr.
— — Piéce pour les Amateurs sur des airs Suedois pour le Violoncelle avec accompagnement de Pianoforte. G. Op. 42. 14 Gr.
— — Concerto suisse pour le Violoncelle avec accompagnement de Pianoforte C. Op. 44. 1 Thlr. 12 Gr.
— — Caprice pour le Violoncelle sur des airs Moldaves et Valaques, avec accompagnement de Pianoforte. G. Op. 45. 18 Gr.

Für Pianoforte mit Begleitung.

Beethoven, L. van, Romance pour le Violon avec accompagn. de Pianoforte. G. Op. 40. 10 Gr.
Kalliwoda, J. W., Introduction, Variations et Rondeau pour le Pianoforte avec accompagnement d'Orchestre. B. Op. 71. 2 Thlr. 4 Gr.
— — le même avec Quatuor. 1 Thlr. 16 Gr.
— — Troisième Concertino pour le Violon avec accompagnement de Pianoforte. D. Op. 72. 1 Thlr. 8 Gr.
— — Seconde grande Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: Figaro de Mozart, pour le Violon avec accompagn. de Pianoforte. A. Op. 74. 1 Thlr.
Romberg, B., Elégie sur la mort d'un objet chéri, composition pour le Violoncelle avec accompagn. de Pianoforte. Fm. Op. 35. 1 Thlr.
— — Introduction et Polacca pour le Violoncelle avec accompag. de Pianoforte. B. Op. 36 20 Gr.
— — Pièce pour les Amateurs sur des airs Suedois pour le Violoncelle avec accompagnement de Pianoforte. G. Op. 42. 14 Gr.
Romberg, B., Concerto suisse pour le Violoncelle avec accompagnement de Pianoforte. C. Op. 44. 1 Thlr. 12 Gr.
— — Caprice pour le Violoncelle sur des airs Moldaves et Valaques avec accompagnement de Pianoforte. G. Op. 45. 18 Gr.

Für Pianoforte ohne Begleitung.

Chopin, Fréd., Bolero, arrangé pour le Pianoforte à quatre mains. Am. Op. 19. 16 Gr.
Herz, Henri, Les Etrangères. Contredanses variées suivies d'un Galop, arrangées pour le Pianoforte à quatre mains. L'Espagnole. L'Ecossaise. La Sicilienne. La Russe. La Bohémienne. Op. 85. 1 Thlr. 4 Gr.
— — Deuxième Caprice sur la Romance favorite „la Folle d'Albert Grisar", arrangé pour le Pianoforte à quatre mains. D. Op. 84. 20 Gr.
Kalliwoda, J. W., Quatrième Ouverture pour le Pianoforte à quatre mains. E. Op. 56. 16 Gr.
— — Introduction, Variations et Rondeau pour le Pianoforte. B. Op. 71. 1 Thlr.
Lindpaintner, P., Ouverture de la Tragédie Faust de Goethe, pour le Pianoforte. Fism. Op. 80. 12 Gr.
Schiller, F., Variations brillantes sur un thème favori de l'Opéra: la Fiancée de Auber, pour le Pianoforte à quatre mains. A. 20 Gr.
Witwicki, J. D., Variations pour le Pianoforte l'air d'une chanson d'Ukraine, dédiées aux Dames Polonaises. Em. Op. 1. 10 Gr.

---

[670] Bei Fleiſchmann in München iſt ſo eben erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Neues Fabel-, Sitten- und Bilderbuch

zur angenehmen und belehrenden Unterhaltung für die Jugend. Von J. G. Salzmann. Mit 16 ausgemalten Kupfern. 8. Schön gebunden. 1 Rthlr. 16 Gr. oder 3 fl.

Wohl nichts vermag das Gemüth der Kleinen ſo mächtig zu ergreifen, als das Erzählen einer Fabel. Mit geſpannter Aufmerkſamkeit hört der Knabe, hört das Mädchen zu, und bittet um noch eine Fabel und um wieder eine. Jeder Kinderfreund wird dieſe Erfahrung gemacht haben. Den Kindern nun ein ihrem Faſſungsvermögen angemeſſenes Buch dieſer Art in die Hand zu geben, und dadurch Kopf und Herz der Kleinen auszubilden, bewog einen der erſten Pädagogen Deutſchlands zur Herausgabe dieſes Buches, daß ſich gewiß bald Freunde erwerben wird.

---

[714] **Subſcriptions-Einladung.**

In meinem Verlage erſcheint mit dem 1. Januar 1837 in eleganteſter Ausſtattung in drei Nummern klein Folio wöchentlich:

Der Welthorizont.

Univerſalzeitung für gebildete Stände.

Herausgegeben von
Julius Krebs.

Proſpekte und Probeblättter ſind durch alle Buchhandlungen zu erhalten. Die Tendenz des Journals umfaßt alle Hauptrichtungen, Beſtrebungen und Erſcheinungen der Zeit in allen Gebieten des öffentlichen Lebens, der Wiſſenſchaft, Literatur, Kunſt, des Handels, der Gewerbe und der Mode; ſie iſt ein hinreichender Inbegriff der geſammten Journaliſtik, alſo das Journal mit vollem Rechte eine „Univerſalzeitung für

Digitized by Google

gebildete Stände“ zu nennen, und namentlich allen Leſezirkeln und öffentlichen Orten zur Theilnahme angelegentlichſt zu empfehlen. Der ehrenvoll bekannte ſchriftſtelleriſche Name des Herausgebers bürgt für die geiſtreiche Auffaſſung der angegebenen Tendenz in theils belletriſtiſcher, theils reflektirender, theils aphoriſtiſcher Form.

Der halbjährliche Pränumerationspreis iſt 2 Thlr. 12 Gr. preuß. Cour., wofür das Jornal durch alle Buchhandlungen und die reſp. Poſtämter des In- und Auslandes bezogen werden kann. — Beſtellungen darauf werden möglichſt bald erbeten, um die Auflage danach beſſer beſtimmen zu können. — Das damit verbundene Intelligenzblatt wird allen hohen Behörden, den löblichen Buchhandlungen wie dem geehrten Publikum zur Aufnahme von Bekanntmachungen empfohlen.

Leipzig, im Nov. 1836.

Buchhandlung von L. Fort.

---

[629] **Für Kranke,**
die ihre Geſundheit wieder herzuſtellen und zu befeſtigen wünſchen, und
für Aerzte,
welche einer durch zahlreiche Erfolge bereits bewährten Heilmethode ihre Aufmerkſamkeit zuwenden wollen,
iſt ſo eben erſchienen:

Prießnitz in Gräfenberg

und

ſeine Methode, das kalte Waſſer gegen verſchiedene Krankheiten des menſchlichen Körpers anzuwenden.

Für Aerzte und Nichtärzte dargeſtellt
von
Dr. A. H. Kröber,
praktiſchem Arzte in Breslau.

Mit 2 Abbildungen.

Zweite verbeſſerte und vermehrte Auflage.

8. 1836. geh. 12 Gr. oder 15 Sgr.

Breslau, im Verlage bei Joſef Max und Comp.

Wir bemerken zugleich, daß es die erſte und eigentlich die Hauptſchrift über Prießnitz und ſeine Heilmethode iſt, welche hiermit in einer zweiten vermehrten Auflage dargeboten und von neuem empfohlen wird.

---

[668] Stuttgart. In unterzeichnetem Verlage erſchien ſo eben und iſt in allen Buchhandlungen zu haben:

Roſamunde,

oder

Erzählung der Gefangenſchaft und der Leiden einer Amerikanerin
bei
den papiſtiſchen Prieſtern auf der Inſel Cuba.

Von ihr ſelbſt geſchrieben und nach der zweiten amerikaniſchen Ausgabe deutſch bearbeitet
von
Franz Demmler.

Mit dem Portrait der Verfaſſerin.

Velinpap. Preis geh. 2 fl. 24 kr. od. 1 Thlr. 12 Gr.

Beiſpiele von den Verirrungen, zu welchen finſterer Bigotismus ſo leicht führt, in einfacher ſchlichter Erzählung eines Frauenzimmers geſchildert, das mehrere Jahre lang unter den katholiſchen Prieſtern auf Cuba verlebte. — Durch die ohne Leidenſchaftlichkeit vorgetragene Darſtellung von verbürgten Thatſachen wird auch der aufgeklärte Katholik ſich nicht beleidigt fühlen, es mag für Jeden eine Mahnung ſeyn, auch in unbedeutend ſcheinenden Zeichen der Zeit die möglichen Folgen eines wilden Fanatismus für Werke ohne Glauben zu ſehen.

Zwei ſtarke Auflagen, die das Buch binnen kurzer Zeit in Amerika erlebt, laſſen uns eine gute Aufnahme bei deutſchen Leſern erwarten.

L. F. Rieger & Comp.

---

[707] Die Fortſetzung
des

Wochenblattes

für

Land- und Hauswirthſchaft, Gewerbe und Handel,

betreffend.

Das Wochenblatt wird auch im nächſten Jahre wie bisher erſcheinen, und obgleich die Zahl der beſonderen Beilagen und Zeichnungen noch vermehrt werden ſoll, bleibt doch der niedrige Preis von 1 fl. 30 kr. oder 22 Gr. für den Jahrgang, wofür es durch alle Buchhandlungen und in ganz Würtemberg poſtportofrei zu haben iſt, unverändert. Wir bitten nun unſere geehrten Abnehmer und Alle, die im Jahre 1837 neu eintreten wollen, ihre Beſtellungen bei den betreffenden Buchhandlungen oder Poſtämtern bald zu machen, um dadurch jede ſonſt mögliche Stockung bei den Verſendungen zu beſeitigen.

Stuttgart und Tübingen, im Nov. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[692] **Anzeige**
des zweiten, unveränderten Abdrucks
von

K. F. Becker's Weltgeſchichte.

Siebente,
verbeſſerte und vermehrte Ausgabe.
Herausgegeben von
J. W. Loebell.
Mit den Fortſetzungen von
J. G. Woltmann und K. A. Menzel.
14 Theile groß Octav,
welche in 28 Lieferungen, jede zu dem Preiſe von 1/3 Thlr. (10 Sgr. oder 30 kr. C. M.), geheftet ausgegeben werden.

Mit Königl. Würtembergiſch. Privilegium gegen den Nachdruck und Nachdrucks-Verkauf.

Als wir Ende März d. J. die neue, ſiebente Ausgabe dieſes hiſtoriſchen Nationalwerks ankündigten, durften wir uns bei dem allgemein anerkannten Werth und Nutzen deſſelben, ſo wie dem überaus wohlfeilen Preiſe (der Bogen auf ſchönem weißen Maſchinen-Papier iſt kaum zu 8 Pfenningen gerechnet) und der höchſt erleichterten Anſchaffung durch eine monatliche Zahlung von 1/3 Thlr. für den Halbband, einen raſchen Abſatz verſprechen. Der Erfolg hat unſere Erwartungen übertroffen, und bereits einen zweiten Abdruck dieſer Ausgabe nöthig gemacht, von deſſen Erſcheinen zu gleichen

Bedingungen wie der erſte wir das Publikum hiedurch in Kenntniß ſetzen. Das Innere des Buches bleibt unverändert, und das Aeußere ſoll, ſo hoffen wir, denſelben Beifall finden, deſſen ſich die Ausſtattung des erſten Abdrucks erfreute. Ebenſo werden wir für gleich regelmäßiges Erſcheinen der monatlichen Lieferungen Sorge tragen, und uns das Lob der Pünktlichkeit, welches wir bei dem erſten Abdruck erwarben, zu erhalten ſuchen.

Becker's Weltgeſchichte iſt von den verſchiedenſten Männern und von den mannichfachſten Standpunkten aus immer auf das günſtigſte beurtheilt worden, ſo daß wir uns jetzt der weiteren Lobeserhebungen ſeines Inhalts enthalten können, um ſo mehr als die Alte Geſchichte in 3 Bänden fertig vorliegt, und von der Kritik die Prüfung ihres vermehrten wiſſenſchaftlichen Werthes und der erhöhten populären Brauchbarkeit erwartet. Der Herausgeber Bemühen aber wird ſeyn, auch die folgenden großen Zeiträume der Geſchichte, auf dieſelbe Art, wie es in der des Alterthums geſchehen iſt, immer größerer Vollendung und Abrundung des Inhaltes und der Form entgegenzuführen.

Die erſte Lieferung des zweiten Abdrucks iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben. Es wird durch dieſe heftweiſe Ausgabe dem ganzen Publikum, beſonders aber jungen Leuten und weniger Bemittelten, welchen eine Zahlung von mehreren Thalern zu erſchwerend iſt, von neuem die Gelegenheit geboten, durch eine monatliche Ausgabe von wenigen Groſchen in den Beſitz eines wiſſenſchaftlichen Schatzes für Schule und und Leben zu gelangen.

Berlin, am 25. Okt. 1836.

Duncker und Humblot.

---

[636] Bei **S. G. Lieſching** in Stuttgart iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Kinderheimath

in Bildern und Liedern.

Von **Friedrich Güll.**

Mit einem Vorwort von **Guſtav Schwab.**

8. geb. Mit 11 Kupfern. Preis 1 Rthlr. od. 1 fl. 40 kr. rh.

Die Friſche und Anſchaulichkeit, die in dieſen, dem Kinderleben in anziehender und lebendiger Mannichfaltigkeit entnommenen „Bildern und Liedern“ waltet, und der in ihnen athmende poetiſche Geiſt, der die Kleinen ſo wunderbar feſſelt, werden dem trefflichen Büchlein eine Stelle neben dem Beſten in dieſer Gattung ſichern, während die beigegebenen elf Kupfer, äußerſt ſinnig aufgefaßt, und mit ſichtlicher Liebe ausgeführt, das Ihrige dazu beitragen, es als eine willkommene Feſtgabe für das jüngere Alter erſcheinen zu laſſen. —

---

[663] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Paris

im Jahr 1836.

Mit einem Stadtplan von Paris.

8. Velinpap. in Umſchlag brochirt. Preis 3 fl. 24 kr. oder 2 Rthlr.

Der Herr Verfaſſer hat die Hauptſtadt Frankreichs in den verſchiedenſten Zeiträumen und von den verſchiedenſten Sehwinkeln aus zu beobachten Gelegenheit gehabt. Seine früheren und ſeine neueſten Bemerkungen bilden die Darſtellung, in welcher er das ſociale, das ſittliche und das gewerbliche Leben der großen Stadt in dem auf dem Titel bemerkten Zeitraume zuſammenzufaſſen ſucht. Je einflußreicher dieſe Großſtadt auf das Schickſal Frankreichs nicht allein, ſondern ſelbſt auf den allgemeinen Gang der Geſittung und der Geſchichte unſeres Jahrhunderts ſchon geweſen, um ſo mehr Intereſſe wird dieſe Darſtellung erregen, in welcher man den geiſtreichen Verfaſſer von „Rom im Jahr 1833“ wieder erkennt. Denjenigen, welche Paris erſt beſuchen wollen, wird ſie zum nützlichſten Vademecum dienen, beſonders die erſten Capitel, Reiſe nach Paris, des Reiſenden drei erſte Tage, und der Grundriß der Stadt, und Diejenigen, welche Paris ſchon kennen, werden durch dieſelbe auf's angenehmſte unterhalten, ihre Erinnerung lebendigſt wieder aufgefriſcht finden.

Vorräthig in München in der **literariſch-artiſtiſchen Anſtalt.**

Stuttgart und Augsburg, im Nov. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[694] Bei **K. F. Köhler** in Leipzig iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Sedgwick, Miß, Novellen und Erzählungen.

Aus dem Engl. überſezt mit Vorwort von L. Rellſtab.

1r u. 2r Band: **Hope Leslie.** 2 Theile. Velinpap. broch. mit 1 Stahlſtich. 2 Rthlr. 12 Gr.

3r u. 4r Band: **Die Familie Linwood.** 2 Theile. Velinpap. broch. 3 Rthlr.

Dieſe in Amerika mit außerordentlichen Beifall aufgenommenen Erzählungen, werden auch in Deutſchland, durch treffliche Charakterſchilderungen und Darſtellungen ſich auszeichnend geltend machen und ſind vorzugsweiſe Damen als beſte Lektüre zu empfehlen.

---

[697] In allen Buchhandlungen iſt gratis zu haben:

Katalog

auffallend billiger klaſſiſcher Werke aus der Theologie, Philoſophie, Philologie, Geſchichte, vermiſchte Schriften u. ſ. w., nebſt ſeltenen antiquariſchen Werken aus genannten Wiſſenſchaften, die oft nicht mehr als den Makulaturwerth betragen, durch alle Buchhandlungen zu haben ſind, aus dem Verlage der Renger'ſchen Buchhandlung in Halle und Leipzig.

Es befinden ſich unter dieſen Werken die Schriften von: Vater, Stäudlin, Eylert, Böckel, Wachsmuth, Strahl, Sprengel, Kant, Eberhard, Morus, Bouterweck, Wolf, Thomaſius, Gundling, Ludwig, Reimann und Anderen.

---

[665] **Weishaar's Privatrecht.**

Herabgeſezter Preis.

Um auch Unbemittelten in Würtemberg den Ankauf von

Weishaar, Handbuch des würtembergiſchen Privatrechts. 3 Thle. 3te umgearbeitete Aufl. 1831 — 1833.

zu erleichtern, haben wir den bisherigen Preis von 9 fl. für alle 3 Bände auf 6 fl. ermäßigt. Einzelne Theile behalten jedoch den bisherigen Preis von 3 fl., und es findet dieſer herabgeſezte Preis nur bei Abnahme vollſtändiger Exemplare ſtatt. Ueber den Werth des Werks noch etwas hinzuzufügen, möchte überflüſſig ſeyn, da derſelbe hinlänglich bekannt iſt.

Stuttgart, im Nov. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

Intelligenz-Blatt Nro. 47.

Mittwoch, 7. December 1836.

---

[704] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Des

Kaiſers Schatten.

Von

A. J. Büſſel.

Preis 1 fl. 48 kr.

Die vorliegende Dichtung bildet eine Rundfahrt, die der große Kaiſer als Schatten macht. Dem Leſer werden alle Bilder ſeiner Kreuzzüge und Großthaten in dichteriſcher Form vor die Seele geführt. Die Gemälde, die ſich in ununterbrochener Folge aneinander reihen, umfaſſen alle Schlachten, alle Umwälzungen und Kataſtrophen. Kein entſcheidender Moment dieſes thatenreichen, ganz Europa in ſeinen Grundfeſten erſchütternden Lebens iſt übergangen. Nicht bloß der Feldherr, der Eroberer und Sieger, oder der allgewaltige Kaiſer iſt der Gegenſtand der Dichtung, ſondern der ganze innere Menſch, der hochbegabt, durch eigene Kraft und durch das Glück emporgehoben, alle Verhältniſſe des eigenen Lebens ſo wie ganzer Völker im Reflex der Selbſtbetrachtung anſchaut; der alle Empfindungen und Gefühle theilt, und ſich als Organ der moraliſchen Weltordnung in ſeinem Thatenſpiegel erkennt.

Literariſch-artiſtiſche Anſtalt
in München.

---

[687] **Wichtiges botaniſches Werk.**

Bei Fleiſchmann in München iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Handbuch der allgemeinen Botanik zum Selbſtſtudium auf der Grundlage des natürlichen Syſtems, von M. Römer. 1ſte bis 8te Lieferung. gr. 8. Jede Lieferung 12 Gr. oder 54 kr.

Seinen anerkannten Verdienſten um die Pflanzenkunde ſezt der berühmte Hr. Verf. durch dieſes wahrhaft klaſſiſche Werk die Krone auf. Wir beeilen uns, es allen Freunden dieſes ſchönen Studiums zum Ankaufe zu empfehlen, den der Verleger dadurch ſo ſehr erleichtert hat, daß er es in Lieferungen erſcheinen läßt.

---

[714] **Subſcriptions-Einladung.**

In meinem Verlage erſcheint mit dem 1. Januar 1837 in eleganteſter Ausſtattung in drei Nummern klein Folio wöchentlich:

Der Welthorizont.

Univerſalzeitung für gebildete Stände.

Herausgegeben von

Julius Krebs.

Proſpekte und Probeblättter ſind durch alle Buchhandlungen zu erhalten. Die Tendenz des Journals umfaßt alle Hauptrichtungen, Beſtrebungen und Erſcheinungen der Zeit in allen Gebieten des öffentlichen Lebens, der Wiſſenſchaft, Literatur, Kunſt, des Handels, der Gewerbe und der Mode; ſie iſt ein hinreichender Inbegriff der geſammten Journaliſtik, alſo das Journal mit vollem Rechte eine „Univerſalzeitung für gebildete Stände“ zu nennen, und namentlich allen Leſezirkeln und öffentlichen Orten zur Theilnahme angelegentlichſt zu empfehlen. Der ehrenvoll bekannte ſchriftſtelleriſche Name des Herausgebers bürgt für die geiſtreiche Auffaſſung der angegebenen Tendenz in theils belletriſtiſcher, theils reflektirender, theils aphoriſtiſcher Form.

Der halbjährliche Pränumerationspreis iſt 2 Thlr. 12 Gr. preuß. Cour., wofür das Journal durch alle Buchhandlungen und die reſp. Poſtämter des In- und Auslandes bezogen werden kann. — Beſtellungen darauf werden möglichſt bald erbeten, um die Auflage danach beſſer beſtimmen zu können. — Das damit verbundene Intelligenzblatt wird allen hohen Behörden, den löblichen Buchhandlungen wie dem geehrten Publikum zur Aufnahme von Bekanntmachungen empfohlen.

Leipzig, im Nov. 1836.

Buchhandlung von L. Fort.

---

[725] In unſerm Verlag iſt erſchienen:

Prokeſch, Ritter von Oſten,

Denkwürdigkeiten

und

Erinnerungen aus dem Orient.

Aus J. Schnellers Nachlaß herausgegeben

von

E. Münch.

Erſter Band. 8. broch. 2 Thlr. 12 Gr. oder 4 fl.

„Ein ſchönes Gegenſtück zu Lamartine's Souvenirs,“ ſagt die Vorrede, „wird in dieſen Schilderungen der Alterthümer, ſo wie der neueſten Zuſtände des Orients dargeboten, und der Name des als Seeoffizier hinlänglich bekannten und durch ſeine gegenwärtige Stellung ſo bedeutſamen Verfaſſers gibt dem Publikum hinlängliche Bürgſchaft, über das, was es in dieſer Sammlung zu erwarten hat.

Hallberger'ſche Verlagshandlung
in Stuttgart.

---

[703] **Weihnachtsgeſchenke,**

empfohlen durch billigſte Preiſe und gediegenen Inhalt.

Verlag von Julius Weiſe in Stuttgart, durch alle ſolide Buchhandlungen Deutſchlands und der Schweiz zu beziehen:

Pantheon

ausgezeichneter Erzähler.

24 Bände. 8. geb. 12 fl. od. 8 Rthlr.

Das Streben der Herausgeber, eine Familien-Bibliothek der vorzüglichſten Novellen des

Digitized by Google

In- und Auslandes in 24 Bänden zu einem im Verhältniß beiſpiellos wohlfeilen Preiſe zu liefern, iſt in vorliegendem Werke auf eine ausgezeichnete Weiſe erreicht; alle literariſchen und belletriſtiſchen Blätter haben ſich dahin ausgeſprochen, daß es ein gelungenes, in der deutſchen Literatur einzig und früher unerreicht daſtehendes Unternehmen iſt. Einer ferneren Anpreiſung bedarf das Pantheon daher nicht.

Das Pantheon enthält in 24 Bänden (nicht Bändchen) auf 6533 Seiten außer 48 ganz neuen Bearbeitungen der beſten Novellen aus der franzöſiſchen, engliſchen, däniſchen, ruſſiſchen, ſpaniſchen, polniſchen, ungariſchen und italieniſchen Sprache eine Auswahl anerkannt vorzüglicher Erzählungen und Novellen von

Henriette Hanke, C. Spindler, Amalie Schoppe, G. Döring, L. Tieck, W. Alexis, Th. Huber, W. Blumenhagen, J. Schopenhauer, Reinbeck, E. Langbein, C. Pichler, H. Zſchokke, Ch. v. Ahlefeld, A. v. Tromlitz, L. Schefer, E. v. Hohenhauſen, W. v. Gersdorf, E. T. A. Hoffmann, W. Hauff, H. Clauren, Fr. Rochlitz, Fr. de la Motte Fouqué, Fr. Laun; —

genug, um die Theilnahme der Leſewelt von neuem und mit Recht in Anſpruch zu nehmen.

Roman-Bibliothek

zur

unterhaltendſten Winter-Lectüre.

Eine Auswahl

der

intereſſanteſten neueren belletriſtiſchen Schriften

von

Bulwer, G. Döring, de la Motte Fouqué, L. Kruſe, Joh. Schopenhauer, Fr. Seybold

und bekannten Anderen.

Zwanzig Bände, als Sammlung, im Werthe von 41 fl. oder 23 Thlr., zu dem beiſpiellos niedrigen Preiſe von Neun Gulden oder Fünf Thaler.

Der neue Tauſendkünſtler und Magiker.

Die Beſchreibung und Erklärung ſeiner Künſte und vieler Merkwürdigkeiten der Natur und Kunſt überhaupt, nach richtigen phyſikaliſchen, chemiſchen und mechaniſchen Grundſätzen.

Zum Nutzen und Vergnügen für Jedermann,

herausgegeben

von

Hofrath Dr. **J. H. M. Poppe.**

Mit fünf Steintafeln.

12. Eleg. geb. Preis 1 fl. 30 kr. oder 18 Gr.

Daß man dieſem Werkchen vor den bisherigen Büchern ähnlichen Inhalts einen Vorzug einräumen werde, darf der Verleger wohl um ſo mehr hoffen, da daſſelbe keine gemeine, oft beſchriebene Taſchenſpielerſtücke, ſondern theils merkwürdige, höchſt intereſſante, lehrreiche und vergnügende, auf wiſſenſchaftliche (phyſikaliſche, chemiſche, mechaniſche und technologiſche) Entdeckungen und neue Erfindungen ſich gründende Kunſtſtücke in zweckmäßigſter Ordnung und auf das Deutlichſte beſchreibt, theils höchſt wundervolle Natur- und Kunſterſcheinungen erklärt, und ſolche Geheimniſſe der Natur und Kunſt entſchleiert, welche den meiſten Menſchen ſonſt unerklärlich ſind. Daß das Werk in einer angenehmen, für Jedermann faßlichen Sprache geſchrieben iſt, darf man von dem Verfaſſer wohl vorausſetzen; und ſo wird jeder Gebildete überhaupt, jeder Liebhaber der Phyſik, Chemie, Mechanik und Technologie, beſonders auch die lernbegierige Jugend, gewiß vielen Nutzen und viel Vergnügen aus dem Buche ſchöpfen.

Experimente ſo mannichfacher Art, wie dieſe Schrift ſie auseinanderſezt, dürften wohl zu den intereſſanteſten Winterunterhaltungen gehören, und zur Beluſtigung in geſelligen Kreiſen vorzugsweiſe geeignet ſeyn. Deßhalb empfehlen wir das hübſch ausgeſtattete Werkchen beſonders auch als paſſendes Weihnachtsgeſchenk.

---

[709] Bei dem Unterzeichneten ſind erſchienen und in allen Buch- und Kunſthandlungen zu haben:

Vier Bilder

aus

Martin Luthers Leben.

Luther auf der Reiſe nach Worms. — Luther vor ſeinem Eintritt in den Saal zu Worms. — Luther überſezt die heilige Schrift. — Luther betet für Melanchthon.

In Stahl geſtochen

für ſeine Freunde und Verehrer.

Eine würdige und ſinnvolle

Zimmerverzierung.

In Quart, mit 2 Bogen Text und Umſchlag, geheftet. 18 Gr. od. 22½ Sgr. od. 1 fl. 12 kr. rhein.

Ausgabe auf chineſiſchem Papier: 22 Gr. od. 27½ Sgr. oder 1 fl. 30 kr.

Dieſe Gedächtnißblätter, (nach Originalzeichnungen von Dieterich und Fellner, in Stahl geſtochen von Eduard Schuler) dürfen nicht nur durch ihren ungemein billigen Preis, der auch dem weniger Bemittelten ihre Erwerbung ſichert, ſondern auch durch inneren Gehalt und treffliche Ausführung auf die allgemeinſte Theilnahme Anſpruch machen. Ein bleibendes Andenken an den Gründer der Reformation und ihre Bedeutung, werden ſie von den zahlreichen Freunden und Verehrern Luthers gerne unter Glas und Rahmen aufbewahrt werden, während ſie ſich überhaupt bei ſo vielen Veranlaſſungen, und namentlich bei chriſtlichen Feſten, zu einem paſſenden Geſchenke eignen.

Stuttgart.

S. G. Lieſching.

---

[591] Im Verlage von J. D. Sauerländer in Frankfurt a. M. ſind erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Rheiniſches Taſchenbuch für 1837.

Herausgegeben von Adrian. Mit 6 ausgezeichnet ſchönen engliſchen Stahlſtichen. 2 Rthlr., 3 fl. 36 kr. rhein., 3 fl. C.-M. In elegantem Einbande mit reich vergoldeten Saffiandecken. 2 Rthlr., 5 fl. 24 kr. rhein., 4 fl. 30 kr. C.-M.

Die Kreolin und der Neger.

Gallerien romantiſcher Bildwerke. Von E. Scävola. Erſte Gallerie in 3 Theilen: Der

Königsenkel. — Die Kreolin. — Deſſalines. Zweite Gallerie in 3 Theilen: Die Blutsfreunde. — Die Kaperbeute. — Hayti. 6 Bände. 8. geh. 9 Rthlr., 15 fl. rhein., 13 fl. 30 kr. C.-M.

Der Jakobsſtern.

Meſſiade von L. Storch. 1ſter und 2ter Theil. 8. geh. 3 Rthlr. 6 Gr., 5 fl. 45 kr. rhein., 4 fl. 52 kr. C.-M.

Novellen.

Fremd und eigen. Von O. L. B. Wolff. 1 Rthlr. 9 Gr., 2 fl. 24 kr. rhein., 2 fl. 4 kr. C.-M.

Neues franzöſiſch-deutſches und deutſch-franzöſiſches

Wörterbuch,

deſſen franzöſiſche Abtheilung nach dem der franzöſiſchen Akademie, des Wailly und den beſten Quellen, die deutſche nach dem des Adelung, Campe und Heinſius bearbeitet iſt, und das in zwei Bänden ſo viel Hülfsmittel, als die aus vier beſtehenden darbietet.

Zum Gebrauch aller Stände, der Erziehungsanſtalten, Gymnaſien, Lyceen und Univerſitäten beider Nationen.

Von J. Lendroy, Profeſſor der franzöſiſchen Sprache und Mitarbeiter des großen Schwanſchen Wörterbuchs. Zwei Theile in größtem Lexiconformat. 3 Rthlr. 20 Gr., 3 Rthlr. 25 Sgr., 6 fl. 30 kr. rhein., 5 fl. 45 kr. C.-M., Cartonnirt in Sarſinet 4 Rthlr. 4 Sgr., 7 fl. rhein., 6 fl. 10 kr. C.-M.

Die Univerſalität des deutſchen Geiſtes, die hohe Stufe der wiſſenſchaftlichen Bildung unſerer Nation, die Fortſchritte der Sprachwiſſenſchaft und Lexikographie ſtellen nicht geringe Anforderungen an ein gutes franzöſiſches Wörterbuch, denen das Lendroy'ſche Werk in jeder Weiſe vollkommen entſpricht.

Es wird hier eine Arbeit geliefert, an welche ein ganz anderer Maßſtab zu legen iſt, als an ähnliche Erzeugniſſe unſerer Zeit; der Verfaſſer machte ſeit einer langen Reihe von Jahren die gründlichſten Vorſtudien zu ſeinem Werke und weihte demſelben einen Fleiß, der nur ſeinen ſeltenen Kenntniſſen gleich kommt; ſo daß ſein Werk, ſowohl was Vollſtändigkeit, Leichtigkeit und Zweckmäßigkeit des Gebrauchs, als höchſt bequemen Druck und Wohlfeilheit des Preiſes betrifft, vor allen übrigen Wörterbüchern ſich auszeichnet und jedem Stande und Alter empfiehlt.

J. F. Cooper's ſämmtliche Werke.

88—93s Bändchen.

Ausflüge in die Schweiz.

Aus dem Engl. überſezt von Dr. C. F. Nietſch. Zwei Theile. Auf Velinpap. 1 Rthlr. 4 Gr., 1 fl. 48 kr. rhein., 1 fl. 45 kr. C.-M. Auf Druckpap. 18 Gr., 1 fl. 12 kr. rhein., 1 fl. 8 kr. C.-M.

* Das Original dieſer neueſten Schrift Cooper's fand in England ſo außerordentlichen Beifall, daß binnen 2 Monaten ſchon eine neue Auflage davon veranſtaltet werden mußte.

Lojola.

Von Eduard Duller. 3 Bände. 8. geh. 4 Rthlr. 21 Gr., 8 fl. 24 kr. rhein., 7 fl. 20 kr. C.-M.

Wörterbuch der deutſchen Sprache in Beziehung auf Abſtammung und Begriffsbildung. Von Konrad Schwenck. Zweite verbeſſerte Ausgabe. Ein Band in groß Lexicon-Format zu 8 Lieferungen. Jede Lieferung koſtet 8 Gr., 10 Sgr., 36 kr. rhein., 30 kr. C.-M.

Wir laſſen dieſe zweite Ausgabe in Lieferungen erſcheinen, damit die Anſchaffung erleichtert, und es auch dem Unbemittelten zugänglich gemacht werde. Jeden Monat erſcheint eine Lieferung. — Die erſte bis vierte Lieferung ſind bereits erſchienen, und die folgenden werden noch in dieſem Jahr ausgegeben.

Deutſch-franzöſiſch-engliſches

phraſeologiſches Handbuch

der Handels-Correſpondenz und des Geſchäftsſtyls. Von F. L. Rhode. 2 Bände. 2 Rthlr., 3 fl. 30 kr. rhein., 3 fl. C.-M.

Soireen.

Von K. Gutzkow. 2 Theile. 8. 3 Rthlr., 5 fl. 24 kr. rhein., 4 fl. 30 kr. C.-M.

Inhalt: Vorwort. — Sommerreiſe durch Oeſterreich. — Der Saducäer von Amſterdam. Novelle. — Kanarienvogels Liebe und Leid. — Ueber den Wolken. — Naturgeſchichte der deutſchen Kameele. — J. M. Schottky, Profeſſor.

Das Königl. preußiſche Miniſterium des Innern und der Polizei hat, nach eingeholtem Gutachten des Obercenſur-Kollegs, den Verkauf obigen Werkes in den preußiſchen Staaten geſtattet.

Der Courier von Simbirsk.

Novelle von Guſtav v. Heeringen. 8. 2 Rthlr., 3 fl. 30 kr. rhein., 3 fl. C.-M.

Phönix,

herausgegeben von Dr. Eduard Duller. Zweiter Jahrgang 1836. 310 Nummern in kl. Folio, mit artiſtiſchen und literariſchen Beilagen. Preis pr. Semeſter 5 Rthlr., 8 fl. rhein., 7 fl. 30 kr. C.-M.

* Dieſe Zeitſchrift erſcheint auch im nächſten Jahr, und können Probeblätter durch jede Buchhandlung bezogen werden.

Marienbüchlein.

Geſänge aller Zeiten und Völker zu Ehren der Allerheiligſten Jungfrau. Ein Buch der Andacht und frommen Erhebung. Herausgegeben von Dr. J. B. Rouſſeau. Mit 1 Kupfer und lithograph. Titel. 33 Bogen. 8. geh. 1 Rthlr., 1 fl. 48 kr. rhein., 1 fl. 30 kr. C.-M. In gepreßten Saffiandecken und Goldſchnitt. 1 Rthlr. 12 Gr., 2 fl. 42 kr. rhein., 2 fl. 15 kr. C.-M.

Die Herren Erzbiſchöfe von Köln und Freiburg, ſo wie die Biſchöfe von Paderborn, Münſter, Trier, Fulda, Limburg, Speier, ſo wie die Ordinariate von Mainz, Aachen u. ſ. w. haben dieſes Werk ſorgfältig geprüft und es als eine der intereſſanteſten Erſcheinungen im Gebiete der katholiſchen Literatur beſtens empfohlen.

Stunden der Weihe und des Troſtes.

Ein Erbauungs- und Communionbuch für gereifte Chriſten. Von Dr. und Pfarrer K. M. Kirchner. 8. geb. 18 Gr., 1 fl. 12 kr. rhein., 1 fl. 8 kr. C.-M.

Die wichtigſten Angelegenheiten und Verhältniſſe des Lebens ſind in dieſer Erbauungsſchrift beſprochen,

und mit beſonderer Rückſichtsnahme auf die eigenthümlichen Zeiterſcheinungen im religiöſen und ſittlichen Leben, geht des Verfaſſers Abſicht dahin, Geiſt und Gemüth demjenigen zu gewinnen, was allein für jede Lage des Lebens ungemeſſene Kraft, bezaubernden Reiz und Tröſtungen der Ewigkeit enthält.

Gedichte

von Ludwig Bechſtein. gr. 8. geh. 2 Rthlr., 3 fl. 30 kr. rhein., 3 fl. C.-M.

Der Geächtete.

Geſchichtlicher Roman aus dem Anfange des 16ten Jahrhunderts. Von H. E. R. Belani. 3 Theile. 8. 4 Rthlr., 7 fl. rhein., 6 fl. C.-M.

Mittheilungen über die Freimaurerei.

Von Fr. Heldmann. 8. geh. 1 Rthlr. 18 Gr., 3 fl. rhein., 2 fl. 40 kr. C.-M.

Victor Hugo's ſämmtliche Werke.

Deutſch von Adrian, Beurmann, G. Büchner, E. Duller, H. Fournier, F. Freiligrath, F. Kottenkamp, Ph. H. Külb, H. Laube, A. Lewald, W. Wagner, O. L. B. Wolff und Anderen. Mit dem Bildniß des Verfaſſers. 15 Bände. geh. 5 Rthlr. 15 Gr., 9 fl. rhein., 8 fl. 30 kr. C.-M.

Inhalt: Biographie und Charakteriſtik Victor Hugo's von Adrian; — Han von Island; — Lucretia Borgia; — Maria Tudor; — Angelo, Tyrann von Padua; — Marion de Lorme: — der lezte Tag eines Verurtheilten; — Mirabeau; — Voltaire; — Walter Scott; — de la Mennais; — Lord Byron; — Bug Jargal; — Ymbert Galloir; — Dovalle; — Cromwell; — der König amüſirt ſich: — Hernani; — Oden und vermiſchte Gedichte; — zur Literatur und Philoſophie; — Claude Queur; — Notre-Dame von Paris; — Herbſtblätter; — Dämmerungsgeſänge; — Orientalen und Balladen.

Der 11te und 15te Band werden im Oktober dieſes Jahres verſendet und der 12te noch in dieſem Jahr, womit die bis jezo erſchienenen Werke Victor Hugo's vollſtändig in dieſer Ausgabe geliefert ſind: — deßhalb ſchon darf dieſelbe mit den in Stuttgart erſcheinenden ausgewählten Schriften in keinerlei Verwechſelung gerathen.

Mythologiſche Skizzen.

Von K. Schwenck. 8. geh. 21 Gr., 1 fl. kr. rh., 1 fl. 20 kr. C.-M.

Anweiſung zum Schachſpielen.

Von Georg Walker. Mitglied des Schachklubbs in London. Aus dem Engliſchen überſezt und mit Anmerkungen begleitet von J. F. Schiereck. Zweiter Theil. Die Spieleröffnung des Capitain Evans, das Gambit des Muzio, Endſpiele, eigenthümliche Stellungen und ausgewählte Aufgaben mit ihren Auflöſungen enthaltend. 8. geh. 15 Gr., 1 fl. rhein., 56 kr. C.-M.

* Der erſte Theil hievon, die vorzüglichſten Spieleröffnungen und Endſpiele, nebſt einigen eigenthümlichen Stellungen, und fünfzig ausgewählte Aufgaben enthaltend, erſchien 1833 und koſtet 21 Gr., 1 fl. 30 kr. rhein., 1 fl. 20 kr. C.-M.

W. Irving's ſämmtliche Werke.

54—56s Bändchen. Erzählungen von der Eroberung Spaniens. 12. geh. Auf Velinpap. 12 Gr., 48 kr. rhein., 45 kr. C.-M. Auf ord. Pap. 8 Gr., 36 kr. rhein., 30 kr. C.-M.

Das ſchwarze Geſpenſt.

Taſchenbuch für Satire, Ironie und Perſiflage ohne Goldſchnitt. Von E. M. Oettinger. 2 Theile. geh. 1 Rthlr., 1 fl. 45 kr. rhein., 1 fl. 30 kr. C.-M.

Shakspeare's Plays,

accurately printed from the Text of Mr. Steevens's last edition, with historical and grammatical explanatory notes in german. By J. M. Pierre. Vol. VI. Containing: Julius Caesar. 12. broch. 9 Gr., 36 kr. rh., 34 kr. C.-M.

---

[696] **Ankündigung**

eines

für das edle weibliche Geſchlecht

kürzlich in der Rein'ſchen Buchhandlung in Leipzig erſchienenen Werks:

Die Jungfrau,

nach den Anforderungen des vernünftigen, gebildeten und gefühlvollen Mannes.

Oder:

Winke zur Ausbildung des weiblichen Geſchlechts,

aus der Feder eines Mannes.

Von

Friedrich von Sydow.

Mit einem feinen Titelkupfer, vorſtellend das idealiſche Bild einer Jungfrau mit dem Motto:

Wirke Gutes, du nährſt der Menſchheit göttliche Pflanze.
Bilde Schönes, du ſtreuſt Keime der göttlichen aus.

In elegantem Umſchlag geheftet. Preis 1½ Thlr.

Mit dem vollſten Vertrauen auf günſtige Aufnahme tritt die Verlagshandlung mit einem neuen Werke des Hrn. Friederich von Sydow hervor, deſſen Lehr- und erfahrungsreiche Feder des Gediegenen ſchon ſo vieles lieferte. Die Heranbildung der weiblichen Jugend, der zukünftigen Gattinnen und Hausmütter, der Begründerinnen des Familienglückes, dieſe Aufgaben hat der Verfaſſer ſo richtig als treffend gelöst und ſtellen ſich in der Zueignung an ſeine Töchter, ſo wie in der Einleitung zu dem Werke dar. Mit vollem Rechte glauben wir daher dieſes Werk dem ſchönen Geſchlechte zur Zierde jeder weiblichen Bücherſammlung, beſonders aber als ein paſſentes Geſchenk für Töchter, Gattinnen und Freundinnen empfehlen zu können, da auch die äußere Ausſtattung nichts zu wünſchen übrig läßt.

---

[675] Bei Fleiſchmann in München iſt ſo eben erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Rouſſeau, J. B.,

Kunſtſtudien.

8. 1 Rthlr. 20 Gr. oder 3 fl. 18 kr.

Deſſen dramaturgiſche Parallelen.

1ſter Band. gr. 8. 1 Rthlr. 8 Gr. oder 2 fl. 24 kr.

Zwei ausgezeichnete Werke für Leſezirkel, Theaterbibliotheken und Theaterfreunde.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 48.

Donnerſtag, 8. December 1836.

[726] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Polytechniſches Journal,

herausgegeben

von den

D. D. Dingler und Schultes.

Erſtes Novemberheft.

Inhalt: Köchlin, über die Dampfmaſchinen und vergleichende Verſuche mit verſchiedenen Syſtemen derſelben. — Ericsſons verbeſſerte Maſchine zur Mittheilung von Kraft zu mechaniſchen Zwecken. Mit Abbildungen. — Hanſons Verbeſſerungen an den Locomotivwagen. Mit Abbildungen. — Higgins Verbeſſerungen im Baue und im Treiben der zur Schiffahrt dienenden Fahrzeuge. Mit Abbild. — Juſſell, Verbeſſerungen an den Pumpen. Mit Abbild. — James, über eine verbeſſerte Spindel für Droſſel-Spinnmaſchinen. Mit Abbild. — Boulnois Verbeſſerungen an den Kutſchenfedern. Mit Abbild. — Jevons Verbeſſerung an den Maſchinen zur Verfertigung von Hufeiſen und anderen Gegenſtänden aus Stab- oder Schmiedeeiſen. Mit Abbild. — Heineken, über eine Vorrichtung zum Schraubenſchneiden. Mit Abbild. — Tracey, über einen Apparat zum Schraubenſchneiden. Mit Abbild. — Ericsſons verbeſſertes Inſtrument zum Meſſen der Tiefe des Waſſers der Seen und der Flüſſe. Mit Abbild. — Howells Verbeſſerungen an den Muſikinſtrumenten. Mit Abbild. — Potts verbeſſerte Methode, ein- oder mehrfarbige Deſſins oder Zeichnungen auf Töpferwaare, Porzellan, Glas und und andere derlei Subſtanzen zu übertragen. Mit Abbild. — Hutchinſons Apparat zum Meſſen des Leuchtgaſes in den Gasfabriken. Mit Abbild. — Ueber die Darſtellung und Eigenſchaften der feſten Kohlenſäure. — Miscellen. Engliſche Patente. — Außerordentliche Leiſtung eines amerikaniſchen Dampfwagens. — Bramley's und Parker's Verbeſſerungen an den Locomotivmaſchinen. — Ueber die ſchiefen Flächen oder Rampen an den Eiſenbahnen. — Lalanne's Maſchinen zum Nivelliren, zum Aufnehmen von Planen und zum Meſſen der Kraft beim Ziehen. — Carey's Vorſchlag, Kanalboote über die Schleußen zu ſchaffen. — Uber directe Erzeugung von hämmerbarem Eiſen aus den Eiſenerzen. — Ueber die galvaniſchen und elektriſchen Verſuche und Apparate des Herrn Croſſe. — Eigenſchaften der Subſtanz welche das Bouquet der Weine bildet. — Letterndruck mit Walzen. — Verbeſſerungen in der Fabrikation von Bodenplatten. — Vorſchüſſe von der British Association for the advancement of science zu wiſſenſchaftlichen und techniſchen Unterſuchungen und Zwecken gemacht. Literatur: deutſche.

Zweites Novemberheft.

Inhalt: Bericht über die Abhandlung des Hrn. Emil Köchlin, betreffend die Dampfmaſchinen; erſtattet im Namen des Comité für Mechanik, von Joſeph Köchlin. — Douglas, Verbeſſerungen an den Dampfkeſſeln, wodurch das Berſten derſelben durch übermäßigen innern und das Einſinken durch übermäßigen äußern Druck verhütet wird. Mit Abbildungen. — Ueber das Ruderrad des Hrn. Henry Pickworth von Slyſon in der Grafſchaft Middleſex. Mit Abbild. — Heinekens Beſchreibung einer Art von Drehbank zur Verfertigung von Medaillen. Mit Abbildungen. — Beſchreibung einer tragbaren Ausſchneidpreſſe von der Erfindung des Hrn. HoskING. Mit Abbild. — Barbers Verbeſſerung an den Spulen, auf welche das Baumwollgarn aufgewunden wird. Mit Abbild. — Witherſpoon, über eine neue Hemmung für Pendeluhren. Mit Abbild. — Ueber die Sicherheitslampe des Hrn. John Martin in London. Mit Abbild. — Martens, über die Natur der bleichenden Chlorverbindungen — Fuchs, Profeſſor, neue Methode, das Bier auf ſeine weſentlichen Beſtandtheile zu unterſuchen. Mit Abbild. — Dingler, über den Twaddle'ſchen und Atkins'ſchen Aräometer. — Keene's verbeſſerter Apparat zum Ausbaue von Getreide und anderen Samen, ſo wie auch zum Düngen. Mit Abbild. — Miscellen. Gurney's neue Dampfwagen. — Salomans Sicherheitsdampfkeſſel. — Neuer Heizapparat für Wagen. — Carey's Vorſchlag zur Ueberwältigung ſteil anſteigender Flächen. — Ueber die vortheilhafteſte Geſchwindigkeit bei der Kanalſchiffahrt. — Verbeſſerung der Napier'ſchen Multiplicationsſtäbe — Verbeſſerung an den Sägen der Sägmühlen. — Aubray's Verbeſſerung an den Maſchinen zur Papierfabrication. — Sonderbare Benuzung der hydrauliſchen Preſſe. — Arteſiſcher Brunnen in Granit gebohrt. — Gewebe von Glas. — Belore's Patentgerbeprozeß. — Hrn. Cairo's Tachymeter. — Anwendung des Schiefers zu verſchiedenen Geräthſchaften. — Ueber das Sicherheitspapier des Hrn. Morand. — Aehnlichkeit des Kautſchuks mit dem Maulbeerblätterſafte. — Kleins Methode, mit Reſervage die Wolle zu färben. — Ernſt Auguſtine's waſſerdichte Schuhe. — Ueber jodhaltige Erze und Pflanzen in Mexiko. — Bentouillac's tragbare Vorrichtung zum Tödten der Seidencocons. — Amerikaniſche Methode, Getreideſpeicher vor dem Kornwurme zu ſchüzen. — Verfälſchung des Talges mit Kartoffelbrei.

Von dieſem ſehr gemeinnüzigen und wohlfeilſten Journal erſcheinen wie bisher monatlich zwei Hefte mit Kupfern. Der Jahrgang aus 24 Heften mit 24 — 36 Kupferplatten beſtehend, und welcher mit einem vollſtändigen Sachregiſter verſehen wird, macht für ſich ein Ganzes aus, und koſtet durch die Poſtämter und Buchhandlungen nur 9 Rthlr. 8 gGr. oder 16 fl. In das Abonnement kann nur für den ganzen Jahrgang eingetreten werden.

Ein dieſes Journal begleitender Anzeiger nimmt einſchlägige Dienſtgeſuche, Waaren- und Maſchinen-Anbietungen, Bücheranzeigen u. ſ. w. gegen ſehr billige Inſerationsgebühren auf, und die Verlags-Expedition beſorgt die einſchlägige Correſpondenz.

Stuttgart und Augsburg, im Nov. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[680] Bei Fleiſchmann in München iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Bibliotheca Commentariorum

in scriptores tam graecos quam latinos. Vol. I. Opera C. Sallustii Crispi, cura E. I. Richter. Pars I. Conjuratio Catilinaria. 8 maj. 2 Rthlr. 12 Gr. oder 4 fl. 30 kr.

Ein mit dem rühmlichſten Fleiße bearbeitetes Werk; Bibliotheken und Freunden des philologiſchen Studiums durchaus unentbehrlich.

Digitized by Google

[702] Bei Beck und Fränkel in Stuttgart iſt erſchienen:

Elegant Extracts
of the
best English Poets
for
the Use of Schools and Learners.
Compiled by
Dr. S. F. Arnold.
12. board. 54 kr. oder 14 gr.

Dieſe Sammlung aus den vorzüglichſten Dichtern Englands führt den Freund der engliſchen Literatur in den Geiſt und die Schönheiten der engliſchen Sprache ein, deren Wichtigkeit wohl jedem Gebildeten einleuchtet.

---

[734] In Carl Gerold's Buchhandlung in Wien iſt ſo eben erſchienen und daſelbſt ſo wie in allen Buchhandlungen Deutſchlands zu haben:

Jahrbücher der Literatur.
Fünf und ſiebenzigſter Band. 1836. Juli, Auguſt, September.

Inhalt:

Art. I.
1) The travels of Macarius, patriarch of Antiochia, translated by E. C. Belfour.
2) Vestigios da lingoa arabica em Portugal por Fr. João de Sousm.
3) Vocabulaire français-turc, par F. X. Bianchi.
4) Dictionnaire abrégé français-turc, par Artin Hindoglu.
5) Grammaire arabe, par M. le Br. Silvestre de Sacy.
6) Geo. Henrici Aug. Ewald, grammatica critica linguae arabicae cum brevi metrorum doctrina.
7) Grammatik der perſiſchen Sprache, von Paul Anton Fedor Poſſart.
8) Taberistanis, transtulit Joannes Godefredus Ludovicus Kosegarten.
9) Abulfedae historia anteislamica, edidit Henricus Orthobius Fleischer.
10) Fables de Loqman, par Charles Schier.
11) Specimen criticum exhibens locos Ibn Khacanis de Ibn Zeidouno, defendit Henricus Engelinus Wevers.
12) Catalogus codicum orientalium bibliothecae Dresdensis scripsit Henricus Orthobius Fleischer.
13) The Algebra of Mohammed Ben Musa edited and translated by Frederic Rosen.
14) Life of Hafizool-moolk Hafis Rhemat Khan, abridged and transleted from the persian by Charles Elliot.
15) The history of the maritime wars of the Turcs, translated by James Mitchell.
16) Tauſend und Eine Nacht arabiſch, von Dr. Maximilian Habicht.
17) *ΜΑΡΚΟΥ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΥ ΤΩΝ ΕΙΣ ΕΑΥΤΟΝ.*
18) Locmani sapientis fabulae 40; recensuit Erasmus Rask.
19) A grammar of the turkish language, by Arthur Lumley Davids.
20) Fructus Imperatorum et jocatio ingeniosorum auctore ahmede, Ebn Arabschah, Georg Guil. Freitag.
21) Liber concinnitatis nominum auctore Abu Zacaria Jahja en-Navavi edidit Henricus Ferdinandus Wüstenfeld.
22) Haririi Basrensis, consessuum, pars maxima, edidit Carolus Rudolphus Samuel Peiper.
23) Haririus latinus studio Caroli Rudolphi Samuelis Peiperi.
24) De expeditione Russorum Berdaam versus auctore Nisamio disseruit Franciscus Erdmann.
25) Die Schöne vom Schloſſe, von Franz von Erdmann.
26) Contes du Cheykh el-Mohdy traduits par J. J. Marcel.
27) Die Münzen der Chane vom Ulus Dſchutſchi's, von Frähn.
28) Ibn Foßlan's Reiſeberichte, von demſelben.
29) Mohammedi filii Chondschahi vulgo Mirchondi historia Gasnevidarum, latine vertit, Fridericus Wilken.
30) The Teskereh al Vaciat or private memoirs of the Moghul Emperor Humayun, translated by Major Charles Stewart.
31) The Sear ul Mutekherin, by John Briggs.
32) The Schah Nameh Firdausi, by James Atkinson.
33) The geographical works of Sadik Isfahani, translated by William Ousely.
34) Critical essay on various manuscript works Arabic and Persian.
35) Abhandlungen zur orientaliſchen und bibliſchen Literatur, von Georg Heinrich August Ewald.
36) *Georgii Wilhelmi* Freitagii Lexicon arabico-latinum.
37) Alfiyya par le Br. Silv. de Sacy.
38) Grammaire arabe vulgaire, par A. P. Caussin de Perceval.
39) Eléments de la grammaire turque, par P. Amédée Jaubert.
40) Liber classium virorum qui Korani et traditionum cognitione excelluerunt curavit Henricus Ferdinandus Wüstenfeld.
41) L'Adjroumieh par M. L. Vaucelle.
42) Chrestomathia Schahnamiana: edidit, Joann. Aug. Vullers.
43) Liber fundamentorum pharmacologiae auctore Abu Mansur Mowafik primus latio donavit Dr. R. Seligmann.
44) Ueber drei höchſt ſeltene perſiſche Handſchriften, von Dr. R. Seligmann.
45) Persian fables, by the rev. H. G. Keene.
46) Précis historique de la destruction du corps des Janissaires, par A. P. Caussin de Perceval.
47) Tohfutul-Mujahideen, by Leut. M. J. Rowlandson.
48) Remarks of Lady Morgan's statements regarding St. Peters Chair, by N. Wiseman.
49) Ch. M. Frähn's Beleuchtung der merkwürdigen Notiz eines Arabers aus dem neunten Jahrhundert über die Stadt Mainz.
50) Corani textus Arabicus recensuit Gustavus Fluegel.
51) Chrestomathia arabica grammatica conscripta a Georg Guil. Freitag.
52) Gül und Bülbül, d. i. Roſe und Nachtigall, von Fasli; türkiſch herausgegeben und deutſch überſetzt durch Joſeph von Hammer.
53) Sententiae Ali Ben Taleb arabice et persice edidit Joannes Gustavus Stickes.
54) Numi asiatici musei universitatis Casanensis, recensuit Franciscus Erdmann.

Digitized by Google

55) Ch. M. Frähnii, de Il-Chanorum seu Chulaguidarum numis.
56) Oriental fragments by the author of the Hindu Pantheon.
57) Miscellaneous translations from oriental languages.
58) Narrative of travels in Europe, Asia and Africa, by Evliya Efendi, translated by Joseph von Hammer.
59) Carminum Aculfaragii Babbaghae specimen, latine vertit, P. H. Wolff.
60) Gulistan ou le parterre de fleurs, traduit par N. Semelet.
61) Mélanges de littérature orientale et française par J. Agouc.
62) Haririi Basrensis, consessuum decas; transtulit ediditque Carolus Rudolphus Samuel Peiper.
63) Persian stories by the rev. H. G. Keene.
64) Abulfedae tabulae quaedam geographicae, edidit H. Ferdin. Wüstenfeld.
65) Specimen el-Lobabi, edidit Ferdinandus Wüstenfeld.
66) Mirchuand's Geſchichte der Sultane aus dem Geſchlechte Bujeh, perſiſch und deutſch, von Friedrich Wilken.
67) Novas observationes in quosdam numos Abbasidarum, digessit Joannes Antonius Arri.
68) Lexicon bibliographicum et encyclopaedicum ab Haji Khalfa compositum edidit et latine vertit Gustavus Fluegel.
69) Traité des instruments astronomiques des Arabes, traduit par J. J. Sedillot.
70) Fables de Lokmann, p. J. H. Delaporte.
71) Ibn Challikani vitae illustrium virorum, Arabice edidit, Ferdinandus Wüstenfeld.
72) Samachſchari's goldene Halsbänder, arabiſch und deutſch von Joſeph von Hammer.
73) Samachſchari's goldene Halsbänder, überſezt von M. Heinr. Lebr. Fleiſcher.

Art. II. Joſeph Freiherr von Eichendorff's Schriften.
1) Ahnung und Gegenwart. (Mit einem Vorwort von de la Motte Fouqué.) Nürnberg 1815.
2) Krieg den Philiſtern. Berlin 1824.
3) Aus dem Leben eines Taugenichts, und: Das Marmorbild. Berlin 1826.
4) Ezelin von Romano. Königsberg 1828.
5) Meierbeth's Glück und Ende. Berlin 1828.
6) Der lezte Held von Marienburg. Königsberg 1830.
7) Viel Lärmen um Nichts. Novelle. (Zuſammen mit Brentano's: Die mehreren Wehmütter.) Berlin 1833.
8) Die Freier. Stuttgart 1833.
9) Dichter und ihre Geſellen. Berlin 1834.

III. Jean Paul Friedrich Richter. Ein biographiſcher Commentar zu deſſen Werken. Von R. O. Spazier. Berlin 1835.

IV. 1) Ueber die deutſchen Univerſitäten. Ein Geſpräch von Dr. Franz Theremin. Berlin 1836.
2) Ueber das Verderben auf den deutſchen Univerſitäten, von Dr. A. W. Dieſterweg. Eſſen 1836.
3) Die Lebensfrage der Civiliſation. Von Ebendemſelben. Eſſen 1836.
4) Die Lebensfrage der Civiliſation. (Fortſ.) Von Ebendemſelben. Eſſen 1836.

V. Wieland der Schmied. Deutſche Heldenſage von Karl Simrok. Bonn 1835.

VI. Ernſt Rauvachs dramatiſche Werke ernſter Gattung. Erſter bis vierter Band inclus. Hamburg 1835.

VII. Schloss Hainfeld or a winter in lower Styria by Captain Basil Hall. London 1836.

Inhalt des Anzeigeblattes Nr. LXXV.

Hammer-Purgſtalls morgenländiſche Handſchriften. (Fortſ.)
Supplemente zu G. J. Klügels Wörterbuche der reinen Mathematik. Herausgegeben von J. A. Grunert.

---

[715] **Neue Pfennig-Ausgabe der 1001 Nacht.**

„Die 1001 Nacht — auch für den großen Monteſquieu ein Schooßbuch — iſt die wahre Weihnachtgabe für Männer." Jean Paul.

„Die reichen Bändchen der 1001 Nacht haben mir die angenehmſten Abendunterhaltungen bereitet." Goethe.

In einer ſehr eleganten, höchſt wohlfeilen Ausgabe iſt nun wieder vollſtändig zu haben das zum Theil uralte, ſo anziehende und deßhalb ſo vielfach überarbeitete, fortgeſezte und nachgeahmte große Werk, unter dem Titel:

Tauſend und Eine Nacht.

Arabiſche Erzählungen.

Zum erſtenmal aus einer tuneſiſchen Handſchrift ergänzt und vollſtändig überſezt

von

Max Habicht, F. H. von der Hagen und Karl Schall.

15 Bände, mit den von Goethe hochbelobten Holzſchnitten. Vierte verbeſſerte und vermehrte Auflage. Auf feines Velin-Druckpapier.

Um die Anſchaffung zu erleichtern, iſt dieſes Werk in 5 Lieferungen, jede zu 3 Bändchen, erſchienen, und zwar zu folgenden ungemein wohlfeilen Subſcriptions-Preiſen:

für die 1ſte Lieferung, in 3 Bändchen: 26⅔ ſgr. od. 21 gr.
" " 2te Lieferung, in 3 Bändchen: 26⅔ ſgr. od. 21 gr.
" " 3te Lieferung, in 3 Bändchen: 26⅔ ſgr. od. 21 gr.
" " 4te Lieferung, in 3 Bändchen: 26⅔ ſgr. od. 21 gr.
" " 5te Lieferung, in 3 Bändchen: 1 Rthlr.

Zuſammen 4 Rthlr 12 gr. oder 15 ſgr.; wofür ſelbſt keine der durch Druckfehler und Auslaſſungen verunſtalteten Nachdrucker-Ausgaben zu haben iſt.

Alle Buchhandlungen Deutſchlands, ſo wie die des Auslandes, nehmen Subſcription an, und ſind in Stand geſezt, das Werk ohne alle Preiserhöhung zu liefern.

Breslau, im Oktober 1836.

Buchhandlung Joſef Max & Comp.

---

[729] **Angenehme und nützliche Weihnachtsgeſchenke.**

Auswahl vorzüglicher Gedichte, zur angenehmen und nützlichen Unterhaltung für die Jugend. Mit 8 feinen Abbildungen. 18 gr.

Müller, H., Lehre und Beiſpiel, ein kleines Bilderbuch für Kinder beiderlei Geſchlechts. Mit 30 illum. Bildern. 14 gr.

Werner, W., 36 Original-Vorlegeblätter über Landſchafts-, Blumen- und Thierſtudien, ganz beſonders aber über alle Theile des menſchlichen Körpers. 1 Rthlr.

Bei **Rubach in Magdeburg** erſchienen und in allen Buchhandlungen vorräthig.

---

[718] In der Nauck'schen Buchhandlung in Berlin ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Adam Minkiewicz, sämmtliche Werke. Erster Band. Gedichte. Aus dem Polnischen übertragen von C. v. Blankensee. gr. 12. Mit einem Titelkupfer und dem Portrait des Verfassers. geheftet. Pr. 1½ Rthlr.

[693] In Kuhrs Buchhandlung in Berlin iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Ponge, S., Die Hauptſchwierigkeiten der franzöſiſchen Sprache in alphabetiſcher Zuſammenſtellung. Nach den beſten neuern Grammatikern bearbeitet und durch Beiſpiele erläutert. Nebſt einer Tabelle der unregelmäßigen Zeitwörter. 8. broch. 10 Sgr. Sauber cart. 12½ Sgr.

Ein nützliches Büchlein für alle Freunde der franzöſiſchen Sprache, welche eine ächt franzöſiſche Tournure ſich anzueignen bemüht ſind.

Leben Napoleons,

für die reifere Jugend dargeſtellt von Dr. Th. Mügge. 1ſter Theil. Mit 7 lithographirten Abbildungen. Sauber cart. 1½ Rthlr.

Ein empfehlendes Weihnachtsgeſchenk, das ſich vor andern Jugendſchriften vortheilhaft auszeichnet und in vielen krittiſchen Blättern bereits günſtig beurtheilt worden iſt.

Ende dieſes Jahres erſcheinen in demſelben Verlage auf Subſcription:

Scribe's (und deſſen Mitarbeiter) **Luſtſpiele.** In einer Auswahl des Beſten. Für Dilettanten-Bühnen überſezt und bearbeitet von Dr. Th. Mügge. Taſchenformat. Preis des Bändchens für die reſp. Subſcribenten circa 5—7½ Sgr.

Mit ganz neuen Typen gedruckt und elegant brochirt.

---

[712] **Für Weihnachten**

empfehlen wir als eine angemeſſene Beilage zu jedem Chriſtgeſchenk:

Der

freundliche Führer des Menſchen.

Ein angenehmes Geſchenk

für

Jugend und Alter.

Ein Buch

zur Erweckung und Beförderung des wahren, ſittlichen, religiöſen und geſellſchaftlichen Lebens

von

Joh. Babt. Buſch.

Mit einer lithographirten Abbildung. 54 kr. rhein.

Was dem Verfaſſer im beſchaulichen Leben aus der eigenen Seele entquollen, was von Fremden ihm angeklungen, hat er in dieſem Werkchen in einen Kranz gewunden, der als Ziel des Preiſes für ein rein ſittliches Leben, für treues Beharren im Kampfe, für Würde im Genuß, für wohlthätiges Wirken und kluges Handeln der Jugend wie dem reiferen Alter ſich empfehlen wird.

Zur Beſtätigung des Geſagten, mögen am beſten folgende Worte einer Recenſion in Nr. 29 der berühmten allgemeinen Schulzeitung v. J. 1836 dienen.

„Sorgfältig erleſene Sätze aus geiſt- und gemüth„vollen Schriftſtellern bilden den Inhalt dieſes freundli„chen Führers durch's Leben. Der Sammler nennt ſie „nicht mit Unrecht gleich annehmlich ſowohl für den ge„ſunden Verſtand, wie für das empfängliche Herz und „betrachtet dieſelben als Mittel zur Bildung und Ver„edlung des eigenen Selbſts, ohne welches unſer Einfluß „auf Andere nur traurig gehemmt iſt und bleibt. Da„bei hat er die Abſicht, die Jugend auf ſich ſelbſt und „auf die Leidenſchaften, die dem menſchlichen Herzen ſo „große Gefahr bringen, aufmerkſam zu machen und das „ſittliche, religiöſe und geſellſchaftliche Gefühl in ihr zu „beleben und zu befördern. Die Schrift verdient auch „wegen des ſchönen, abgerundeten Styles von Alt und „Jung geleſen zu werden."

---

[708] **Für die bevorſtehende Weihnachtzeit**

erlaube ich mir, auf folgende meiner Verlagswerke beſonders aufmerkſam zu machen, die als gediegene Feſtgaben mit Ueberzeugung empfohlen werden dürfen; ſie ſind in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Martin Luther's Leben von **Guſtav Pfizer.** Vollſtändig in Einem Bande. Mit vier hiſtor. Scenen, in Stahl geſtochen. 58½ Bog. gr. 8. geb. 2 Rthlr. 4 Gr. od. 3 fl. 54 kr.

Nach dem Urtheile der berufenſten Richter hat der Verfaſſer in dieſem Buche dem großen Reformator ein bleibendes Denkmal geſtiftet, und nach Inhalt und Darſtellung unſere Literatur wahrhaft bereichert.

Dichtungen von Byron. Aus dem Engl. von **G. Pfizer.** 8. 26 Bog. Velinp. 1 Rthlr. 12 Gr. oder 2 fl. 42 kr.

Seltene Vollendung, vereinigt mit möglichſter Treue, zeichnen dieſe Uebertragungen aus, an denen ſich der Geiſt und die zarte Empfindung des deutſchen Dichters auf's reichſte bewährt hat.

Perlen der heiligen Schrift. Eine tägliche Quelle chriſtlicher Erbauung. Mit einem Titelkupfer. 8. 23 Bog. Velinp. geh. 12 Gr. od. 54 kr.

Eine Sammlung, ſo empfehlenswerth durch ſorgfältige Auswahl, wie durch einen ſehr billigen Preis, der die allgemeinſte Verbreitung erlaubt.

Buch der ſchönſten Geſchichten und Sagen, für Jung und Alt wiedererzählt von **Guſtav Schwab.** 2 Theile. gr. 8. geb. Der erſte Theil. 29 Bogen. 1 Rthlr. 8 Gr. oder 2 fl. 20 kr. enthält:

Der gehörnte Siegfried. — Die ſchöne Magelone. — Der arme Heinrich. — Hirlanda. — Genoveſa. — Das Schloß in der Höhle Xa Xa. — Griſeldis. — Robert der Teufel. — Die Schildbürger.

Der zweite Theil, 40 Bogen, mit einem Titelkupfer. 1 Rthlr. 12 Gr. oder 2 fl. 42 kr.

Kaiſer Octavianus. — Die vier Heymonskinder. — Die ſchöne Meluſina. — Herzog Ernſt. — Fortunat und ſeine Söhne.

Ein ächtes Volksbuch, dem die verdiente Anerkennung, beſonders auch im Kreiſe der Jugend, allenthalben zu Theil geworden iſt.

Stuttgart, im Dec. 1836.

S. G. Lieſching.

---

[671] Bei Fleiſchmann in München iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Gemälde aus dem Nonnenleben; verfaßt aus den Papieren der aufgehobenen bayeriſchen Klöſter. Mit 2 Kupfern. 4te Auflage. 8. 16 Gr. oder 1 fl. 12 kr.

Wer wird nicht von inniger Theilnahme ergriffen werden bei der ſchauderhaften Erzählung von den Leiden und Verfolgungen einer unſchuldigen Nonne!

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 49.

Sonnabend, 10. December 1836.

[662] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Umriſſe zu Goethe's Fauſt.

Gezeichnet von

Moritz Retzſch,

Zweiter Theil in 11 Platten nebſt Andeutungen.

Preis 1 fl. 24 kr. oder 1 Rthlr.

Preis beider Theile in 40 Platten 5 fl. 24 kr. oder 3 Rthlr. 12 Gr.

Von demſelben Künſtler und Anderen ſind noch folgende Umriſſe in unſerm Verlage erſchienen:

M. Retzſch, Umriſſe zu Schiller's Fridolin, in acht Blättern, mit Text, Quart. 1 fl. 40 kr. oder 1 Rthlr.

— — — **zu Schiller's Kampf mit dem Drachen,** mit Text, in ſechzehn Bl., quer Folio. 4 fl. oder 2 Rthlr. 8 gr.

— — — **zu Schiller's Lied von der Glocke,** mit Text, in drei und vierzig Bl., Quart. 6 fl. 24 kr. oder 4 Rthlr.

— — — **zu Schiller's Pegaſus im Joche,** mit Text, in zwölf Blättern, Quart. . . . 3 fl. oder 1 Rthlr. 20 gr.

G. Dittenberger,

Umriſſe zu Schiller's Ritter Toggenburg,

in neun Blättern, quer Quart, mit Text. 2 fl. oder 1 Rthlr. 4 gr.

Gallerie zu Schiller's Werken, in Stahlstichen,

zwei Lieferungen oder 12 Blätter gr. Quart in Portefeuille, chinesisch Papier. 5 fl. 24 kr. oder 3 Rthlr. 8 gr. Velinp. 4 fl. 48 kr. oder 3 Rthlr.

J. M. WAGNER,

Umrisse zu Schiller's eleusischem Feste,

in 21 Blättern bildlich dargestellt, mit Text, quer Folio. Preis 5 fl. 24 kr. oder 3 Rthlr. 4 gr.

C. WEITBRECHT,

Die Jahrszeiten in Basrelief.

Vier Hefte in 140 Blättern, quer Folio. Preis 22 fl. oder 13 Rthlr. 8 gr.

Fr. J. RIEPENHAUSEN,

Geschichte der Malerei in Italien,

nebst ihrer Entwicklung, Ausbildung und Vollendung.

Erstes und zweites Heft, gross Folio. 1810. Preis 12 fl. 30 kr. oder 8 Rthlr. 8 gr.

Gruppen des Lebens

mit Arabesken von *Lamoral*, erklärt von *J. E. Wargentin.*

Mit sechs Umrissen und poetischem Text, gross Quart. Golddruck 3 fl. oder 2 Rthlr. Schwarz 2 fl. oder 1 Rthlr. 8 gr.

Digitized by Google

Thorwaldsens Alexanders Zug,

in Kupfer geſtochen von Amsler.

In zwanzig Blättern quer Folio. Preis 24 fl. oder 14 Rthlr.

Die heilige Familie,

nach Raphael, in Kupfer geſtochen von Amsler.

In Folio. Preis auf chineſiſch Papier **20** fl. oder **11** Rthlr. **16** gr., lettre gris **18** fl. oder **10** Rthlr. **12** gr., gewöhnl. Papier **12** fl. oder **7** Rthlr.

Die zwei Letzteren Verlag der **literariſch-artiſtiſchen Anſtalt** in München, bei welcher auch von den vorſtehenden ein vollſtändiges Lager zu finden iſt.

Stuttgart und Tübingen, im November 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[714] **Subſcriptions-Einladung.**

In meinem Verlage erſcheint mit dem 1. Januar 1837 in eleganteſter Ausſtattung in drei Nummern klein Folio wöchentlich:

Der Welthorizont.

Univerſalzeitung für gebildete Stände.

Herausgegeben von

Julius Krebs.

Proſpekte und Probeblättter ſind durch alle Buchhandlungen zu erhalten. Die Tendenz des Journals umfaßt alle Hauptrichtungen, Beſtrebungen und Erſcheinungen der Zeit in allen Gebieten des öffentlichen Lebens, der Wiſſenſchaft, Literatur, Kunſt, des Handels, der Gewerbe und der Mode; ſie iſt ein hinreichender Inbegriff der geſammten Journaliſtik, alſo das Journal mit vollem Rechte eine „Univerſalzeitung für gebildete Stände" zu nennen, und namentlich allen Leſezirkeln und öffentlichen Orten zur Theilnahme angelegentlichſt zu empfehlen. Der ehrenvoll bekannte ſchriftſtelleriſche Name des Herausgebers bürgt für die geiſtreiche Auffaſſung der angegebenen Tendenz in theils belletriſtiſcher, theils reflektirender, theils aphoriſtiſcher Form.

Der halbjährliche Pränumerationspreis iſt 2 Thlr. 12 Gr. preuß. Cour., wofür das Journal durch alle Buchhandlungen und die reſp. Poſtämter des In- und Auslandes bezogen werden kann. — Beſtellungen darauf werden möglichſt bald erbeten, um die Auflage danach beſſer beſtimmen zu können. — Das damit verbundene Intelligenzblatt wird allen hohen Behörden, den löblichen Buchhandlungen wie dem geehrten Publikum zur Aufnahme von Bekanntmachungen empfohlen.

Leipzig, im Nov. 1836.

Buchhandlung von L. Fort.

---

[728] **Bericht**

über

die Bibliothek des Frohſinns.

Der Plan dieſer Bibliothek iſt, eine in beſtimmte Rubriken geordnete Sammlung humoriſtiſcher Stoffe aller Art zu liefern, die nach und nach das ganze Gebiet des Scherzes und Witzes umfaſſen ſoll. — Bisher ſind folgende Abtheilungen daraus erſchienen, welche zwölf Bändchen füllen:

I. **Anekdoten von Regenten, Staatsmännern, Feldherren und andern hiſtoriſchen Perſonen.** 1ſtes Bändchen. Enthaltend 52 Anekdoten von Napoleon, 45 von Friedrich II., 9 von Peter dem Großen, 27 von Suwarow, 16 von Joſeph II. und Pius VI., 21 vermiſchte hiſtoriſche.

II. **Anekdoten von Gelehrten und Curioſitäten der Literatur.** 1ſtes Bändchen, enthält 259 Anekdoten, ſowie einen Auszug aus Flögel's Geſchichte der komiſchen Literatur.

III. **Anekdoten ſcherzhaften Inhaltes.** 3 Bände. Enthaltend über 900 Nummern in beſter Auswahl, wie ſie der Titel bezeichnet. — Dieſe Abtheilung bildet eine unerſchöpfliche Quelle der angenehmſten Unterhaltung, und eignet ſich beſonders zum Erzählen in fröhlichen Zirkeln.

IV. **Deutſches Volksthum im Mittelalter.** 1ſtes Bändchen. Enthält die hervorſtechendſten Sitten und Gebräuche dieſes Zeitraums.

V. 1. **Epigramme und Satyren, und poetiſche Scherze aller Art.** Dieſe Sammlung enthält 465 der witzigſten Epigramme unſerer beſten Dichter.

V. 2. **Traveſtien und Parodien.**

VI. A. **Komiſche Briefe und Zeitungsanzeigen.** 1ſter Band.

VI. B. **Humoriſtiſche Perlenſchnur.** Chreſtomathie der gelungenſten Stellen aus den beſten humoriſtiſchen Schriftſtellern, namentlich Saphir, Heine, Swift, Lichtenberg, Maltitz, Oettinger u. ſ. w. 2 Bändchen mit einem Titelkupfer.

VII. **Curioſitäten.** 1ſtes Bändchen. Gallerie auffallender Erſcheinungen aus dem Gebiete der Natur und Kunſt.

Jedes Bändchen iſt einzeln für den Subſcriptionspreis von 6 Gr. oder 24 kr. rhein. in allen Buchhandlungen zu haben. Monatlich erſcheint ein neues Bändchen.

Stuttgart, im Nov. 1836.

F. H. Köhler.

---

[691] So eben haben bei **Fl. Kupferberg in Mainz** die Preſſe verlaſſen und ſind in allen Buchhandlungen zu haben:

Ahn, F. Dr., Franzöſiſche Grammatik für Gymnaſien und höhere Bürgerſchulen. 3te Auflage. gr. 8. 12 Gr. oder 54 kr.

Barthelemy, J. J., Reiſe des jungen Anacharſis durch Griechenland in der Mitte des vierten Jahrhunderts vor der chriſtlichen Zeitrechnung. Neu aus dem Franzöſiſchen überſetzt von Ch. Aug. Fiſcher und Th. von Haupt. 2te Auflage. 14 Bändchen in 7 Theilen. 8. kart. 4 Thlr. 12 Gr. od. 8 fl. 6 kr.

Jacobi, G. A., Beſchreibung des gegenwärtigen Zuſtandes der europäiſchen Feld-Artillerie. 3s Heft, enthält die Beſchreibung des Materials und der Ausrüſtung der franzöſiſchen Feld-Artillerie. Mit 4 Steintafeln. gr. 8. geh. 16 Gr. oder 1 fl. 12 kr.

Kümmich, Dr., Kurzer Abriß des Confirmanden-Unterrichts, zunächſt zum Gebrauche für ſeine eigene Confirmanden. 8. 4 Gr. oder 18 kr.

Locherer, J. N. Dr., Lehrbuch der Patrologie. Für akademiſche Vorleſungen beſtimmt. gr. 8. 20 Gr. oder 1 fl. 30 kr.

Möller, C. Ph. Dr., Ueber das Princip der pſychiſchen Medicin mit beſonderer Rückſicht auf die neueſte Schrift des Herrn Dr. Friederich, die Theorien der Pſychiatrik betreffend. Abhandlungen und Kritiken aus dem Gebiete der Anthropologie und der pſychiſchen Medicin insbeſondere. 16 Heft. gr. 8. geheftet 15 Gr. oder 1 fl. 8 kr.

Rothenſee, Dr., Der Primat des Pabſtes in allen chriſtlichen Jahrhunderten. Nach ſeinem Tode herausgegeben von Dr. Räß und Dr. Weiß. 1r Band. gr. 8. 1 Thlr. 20 Gr. oder 3 fl. 18 kr.

Weck, C. R. A., Bajonettfechtinſtruktion für die Königl. Preuß. Infanterie. Mit 5 lithographirten Tafeln. 8. geh. 16 Gr. oder 1 fl. 12 kr.

---

[676] Bei Fleiſchmann in München iſt ſo eben erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Allgemeines Künſtlerlexikon, oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeiſter, Kupferſtecher, Formſchneider, Medailleure, Zeichner, Lithographen u. ſ. w., nebſt den Monogrammen. Von Dr. G. K. Nagler. 1r bis 3r Band und 4n Bandes 1e und 2e Lieferung. gr. 8. Jede Lieferung, deren ſechs einen Band bilden, 9 Gr. oder 36 kr.

Auf dieſes wichtige Werk, Künſtlern und Kunſtfreunden durchaus unentbehrlich, das ſich einer alle Erwartung überſteigenden Theilnahme erfreut, wird fortwährend Subſcription angenommen. Nach Beendigung des Ganzen tritt der um ein Drittheil höhere Ladenpreis ein.

---

[716]. **Englische Taschenbücher für 1837.**

Von nachstehenden, auf das Jahr 1837 bereits erschienenen englischen Taschenbüchern, halten wir fortwährend ein Lager in Leipzig, und sind daher solche daselbst immer zu haben oder von da, durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Verzeichniss der Taschenbücher für 1837.

Ackermanns **Forget me not** 4 Rthlr. 5 Gr.
Biblical Keepsake 7 Rthlr. 10 Gr.
Book of Gems 11 Rthlr. 3 Gr.
Christian Keepsake 4to. in weissem Maroquin. 5 Rthlr. 6 Gr.
Drawing Room Scrap Book. 4to. 7 Rthlr. 10 Gr.
English Annual 5 Rthlr. 6 Gr.
Finden Tableaux. imp. 4. mit 16 Darstellungen weiblicher Schönheiten. 14 Rthlr. 17 Gr.
Fisher uvenile Scrap Book. 2 Rthlr. 20 Gr.
Flowers of Loveliness. imp. 4. mit 12 Gruppen weibl. Figuren. 11 Rthlr. 3 Gr.
Friendships Offering 4 Rthlr. 5 Gr.
Heath **Book of Beautie** 7 Rthlr. 10 Gr.
— — **Picturesque Annual** 7 Rthlr. 10 Gr.
— — **Beauties Gems** 4to. mit 12 Gruppen weibl. Figuren. 11 Rthlr. 3 Gr.
Juvenile forget me not 2 Rthlr. 20 Gr.
Keepsake 7 Rthlr. 10 Gr.
Landscape Annual 7 Rthlr. 10 Gr.
Oriental Annual 2 Rthlr. 20 Gr.

Folgende, noch nicht erschienene, aber bald erscheinende Taschenbücher, senden wir nach Leipzig, sobald sie fertig sind:

The Florist. imp. 4. mit 12 Gruppen, prachtvoll colorirter Blumen, nebst Erzählungen und Gedichten 12 Rthlr. 15 Gr.
Hardings Portfolio. imp. 4. 24 lithogr. Skizzen in Etui 11 Rthlr. 3 Gr.
Hoods **Comic Annual** 4 Rthlr. 5 Gr.
Literary Souvenir 7 Rthlr. 10 Gr.
New Years Gift 2 Rthlr. 20 Gr.

London, im November 1836.

Black & Armstrong.

---

[699] In der Nauck'ſchen Buchhandlung zu Berlin iſt erſchienen:

Fiſcher, E. Dr., Profeſſor am Berliniſchen Gymnaſium zum grauen Kloſter. Sammlung von Uebungsbeiſpielen und Aufgaben über die Anfangsgründe der Zahlen- und Buchſtaben-Rechnung zu E. G. Fiſcher's Lehrbuch der Arithmetik für Schulen. gr. 8. Preis 1 Thlr.

Der Zweck der vorliegenden Sammlung iſt nicht bloß der, die unerläßliche mechaniſche Fertigkeit in den Grundoperationen zu bewirken, ſondern auch den Schüler anzuleiten, aus den im Lehrbuche gegebenen Sätzen, Schlüſſe und Folgerungen zu machen, und durch dergleichen Anwendungen jene Sätze deſto feſter dem Gedächtniſſe einzuprägen. Der Schüler findet demnächſt zu jedem Satze des Lehrbuchs, wo es nöthig oder nützlich ſcheint, neben den eigentlichen Uebungsbeiſpielen, Fragen oder kleine Aufgaben, welche er meiſt ohne Hülfe eines Lehrers wird auflöſen können, und die ſich ſowohl zur häuslichen Arbeit, als zur Beantwortung während des Unterrichts ſelbſt eignen; bei den eigentlichen Uebungsbeiſpielen aber iſt Sorge getragen, durch kleine Verſchiedenheiten und Nebenbedingungen ſie mannichfaltig ze machen, ſo daß die Uebung nicht in ein gedankenloſes Rechnen ausartet. Für den Schulgebrauch iſt das Buch bei den meiſten Auflöſungen beſonders dadurch zweckgemäß gemacht, daß der Schüler nur erfährt, ob er richtig gerechnet, ohne daß ihm immer das fertige Reſultat in die Hände gegeben iſt. Auch in Anſtalten, wo nicht nach dem erwähnten Lehrbuche unterrichtet wird, kann die Sammlung gebraucht werden, wenn nur der Lehrer von dem Lehrbuche Kenntniß hat, und den Schülern diejenigen Uebungen beſtimmt nachweiſet, welche ſich auf die von ihm eben vorgetragenen Sätze beziehen.

---

[701] Mit dem 1. Januar 1837 beginnt der zweite Jahrgang der Zeitſchrift:

Der Telegraph,

öſterreichiſches Converſationsblatt für Kunſt, Literatur, geſelliges Leben, Theater, Tagsbegebeiten, Induſtrie und Fabrikweſen, herausgegeben von

W. Lembert.

Die Grundidee dieſer Zeitſchrift war und iſt eine ernſte. — Ein allgemeines Zeitgemälde in Kunſt und Literatur zu liefern; durch geiſtreiche äſthetiſche Aufſätze, hauptſächlich im Gebiete der Novelle, Schilderungen, humoriſtiſch gehaltene Charakteriſtiken u. ſ. w. der Erheiterung fordenden Leſewelt billig zu genügen — hat der Telegraph zugleich die ſpecielle vaterländiſche Tendenz, nichts unbeachtet zu laſſen, was für Kunſt und

Digitized by Google

Wiſſenſchaft, in den verſchiedenſten Zweigen im ganzen Umfange des öſtereichiſchen Kaiſerſtaates geſchieht; — dem Guten den Preis zuzuerkennen, dem Schlechten ſich entgegenzuſtemmen, daher auch ohne Scheu der Gilde hämiſcher, das Vaterland ſo gern verkleinernder Korreſpondenzler auswärtiger Blätter und der epidemiſch gewordenen Reiſebilder mit Freimuth entgegen zu treten, und die Gemeinheit, die Nichtigkeit und die Selbſtvergötterung zurechtzuweiſen und zu entlarven. — In dieſer Anſicht hat der Telegraph bereits im erſten Jahrgange gewirkt und ſich — dankbar erkennen wir dies — einen bedeutenden Leſekreis erworben. In dieſer Anſicht, doch mit erhöhten Kräften, männlicher und reizender, durch den Beitritt hochgeachteter Schriftſteller des In- und Auslandes gediegener und umfaſſender, tritt nun der zweite Jahrgang in's Leben.

Durch die geſchehene Preisausſchreibung von 30 Stück Dukaten für die beſte Novelle, iſt die Redaktion im Beſitze einer Reihe ebenſo intereſſanter, als urſprünglich deutſcher Originalnovellen von den beliebteſten Schriftſtellern in dieſem Fache.

Es erſcheinen von dieſer Zeitſchrift wöchentlich drei Blätter mit zeitweiſen Beilagen; nämlich Montag, Mittwoch und Freitag, in groß Quarto auf Velinpapier.

Man pränumerirt in Wien in der Franz Tendler'ſchen Buchhandlung, im Trattnerhofe am Graben, für den ganzen Jahrgang mit 12 fl. C.-M. oder 8 Rthlr. ſächſiſch. Auswärtige Beſtellungen nehmen das k. k. Oberhofpoſtamt und die k. k. Poſtämter um den Preis von 13 fl. 24 kr. C.-M. oder 15 fl. 57 kr. rheiniſch ganzjährig an.

Abonnenten, welche auf den zweiten Jahrgang pränumeriren, erhalten den erſten Jahrgang, wenn ſie es wünſchen, für den halben Pränumerationspreis von 6 fl. C.-M. oder 4 Rthlr. ſächſiſch; in dieſem Falle müßte jedoch die Beſtellung bei der Verlagshandlung ſelbſt gemacht werden.

Man bittet, die Beſtellungen ſobald als möglich zu machen, um die Stärke der Auflage beſtimmen zu können.

Wien, im Nov. 1836.

Fr. Tendler.

---

[720] **Das herannahende Weihnachtsfest veranlasst mich auf folgende in meinem Verlage erschienene Werke aufmerksam zu machen, da dieselben ebensowohl wegen ihres innern Gehaltes als ihrer äussern Eleganz sich zu Festgaben eignen.**

Arrowsmith's Atlas von Amerika.	4 Rthlr.
Calderon por Heil, 4 Tomos	16 Rthlr.
Cooper's Poëms	1 Rthlr. 8 Gr.
Florian Oeuvres, 8 Vols.	5 Rthlr.
Gibbon's History, 12 Vols.	6 Rthlr.
Jacobi's Werke. 6 Bände.	10 Rthlr.
Milton's poetical Works.	21 Gr.
Moore's Works.	3 Rthlr. 8 Gr.
Müller's Egeria.	1 Rthlr. 12 Gr.
Ossian's Poëms	1 Rthlr.
Parnasso Italiano, 3 Tomi,	11 Rthlr. 16 Gr.
Pellico Opere.	2 Rthlr. 18 Gr.
Retzsch's Umrisse zu Shakspeare,	
Lief. 1. Hamlet.	6 Rthlr.
„ 2. Macbeth.	5 Rthlr.
„ 1 u. 2. jezt zusammen genommen.	8 Rthlr.
3. Romeo und Julia.	5 Rthlr.
Retzsch's Schachspieler.	1 Rthlr. 12 Gr.
Seymour's Glossary.	1 Rthlr. 8 Gr.
Shakspeare's Plays et Poëms.	1 Rthlr. 16 Gr.
Illustrations of Shakspeare.	2 Rthlr.
Sheridan's Works.	1 Rthlr. 6 Gr.
Wagner's, E., Schriften, 12 Bändchen.	5 Rthlr.
Walker's Dictionary.	2 Rthlr. 8 Gr.

Sämmtliche Buchhandlungen des In- und Auslandes nehmen Bestellungen darauf an.

Leipzig, im Nov. 1836.

Ernst Fleischer.

---

[736] **Schaller, Dr. Jul., in Halle,**

Die Philoſophie unſerer Zeit.

Zur Apologie und Erläuterung des Hegelſchen Syſtems.

gr. 8. (23 Bog. geh.) Leipzig, **Hinrichs**, 1⅞ Thlr.

Inhalt: Tendenz; äußere Entwickelung der Ph.; die Schule; die Polemik; Phänomenologie und Logik; Freiheit und Nothwendigkeit; die Perſönlichkeit Gottes; Kritik und Erläuterung der Lehren von Schelling, Krug, J. H. Fichte, Braniß, Weiße, Stahl, Fiſcher; Hinrichs Geneſis; Fichte Ontologie.

Der Verf. hat gerade die Punkte zur nähern Betrachtung gewählt, an welche ſich das philoſ. Interſſe jezt vorzugsweiſe anſchließt. Die Hegelſche Philoſophie iſt ſo weit von einer vermeinten, das Chriſtenthum auflöſenden Tendenz entfernt, daß ſie vielmehr die Zweifel gegen daſſelbe zu widerlegen weiß, und die ſtarre Unmittelbarkeit des Glaubens zur friſchen Lebendigkeit anfacht.

Zu einer eben ſo angenehmen als lehrreichen Lektüre (auch für Frauen) empfiehlt ſich:

Rom im Jahrhunderte des Auguſtus, oder Reiſe eines Galliers nach Rom zur Zeit von Auguſtus Regierung und während eines Theils der Regierung Tiber's. Nach dem Franzöſiſchen des M. L. Charles Dezobry bearbeitet von Th. Hell. In 4 Bändchen. 1s Bändchen mit einem Plane. Leipzig, Hinrichs. geh. 1 Thlr.

Wir lernen aus dieſem, dem Anacharſis an die Seite geſezten Werke, das Leben der Römer trefflich kennen, und die Vergleichung der damaligen mit unſern jetzigen Zuſtänden muß jedem Leſer groſſes Intereſſe gewähren. Die Uebertragung iſt mit Fleiß und Liebe gearbeitet und wird raſch fortgeſezt.

---

[721] Bei G. Bethge in Berlin erſchien ſo eben:

Erbauliches und Beſchauliches

aus dem Morgenlande

von **Friedrich Rückert.**

Preis ſauber gebunden 16 Gr. (20 Sgr.)

---

[717] **Bei Georg Kübler in Göttingen iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:**

Bohtz, A. W., Die Idee des Tragiſchen. Eine philoſophiſche Abhandlung. 8. br. 21 Gr.

---

[686] Bei **Fleiſchmann** in München iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Wolf, Dr. J. A., Deutſchlands Geſchichte für alle Stände deutſcher Zunge. 4 Bände. gr. 8. 3 Rthlr. oder 4 fl. 48 kr.

Unſtreitig das wichtigſte Geſchenk für deutſche Söhne; zugleich äußerſt wohlfeil, da die 4 Bände 96 Bogen enthalten.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 50.

Mittwoch, 14. December 1836.

[738] In der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung in Stuttgart und Augsburg iſt erſchienen:

Das Ausland.

Ein Tagblatt

für Kunde des geiſtigen und ſittlichen Lebens der Völker.

Monat November 1836.

Größere Aufſätze.

Die Präſidentſchaft Jackſons und die nächſte Präſidentenwahl. Die Leiden des Durſtes auf der See. Die Ebenen Ungarns: 1) Die kleine Ebene. 2) Die große Ebene. Der Handel im Innern Südafrika's. Die Theepflanze in Aſſam. Der Neuſiedlerſee und ſeine Umgebungen. Auszüge aus der Histoire du Pape Pie VII. 1) Das Conclave zu Venedig. 2) Die Stuart'ſchen Papiere. 3) Casnova's Reiſe nach Paris. Bilder aus Paris. 10) Ein Schauſpiel auf dem Revolutionsplaze. 11) Esmeralda in der großen Oper. Die Wette von Viktor Hugo. Die Muſik von Mlle. Bertin. Bemerkungen über das Gouvernement Cherſon. Der Hanſag. Paris (mit einer lithographirten Beilage). Das gelbe Fieber und der Negerhandel. Skizze von Siebenbürgen. Die Granitbrüche in Egypten und die Verfertigung der Monolithen. Die Provinzialbanken Englands. Ueber die Eiſenbahnen in Rußland. Ein Bild aus den Wildniſſen Nordamerika's. Die Meerſtröme. Mittheilungen über Norwegen. 1) Das Reiſen in Norwegen. 2) Von der Regſamkeit in Norwegen. 3) Vegetationsverhältniſſe in Norwegen. Verbrecherkolonien in Sibirien. Autobiographie eines Birmanen. Die Schweinehirten in Ungarn. Die Unruhen in Peru. Das Schmuggeln an der franzöſiſch-ſpaniſchen Gränze. Jagden und Ausflüge an den Ufern des Miſſiſippi. Verſuch einer Indigoanpflanzung in Transkaukaſien. Die Bukowina. Die Columbacſer Mücken.

Chronik der Reiſen.

Campbells Briefe aus Algier. 25ſter Brief. Schreiben eines Arztes aus Arabien. Smiths Expedition in's Innere von Süd-Afrika. 1) Reiſe bis Kuruman. 2) Ausflug nach Mirribin und Chue. Reiſe zu den Umſiliaas. 3) Weiterreiſe nach Norden. Umkehr. Ergebniſſe. Reiſe des Franzoſen Boué in der europäiſchen Türkei, Serbien und Bosnien. Aufenthalt der Fregatte Récherche in den Polarmeeren.

Kleinere Mittheilungen.

Krankheitsurſachen, nach einem engliſchen Arzte. Klima des Kaps. Holzpflaſterung. Ungeheures Dampfboot. Engliſche Handelsmarine. Einwanderer in Nordamerika. Dampfſchiffahrt nach Amerika. Literariſche Notizen: Nachricht von einem alten franzöſiſchen Liederbuche. Ueber die Petersburger Bibliothek. Schrift über die Alterthümer in Päſtum und Pompeji. Erſcheinung mongoliſcher und arabiſcher Bücher in Rußland. Geſchichte der indianiſchen Stämme in Nordamerika. Tiefe einer arteſiſchen Bohrung bei Paris. Der Improviſator Sgricci (Nekrolog). Heilung von Schlangenbiſſen. Auffindung zweier antiken Säulenſtümpfe zu Amiens. Ankunft der Bonite zu Valparaiſo. Eine Zwergfamilie. Alte gothiſche Skulpturen zu Angers. Eine neue Art Wagen. Ertrag der Häfen in England. Die Bewohner von Laos. Entdeckung eines neuen Inſekts auf dem Lärchenbaum. Schiffbarmachung des Shannon. Geologiſche Notizen: Erhebung einer neuen vulkaniſchen Inſel im Archipel. Nachrichten über die geologiſche Struktur Kleinaſiens. Entdeckung foſſiler Kameelknochen. Die Zahl der Armen in Europa. Weitgetriebenes Zehntenweſen, Erblindung einer Schafheerde durch ein Nordlicht. Unzerſtörbare Dinte. Entdeckung einer römiſchen Villa bei Nelampont. Anzeichen eines frühen Winters. Tabakausfuhr aus den Vereinigten Staaten. Ein Mittel gegen die tuberkuloſen Auswüchſe in den Waſſerleitungsröhren. Ausgrabung eines römiſchen Simpulum bei Chicheſter. Nachricht über die Bereitung des Wuraligifts. Gypsabdrücke vom Obelisken. Erdbeben in Schottland. Neuer Thermometer.

Inhalt der Blätter zur Kunde der Literatur des Auslandes.

Die neuere italieniſche Literatur. Ritter Harolds Pilgerfahrt. (Im Versmaß des Originals, überſezt von Zedlitz.) Kleinere Gedichte von Walter Scott: 1) Der Pilger; 2) Jack von Hazeldean; 3) Pibroch of Donald Dhu; 4) Nora's Geliebter; 5) Donald Caird iſt wieder da; 6) Wiegenlied für den Sohn eines ſchottiſchen Häuptlings; 7) Das Mädchen von Isla; 8) Der Einfall; 9) Das Mädchen von Toro. Chateaubriand. Die Geſchichte von Rimini. Von Leigh Hunt. Dritter Geſang. Noch Einiges über den Ettrick-Schäfer. Die Natur. Von Beranger. Das Reich der Täuſchung. Lieder nach Thomas Moore. Die Bridgewater Bücher. Neugriechiſches: Der Tod des Markos Botſaris.

Wenn eine Zeitſchrift von ſo beträchtlichem Umfang wie das Ausland, das jährlich 180 Bogen liefert, nach einem Beſtande von neun Jahren keine Rückſchritte gethan hat, ſondern immer, bald mehr, bald minder, je nach den Zeitumſtänden fortgeſchritten iſt, und eine Abonnentenzahl erreicht hat, die ſich zwar mit der der größern politiſchen Blätter nicht meſſen kann, doch aber gewiß jeder Zeitſchrift ähnlicher Tendenz gleich ſteht, ſo wird man wohl mit Fug ſagen können, daß die Anlage derſelben gut iſt,

und daß die Redaktion ſich bemühte, das Ziel, das ihr durch dieſe Anlage vorgeſteckt iſt, zu erreichen. Dieſes Ziel, nämlich Mittheilung des Intereſſanteſten aus der neuern Länder- und Völkerkunde, iſt ſo weit geſteckt, daß es nicht an Stoff, wohl aber an Raum und Kraft gebricht, alles Intereſſante mitzutheilen und die Wahl oft ſchwer wird; wird aber dieſe nur im Ganzen richtig getroffen, ſo entſchuldigt der billige Leſer gewiß, wenn nicht Alles ſeinen Beifall hat, um ſo mehr, als der Stoff ſo mannichfach iſt, daß unmöglich jeder einzelne Leſer ſich gleichmäßig befriedigt finden kann.

Auch in dem verfloſſenen Jahr iſt wohl kein bedeutendes Land übergangen worden, und wenn einzelne vergleichungsweiſe ſparſamer bedacht ſind, ſo iſt es häufig weder Fehler der Redaktion noch geradezu Mangel an Stoff, der die Schuld trägt, ſondern der Umſtand, daß der Stoff häufig in ſo roher, unvollſtändiger Art ſich bietet, daß ſich durchaus kein zuſammenhängendes Ganze daraus will bilden laſſen. Wenn hinſichtlich der anderen Erdtheile vielfach Mangel an Stoff eintritt, ſo iſt es der umgekehrte Fall mit Europa, wo der Stoff ſich oft ſo häuft, daß aus Ueberfülle nur einzelne Skizzen und Bilder gegeben werden können. Haben indeß unſere Leſer ſich einmal überzeugt, daß dieſe fragmentariſche Behandlung, welche bei dem Zudringen des Stoffs nicht einmal geſtattet Verſäumniſſe nachzuholen, für den Beſtand und den Umfang des Blattes nothwendig ſind, dann werden ſie gewiß auch zugeben, daß daſſelbe einen Reichthum der Mittheilungen enthält, den nur ein ſehr großes Material und eine möglichſt ſchnelle und ausgewählte Benützung deſſelben geben können.

Das dem Ausland beigegebene, jedoch nicht eng mit demſelben verbundene Literaturblatt, erfreut ſich jezt nach dreivierteljährigem Beſtehen ſchon des allgemeinen Beifalls. Mit dem längern Beſtande des Blattes ſelbſt wird die Redaktion dann auch immer mehr hauptſächlich nur das Neuere mittheilen, da durch die Bearbeitung der glänzenden Erſcheinungen des Auslands, auch der ältern, ein Grund gelegt iſt, auf dem die Redaktion fortbauen kann; denn die Literatur gleicht auch hierin der Geſchichte, daß ſich manche ſpätere Erſcheinungen ohne Kenntniß der früheren gar nicht recht verſtehen laſſen.

Der Preis des ganzen Jahrgangs ohne Literaturblatt iſt 16 fl., mit Literaturblatt 20 fl., wer das Leztere einzeln wünſcht, erhält es für 6 fl.

Stuttgart und Tübingen, im November 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

[681] Bei Fleiſchmann in München iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Reiſe eines Lehrers mit ſeinen Zöglingen aus Iſſerten in einige romantiſche Gegenden der Schweiz. Leſebuch für die heranwachſende Jugend. 2 Theile. Mit 13 illum. Kupfern. 8. 2 Rthlr. oder 3 fl. 36 kr.

In dieſe höchſt anziehende Reiſebeſchreibung iſt alles Wiſſenswürdige aus der Welt und dem Leben verflochten; ſie bereichert die kleinen Leſer auf eine ſpielende Weiſe mit einem Schatz von Kenntniſſen. Wahrlich, ein Weihnachtsgeſchenk, das wir ja nicht zu überſehen bitten und für deſſen Empfehlung man uns Dank wiſſen wird.

[715] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſendet:

Das Weſtland.

Nordamerikaniſche Zeitſchrift für Deutſchland, herausgegeben von Dr. A. v. Könige, Capitän E. Neyfeld und Dr. Engelmann. 1r Band 1s Heft. Preis des Bandes 3 fl. 36 kr. od. 2 Thlr. 8 Gr.

Dieſe in zwangloſen Heften erſcheinende, von St. Louis in Miſſouri aus durch wiſſenſchaftlich gebildete Deutſche, die ſich mit den dazu tüchtigſten ihrer Landsleute in den Vereinigten Staaten in Verbindung geſezt haben, redigirte Zeitſchrift, ſucht eine von ſo vielen Gebildeten lebhaft empfundene Lücke auszufüllen. Mit Ernſt, Gewiſſenhaftigkeit und auf eigene Anſchauung und Erfahrung beruhender Gründlichkeit will ſie, ohne gelehrt zu ſeyn, in Betreff der täglich wichtiger werdenden nordamerikaniſchen Staaten, ſowohl dem für dieſelben im Allgemeinen, als den für die Auswanderung dahin insbeſondere ſich Intereſſirenden, ein reichhaltiges und zuverläſſiges Magazin ſeyn, hauptſächlich in Originalaufſätzen enthaltenen, Beobachtungen über Natur, in den verſchiedenſten Beziehungen topographiſchen und ethnographiſchen Verhältniſſen, bürgerlichen und kirchlichen Einrichtungen und Zuſtände, Kultur, Erziehung, Verfaſſung, Rechtspflege ꝛc. Ferner von Auszügen und Beurtheilungen der wichtigſten in oder über N. A. erſcheinenden Werke, alles mit beſonderer Rückſicht auf das deutſche Vaterland. Der reiche und gediegene Inhalt des 1ſten Heftes iſt hinlänglich, um das vor ſo manchen ähnlichen ſich entſchieden auszeichnende Unternehmen auf's Vortheilhafteſte im Publikum einzuführen; — es enthält: Einleitung; die (noch wenig beſchriebenen) heißen Quellen in Arkanſas; topographiſch-ſtatiſtiſche Beſchreibung des Miſſiſippithals; das Klima der Miſſiſippigegenden, beſonders der Gegend um St. Louis; ausführliche Auszüge aus den beiden neueſten

Digitized by Google

Werken über Texas; Reiſe durch das nördliche Illinois; Beurtheilung einiger der in Deutſchland verbreitetſten Werke über N. A. ꝛc. Die Fortſetzung erſcheint baldigſt.

Heidelberg, den 13. Nov. 1836.

J. Engelmann'ſche Verlagshandlung.

---

[727] So eben iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Hiſtoriſche und maleriſche

Wanderungen

in

Griechenland.

Kriegs- und Reiſeſcenen aus dem neunzehnten Jahrhundert.

Nach den Schilderungen von

Blaquiere, Caſtellan, Chandler, Clarke, Iken, Klüber, Müller, Pouqueville, Predl, Quin, Raffenel, Squire, Thierſch, Tietz, Voutier u. A.

Herausgegeben von

Prof. Dr. J. M. Braun.

Mit 12 prächtigen Stahlſtichen.

Eleg. geb. 2 Rthlr. 12 Gr. oder 4 fl. 30 kr. rhein.

Stuttgart, im Dec. 1836.

F. H. Köhler.

---

[724] Im Verlage der Karl Kollmann'ſchen Buchhandlung in Augsburg iſt neu erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Kurze Anleitung,

eine Bibliothek zu ordnen und in Ordnung zu erhalten,

von

Benedikt Richter,

Benediktiner des Stiftes Raygern, Dr. der Philoſophie, Kreis-Schul-Scholarch und Rektor der kathol. Lehranſtalt bei St. Stephan in Augsburg, Profeſſor der Philoſophie daſelbſt ꝛc. ꝛc.

Mit 6 lithographirten Tabellen in Folio. gr. 8. 1836. Velin-Druckpap. in Umſchlag broch. 1 fl. rh. od. 16 Gr.

Dieſes Werk theilt die Erfahrungen einer langjährigen Praxis mit, und wird nicht nur jeden gewiegten Bibliothekar, ſondern ſelbſt jeden Neuling dieſes Faches und jeden Beſitzer einer irgend bedeutenden Bibliothek in den Stand ſetzen, auf die einfachſte, leichteſte Weiſe die Ordnung bei einer im Chaos liegenden Bibliothek in kürzeſter Zeit herzuſtellen und zu erhalten, übertrifft daher alle über dieſen Gegenſtand bisher erſchienene Werke an praktiſcher Brauchbarkeit.

---

[700] Bei Fr. Tendler in Wien iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

Huldigung den Frauen,

Taſchenbuch für das Jahr 1837.

Herausgegeben

von

J. F. Caſtelli.

Fünfzehnter Jahrgang.

Mit 6 Stahlſtichen. Preis 2 Rthlr. od. 3 fl. 12 kr. rh.

Wir entheben uns aller Anpreiſung und führen hier bloß einige von den in dieſem Jahrgange enthaltenen Erzählungen, Novellen und Gedichte an. — Als: das Skelet, Erzählung von L. Beck. — Wilhelm Oberbeck, Erzählung von W. Feldern Rolf. — Der Cadet, Novelle von C. Straube. — Der Uhrmacher von Genf, Novelle von F. L. Told. — Die Geſchwiſter, und Stilles Glück, zwei Gedichte von Braun von Braunthal. — Porträt, Gedicht von L. A. Frankl. — Das Muſikantendorf, von Anaſtaſius Grün. — Fünf Epigramme Warots von Hammer Purgſtal. — Sängers Liebe und Tod, Gedicht von J. Langer. — Nachklänge, Lieder von J. G. Seidl. — Hänſling und Lerche, Gedicht von E. Sileſius. — Werth der Gegenwart, Gedicht von F. Treitſchke. — Die Jagd des Todes, Ballade von J. N. Vogl. Was die Ausſtattung betrifft, iſt nichts verabſäumt worden, um ſolches den früheren vierzehn Jahrgängen würdig anzureihen. — Die Kupfer ſind durchgehend nach Originalzeichnungen, von den beiden Künſtlern Krepp und Mahlknecht mit aller Sorgfalt ausgeführt.

---

[732] Bei **Perthes und Beſſer** in Hamburg iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben, in München in der **literar.-artiſtiſchen Anſtalt:**

Bertels, J. D., Erklärung dunkler und veralteter Ausdrücke in Luthers Ueberſetzung der heiligen Schrift. Ein Hülfsbuch für Schullehrer und ſonſtige Bibelleſer. 2tes Bändchen. 8. geh. 9 Gr.

Blätter, hippologiſche. Eine Zeitſchrift für veredelte Pferdezucht. Herausgegeben vom Grafen von Holmer. 4ter Jahrg. 1836. 2 Bände in 52 Nummern 5 Rthlr. 16 Gr.

☞ Wird auch für 1837 fortgeſezt.

Bunk, Dr. H. G., Wegweiſer durch Hamburg und die umliegende Gegend. Mit einem Plane der Stadt und 35 lithographirten Anſichten von O. Speckter. gr. 12. cartonnirt. 1 Rthlr. 20 Gr.

Enumeratio plantarum Africae australis extratropicae collectae, determinatae et expositae a Chr. Fr. Ecklon et Carolo Zeyher. Pars II. 8 maj. 18 Gr.

Erheiterungen für Geiſt und Herz. Sammlung kleiner Erzählungen und Anekdoten. Eine Weihnachtsgabe. 12. cartonnirt. 12 Gr.

Godeffroy, Carl, Theorie der Armuth oder der Minderbegüterung. Ein Beitrag zur Lehre von der Gütervertheilung. 2te Auflage. gr. 8. geh. 8 Gr.

Hanſen, Prof. P. H., Ueber die Chronometer, welche Herr Keſſels verfertigt, aus den Notizen über ihren Gang von Beſſel, Bohnenberger, Hanſteen, Schumacher und Zahrtmann gezogen, nebſt Bemerkungen über die Behandlung der Chronometer überhaupt und die vortheilhafteſte Art ſie zu Längenbeſtimmungen zu gebrauchen. gr. 8. geh. 12 Gr.

Hetſch, Prof. G. H., Ueber den Unterricht im Zeichnen. Nach dem Däniſchen. gr. 8. geh. 5 Gr.

Klenze, Syndikus, hiſtoriſch-politiſcher Verſuch das Bewußtſeyn der Gegenwart zu ergründen. Des Verſuchs über die Bedeutung der Provinzialſtände allgemeiner Theil. gr. 8. geh. 1 Rthlr. 12. Gr.

— — Ueber die Staatseinheit Holſteins. Eine ſtaatswiſſenſchaftliche Betrachtung über die erſte Adreſſe der Holſteiniſchen Volksvertreter. gr. 8 geh. 12 Gr.

Leben des berühmten brittiſchen Mimen Edmund Kean mit Zügen und Anekdoten aus ſeiner theatraliſchen Laufbahn. Dem engliſchen nacherzählt von Georg Lotz. 8. geh. 1 Rthlr.

Lehmann, Prof. Dr. **J. G. C.,** Monographiae generis Potentillarum supplementum. Fasc. I. 4 maj. cum 10 tabul. 1 Rthlr. 8 Gr.

Loſſius, Fr., Pauli Brief an die Römer, überſezt und erklärt für gebildete und denkende Chriſten aller Confeſſionen. gr. 8. 16 Gr.

Lotz, Georg, Neueſte Schriften 4 Thle. 8. geh. 4 Rthlr.
1ter Band auch unter dem Titel: Gedichte; mit dem Bildniß des Verfaſſers. 8. geh. 1 Rthlr.
2ter bis 4ter Band auch unter dem Titel: Spenden gegen die Langeweile in Novellen, Erzählungen, Sagen und Schwänken. Jeder Band 1 Rthlr. 3 Rthlr.

Meyer, Dr. **Albr. Aug.,** Ueber das Hamburgiſche Erbrecht. gr. 8. geh. 6 Gr.

Müller, Dr. **W.,** Monologiſche Reiſeerinnerungen der Sehenswürdigkeiten und Erzeugniſſe der vorzüglichſten Orte der Niederlande, und der Länder bis Paris, Rheims, Heidelberg, Würzburg, Caſſel, Elberfeld, Weſel u. ſ. w. Mit einer chorographiſchen Reiſekarte in 27 Blättern. gr. 8. geh. 2 Rthlr.

Rothenburg, Dr. **J. N. C.,** Die Cholera-Epidemie des Jahres 1832 in Hamburg. Ein Vortrag, gehalten in der wiſſenſchaftlichen Verſammlung des ärztlichen Vereins am 17. November 1835. Mit einem Plane von Hamburg. gr. 8. geh. 12 Gr.

Schreyer, Dr. **A. F.,** Dissertatio inauguralis decombustionum curatione. 4. geh. 8 Gr.

Zeitſchrift für die geſammte Medicin mit beſonderer Rückſicht auf Hoſpitalpraxis und ausländiſche Literatur; herausgegeben von J. F. Dieffenbach in Berlin, J. C. G. Fricke und F. W. O. Oppenheim in Hamburg. Erſter Jahrg. 1836. gr. 8. geh. 3 Bände in 12 Monatsheften. 8 Rthlr.

☞ Wird auch für 1837 in gleicher Weiſe fortgeſezt.

Als paſſendes Weihnachtsgeſchenk können wir empfehlen:

Muſterblätter für Freundinnen der eleganten Stickerei. Fünftes Heft für 1837. Quer Royalfolio. 3 Rthlr.

Hamburg, den 1. Nov. 1836.

---

[698] So eben iſt erſchienen:

Die Wahnſinnige.

Roman aus dem Mittheilungen eines Kloſterbruders, herausgegeben von

C. Herloßſohn.

2 Bände. Preis 3 Rthlr.

Kometenſtrahlen.

Eine Sammlung von Erzählungen von

C. Herloßſohn.

1r Band. Preis 1 Rthlr. 12 Gr.

Skizzen über Deutſchland und die Deutſchen,

mit Bemerkungen über Oeſterreich, Ungarn, Polen und die Schweiz,

von einem in Deutſchland wohnenden Engländer.

2 Bände, mit 2 Kupfern. 2 Rthlr. 12 Gr.

Die Räuber in den Karpaten,

oder

Ungarn vor 150 Jahren.

Hiſtoriſch romantiſche Erzählung von

C. Morwell.

2 Bände. 2 Rthlr. 12 Gr.

Der Aufſtand in Tyrol.

Hiſtoriſch-romantiſches Gemälde von

H. C. A. Pelani.

3 Bände. 4 Rthlr. 12 Gr.

Chronik des Oeil de Boeuf,

der innern Gemächer des Schloſſes und der Geſellſchaftsſäle in Paris.

17ter und 18ter Band. 2 Rthlr.

Novellen

von

Julius Moſen.

1ſter Band. 1 Rthlr. 12 Gr.

Pariſer Nächte,

eine Gallerie galanter Abenteuer, geheimer Liebes- und anderer Geſchichten der Pariſer Großen.

9ter und 10ter Band. 2 Rthlr.

Der Mucker in der Einſamkeit.

Ein Beitrag zur Sittengeſchichte des neunzehnten Jahrhunderts.

9 Groſchen.

Funfzig Jahre

der Geheimen Geſchichte Frankreichs und des Hofes von Verſailles.

4 Bände. 4 Rthlr.

Literariſches Muſeum in Leipzig.

---

[730] In der Nauck'ſchen Buchhandlung in Berlin iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

J. A. Eberhards

ſynonymiſches

Handwörterbuch

der

deutſchen Sprache

für alle, die ſich in dieſer Sprache richtig ausdrücken wollen. — Nebſt einer ausführlichen Anweiſung zum nützlichen Gebrauch deſſelben.

Siebente verbeſſerte Auflage. Berlin 1835. gr. 12. geh. Preis 2 1/3 Rthlr.

---

[673] Bei **Fleiſchmann** in München iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Blumauer's, A., ſämmtliche Werke, herausgegeben und durch Anmerkungen erläutert von A. Kiſtenfeger. **3** Bände. Zweite Auflage. gr. **12. 1** Rthlr. **12** Gr. oder **2** fl. **42** kr.

Dieſe wohlfeilſte Ausgabe der Werke des launigſten Klaſſikers der Deutſchen wird Freunden der Satire und des Scherzes ein ungemein willkommenes Geſchenk ſeyn.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 51.

Sonnabend, 17. December 1836.

[756] **Briefwechſel**

zwiſchen

Schiller und Goethe

in 6 Bänden fl. 8.

Je mehr ſich dieſes Werk, ſeiner inneren Bedeutſamkeit nach, an die ſämmtlichen Goethe'- und Schiller'ſchen Werke anſchließt, um ſo häufiger dürfte der Wunſch entſtehen, daſſelbe der Sammlung letzterer anzuſchließen. Unſerer Seits dieß möglichſt zu erleichtern, haben wir früher ſchon die Preiſe aller 6 Bände

Velinpapier von 23 fl. 36 kr. auf 11 fl. 48 kr. oder 7 Rthlr.

Druckpapier von 19 fl. auf 9 fl. 30 kr. oder 5 Rthlr. 16 Gr.

herabgeſetzt, für welche fortwährend noch Exemplare durch ſämmtliche Sortimentsbuchhandlungen bezogen werden können.

Stuttgart und Tübingen, im Dec. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[750] **Empfehlungswerthes Weihnachtsgeſchenk.**

Funke, C. P., Naturgeſchichte für Kinder, herausgegeben von Lippold. Neunte ſehr vermehrte und verbeſſerte Ausgabe. Mit illum. Kupfern **3** Rthlr. — Mit ſchwarzen Kupfern **2** Rthlr. Leipzig, bei Kummer.

Sauber gebundene Exemplare, welche 8 Gr. mehr koſten, ſind ebenfalls in allen Buchhandlungen zu haben.

---

[677] Bei **Fleiſchmann** in München iſt ſo eben erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Moore, Th., die Liebe der Engel. Eine mythiſche Dichtung. Aus dem Engliſchen überſezt von J. B. Rouſſeau. 8. **9** Gr. oder **36** kr.

Wer wird nicht gerne Freunden und Geliebten mit dieſer lieblichen Dichtung ein Geſchenk machen?

---

[737] Bei **G. M. Meyer jr.** in Braunſchweig iſt ſo eben erſchienen und in allen Muſik- und Buchhandlungen zu haben:

Cimarosa, die heimliche Ehe. (Il matrimonio segretto.) Vollst. Oper in Clavier-Auszug mit Portr. des Componisten. (13te Lief. d. klass. Opern.) 2 Rthlr.

Die ersten 12 Lieferungen der Bibl. klass Opern sind noch zu dem äusserst billigen Pränumerationspreis zu beziehen, wie folgt:

Spontini's Vestalin 1 Rthlr. 20 Gr., Rossini's Tancred 1 Rthlr. 16 Gr., Cherubini's Wasserträger 1 Rthlr. 4 Gr., Beethovens' Fidelio 1 Rthlr. 12 Gr., Auber's Stumme von Portici 2 Rthlr. 12 Gr., Weigl's Schweizerfamilie 20 Gr., Rossini's Barbier von Sevilla 1 Rthlr. 16 Gr., Winter das unterbrochene Opferfest 1 Rthlr. 16 Gr., Mehul Joseph 1 Rthlr. 4 Gr., Boyeldieu die weisse Dame 2 Rthlr., Rossini's Othello 1 Rthlr. 20 Gr., Paer's Tarquino 1 Rthlr. 20 Gr.

Mit eigens dazu geschnittenen ganz neuen Schriften sind ferner in neuen Auflagen erschienen:

Mozart's 7 Opern als: Don Juan 1 Rthlr. 18 Gr., Titus 1 Rthlr., die Zauberflöte 1 Rthlr. 8 Gr., Figaro's Hochzeit 1 Rthlr. 20 Gr., die Entführung aus dem Serail 1 Rthlr. 8 Gr., Cosi fau tutte 1 Rthlr. 18 Gr., Idomeneus 1 Rthlr. 12 Gr.

Dieselben complet. Preis 9 Rthlr.

---

[731] In der Nauck'ſchen Buchhandlung in Berlin iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Der Zimmer- und Fenſtergarten, oder kurze und deutliche Anleitung die beliebteſten Blumen- und Zierpflanzen in Zimmern und Fenſtern ziehen, pflegen und überwintern zu können, nebſt einer Anweiſung zur Blumentreiberei und zu einer für alle Monate geordneten Behandlung der in dieſem Werke vorkommenden Gewächſe. Vermehrt durch einen Anhang: **Betrachtungen über die Stadtgärten,** oder: Anweiſung zur möglichſten Benutzung der Räume hinter und zwiſchen Gebäuden in Städten. Von **Peter Karl Bouché,** Inſtitutsgärtner der Königl. Garten-Lehranſtalt und Mitglied der Gartenbaugeſellſchaft in den Königl. Preuß. Staaten. Sechste verbeſſerte und vermehrte Auflage. **27** Bogen in 8. Preis **1⅙** Thlr.

---

[743] **Das beſte Weihnachtsgeſchenk für die Jugend.**

So eben iſt in der Schulbuchhandlung erſchienen und verſandt:

Neueſte Sammlung

merkwürdiger Reiſebeſchreibungen

für die Jugend.

Begonnen von

Joachim Heinrich Campe.

Nach einem erweiterten Plane fortgeſetzt von

Dr. Karl Heinrich Hermes.

Erſtes und zweites Bändchen, enthaltend:

Capt. Roß Entdeckungsreiſe.

2 Theile. 8. Velinp., mit Stahlſtichen und Karten. geh. Preis 1 Thlr.

Campe's unübertroffene Jugendſchriften erhalten hier eine Weiterführung in der Fortſetzung ſeiner Reiſen, mit welcher wir Eltern, Erziehern und Jugendfreunden ein treffliches Werk zur Unterhaltung und Belehrung der ihnen Angehörigen zu bieten überzeugt ſind. Nichts bildet den jugendlichen Geiſt ſicherer, als gute Reiſebeſchreibungen, und wir glauben zur Empfehlung der

Digitized by Google

vorliegenden nur anführen zu dürfen, daß wir hoffen, es ſey dem Verfaſſer gelungen, in Campe's Geiſte zu ſchreiben und ſeinen Ton zu treffen. Dieſe Fortſetzung der Campe'ſchen Reiſen bildet zugleich den 38ſten und 39ſten Theil der ſämmtlichen Jugendſchriften, und wird regelmäßig jährlich um 4 bis 6 Bändchen erweitert werden. Zugleich zeigen wir an, daß der bisherige Preis der Siebenten Auflage von

Campe's erſter Sammlung merkwürdiger Reiſebeſchreibungen,

12 Theile mit Kupfern und Karten,

von 7½ Thlr. auf 4½ Thlr., ſo wie der Preis der Sechsten Auflage von

Campe's zweiter Sammlung merkwürdiger Reiſebeſchreibungen,

7 Theile mit Kupfern und Karten,

von 5 Thlr. 20 Gr. auf 3 Thlr. ermäßigt iſt, wodurch die Anſchaffung dieſer anerkannt vortrefflichen Sammlungen von Reiſebeſchreibungen für die Jugend in gleichem Verhältniſſe erleichtert wird, als die der ſämmtlichen Campe'ſchen Jugendſchriften. Von dieſen, nämlich den

Sämmtlichen Kinder- und Jugendſchriften

von

Joachim Heinrich Campe,

37 Thle. 8. Fein Velinpap. mit Kupfern und Karten,

Vierte Geſammtausgabe,

zu der beide Sammlungen der Reiſen gehören, beſteht fortwährend der erſte Subſcriptionspreis von 11 Thlr. Um den Ankauf mehr zu erleichtern, iſt die Einrichtung getroffen worden, daß die 37 Theile auch in 4 Lieferungen, von neun und zehn Bänden, zum Preiſe von

2 Thlr. 18 Gr.

einzeln abgegeben werden, ſo daß bei Weihnachts-, Geburtstags- und Prämien-Geſchenken, immer eine Lieferung von 9 Bänden genommen, und ſo dieſe klaſſiſche, unübertroffene Jugendbibliothek, die in keinem Familienkreiſe fehlen ſollte, nach und nach zu einem unglaublich wohlfeilen Preiſe, vervollſtändigt werden kann.

Wir laden Eltern und Lehrer, die wohl zumeiſt aus eigener freudiger Erinnerung den Werth von Campe's Jugendſchriften kennen, für die bevorſtehende Weihnachtszeit zum Ankaufe der ganzen Sammlung oder einzelner Abtheilungen ein.

Auch iſt erſchienen und verſandt:

Robinſon der Jüngere. Ein Leſebuch für Kinder, von Joachim Heinrich Campe. 27ſte rechtmäßige Auflage. 8. Fein Velinpapier. geb. 18 Gr.

Die Entdeckung von Amerika. Ein Unterhaltungsbuch für Kinder und junge Leute, von Joachim Heinrich Campe. 3 Theile. 8. Fein Velinp. Mit Kupfern und Karten. geb. 2 Thlr.

Braunſchweig, im November 1836.

Friedr. Vieweg u. Sohn.

---

[751] Im Verlage von J. J. Bohné erſchien im Jahr 1836 und iſt in allen Buchhandlungen zu haben:

Carl, J., Chriſt und Chriſtenthum in ihrem gegenſeitigen Verhältniß, in Beziehung auf die Streitfragen des Tages. Mit beſonderer Rückſicht auf das Schriftchen: „Ueber Vernunft und Chriſtenthum. Ein Verſuch, die Einheit und Einerleiheit derſelben darzuthun." 1ſte Hälfte. Natur und Beſtimmung des Menſchen. gr. 8. geheftet. 12 Gr.

Landau, G., die heſſiſchen Ritterburgen und ihre Beſitzer. 3ter Band. mit 5 lith. Anſichten und 4 Geſchlechtstafeln. gr. 8. geh. 1 Thlr. 1 Gr.

Möller, G. H., de tubae Eustachianae catheterismo. Dissert. inauguralis cum tab. lithogr. 8. may. geh. 10 Gr.

— — Ueber den Chatheterismus der Euſtachiſchen Röhre Mit 1 Steindrucktafel. gr. 8. geh. 12 Gr.

Schnackenberg, Dr. W., Ueber die Nothwendigkeit der Leichenhallen zur Verhütung des Erwachens im Grabe. 8. geh. 4 Gr.

Schüßler, J., actenm. Darſtellung verſchiedener Strafrechtsfälle aus der neueſten Zeit, nebſt Entſcheidungen der Obergerichte zu Caſſel und Fulda, ſowie des Ober-Appel.-Gerichts, und mit Erläuterungen ꝛc. verſehen. 1ſtes Bändchen. gr. 8. 18 Gr.

Sickler, Dr. F. C. L., Schulatlas der alten Geographie, mit erl. Randanmerkungen, insbesondere zu dem Handbuche und Leitfaden der alten Geographie gehörig. In 18 ill. Blättern. 3te verb. Aufl. quer Royalfolio. 1 Thlr. 16 Gr.

Ueber den Werth oder Unwerth der Mathematik als Mittel der höheren geiſtigen Ausbildung. Aus dem Engl. 8. geh. 10 Gr.

Zeitſchrift des Vereins für heſſ. Geſchichte und Landeskunde. 1ſter Band. 1ſtes Heft. gr. 8. geh. Die Fortſetzung erſcheint bald.

Zur Sache des Friedericianiſchen Lyceums zu Caſſel. Beleuchtung einer vom Stadtrath zu Caſſel gegen den Staatsanwalt angeblich wegen ſtiftungswidriger Behandlung dieſer Anſtalt angeſtellten Klage. gr. 8. geh. 6 Gr.

Zu Weihnachtsgeſchenken iſt zu empfehlen:

Schmieder, Prof. Dr., Mythologie der Griechen und Römer, für Freunde der ſchönen Künſte. 3te Aufl. mit 35 Kupf. und Karten. 8. geh. 1 Thlr 4 Gr.

Collman, C. L., Lobgeſänge auf Gott. Nach dem Engl. der 25ten Aufl. 12. ſauber cart. 12 Gr.

— — Abrégé de la description et de l'histoire de l'Egypte etc. Mit 1 Kärtchen vom alten Aegypten. 16 Gr.

— — Anleitung zur doppelten italieniſchen Buchhaltung. 8. ſauber cart. 16 Gr.

Kranskopf, J., Zeichnenkunſt. 1ſter, geometriſcher Theil, oder Anleitung zum geometriſch-richtigen Sehen und Vergleichen. 4. mit 60 Vorlegeblättern ꝛc. 1 Thlr. 20 Gr.

---

[744] An Journalleſer.

Der Freimüthige.

Ein Unterhaltungsblatt für gebildete Leſer.

Redigirt von

A. G. Fentzel,

beginnt mit dem nächſten Jahre ſeinen 34ten Jahrgang. Die lebhafte Theilnahme, welche dies Journal ſeit ſeiner Trennung vom Converſationsblatte gefunden, gibt den Beweis, daß es in der jetzigen Geſtalt allen Anforderungen genügt. —

Der Freimüthige erſcheint auch für das nächſte Jahr in gleicher Form wöchentlich fünf Mal und liefert wie bisher:

1) Erzählungen und Geſchichten aus dem Leben.
2) Beiträge zur Kenntniß der Sitten und alles Menſchlichen, was dem Intereſſe des Leſers nahe liegt.
3) Revue der bedeutendſten Werke, welche erſchienen, der Berliner Bühnen in ihren Leiſtungen und anderer Lokalitäten.

Digitized by Google

4) Unter der Benennung „Lichter und Schatten;“ eine kurze ſcharfe Controle deſſen, was aus unſrer Bildungsgeſchichte als ſchlecht oder gut ſich hervorhebt. —

5) Wöchentlich eine Überſicht der in- und auswärtigen Neuigkeiten.

Sein Zweck iſt die Unterhaltung des Leſers und auch das Belehrende wird in dieſer Form geboten; er will populär ſeyn, ohne das Tiefe zu entbehren und Scherz und Ernſt in allen Geſtalten benützen. In ſeinem Charakter liegt eine für die Journaliſtik nöthige Ergänzung der andern Blätter, welche ſonſt ſeine Tendenz im Allgemeinen theilen; er ſezt ihrem literariſch-räſonnirenden Geiſte das reelle Leben entgegen. Der Preis des Jahrgangs in 260 Nummern nebſt Extra-Beilagen iſt 8 Thlr. Preuß. Court. oder 16 fl. rhein., wofür derſelbe durch alle Buchhandlungen und Poſtämter zu beziehen iſt. Auch werden Probeblätter des Freimüthigen auf Verlangen durch dieſelben gratis ausgegeben.

Berlin, im November 1836.

Plahn'ſche Buchhandlung.
(Louis Nitze.)

---

[749] Bei G. Bethge in Berlin erſchien ſo eben:

Arndt, Fr., Der Mann nach dem Herzen Gottes. Neunzehn Predigten über Davids Leben. Preis 1 Rthlr.

Der als Kanzelredner bereits rühmlichſt bekannte Herr Verfaſſer übergibt der chriſtlichen Leſewelt einen Band altteſtamentlicher Predigten und hat darin dargethan, zu welchen erbaulichen Betrachtungen auch die Schriften des alten Teſtaments den reichſten Stoff liefern.

---

[681] Bei **Fleiſchmann** in München iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Unterhaltungen außer der Schule, oder geſellſchaftliche Jugendſpiele zur Beförderung körperlicher Stärke und zur Uebung des Scharfſinns und Nachdenkens. Allerlei Merkwürdiges von Menſchen und Thieren, nebſt belehrenden Erzählungen. Von A. Engelbrecht. Mit 1 Kupfer. 8. **12** Gr. oder 45 kr.

Dieſe nie genug zu empfehlende Jugendſchrift hat den Zweck, die Kinder außer den Unterrichtsſtunden angenehm und nützlich zu beſchäftigen.

---

[705] **Ueber England.**

In London ist so eben erschienen:

The Progress of the Nation in its various social and economical Relations, from the beginning of the nineteenth century to the present time, by C. R. Porter.

und liefern wir dieses Buch nach Deutschland zu 2 Rthlr. 6 Gr., während es in England 2 Rthlr. 15 Gr. kostet.

Auch wiederholen wir nachstehend die Anzeige mehrerer **englischen Bücher**, die wir nach Deutschland zu viel billigern Preisen liefern können, als sie in England verkauft werden.

Es sind folgende:

Back's (Captain) Journal of the last Arctic Land Expedition, with a Map of the New discoveries in Northern Geography, and very numerous Illustrations, from the Author's Dravings. 8. 1836. Englischer Preis. 8 Rthlr. Deutscher Preis 4 Rthlr.

Evenings at Home; or, The Juvenile Budget opened, consisting of a variety of Miscellaneous Pieces for the Instruction and Amusement of young persons. 4 vols. 1836. Engl. Pr. 3 Rthlr. 12 Gr. D. Pr. 2 Rthlr.

Handbook for Travellers upon the Continent; being a Guide through Holland and Belgium — the Rhine — Prussia and Northern Germany — Bavaria and Southern Germany — Austria — Tyrol — the Austrian and Bavarian Alps — and Switzerland. 1 vol. Fcap. 8. 1836. D. Pr. 2 Rthlr. 12 Gr.

Henningsen (Captain) A Personal Account of a Twelvemonth's Campaign with Zumalacarregui, during the War in Navarre and the Basque Provinces of Spain. By an English Officier in the Service of Don Carlos. With a Map of the Seat of War in Spain, and a Portrait of Zumalacarregui. 2 vols. post 8. 1836. Engl. Pr. 7 Rthlr. 9 Gr. D. Pr. 3 Rthlr. 4 Gr.

Macgregor's (John) My Note Book, author of „British America.“ 3 vols. post 8. 1835. Engl. Pr. 11 Rthlr. 1 Gr. D. Pr. 5 Rthlr.

Old Batchelors, their Varieties, Characters, etc. by the Author of „Old Maids.“ 2 vols. post 8. 1835. Engl. Pr. 7 Rthlr. 9 Gr. D. Pr. 3 Rthlr. 8 Gr.

Transfusion; or, The Orphans of Unwalden, a Novel by the late W. Godwin, with a Memoir of his Life and Writings, by his Father; edited by Mrs. Shelley. 3 vols. post 8. 1835. Engl. Preis 11 Rthlr. 1 Gr. D. Pr. 5 Rthlr.

Head, a Home Tour trough the Manufacturing Districts of England in the Summer of 1835. 8. 1836. D. Pr 2 Rthlr.

Wir halten von allen diesen Werken in Leipzig ein Lager, weſshalb geneigte Bestellungen um so schneller befriedigt werden können.

Leipzig, d. 21. Oct. 1836.

Black u. Armstrong.

---

[741] Reichhaltige und mannichfache Belehrung, angenehme Unterhaltung zugleich, gewähren bei äußerſt billigem Preiſe und ſchöner Ausſtattung nachſtehende, in allen Buchhandlungen vorräthige Werke:

Das

National-Magazin

der Geſellſchaft zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntniſſe.

Ein Band von 416 Seiten in kl. Folio, mit einigen hundert ſaubern Abbildungen in Holzſchnitt. geh.

Anſtatt 2 Thaler, jezt 16 Groſchen.

Sonntags-Magazin,

Familien-Muſeum zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntniſſe.

Erſter und zweiter Band. Jeder Band von 416 Seiten in kl. Folio, mit einer großen Menge ſehr ſchöner Abbildungen in Holzſchnitt. geh. **Anſtatt à 2 Thlr., jezt à 16 Gr.**

Dritter Band. Erſtes Semeſter von 24 Nummern **anſtatt 1 Thlr., nur 16 Gr.**

Die noch zu Beendigung des Bandes fehlenden Nummern werden ebenfalls in meinem Verlage erſcheinen und den Subſcribenten für den geringen Preis von 16 Gr. durch jede Buchhandlung geliefert werden.

Digitized by Google

Eine Fortſetzung zu allen dieſen Zeitſchriften bildet das in meinem Verlage noch immer erſcheinende

Pfennig=Magazin,

welches ſich ungeachtet aller Concurrenz vorzugsweiſe des Beifalls des Publikums erfreut und bisher ſtets erfreut hat. Ueber die ferner leitenden Grundſätze bei Herausgabe dieſes Blattes wird ſich die Redaktion in einem Schlußwort an die geehrten Leſer ausſprechen, auf welches ich aufmerkſam zu machen mir erlaube.

Der Preis eines Jahrgangs von 52 Nr. auf feinem Velinpapier, mit einigen Hundert Abbildungen ausgeſtattet, bleibt wie bisher 2 Thlr. Die frühern Jahrgänge ſind zu nachſtehenden Preiſen ſauber geheftet zu erhalten: I., Nr. 1—52, 2 Thlr.; II., Nr. 53—91, 1 Thlr. 12 Gr.; III., Nr. 92—143, 2 Thlr.; IV., Nr. 144—196, 2 Thlr.

Der Belehrung und Unterhaltung der Kinder insbeſondere iſt gewidmet das

Pfennig-Magazin für Kinder,

eine Zeitſchrift, die während ihres dreijährigen Beſtehens ſich eines ſteten Beifalls und ſteigender Theilnahme erfreute. Sie wird daher auch im nächſten Jahre erſcheinen und für den äußerſt billigen Preis von einem **Thaler** für den ganzen Jahrgang von 52 Nro. in klein Quartformat mit faſt 200 Abbildungen durch alle Buchhandlungen und Poſtämter zu beziehen ſeyn. Die frühern Jahrgänge ſind ſauber geheftet für gleichen Preis überall auch noch zu haben.

Leipzig, im November 1836.

Expedition des Pfennig=Magazins.
(F. A. Brockhaus.)

---

[757] In der Unterzeichneten iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Ueber

Lenau's Fauſt.

Von

Johannes M.......n.

Preis 30 kr. oder 8 Gr.

Stuttgart und Tübingen, im Nov. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[740] So eben iſt bei **Friedrich Frommann** in Jena erſchienen und in allen guten Buchhandlungen Deutſchlands vorräthig:

Handbuch der Weltgeſchichte

von

Dr. Friedrich Straß,

Director des K. Gymnaſiums in Erfurt und Profeſſor, Ritter des rothen Adlerordens.

Dritter Band.

Die Geſchichte des Mittelalters.

Ladenpreis 2½ Thlr. oder 4 fl. 30 kr. rhein.

(Ladenpreis aller drei bisher erſchienenen Bände 6 Thlr., cartonnirt 6 Thlr. 9 Gr.)

Der ehrwürdige Verfaſſer, welcher vor langer Zeit den geiſtreichen, ſeitdem vielfach nachgeahmten Gedanken hatte, die Weltgeſchichte auf „ſeinem Strome der Zeit“ in einer anſchaulichen, klaren Ueberſicht darzuſtellen, hat in vorliegendem Buche die Arbeiten und Erfahrungen ſeines ganzen dem Studium und Vortrage der Geſchichte gewidmeten Lebens benutzt und ſo ein Werk geliefert, das ſich durch umſichtige und zweckmäßige Behandlung des Stoffes, gedrängte und doch klare Darſtellung der Thatſachen, körnigen Ausdruck, reine und fließende Sprache, männlichen Ernſt und ſittlichen Adel der Geſinnung auszeichnet. Die Vorzüge deſſelben ſind auch bereits durch zahlreiche günſtige Recenſionen der beiden früher erſchienenen Bände anerkannt, welche bereits in Vieler Händen ſind, denen die Erſcheinung des dritten nicht anders als ſehr willkommen ſeyn kann. Die neuere Geſchichte wird ſo bald als möglich nachfolgen.

---

[719] Bei **Wilh. Engelmann** in Leipzig erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Bibliothek
der
ſchönen Wiſſenſchaften,

oder Verzeichniß der vorzüglichſten, in älterer und neuerer Zeit, bis zur Mitte des Jahrs **1836** in Deutſchland erſchienenen Romane, Gedichte, Schauſpiele und andere zur ſchönen Literatur gehörigen Werke, ſo wie der beſten deutſchen Ueberſetzungen poetiſcher Werke aus lebenden fremden Sprachen. Zuerſt herausgegeben von Th. Chr. Fr. Enslin. Gänzlich umgearbeitet und neu herausgegeben von W. Engelmann. Zweite Auflage. gr. 8. **31** Bogen. broch. **2** Rthlr.

Die Freunde der Poeſie erhalten in dieſem Verzeichniß eine möglichſt vollſtändige Zuſammenſtellung der beſſern und der als klaſſiſch angenommenen Werke der deutſchen ſchönen Literatur, beſonders ſeit der Mitte des vorigen Jahrhunderts bis auf die neueſte Zeit. Da in dieſer neuen Auflage auf den Inhalt der Geſammtausgaben und Sammelwerke Rückſicht genommen iſt, ſo wie die Erläuterungsſchriften über einzelne Werke oder Autoren aufgenommen ſind, ſo wird dies Werk für die, welche ſich für dieſen Zweig der deutſchen Literatur intereſſiren, gewiß eine gewünſchte Erſcheinung ſeyn.

---

[735] Im Verlag der unterzeichneten Buchhandlung iſt erſchienen:

Licht und Nacht.

Novellen und Erzählungen

von

Ludwig Storch.

2 Bände in 8. Velinpapier. broch. 3 Rthlr.

Leihbibliotheken und Leſezirkel machen wir auf dieſe neueſten Novellen des beliebten Verfaſſers ganz beſonders aufmerkſam. In allen Buchhandlungen Deutſchlands ſind Exemplare zu haben.

Wismar, im Oktober 1836.

H. Schmidt und v. Coſſel's
Rathsbuchhandlung.

---

[685] Bei **Fleiſchmann** in **München** iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Bothe, A., Grabdenkmäler im deutſchen (gothiſchen) Styl für Architekten, Bildhauer, Steinmetzen u. ſ. w. Mit einer Abhandlung über den deutſchen Bauſtyl und 4 Steintafeln. Fol. **12** Gr. oder. **48** kr.

Ein zweckmäßiges Ideenmagazin für Alle, welche lieben Hingeſchiedenen ein Denkmal errichten wollen.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 52.

Sonnabend, 24. December 1836.

[761] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Beſchreibung
des
Königreichs Würtemberg,
12tes Heft, enthaltend die
Beſchreibung des Oberamts
Ravensburg.

Herausgegeben aus Auftrag der Regierung von
Oberfinanzrath v. Memminger.

Mit einer Karte des Oberamts, einer Anſicht von Ravensburg und 4 Tabellen.

Subſcriptionspreis 54 kr. Ladenpreis 1 fl. 12 kr. od. 16 Gr.

Ravensburg iſt in der Zahl der Orte der größte unter allen Oberamtsbezirken, er enthält nicht weniger als 675 einzelne Wohnſitze. Unter denſelben befinden ſich viele, welche neben andern Merkwürdigkeiten ein vielfaches, zum Theil allgemeines, hiſtoriſches Intereſſe haben, wie z. B. Ravensburg als ehemalige Reichsſtadt; Altdorf, die Wiege der Welfen und ſpäter der Hauptort der Schwäbiſch-Oeſterreichiſchen Landvogtei; Waldburg, der Stammſitz des alten Hauſes der Truchſeßen; die berühmten Abteyen Weingarten, Weißenau, Baindt ꝛc. Wie daher das gegenwärtige Heft eines der inhaltreichſten iſt, ſo iſt es auch das ſtärkſte unter allen bis jetzt erſchienenen geworden, indem es neben den Tabellen nicht weniger als $16^1/_2$ Bogen gr. 8. und eng gedruckt enthält. Deſſen ungeachtet bleibt der bisherige, äußerſt niedrige Preis auch für dieſes Heft unverändert. Die Unterzeichnete freut ſich auch ihres Orts zur Förderung eines Werks beitragen zu können, das von Sr. Majeſtät dem König gegründet worden iſt, und deſſen Werth ſelbſt außerhalb Deutſchland Anerkennung gefunden hat.

Stuttgart und Tübingen, im Dec. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[682] Bei **Fleiſchmann** in München iſt ſo eben erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Lavalette's wundervolle Rettung vom Henkertode durch die Liebe und Aufopferung ſeiner Gattin. Von F. J. Schneidawind. 12. 12 Gr. oder 48 kr.

Trefflich dargeſtellt, und mit ganz neuen, höchſt intereſſanten, bisher völlig unbekannten Thatſachen vermehrt.

---

[766] Bei **Goedſche** in Meiſſen iſt erſchienen und in allen Buch- und Muſikalienhandlungen Deutſchlands und der öſterreichiſchen Staaten zu haben:

Weihnachts-Geſchenke.

Die jungen Seefahrer,
oder ſeltſame Schickſale und intereſſante Abenteuer der Zwillingsbrüder Wienholdt auf ihren Reiſen durch Europa, Afrika und Amerika. Zur Belehrung und Unterhaltung der reifern Jugend von Dr. R. F. Adler. 2 Bände mit 8 colorirten Bildern. 8. geb. 1 Rthlr. 16 Gr.

Erſte Nahrung für Verſtand und Herz der lieben Jugend.
Ein Bilder-, ABC- und Leſebuch für gute Kinder von Dr. R. F. Adler. Mit 123 colorirten Abbildungen. 8. geb. 15 Gr.

Muſikalien.

Der erſte Lehrmeiſter im Pianofortespiel.
Eine Sammlung leichter und gefälliger Muſikſtücke für die erſten Anfänger nach einer neuen und zweckmäßigen Methode bearbeitet von W. Ad. Müller. 4 Bändchen, 3te umgearbeitete Auflage, jedes Bändchen 18 Gr.

Der Klavier- und Fortepiano-Lehrer.
Eine Sammlung leichter und gefälliger Sonatinen, Rondoletten, Adagios, Polaccas, Variationen, Märſche und dergleichen mit Bezeichnung des Fingerſatzes. Als Supplementband zu deſſen: **Erſtem Lehrmeiſter im Klavier- und Fortepianoſpiel** von Ad. Müller. 18 Gr.

Kaiſer Joſeph der Zweite
in ſeinem Leben und Wirken. Für das deutſche Volk von Dr. C. A. Burckhardt. Ausgabe in Einem Bande. Mit 16 lithographirten Abbildungen. 8. geb. 1 Thlr. 12 Gr.

---

[745] **Neue Musikalien,**
im Verlage
bei
N. Simrock in Bonn a. R.

Czerny, Ch., Op. 414. Rondeau élégant sur la Rom. fav. Le page inconstant p. Piano. 1 fl. 10 kr.
— — Op. 415. Rondeau militaire sur l'air fav. Rataplan de Mad. Malibran p. Piano 1 fl. 10 kr.
— — de l'oeuvre 420. Thème avec Variations d'exercice. 42 kr.
— — de l'oeuvre 420. Neuf leçons sur les trilles, pet. notes et autres agréments 42 kr.
— — Op. 425. Rondino Scherzando sur un motif fav. des Huguenots p. Piano 1 fl. 10 kr.
— — Op. 426. Rondeau sentimental sur l'air fav. Jsle of beauty fare thee well p. Piano. 56 kr.
— — Op. 427 Introd. et Variat. brill. sur un thème fav. de Reissiger: Heissa stosst fröhlich an! pour Piano 1 fl. 38 kr.
Münten, Franç. Op. 83. Trois Cantilenes expr. var. p. Piano en trois livr. Liv. 1. Air suisse. 1 fl. 10 kr.
Liv. 2. Air de Mercadante. 1 fl. 10 kr.
„ 3. Air tirolien 1 fl. 10 kr.
— — Gr. Walse pour Piano 28 kr.
Pensées de **Malibran**, Collection d'Airs et Duos

Digitized by Google

comp. par elle-même av. acc. de Piano, texte allemand franç. et anglais. Mit Portrait 4 fl. 12 kr.
Madame **Malibran-Beriot** Portrait. 56 kr.
Spohr, Louis, Duett für Sopr. und Tenor aus den lezten Dingen: Sey mir nicht schrecklich etc. mit Piano 35 kr.
F. Mendelssohn-Bartholdy, Paulus Oratorium, Clavier-Auszug mit Portrait 11 fl. 12 kr.
— — — die Chorstimmen dazu 5 fl. 36 kr.
— — — jede Chorstimme einzeln 1 fl. 24 kr.
— — Portrait nach Hildebrand 1 fl. 10 kr.

Die vollständige Partitur mit deutsch und englischem Text, so wie die Orchesterstimmen zu dem Oratorium **Paulus** erscheinen anfangs Januar und werden nur auf feste Rechnung versendet.

---

[763] In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Weinecke, L. W.,

Allgemeines Lehrbuch der Geographie

für Militärſchulen und Gymnaſien, wie zum Selbſtſtudium. Nebſt einem Anhange, enthaltend die hiſtoriſch-merkwürdigſten Oerter aller Zeiten in Europa. Dritte Auflage, nach den neueſten Veränderungen, Beſtimmungen und Entdeckungen umgearbeitet und vermehrt. 68 Bog. in gr. 8. Magdeburg, Rubach, 1836. 2⅓ Rthlr., in Parthien zu 25 Exemplaren nur 1 Rthlr. 20 Gr.

---

[742] In unſerm Verlage iſt ſo eben erſchienen:

Carl von Hohenhauſen.

Untergang eines

Jünglings von achtzehn Jahren.

Zur

Beherzigung für Eltern, Religions-Lehrer und Aerzte.

Gr. 8. Fein Velinp. Mit 2 Kupfern. geh. 1 Thlr. 18 Gr.

Braunſchweig, im November 1836.

Friedr. Vieweg u. Sohn.

---

[746] **Herabgeſezter Preis.**

Vielfach geäußerten Wünſchen zu genügen und um dem Nachdruck entgegen zu arbeiten, ermäßigen wir von heute bis zum 31ſten März 1837 den Preis von:

Leſſing's ſämmtliche Werke,

Taſchenausgabe in 32 Bänden,

von 15 Thaler auf 8 Thaler.

Wir hoffen, daß die hier gebotene Gelegenheit, die Werke eines der erſten Klaſſiker der Nation, des „Herzogs deutſcher Geiſter“ wie ihn ein Dichter nennt, in der einzig rechtmäßigen und vollſtändigen Ausgabe zu ſo billigem Preis ſich zu verſchaffen, ſeinen vielen Verehrern willkommen ſeyn wird und bitten nur, ſie nicht unbenuzt vorübergehen zu laſſen.

Denn wir bemerken zugleich hier ausdrücklich, daß dieſe Preisermäßigung nur für die angegebene Friſt gilt und daß mit dem 1. April 1837 der frühere Ladenpreis von 15 Thaler wieder eintritt.

Alle Buchhändler nehmen Beſtellungen an. Der Betrag muß beim Empfange des Werkes entrichtet werden.

Berlin, den 15. Nov. 1836.

Voſſiſche Buchhandlung.

---

[711] **Univerſalkochbuch.**

Vollſtändigſtes

Koch-Buch

für

Stadt und Land,

für

Deutſche, Franzoſen und Engländer,

oder

gründliche Anleitung

zur ſchmackhaften Zubereitung aller bekannten Speiſen, für den häuslichen Tiſch ſowohl, als für die Tafeln der Reichen und Vornehmen.

Ein unentbehrliches

Hand- und Hausbuch

für Mütter und Töchter, Gaſtgeber, Mundköche und Conditoren, ein willkommenes Erinnerungsbuch für Jeden, der den Gaumenreiz und ſchmackhaften Hanstiſch liebt.

In 1300 gründlich geordneten Vorſchriften zuſammengeſtellt, zur Auswahl für das Verhältniß jeder Küche und Kaſſe und für den nationellen Geſchmack des Süddeutſchen und Norddeutſchen, des Franzoſen und Engländers, verglichen mit den beſten Werken, welche für die edle Kochkunſt in Wien und Paris, in Stuttgart und Berlin erſchienen ſind,

von

einem vieljährigen Koche,

der in ſämmtlich genannten Städten ſeine Kunſt geübt hat.

Zwei Theile,

ganz gebunden in Sarſinette 2 fl. 12 kr.,
gebunden in halb Sarſinette 2 fl.,
roh 1 fl. 48 kr.,

iſt ſo eben erſchienen

und trägt in dem Titel um ſo mehr ſeine Empfehlung, als alle Leſer und Leſerinnen denſelben durch den Inhalt auf's vollſtändigſte gerechtfertigt finden werden. Der Preis iſt für den Reichthum des Gelieferten faſt über Beiſpiel gering, und das Buch ſollte daher in keiner geordneten Haushaltung fehlen, wo man auch die Pflicht ehrt, durch wohlſchmeckende Nahrung dem Leben Reiz und Gleichgewicht gegen ſo manche bittere Koſt des Geſchickes zu bieten. Es eignet ſich daher beſonders auch zum Angebinde für heranwachſende Jungfrauen, die ſich zur häuslichen Beſtimmung bilden, für angehende Hausmütter ꝛc., und wird auch den Erfahrenen noch viel Neues bringen. Aber auch für Kunſtköche, Conditoren, Gaſtwirthe und ihre Gehülfen, ſowie für die Verehrer der höheren Gaſtronomie wird es ſich als getreuer Rathgeber bewähren, der ſie zu keiner Stunde, zu keiner Jahreszeit und in keiner Stimmung im Stiche läßt.

Heidelberg, im Nov. 1836.

August Oswald's Univerſitäts-Buchhandlung.

Digitized by Google

[760] Von der Unterzeichneten wird eben in den Druck gegeben und demnächſt verſandt werden:

Ueber

die Herabſetzung der Zinſen der öffentlichen Schulden,

mit

Rückſicht auf die Zeitverhältniſſe ꝛc. ꝛc.,

von

Fr. Nebenius.

Stuttgart und Tübingen, im Dec. 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[747] Bei G. Bethge in Berlin erſchien ſo eben:

Spener, Ph. J., die Seligkeit der Kinder Gottes in dem Reiche der Gnade und der Herrlichkeit, in 60 Predigten betrachtet. Sammt einer Vorrede deſſelben von dem Mißbrauche der Freiheit des Evangelii, und deſſen Unterſchied von dem Geſetz, auch beider Gebrauch. Herausgegeben von F. G. Liſco. Preis 14 Gr. (17½ Sgr.)

Der Name Speners, dieſes frommen Theologen und ausgezeichneten Predigers der einſt ſo kräftig und ſegensreich wirkte, bürgt für die innere Vortrefflichkeit dieſer Predigten: gründliche Erklärung der heiligen Schrift, edle Sprache, Klarheit der Darſtellung ſind die Eigenſchaften derſelben, die ſie jedem Erbauung ſuchenden Leſer beſtens empfehlen werden.

---

[678] Bei **Fleiſchmann in München** iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Rafael als Menſch und Künſtler. Von Dr. G. K. Nagler. Mit Rafael's Bildniß. gr. 8. 2 Rthlr. oder 3 fl. 36 kr.

Jedem Kunſtfreunde von hohem Werthe, da es das erſchöpfendſte Werk über Rafael iſt.

---

[733] So eben iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Lebensbilder berühmter Humaniſten. Herausgegeben von Dr. S. F. W. Hoffmann. Erſte Reihe, enthält: Fr. Jakobs, Autobiographie; A. Böckh; K. Zell; und Angelo Poliziano. gr. 8. broch. Preis 1 Thlr.

Die Namen dieſer Männer haben nicht nur für den Gelehrten von Fach, ſondern für alle Gebildete einen ſo ſchönen und bedeutungsvollen Klang, daß dieſe Blätter gewiß in allen Kreiſen der gebildeten Welt eine höchſt willkommene Erſcheinung ſeyn werden. Etwas zur Empfehlung dieſer Lebensbilder ſagen zu wollen, würde verwegen ſeyn, da dieſelben von den achtungswürdigen Männern entweder ſelbſt, oder von einem Vertrauteren, den eigene Erfahrung und die zuverläſſigſten Mittheilungen dazu vorzüglich befähigten, entworfen und ausgeführt ſind. Der Gelehrte, wie jeder Gebildete, wird durch dieſelben angezogen und befriedigt werden, und der Lehrer wird für die ihm anvertrauten Schüler nicht leicht ſchönere Vorbilder vorzulegen finden. Wem können Jakobs unterhaltende oder gelehrte Schriften, wem Böckh's tiefe und vielſeitige Forſchungen, wem Zell's anziehende Darſtellungen aus dem Leben des Alterthums, wem Poliziano's Name, eines ruhmgekrönten Altvaters der klaſſiſchen Gelehrſamkeit, unbekannt ſeyn: wer von den vielen und in allen Gegenden der Welt lebenden Freunden dieſer Männer ſollte nicht ihr Leben zu kennen wünſchen? —

Kritik des Raumer'ſchen Werkes: „England im Jahre 1835". Aus dem Quaterly Review, Juli 1836. gr. 8. broch. Preis 8. Gr.

Gewiß höchſt intereſſant für alle Leſer dieſes Werkes.

Leipzig, im November 1836.

A. F. Böhme.

---

[739] Bei **H. B. Brönner** in Frankfurt a. M. ſind neu erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Antibarbarus der lateinischen Sprache.

In 2 Abtheilungen, nebst Vorbemerkungen über reine Latinität,

von

Prof. Dr. *J. P. Krebs.*

2te verb. und stark verm. Auflage. 33½ Bog. gr. 8. geh. 4 fl. oder 2 Rthlr. 6 Gr.

Der kleine Antibarbarus des Hrn. Prof. Krebs, welcher einzeln bald nach ſeinem Erſcheinen vergriffen war, erſcheint hier in ſeiner zweiten Ausgabe, nach dem lange gehegten Wunſche vieler Lehrer und Schüler in größerem Umfange, und nicht nur nach der lexikaliſchen, ſondern auch nach der grammatiſchen Seite bearbeitet. Obgleich der Gegenſtand nach des Verfaſſers Ueberzeugung unerſchöpflich iſt, ſo hat er doch für jetzt ſo viel zu geben geſucht, als ihm nützlich und nothwendig ſchien. Die oft aus Neulateinern gegebenen Beiſpiele werden, wie er hofft, lehren, wie unklaſſiſch oft geſchrieben werde. Uebrigens wird ſich dieſes Buch durch den Gebrauch ſelbſt empfehlen und vielfältige gute Dienſte leiſten, da ſchon das kleinere ſehr unvollſtändige allgemein geſucht worden iſt.

Chriſtlicher Wegweiſer,

oder die wichtigſten Wahrheiten des Heils in zuſammenhängend geordneten Stellen der heil. Schrift, ausgewählten Liederverſen und Ausſprüchen

Dr. **Martin Luthers;**

dargeſtellt von

C. F. Gollhard,

evangel. Prediger des Beſſerungshauſes zu Frankfurt a. M.

19⅓ Bog. 8. geh. Preis 1 fl. 21 kr. oder 18 Gr., Velinpap. 2 fl. oder 1 Rthlr. 3 Gr.

In dem hier angezeigten Erbauungsbuche ſind in vier Hauptbetrachtungen und verſchiedenen Abſchnitten und Paragraphen die wichtigſten Wahrheiten des Heils auf eine bisher noch nicht bekannte Weiſe durch bibliſche Ausſprüche, Beiſpiele und paſſende Liederverſe ſo dargeſtellt, daß dieſe die Geſtalt von Bruchſtücken, welchen man in allen gewöhnlichen Sprüchesammlungen begegnet, verlieren und einen beſtimmten klaren Zuſammenhang bilden. Die dem vorerwähnten Texte mit ſteter Rückſicht auf deſſen Inhalt in der Form von Anmerkungen beigefügten kürzeren und längeren Excerpte aus Luthers Werken (214 an der Zahl) wurden gleichfalls zum erſten Male in dieſer Weiſe geſammelt, und ſtellen ſich als ein für ſich beſtehendes intereſſantes Ganze dar.

Allen glaubigen Chriſten, zu deren Lieblingsgeſchäfte

das fleißige Leſen ſowohl der ſo einfachen und ungeſchmückten, aber dennoch ſo eindringlichen, unerſchöpflichen, unerreichbaren Schriftworte, als der körnigen, kraftvollen, originellen Ausſprüche des großen Reformators gehört, verdient deßhalb der „chriſtliche Wegweiſer“ dringend empfohlen zu werden. Insbeſondere noch glaubt man Studirende der Theologie und angehende Prediger, denen es um eine praktiſche Bibelkenntniß zu thun iſt, ſo wie alle Religionslehrer auf dieſe Schrift aufmerkſam machen zu müſſen, die ſich bei ihrer ſorgfältigen typographiſchen Ausſtattung außerdem auch als eins der werthvollſten Geſchenke für junge Leute bei allen feſtlichen Gelegenheiten ganz vorzüglich empfiehlt.

---

[771] In **J. Scheible's Verlags=Expedition** in Leipzig und Stuttgart wird auch im künftigen Jahre erſcheinen das im Juli 1835 begonnene und mit dem allgemeinſten Beifalle aufgenommene, periodiſche Werk:

Europa.

Chronik der gebildeten Welt.

Herausgegeben
von
Auguſt Lewald.
Jahrgang 1837.

Das immer ſteigende Intereſſe, welches ſich in den weiteſten Kreiſen für dieſe ausgezeichnete literariſche Erſcheinung zeigt, beſtimmt die Verlagshandlung in ihren Bemühungen unermüdlich fortzufahren, und kein Opfer zu ſcheuen, die Chronik der gebildeten Welt, ihrer Beſtimmung ſtets entſprechender zu machen. Wenn ſchon während des lezten Semeſters die Anzahl trefflicher Originalaufſätze und intereſſante Bilderreihen aus dem deutſchen Städteleben überwiegend waren, ſo darf die feſte Zuſicherung ertheilt werden, daß der nächſte Jahrgang noch reichlicher damit ausgeſtattet werden wird. Die Portefeuilles der Redaktion enthalten bereits eine Maſſe des pikanteſten und mannichfaltigſten Stoffes, um ihren großen Leſerkreis von Holland bis Liefland, von Holſtein bis an den Gränzen Italiens, auf angenehme und belehrende Weiſe zu unterhalten. Täglich mehrt ſich die Zahl der Mitarbeiter auf die erfreulichſte Weiſe, da jeder Schriftſteller am liebſten dasjenige Organ wählt, deſſen Verbreitung ihm auch die meiſten Leſer verbürgt.

Die erſten Hefte des Januars 1837 werden enthalten: Mittheilungen von Heinrich Laube, mehrere anziehende Novellen in Originalen und Ueberſetzungen, Schwarzwald=Tabletten von Lewald, Bilder aus Griechenland von Feldmann in Athen, Bilder aus München, Weimar, Berlin, Lübeck u. ſ. w. Für das Album des Boudoirs dürfen wir einige Lieder von H. Heine verſprechen. Das Feuilleton wird ſich fortwährend in ſeiner Reichhaltigkeit bewähren. Dem Hefte des 4ten Januars, dem erſten des neuen Jahres, werden folgende artiſtiſche Beilagen mitgegeben werden:

1) Das wohlgetroffene Bild Heinrich Laube's nebſt Facſimile.
2) Das dritte Blatt zur Suite: „Die Geſchichte der Mode.“
3) Drei Illuſtrationen zu Hebels Gedichten. (Nr. 10 bis 12.)
4) Ein Originalmodebild aus Paris.
5) Den Anfang einer Liederſammlung von Lindpaintner, im Geiſte der alten, lieblichen Volksweiſen componirt, die wir vollſtändig liefern werden.

Das Bild Laube's reiht ſich der Suite zeitgenöſſiſcher deutſcher Schriftſteller an, die wir bereits mit J. C. Freiherrn von Zedlitz eröffnet haben, und denen andere in kürzeſter Zeit folgen werden. Durch dieſe begonnenen, verſchiedenen Suiten, werden ſich die verehrten Abonnenten der Europa nach und nach in den Beſitz der intereſſanteſten Sammlungen geſezt ſehen, die größern Reiz, als abgeriſſene Blätter, namentlich von Gegenden und Gebäuden der verſchiedenſten Länder, ohne allen Zuſammenhang haben müſſen. Die von uns begonnenen Suiten ſind bis jezt:

1) Die Illuſtrationen zu den Werken deutſcher Dichter.
2) Porträts deutſcher Dichter.
3) Porträts großer Bühnenkünſtler aller Nationen.
4) Chargen und Karrikaturen.
5) Studien für Schauſpieler.
6) Die Geſchichte der Mode.
7) Scenen aus neuen Dramen.
8) Coſtümeblätter für Schauſpieler.

Beendigt wurde im abgelaufenen Jahre die Suite von acht Stahlſtichen zur deutſchen Geſchichte.

Von dieſen artiſtiſchen Beilagen erhalten die Abonnenten, außer der Muſik und dem Modekupfer, mindeſtens eine, oftmals auch mehr, wöchentlich. Außerdem werden Aufſehen erregende Momente der Zeitgeſchichte nie außer Acht gelaſſen, um auch die darauf gerichtete Neugier möglichſt ſchnell zu befriedigen. Die Ausführung dieſer verſchiedenartigen Leiſtungen geſchieht mit Geiſt und Gewandtheit, und, wo es ſich um Bildniſſe handelt, mit größter Treue. Unſere Künſtler laſſen darin nichts zu wünſchen übrig.

Wie ſehr wir hinter unſern Verſprechungen nicht zurückbleiben, und was die geehrten Abonnenten auch künftig von uns zu erwarten berechtigt ſind, mag die Anführung einiger Artikel aus dem Inhalte nur des lezten Quartals von 1836 beſtätigen.

Originalbeiträge,

welche der Europa angehören, wurden geliefert: **Novellen:** Engelberta, von Ferd. Stolle; das himmliſche Bette, von Auguſt Lewald. Genrebilder: Bilder aus Griechenland, von L. Feldmann; Leben in Weimar; Bilder aus Heſſen=Caſſel; zehn Tage auf dem Dampfſchiffe und drei Wochen in Holland, von Ernſt Münch; Ausflüge in die Umgegend von Paris, aus dem Tagebuche eines Müßigen; Reminiscenzen aus dem Badeleben zu Baden=Baden, u. ſ. w. Ferner die wöchentlichen literariſchen und dramaturgiſchen Ueberſichten, und einige kleinere Artikel im Feuilleton.

In Ueberſetzungen wurden folgende Novelletten geliefert: Theobald; der arme Jakob; das Horoscop; der braune Mann; die drei Schweſtern; ferner das Anziehendſte der neueſten engliſchen, franzöſiſchen und ſpaniſchen literariſchen Erſcheinungen.

Einen Beweis, wie ſehr dieſe Mittheilungen anſprechen, finden wir darin, daß einige der angeführten Artikel mehrfach von kleinen deutſchen Blättern nachgedruckt und für ſo gute Priſen erklärt wurden, um ihre Spalten damit zu nähren.

Wir laden nun hiemit die bisherigen, wie auch neueintretende Abonnenten ein, ihre Beſtellungen auf den Jahrgang 1837 recht frühzeitig abzugeben, damit die Ausführung derſelben nicht durch eine etwa nöthig werdende Veranſtaltung einer zweiten Auflage, wie dies beim Beginn des Jahres 1836 ſtatt fand, verzögert werde. Der Jahrgang erſcheint in vier Bänden, deren jeder, in 13 Wochenlieferungen von 3 Bogen Imperial-Oktav mit der Extra=Beigabe: Album der Boudoirs 5 fl. 12 kr. rhein., 3 Thlr. 6 Gr. ſächſ., 4 fl. 51 kr. C.=M. koſtet. Die Abonnenten machen ſich zur Abnahme je nur eines einzigen Bandes verbindlich. Einzelne Lieferungen oder Bilder werden nicht abgegeben.

Man abonnirt bei allen Buchhandlungen und Poſtämtern Deutſchlands, Oeſterreichs, der Schweiz, und des geſammten Auslandes.

Im December 1836.

J. Scheible's Verlags=Expedition
in Leipzig und Stuttgart.

Intelligenz-Blatt Nro. 53.

Sonnabend, 31. December 1836.

---

[775] In der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Correſpondenzblatt
des
königl. würtemb. landwirthſchaftl. Vereins.

Neue Folge. Band X. Jahrgang 1836.

Zweiter Band. Erſtes Heft.

gr. 8. Preis des Jahrgangs in 6 Heften 3 fl. od. 2 Rthlr.

Inhalt:

I. Aufſätze und Abhandlungen. 1) Ueber die Glaſur des Töpfergeſchirrs. 2) Vorſchläge zur Beförderung der Viehzucht. — II. Mittheilungen der Centralſtelle aus ihrem unmittelbaren Wirkungskreiſe. Auszüge aus den Protokollen der Centralſtelle. a) Feldziegeleien. b) Ueber die kupfernen Kühlröhren bei der Branntweinbrennerei. c) Glauberſalz. d) Gepreßte Nudeln. e) Verhandlungen des Ellwanger landwirthlichen Bezirksvereins. f) Bemühungen für Obſtbaumzucht. g) Preisverzeichniß der landwirthſchaftlichen Werkzeuge und Modelle, welche in der Ackergeräthe- und Maſchinen-Fabrik des Kön. würtemb. land- und forſtwirthſchaftlichen Inſtituts zu Hohenheim gefertigt werden. Für das Jahr 1836. h) Vertheilung der Königlichen Preiſe für Beförderung der Reinlichkeit in den Straßen und Gaſſen und wiederholte Ausſetzung ähnlicher Preiſe. i) Vollſtändiges Verzeichniß derjenigen Ortsvorſteher, welche ſich in Abſicht auf Förderung der Reinlichkeit in ihren Ortſchaften und Anlegung zweckmäßiger Jauchenbehälter mehr oder weniger ausgezeichnet haben. k) Zeugniß über ein Surrogat des Krapps bei der Indigofärberei. l) Beiträge zur Modellſammlung. m) Beiträge zu den Sammlungen. n) Beiträge zu den naturhiſtoriſchen Sammlungen. o) Beiträge zur Bibliothek. — III. Beiträge zur Vaterlandskunde. Nachtrag zur Aufzählung der Vögel Würtembergs. — IV. Auszüge und Notizen. 1) Verſuche über Hopfenextract. 2) Ueber die aus Knochen des Rindviehs bereitete d'Arcet'ſche Knochenbrühe als Nahrungsmittel. 3) Zuſammenſetzung der Bouillon. 4) Ueber Malzſyrup. 5) Bieruntersuchung. 6) Ueber Erwärmung des Waſſers durch erhitzte Luft. 7) Ueber die Reinigung der Holzſäure, ſo wie die Fabrikation des holzſauren Kalkes. 8) Ueber den Torf und deſſen Bildung. — V. Literatur. 1) Die Lungenſeuche des Rindviehs, ihr Weſen und die Beweiſe zu ihrer gänzlichen Verbannung aus unſern Gauen. 2) Der Boden und die atmoſphäriſche Luft in allſeitigen, materiellen, gasförmigen und dynamiſchen Einwirkungen auf Ernähren und Gedeihen der Pflanzen, mit Bezug auf Land- und Forſtwirthſchaft. 3) Die Lehre von den mineraliſchen Dungmitteln, mit beſonderer Rückſicht auf Hrn. Dr. Sprengels neuere Analyſen der Pflanzen und Bodenarten, ſo wie nach eigenen Erfahrungen beſonders für rationelle Landwirthe bearbeitet. 4) Mittheilungen der Geſellſchaft für Verbeſſerung des Weins in Würtemberg, über Weinbau und Weinbereitung. 5) Gewerbskalender für 1854 und 1835. — VI. Meteorologiſche Chronik.

Stuttgart und Tübingen, December 1836.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[683] Bei Fleiſchmann in München iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Erneſti, Dr. J. H. M., Vorübungen zum erſten Unterricht in der Mutterſprache und praktiſche Vorbereitung zu den ſchönen Redekünſten für die zu bildende kleine Jugend. 6te verb. Aufl. 8. 16 Gr. oder 1 fl. 12 kr.

Deſſen neues theoretiſch-praktiſches Handbuch der ſchönen Redekünſte für die obern Klaſſen der gelehrten Schulen. Dichtkunſt. 5te Auflage. gr. 8. 2 Rthlr. oder 3 fl.

Deſſen erſtes Vorbereitungsbuch der griechiſchen Sprache. 3te Aufl. 8. 9 Gr. oder 36 kr.

Deſſen neues Elementar- und Vorbereitungsbuch der lateiniſchen Sprache, zur zweckmäßigen Einleitung in die Klaſſiker, für Schulen. 3te verb. Aufl. 8. 16 Gr. oder 1 fl. 12 kr.

Dieſe allgemein anerkannten, muſterhaften Lehrbücher bedürfen keiner Anpreiſung; ihre beſte Empfehlung ſind die vielen Auflagen. Schulanſtalten gewähre ich bei Abnahme namhafte Vortheile, wie ſie vielleicht bei keinem Schulbuche ſtattfinden.

---

[762]

NOVITÄTEN
BEI
FRIEDRICH KISTNER.
LEIPZIG 1836.

Cherubini, L., Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncello. Nr. 1. Es. 2 Rthlr. 8 gr.
— — Nr. 2. C. 2 Rthlr. 4 gr.
— — Nr. 3. D moll. 2 Rthlr.
— — Theorie des Contrapunktes und der Fuge (Cours de Contrepoint et de Fugue). Französisch und deutsch (übersetzt von Dr. F. Stöpel). Als Lehrbuch bei dem Conservatorium der Musik in Paris angenommen. Brochirt. 8 Rthlr.

Chopin, F., Op. 6. Quatre Mazurkas pour Piano, arrangées pour Piano à quatre mains par F. Mockwitz. Liv. 1. 12 gr.
— — Op. 7. Cinq Mazurkas pour d°. d°. Liv. 2. 12 gr.
— — Op. 9. Trois Nocturnes pour Piano, arrangés pour Piano à quatre mains par F. Mockwitz. B moll, Es, H. 18 gr.

Cramer, J. B., Praktische Pianoforte Schule, in welcher die Anfangsgründe der Musik deutlich erklärt und die vorzüglichsten Regeln der Fingersetzung in Beispielen angegeben werden, nebst zweckmässig ausgewählten Uebungsstücken. Neueste verbesserte und vermehrte Ausgabe. 1 Rthlr.

David, F., Op. 5. Introduction et Variations sur le Thème: „Je suis le petit Tambour," pour Violon avec Orchestre. G. 2 Rthlr.
— — Op. 5. Les mêmes pour Violon avec Quatuor. G. 1 Rthlr.
— — Op. 5. Les mêmes pour Violon avec Piano. G. 20 gr.

Digitized by Google

Dorn, H., Op. 30. „Dem Kaiser" von Thiele. „Der Kaiserin" und „das Russenlied" von Wohlbrück. Drei patriotische Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 10 gr.

Florestan und Eusebius. Op. 11. Pianoforte-Sonate. Fis moll. 1 Rthlr. 10 gr.

Genischta, J., Op. 7. Grande Sonate pour Piano et Violoncello ou pour Piano et Violon. A. 1 Rthlr. 14 gr.

Liedertafel, Rigaer. Sechs Gesänge für vier Männerstimmen von Dorn, Pohrt, Seuberlich, Vogt und Weitzmann. Partitur und Stimmen. 2tes Heft. 1 Rthlr. 8 gr.

Moscheles, I., Op. 91. Ouverture de Jeanne d'Arc (Jungfrau von Orleans). Tragédie de F. Schiller, à grand Orchestre. F. 3 Rthlr.

— — Op. 91. La même arrangée pour Piano à quatre mains par l'Auteur. F. 16 gr.

— — Op. 92. „Hommage à Händel." Grand Duo pour deux Pianos. G. 1 Rthlr. 6 gr.

— — Op. 92. Le même arrangé pour Piano à quatre mains par l'Auteur. G. 1 Rthlr.

— — Op. 94. Rondo brillant, précédé d'une Introduction, sur la Romance favorite: „Le Retour des Promis" de N. J. Dessauer, pour Piano. A. 10 gr.

Nowakowski, J., Op. 11. Grande Polonaise pathétique pour Piano. G moll. 8 gr.

— — Op. 12. Variations brillantes sur un Thème original pour Piano. F. 14 gr.

Onslow, G., Op. 50. Vingtcinquième Quatuor pour Violon, arrangé pour Piano à quatre mains par F. Mockwitz. B. 1 Rthlr. 14 gr.

— — Op. 52. Vingtsixième Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncello. C. 1 Rthlr. 12 gr.

— — Op. 53. Vingtseptième Quatuor pour d°. D. 1 Rthlr. 18 gr.

— — Op. 54. Vingthuitième Quatuor pour d°. Es. 1 Rthlr. 14 gr.

— — Op. 55. Vingtneuvième Quatuor pour d°. D moll. 2 Rthlr.

— — Op. 56. Trentième Quatuor pour d°. C moll. 1 Rthlr. 16 gr.

Panofka, H., Op. 6. Air de Rossini (Ecco ridente il Cielo) de l'Opéra: Le Barbier de Sevilla, varié pour Violon avec Orchestre. E. 1 Rthlr.

— — Op. 6. Le même pour Violon avec Piano. E. 14 gr.

Romberg, B., Op. 59. Quatuor Nr. 10, pour deux Violons, Viola et Violoncello. A moll. 1 Rthlr. 18 gr.

— — Op. 60. Quatuor Nr. 11, pour d°. E. 1 Rthlr. 12 gr.

Schneider, J., Op. 5. Vierstimmige religiöse Chor- und Wechselgesänge mit obligater Orgel-Begleitung. Heft 1. 1 Rthlr. 16 gr.

— — Op. 6. D° d° d° Heft 2. 1 Rthlr. 14 gr.

Schubert, F., Op. 3. Neuf Etudes pour Violon. 18 gr.

Stegmayer, F., Op. 13. Sechs Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Gedichte von Reil. 16 gr.

---

[772] **Verlags- und Commiſſions-Artikel von Huber & Comp. in St. Gallen und Bern. 1836.**

Anweiſung zur Zeitgleichung oder zur Stellung der mechaniſchen Uhren auf die mittlere Zeit. Für Jedermann, zunächſt aber für die Aufſeher der Thurmuhren. Nach Ausfeld bearbeitet. Mit einer Zeitgleichungstabelle. 8. brochirt. 15 kr.

Baumgartner (Landamman), Minderheitsgutachten der Tagſatzungs-Commiſſion über die Angelegenheiten der Flüchtlinge, mit Bezugnahme auf die allgemeine Stellung der Schweiz zum Auslande. 8. geh. 8 kr.

Bericht der Commiſſion für Volksbildung an die St. Galliſch-Appenzelliſche gemeinnützige Geſellſchaft bei ihrer Frühlingsverſammlung 1836. 8. geh. 12 kr.

Erzähler, der. Eine politiſche Zeitſchrift. 31ſter Jahrg. 105 Nummern. gr. 4. Erſcheint wöchentlich zweimal und nimmt Anzeigen auf.

Flügel's, G. Th., erklärte Courszettel der bedeutendſten europäiſchen und außereuropäiſchen Handelsplätze, nebſt genauer Angabe der Münz-, Maß- und Gewichts-Verhältniſſe derſelben. 17te, ganz umgearbeitete und und vermehrte Ausgabe. gr. 8. geb. 1 fl. 24 kr.

Frendig, Dr., Veränderungen der regel- und unregelmäßigen Zeitwörter in der franzöſiſchen Sprache, zum Schulgebrauch. Verbeſſert u. vermehrt von Dr. J. H. Meyner. 3te Auflage. 8. 36 kr.

Gemälde der Schweiz, hiſtoriſch-geographiſch-ſtatiſtiſche Beſchreibung aller in derſelben befindlichen Berge, Seen, Flüſſe, Heilquellen, Städte, Flecken, merkwürdiger Dörfer, ſo wie der Schlöſſer, Burgen und Klöſter. Nebſt Anweiſung, dieſelbe auf die genußvollſte und nützlichſte Weiſe zu bereiſen. 6s Heft. Der Canton Unterwalden, von A. Buſinger. gr. 12. geb. in Etui mit Karte. 1 fl. 20 kr.

Daſſelbe. 10s Heft. Der Canton Solothurn, von U. P. Strohmeier. gr. 12. geb. in Etui mit Karte. 2 fl.

Karte des Cantons Solothurn. Bearbeitet und geſtochen von E. Bruder, lithographirt von H. J. Neeb. Fol. 24 kr.

— des Cantons Unterwalden. Bearbeitet und geſtochen von E. Bruder, lithogr. von J. H. Neeb. Fol. 24 kr.

Meyer, G., v. Knonau, Erinnerungen an den Rigi. gr. 12. broch. 20 kr.

Meyer, G., de Knonau, Souvenir du Rigi. gr. 8. broch. 30 kr.

St. Gallen, der Canton, oder geographiſch-ſtatiſtiſch-naturkundliche Darſtellung ſeiner acht, nun fünfzehn, Bezirke. Eine Reihe von Neujahrsſtücken, herausgeg. vom wiſſenſchaftlichen Verein in St. Gallen. Mit 9 Anſichten und einer Karte des Cantons. gr. 4. geb. 1 fl. 40 kr.

Schlatter, Dl., Bruchſtücke aus Reiſen nach dem ſüdlichen Rußland 1822 bis 1828. Mit 14 Abbild. und einer Karte. Neue wohlfeilere Ausgabe. gr. 8. broch. 2 fl. 40 kr.

Verſuche, kleine poetiſche. (In St. Galler und Appenzeller Mundart.) gr. 8. brochirt. 20 kr.

Verzeichniß aller Ortſchaften des Cantons St. Gallen und ihre Eintheilung in Orts-, Pfarr- und politiſche Gemeinden, Amts- und Militairbezirke. Nach alphabetiſcher Ordnung. gr. lang 12. broch. 20 kr.

Wirth, J. J., Beobachtungen, Erfahrungen und Anſichten über Belohnungen und Beſtrafungen in Volksſchulen. 8. geh. 15 kr.

Dieſe Artikel ſind in allen ſchweizeriſchen, ſüd- und norddeutſchen Buchhandlungen entweder ſogleich vorräthig zu finden oder auf Beſtellung zu erhalten.

Unter der Preſſe befinden ſich:

Gemälde der Schweiz, 15s Heft. Der Canton Graubünden, von P. v. Tſcharner und Prof. Röder.

Deſſelben 17s Heft. Der Canton Thurgau, von J. A. Pupikofer, Pfarrer.

St. Gallen und Bern, 1. December 1836.

Huber & Comp.

---

[794] **Neue zweckmäßige Feſtgeſchenke für die Jugend.**

Fr. Beauval, Geſpräche für das geſellſchaftliche Leben, zur Erlernung der Umgangsſprache im Franzöſiſchen und Deutſchen. Fünfte ſorgfältig verbeſſerte Auflage

Digitized by Google

vom Prof. Laforgue. Erſtes Bändchen: Morgengeſpräche, zweites Bändchen: Taggeſpräche, und drittes Bändchen: Abendgeſpräche. brochirt. Alle 3 Bändchen koſten im Pränum.-Preiſe nicht mehr als 1 Thlr. — wofür ſolche in allen Buchhandlungen zu haben ſind.

T. F. M. Richter, die Waſſerwelt oder das Meer und die Schifffahrt im ganzen Umfange; zur Belehrung der reiferen Jugend und zur Unterhaltung für Jedermann. Erſter Band: das Meer nach ſeinen phyſiſchen und chemiſchen Eigenſchaften ꝛc. Mit einem Atlas von 7 Tafeln. 8. geb. Prän.-Preis 2 Thlr.

Deſſen zweiter Band: Bau und Einrichtung der Schiffe, nebſt geſchichtlichen Vorbemerkungen. Mit einem Atlas von 12 Tafeln. eingeb. Prän.-Preis 1 Thlr. 18 Gr.

J. A. L. Werner, die reinſte Quelle jugendlicher Freuden, oder gegen 300 Spiele zur Ausbildung des Geiſtes, Kräftigung des Körpers und zur geſelligen Erheiterung im Freien und im Zimmer, theils geſammelt, theils ſelbſt bearbeitet und mit 65 Abbildungen erläutert. Zweite, vielfach vermehrte und verbeſſerte Auflage. gr. 8. eingeb. Prän.-Preis 1 Thlr. 10 Gr.

Dieſe ganz vorzüglichen Schriften ſind in allen namhaften Buchhandlungen für die beigeſetzten höchſt billigen Pränumerations-Preiſe zu bekommen.

Arnold'ſche Buchhandlung in Dresden u. Leipzig.

---

[674] Bei **Fleiſchmann** in **München** iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Neues ausführliches Handbuch für Alpenwanderer und Reiſende durch das Hochland in Oeſterreich ob der Ens, Salzburg, Gaſtein, die Kammergüter, Lilienfeld, Mariazell, St. Florian und Oberſteiermark. Von H. von Chezy. Mit einer Karte und Anſichten. gr. 8. 1 Rthlr. 12 Gr. oder 2 fl. 42 kr.

Der Leſer wird ſtaunen über die Naturwunder, welche Deutſchland in ſeinen ſüdlichen Alpenländern aufzuweiſen hat. Die berühmte Verfaſſerin macht uns in ihrer bekannten maleriſchen Schreibart mit dieſen Schätzen bekannt.

---

[769] Im Verlage von **Fr. Vieweg und Sohn** in **Braunſchweig** iſt erſchienen:

Mittheilungen
aus
dem Tagebuche eines Arztes.
Aus dem Engliſchen des Dr. Harriſon.

4ter Thl. 8. Fein Velinpap. Preis: 1½ Thlr. Alle 4 Thle. 5½ Thlr.

Eine der würdigſten und anziehendſten Erſcheinungen der neuen Literatur, ein lebendiges Lehrbuch der Moral, welches uns Zuſtände der Geſellſchaft und Individuen mit einem ſo ſeelenkundigen Pinſel, in ſo entſchiedener Meiſterſchaft und in ſo ergreifenden Situationen ſchildert, daß dies Buch zur Lehre, Warnung und Erhebung in jeder Familie geleſen ſeyn ſollte. Man laſſe ſich nicht durch den Titel verleiten, es für ein mediciniſches zu halten. — Der Verfaſſer iſt Seelenarzt, auch wenn er nicht Doctor der Medicin wäre. —
X.

Bilder aus dem Leben
von
Thomas und Karl Auguſt Weſt.
Zwei Theile. 8. Fein Velinpap. Preis: 2 Thlr.

[765] So eben erſchienen und wurden verſandt:

Der Einſiedler des Lochotins
oder Pilſens Bürgertreue und Tapferkeit. Romantiſch-hiſtoriſches Gemälde aus dem 14ten Jahrhundert. Von Dr. E. Dietrich. 22 Gr.

Zeichnungen nach der Natur.
Entworfen auf einer Reiſe durch die Schweiz nach dem Chamouny-Thale. Von H. Wilhelmi, Verf. von Wahl und Führung. Neue wohlf. Ausg. in Taſchenf. 12 Gr.

Komiſche Abentheuer Franz Hayſans.
Seltſame Geſchichte eines ungerathenen Sohnes, der Verwalter, Scheerenſchleifer, Matroſe, indiſcher Colonie-Aufſeher, Negerfürſt, Spion war und zweimal gehängt wurde. Neue wohlf. Ausg. in Taſchenf. 10 Gr.

Lebensbilder
oder Franciska und Sophie. Roman in Briefen, beſonders für Frauen und Jungfrauen, von Amalia Schoppe. 2 Thle. Neue wohlf. Ausg. in Taſchenf. 1 Thlr. 4 Gr.

Die erſten Elemente der Sterndeutekunſt.
Zur Erforſchung der glücklichſten und unglücklichſten Tage. Nach den beſten Quellen zuſammengeſtellt von York. Nebſt einem Steindruck. 12 gr.

Ernſt Klein's literar. Comptoir in Leipzig.

---

[774] An alle Buchhandlungen haben wir verſandt:

Oberdeutſche Staaten und Stämme
vom Standpunkte der Politik beleuchtet
von
Guſtav Schleſier.
gr. 8. broch. 4 fl. 12 kr. od. 2 Rthlr. 15 gr.

Inhalt:
I. Einleitung. — II. Deutſchland und ſeine Haupttheile. — III. Oeſterreich und die Intereſſen des Kaiſerſtaates. — IV. Die bayeriſche Combination. — V. Oberdeutſche Staaten und Stämme. — VI. Würtemberg und die Würtemberger. — VII. Die Rheinlande. — VIII. Die Geſammtintereſſen Ober-Deutſchlands. — IX. Politiſches Schlußwort.

Memoiren eines Banquiers.
Herausgegeben
von
Auguſt Lewald.
Zwei Theile. broch. Preis: 5 fl. 24 kr. od. 3 Rthlr.
J. Scheible's Buchhandl. in Stuttgart.

---

[776] Bei **Carl Wigand** in **Wetzlar** iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Wetzlar'ſche Beiträge
für Geſchichte und Rechtsalterthümer.
Herausgegeben
von
Dr. **Paul Wigand.**
1s Heft. gr. 8. geh. 36 kr. oder 10 Sgr.

---

[748] Bei **G. Bethge** in **Berlin** erſchien ſo eben:

Richard Baxter's Anleitung zum innern Leben der Chriſten. A. d. Engl. von Kuntze.
3 Bände, enthaltend:
1r Band: **Zuruf an Unbekehrte.** 18 gr.
2r — **Unterweiſung für ſchwache Chriſten.** 12 gr.
3r — **Darſtellung des wahren, vollendeten Chriſten im Vergleich mit dem ſchwachen und Schein-Chriſten.** 12 gr.

Digitized by Google

Vorſtehende 3 Bände bilden die Vorbereitung zur ewigen Ruhe der Heiligen deſſelben berühmten Verfaſſers. Wer letzteres liebgewonnen hat, dem ſind dieſe 3 Bände um ſo mehr zu empfehlen, da mit echt chriſtlichem Sinne auf das hingewieſen wird, was jeder Chriſt im Auge haben muß.

---

[775] In der Schweighäuſer'ſchen Buchhandlung in Baſel iſt erſchienen und in allen deutſchen Buchhandlungen zu haben:

Naturlehre der Seele
für Gebildete.

Dargeſtellt von Dr. Friedrich Fiſcher,
Prof. der Philoſ. in Baſel.
(4 Hefte in gr. 8. Preis: fl. 5.)

Dieſes Werk ergänzt die verdienſtlichen Verſuche von **Oken**, **Burdach** u. A., gebildete Leſer aller Stände in die Geheimniſſe der Natur einzuführen, in Beziehung auf die intereſſantere Seite der menſchlichen Natur — die geiſtige.

---

[753] In der **literariſch-artiſtiſchen Anſtalt** in **München** iſt erſchienen und durch alle ſolide Buchhandlungen zu beziehen:

Charte von Spanien und Portugal.

Entworfen und bearbeitet von Dr. H. Berghaus in Berlin, in Kupfer geſtochen von Broſe.

Preis: ſchwarz 2 Rthlr. 15 gr. od. 4 fl. 30 kr.
ſorgfältig illuminirt 2 „ 20 „ od. 5 „ — „

Bei der Aufmerkſamkeit, die Spanien in politiſcher Hinſicht jetzt auf ſich gezogen hat, können wir mit Recht dieſe Charte als die geeignetſte für jede Art von Belehrung und Orientirung über dieſes Land bezeichnen. Wiſſenſchaftliche Sorgfalt und künſtleriſche Ausführung finden ſich dabei im hohen Maaße vereinigt.

---

[781] **Bei Eduard Eiſenach in Leipzig iſt erſchienen:**

Auserwählte Malerkünſte

zur Begründung ergiebigen Erwerbs für Zeichner, Maler, Lackirer, Papp- und Blecharbeiter, ſo wie zum Nutzen und Vergnügen für Damen. Mit 12 ſchön gemalten Tafeln. broſch. 18 gr.

Die neueſte Blumenſprache

oder neue, ſinnige und vollſtändige Deutung der Blumen, nebſt der bisherigen orientaliſchen. Mit Namenweiſer der Deutungen und einem Anhange über die Farbenſprache und das Sträußebinden von Guido Reinhold. Ein Taſchenbuch für Liebende. Mit zwei ſchön colorirten Tafeln. gebunden 12 gr.

---

[779] In unſerm Verlage iſt ſo eben erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu haben:

Handbuch der pharmaceutiſchen Botanik.

Vom
Dr. **Albert Dietrich.**
28 Bogen in gr. 8. Preis: 2 Thlr.

Bei Bearbeitung dieſes Handbuches hat der Verfaſſer beſonders auf diejenigen Pharmaceuten Rückſicht genommen, die hier in Berlin ihre Staatsprüfung als Apotheker Erſter und Zweiter Klaſſe zu machen beabſichtigen. Wir empfehlen daſſelbe daher den genannten Herren Apothekern, ſo wie auch den Herren Prinzipalen, welche wohl nicht leicht ein geeigneteres botaniſches Werk ihren Lehrlingen in die Hände geben können. Als einen Beweis der Brauchbarkeit führen wir nur an, daß es bereits im hieſigen pharmaceutiſchen Inſtitute als Leitfaden beim botaniſchen Unterrichte eingeführt iſt.

Nauck'ſche Buchhandlung in **Berlin.**

---

[764] Im Verlage von **Fr. Regensberg** in **Münſter** iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Deutſche Sprachlehre

zunächſt
für die mittleren Klaſſen der Gymnaſien,
verfaßt
von
J. F. W. Burchard,
Profeſſor am Gymnaſium zu Minden.
22 Bogen gr. 8. 18 Ggr.

Dieſem Werke wurde gleich nach ſeinem Erſcheinen die Auszeichnung zu Theil, daß es vom Königl. Provinzial-Schul-Collegium zu Münſter ſämmtlichen Gymnaſien der Provinz Weſtphalen zur Einführung empfohlen wurde.

---

[777] **Lucian Bonaparte's Memoiren.**

So eben iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſendet worden:

Denkwürdigkeiten
von
Lucian Bonaparte,
Herzogs von Canino.

Von ihm ſelbſt geſchrieben.
Erſter Theil.
Nach der franzöſiſchen Originalausgabe überſetzt.
Leipzig und Darmſtadt, bei C. W. Leske.
Preis: geheftet 1 Thlr. oder 1 fl. 48 kr.

Wer kennt nicht den Bruder Napoleons, der im Glücke ſein Gegner, im Unglück ſein treuer Freund war. Zum Erſtenmal werden in dieſem Werke die Begebenheiten der Geſchichte der neueſten Zeit von einem Manne erzählt, der ſo hoch geſtellt war; es iſt reich an Aufklärungen über Ereigniſſe, welche bis jetzo im Dunkel geblieben waren, und je weiter die Darſtellung der Begebenheiten der neueſten Zeit ſich nähert, je intereſſanter muß ſie werden.

Die folgenden Bände — deren im Ganzen ſechs verſprochen ſind — werden gleich nach Erſcheinen des Originals in der Ueberſetzung geliefert.

---

[672] Bei **Fleiſchmann** in **München** iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

(Ein höchſt intereſſantes Werk für Leſezirkel und Leihbibliotheken.)

Blumenleſe auf dem Gebiete ausgezeichneter Novellendichter und Hiſtoriker. Eine Sammlung intereſſanter, erheiternder und belehrender Erzählungen von K. v. Krämer. 1r Theil. 8. 1 Rthlr. 4 Gr. oder 1 fl. 48 kr.

Für Freunde der Belletriſtik eine liebliche Gabe.

Digitized by Google

Buchbinderei
SCHWAB
München
Digitized by Google

Digitized by Google